

\*\*\*\*\*



Sosnowiec

**SPRAWOZDANIE  
Z WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO  
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ  
I  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI  
KULTURY**

**ZA 2020 ROK**

\*\*\*\*\*

*SOSNOWIEC, MARZEC 2021 r.*

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI  
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA  
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

**ZA 2020 ROK**

Nazwa konta	Plan na 2020r.	Wykonanie na dzień 31.12.2020r.	% wykonania do planu
<b>Przychody</b>			
w tym:			
<b>Sprzedaż usług działalności podst.</b>	<b>17.864.600,00</b>	<b>17.968.097,88</b>	<b>100,58</b>
przychody NFZ podstawowa opieka zdrowotna	9.885.700,00	9.995.008,97	101,11
przychody NFZ aos (specjalistyka)	6.947.700,00	6.879.579,37	99,02
przychody NFZ opieka psychiatryczna	860.000,00	924.965,44	107,55
inne przychody z usług medycznych	171.200,00	168.544,10	98,45
<b>Pozostała sprzedaż wyrobów i usług</b>	<b>459.800,00</b>	<b>445.879,15</b>	<b>96,97</b>
<b>Przychody finansowe</b>	<b>30.000,00</b>	<b>32.781,19</b>	<b>109,27</b>
<b>Przychody pozostałe operacyjne</b>	<b>670.500,00</b>	<b>676.482,67</b>	<b>100,89</b>
<b>Przychody ogółem:</b>	<b>19.024.900,00</b>	<b>19.123.240,89</b>	<b>100,52</b>
<b>Koszty</b>			
w tym:			
<b>Amortyzacja</b>	<b>450.000,00</b>	<b>439.441,33</b>	<b>97,65</b>
<b>Materiały</b>	<b>580.000,00</b>	<b>546.090,31</b>	<b>94,15</b>
w tym:			
Leki, środki opatrunkowe i materiały medyczne	140.000,00	132.874,79	94,91
sprzęt jednorazowy	195.000,00	184.371,58	94,56
<b>Energia</b>	<b>479.400,00</b>	<b>465.138,82</b>	<b>97,03</b>
Zużycie gazu	20.100,00	18.569,11	92,38
Zużycie wody	37.300,00	34.842,75	93,41
Zużycie co, cwg	238.000,00	234.965,15	98,72
Zużycie energii elektrycznej	184.000,00	176.771,81	96,07
<b>Usługi obce</b>	<b>4.110.000,00</b>	<b>4.094.089,61</b>	<b>99,51</b>
w tym:			
Usługi remontowe	47.000,00	46.936,47	99,86
Usługi konserwacji i napraw	130.000,00	128.014,39	98,47
Usługi medyczne obce/zakup procedur	3.385.000,00	3.379.557,47	99,84
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>99.000,00</b>	<b>96.190,00</b>	<b>97,15</b>
Podatek od nieruchomości	53.200,00	53.083,00	99,78
<b>Wynagrodzenia pracowników</b>	<b>10.405.000,00</b>	<b>10.336.083,43</b>	<b>99,34</b>
<b>Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>2.060.000,00</b>	<b>2.045.954,51</b>	<b>99,37</b>
w tym:			
ZUS	1.656.500,00	1.654.866,64	99,90
Fundusz Pracy	86.900,00	83.019,43	95,53
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>30.200,00</b>	<b>27.364,06</b>	<b>90,61</b>
Koszty podróży służbowych	8.000,00	4.213,63	52,67
<b>Ogółem koszty</b>	<b>18.213.600,00</b>	<b>18.051.352,07</b>	<b>99,11</b>
<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>460.000,00</b>	<b>454.249,23</b>	<b>98,75</b>
<b>Koszty finansowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Razem koszty</b>	<b>18.673.600,00</b>	<b>18.505.601,30</b>	<b>99,10</b>
<b>Wynik finansowy strata/zysk</b>	<b>351.300,00</b>	<b>617.639,59</b>	

GLÓWNY KSIĘGOWY  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
mgr Celina Pudo

ZAKŁAD LECZNICTWA AMBULATORYJNEGO  
W SOSNOWCU  
41-200 Sosnowiec, ul. Wawel 15  
tel. (32) 368-48-74, (32) 293-67-65  
fax (32) 293-67-64

DYREKTOR  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
mgr Małgorzata Macek



LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	<b>Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15</b>
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2020r. – 31.12.2020r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 31.12.2020r. (w etatach)	163,19
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 31.12.2020r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 31.12.2020r.	2.438.770,90
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 31.12.2020r.	2.135.890,66
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 31.12.2020r.	2.135.890,66
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 31.12.2020r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0,00
10	wysokość rezerw na dzień 31.12.2020r.	2.135.647,00
11	stan należności ogółem na dzień 31.12.2020r.	1.820.725,30
12	wysokość należności wymagalnych	7.054,54
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 31.12.2020r.	19.123.240,89
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 31.12.2020r.	18.505.601,30
15	wynik finansowy strata / zysk	617.639,59

Stan epidemii wprowadzony od połowy marca 2020r. wpłynął na wykonanie planu finansowego za rok 2020r. Nie był to jednak tak duży wpływ (szczególnie po stronie przychodowej) jaki był prognozowany na początkowym etapie pandemii.

W ciągu roku dokonano korekty planu finansowego. Zmniejszono planowane koszty (głównie wynagrodzenia i usługi obce), z uwagi na dużą absencję chorobową pracowników, rezygnację z pracy kilku pracowników oraz lekarzy kontraktowych oraz wykonywanie przez nich mniejszej ilości świadczeń zdrowotnych. Dokonano także tylko niewielkiego zmniejszenia przychodów a to z uwagi na otrzymanie dodatkowych środków od NFZ na pokrycie kosztów podwyższonego reżimu sanitarnego, wystawianie e-skierowań.

ZLA na dzień 31.12.2020r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi wynagrodzenia za miesiąc grudzień w kwocie 762.723,58 zł wypłacone pracownikom w dniu 08.01.2021r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za listopad i grudzień 2020r. w wysokości 673.015,77 zł, wypłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 15.01.2021r.



i 15.02.2021r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za grudzień 2020r. w wysokości 143.346,00 zł, wpłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w styczniu i lutym 2021r.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 554.463,81 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 31.12.2020r. ZLA posiada rezerwy w wysokości 2.135.647,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.780.183,37 zł, głównie za wykonane w grudniu 2020r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w styczniu 2021r.

Wynik finansowy na dzień 31.12.2020r. to zysk w wysokości 617.639,59 zł.

Ulegnie on zmniejszeniu z uwagi na niezakończone rozliczenia z Narodowym Funduszem Zdrowia oraz lekarzami kontraktowymi (brak faktur za wykonane w 2020r. świadczenia zdrowotne).

Ostateczne wielkości przychodów, kosztów oraz wynik finansowy będą znane po sporządzeniu sprawozdania finansowego Zakładu w ustawowym terminie 31 marca 2021r.

**GLÓWNY KSIĘGOWY**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*Celina Pudo*  
**mgr Celina Pudo**

**DYREKTOR**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*Malgorzata Macek*  
**mgr Małgorzata Macek**

ZAKŁAD LECZNICTWA AMBULATORYJNEGO  
W SOSNOWCU  
41-200 Sosnowiec, ul. Wawel 15  
tel. (32) 368-48-74, (32) 293-67-65  
fax (32) 293-67-64

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY  
ZA 2020 ROK**

	STRONY:
1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego</b> w Sosnowcu za 2020 rok	1-19
2. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz”</b> w Sosnowcu za 2020 rok	20-30
3. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Klubu „Maczki”</b> w Sosnowcu za 2020 rok	31-40
4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury</b> w Sosnowcu za 2020 rok	41-109
5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu</b> za 2020 rok	110-126
6. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego</b> za 2020 rok	127-136
7. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego <b>Teatru Zagłębia</b> w Sosnowcu za 2020 rok	137-149





1. Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2020 r. : 111,05 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2020 r. : 109,05 etatów
4. Wynik finansowy **zysk/strata**: 10.387,76 zł.

**II. Stan środków obrotowych**

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	169.145,19	207.173,90
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	20.412,20 6.919,72	2.217,70 2.217,70
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	68.637,01	85.530,98
4. Pozostałe środki obrotowe	18.574,15	22.129,92
a) stan zapasów	9.416,00	9.646,02
b) rozliczenia międzyokresowe	9.158,15	12.483,90

**III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy**

Lp.	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan na dzień 31.12.2020</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>%</i>
1	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>8.544.355</b>	<b>8.544.353,37</b>	<b>100</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	30.207	30.206,50	100
b	Wpływy z usług	-	-	-
c	Pozostałe przychody	337.926	337.925,20	100
d	Odsetki	1.985	1.984,67	99,98
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	8.112.500	8.112.500,00	100
f	Dotacja z budżetu - celowa	61.737	61.737,00	100

<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>8.544.355</b>	<b>8.533.965,61</b>	<b>99,88</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>5.944.274</b>	<b>5.944.271,92</b>	<b>100</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	5.007.571	5.007.570,09	100
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	45.760	45.760,00	100
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	814.607	814.606,38	100
d	Składki na Fundusz Pracy	76.336	76.335,45	100
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>2.207.642</b>	<b>2.197.256,55</b>	<b>99,53</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	248.053	248.052,01	100
b	Zakup energii	632.791	622.407,65	98,36
c	Zakup usług remontowych	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	17.055	17.054,77	100
e	Zakup usług pozostałych	895.053	895.052,92	100
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	414.690	414.689,20	100
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>392.439</b>	<b>392.437,14</b>	<b>100</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	46.975	46.974,93	100
b	Reprezentacja i reklama	17.310	17.309,67	100
c	Podróże służbowe	1.493	1.492,25	99,95
d	Różne opłaty i składki	146.390	146.389,83	100
e	Odpis na ZFŚS	173.131	173.130,46	100
f	Pozostałe	7.140	7.140,00	100
<b>D.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>743.800</b>	<b>679.644,45</b>	<b>91,37</b>
a	Dotacja celowa	720.000	656.239,45	91,14
b	Środki własne	23.800	23.405,00	98,34

*IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:*

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 20.412,20 zł., w tym wymagalne w kwocie 6.919,72 zł.:

- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 5.141,39 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 2.217,70 zł., w tym wymagalne w kwocie 2.217,70 zł.:

- 200,00 od Antykwariat i Księgarnia TEZEUSZ Sp. z o.o. z tytułu sprzedaży zbiorów z likwidacji,
- 71,37 od Niekawiarnia Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

III. Ad. 1a: powierzchnia wynajmowana – 165,74 m<sup>2</sup>



Ad. 1c: pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, darowizny na zakup zbiorów oraz przychody z amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „Fantastyka2020” Umowa nr 07317/20/FPK/IK z dnia 16.04.2020r.,

Dotacja z MKiDN na zadanie : „16.Sosnowieckie Dni Literatury” Umowa nr 07951/20/FPK/IK z dnia 04.06.2020r.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „Różne oblicza teatru.6.Sosnowiecka Jesień Teatralna” Umowa nr 07308/20/FPK/IK z dnia 10.09.2020r.

Dotacja z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych: umowa nr BN/1876/2020 z dnia 28.07.2020r.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 361/XX/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 18.12.2019 r.

Ad. 1f: dotacje celowe z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.7.2020 z dnia 19.03.2020r. - zakup zbiorów multimedialnych, Umowa nr WKiP.3032.8.2020 z dnia 06.05.2020r. - zakup zbiorów bibliotecznych.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

- a. Zakup materiałów i wyposażenia – 248.052,01
  - Prenumerata czasopism – 39.088,73
  - Zakup tonerów, taśm, kardioidy – 15.666,83
  - Pozostałe zakupy i zużycie materiałów – 135.240,80
  - Wyposażenie – 58.055,65
- b. Zakup energii – 622.407,65
  - Energia elektryczna – 289.047,39
  - Woda – 21.700,16
  - Energia cieplna – 294.198,59
  - Gaz – 17.461,51
- e. Zakup usług pozostałych – 895.052,92
  - Czyszcze – 397.492,00
  - Usługi pocztowe i przesyłkowe – 19.072,59
  - Usługi telekomunikacyjne – 13.136,11
  - Opłaty bankowe – 5.279,03
  - Pozostałe usługi – 289.813,82
  - Usługi serwisowe i informatyczne – 141.226,50
  - Usługi kulturalne – 29.032,87
- f. Koszty amortyzacji środków trwałych – 414.689,20
  - Koszty amortyzacji środków trwałych – 110.410,11
  - Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych – 304.279,09

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

- a. Świadczenia na rzecz pracowników – 46.974,93
  - Szkolenia – 5.566,47
  - BHP – 38.492,20
  - Pozostałe świadczenia – 2.916,26

b. Reprezentacja i reklama – 17.309,67

- Reprezentacja – 60,00
- Reklama – 17.249,67

#### *V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:*

1. Zakup telebimu do Mediateki – dotacja z Budżetu Obywatelskiego  
Umowa nr WKiP.3032.6.2020 z dnia 19.03.2020r., Aneks nr 1/2020 z dn. 27.07.2020 r.,  
Aneks nr 2/2020 z dnia 28.10.2020r. (w kwocie: 167.978,08 zł.)
2. Zakup książkomatu do dzielnicy Porąbka – dotacja z MKiDN  
Umowa nr 04283/20/FPK/DEK z dn. 25.05.2020r. (w kwocie: 116.850 zł.)
3. Projekt przebudowy i przebudowa parteru budynku filii MBP przy  
ul. G.Roweckiego 23 w Sosnowcu – dotacja od Organizatora  
Umowa nr WKiP.3032.17.2020 z dn. 04.09.2020r. , Aneks nr 1/2020 z dn. 26.11.2020r. (w  
kwocie: 394.816,37 zł.)

#### *VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:*

W 2020 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- 19 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Ze względu na wprowadzone obostrzenia związane z COVID-19 biblioteka od 11.03 do 10.05.2020 r. oraz od 07.11 do 29.11.2020 r. była nieczynna. Po otwarciu i w związku z trwającą pandemią działalność biblioteki została znacząco ograniczona. Niezbędne okazało się wprowadzenie licznych obostrzeń mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa zarówno Czytelnikom, jak i pracownikom placówek bibliotecznych. Otwarte są wypożyczalnie, natomiast zamknięte pozostają czytelnie naukowe, czytelnie prasy i internetowe. Ze względu na wprowadzone obostrzenia związane z COVID-19 biblioteka od 11.03 do 10.05.2020 r. była nieczynna. Po otwarciu i w związku z trwającą pandemią działalność biblioteki została znacząco ograniczona. Niezbędne okazało się wprowadzenie licznych obostrzeń mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa zarówno Czytelnikom, jak i pracownikom placówek bibliotecznych. Otwarte są wypożyczalnie, natomiast zamknięte pozostają czytelnie naukowe, czytelnie prasy i internetowe.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w tym okresie skorzystało (odwiedziło) **249.812** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **426.383** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelniach udostępniono **6.499** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **2.957** osób.

W 2020 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem 1.083 imprez (w tym 114 online oraz 16 imprez hybrydowo), w których uczestniczyło 71.329 (w tym 27.637 odwiedzin online) czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca 2020 roku **92.539** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec roku sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **114 osób**.



W 2020 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **13.801** wol. książek za 273.143,61 zł, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów oraz danych w zamian za zgubione oraz o **1.434** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, DVD i książki cyfrowej - za 31.135,48 zł.

### Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

#### Kino w Bibliotece – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii. W pierwszą sobotę miesiąca odbywają się także projekcje w Familijnym Kinie w Bibliotece.

Z powodu pandemii koronawirusa pokazy filmowe odbywały się tylko w miesiącach, w których obostrzenia sanitarne były łagodniejsze.

W 2020 roku w Kinie w Bibliotece odbyły się następujące imprezy.

- **Zabawkowy zawrót głowy** (*Toy Story 1-4*) – luty (4/432)
- **Kino w Bibliotece – Pół żartem, pół serio** (*Greenbook, Hotel Marigol, Drugi Hotel Marigold, Wieczór gier, Tysiąc słów, Yesterday, Baby driver, Pozycja obowiązkowa*) – styczeń-luty (8/1012);
- **Kino w Bibliotece – Kobieta w roli głównej** (*Oszustki*) – marzec (1/138);
- **Familijne Kino w Bibliotece** (*Muppety, Muppety: poza prawem, Sekretne życie zwierzaków domowych 2*) – styczeń-marzec (3/318);
- **„Pies Baskerville’ów”** – pokaz filmu niemego z muzyką A. Rumińskiego na żywo – marzec (1/150);
- **Dystopijne wizje przyszłości - maraton filmowy, w ramach Fantastyki2020** (*Mad Max 1-4*) – wrzesień (1/8);
- **Fantastyczne Filmy Fanowskie, w ramach Fantastyki220** (*Severus Snape and the Marauders Harry Potter Prequel, Lord Inquisitor - Prologue, Rebel Scum, Dumbledore and Grindelwald - The Greater Good - Crimes of Grindelwald Prequel*) – wrzesień (1/13);
- **Droga do sławy, w ramach 6. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej** (*Flashdance, Billy Elliot, Czarny labędz*) – październik (3/73).

Łącznie odbyły się **22** pokazy filmowe, w których udział wzięło **2.144** uczestników.

#### Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. MBP w Sosnowcu prowadzi dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu oraz

jeden klub młodzieżowy. W związku z pandemią koronawirusa spotkania odbywały się tylko w tych miesiącach, w których obostrzenia sanitarne pozwalały na bezpośredni kontakt z moderatorów z członkami. Wizyty w Areszcie zawieszono.

- DKK Każdy Kocha Dyskusje – Zagłębiowska Mediateka – 3/22
- DKK dla młodzieży – 4/21

**Ogółem: 7 spotkań, 43 uczestników.**

#### **Spotkania autorskie:**

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niesłabnącym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego. W związku z pandemią koronawirusa część spotkań odbyła się w wersji online lub hybrydowo (z udziałem publiczności i retransmisją w Internecie). Poniżej nie wykazano spotkań w ramach 16. Sosnowieckich Dni Literatury (wykaz powyżej).

- Joanna Oparek i Juliusz Pielichowski – Zagłębiowska Mediateka (1/21)
- Jerzy Talkowski – Zagłębiowska Mediateka (1/19)
- Barbara Woda – Maczki (1/40)
- Przemysław Żarski – Zagłębiania (1/686 wyświetleń)
- Kuba Kucharski – Zagłębiowska Mediateka (1/52)
- Sonia Bała – Zagłębiowska Mediateka (1/61)
- Cezary Łazarewicz – Zagłębiowska Mediateka (1/36)
- Grażyna Barszczewska i Grzegorz Cwiertniewicz. 6. Sosnowiecka Jesień Teatralna – Zagłębiowska Mediateka (1/21)
- Tomasz Kostro – Rudna IV (1/3)
- Ziemowit Szczerek – Zagłębiowska Mediateka (1/34 + 71 wyświetleń) – spotkanie współfinansowane przez Bibliotekę Śląską (DKK)
- Ryszard Koziołek – Zagłębiowska Mediateka (1/38 + 174 wyświetlenia)
- Jacek Cygan – Zagłębiowska Mediateka (1/47 + 342 wyświetlenia) – spotkanie współfinansowane przez Bibliotekę Śląską (DKK)
- Magdalena Boczkowska – Zagłębiowska Mediateka (1/42 + 379 wyświetleń)
- Jakub Ćwiek. Fantastyka2020 – Zagłębiowska Mediateka (1/24 + 362 wyświetlenia)

**Ogółem: 14 spotkań, 438 uczestników + 2014 wyświetleń**

#### **Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):**

W związku z pandemią koronawirusa część wystaw została zorganizowana tradycyjnie (z możliwością zwiedzania ekspozycji), część online (możliwe było tylko oglądanie wirtualnego wernisażu w Internecie), a część hybrydowo (można było oglądać ekspozycje przy okazji odwiedzin w wypożyczalni lub wirtualnie w Internecie). W trakcie przygotowań nawiązano współpracę z kilkoma instytucjami kultury i nauki, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, będącymi w posiadaniu interesujących



eksponatów. Dzięki tym działaniom z powodzeniem upowszechniano wiedzę i literaturę z zakresu sztuki plastycznych, kultury regionalnej, literatury, geografii i historii. Sporo miejsca poświęcono amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

- Ptasim szlakiem – wystawa foto Z. Biernaś i A. Bit - Zagłębiowska Mediateka (3/6555)
- Zobaczyć siebie – malarstwo grupy „Salve” + Czesław Gałużny – Zagłębiowska Mediateka (3/1385)
- Haftowane obrazy – wystawa E. Soczewy-Pięty – Stary Sosnowiec (1/100)
- Pióra, puszki i papużki – wystawa W. Michalskiej - Rudna IV (1/37)
- Barwy kobiety – wystawa Joli Placzyńskiej – Zagłębiowska Mediateka (3/2960 + 114 wyświetleń)
- Kosmiczne dyplomy – wystawa prac dyplomowych uczniów ZSP w DG – Zagłębiowska Mediateka (1/17 + 134 wyświetlenia)
- Wystawa ceramiki Poli i Natalii Kameckich – Walcownia (1/230)
- Pocałunki jak kwiaty – wystawa W. Michalskiej – Dańdówka (1/30)
- W kropli ukryte – wystawa foto T. Łazarza – Zagłębiowska Mediateka (1/600 + 485 wyświetlenia)
- Wystawa malarstwa Laury Gackiej – Zagłębiowska Mediateka (1/144 + 203 wyświetlenia)
- U źródeł polskiej opery – Zagłębiowska Mediateka (1/50)
- Strofy o miłości – Zagłębiowska Mediateka (2/3200)
- Islandia – kraina ognia i lodu – Zagłębiowska Mediateka (1/580)
- Inicjały i bordiury - wystawa pokonkursowa, Fantastyka2020 – Multimedia (1/2921)
- Wystawa rękodzieła Fundacji Brata Alberta – Zagłębiowska Mediateka (1/588)
- 45 lat z Polskim Teatrem Tańca, 6. Sosnowiecka Jesień Teatralna – Informatorium (1/1734)
- Mój roślinny amulet – Maczki (1/40)
- Święta tuż, tuż – wystawa prac dzieci – Walcownia (1/18)
- Kiermasz i wystawa rękodzieła Fundacji Brata Alberta – Stary Sosnowiec (1/20)
- Izolacje. Stella Kosteła – Zagłębiowska Mediateka (1/1180 + 293 wyświetlenia)
- Moje fascynacje – fotografie Tadeusza Łazarza (1/70 + 383 wyświetlenia)
- Natalia Stokowacka – Diwa. W stulecie urodzin artystki (1/2732 + 85 wyświetleń)
- Polski plakat jazzowy. 16. Sosnowieckie Dni Literatury (1/71 + 583 wyświetlenia)
- Wystawa prac Mateusza Kwartnika i Pawła Sadowskiego – Rudna IV (1/939 + 929 wyświetleń)

**Ogółem:** 24 wystawy, 29.410 zwiedzających i wyświetlających.

#### **16. Sosnowieckie Dni Literatury: 16-26 listopada 2020**

16 listopada 2020 roku ruszyła szesnasta edycja Sosnowieckich Dni Literatury, jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Tegoroczna edycja w dużej mierze poświęcona była postaci Leopolda Tyrmanda.

Gośćmi tegorocznych SDL byli: prozaicy – Mikołaj Łoziński, Anna Dziewit-Meller, Agata Tuszyńska, laureatka Paszportu „Polityki” Dominika Słowik, autor bestsellerowych kryminałów Max Czornyj, a także znakomity poeta, nagrodzony Nagrodą W. Szymborskiej Jakub Kornhauser oraz Paweł Sołtys,



czyli słynny Pablopavo. Gościem specjalnym wydarzenia był natomiast Marcel Woźniak – biograf Tyrmanda, którego najnowsza książka poświęcona autorowi „Złego” miała swoją premierę w październiku tego roku. Naszych bywalców zaprosiliśmy także na wirtualne zwiedzanie wystawy „Polski plakat jazzowy. Pamięci Leopolda Tyrmanda”, na której zostały zaprezentowane plakaty z unikalnej kolekcji Dydo Gallery z Krakowa oraz dokumenty dotyczące pisarza z prywatnego archiwum Woźniaka. Dla najmłodszych przygotowaliśmy natomiast spotkanie z Ewą Chotomską, niezapomnianą ciotką Klotką z „Tik-Taka”, autorką licznych piosenek i książeczek dla dzieci. Zorganizowany został także coroczny konkurs Bibliożerca Roku. Tym razem skierowany był do osób dorosłych, seniorów. Najaktywniejsi czytelnicy z wszystkich placówek MBP otrzymali atrakcyjne nagrody.

Wszystkie spotkania transmitowane były w mediach społecznościowych Biblioteki na żywo (później udostępnione zostały opatrzone napisami retransmisje). Widzowie mieli możliwość komentowania i zadawania pytań autorom. Udział w transmisji był bezpłatny. Spotkania były emitowane na bibliotecznym kanale w serwisie YouTube. Dostęp można było uzyskać wchodząc bezpośrednio na [www.youtube.com/bibliotekasosnowiec](http://www.youtube.com/bibliotekasosnowiec) lub poprzez kliknięcie aktywnego linku na stronie [www.biblioteka.sosnowiec.pl](http://www.biblioteka.sosnowiec.pl) bądź na Facebooku Biblioteki: [www.facebook.com/mbpsosnowiec](http://www.facebook.com/mbpsosnowiec)

16. Sosnowieckie Dni Literatury powstały we współpracy z: Dydo Poster Gallery, Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu i Instytutu Mikołowskiego im. R. Wojaczka.

Honorowy patronat objęli: Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński i Rektor Uniwersytetu Śląskiego – prof. Ryszard Koziołek.

Patronat medialny objęli: „Gazeta Wyborcza – Katowice”, „Wiadomości Zagłębia”, „Twoje Zagłębie”, „Kurier Miejski”, „Śląsk”, Fundacja Kultury „Afront”, „ArtPapier”, „Gazeta Uniwersytecka UŚ”, Radio eM, [silesiakultura.pl](http://silesiakultura.pl), [sosnowiec.pl](http://sosnowiec.pl), [sosnowiecki.pl](http://sosnowiecki.pl), [coigdzie.pl](http://coigdzie.pl).

Oryginalny plakat promujący 16. SDL zaprojektował, jak co roku, prof. Roman Kalarus.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

#### **Rozmowy o książkach:**

- Mikołaj Łoziński – 361
- Anna Dziewit-Meller – 311
- Agata Tuszyńska – 281
- Dominika Słowik – 117
- Max Czornyj – 339
- Jakub Kornhauser – 170
- Paweł Sołtys – 704
- Ewa Chotomska – 132

**Spotkania autorskie: 8 spotkań – 2.415 uczestników**

#### **Imprezy towarzyszące:**

- Wystawa „Polski plakat jazzowy” – 1/71 + 583 (hybrydowo)
- Spotkanie z gościem specjalnym – Marcelem Woźniakiem – 1/121
- Bibliożerca Roku 2019/2020

łącznie –10 imprez – 3.190 uczestników

Z powodu pandemii koronawirusa wszystkie spotkania odbyły się w przestrzeni wirtualnej. Do dziś możliwe jest obejrzenie retransmisji. Jedynie dostęp do wystawy plakatów był możliwy w miesiącach, w których obostrzenia sanitarne były łagodniejsze.

## **6. Sosnowiecka Jesień Teatralna: 5-25 października 2020**

5 października 2020 ruszyła 6. Sosnowiecka Jesień Teatralna - interdyscyplinarny projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu, który od kilku lat cieszy się niestabnym zainteresowaniem wśród zagłębiowskiej społeczności. Tematem wiodącym tegorocznej edycji były „Różne oblicza teatru”. W programie znalazły się spektakle, koncerty, spotkania z aktorami, projekcje filmowe, warsztaty i wiele innych – niezwykle interesujących – inicjatyw.

Podczas tegorocznej edycji Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej, ze względu na zagrożenie epidemiologiczne i konieczność ograniczenia liczby uczestników imprez, większość wydarzeń była także rejestrowana i publikowana na stronie internetowej Biblioteki oraz w mediach społecznościowych, by umożliwić skorzystanie z oferty programowej większej liczbie uczestników.

Partnerzy wydarzenia: Polski Teatr Tańca w Poznaniu, Teatr Zagłębia w Sosnowcu, Biblioteka Śląska w Katowicach, Stowarzyszenie Twórców Sztuki „Passionis”, Fundacja „Dr Clown” – Oddział Sosnowiec, Centrum Informacji Miejskiej w Sosnowcu, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5 z oddziałami integracyjnymi i specjalnymi w Sosnowcu.

Patron honorowy: Prezydent Miasta Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

Patronat medialny: Czasopismo samorządowe Sosnowca „Kurier Miejski”, Miesięcznik społeczno-kulturalny „Śląsk”, Radio eM, kwartalnik teatralny "nietak!t" oraz portale internetowe: Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SielsiaKultura.pl, WiadomościZagłębia.pl, TwojeZagłębie.pl, coigdzie.pl, e-teatr.pl, terazteatr.pl.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

- „45 lat z Polskim Teatrem Tańca” – wystawa – 1/1734
- „Akademia młodego aktora” – warsztaty – 3/45
- „Droga do sławy” – projekcje filmowe – 3/73
- „Gwiazda dwóch kontynentów: opowieść o Helenie Modrzejewskiej” – prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej – 1/42
- „Od pop-up book do scenografii” – warsztaty tworzenia książek przestrzennych – 1/9
- „Piosenka jest dobra na wszystko” – koncert poezji śpiewanej w wykonaniu Roksany Rogali oraz artystów ze Stowarzyszenia Twórców Sztuki „Passionis” – 1/48
- „Wieczór z gwiazdą” - spotkanie z Grażyną Barszczewską i Grzegorzem Cwiertniewiczem – 1/21
- „Ale... cyrk” – spektakl Teatru Czarnego Tła – 1/40



- „Teatr jednego aktora” – finał konkursu teatralnego – 1/18
- „Czytanie performatywne” – impreza literacko-teatralna – 1/25
- Gala kończąca 6. Sosnowiecką Jesień Teatralną – 1/39 + 358 (hybrydowo)
- „Maski teatralne” – warsztaty artystyczne – 1/12
- „Lirycznie i humorystycznie” – recital Hanny Śleszyńskiej – 1/52
- „Mistrz improwizacji teatralnej” – konkurs dla uczniów z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 w Sosnowcu – 1/11
- „Teatralne bajanie na literackim dywanie” – impreza teatralno-literacka dla pacjentów Centrum Pediatrii oraz uczniów z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 w Sosnowcu – 3/57
- „Zwierzyniec Jana Brzechwy” – konkurs plastyczny – 1/41

łącznie odbyły się 22 imprezy, w których udział wzięło 2.625 uczestników.

### **FANTASTYKA2020 – 21-26.09.2020**

Fantastyka2020 to trwający tydzień projekt Zagłębiowskiej Mediateki mający na celu spełnienie czytelniczych i rozrywkowych oczekiwań wszystkich fanów literatury fantastycznej z Sosnowca i okolic. W ramach wydarzenia zorganizowano: panel dyskusyjny dotyczący miejsca fantastyki w głównym nurcie kultury, spotkanie autorskie z popularnym pisarzem, warsztaty literackie dla aspirujących i początkujących pisarzy, praktyczne zajęcia szycia własnego grymaru, pokaz filmów fanowskich, czteroczęściową projekcję dystopijnych wizji przyszłości zabarwionych australijskim klimatem oraz spotkania dla miłośników gier RPG i planszowych.

Partnerzy wydarzenia: Stowarzyszenie Trzy Plansze oraz Śląski Klub Fantastyki. Patron honorowy: Prezydent Miasta Sosnowca Arkadiusz Chęciński. Patronat medialny: Czasopismo samorządowe Sosnowca „Kurier Miejski”, Miesięcznik społeczno-kulturalny „Śląsk”, TVP3 Katowice, oraz portale internetowe: Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SielsiaKultura.pl, WiadomościZagłębia.pl, TwojeZagłębie.pl, Nakanapie.pl, Fahrenheit.net.pl, Ostatniatawerna.pl, Gavran fan-dom.pl, Fantasmarium.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

- **Panel dyskusyjny "Miejsce fantastyki w głównym nurcie literatury"**. Goście: Sonia Draga, Anna Kańtoch, Piotr W. Cholewa. Prowadzenie: Agnieszka Włoka – 1/41
- **Warsztaty "Tworzenie własnego grymaru"**. Prowadzenie: Martyna Biesiada – 1/8
- **Fantastyczne Filmy Fanowskie** – projekcje filmowe – 1/13
- **Lochy, mechy i smocze oddechy - o grach wyobraźni słów wiele** – spotkanie dla miłośników gier RPG. W programie pokazowa sesja w wykonaniu przedstawicieli Śląskiego Klubu Fantastyki i Legionu RPG – 1/29
- **Warsztaty literackie z Michałem Cholewą "Arkana Pisania"** – 1/10
- **Spotkanie autorskie z Jakubem Ćwiekiem. Prowadzenie: Agnieszka Włoka** – 1/24 + 362 (hybrydowo)
- **Dystopijne wizje przyszłości - maraton filmowy - wydarzenie finałowe** – 1/8



- **Miecze i Lasery na Planszy** - wydarzenie prowadzone przez Stowarzyszenie Trzy Plansze – 1/21
- **Inicjały i bordiury – tajemne słowa książkowe – wystawa pokonkursowa – 1/2921**
- **Inicjały i bordiury – konkurs plastyczny – 1/51**

Łącznie odbyło się 10 imprez, w których udział wzięło 3.488 uczestników.

### Projekty i akcje czytelnicze

#### Zagłębiowskie czwartki

Comiesięczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki, organizowane przez Instytut Zagłębiowski oraz Zagłębia – dział zbiorów regionalnych MBP w Sosnowcu. W programie Czwartków znajdują się wzbogacane slajdowiskami i prezentacjami multimedialnymi spotkania z ciekawymi ludźmi, naukowcami, regionalistami historykami, pisarzami, pasjonatami i kolekcjonerami. Spotkania dotyczą głównie historii regionu, architektury, religii, kultury. Spotkania odbywają się naprzemiennie – w Mediatece i w Muzeum w Sosnowcu. Z powodu pandemii w 2020 roku odbyły się tylko 4 spotkania.

Łącznie odbyły się 4 spotkania, w których udział wzięło 125 uczestników.

#### Zagłębiowska Giełda Winyli

Niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro. Na stoiskach wystawców można spotkać nie tylko czarne krążki, ale też płyty CD oraz kasety magnetofonowe. Melomani mogą oglądać, szperać, wymieniać, sprzedawać i kupować.

Ogółem: 3 imprezy, 466 uczestników.

#### Spotkania hobbystyczne, klubowe – odbywały się w wersji tradycyjnej, a gdy organizacja imprez z czytelnikami została zakazana – w wersji online:

- Zagórski Klub Seniora – Zagórze (2/16)
- Podwieczorki z filozofią – Kazimierz (2/12)
- Cappuccino z pianką – klub seniora – Milowice (3/14)
- Zaczytany Kazimierz – Kazimierz (2/14)
- Klub Seniora z Pasją – Mec (2/32)
- Kreatywny senior – Zagłębiowska Mediateka (7/74 + 842 wyświetlenia)
- Kawiarenka Srebrnego Włosa – Walcownia (5/31)
- Popołudnia dla seniora – Klimontów (2/30)
- Tak Czytam! Seniorów rozmowy o książkach – Zagłębiowska Mediateka (3/22)
- Czytania rocznicowe – Zagłębiowska Mediateka (4/132 + 146 wyświetleń)

Ogółem: 32 spotkania, 1.365 uczestników.

#### Biorę w ciemno! – 1.07-31.08.2020

Akcja promująca czytelnictwo, którą MBP w Sosnowcu przeprowadziła w lipcu i sierpniu 2020, czyli w okresie wakacyjnym, urlopowym, w celu przyciągnięcia do wypożyczalni większej liczby czytelników.

Głównymi założeniami akcji była próba zwiększenia liczby wypożyczanych książek oraz dostarczenie czytelnikom nieco rozrywki, a także ponowne przyzwyczajenie mieszkańców do regularnych odwiedzin w bibliotekach. Akcja polegała na tym, że w każdej wypożyczalni na czytelników czekały tajemnicze pakiety z książkami wyselekcjonowanymi przez bibliotekarzy. Pakiety można było wypożyczyć tylko na podstawie załączonego hasła, myśli przewodniej. Wśród pakietów znalazły się zatem m.in. takie perełki jak "Lato z noblistami", "Włoskie la dolce vita", "Mroczne oblicza Meksyku", "Rycerze i księżniczki", "Gdzie ci mężczyźni", „A kuku – trup”, „Romans na receptę” czy „Zbrodnia z uśmiechem” i wiele innych. Zapakowane z należytą starannością pakiety czystych książek, zareklamowane w ciekawy i oryginalny sposób okazały się dla czytelników (w zasadzie w każdym wieku) nie lada atrakcją. **łącznie wydano 509 pakietów dla czytelników, a w nich 1.638 książek.**

#### **Światowy Dzień Książki 23 kwietnia**

Spotkania czytelnicze dla dzieci i dorosłych (tylko w formie online).

#### **Ogólnopolski Tydzień Bibliotek**

8 – 15 maja pod hasłem: „Zasmakuj w bibliotece” (tylko w formie online). Konkursy, filmiki dla dzieci, plastyczne tutoriale.

#### **Czytania Rocznicowe (raz w miesiącu)**

Ogólnopolska akcja miłośników literatury pięknej promująca poezję, spotkania literackie w Zagłębiowskiej Mediatece. Inicjatorką Czytań jest Beata Patrycja Klary, gorzowska poetka i animatorka kultury. Czytania Rocznicowe odbywają się już od 5 lat w różnych miastach w Polsce. Ich wspólnym mianownikiem jest ważna data związana z twórczością autora. Sosnowiec dołączył do entuzjastów tej formy propagowania słowa pisanego w 2018 roku. Spotkania zawieszono w związku z pandemią koronawirusa – tylko jedno spotkanie – majowe - przybrało formę prezentacji online.

**Ogółem: 4 spotkania, 132 uczestników + 146 wyświetleń.**

#### **IV Ogólnopolskie Czytanie Jeźycjady (kwiecień, Filia nr 15 - Mec)**

Filia nr 15 Mec wzięła udział w IV Ogólnopolskim Czytaniu Jeźycjady organizowanym przez Wydawnictwo Akapit Press. Tym razem czytaliśmy fragment „Sprężyny” Małgorzaty Musierowicz. W sytuacji epidemiologicznej akcja była prowadzona za pomocą nagrań, które połączyliśmy we wspólny pamiątkowy film pt.: #zostanwdomu i czytaj Jeźycjadę! Udział wzięli dyrektorzy sosnowieckich szkół średnich - Ewelina Stasiak i Marzena Wola, nauczycielki Joanna Adamczyk, Katarzyna Gwoździk, Sylwia Świder i Sylwia Szarwark, doktorzy z Fundacji „Dr Clown” – Karina Wojtusiak, Katarzyna Polakowska, Dariusz Botkowski, Radny Miasta Sosnowca Kamil Wnuk, Ks. Łukasz Lisowski ze Wspólnoty Betlejem oraz bibliotekarki z Filii nr 15.

**Ogółem: 1 nagranie, 386 wyświetleń.**

#### **Ferie zimowe „Zimowy zawrót głowy, czyli ferie w bibliotece” - (styczeń, placówki filialne)**

Konkursy, spotkania, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*.

**Ogółem: 73 imprez, 714 uczestników.**

### **Poczytaj psu bajke**

Indywidualne zajęcia z nauki czytania z Regisem – psem kochającym książki. Zajęcia dla dzieci mających trudności z nauką czytania, czujących niechęć do książek albo mających problemy z koncentracją.

**Ogółem:** 2 spotkania, 6 uczestników.

### **Przystanek Plastyka (styczeń-marzec, Biblioteka Dziecięca „Tajemniczy Ogród” )**

Cykliczne spotkania kółka plastycznego.

**Ogółem:** 8 spotkań, 74 uczestników.

### **Papier, klej, nożyce (luty-marzec, Filia nr 17 - Pogoń)**

Cykliczne spotkania kółka plastycznego.

**Ogółem:** 2 spotkania, 6 uczestników.

### **Mały artysta (styczeń-marzec, Filia nr 15 - Mec)**

Cykliczne spotkania kółka plastycznego.

**Ogółem:** 4 spotkania, 56 uczestników.

### **Wolny dostęp (lipiec-grudzień, Filia nr 19 - Milowice)**

Akcja czytelnicza dla gości biblioteki.

**Ogółem:** 6 imprez, 51 uczestników.

### **Cała Polska czyta dzieciom**

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych. Część imprez odbyła się w formie online.

**Ogółem:** 235 imprez, 8.131 uczestników

### **Ogólnopolski Tydzień Bibliotek**

8 – 15 maja pod hasłem: „Zasmakuj w bibliotece” (maj, tylko w formie online). Konkursy, filmiki dla dzieci, plastyczne tutoriale.

### **Tydzień Edukacji Globalnej „To nasz świat! Uczyńmy go lepszym” (listopad, tylko w formie online)**

Akcja propagująca idee ekologiczne oraz tematykę dotyczącą edukacji globalnej. Program obchodów został przygotowany z myślą zarówno o dorosłych, jak i najmłodszych czytelnikach. W związku z pandemią koronawirusa, imprezy zostały przeniesione do przestrzeni Internetu.

- Ozdoby z recyklingu – tutorial – Świat Nauki i Fantazji (1/11)



- Problem dostępu do wody pitnej – prelekcja i teatrzyk kamishibai – Świat Nauki i Fantazji (1/118)
- Ziemia w naszych rękach - konkurs – Świat Nauki i Fantazji (1/21)

**Ogółem: 3 imprezy, 150 uczestników**

**Akcje bookcrossingowe**, tj.: "Książka za książkę"; "Wymień się książką"; "Zielony regał" (Biblioteka Młodzieżowa; F.1, Środula; F.20, St. Sosnowiec; Zagłębiowska Mediateka).

#### **Mała książka – wielki człowiek – cały rok**

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki.

Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością. W 2019 roku rozdano 350 Wyprawek Czytelniczych (spośród 400 otrzymanych z Instytutu Książki). Natomiast w 2020 roku rozdano kolejne 50 wyprawek. W 2020 roku Biblioteka otrzymała łącznie 360 wyprawek z Instytutu Książki. Tak mała liczba rozdanych wyprawek spowodowana była pandemią koronawirusa – przez wiele tygodni dzieci nie mogły korzystać z bibliotek, nie miały dostępu do półek z księgozbiorem, nie odbywały się również popularyzujące wśród dzieci czytelnictwo spotkania, lekcje i warsztaty, pokłosiem których w normalnych latach była zwiększona liczba zapisów maluchów do bibliotek i stale podtrzymywane zainteresowanie literaturą.

**Warsztaty komputerowe** - "Cyfrowe wsparcie seniora", „Senior w sieci”, „W wirtualnym świecie”, „Jak oswoić potwora, czyli komputer przyjazny dla seniora”, „Internet dla seniorów”, „Vademecum Seniora”, „Informatyczne vademecum” – z podstawowej obsługi komputera i Internetu prowadzone w Zagłębiowskiej Mediatece i filiach MBP

**Ogółem warsztatów 47 – 57 uczestników**

#### **Narodowe Czytanie – Balladyna - 5 września 2020**

Projekt realizowany wspólnie z Niekawiarnią w Mediatece. Uroczyste obchody tego wydarzenia odbyły się w plenerze – w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki. Finałowym momentem całego przedsięwzięcia było odczytanie przez zaproszonych gości (m.in. Prezydenta Sosnowca, Prezesa TVP Katowice, Dyrektora Biblioteki Śląskiej) fragmentów „Balladyny” Juliusza Słowackiego. Wydarzenie to zaszczytli swoją obecnością między innymi posłowie i posłanki na Sejm RP, przedstawiciele władz miasta oraz nasi najmilszy czytelnicy. „Narodowe Czytanie” poprowadziła dr Magdalena Boczkowska z działu Zagłębianów oraz pracownicy Zagłębiowskiej Mediateki, którzy wcieliili się w bohaterów romantycznego dramatu, odgrywając kilka scen przed publicznością. Spotkanie w Ogrodzie było

rejestrowane, dzięki czemu zyskało charakter hybrydowy, przez co większa liczba czytelników mogła odtworzyć retransmisję z Narodowego Czytania w domowym zaciszu.

Ponadto, kameralne spotkania odbyły się w placówkach bibliotecznych na terenie miasta (F.3 Klimontów i F.10 Kazimierz we współpracy z F.11 Ostrowy).

**Ogółem: 4 imprezy, 90 uczestników + 220 wyświetleń retransmisji**

#### **Pozostałe ciekawe imprezy w placówkach MBP i zaprzyjaźnionych instytucjach:**

- Gra miejska – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy - Zagłębiowska Mediateka (1/28)
- Wierszykowanie – impreza artystyczno-czytelnicza – Walcownia (13/207)
- Wieczór kolęd i pastorałek – Niwka (1/22)
- Zimowy wieczór w bibliotece – impreza artystyczno-czytelnicza – Stary Sosnowiec (1/15)
- Jubileusz 40-lecia NZS – Zagłębiowska Mediateka (1/117)
- Jubileusz 100-lecia piłki nożnej w regionie – Zagłębiowska Mediateka (1/150)
- Spotkanie z operatorem drona i fotografem Robertem Neumannem – Niwka (1/48)
- Na drodze ku wieczności – wieczór poetycki Akwamaryn – Środula (1/35)
- Ocalić od zapomnienia VI edycja regionalnego konkursu plastycznego – Maczki (1/50)
- SosnoWIEDZ – turniej online – Zagłębiowska Mediateka (2/202)
- Wyjdź z ukrycia – II edycja konkursu literackiego – Zagłębiowska Mediateka (2/29)
- #klasykodnowa – konkurs na interpretację klasyki – Zagłębiowska Mediateka (1/5)
- Zgadnij kto – konkurs ONLINE – Zagłębiowska Mediateka (2/54)
- Dialog – spotkania w ramach integracji polsko-ukraińskiej – Biblioteka Młodzieżowa (3/14)
- Niestraszna ortografia – dyktando – Dańdówka (2/41)
- Największym szczęściem jest kochać – poetyckie walentynki – Dańdówka (1/15)
- Opowiesci książkowego mola – inscenizacja dla dzieci – Zagłębiowska Mediateka (2/220)
- W krainie fantazji Wandy Chotomskiej – konkurs literacki – Walcownia (1/21)
- Warsztaty dla nauczycieli w Pałacu Schoena – Zagłębiowska Mediateka (1/10)
- Mity i legendy o Maczkach – prelekcja dr P. Dudy – Maczki (1/30)
- Zagłębianka ONLINE – cykl wykładów – Zagłębiowska Mediateka (15/333)
- Co kryją Zagłębianka – cykl wykładów ONLINE – Zagłębiowska Mediateka (5/39)
- Dzień głośnego czytania „O rany Julek” - Zagłębiowska Mediateka (1/39)
- Wolny dostęp – akcja czytelnicza – Milowice (6/51)

#### **Działalność MBP w Sosnowcu, w tym Zagłębiowskiej Mediateki w trybie online i hybrydowym w 2020 roku (pandemia koronawirusa)**

Biblioteka od momentu wprowadzenia rządowych obostrzeń i zalecenia społecznej izolacji skierowała swą uwagę na internetowe kanały komunikacyjne i media społecznościowe. We współpracy z Urzędem Miasta stworzony został projekt „Zdalna kultura”. W ramach projektu, wszystkie instytucje kultury w Sosnowcu, regularnie tworzyły i publikowały filmy, mające na celu dostarczenie mieszkańcom miasta nieco rozrywki oraz podtrzymanie kontaktu z kulturą i sztuką. Pracownicy Biblioteki – zarówno Filii, Działu Instruktażu i Promocji, Pracowni Plastycznej, jak i Mediateki - tworzyli artystyczne tutoriale, filmiki kulinarne, wirtualne wernisaże, pogadanki dla dzieci, występy pacynek,



wideorecenzje oraz wykłady regionalne. Na Facebooku przez wiele tygodni prowadzony był turniej wiedzy o kulturze „Kultura zda(wa)lna”, uruchomiono także wirtualny spacer po Mediatece. Ogłoszone zostały liczne konkursy – literackie, plastyczne i filmowe, w których udział można było wziąć w bezpieczny – zdalny sposób.

Uruchomiono również nową usługę „Skan na e-mail”, polegającą na możliwości zamówienia w Mediatece skanów fragmentów książek lub artykułów, wysyłanych następnie na adres mailowy Czytelnika. Oferta skierowana była przede wszystkim do osób uczących się, pracujących w domu, naukowców potrzebujących materiałów do prac itp.

W trakcie stopniowego odmrażania gospodarki i życia społecznego w Polsce, część działalności kulturalnej Biblioteki pozostała w sieci. W czerwcu odbyło się pierwsze spotkanie autorskie online (z Przemysławem Żarskim), w ciągle udoskonalanych mediach społecznościowych publikowane były liczne materiały filmowe, działały usługi IBUK LIBRA, później Legimi i „Skan na e-mail”, dostępne były konkursy, a wystawy w Zagłębiowskiej Mediatece można było zwiedzać „przy okazji” odwiedzin w wypożyczalniach lub zdalnie - przez Internet. Sytuacja pandemiczna spowodowała m.in., że konieczne było przeniesienie 16. Sosnowieckich Dni Literatury do przestrzeni Internetu.

**Poniżej przedstawiamy zestawienie wydarzeń, które odbyły się tylko online:**

### **Zagłębiowska Mediateka**

#### **Warsztaty:**

- Muffinki - zrób to sam - instruktaż dla dzieci :) Prosty przepis na babeczki (1/313)
- Czekoladowe ciasteczka ze śliwkami (1/191)
- ZMALUJ COŚ Z BIBLIOTEKĄ ;) Fluid Painting dla dzieci (1/154)
- Błyskawiczna, wiosenna sałatka ziemniaczana (1/214)
- Ugotuj coś z biblioteką: łatwy chlebek bananowy z orzechami (1/66)
- Ugotuj coś z biblioteką: sałatka z tuńczykiem i fasolą (1/61)
- Kreatywny senior: warsztaty rękodzieła dla dorosłych. MOTANKI (1/240)
- Kreatywny senior: ozdoby świąteczne - Sznurkowa ozdoba (1/403)
- Ozdoby świąteczne – skrzaty (1/184)
- Kreatywny senior - warsztaty rękodzieła – Choinki (1/15).
- Kreatywna Pracownia Plastyczna: Awaryjne kubki origami na 3 sposoby! (1/70)
- Jak zrobić kartkę 3D (1/501)
- Edukacja globalna: ozdoby z recyklingu (1/11)

#### **Prelekcje:**

- Interpretacja wiersza Adama Asnyka - "Między nami nic nie było" (1/142)
- Strona po stronie – wideorecenzje (15/5444)
- Podróże z Mediateką: Andaluzja (4/1079)
- Bella Darvi (1/53)
- Kazimierz Ratoń (1/14)
- Natalia Stokowacka (1/13)
- Pola Negri (1/24)
- Paweł Wiedeman (1/6)



- Stanisław Jędryka (1/11)
- Światowy Dzień Książki (1/7)
- Leon Kruczkowski (1/26)
- Pies Baskerville'ów (1/6)
- Sosnowiec jest jak kobieta (1/29)
- Wacław Stacherski (1/8)
- Kuferek Ordonki (1/21)
- Jan Kiepusza (1/25)
- Książka jako obiekt pożądania (1/90)
- Co kryją Zagłębiany? (5/39)
- Edukacja globalna: Problem dostępu do wody pitnej na świecie (teatrzyk kamishibai) (1/118)

#### Spotkania autorskie:

- Przemysław Żarski (1/686)
- Mikołaj Łoziński (1/361)
- Anna Dziewit-Meller (1/311)
- Agata Tuszyńska (1/281)
- Max Czornyj (1/339)
- Paweł Sołtys (1/704)
- Jakub Kornhauser (1/170)
- Dominika Słowik (1/117)
- Marcel Woźniak (1/121)
- Ewa Chotomska (1/132).

#### Konkursy:

- Sosnowiedz – quiz (2/220)
- Zgadnij, kto – quiz (2/54).

#### Cała Polska czyta dzieciom:

- Anna Bał "W warzywniku" (1/74); „W owocarni” (1/410)

#### Impreza art.-czyt.:

- Zabawa z bum bum rurkami (1/61)

#### F.15 Mec

#### Cała Polska czyta dzieciom

- #zostańwdomu i czytaj Jeżycjadę! (1/423)
- Dzień dobry, książko! (3/2044)
- Bogusława Tutajewicz "Don Dziel i czajka Majka" (1/277)
- Proszę Państwa, oto wiersz! (1/234)
- Wróbel Alo, czajka Majka i turystyczna bajka - czytanie książek (1/95)

#### Warsztaty:

- Kreatywne warsztaty z biblioteką! (17/1966)

#### Impreza art.-czyt. :

- Majowe Czytanie Rocznicowe – Małgorzata Hillar (1/146).

#### F.19 Milowice

#### Cała Polska czyta dzieciom:

- Pan Skarpet czyta fragmenty książki Marcina Pałusza "Sposób na Elfa" (1/475)
- FIRLEJ czyta: Marcin Pałasz – "Elf Wszechmogący" (1/162)

#### Lekcje biblioteczne:

- Firleju, co robisz? (5/667)
- Bezpiecznie z Firlejem (2/131)
- Zeszyt lektur Firleja (2/372)

#### Imprezy artystyczno-czytelnicze:

- Obywatelski Firlej (1/600)
- Wiadomość od Firleja "Wakacyjna przygoda Firleja" (1/164)
- Zeszyt lektur Firleja: "Mopsik, który chciał zostać jednorożcem" (1/218)
- Recenzje Firlejka: "Zaczarowana zagroda" (1/200)
- Maffin, a Dodo powiedział, że zwierzątko to doskonały prezent-niespodzianka! (1/193)
- Maffin, a Dodo powiedział, że mogę trzymać rybkę w szklanej kuli (1/51)
- Maffin, a Dodo powiedział, że nie ma żadnych zmian klimatu (1/59)
- Firlej i choinka (1/202)
- Firlej szuka prezentu idealnego (1/250)
- Firlej i gwiazdka (1/66).

łącznie 114 imprez, 22.368 wyświetleń.

Poniżej przedstawiamy wykaz imprez, które zostały przeprowadzone w wersji hybrydowej, czyli z udziałem publiczności i możliwością bezpośredniego kontaktu z organizatorami oraz jednocześnie internetowo – poprzez wirtualne zwiedzanie, retransmisje na YouTube itp.

#### Zagłębiowska Mediateka

#### Wystawy:

- Kosmiczne dyplomy - wystawa prac uczniów ZSP w Dąbrowie Górniczej (1/17 + 134 wyświetleń)
- Barwy kobiety – J. Placzyńska (1/2960 + 114 wyświetleń)
- W kropli ukryte – wystawa makrofotografii Tadeusza Łazarza (1/600 + 485 wyświetleń)
- Izolacje. Stella Kostyła (1/1180 + 293 wyświetleń)



- Moje fascynacje Tadeusz Łazarz (1/70 + 383 wyświetleń)
- Natalia Stokowacka – Diwa. W stulecie urodzin artystki(1/2732 + 85 wyświetleń)
- Polski plakat jazzowy. Pamięci Leopolda Tyrmanda (1/71 + 583 wyświetleń)
- Wystawa malarstwa Laury Gackiej (1/144 + 203 wyświetleń)

#### Spotkania autorskie:

- Ziemowit Szczerek (1/34 +71 wyświetleń)
- Ryszard Koziołek (1/ 38 + 174 wyświetleń).
- Jacek Cygan (1/47 + 342 wyświetleń)
- Magdalena Boczkowska (1/42 + 379 wyświetleń)

#### Impreza art. – czyt.:

- Narodowe czytanie (1/62 + 220 wyświetleń).

#### Inscenizacje:

- Stańcowane pantofelki, czyli ... (1/ 39 + 512 wyświetleń).

#### F.2 Rudna IV

#### Wystawy:

- Wystawa prac plastycznych Mateusza Kwartnika i Pawła Sadowskiego pt. "Kolory życia" (1/481 + 929 wyświetleń).

łącznie 16 imprez, 8.999 uczestników stacjonarnych, 5.269 wyświetleń.

W 2020 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem 1.083 imprez (w tym 114 online oraz 16 imprez hybrydowo), w których uczestniczyło 71.329 (w tym 27.637 odwiedzin online) czytelników.

DYREKTOR  
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
w Sosnowcu  
*mgr Elwira Kabat-Georgijewa*



## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2020

### I. Informacje ogólne

#### 1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2020 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2020 r. : 8 etatów

4. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na 31.12.2020
1. Środki pieniężne	360 425,94 W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00	473 715,79 W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	7 210,29	3 914,57
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	8 195,08	
4. Pozostałe środki obrotowe	5 067,06	3 841,84
a) stan zapasów	368,58	185,28
b) rozliczenia międzyokresowe	4 698,48	3 656,56



II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020	Plan na dzień 31.12.2020	Wykonanie 31.12.2020	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>2 495 811,00</b>	<b>1 967 500,00</b>	<b>1 911 099,79</b>	<b>97,13</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	157 000,00	130 000,00	131 906,07	101,47
B	Wpływy z usług	130 000,00	12 000,00	10 639,00	88,66
c	Pozostałe przychody	2 000,00	53 000,00	52 746,08	99,52
d	Odsetki	6811,00	2 500,00	2 205,62	88,22
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2 200 000,00	1 770 000,00	1 713 603,02	96,81
f	Dotacja z budżetu - celowa	0,00	0,00		
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>2 495 811,00</b>	<b>1 967 500,00</b>	<b>1 835 827,81</b>	<b>93,31</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>729 057,00</b>	<b>621 500,00</b>	<b>602 972,64</b>	<b>97,02</b>
a	Wynagr. osobowe pracown.	488 840,00	465 000,00	458 706,82	98,65
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	140 000,00	59 500,00	53 321,00	89,62
c	Składki na ubezpiec. społeczne	88 169,00	85 000,00	80 064,63	94,19
d	Składki na Fundusz Pracy	12 048,00	12 000,00	10 880,19	90,67
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>1 696 680,00</b>	<b>1 257 081,00</b>	<b>1 154 006,91</b>	<b>91,80</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	30 000,00	60 000,00	48 204,33	80,34
b	Zakup energii	170 000,00	275 000,00	263 214,77	95,71
c	Zakup usług remontowych	20 000,00	110 000,00	99 501,29	90,46
d	Zakup usług transportowych	5 000,00	2 000,00	1 357,34	67,87
e	Zakup usług pozostałych	1 451 680,00	790 081,00	726 716,50	91,98
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	20 000,00	20 000,00	15 012,68	75,06
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>70 074,00</b>	<b>89 919,00</b>	<b>78 848,26</b>	<b>88,67</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	4 000,00	3 000,00	2 319,00	77,30
b	Reprezentacja i reklama	10 000,00	20 000,00	17 280,00	86,40
c	Podróże służbowe	200,00	0,00	0,00	0
d	Różne opłaty i składki	42 130,00	45 000,00	42 754,34	95,01
E	ZFŚS	10 593,00	12 919,00	12 918,84	100,00
f	Pozostałe	3 151,00	8 000,00	3 576,08	44,70
<b>3.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>35 000,00</b>	<b>34 308,17</b>	<b>98,00</b>
a	Dotacja celowa	0,00	0,00	0,00	0,00
b	Środki własne	0,00	35 000,00	34 308,17	98,00

### III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2020 do 31 grudnia 2020 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości 1 911 099,79.

Ad. 1a Miejski Dom Kultury „ Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia w budynku MDK Agencji PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Ponadto w pierwszym półroczu 2020 roku na terenie budynku przy Muszli Koncertowej, będącego w użytkowaniu MDK uruchomiono lokal gastronomiczny. Z tytułu wynajmu pomieszczeń MDK oraz lokalu gastronomicznego, jak również z tytułu obciążenia najemców kosztami opłat za media w okresie od 01-01-2020 do 31-12-2020 roku Miejski Dom Kultury uzyskał przychody w wysokości 131 906,07

Ad. 1b Przychody z tytułu opłat za zajęcia stałe, warsztaty tematyczne oraz ze sprzedaży biletów na imprezy kulturalno-rozrywkowe wyniosły w 2020 roku 10 639,00 . W porównaniu z 2019 rokiem nastąpił znaczny spadek wpływów z uwagi na konieczność zawieszenia zajęć w związku z ogłoszonym stanem epidemii. W czerwcu działalność MDK została wznowiona w obowiązującym reżimie sanitarnym, jednak w listopadzie konieczne było ponowne zawieszenie zajęć stacjonarnych.

Ad. 1c Pozostałe przychody MDK Kazimierz w okresie od 01-01-2020 do 31-12-2020 to łączna kwota 52 746,08 , na którą składają się przychody z tytułu zwrotu składek ZUS za marzec 2020 oraz zwolnienia z obowiązku opłacania składek za kwiecień oraz maj 2020 w ramach tarczy antykryzysowej, zwrot opłat ZAIKS za 2019 , wypłata odszkodowania z polisy dotyczącej ubezpieczonego mienia MDK oraz przychody z tytułu zbycia wyposażenia.

Ad. 1d Przychody z tytułu odsetek od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych wyniosły 2 205,62.

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wyniosła w okresie od 01-01-2020 do 31-12-2020 1 713 603,02



Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2020 do 31-12-2020 wyniosły ogółem 1835 827,81

Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem	602 972,64
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	458 706,82
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	53 321,00
1. Wynagrodzenie animatorów (akcja zima)	210,00
2. Prowadzenia warsztatów tematycznych, spotkań	2 425,00
3. Prowadzenie zajęć z jogi	3 670,00
4. Prowadzenie warsztatów teatralnych	2 925,00
5. Prowadzenie warsztatów wokalnych	3 000,00
6. Obsługa prawna	14 400,00
7. Nadzór nad inwestycją	7 125,00
8. Inspektor Ochrony Danych Osobowych	6 000,00
9. Sprzątanie obiektu	5 576,00
10. Koncert plenerowy	1 900,00
11. Koncert kolęd	6 090,00
Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	80 064,63
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	10 880,19

<b>Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano</b>	<b>1 154 006,91</b>
Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia	48 204,33
1. Wyposażenie	18 872,82
(meble biurowe, sofy i stoliki kawowe do holu, rolety, wycieraczki przemysłowe, stacja do dezynfekcji rąk urządzenie wielofunkcyjne, kamery internetowe do zajęć on line, statyw do kamery)	
2. Nagrody dla uczestników konkursów	234,18
3. Nagrody i materiały do projektów SPWIK	11 996,01
4. Artykuły przemysłowe ,materiały na potrzeby drobnych remontów i prac konserwatorskich (m.in. drzwi wewnętrzne, farby, armatura sanitarna)	5 240,08
5. Artykuły dekoracyjne, rośliny	3 043,80
6. Artykuły do prowadzenia zajęć i warsztatów	935,00
7. Materiały biurowe, tonery	1 410,95
8. Woda źródlana	1 539,16
9. Programy komputerowe nisko cenne	930,20
10.Artykuły ochrony osobistej, środki do dezynfekcji W związku z COVID	1 468,13
11.Artykuły elektroniczne, akcesoria komputerowe	1 801,07
12.Pozostałe zakupy związane z działalnością	682,48
13.Środki czystości	50,45



Ad 2B/b Zakup energii	263 214,77
1. Opłaty za energię elektryczną	158 108,04
2. Opłata za energię ciepłą	89 929,35
3. Opłata za wodę	4 760,61
4. Paliwo gazowe	10 416,77
Ad 2B/c Zakup usług remontowych	99 501,29
1. Cyklinowanie parkietu w sali rekreacyjnej	9 501,75
2. Wymiana pionów kanalizacyjnych w budynku MDK, kompleksowy remont sanitariatów	89 999,54
Ad 2B/d Zakup usług transportowych	1 357,34

Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	726 716,50
1. Działalność kulturalna	461 603,30
(kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi kulturalne, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp. )	
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	161 102,62
3. Warsztaty ceramiczne	3 040,00
4. Warsztaty tematyczne (fotograficzne)	1 400,00
5. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	1 209,09
6. Przeglądy kominiarskie	704,54
7. Usługi druku	68 006,53
W tym wydruk publikacji w ramach SPWIK	53 175,65
8. Aktualizacja oprogramowania	2 121,75
9. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	2 992,27
10. Usługi informatyczne	2 272,42
11. Opłaty za certyfikat kwalifikowany	274,90
12. Odprowadzenie ścieków, wywóz nieczystości	4 147,84
13. Monitoring sygnałów alarmowych	1 867,20
14. Wynajem mat podłogowych	984,88
15. Regeneracja tonerów do drukarek	840,73
16. Dzierżawa dystrybutora na wodę	590,40
17. Pozostałe usługi zw. z działalnością	2 958,03
18. Usługa cateringowa	10 600,00
(Inauguracja Roku Kulturalnego i otwarcie sali widowiskowej)	
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	15 012,68
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	11 413,68
2. Amortyzacja jednorazowa	3 599,00

<b>Ad. 2C Inne koszty ogółem</b>	<b>78 848,26</b>
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników szkolenia	2 319,00
badania lekarskie	1 829,00
	490,00
<b>Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama</b>	<b>17 280,00</b>
1. Reklama radiowa( Finał WOŚP)	2 500,00
2. Promocja wizerunku MDK podczas Turnieju Edu Esports League	10 000,00
3. Reklama radiowa SIK 2020	3 690,00
4. Reklama oferty MDK- plakaty	1 090,00
<b>Ad. 2C/d Różne opłaty i składki</b>	<b>42 754,34</b>
1. Podatek od nieruchomości	30 935,00
2. Wywóz odpadów komunalnych	6 898,11
3. Opłaty ZAIKS	4 921,23
<b>Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych</b>	<b>12 918,84</b>
<b>Ad. 2C/f Pozostałe</b>	<b>3 576,08</b>
1. Ubezpieczenie majątkowe	2 236,93
2. Ubezpieczenie imprez	1 339,15
<b>Ad. 3 Wydatki majątkowe</b>	<b>34 308,17</b>

W ramach inwestycji dokonano modernizacji układu wentylacji w budynku zaplecza muzli koncertowej położonej w parku im. Jacka Kuronia.



## **IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz”**

**od 01.01.2020 do 31.12.2020**

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 93/IV/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 31.01.2019 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2020 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwali, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w wyjazdach oraz przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach, festiwalach, przeglądach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

Na początku roku, w okresie ferii zimowych MDK zorganizował bezpłatne zajęcia dla dzieci z zakresu działań teatralnych i fotograficznych. Zorganizowane zostały również spotkania o charakterze rozrywkowym. Dzieci mogły wziąć udział w rozgrywkach gier planszowych, rozgrywkach Xbox, zabawie w escape room, a finałem była zabawa karnawałowa.

W trakcie wakacji w ramach Akcji Lato zorganizowaliśmy „Letnie Warsztaty”, podczas których odbyły się następujące zajęcia: łapacz snów, zumba kids, pokoloruj park, teatralne inspiracje, warsztaty ze skręcania balonów.

W okresie wakacyjnym zorganizowaliśmy dwa koncerty plenerowe. Kapela „Pieczarki” zagrała 25 lipca w Amfiteatrze w Parku im. Jacka Kuronia, 2 sierpnia odbył się koncert rodzinny „Bajkowa podróż”. Oba koncerty odbyły się zgodnie z reżimem sanitarnym, z uwzględnieniem ograniczenia do połowy publiczności mieszczącej się na terenie amfiteatru.

Uczestnicy zajęć stałych brali udział w ogólnopolskich konkursach plastycznych oraz fotograficznych. Podopieczni odnieśli sukcesy w konkursach: w ramach XII Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno – Fotograficznego „Witkacy i ja” wyróżnienie zdobyła Martyna Pikuła, w konkursie na plakat „Teatr to ...” zorganizowanym przez Teatr Ateneum w Katowicach drugą nagrodę zdobył Eryk Tkaczyk, podczas Brzeskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej wyróżniona została Jana Niedzwiedzka.



Ze względu na trwający w siedzibie MDK remont, wszystkie wystawy, które dotychczas prezentowane były w budynku, zostały przeniesione do Parku im. Jacka Kuronia. W okresie letnim zorganizowaliśmy jedną wystawę. W czerwcu przygotowaliśmy wystawę plenerową prac satyrycznych biorących udział w II Ogólnopolskim Konkursie na Rysunek Prasowy im. Aleksandra Wołosa. W lipcu zorganizowaliśmy plenerową wystawę „Afrykański alfabet” Magdaleny Wosik, we wrześniu odbyła się plenerowa wystawa Bartłomieja Belniaka „Rysunek satyryczny pod chmurką”. Ostatnią wystawę zaprezentowaliśmy w listopadzie, były to prace satyryczne Michała Graczyka.

W pierwszej połowie 2020 roku odbyło się 8 spotkań. Spotkanie z Arturem Rychlickim w ramach cyklu spotkań „Tematy fotografii”, spotkanie historyczne „Żona czy królowa” z dr Zuzanną Sobieraj. Od stycznia do czerwca odbyły się 3 spotkania w ramach „Podwieczorka z filozofią”, współorganizowane z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Uczestnicy spotkań mieli okazję nie tylko do zapoznania się z rozważaniami filozoficznymi, ale także do wymieniać się spostrzeżeniami na podejmowane w ramach spotkań tematy. W 2020 roku zorganizowaliśmy 3 spotkania w ramach klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”, podczas których uczestnicy rozmawiali o wspólnie wybranej i przeczytanej książce. Spotkania klubu są współorganizowane z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej.

W marcu ze względu na ogłoszenie stanu epidemicznego w naszym kraju odwołane zostały warsztaty oraz spotkania. Nasze działania przenieśliśmy do strefy online. W ramach Kultury Zdalnej przygotowaliśmy 18 materiałów wideo. Zrealizowane zostały filmy instruktażowe oraz spotkania filozoficzne. Następujące materiały pojawiły się na stronach Zdalnej Kultury: „Jak zrobić makietę fotograficzną”, „Jak zrobić animację poklatkową”, 3x filmy instruktażowe z ceramiki, „Jak zrobić tradycyjną palmę wielkanocną”, „Bukiet wiosenny”, wirtualny spacer po Muszelnicy, warsztaty wokalne 3x, warsztaty z kaligrafii - styl itałika, film z hasztagiem „zostań w domu”, kulinarne filmy 2x, joga online, „stwórz własny timelaps”, wirtualny podwieczorek z filozofią 2x. Stworzyliśmy także edukacyjną grę planszową „Wirus w koronie”.

Przed stanem wyjątkowym zorganizowaliśmy warsztaty florystyczne, które przybliżyły uczestnikom tematykę lasu w słoiku. Oprócz nabytej wiedzy i umiejętności stworzyliśmy przestrzeń do dyskusji i wymiany doświadczeń. W dobie pandemii w momentach otwarcia instytucji zorganizowaliśmy dwa warsztaty stacjonarnie, jeden dotyczył fotografii wnętrz, drugi „Mroczne warsztaty Halloween”, przeznaczony był dla dzieci i stał się alternatywą dla naszej cyklicznej imprezy „Noc Horrorów”, która nie mogła odbyć się na sali widowiskowej.

We wrześniu podczas Inauguracji Roku Kulturalnego nastąpiło oficjalne otwarcie zmodernizowanej sali widowiskowej. Oprócz rozdania nagród w części koncertowej odbył się występ zespołu Skankan oraz dzieci z Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1.

Ponadto cyklicznie odbywały się zajęcia fotograficzne, ceramiczne, małego rękodzieła, wokalne, teatralne, kreatywnego pisanie, plastyczne, jogi, zumbi gold, aerobiku, rozgrywki gier planszowych. Ze względu na ograniczenia w funkcjonowaniu instytucji kultury w związku z pandemią koronawirusa, od listopada część zajęć stałych ponownie odbywała się w formie online.

W grudniu zostały zrealizowane materiały video z zajęć wokalnych. Dzieci z grupy wokalne przygotowały świąteczne utwory, które w profesjonalny sposób zostały zarejestrowane oraz zmontowane. Ze zmagani grupy teatralnej również powstał materiał video. W ramach

kolędowania odbył się koncert kolęd zespołu Anya Pereła team, który był transmitowany na żywo.

Pod koniec roku rozpoczęliśmy prace związane z powstaniem słownika satyryków na naszej stronie internetowej. Podstrona zawierać będzie opis poszczególnych twórców związanych z szeroko pojętą satyrą.

W 2020 roku byliśmy współorganizatorami: Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz II Sosnowieckiej Gali Sportu, Inauguracji Roku Kulturalnego, Kina pod chmurką, Sosnowieckich Podchodów, II Sosnowieckiego Iwenty Kabaretowego oraz wspólnie z Teatrem Zagłębia byliśmy organizatorami 4 spektakli oraz jednego koncertu plenerowego.

Jako organizator Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wraz z Gminą Sosnowiec sfinansowaliśmy kolejnych 14 projektów.

GLÓWNY KSIĘGOWY

  
.....  
Karolina Bochenek

Główna księgowa

  
DYREKTOR  
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY  
„KAZIMURZ”  
.....

Dyrektor





## I. Informacje ogólne

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Nazwa instytucji:               | <b>Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu</b> |
| 2. Okres objęty sprawozdaniem:     | <b>01.01.2020 r. – 31.12.2020 r.</b>    |
| 3. Zatrudnienie w etatach:         |   |
| ◦ wg stanu na dzień 01.01.2020 r.: | <b>5,50</b>                             |
| ◦ wg stanu na dzień 31.12.2020 r.: | <b>5,50</b>                             |
| 4. Wynik finansowy zysk/strata:    | <b>6.515,39 zł</b>                      |

## II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	95.463,17	186.937,18
2. Środki pieniężne ZFŚS	32,09	327,16
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	0,00 0,00	0,00 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	1.918,42 0,00	1.257,37 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	5.466,41	8.691,99
a/ stan zapasów	1.600,30	4.979,75
b/ rozliczenia międzyokresowe	3.866,11	3.712,24

\*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

### III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie	% 5:4
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>640 916,00</b>	<b>641 916,00</b>	<b>556 326,90</b>	<b>86,67%</b>
1	Przychody z najmu i dzierżawy	14 000,00	4 343,00	4 342,20	99,98%
2	Wpływy z usług	9 000,00	2 140,00	2 140,00	100,00%
3	Pozostałe przychody	1 500,00	19 965,00	19 964,54	100,00%
4	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	14 916,00	14 916,00	14 915,90	100,00%
5	Odsetki	1 500,00	552,00	551,36	99,88%
6	Dotacja podmiotowa	600 000,00	600 000,00	514 412,90	85,74%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>640 916,00</b>	<b>641 916,00</b>	<b>549 811,51</b>	<b>85,65%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>467 416,00</b>	<b>467 416,00</b>	<b>440 858,52</b>	<b>94,32%</b>
1	Wynagrodzenia osobowe pracowników	351 899,00	351 899,00	334 751,17	95,13%
2	Wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenie)	44 000,00	44 000,00	41 760,00	94,91%
3	Składki na ubezpieczenia społeczne	63 115,00	63 115,00	57 044,02	90,38%
4	Składki na Fundusz Pracy	8 402,00	8 402,00	7 303,33	86,92%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>145 940,00</b>	<b>146 940,00</b>	<b>91 957,97</b>	<b>62,58%</b>
1	Zakup materiałów i wyposażenia	22 000,00	45 000,00	42 215,66	93,81%
2	Zakup energii	6 000,00	6 000,00	4 491,90	74,87%
3	Zakup usług remontowych	0,00	7 400,00	7 380,00	0,00%
4	Zakup usług transportowych	2 000,00	0,00	0,00	0,00%
5	Zakup usług pozostałych	97 766,00	70 365,00	19 696,36	27,99%
6	Koszty amortyzacji środków trwałych	18 174,00	18 175,00	18 174,05	99,99%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>27 560,00</b>	<b>27 560,00</b>	<b>16 995,02</b>	<b>61,67%</b>
1	Świadczenia na rzecz pracowników	2 500,00	2 500,00	1 139,00	45,56%
2	Reprezentacja i reklama	2 000,00	2 000,00	393,60	19,68%
3	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Różne opłaty i składki	12 000,00	12 000,00	5 814,32	48,45%
5	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	9 560,00	9 560,00	9 544,45	99,84%
6	Pozostałe	1 500,00	1 500,00	103,65	6,91%
<b>III.</b>	<b>Dotacja celowa inwestycyjna</b>	<b>200 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>

#### **IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:**

##### Ad I

Miejski Klub „Maczki” w roku 2020 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 556.326,90 zł.

##### Ad I-1

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w roku 2020 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej. Z tego tytułu uzyskano przychód w wysokości 4.222,20 zł. Pozostałe przychody w pkt. I-1 obejmują wynajem sali w kwocie 120,00 zł. Przychód z wynajmu sali i sprzętu był o 2.580,00 zł niższy w stosunku do tego z roku 2019. Z uwagi na panującą pandemię nie zrealizowano przychodów z tytułu wynajmu stoisk w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego, które w roku 2019 wyniosły 8.700,00 zł.

##### Ad I-2

W roku 2020 r. uzyskano przychody z tytułu świadczonych usług, do których należały: odpłatności za zajęcia taneczne, wikliniarskie, teatralne, plastyczne, wokalne na łączną kwotę 2.140,00 zł. Zamknięcie klubu związane z pandemią COVID-19 uniemożliwiło realizację odpłatnych zajęć stacjonarnych w planowanym zakresie. Skutkowało to ograniczeniem przychodów w porównaniu z rokiem 2019 o kwotę 4.310,00 zł. Nie zrealizowane zostały min. przychody z tytułu wpłat za warsztaty, bilety w organizowanych w poprzednich latach koncertach, wpisowe w konkursach (min. Mistrzostwach Polski w Belgijce, Turnieju „16” bez premii) i organizowanych wycieczkach.

##### Ad I-3

Pozostałe przychody w kwocie 19.964,54 zł obejmują zwrot składek otrzymanych od Zakładu Ubezpieczeń Społecznych związanych z nadpłatą i przyznanym zwolnieniem z opłacania należności na podstawie Ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych. W latach poprzednich Miejski Klub „Maczki” otrzymywał również dofinansowanie od Polskiej Federacji Scrabble do organizacji Mistrzostw Polski w Scrabble w kwocie ok. 800,00 zł. W związku z rezygnacją organizacji mistrzostw w roku 2020 dofinansowanie nie zostało przyznane.

##### Ad I-4

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) – 14.915,90 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji celowej środków Budżetu Obywatelskiego Gminy Sosnowiec.



#### Ad I-5

Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bieżącym wyniosły w 2020 roku 551,36 zł.

#### Ad I-6

W 2020 roku Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu otrzymał dotację podmiotową w wysokości 600.000,00 zł. W związku z ograniczeniem działalności klubu związanym z pandemią COVID-19 z kwoty tej wykorzystano 514.412,90 zł

#### Ad II

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w roku 2020 r. wyniosły 549.811,51 zł.

#### Ad II-A

Łączne koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi w roku 2020 r. wyniosły 440.858,52 zł.

#### Ad II-A-1

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 334.751,17 zł w tym:

- płaca podstawowa – 242.783,33 zł,
- dodatek funkcyjny – 10.020,00 zł,
- nagrody pracowników i kadry zarządzającej – 21.800,00 zł,
- nagrody jubileuszowe – 11.422,50 zł,
- premie kwartalne – 13.532,14 zł,
- dodatek stażowy – 34.546,00 zł,
- wynagrodzenie chorobowe – 647,20 zł.

#### Ad II-A-2

Koszty wynagrodzeń bezosobowych (umów zlecenie) wyniosły 41.760,00 zł i obejmowały wynagrodzenie:

- instruktorów, osób prowadzących zajęcia (warsztaty, zajęcia z dziećmi, warsztaty taneczne, zajęcia w Filii Klimontów oraz z grupą Pozytywni 50+) w łącznej kwocie – 5.160,00 zł,
- artystów (wykonanie „Świątecznego koncertu kolęd” oraz „Koncertu Sylwestrowo-Noworocznego”) – 12.000,00 zł,

- osoby pełniące funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 6.000,00 zł,
- pracownika gospodarczego/palacza, przyjętego w ramach umowy zlecenie w zamian za pracownika etatowego, który w roku 2019 przeszedł na emeryturę – 18.000,00 zł,
- osoby, która dokonała naprawy pieca centralnego ogrzewania – 600,00 zł.

#### Ad II-A-3

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 57.044,02 zł.

#### Ad II-A-4

Składki na Fundusz Pracy w roku 2020 r. wyniosły 7.303,33 zł.

#### Ad II-B

Koszty rzeczowe w roku 2020 r. zamknęły się w kwocie 91.957,97 zł.

#### Ad II-B-1

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do grudnia 2020 r. wyniosły 42.215,66 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 346,47 zł,
- materiały ochronne i środki do dezynfekcji związane z pandemią COVID-19 – 1.112,22 zł,
- nagrody, trofea dla uczestników konkursów – 46,54 zł,
- materiały związane z działalnością – artykuły spożywcze dla uczestników Balu Karnawałowego, wernisażu wystawy malarstwa, przeznaczone na warsztaty pieczenia pierników oraz woda źródłana dla uczestników zajęć, imprez, spotkań, artykuły dekoracyjne (wiązanki, balony), materiały do prowadzenia zajęć, materiały przemysłowe związane z działalnością (lampy, ramki, kije do nordic walking, zestaw tel do nagrań) – 4.261,12 zł,
- materiały przemysłowe, gospodarcze (sprzęt i materiały ogrodnicze, części zamienne pieca C.O., naczynia, materiały do remontów i napraw, sprzęt i wyposażenie niezaliczane do środków niskocennych) – 1.480,28 zł
- opał (ekogroszek) – 7.682,35 zł,
- artykuły biurowe – 1.273,13 zł,
- tonery i tusze do drukarek – 865,92 zł,

- akcesoria elektroniczne, komputerowe – 989,98 zł,
- prenumeraty publikatorów – 981,00 zł,
- wyposażenie (kamera wraz z akcesoriami do nagrywania prowadzonych zajęć, terminarz suchościerny, mikrofony, meble biurowe i szafy, fotele do korytarza, żaluzje, wytwornica pary, dwa laptopy, kosiarka spalinowa) – 22.278,83 zł,
- programy komputerowe niskocenne (druki aktywne, program do szyfrowania dysków zgodny z RODO, program antywirusowy) – 897,82 zł.

#### Ad II-B-2

Koszty energii w roku 2020 r. zamknęły się kwotą 4.491,90 zł. Obejmowała ona:

- sprzedaż energii elektrycznej – 4.195,65 zł,
- wodę – 296,25 zł.

#### Ad II-B-3

W roku 2020 w Miejskim Klubie „Maczki” został przeprowadzony remont biura finansowany środkami dotacji podmiotowej w kwocie 7.380,00 zł oraz remont korytarza, wejścia i łazienek finansowany środkami Budżetu Obywatelskiego.

#### Ad II-B-4

W roku 2020 nie realizowano usług transportowych.

#### Ad II-B-5

Koszty usług pozostałych poniesione w roku 2020 roku wyniosły 19.696,36 zł. Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje (min. przegląd gaśnic, kominów, naprawa komputera, serwis i konserwacja instalacji alarmowej) – 954,48 zł,
- usługi związane z działalnością kulturalną (projekcja filmów edukacyjnych) – 550,00 zł,
- pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną (grochówka dla uczestników obchodów święta Powstania Styczniowego, wynajem nagrzewnic wykorzystywanych w trakcie nagrywania „Świątecznego koncertu kolęd” oraz „Koncertu Sylwestrowo-Noworocznego”) – 1.648,00 zł,



- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 633,50 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 460,67 zł,
- monitoring obiektu – 1.077,60 zł,
- abonament za zimną wodę – 108,63 zł,
- abonament RTV – 245,15 zł,
- opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków, wywóz nieczystości (popiołu), odpadów realizowane przez podmioty inne niż Gmina Sosnowiec - 2.723,76 zł,
- usługi informatyczne – 180,81 zł,
- usługi związane ze stroną internetową – 388,55 zł,
- subskrypcje systemu księgowego – 3.436,97 zł,
- subskrypcje gier konsoli Xbox One – 362,82 zł,
- usługi poligraficzne – 15,00 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 1.440,00 zł,
- dystrybucja energii elektrycznej – 3.405,42 zł,
- certyfikaty kwalifikowane – 274,50 zł,
- usługi pozostałe (udrażniania rur, dorabianie kluczy, aktualizacja instrukcji przeciwpożarowej, sporządzanie sprawozdań środowiskowych) – 1.790,50 zł.

#### Ad II-B-6

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 18.174,05 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

#### Ad II-C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w roku 2020 przeznaczył kwotę 16.995,02 zł.

#### Ad II-C-1

Świadczenia na rzecz pracowników w łącznej kwocie 1.139,00 zł obejmowały zakup:

- szkoleń (BHP i merytorycznych) na kwotę – 1.059,00 zł,

- badań lekarskich wstępnych i okresowych pracowników – 80,00 zł,

#### Ad II-C-2

Koszty reprezentacji i reklamy związane były z wydrukiem plakatów promujących Miejski Klub „Maczki” – 393,60 zł.

#### Ad II-C-4

Kwota 5.814,32 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości 4.240,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych na rzecz Gminy Sosnowiec – 1.534,32 zł,
- pozostałe opłaty – 40,00 zł,

#### Ad II-C-5

Odpis na ZFŚS w roku 2020 wynosił 9.544,45 zł.

#### Ad II-C-6

Pozostałe koszty stanowiło ubezpieczenie mienia i budynku – 103,65 zł.

Ad III. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2020 Miejski Klub „Maczki” nie realizował żadnych zadań inwestycyjnych.

Decyzją ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego domy kultury były zamknięte dla klientów przez większość ubiegłego roku. W czasie kiedy możliwa była działalność prowadziliśmy ją w ograniczonym zakresie, w ścisłym reżimie sanitarnym.

Od początku roku do połowy marca odbył się turniej e-sportowy *CS:Go "Headshot"*, zimowa wycieczka piesza dla dzieci i młodzieży, turniej darta, karnawałowy bal przebierańców dla najmłodszych, pokaz edukacyjny - *Kino sferyczne* oraz wernisaż wystawy malarstwa Adama Śmietany p.n. *Studia Polne* z oprawą muzyczną w wykonaniu Roksany Rogali.

Od połowy marca w związku z pandemią COVID - 19 musieliśmy odwołać, zawiesić lub zmienić termin m.in.: Turnieju tenisa stołowego dla dzieci, Międzyszkolnego konkursu recytatorskiego dla szkół podstawowych, IV Mistrzostw Polski w Scrabble Belgijka, Festynu Rodzinnego współorganizowanego z ZSO nr 11 w Sosnowcu oraz Sosnowieckiego Jarmarku Bożonarodzeniowego. Zawieszono zostały również wszystkie działania warsztatowe: teatralne, wokalne, plastyczne, taneczne i wikliniarskie. Nie odbył się także żaden z zaplanowanych koncertów.

W związku z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącą możliwości otwarcia instytucji kultury, po konsultacji z Państwowym Powiatowym Inspektorem Sanitarnym, wdrożyliśmy działania mające służyć zapewnieniu bezpieczeństwa uczestnikom zajęć oraz pracownikom Klubu. Dotychczasowa działalność ograniczona została jedynie do aktywności, których organizacja mogła być pogodzona z zastosowaniem reżimu sanitarnego. Umożliwiliśmy korzystanie z pracowni komputerowej z tym, że równocześnie mogły w niej przebywać tylko dwie osoby, które były zobowiązane do używania własnej klawiatury i myszki. Możliwe było również korzystanie z infrastruktury sali głównej przy zachowaniu odpowiedniej odległości między osobami oraz ograniczonej ilości osób jednocześnie korzystających ze sprzętu. Wznowiono zostały warsztaty wokalne jednak tylko w formie zajęć indywidualnych.

Część naszej działalności przenieśliśmy do przestrzeni internetowej. Pracownicy Klubu „Maczki” stworzyli tam serię tutoriali pokazujących podstawy tworzenia rysunku oraz zasady gier stolikowych. Powstała też seria warsztatów rękodzielniczych, zaś na Facebooku prezentowaliśmy zagadki dla dzieci oraz zadania szachowe i scrabble'owe. Realizowana była seria „Bajek z szafy” czyli mini przedstawień dla dzieci oraz odbyły się dwa koncerty, koncert kolęd oraz koncert sylwestrowo- noworoczny, które nagrane w Klubie, były dostępne na naszym kanale na YouTube.

Od drugiej połowy ubiegłego roku w Miejskim Klubie Maczki były prowadzone prace remontowe obejmujące korytarz i toalety, przeprowadzane w ramach Budżetu Obywatelskiego. W tym okresie nasza działalność ograniczała się do funkcjonowania



w przestrzeni internetowej - koncentrowaliśmy się na prowadzeniu kanału w serwisie YouTube oraz profilu na Facebooku, czyli na zajęciach online. W tej formie odbywały się zajęcia plastyczne, manualne i rękodzielnicze oraz wydarzenia okolicznościowe takie jak mikołajki czy andrzejki. Na grupie na Facebooku pojawiały się różnego rodzaju lamigłówki i krzyżówki.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Paweł Bochenek

Dyrektor Miejskiego Klubu  
"MACZKI"  
  
mgr Agnieszka Kosińska

## I. Informacje ogólne

### 1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020r. do 31.12.2020r.

3. Zatrudnienie w etatach: 24,00

· wg stanu na dzień 01.01.2020r.: 24,50

· wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2020r.: 24,00

4. Wynik finansowy zysk/strata: **129 716,11**

### II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	63 182,52	201 201,66
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	108 332,79	67 067,46
	w tym wymagalne: 29.153,37	w tym wymagalne: 27.269,67
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	95 146,62 w tym wymagalne: 0,00	164 765,83 w tym wymagalne: 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe	81 150,34	13 250,89
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	81 150,34	13 250,89

### III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2020-01-01	Plan na dzień 2020-12-31	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>5 968 000,00</b>	<b>5 636 769,00</b>	<b>5 085 009,43</b>	<b>90,21%</b>
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	179 000,00	179 000,00	161 433,26	90,19%
b	Przychody z usług (działalność statutowa)	900 000,00	900 000,00	473 919,15	52,66%
c	Pozostałe przychody	124 000,00	192 769,00	186 738,68	96,87%
d	Przychody finansowe	5 000,00	5 000,00	2 932,47	58,65%
e	Dotacja podmiotowa	4 760 000,00	4 360 000,00	4 259 985,87	97,71%
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>5 968 000,00</b>	<b>5 636 769,00</b>	<b>5 214 725,54</b>	<b>92,51%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>2 176 542,00</b>	<b>2 176 542,00</b>	<b>2 040 028,77</b>	<b>93,73%</b>
a	Wynagrodzenia osobowe	1 391 139,00	1 341 139,00	1 252 500,93	93,39%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	480 000,00	530 000,00	522 658,53	98,61%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	267 130,00	267 130,00	236 917,47	88,69%
d	Składki na Fundusz Pracy	38 273,00	38 273,00	27 951,84	73,03%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>3 090 725,00</b>	<b>2 752 327,00</b>	<b>2 568 434,42</b>	<b>93,32%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	150 000,00	150 000,00	123 026,54	82,02%
b	Zakup energii	488 000,00	488 000,00	410 776,47	84,18%
c	Zakup usług remontowych	30 000,00	267 000,00	266 410,95	99,78%
d	Zakup usług transportowych	10 000,00	10 000,00	4 377,03	43,77%
e	Zakup usług pozostałych	2 162 725,00	1 585 327,00	1 512 607,66	95,41%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	250 000,00	252 000,00	251 235,77	99,70%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>700 733,00</b>	<b>707 900,00</b>	<b>606 262,35</b>	<b>85,64%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	14 000,00	14 000,00	12 620,27	90,14%
b	Reprezentacja i reklama	95 000,00	95 000,00	69 759,58	73,43%
c	Podróże służbowe	1 000,00	2 000,00	1 911,88	95,59%
d	Różne opłaty i składki	450 000,00	450 000,00	421 641,42	93,70%
e	Świadczenia urlopowe	30 733,00	36 900,00	35 818,68	99,78%
f	Pozostałe	110 000,00	110 000,00	63 510,52	57,74%
<b>3.</b>	<b>WYDATKI MAJĄTKOWE</b>	<b>33 000,00</b>	<b>41 000,00</b>	<b>40 165,31</b>	<b>97,96%</b>
a	Inwestycje i zakupy inwestycyjne	33 000,00	41 000,00	40 165,31	97,96%



#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych na dzień 31.12.2020r.

ZWIĄZEK ZAGŁĘBIOWSKI	301,58
CAFE CLUBOWA	955,00
CLEMENS SP. Z O. O.	13 800,00
GASTRON JULIAN MARCICHÓW	9 179,92
MARCIN DZIURÓWICZ	1 191,97
STOWARZYSZENIE MIŁOSNIKÓW FOTOGRAFII	300,00
STEĆ SEBASTIAN	800,00
SOJUSZ LEWICY DEMOKRATYCZNEJ	541,20
SZCZEPAN DYRKA	200,00
<b>RAZEM</b>	<b>27 269,67</b>

**Przychody Klubu wynoszą ogółem 5 085 009,43**

**1.a. Przychody z pozostałej działalności ( w tym z najmu i dzierżawy) 161 433,26**

- ECK 140 309,82  
- Będzińska 6 21 123,44

**1.b. Przychody z usług (działalności statutowej) 473 919,15**

- odpłatności za zajęcia 135 369,50

- ECK 119 851,50

- MUZA 0,00

- Będzińska 6 1 155,00

- Filia Wrocław 14 363,00

- współorganizacje imprez 9 900,00

- ECK 0,00

- MUZA 9 900,00

- bilety wstępu 307 864,65

- ECK 8 196,30

- MUZA 299 233,14

- Sala Koncertowa 435,21

- opłaty startowe (akredytacje) 10 785,00

- pozostałe 10 000,00

- darowizny (Fundacja Lotto) 10 000,00

**1.c. Pozostałe przychody 186 738,68**

- pokrycie amortyzacji 106 400,99

- refaktury 9 161,90

- pomoc publiczna-zwolnienie z opłacania składek ZUS 66 232,67

- rekompensaty z tyt.odzyskania należności 699,95

- rozwiązanie odpisów aktualizujących należności 1 535,06

- pozostałe 2 708,11

**1.d. Przychody finansowe 2 932,47**

- odsetki bankowe 1 125,72

- odsetki od należności 1 802,04

- rozwiązanie odpisów aktualizujących 4,71

**1.e. Dotacja podmiotowa na działalność bieżącą 4 259 985,87**

**Przychody własne w 2020 roku wyniosły łącznie: 825 523,56**

<b>Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem</b>	<b>5 214 725,54</b>
<b>2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>2 040 028,77</b>
<b>a. wynagrodzenia osobowe wraz z pochodnymi</b>	<b>1 252 500,93</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	878 226,32
-MUZA	374 274,61
<b>b. wynagrodzenia bezosobowe( um.zlecenie, um.o dzieło)</b>	<b>522 658,53</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	444 871,26
-MUZA	77 787,27
-Będzińska 6	0,00
<b>c. składki na ubezpieczenia społeczne</b>	<b>236 917,47</b>
- umowa o pracę	<b>208 650,78</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	146 147,39
-MUZA	62 503,39
-Będzińska 6	0,00
- umowa zlecenie	<b>28 266,69</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	27 478,85
-MUZA	787,84
-Będzińska 6	0,00
<b>d. składki na Fundusz Pracy</b>	<b>27 951,84</b>
- umowa o pracę	<b>25 459,04</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	17 583,70
-MUZA	7 875,34
-Będzińska 6	0,00
- umowa zlecenie	<b>2 492,80</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	2 460,95
-MUZA	31,85
-Będzińska 6	0,00
<b>2.B.a-f Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>2 568 434,42</b>
<b>2.B.a Zakup materiałów i wyposażenia</b>	<b>123 026,54</b>
- materiały biurowe i czystościowe	<b>10 907,39</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	10 907,39
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	<b>21 237,55</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	18 152,71
- MUZA	2 827,61
- Będzińska 6	257,23
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	<b>8 354,97</b>
<i>w tym:</i>	

- ECK	6 634,20
- MUZA	1 720,77
-Będzińska 6	0,00
<b>- artykuły spożywcze</b>	<b>8 186,98</b>
w tym:	
- ECK	2 567,88
- MUZA	5 619,10
-Będzińska 6	0,00
<b>- nagrody i upominki rzeczowe</b>	<b>16 835,90</b>
w tym:	
- ECK	15 166,08
- MUZA	1 669,82
-Będzińska 6	0,00
<b>- prasa , książki</b>	<b>199,05</b>
w tym:	
- ECK	199,05
<b>- wyposażenie</b>	<b>22 280,24</b>
w tym:	
- ECK	19 883,49
-MUZA	2 396,75
- Będzińska 6	0,00
<b>- materiały do zajęć i imprez</b>	<b>4 115,73</b>
w tym:	
- ECK	4 115,73
-MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
<b>- pozostałe artykuły</b>	<b>30 908,73</b>
w tym:	
- ECK	24 696,80
-MUZA	6 101,74
-Będzińska 6	110,19
<b>2.B.b Zakup energii</b>	<b>410 776,47</b>
<b>- centralne ogrzewanie</b>	<b>197 051,56</b>
w tym:	
- Będzińska 6	30 774,84
- ECK	166 276,72
<b>- gaz</b>	<b>83 367,48</b>
w tym:	
- MUZA	83 296,72
-Będzińska 6	70,76
<b>- woda</b>	<b>5 730,10</b>
w tym:	
- Będzińska 6	1 211,70
- ECK	3 613,45
- MUZA	904,95
<b>- energia elektryczna</b>	<b>124 627,33</b>
w tym:	
- ECK	45 931,79
- MUZA	74 233,63
- Będzińska 6	4 461,91



<b>2.B.c Zakup usług remontowych, konserwacyjnych, przeglądów i napraw</b>	<b>266 410,95</b>
w tym:	
- Będzińska 6	3 042,00
- ECK	226 423,10
- MUZA	36 945,85
<b>2.B.d Zakup usług transportowych</b>	<b>4 377,03</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	4 125,15
- MUZA	251,88
<b>2.B.e Zakup usług pozostałych</b>	<b>1 512 607,66</b>
- imprezy kulturalne (koncerty, spektakle, widowiska, itp.)	<b>514 112,68</b>
w tym:	
- ECK	53 450,65
- MUZA	424 262,03
- Będzińska 6	0,00
- Sala Koncertowa	36 400,00
- zajęcia	<b>67 460,00</b>
w tym:	
- Będzińska 6	1 900,00
- ECK	65 560,00
- MUZA	0,00
- usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opt.pocztowe	<b>6 923,51</b>
w tym:	
- Będzińska 6	181,00
- ECK	6 585,20
- MUZA	157,31
- usługi informatyczne i internet	<b>23 239,14</b>
w tym:	
- Będzińska 6	1 430,22
- ECK	19 964,00
- MUZA	1 844,92
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	<b>21 547,37</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	6 060,36
- MUZA	15 487,01
- plakatowanie, usł.wydawnicze i drukarskie	<b>6 875,44</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	3 815,40
- MUZA	3 060,04
- czynsze i najem nieruchomości, dzierżawy i najem sprzętu	<b>93 300,43</b>
w tym:	
- Będzińska 6	14 245,08
- ECK	28 378,35

- MUZA	50 677,00
<b>- pozostałe</b>	<b>103 246,00</b>
w tym:	
- Będzińska 6	390,00
- ECK	82 765,21
- MUZA	20 090,79
<b>- dozór mienia, monitoring, sprzątnięcie pomieszczeń</b>	<b>576 703,98</b>
w tym:	
- ECK	233 078,95
- MUZA	343 625,03
<b>- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą</b>	<b>11 706,00</b>
w tym:	
- ECK	10 606,00
- MUZA	1 100,00
<b>- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów</b>	<b>14 420,58</b>
w tym:	
- Będzińska 6	2 381,45
- ECK	10 947,73
- MUZA	1 091,40
<b>- seanse filmowe, kino Muza</b>	<b>45 699,54</b>
w tym:	
- ECK	27 400,00
- MUZA	18 299,54
<b>- usługi biurowe, oprogramowania i licencje</b>	<b>6 492,99</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	5 495,43
- MUZA	997,56
<b>- dokumentacja projektowa i techniczna</b>	<b>20 880,00</b>
w tym:	
- ECK	20 880,00
<b>2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych</b>	<b>251 235,77</b>
w tym:	
-ECK	168 354,65
-MUZA	79 034,52
-Będzińska 6	3 846,60
<b>2.C.a-f Inne koszty ogółem</b>	<b>606 262,35</b>
<b>2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>12 620,27</b>
<b>- ryczałt samochodowy</b>	<b>4 523,11</b>
w tym:	
- ECK	2 222,98
- MUZA	2 300,13
<b>- pozostałe świadczenia (szkolenia, odzież, badania pracownicze, refundacja za okulary)</b>	<b>8 097,16</b>
w tym:	
- ECK	6 394,63
- MUZA	1 702,53

<b>2.C.b. Reprezentacja i reklama</b>	<b>69 759,58</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	51 486,58
- MUZA	18 273,00
- Będzińska 6	0,00
<b>2.C.c. Podróże służbowe</b>	<b>1 911,88</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	67,08
- MUZA	1 844,80
<b>2.C.d. Różne opłaty i składki</b>	<b>421 641,42</b>
- podatek od nieruchomości	<b>93 673,00</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	69 212,16
- MUZA	24 460,84
- opłata za śmieci	<b>19 983,03</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	16 815,51
- MUZA	3 167,52
-pod.vat niepodlegający odliczeniu	<b>307 174,34</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	178 825,49
- MUZA	118 329,49
- Będzińska 6	10 019,36
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	<b>811,05</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	811,05
- MUZA	0,00
<b>2.C.e. Świadczenia urlopowe</b>	<b>36 818,68</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	24 804,16
- MUZA	12 014,52
<b>2.C.f. Pozostałe</b>	<b>63 510,52</b>
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	<b>3 197,47</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	3 197,47
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe opłaty i składki (ZAIKS)	<b>16 774,91</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	2 929,00
- MUZA	13 845,91
- Będzińska 6	0,00
- koszty finansowe	<b>241,18</b>
- pozostałe koszty operacyjne	<b>43 296,96</b>



V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W 2020 roku wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 40.165,31

Na powyższą kwotę składa się :

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. zakup i montaż klimatyzacji w pomieszczeniach budynku ECK | 32.002,42 |
| 2. zad. montaż monitoringu w budynku ECK                     | 8.162,89  |

Zakupy inwestycyjne pokryto w całości ze środków własnych.

Główna Księgowa  
Miejski Klub im. J. Kiepury  
*mgr Danuta Kuszer*

DYREKTOR  
Miejski Klub im. J. Kiepury  
*mgr Michał Góral*

## VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury

1. 2.01 – 31.01.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Joanny Partyki - *Sztuka ukojenia*

2. 3.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk – koncert kolęd i pastorałek *Święta Noc*

3. 8.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

4. 8.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Charytatywne przedstawienie *Jasełka na wesoło* zorganizowane przez uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 w Sosnowcu na rzecz Hospicjum im. św. Tomasza Ap. w Sosnowcu

5. 9.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE - *Szczęśliwy Lazzaro*, reż. Alice Rohrwacher

6. 9.01.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Joanny Partyki - *Sztuka ukojenia*

7. 11.01.2020, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Noworoczno – Karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Zbigniewa Gacy

8. 12.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Przybora na 102*

9. 13.01 - 17.01.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Akcja Zima 2020

- Młodzieżowa Akademia Teatralna
- Hip – Hop
- Taniec nowoczesny & cheerleaders
- Taniec towarzyski
- Rysunek i malarstwo
- Zajęcia wokalne

10. 17.01.2020, Wycieczka rekreacyjna *Śladami historii i legend*

Wycieczka do Kopalni Soli *Wieliczka* oraz Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

11. 20.01 – 24.01.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Akcja Zima 2020

- Młodzieżowa Akademia Teatralna
- Hip – Hop
- Taniec nowoczesny & cheerleaders
- Taniec towarzyski
- Fabryka Twórczych Rączek

12. 23.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Yuli*, reż. Iciar Bollaín



13. 24.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Valses de Vienne - Walce Wiedeńskie - Koncert Noworoczny*

14. 25.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Spektakl teatralny Tresowany Mężczyzna*

15. 26.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Rodzinne spotkania z kinem Muza – Baranek Shaun. Farmageddon*

16. 28.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Szkolenie dla członków Młodzieżowej Rady Miasta Urzędu Miejskiego w Sosnowcu*

17. 29.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Koncert Teresy Werner*

18. 30.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży*

19. 31.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Koncert zespołu Wilki – Niebieska Trasa*

20. 1.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Koncert zespołu Skankan i The Analogs*

21. 2.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Nocna Zmiana Bluesa

22. 3.02 – 29.02.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Jerzego Dudy – *W srebrzystości*

23. 5.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Centrum Filmowe – projekcje filmów dla dzieci

24. 6.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Trafikant*, reż. Nikolaus Leytner

25. 6.02.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Jerzego Dudy – *W srebrzystości*

26. 7.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Czarno to widzę, czyli wymieszani posortowani*

27. 11.02 – 17.03.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Stowarzyszenia Miłośników Fotografii - *Sosnowiecka podróż w czasie*

28. 12.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

29. 12.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

30. 13.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych – *Gala Dobrych Inicjatyw*

31. 14.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Baranowski

32. 15.02.2020 r., MOSiR Sosnowiec, ul. Braci Mieroszewskich 91

Turniej Taneczny *Grand Prix Seniorów PTT* oraz turniej towarzyszący *Kiepura Dance Cup 2020*

33. 16.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci *SuperWirtuozi – epizod 5 - Pojedynek Herosów*

34. 17.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Finał Regionalnego Konkursu *Zagłębie Dąbrowskie – moja mała Ojczyzna* o Puchar Prezydenta Miasta Sosnowca, którego organizatorem i inicjatorem była Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu

35. 18.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

36. 19.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży



37. 19.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Próba do spektaklu *Wielkie Nieba*

38. 20.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Półfinał międzyszkolnego konkursu *Potyczki prawne*, którego organizatorem było I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Śniadeckiego w Siemianowicach Śląskich

39. 20.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Opowieść o trzech siostrach*, reż. Emin Alper

40. 21.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ kabaretu *Jurki*

41. 22.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *O!PLA, czyli Festiwal Polskiej Animacji dla dzieci*

42. 23.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Familijny spektakl muzyczny *Wielkie Nieba*

43. 24.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Teatralne poranki z Passionisem zorganizowane przez Stowarzyszenie Twórców Sztuki Passionis*

44. 25.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl słowno-muzyczny *Skala miłości* – zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

45. 26.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

46. 28.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Russian National Ballet of Siberia Krasnojarsk*

47. 29.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska

Opera *Carmen* Georges'a Bizeta w wykonaniu Teatru Muzycznego *Arte Creatura*

48. 1.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Kasi Kowalskiej

49. 2.03 – 03.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa fotografii Beaty Sołtysik – *Nowy York*

50. 2.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Przystawienia teatralne organizowane przez Teatr *Artenes*

51. 6.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Retoryka Czterech Kultur – Przejaśnienia*

52. 22.05.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 – parking

Kino samochodowe - *LA LA LAND*, reż. D. Chazelle

53. 23.05.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - parking

Kino samochodowe – *Pulp Fiction*, reż. Q. Tarantino

54. 29.05.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - parking

Kino samochodowe – *Chicago*, reż. R. Marshall

55. 30.05.2020 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 – parking

Kino samochodowe z muzyką na żywo w wykonaniu Łukasza Marciniaka – *Dzisiejsze czasy*, reż. Ch. Chaplin

56. 05.06.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - parking

Kino samochodowe – *Milczenie owiec*, reż. J. Demme

57. 9.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Instytut Twórczej Integracji – projekcja seansu filmowego *Był sobie pies 2*

58. 12 czerwca 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - parking

Kino samochodowe – *Parasite*, reż. J. Bong

59. 17.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

60. 18.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca



61. 19.06.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - parking

Kino samochodowe – *Krzyk*, reż. W. Craven

62. 21.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Naprzód!*

63. 22.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

64. 26.06.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - parking

Kino samochodowe - *SIN CITY Miasto Grzechu*, reż. R. Rodriguez i F. Miller

65. 27.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Judy*

66. 11.08 – 30.09.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa Sekcji Fotografii z Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu – *Twórczość w czasie pandemii*

67. 17.08. – 21.08.2020 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

**Akcja Lato 2020**

- Młodzieżowa Akademia Teatralna
- Balet dla dzieci
- Modern Jazz
- Zajęcia psychomotoryczne z elementami tańca dla dzieci

- Taniec towarzyski dla dzieci
- Hip hop
- Cheerleaders
- Rysunek i malarstwo
- Fabryka Twórczych Rączek

**68. 24.08. – 28.08. 2020 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65**

**Akcja Lato 2020**

- Młodzieżowa Akademia Teatralna
- Balet dla dzieci
- Modern Jazz
- Młodzieżowa Akademia Teatralna
- Zajęcia psychomotoryczne z elementami tańca
- Taniec towarzyski dla dzieci
- Hip hop
- Cheerleaders
- Zajęcia Wokalne

**69. 29 sierpnia 2020r. Energetyczne Centrum Kultury, I. Będzińska 65**

**Dzień otwarty połączony z inauguracyjną zajęc 2020 - 2021**

**70. 30.08.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl muzyczno - taneczny *Marzyciel***

71. 1.09 – 30.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Adriana Franczewskiego – *Obrazy Dzikie*

72. 5.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Basia

73. 6.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Historie łózkowe*

74. 10.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Ondine*, reż. N. Jordan

75. 11.09.2020 r., Amfiteatr Muszelka, ul Armii Krajowej 94

Koncert Darii Zawiałów – *Helsinki Tour 3.0*

76. 20.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*II Folk nad Przemszą – Pieśni wędrowców*

Koncert zespołów: Grupa na Swoim, Sąsiedzi i U Studni

77. 20.09.2020 r., Sala Koncertowa przy Zespole Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2

Koncert inauguracyjny XIX Międzynarodowy Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej w wykonaniu Orkiestry Smyczkowej *Primuz* pod dyrekcją Marka Głowackiego i z udziałem solisty: Mariusza Patry



78. 21.09.2020 r., Pałac Dietla, ul. Żeromskiego 2

Koncert Kameralny w ramach *XIX Międzynarodowego Festiwalu SDMZiN 2020*

79. 24.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Love, Rosie*, reż. Ch. Ditter

80. 24.09.2020 r., Kościół pw. św. Tomasza Apostoła, ul. Orła 19

Koncert Chóralny w ramach *XIX Międzynarodowego Festiwalu SDMZiN 2020*

81. 25.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Ani Wyszkonii – *Czułość proszę*

82. 25.09.2020 r., Kościół pw. św. Andrzeja Boboli, ul. Słowiańska 2

Koncert kameralny w ramach *XIX Międzynarodowego Festiwalu SDMZiN 2020*

83. 26.09.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Koncert jazzowy w ramach *XIX Międzynarodowego Festiwalu SDMZiN 2020*

84. 27.09.2020 r., Kościół pw. św. Joachima, Ul. ks. J. Popiełuszki 44

Koncert zamykający *XIX Międzynarodowy Festiwal SDMZiN*

85. 1.10 – 31.10.2020, Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Barbary Soborak – *W dwóch światach*

86. 01.10 – 31.10.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa Malarstwa Urszuli Lewandy

87. 1.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert charytatywny organizowany na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im św. Tomasza Ap.

88. 3.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Galowy XVII Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA 2020 pod dykcją artystyczną Jacka Cygana

Występ oraz wręczenie nagród dla laureatów tegorocznego konkursu INTERMUZA. Gwiazdą wieczoru była Anna Jurkiewicz

89. 8.10.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Barbary Soborak – *W dwóch światach*

90. 11.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

*Totus Tuus dla dzieci*

Koncert zespołu Arka Noego z okazji XX Dnia Papieskiego

91. 13.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie inauguracyjne – Caritas Sosnowiec

92. 15.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Dziki historie*, reż. D. Szifrón

93. 16.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

XX konferencja naukowa nt. profilaktyki raka piersi zorganizowana przez Sosnowieckie Stowarzyszenie Amazonek

94. 18.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Kobieta idealna*

95. 20.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

III Zagłębiowski Wieczór Bardów – Stateczek

96. 25.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Mulan*

97. 29.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!*, reż. P de Chauveron

98. 2.11-30.11.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Sabiny Piotrowskiej

99. 5.11.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Sabiny Piotrowskiej

100. 6.11.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Recital Grzegorza Bukały and Wały Jagiellońskie +

101. 10.12 – 31.12.2020 r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65 - ONLINE

*Wspomnienie Chopina w 210. rocznicę urodzin kompozytora - Koncert kameralny*

**Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.**

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy: Antrakt,

Kwadryga

Bambino

Cuda Wianki

Granda

Kreacja

Krotochwila

Melpomena

Meluzyna

- Zespól Kiepurki,

- Zespól wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Maluch w Świecie Muzyki,

- Muzyka na wesoło,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,

- Modern Jazz,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,



- Disco Team,

- Zespół Skandal,

Grupy: Junior Skandal

Średni Skandal

Mały Skandal

Początkujący Skandal

Mini Mini Skandal

- Rysunek i malarstwo (3 grupy),

- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura,

- Taniec towarzyski dla dzieci (Grupy: Studio 1,2,3),

- Taniec towarzyski dla dorosłych,

- Kurs tańca dla narzeczonych,

- Latino solo,

- Zajęcia z robotyki dla dzieci,

- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,

- Sekcja Aikido i Shinkendo,

- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,

- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,

- Grupa Plastyczna Relacje,

- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,

- Klub Speleologiczny AVEN,

- Stowarzyszenie Związek Zagłębiowski,

- Gabinet Logopedyczny Gaduła,

- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,

- Pracownia ceramiki,

- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

### **Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.**

#### **Sosnowiecka Orkiestra Dęta**

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi absolwent II stopnia szkoły muzycznej im. M. Karłowicza, kapelmistrz - Sebastian Janda, będący zarazem artystą Opery Śląskiej w Bytomiu. Orkiestra liczy 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych. W I półroczu 2020 roku były to m.in.:

06.01.2020r. – Orszak Trzech Króli w Sosnowcu,

27.05.2020r. – 30 lecie samorządu w Sosnowcu,

01.06.2020r. - Koncert Dzień dziecka Stawiki,  
01.06.2020r. – Koncert Dzień dziecka Park Sielecki,  
07.06.2020r. – Koncert dla mieszkańców Stawiki.  
18.07.2020r.– Odsłonięcie tablicy Sosnowiec, ul. Warszawska 6.  
24.07.2020r.– Pogrzeb Przewodniczącego Rady Miasta Pana Wilhelma Zycha.  
25.07.2020r. –Koncert Autobus Szpilmana, Park Kuronia.  
25.07.2020r.– Koncert Autobus Szpilmana, Park ul. Bohaterów Monte Casino.  
01.08.2020r.– Koncert inauguracja sezonu Kobiet Czarni Sosnowiec.  
09.08.2020r.– Koncert Czerwony Autobus Sosnowiec, Skwer ul. Hallera  
09.08.2020r.– Koncert Czerwony Autobus Sosnowiec, Park Sielecki.  
12.08.2020r.- Nagranie koncertu on-line dla Krynicy Zdrój.  
22.08.2020r.– Koncert Czerwony Autobus Sosnowiec Porąbka.  
22.08.2020r.– Koncert Czerwony Autobus Sosnowiec Klimontów.  
05.09.2020r.– Koncert Czerwony Autobus Sosnowiec, Skwer ul. Witosa.  
05.09.2020r.- Koncert Czerwony Autobus Stawiki.

### **Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura Sosnowiec**

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszej połowie 2020 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kiepura Dance Cup” Sosnowiec – 1 miejsce,
- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kiepura Dance Cup” Sosnowiec- 1 miejsce,
- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kiepura Dance Cup” Sosnowiec- 2 miejsce,

- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kiepara Dance Cup” Sosnowiec- 2 miejsce,
- 03.10.2020, Puchar Okręgu Śląskiego- Będzin : miejsce II,
- 17.10.2020, Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Prezydenta Miasta Będzin :  
miejsce II , miejsce I , miejsce II,
- 18.10.2020-Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Starosty Będzińskiego- Będzin  
: miejsce II, miejsce I, miejsce I.

### **Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch**

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie. Przez okres swojej działalności zespół 7 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata. Zespół w 2020 roku można było zobaczyć na imprezach sportowych, turniejach tanecznych i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

- 22 luty 2020 I Mistrzostwa Małopolski Cheerleaders:

Kategoria debiuty:

- 1 miejsce duety,
- 3 miejsce mini mini Skandal,
- 3 miejsce minis Skandal,
- 5 miejsce średni Skandal.

Kategoria profesjonalista:

- 2 miejsce Skandal,
- 2 i 3 miejsce duety,
- 5 miejsce junior Skandal.



- 29 luty 2020 Ogólnopolski Festiwal Tańca VIVERSO Rybnik:

- 2 miejsce Duet Jazz,

- 2 miejsce Jazz mini.

- 10 kwietnia 2020 I Polish Dance Home Cup :

- 1 miejsce w kat. Disco Dance,

- 3 miejsce w kat. Gold Senior,

- 4 miejsce w kat. Cheerleaders,

- 4 miejsce w kat. Cheerleaders,

- 4 miejsce w kat. Jazz,

- 5 miejsce w kat. Jazz,

- 5 miejsce w kat. Pierwszy Kroczek,

- 6 miejsce w kat. Jazz,

- 6 miejsce w kat. Cheerleaders,

- 6 miejsce w kat. Jazz,

- 7 miejsce w kat. Jazz,

- 7 miejsce w kat. Jazz,

- 7 miejsce w kat. Cheerleaders,

- 9 miejsce w kat. Cheerleaders,

- 9 miejsce w kat. Jazz.

- 25 październik 2020 Open Polish Dance Cup:

- 1 miejsce w kat. Mała grupa jazz,

- 1 miejsce w kat. Solo modern,

- 2 miejsce w kat. Duet jazz,

- 4 miejsce w kat. Jazz solo.

- 25 październik 2020 Puchar Polski w Cheerleadingu Sportowym Busko Zdrój :

- 1 miejsce w kat. Jazz duet,

- 1 miejsce w kat. Freestyle pom duet.

- 31 październik 2020 Mistrzostwa Cheerleader Ukrainy Online :

- 1 miejsce w kat. Duet jazz,

- 1 miejsce Formacja senior jazz.

- 8 listopad 2020 European Video Cheerleading Championships:

- Wicemistrz Europy – duet.

- 21 listopad 2020 Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym Raszyn:

- Mistrz Polski jazz senior SKANDAL,

- Mistrz Polski jazz senior silver mam SKANDAL,

- Mistrz Polski high kick senior SKANDAL,

- Mistrz Polski duet freestyle pom senior silver,

- II Wicemistrz Polski jazz senior,

- VI miejsce freestyle pom senior.

- Udział w turnieju Solo i duet Szok Jastrzębie Zdrój.

## **Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej**

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje dziewięć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych: Antrakt, Kwadryga, Bambino, Krotochwila, Cuda Wianki, Granda, Kreacja, Melpomena oraz Meluzyna (grupa Uniwersytetu Trzeciego Wieku). Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

- Podczas zajęć stacjonarnych wszystkie grupy MAT pracowały nad swoimi etiudami i spektaklami:

BAMBINO - "Wiosna, lato, jesień, zima"

KWADRYGA - "Moda piękna"

MELPOMENA - "Miss wioski"

ANTRAKT - "Taką bajkę ci opowiem"

GRANDA - "Szybko, zbudź się, szybko, wstawaj"

KROTOCHWILA - "Pomidor"

KREACJA - "Moje dumne serce"

CUDA WIANKI - "Biedronka i żuk"

MELUZYNA (UTW) - "Szyjmy piękne suknie nowe"

- Udział jednej z podopiecznych należącej do MAT w ostatnim etapie castingu do roli Zosi w filmie "Skarbek", reż. Tomasz Jurkiewicz (maj 2020),
- Udział młodzieży z Młodzieżowej Akademii Teatralnej w teledysku do utworu Tymin x Wiatr \ "AMG\ " (premiera teledysku: 28 maja 2020),
- Podczas zawieszenia zajęć stacjonarnych MAT grupy realizowały zdalnie indywidualne zadanie teatralno-scenariuszowe, polegające na opracowaniu poszczególnych etapów pracy nad spektaklem teatralnym: od pomysłu i scenariusza przez opracowanie charakterystyk postaci, kostiumów, scenografii, rekwizytów aż do wskazówek inscenizacyjnych. Grupy młodsze:

opracowanie scenariusza na podstawie wybranego utworu literackiego (wiersz); grupy starsze:  
opracowanie autorskiego scenariusza na podstawie hasła/tematu dotyczącego aktualnej  
sytuacji na świecie.

W zadaniu wzięły udział grupy:

ANTRAKT - "Misja Wirus"

KWADRYGA - "Koronobractwo"

KROTOCHWILA - "Absurdy wirusa"

BAMBINO - "Nie bój się ludzi"

KREACJA - "Mafie babci"

#### **Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk**

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

- 9 stycznia 2020r. - XV Konkurs Kolęd i Pastorałek Polskich Hej kolęda ,kolęda.
- 11 stycznia 2020r. - „KOLĘDOWAĆ MAŁEMU...” - XII PRZEGLĄD KOLĘD I PASTORAŁEK ZATOR 2020.



- II miejsca w kategorii klasy IV-VI.

- 29 czerwiec 2020r. - Udział zespołu Kiepurki w nagraniu wideo śpiewanych życzeń z okazji 70 urodzin Jacka Cygana.
- 25 listopad 2020r. - V Wojewódzki Konkurs Pieśni Patriotycznej i Historycznej „Nad nami Orzeł Biały” Tychy.

- III miejsce w kategorii zespoły,

- I miejsce w kategorii soliści (klasy I-IV),

- I oraz III miejsce w kategorii soliści (klasy V-VIII).

### **Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pani Beaty Sołtysik**

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 9 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepurki - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

### **Maluch w świecie muzyki oraz Muzyka na wesoło pod kierunkiem Pani Iwony Kaczmarczyk-Stanis**

Sekcja Maluch w świecie muzyki dedykowana dla dzieci w wieku 4-6 lat oraz sekcja Muzyka na wesoło przeznaczona dla dzieci powyżej 7 roku życia to doskonała propozycja zajęć muzyczno - tanecznych dla dzieci. Program zakłada przede wszystkim wprowadzenie dzieci w świat różnorodnych rytmów i melodii z różnych zakątków świata. Rytmiczne piosenki, ciekawe choreografie i ćwiczenia muzyczne wykonywane podczas zajęć sprawiają, że dzieci poprzez zabawę rozwijają i doskonalą swój słuch muzyczny, poczucie rytmu, koordynację ruchową, ale również także pamięć oraz koncentrację uwagi. Na zajęciach panuje miła i radosna atmosfera, natomiast program sekcji oparty jest m.in. o metodę B. Strauss'a, Dalcroze'a, Labana, Kniessów, jak również pedagogikę zabawy. Dodatkowym atutem jest to, iż zajęcia odbywają się na sali kameralnej, dzięki czemu mali artyści mają okazję oswoić

się z prawdziwą sceną na której nie tylko ćwiczą prezentacje sceniczne, lecz niejednokrotnie występują przed swoimi najbliższymi.

### **Fabryka Twórczych Rączek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek**

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

### **Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda**

Na dzień 31 grudnia 2020 r. sekcja liczy 37 członków (w tym czterech honorowych, 23 członków aktywnie działających), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku. W pierwszym półroczu spotykaliśmy się systematycznie co 2 tygodnie w Miejskim Klubie im. Jana Klepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

W 2020r. członkowie sekcji uczestniczyli w niżej wymienionych turniejach:

- 25 stycznia 2020r. - II Szaradziarskie Mistrzostwa Mińska Mazowieckiego,
- 1 lutego 2020r. - I Szaradziarskie Mistrzostwa Pilawy,
- 15 lutego 2020r. - VII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa,
- 3 marzec 2020r. - III Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna,

- 7 marca 2020r. - X Ogólnopolski Turniej Szaradziarski o puchar prezydenta Skarżyska-Kamiennej,
- 8 sierpnia 2020r. – Ogólnopolskie Mistrzostwa Szaradziarskie w Radzyminie „Cud nad Wisłą”,
- 29 sierpnia 2020r. - I Szaradziarskie Mistrzostwa Nowego Tomysła,
- 17 października 2020r. - XVI Szaradziarskie Mistrzostwa Płocka.

Ze względu na wystąpienie pandemii covid-19 z dniem 12 marca 2020r. działalność sekcji została zawieszona na czas nieokreślony. W czasie wolnym od spotkań członkowie sekcji ułożyli i przesłali kilkanaście zadań szaradziarskich na stronę internetową Klubu im. Jana Kiepury do kącika "ZDALNA KULTURA".

W minionym półroczu grupa uczestniczyła w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich spółki z o.o. „Rozrywka” i Wydawnictwa „Technopol”, w których opublikowano wiele zadań szaradziarskich ułożonych przez członków naszego stowarzyszenia.

#### **Tańczący Przedszkolak pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz oraz Pana Macieja Bednarskiego**

Projekt Tańczące Przedszkola powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

#### **Fun Step oraz Tuptusie pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego**

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 -5 lat oraz 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.



### **Latino solo pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego oraz Pawła Śliwy**

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

### **Balet dla dzieci pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Sabiny Langner**

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 5 - 6 lat oraz 6 – 8 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną. W minionym 2020 roku powstała także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

### **Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło**

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

- Luty/Marzec 2020r. – „Sosnowiecka podróż w czasie” Wystawa fotografii.

- Sierpień/Wrzesień 2020r. - „Twórczość w czasie pandemii” Wystawa fotografii.



### **Modern Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Sabiny Langner**

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

### **Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Agaty Śmiłowskiej**

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

### **Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego**

Sekcja ta istnieje od 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną

twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia 23. członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace. Działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego na plenerach oraz w mieście, wspierane organizacyjnie przez Annę Rozenau, tworzącą w tej Grupie.

- Styczeń 2020r. – „Sztuka ukojenie” Wystawa malarstwa Joanny Partyki,

- Luty 2020r. – „W srebrzystości” Wystawa malarstwa Jana Dudy.

- Październik 2020r. – „Lawendowe łąki” Wystawa Malarstwa Urszuli Lewandy.

W okresie wakacyjnym wspólnie z innymi instytucjami miasta Sosnowca braliśmy udział w Sosnowieckich Podchodach. Sosnowiecka Orkiestra Dęta działająca na co dzień w naszej placówce nagrała dwa koncerty, które zostały zaprezentowane podczas Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy, który w poprzednim roku organizowany był w formule online.

## 1. 2.01 – 31.01.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

### **Wystawa malarstwa Joanny Partyki - *Sztuka ukojenia***

**Joanna Partyka** - urodziła się w Jaworznie. Przygodę z twórczością rozpoczęła blisko 40 lat temu. Początkowo od haftu, a następnie przesiadła się do sztalug. Maluje farbami olejnymi. Tematem prac jest głównie przyroda, kwiaty, krajobrazy, morze, zabytkowa architektura, pory roku... Obrazy czasem powstają w plenerze, częściej jednak pojawiają się w wyobraźni.

Jest członkiem Jaworznickiego Stowarzyszenia Twórców Kultury oraz Grupy Plastycznej "Zdrój" w Krzeszowicach. Długo malowała wyłącznie po to, by zaspokoić własną potrzebę wypowiedzenia się inaczej. Prac nie pokazywała nigdzie i nikomu, poza najbliższymi. Na publiczny pokaz zdecydowała się dopiero w 2002 roku i swój dorobek twórczy zaprezentowała dotychczas na ponad 30. wystawach indywidualnych i wielu zbiorowych, m. in. w Jaworznie, Krzeszowicach, Krakowie, Trzebini, Olkuszu, Wolbromiu, Oświęcimiu, Katowicach, Alwerni, Libiążu, a także poza granicami kraju, w Budapeszcie. Uczestniczy w dużych imprezach plenerowych i małych, kameralnych prezentacjach. Cieszy się kiedy jej twórczość jest oglądana, komentowana, bo daje jej to poczucie, że robi coś czego inni oczekują, potrzebują i z czym dobrze się czują. Bo wzbudzenie w widzu przeżyć estetycznych, przekazanie mu swoją twórczością spokoju i radości to cel, który Joanna Partyka realizuje przez swoje prace. Jej obrazy zdobią ściany mieszkań wielu miłośników jej talentu, ojczyściej przyrody i piękna, które nas otacza, a którego bez pomocy artysty często nie dostrzegamy.

W 2005 r. otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Jaworzna oraz Dyplom za twórczość od Starosty Krakowskiego.

W 2018 r. została uhonorowana odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej", przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego.

## 2. 3.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

### **Występ Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk – koncert kolęd i pastorałek *Święta Noc***

**Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny** to Instytucja Kultury Samorządu Województwa Śląskiego współprowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, której celem jest promocja polskiej twórczości ludowej i narodowej. Poprzez profesjonalną, sceniczną prezentację stuosobowym zespołem artystycznym składającym się z chóru, baletu i orkiestry, Zespół „Śląsk” ukazuje bogactwo kultury narodowej. Oferta programowa „Śląska” obejmuje kilkanaście form artystycznych – od barwnych i dynamicznych widowisk prezentujących folklor regionów Polski, aż po koncerty muzyki klasycznej i sakralnej. Ten wielki Ambasador Polskiej Kultury wystąpił przeszło 8



tysięcy razy – łącznie dla ponad 25 milionów widzów w 44 krajach, na 5 kontynentach. Repertuar „Śląska” to wielka skarbnica polskiej kultury, z której Zespół czerpie inspiracje już sześćdziesiąt sześć lat. Pochwalić się może również dorobkiem kilkunastu płyt, w tym 11 wydanych w Złotej Kolekcji „Śląska”, wśród których znalazło się pięć Złotych, jedna Platynowa, a także kilka otrzymało nominację do „Fryderyka” – nagrody Akademii Fonograficznej. Poziom artystyczny „Śląska” przyniósł mu uznanie na całym świecie, liczne nagrody i dyplomy honorowe.

**3. 8.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży***

**4. 8.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Charytatywne przedstawienie *Jasełka na wesolo* zorganizowane przez uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 w Sosnowcu na rzecz Hospicjum im. św. Tomasza Ap. w Sosnowcu**

W dniu 8.01.2020 r. uczniowie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 w Sosnowcu wystawili *Jasełka na wesolo* w Sali Widowiskowo - Koncertowej Muza w Sosnowcu pod opieką nauczycieli: mgr Anny Głowacz, mgr Joanny Kozłowskiej. Pani dyrektor szkoły mgr Joanna Żurek i pani prezes hospicjum Małgorzata Czapla przywitały przybyłych gości i widzów. Po przedstawieniu pan dr Paweł Duda przeprowadził licytację (2 plakaty – Korzeniec, Opowieść wigilijna - plus autografy aktorów Teatru Zagłębia, kalendarz, książka Jacka Cygana, druga książka dra Pawła Dudy i 2 książki profesora Dariusza Nawrota, 3 prace wykonane przez uczennice ZSO 11, czapka z autografem Roberta Kubicy i Gregora Russella, obraz w ramie okiennej). Osoby przybyłe na przedstawienie mogły zakupić napoje oraz przekąski przygotowane przez uczniów szkoły. Cały dochód został przekazany na potrzeby sosnowieckiego Hospicjum św. Tomasza Ap. w Sosnowcu.

**5. 9.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w MUZIE - *Szczęśliwy Lazzaro*, reż. Alice Rohrwacher**

Oniryczna opowieść na styku włoskiego neorealizmu i realizmu magicznego. Koncentruje się wokół spotkania Lazzaro, chłopaka tak poczciwego, że często brany jest za pomyłkę, z pięknoduchem Tancredim, młodym szlachcicem o nad wyraz wybujałej wyobraźni. Życie ich obu w odizolowanej wiosce pasterskiej Inviolata toczy się pod dyktando okropnej markizy Alfonsiny de Luny, królowej imperium tytoniowego i zarazem matki Tancrediego. Lojalna więź między młodymi mężczyznami zostaje przypieczętowana, kiedy Tancredi prosi Lazzaro, aby ten pomógł mu zorganizować własne porwanie. Ten dziwny i nieprawdopodobny sojusz jest objawieniem dla Lazzaro i owocuje przyjaźnią



tak cenną, że bohater będzie nawet podróżować w czasie i przestrzeni w poszukiwaniu Tancrediego. Pierwszy raz w życiu Lazzaro trafi także do wielkiego miasta...

**6. 9.01.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wernisaż wystawy malarstwa Joanny Partyki - *Sztuka ukojenia***

**7. 11.01.2020, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyрекcją Zbigniewa Gacy**

*Śląska Orkiestra Kameralna z Katowic* - najmłodszy z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założona w 1981 roku przez kompozytora i dyrygenta prof. Jana Wincentego Hawela, który przez 25 lat pozostawał jej kierownikiem artystycznym. Od roku 2006 przez kolejne cztery lata funkcję tę pełnił laureat I nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Włoch Massimiliano Caldi. Obecnie orkiestra pracuje pod kierownictwem Roberta Kabary – w jednej osobie utytułowanego w międzynarodowych konkursach (m. in.: im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i Australia Bicentennial w Adelajdzie) wirtuoza skrzypiec oraz dyrygenta, który doskonalił swój warsztat pod okiem maestro Jerzego Maksymiuka.

*Śląska Orkiestra Kameralna* zdobyła uznanie na scenie międzynarodowej. Jest zapraszana na wiele festiwali i cyklicznych imprez muzycznych, jak: *Festival Murten Classics, Le Festival des Voutes* w Sud-Vendée, *Schubertiade* w Schloss Eyb, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Rialp, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Czeskim Krumlowie, Festiwal w Łańcucie, Festiwalu Muzyki Kameralnej Kwartet Śląski i jego goście, czy Muzyka w Starym Krakowie.*

Orkiestra współpracowała z całą plejadą świetnych solistów, pośród których są m. in.: Ivan Monighetti, Shlomo Mintz, Kevin Kenner, Garrick Ohlsson, Eugen Indjić, Bruno Canino, Marianna Vasilieva, Wolfgang Güttler oraz Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jakowicz, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Leszek Możdżer, Andrzej Jagodziński. Występowała także pod znakomitymi batutami dyrygentów: Paula Esswooda, Jerzego Maksymiuka, Mirosława J. Błaszczyka, Tadeusza Wojciechowskiego, a także Marka Mosia.

**8. 12.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl teatralny *Przybora na 102***

Na scenie spotykają się trzy artystyczne temperamenty – Jeremiego Przybory, Magdy Umer i Mumio. Jest więc dowcipnie i bardzo zabawnie, ale też refleksyjnie i wzruszająco. Postaci ujmują wrażliwością i szczerością, a całość jest wspaniale wzbogacona muzycznie przez oryginalne trio. Teksty Mistrza Jeremiego są przeplatane szalonymi improwizacjami spod znaku Mumio, do których jakże udaną kontrę stanowi kojąca postać Ciotki Mizerii w świetnym wykonaniu Magdy Umer. Wszystko pięknie z dużym wdziękiem powiedziane i zaśpiewane. Teatralno – muzyczna konwencja okazuje się strzałem w dziesiątkę.

Piosenki: Jeremi Przybora (słowa), Jerzy Wasowski (muzyka)

Obsada: Magda Umer i słynny „Kino-teatr Mumio” w składzie: Jadwiga Basińska, Darek Basiński i Jacek Borusiński oraz muzycy: Wojciech Borkowski, Tomasz Drozdek (Mumio) i Maciej Szczyciński

#### **9. 23.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w MUZIE – Yuli**, reż. Iciar Bollain

Tytułowy Yuli to przydomek, który nadaje Carlosowi Acoście jego ojciec Pedro. Od najmłodszych lat Yuli ucieka od wszelkiej dyscypliny i edukacji; życia uczy się głównie na ulicach zaniedbanej dzielnicy w Hawanie. Jednak Pedro wie, że jego syn ma wrodzony talent i zmusza go do udziału w zajęciach tanecznych. Wbrew swojej woli i mimo początkowej niesubordynacji, Yuli zachwyca się światem tańca. Wkrótce zaczyna tworzyć własną legendę, jako jeden z najlepszych tancerzy swojego pokolenia. Przelamuje tabu, stając się pierwszym czarnym odtwórcą roli Romea w prestiżowym Royal Opera House w Londynie, gdzie przez 17 lat buduje swoją niezwykłą karierę jako główny tancerz.

#### **10. 24.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Valses de Vienne - Walce Wiedeńskie - Koncert Noworoczny**

**Budapest Strauss Orchestra** tworzy wspaniała grupa wirtuozów. Koncerty uzupełnia klasycznymi walcami znakomity balet. Jego historia jest powiązana z działalnością Narodowego Zespołu **RAJKO**, którego szkoła muzyczna i baletowa należą do jednych z najlepszych w Europie. Po skończeniu tej prestiżowej szkoły artyści najczęściej trafiają do najlepszych orkiestr i baletów z całego świata, gdzie odnoszą duże sukcesy, ciesząc się niesłabnącą opinią prawdziwych artystów.

Program koncertu „Valses de Vienne – Koncert Noworoczny” pokazano w kilkunastu krajach, gdzie spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem przez widzów. Olbrzymi sukces zespołu, pełne sale, wspaniały aplauz i zaproszenie na kolejne występy świadczą o wielkim profesjonalizmie wykonawców. W naszym kraju sytuacja wygląda podobnie, pomimo, że to już dziesiąta wizyta Budapest Strauss Orchestra w Polsce.



Muzyka Straussa, pojmowana jest jako jedno z największych dziedzictw kultury światowej - ponadczasowej, nieznającej barier językowych i granic. W wykonaniu artystów Budapest Strauss Orchestra jest bardziej sugestywna poprzez efektowne połączenie świata muzyki i świata tańca, cudownych dźwięków i pięknej choreografii. Kolorowe stroje tancerzy zachwycają kolorami i fasonami z XIX wiecznych żurnali, a czarne, dystyngowane garnitury orkiestry nadają całości wręcz wiedeńską atmosferę.

#### **11. 25.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Spektakl teatralny *Tresowany Mężczyzna***

*Tresowany mężczyzna* to sztuka, która powstała na podstawie bestsellerowej powieści Esther Vilar pod tym samym tytułem i zrobiła prawdziwą furorę przynosząc autorce światowy rozgłos. Jej spostrzeżenia na temat relacji płci wprowadziły sporo zamętu w kręgach feministycznych Europy Zachodniej lat 70, nie straciły one jednak impetu ani ostrości, tyle, że dziś możemy się tym bawić, śmiać się z siebie, dostrzegając absurd w tym, co kiedyś wywoływało wojnę. "Kobieta ma wybór i to przesądza o jej nieskończonej wyższości nad mężczyzną: każda może wybierać między formą właściwą mężczyźnie, a bezmyślną wegetacją luksusowego pasożyta i gros kobiet wybiera to drugie. Mężczyzna takiego wyboru nie ma".

#### **12. 26.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Baranek Shaun. Farmageddon***

Niesforny baranek i jego rozbekana ferajna powracają w uroczej komedii science-fiction, która rozbawi widzów nawet w najodleglejszych galaktykach. Kolejna animacja studia Aardman, odpowiedzialnego za hity „Uciekające kurczaki” , „Wallace i Gromit; Klątwa Królika”, „Baranek Shaun. Film”. Przed barankiem i jego stadkiem otwierają się gwiazdne wrota wiodące wprost do międzyplanetarnej przygody, gdy na ich farmie ląduje obdarzona niesłychanymi mocami i nieodpartym urokiem przybyszka z odległej galaktyki. Shaun będzie musiał pomóc jej odnaleźć odległy dom i umknąć stąpaną jej po piętach tajnej organizacji. Czy uda mu się zapobiec Farmageddonowi i w towarzystwie kosmatych kosmonautów powrócić na ukochaną farmę?

#### **13. 28.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Szkolenie dla członków Młodzieżowej Rady Miasta Urzędu Miejskiego w Sosnowcu**

**14. 29.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert Teresy Werner**

**Teresa Werner** - artystka, piosenkarka. Od 16 roku życia związana z Zespołem Pieśni i Tańca *Śląsk*. Ślązaczka pochodząca z Nakła Śląskiego. Występowała na najbardziej prestiżowych scenach świata między innymi na Broadway'u i w Carnegie Hall w Nowym Yorku. W 1991 roku reprezentowała Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” na festiwalu piosenki ludowej w Republice Południowej Afryki, na którym zajęła 1 miejsce. Jej występy obejmowały Europę, Afrykę, Azję oraz Amerykę Północną. W 1998 roku odznaczona przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Srebrnym Krzyżem Zasługi. W 2013 roku wyróżniona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Autorka tekstów. W swoim dorobku artystycznym posiada płyty o statusie złotym i platynowym.

**15. 30.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

**16. 31.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert zespołu Wilki – *Niebieska Trasa***

Zespół Wilki wraca do korzeni – na Niebieskiej Trasie usłyszeliśmy wszystkie utwory z pierwszej, debiutanckiej płyty zespołu. Zespół postanowił przypomnieć swoim słuchaczom nagrania z kultowej płyty "Wilki", która odcisnęła trwałe piętno na polskiej muzyce rockowej i okazała się bestsellerem, sprzedając ponad 220 tysięcy egzemplarzy. Grupa podczas koncertu zagrała wszystkie utwory z pierwszej płyty, w tym takie perełki jak „Son of The Blue Sky”, „Aborygen”, „Beniamin” czy „Eli Lama Sabachtani”. W drugiej części koncertu usłyszeliśmy również kilka najważniejszych utworów z późniejszych etapów działalności zespołu.

**17. 1.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert zespołu Skankan i The Analogs**

**Skankan** - w 1993 roku Szczepan z Tomaszkiem Małpą powołuje do życia zespół, który odegra znaczącą rolę w historii polskiej muzyki, nie tylko ska. Początkowy skład Wojciech, Jarczys, Dareczek, Małpa i Garczek utrzymuje się zaledwie kilka miesięcy. Szczepan zaprasza Stecyka, Binkwe, Krakusa, Remika i Łysego oraz Zytę. Zespół zaczyna pracować nad materiałem, czego owocem jest pierwsze demo nagrane w klubie "Bios". Po śmierci wokalisty Garczka, "Skankan" podejmuje dalszą pracę nad



materiałem, do składu dołącza wokalista Tiger. Grupa nagrywa drugie demo w studio "Remedium". W 1995 roku zespół nagrywa "Live95", w tym samym czasie pracuje nad pierwszą płytą studyjną która ukazała się w 1996 roku pod nazwą "Skankan ożywia trupy", utwory z tego wydawnictwa: "Dżolo", "Kona długi dzień", "Nic się tu nie zmienia", "Łoki Toki", "Rudi" utrzymywały się w czołówce list przebojów.

"Skankan" coraz bardziej daje się poznać nie tylko na polskich scenach, ale także w Europie - co na tamte czasy nie jest rzeczą łatwą, w 1995 roku w Niemczech pojawia się składak cd "The next generation ska" vol.III - grupa zaprezentowała utwór: "Dżolo", "Kona długi dzień".

Zespół występuje na dużych festiwalach między innymi kilkakrotnie na "Przystanku Woodstock". Grupa zyskuje ogromne rzesze fanów, a "Ska" zauważane dotychczas tylko przez koneserów gatunku, wpisuje się na stałe w krajobraz polskiej muzyki.

**The Analogs** - Wiosną 1995 roku trzech członkowie legendarnej dla polskiej sceny ska grupy DR.CYCOS po raz pierwszy zeszli do znajdującej się w piwnicy klubu "Bronx" sali prób i rozpoczęli pracę nad piosenkami, które w założeniu miały być tradycyjnym punk rockiem. Osobami tymi byli: Marek "Oreł" Adamowicz – gitara, Ziemowit Pawluk – perkusja i Paweł "Piguła" Czekala – bas. Od początku zespół, który w tamtym czasie nie posiadał jeszcze nazwy, idąc za przykładem swoich wspaniałych poprzedników, takich jak The Clash, Cock Sparrer czy Business, określił się jako antyfaszystowski i antyrasistowski (co wydaje się być oczywiste, biorąc pod uwagę fakt, iż cała trójka grała jednocześnie w zespole ska). Niemniej losy zespołu, z przyczyn mniej lub bardziej od nich zależnych, naznaczone są częstymi zamianami składu, co sprawiało, że grupa musiała ciągle rozwijać się, by ciągle tworzyć zwartą, idącą w jedną stronę całość.

Nazwę swoją zespół zaczerpnął z nazwy starego, tradycyjnego nośnika, jakim była w czasie początków punk rocka analogowa, winylowa płyta.

W sierpniu 2018 roku The Analogs rozpoczął PROJEKT PUDŁO, grając pierwszy koncert pilotażowy w Zakładzie Karnym w Nowogardzie. Tylko głos Kamila Rosiaka i Pawła Czekala i gitary akustyczne. W ramach projektu zespół chce zorganizować trasę po wszystkich zakładach karnych w Polsce. Przearanżowali piosenki tak, żeby można je było zagrać na gitarach akustycznych i dotrzeć z nimi do tych wszystkich, którzy nie mogą być ze swoimi bliskimi, rodzinami, dziećmi i z wszystkimi których kochają.

**18. 2.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert zespołu Nocna Zmiana Bluesa**

Jeden z najpopularniejszych polski wykonawca bluesa – Sławek Wiercholski i stworzona przez niego Nocna Zmiana Bluesa w ciągu 35 lat nieprzerwanej działalności osiągnęli sukcesy, którymi można by obdzielić znacznie większe grono artystów.

Dwadzieścia wydanych płyt, nagrania z amerykańskimi gwiazdami bluesa jak m.in. Charlie Musselwhite czy Louisiana Red, koncerty supportujące gwiazdy bluesa światowego formatu: B.B.King (Warszawa 1996) czy Blues Brothers (Norymberga 1989). Kilka tysięcy koncertów w Polsce i praktycznie w całej Europie, także w USA, a nawet w Zimbabwie.

Choć zaczęli jako ortodoksyjni bluesmani, w trakcie ćwierćwiecza działalności, Sławek i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl bazujący na akustycznym instrumentarium a będący fuzją bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Sławek jest autorem całego repertuaru grupy i kilku prawdziwych przebojów, jak „Szósta zero dwie”, „Blues mieszka w Polsce”, „John Lee Hooker” czy „Chory na bluesa”.

#### **19. 3.02 – 29.02.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Wystawa malarstwa Jerzego Dudy – *W srebrzystości***

Pędzel, paleta malarska, terpentyna, zapach obrazów. Te odkładane w sercu przez całe życie emocje, pragnienia, tęsknoty były uśpione. Bo praca zawodowa, odpowiedzialność za drugiego człowieka, za życie. To odkładanie tęsknot trwało do teraz. I stało się przebudzenie! Z wielką siłą spełnienia budzą się do tej pory uśpione pragnienia i płyną rozpoczynając na nowo piękną podróż w szczęśliwości wzbogacając nie tylko siebie. Ten na pozór spokojny, pogodny mężczyzna jest swą wrażliwością rozedrgany w emocjach twórczych. Dwa lata temu zaczął tworzyć z Grupą Plastyczną Relacje (istniejącą już 23 rok). Jan zapatrzone w świat podróżuje, malując srebrzystościami obrazy na których rozpoznajemy Wenecję, Kraków. Pejzaże, które malarz z wrażliwością obserwuje, by farbami oddać ich sensy. Jan Duda był zapatrzone i patrzy na świat obrazami, realizując swoje widzenie. Wczesny poranek, słońce przedziera się poprzez mgły srebrząc kolory. Rozświećta zapadając się w biel, gasząc tonacje, wprowadzając czerni. Dzień, noc w bliskich kontrastach, rozpostartych jak wachlarz szarościami na płótnie. Mocne pojedyncze akcenty koloru trzymają w równowadze kompozycję w zabarwionej poświacie obrazu. Jan Duda z wyczuciem aranżuje poszczególne płótna tematyczne.

#### **20. 5.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Centrum Filmowe – projekcje filmów dla dzieci**

#### **21. 6.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w Muzie – *Trafikant*, reż. Nikolaus Leytner**

Siedemnastoletni Franz przyjeżdża do Wiednia, gdzie ma się przyuczać jako praktykant w sklepie z tytoniem. Jednym ze stałych klientów tego miejsca jest doktor Freud. Mimo że różni ich niemal wszystko, z czasem mężczyźni zaprzyjaźniają się. Kiedy młody bohater zakochuje się bez pamięci w tancerce imieniem Anezka, szuka rady u bardziej doświadczonego kolegi, który jednak szybko przyznaje, że kobiety są dla niego podobną tajemnicą jak dla Franza. Gdy do Wiednia wkraczają naziści, cała trójka wciągnięta zostaje w wir społeczno-politycznej zawieruchy. Każde z nich musi odpowiedzieć sobie na pytanie: zostać czy może uciekać?

**22. 6.02.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wernisaż wystawy malarstwa Jerzego Dudy – *W srebrzystości***

**23. 7.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl teatralny *Czarno to widzę, czyli wymieszani posortowani***

Komedia *Czarno to widzę, czyli wymieszani posortowani* to sztuka napisana przez znakomitego autora, zdobywcę wielu prestiżowych polskich i zagranicznych nagród - Marcina Szczygielskiego.

W naszym podzielonym, skłóconym kraju zbiera się grupa nietuzinkowych osób, które bardzo chcą być Polakami. Pokochali ten kraj, pragną być z niego dumni i chcą czuć się jego częścią, choć żadne z nich nie pasuje do polskiego stereotypu. Korzystając z unijnych funduszy, zakładają wspólnie amatorską grupę pieśni i tańca „Słowiańskie słowiki”. Ale jak tu beztrąsko wycinać ludowe hołubce, gdy taneczną salę przyszło im dzielić z zatwardziałym kibolem-nacjonalistą i ksenofobem? Odwaga i hart ducha nie wystarczą, ale być może rozwiązaniem okażą się staroświecka (choć niestandardowa) miłość i poczucie humoru, którego w tym spektaklu na pewno nie zabraknie.

**24. 12.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

**25. 12.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego**

**26. 13.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych – *Gala Dobrych Inicjatyw***

Tegoroczna *Gala Dobrych Inicjatyw*, która odbyła się 13 lutego w sosnowieckiej Muzie miała za zadanie wyróżnić osoby, organizacje pozarządowe, firmy oraz szkoły angażujące się w projekty kierowane do społeczności lokalnej Miasta Sosnowca. Każdy nominowany oraz laureat



poszczególnych kategorii przez cały rok 2019 dawał z siebie wszystko aby pomagać i aktywizować mieszkańców.

#### **27. 14.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Koncert zespołu Baranowski**

Za projektem Baranowski stoi Wojtek Baranowski, którego można pamiętać z udziału w programie The Voice Of Poland. Dał się on poznać także z koncertów grupy XXANXXX, z którą do niedawna występował jako klawiszowiec i gitarzysta zespołu. Przyszedł jednak czas, aby ten młody wokalista, muzyk i songwriter na nowo zaczął pisać swoją własną, autorską historię.

Kiedy na początku 2018 roku Baranowski zaczął odkrywać pierwsze karty nie mógł się spodziewać ile wydarzy się wokół niego w kolejnych miesiącach. Tymczasem już w debiutanckim sezonie udało mu się dwukrotnie wejść do top 20 najczęściej granych piosenek w radiu w Polsce. Najpierw popularność zdobył singiel „Dym”, który do dziś nie schodzi z wysokich rotacji wielu polskich rozgłośni. Jeszcze lepiej poradziła sobie kolejna piosenka Baranowskiego pt. „Luźno”, która spośród piosenek śpiewanych po polsku w radiu jesienią 2018 roku ustępowała jedynie przebojom Dawida Podsiadło, Pawła Domagały i Orkiestry Męskiego Grania.

Dodając do tego występy na scenach najważniejszych koncertowych wydarzeń w Polsce, na czele z Open’erem, Orange Warsaw Festivalem i Męskim Graniem śmiało można mówić o jednym z najbardziej udanych debiutów ubiegłego roku. Najlepszym potwierdzeniem tego nominacja do Fryderyka w kategorii „fonograficzny debiut roku”. W 2019 rok Baranowski wszedł z kolejnym singlem zapowiadającym jego debiutancką płytę. Nie mniej chwytliwym i przyjaznym radiu jak dotychczasowe propozycje, acz utrzymanym w zupełnie innym tonie. Mowa o piosence „Zbiór” - łagodnej i nastrojowej balladzie, w której pokazał się jako romantyczny wrażliwiec, muzycznie zaś dał w niej wyraz swojej sympatii do klasycznych brzmień w duchu vintage.

#### **28. 16.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Spektakl muzyczny dla dzieci *SuperWirtuozi* – epizod 5 - *Pojedynek Herosów***

„Było bowiem przeznaczone przegrać miastu, gdy naiwnie ukryje u siebie wielkiego, drewnianego konia, w którym siedzieli najlepsi z wojowników, gotowi nieść Trojanom kres i upadek” – No, to jest taki zwięzły opis historii konia trojańskiego, pochodzący z "Odysei" Homera. Wielki, drewniany koń został postawiony przez Greków przed bramami Troi - dawno, dawno temu, w trakcie wojny trojańskiej,

z ukrytymi w środku wojownikami. Trojanie wprowadzili go do miasta, ponieważ nie wiedzieli, że w środku ukryci są wojownicy którzy, sprowadzą na miasto klęskę. Jeszcze nie rozumiecie? Koń trojański



to symbol podstęp... Ale jak to się ma do nas? Wytrzymajcie jeszcze chwilę w tej niepewności. Hahahaha! - To mówiłem ja! Pan Fałsz. Bez odbioru.”

Podczas koncertu zabrzmiały utwory rozrywkowe, dziecięce ale również te z kanonu literatury muzyki klasycznej i muzyki filmowej towarzyszące akcji scenicznej. Koncert utrzymany był w konwencji występu rozrywkowego i trwał około 60 minut.

**29. 17.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Finał Regionalnego Konkursu *Zagłębie Dąbrowskie – moja mała Ojczyzna* o Puchar Prezydenta Miasta Sosnowca, którego organizatorem i inicjatorem była Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu**

Łącznie w konkursie wzięło udział 10 placówek z terenu miast Zagłębia Dąbrowskiego (100 uczniów). Zwycięzcami gali finałowej decyzją jury w kategorii klas I - III została Szkoła Podstawowa nr 20 w Dąbrowie Górniczej, natomiast w kategorii klas IV – VIII drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Czeladzi. Zgodnie z tradycją konkursu zapoczątkowaną w roku 2000 organizatorami przyszłorocznej edycji konkursu w roku szkolnym 2020/2021 będzie Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu jako inicjator konkursu oraz zdobywcy pucharów.

**30. 18.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

**31. 19.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

**32. 19.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Próba do spektaklu Wielkie Nieba***

**33. 20.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Półfinał międzyszkolnego konkursu *Potyczki prawne*, którego organizatorem było I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Śniadeckiego w Siemianowicach Śląskich**

Dnia 20 lutego 2020 o godzinie 9:00 rozpoczął się w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA w Sosnowcu półfinał międzyszkolnego konkursu „Potyczki prawne”, którego organizatorem było I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Śniadeckiego w Siemianowicach Śląskich. To już druga edycja rozgrywek. Zadaniem reprezentacji dwóch zagłębiowskich szkół – IX Liceum Ogólnokształcące z Sosnowca i II Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego z Będzina było wygłoszenie trzech mów

obronicznych do kazusów przygotowanych przez sprawującą patronat merytoryczny Wyższą Szkołę Humanitas.

Kazusy dotyczyły takich przestępstw jak udostępnianie środków odurzających, zabójstwo i groźby karalne. Patronat Honorowy nad półfinałem objął Prezydent Miasta Sosnowiec Arkadiusz Chęciński, natomiast nad całym konkursem Fundacja Edukacji Prawnej „Iustitia” oraz Wydawnictwo Wolters Kluwer. Na widowni miejsca zajęło kilkudziesięciu uczniów oraz nauczycieli. Po bardzo zaciętej rywalizacji jurorzy wydali werdykt – zwyciężyło IX Liceum Ogólnokształcące z Sosnowca.

#### **34. 20.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Kino w MUZIE – *Opowieść o trzech siostrach*, reż. Emin Alper**

Akcja filmu rozgrywa się w niewielkiej wiosce w środkowej Anatolii. Zgodnie z lokalną tradycją zwaną "besleme" każda z trzech tytułowych córek w nadziei na lepsze życie "zaadoptowana" zostaje przez zamożniejsze rodziny, stając się dla nich kimś w rodzaju służącej. Z uwagi na nieprzewidziane okoliczności Reyhan, Haava oraz Nurhan muszą jednak wrócić w rodzinne strony pod opiekę sędziwego ojca. Kiedy okazuje się, że ta pierwsza jest w ciąży, Şevket aranżuje szybki ślub z pasterzem z wioski. Havva zmuszona zostaje do powrotu po śmierci jej przybranego brata. Nurhan z kolei odwozi jej drugiego "ojciec", wyraźnie rozczarowany postawą dziewczyny. To pierwszy moment od lat, kiedy siostry ponownie się spotykają.

#### **35. 21.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Występ kabaretu *Jurki***

Czwórka scenicznych indywidualności. Doskonale potrafią nawiązać kontakt z publicznością. Dynamiczni, śmieszni, z treścią i dużą dawką improwizacji.

"Last minute" - to najnowszy program kabaretu JURKI.

Żyjemy w biegu, na huśtawce, na krawędzi, na kredyt, wszystko odkładamy na ostatnią chwilę, albo kręcimy się w kółko jak bąki na pleckach i nie możemy ruszyć z miejsca. A życie nie będzie na nas czekać, a marzenia same się nie spełnią. Nie czekajmy do ostatniej chwili, metronom nie śpi... tik tak tik tak tik tak...

Obsada: Agnieszka Marylka Litwin, znany Wojtek Kamiński, Przemysław Sasza Żejmo i Marek Litwin

#### **36. 22.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *O!PLA*, czyli Festiwal Polskiej Animacji dla dzieci**

Podczas wydarzenia uczestnicy zobaczyli zestaw najnowszych polskich animacji i wzięli udział w ogólnopolskim głosowaniu publiczności. To właśnie dzieci zostały Jurorami i wraz z małą publicznością z całej Polski przyznali Złote, Srebrne i Brązowe Tobołki Koziołka Matołka dla najlepszej polskiej bajki minionego roku. Za ciężką pracę, jak wiadomo, należy się nagroda. Każdy członek Jury oddając głos na ulubiony film otrzymał słodkie co nieco.

**37. 23.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Familijny spektakl muzyczny *Wielkie Nieba***

Grzegorz Seweryn i Stefan Szulc to autorzy piosenek zamieszczanych w podręcznikach szkolnych, wykonywanych w teatrach, w planetarium i na estradzie - m.in. podczas festiwalu Intermuza w Sosnowcu i na Międzynarodowym Dziecięcym Festiwalu Piosenki i Tańca w Koninie. Ich piosenki łączą walory edukacyjne i artystyczne - mówią o kosmosie i naturze, o mądrym przeżywaniu codziennych trudności, o sztuce motywacji i wyznaczania celów, oraz o relacjach w rodzinie. Koncert zawiera wiele brzmień elektronicznych, elementy dance i rapu, ale sięga także do takich form muzycznych jak samba, foxtrot czy piosenka aktorska.

**38. 24.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Teatralne poranki z Passionisem* zorganizowane przez Stowarzyszenie Twórców Sztuki Passionis**

W dniu 24.02.2020 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyło się pierwsze ze spotkań *Teatralne poranki z Passionisem*, podczas którego został zaprezentowany program animacyjny *Zimowa Kraina*.

**39. 25.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl słowno-muzyczny *Skala miłości* – zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu**

25 lutego odbył się spektakl słowno-muzyczny „Skala miłości” – zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu. Spektakl został przygotowany przez grupę młodzieżową, uczęszczającą na zajęcia warsztatów teatralnych „O nas”, prowadzoną przez Panią Katarzynę Bałę w OPP nr 1. Tego dnia odbyły się dwa spotkania. Na pierwsze zostali zaproszeni uczniowie sosnowieckich szkół średnich, na drugie przyszli rodzice i znajomi oraz wszyscy chętni do obejrzenia przedstawienia.

**40. 26.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego**



**41. 28.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Russian National Ballet of Siberia Krasnojarsk***

Od brzegów lodowatego Morza Arktycznego, aż do gór Sajanów dumnie toczy swoje wody majestatyczna rzeka Jenisej wśród niezwykle malowniczych, przepięknych krajobrazów. Ta niespotykana syberyjska aura stała się źródłem inspiracji dla Krasnojarskiego Towarzystwa Tańca, które przy pomocy choreografii przekazuje światu własną kulturę, literaturę i sztukę, czyli duchowe bogactwo Syberii.

Sztuka oparta na fundamentach historycznych i otaczającej natury jest wieczna a inspiracje praktycznie niewyczerpalne - czego dowodem jest *Russian National Ballet of Siberia - Krasnojarsk*, którego repertuar jest jak obraz namalowany ręką wielkiego artysty, obdarzonego nie tylko talentem, dobrym gustem i kreatywnością, ale również niewyczerpalną studnią wyobraźni. Takim artystą - wizjonerem był założyciel Zespołu Mikhail Godenko, który potrafił połączyć tradycję z nowoczesnymi formami artystycznego przekazu. Do dziś się mówi, że "potrafił wplatać muzykę w w tkaninę tańca" - to wyraz najwyższego uznania widzów z ponad 60 krajów świata, gdzie Zespół dotychczas występował.

*Russian National Ballet of Siberia Krasnojarsk* z niezwykłą starannością projektuje kostiumy sceniczne, bo to one pomagają widzom uświadomić ideę choreografa, to one dodają wykonywanym tańcom ekspresji i kolorytu, to one podkreślają mistrzostwo artystów i oryginalność kompozycji. Zespół wykonuje ponadczasowe tańce, wśród nich prawdziwe perełki: "Moja Syberia", "Krasnojarskie wesołe melodie", "Taniec Kozaków", "W dół ulicy", "Przy studni", "Taniec męski" i wiele innych entuzjastycznie odbieranych kompozycji. Występy *Russian National Ballet of Siberia - Krasnojarsk* są nie kończącym się pasmem sukcesów na całym świecie, jego popularność wciąż rośnie.

**42. 29.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska**

**Opera *Carmen* Georges'a Bizeta w wykonaniu Teatru Muzycznego *Arte Creatura***

*Carmen* Bizeta to arcydzieło światowego repertuaru operowego, którego każda niemal aria stała się niekwestionowanym hitem scen operowych. Genialna muzyka i pełna temperamentu niezwykła opowieść o namiętności, miłości, pożądaniu, zemście i wspaniałej, wolnej kobiecie. Tytułowa *Carmen* to pierwsza operowa feministka, która uwodzi pewnością siebie, odwagą i seksapilem. Towarzyszą jej – uzależniony wręcz od niej Don Jose i zmysłowy torreador Escamillo.

**43. 1.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert Kasi Kowalskiej**

**Kasia Kowalska** - urodziła się 13 czerwca 1973 roku. Wychowywała w podwarszawskim Sulejówku, razem z dwoma starszymi od niej braćmi. Muzyka była z nią zawsze - już wtedy, gdy będąc małą dziewczynką wyśpiewała swą pierwszą nagrodę w konkursie piosenki zuchowej; wtedy, gdy zrywała się



z zajęć by śpiewać w swych pierwszych, amatorskich jeszcze zespołach i wtedy, gdy po lekcjach zamykała się w pokoju i śpiewała na cały głos piosenki swoich ulubionych artystów. Muzyka była w niej od zawsze, to ona wykształciła w niej tak niespotykaną wrażliwość na dźwięki... i to właśnie poprzez nią najlepiej może wyrazić swe emocje i uczucia.

#### **44. 2.03 – 03.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Wystawa fotografii Beaty Sołtysik – *Nowy York***

**Beata Sołtysik** - absolwentka Wydziału Artystycznego w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w pracowni malarstwa prof. Lecha Kołodziejczyka. W 2009 r. ukończyła podyplomowe studia z zakresu oligofrenopedagogiki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

Laureatka Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Sosnowca za Upowszechnianie Kultury za 2010 r. Organizowała dla Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Sosnowcu festyny miejskie dla dzieci z okazji Dnia Dziecka oraz plenery malarskie i wystawy poplenerowe dla osób niepełnosprawnych.

Prowadzi warsztaty z rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży oraz warsztaty z florystyki dla dorosłych w Miejskim Klubie im. J. Kiepury w Sosnowcu. Z uczestnikami warsztatów, przygotowała 25 prac malarskich na otwarcie i stałą wystawę w stacjonarnym Hospicjum w Sosnowcu.

Zajmuje się malarstwem, fotografią, florystyką. Tworzy w różnych technikach: akryl i olej na płótnie, akwarela, pastel sucha, tematem prac jest architektura, martwa natura, kwiaty i pejzaż. Hobby: fotografia, ogrodnictwo i podróże.

New York, to największe miasto w USA, tło filmowe, centrum światowej finansjery, muzyki, sztuki, mody i architektury. Najbardziej zaludnione miasto Stanów, ze światowej sławy teatrami, salami koncertowymi i muzeami. Tysiące drapaczy chmur i żółtych taksówek, przepiękne parki i skwery, to wszystko jest niesamowitą inspiracją dla fotografów. Światło i cienie, przenikają między wysoką zabudową ikon architektury z cegły, betonu, metalu i szkła. Niektóre uliczki są w wiecznym, tajemniczym półmroku, gdzie mieszają się wszystkie zapachy miasta. New York, to fascynujące miejsce, o którym marzyła, które pragnęła zobaczyć od bardzo dawna i...nie zawiodła się.

#### **45. 2.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Przedstawienia teatralne organizowane przez Teatr *Artenes***

02.03.2020 Teatr *Artenes* wystawił przedstawienia w Sali Koncertowo – Widowiskowej MUZA. Wystawiono następujące spektakle o 8:20 i 10:20 *Pinokio* dla dzieci przedszkolnych i nauczania początkowego. Natomiast o 11:40 wystawione zostały *Opowieści biblijne* (chronologiczne przedstawienie obowiązujących kl. 4-6 szkół podstawowych fragmentów Starego i Nowego

Testamentu). W spektaklu staraliśmy się ukazać (bez podejścia stricte religijnego), że Biblia jest dziełem uniwersalnym i ponadczasowym.

#### 46. 6.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

##### **Koncert Retoryka Czterech Kultur – Przejaśnienia**

*Retoryka czterech kultur* - tegoroczna edycja programu stworzonego przez Zbigniewa Tepera nawiązywała szczególnie do kultury żydowskiej i poszerzała spektrum kultur, które w mniejszym stopniu prezentowane były do tej pory.

**Kwartesencja** – zespół, który współtworzy czworo artystów, połączonych muzyczną pasją i zamiłowaniem do występowania przed publicznością. *Kwartesencja* to sposób na to, aby z czterech instrumentów połączonych w jedno ciało uchwycić esencję muzyki, czyli te dźwięki które smakują najlepiej. Muzycy wykonują utwory pochodzące z różnych stron świata, dlatego trudno określić ich wyraźny i łatwy do sprecyzowania styl. Jednakże w trakcie koncertów coraz częściej widoczna jest słabość muzyków do argentyńskiego tanga oraz muzyki pochodzącej z południa Europy, gdzie nieregularne rytmy działają na instrumentalistów wręcz hipnotyzująco co przenosi się również na Publiczność. Zespół występował na wielu znaczących scenach, zawsze pozostawiając po sobie niedosyt muzycznych wrażeń.

Zespół tworzą: Gabriela Kubarska – skrzypce, Kornelia Lewandowska – altówka, Dawid Lewandowski – kontrabas, Michał Kubarski – akordeon.

**Do trzech razy sztuka** – tym razem usłyszeliśmy program z utworami, które oprowadzały publikę po Sosnowcu i zaznajamiały z jego historią.

Zespół tworzą: Zbigniew Teper - założyciel grupy, autor tekstów i muzyki, gitara, vocal, Mateusz Prześlak – gitar , Anna Wajs – skrzypce.

**Klezmorim Trio** - tworzą muzycy, których połączyła pasja do żydowskiej i bałkańskiej muzyki klezmerskiej. Zainspirowani aszkenazyjską kulturą galicyjskiej diaspory, przenoszą widowieństwo do muzycznego świata przedwojennych sztetli. Podczas koncertów można usłyszeć najpopularniejsze utwory i piosenki w języku Jidisz, jak również historie ich powstania. Klezmorim Trio stworzyło perfekcyjne połączenie tradycyjnych melodii żydowskich i współczesnych, autorskich aranżacji, co daje niezapomniany efekt, długo pozostający w pamięci słuchaczy.

Zespół tworzą: Karolina Stasiowska - altówka i śpiew, Marcin Wiercioch - akordeon, Piotr Południak – kontrabas.

#### 47. 9.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Instytut Twórczej Integracji – projekcja seansu filmowego *Był sobie pies 2***



Bailey dostaje od swojego ukochanego Ethana nowy cel: ma opiekować się jego wnuczką – CJ. Z biegiem czasu dziewczynka dorasta i wyzwania dla psa stają się coraz większe.

**48. 17.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

**49. 18.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

**50. 21.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Naprzód!***

Przeniesiemy się do współczesnego świata zamieszkiwanego przez fantastyczne, bajkowe stworzenia. Janko i Bogdan, dwóch nastoletnich braci elfów postanawia zbadać, czy magia wciąż istnieje. Chłopcy otrzymują zaklęcie, dzięki któremu będą mogli przywołać do życia swojego nieżyjącego tatę. Uda się im to jednak tylko połowicznie... Bracia mają 24 godziny, aby odnaleźć drugie pół ojca! Aby zaklęcie zadziałało w pełni będą musieli odszukać mapę Manticory, legendarnej, nieustraszonej wojowniczkii.

**51. 22.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

**52. 27.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl teatralny *Judy***

*Judy* to spektakl muzyczny inspirowany życiem oraz twórczością legendarnej amerykańskiej aktorki i wokalistki Judy Garland. Akcja przedstawienia rozgrywa się w 1969 roku w garderobie kopenhaskiej sali koncertowej tuż przed jej ostatnim wyjściem na scenę – trzy tygodnie później znaleziono ją martwą w jej wynajętym domu w Londynie. Przyczyną śmierci było „przypadkowe przedawkowanie barbituranów”, próby samobójczej nie stwierdzono. Koroner dodał, że Garland i tak żyła „na kredyt” między innymi z powodu marskości wątroby. Miała 47 lat. Ceremonię pogrzebową przeprowadził pastor, który trzy miesiące wcześniej udzielił jej ostatniego, piątego już ślubu. Liza Minnelli powiedziała o śmierci swojej matki: „To nie samobójstwo - była po prostu zmęczona, jak kwiat, który daje światu radość i piękno, a potem więdnie”. Spektakl jest zabawną i jednocześnie gorzką opowieścią o życiu „tam, gdzie gwiazd jest więcej niż na niebie”, refleksją nad przemijaniem i blaknięciem blasku sławy,

próbą rozliczenia się z całego życia. Zglądając do garderoby Judy Garland podglądamy intymny świat schowany przed publicznością, słuchamy piosenek śpiewanych „tylko dla siebie”, śmiejemy się z anegdot, które nigdy nie ujrzały światła dziennego, stajemy się adresatem zwierzeń ze świata znajdującego się „gdzieś tam ponad tęczą”.

Obsada: Katarzyna Misiewicz – Żurek, Lesław Żurek.

### 53. 11.08 – 30.09.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

#### **Wystawa Sekcji Fotografii z Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu – *Twórczość w czasie pandemii***

W związku z pandemią COVID19 działalność stowarzyszeń twórczych i instytucji kultury została zawieszona. Wraz z nakazem izolacji społecznej, bezpośrednia praca artystyczna przez kilka miesięcy nie była możliwa. Czas pandemii, mimo że trudny i dramatyczny, stał się także interesującym zjawiskiem społecznym, stanowiącym twórczą inspirację dla artystów wszystkich dziedzin sztuki, w tym również dla twórców zrzeszonych w SEKCJI FOTOGRAFII działającej przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

Prezentowana wystawa eksponuje prace wykonane przez członków Sekcji w czasie od początku marca do końca czerwca 2020 roku. W tym czasie realizowali oni swoje propozycje twórcze w dziewięciu wybranych konkursach tematycznych, takich jak: - martwa natura -fotografia produktu - motyw w centrum kadru - mój dom - kolor - czerń i biel - itp.

Dzięki inwencji autorów i ich wrażliwości powstały bardzo interesujące fotografie o dużych walorach artystycznych i ciekawych rozwiązaniach formalnych. Wyraźnie widać też indywidualne podejście autorów do poszczególnych zadań tematycznych, co w rezultacie zadecydowało o ostatecznym efekcie powstałej fotografii, która stanowi przemyślaną, autorską wypowiedź twórczą.

Ta ekspozycja była dowodem na to, że nawet w czasie pandemii można aktywnie realizować swoje artystyczne pasje, dzięki współczesnym możliwościom kontaktów internetowych.

### 54. 30.08.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

#### **Spektakl muzyczno - taneczny *Marzyciel***

**Stefano Terrazzino** – sycylijszyk od 15 lat mieszkający w Polsce, zawodowy międzynarodowy tancerz, profesjonalista w tańcach latynoamerykańskich klasa S, zwycięzca European Champion 2011 Show Dance. Znany polskiej publiczności z wielokrotnego udziału w programie „Taniec z gwiazdami”, gdzie zwyciężył 4-krotnie a także zwycięzca telewizyjnego show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. Występował na deskach teatru Buffo, Rampa, Ateneum, Teatru MY. Na swoim konczie ma wiele serialowych ról, a



sukcesem cieszy się choreografia do filmu „Zimna wojna”, która zdobyła wiele nagród. Ponadto aktor, wokalista, kostiumolog, a przede wszystkim MARZYCIEL.

Na swoją 15 rocznicę pobytu w Polsce postanowił wraz z włoską reżyserką Angelą Ottone, która również mieszka w Polsce, stworzyć spektakl taneczno-muzyczny, który opowiada swoją historię i przebyłą drogę po własne marzenia. To opowieść o nim samym: o synu emigrantów, który był wychowywany w Niemczech. Mówi o poczuciu wyobcowania i na niemieckiej ziemi, i na rodzimej wyspie. O poszukiwaniu siebie i swoich korzeni. A przede wszystkim o pasji, nadziei i największej miłości – TAŃCU.

Podczas spektaklu piosenki włoskie i polskie śpiewane przez Stefano Terrazzino, choreografie taneczne w różnych stylach i monologi głównego bohatera przeplatają się ze sobą tworząc spójną całość. W przedstawieniu wykorzystywane są popularne polskie piosenki budzące nutę nostalgii w sercach Polaków, znane włoskie utwory tak lubiane latami przez polską publiczność, jak również nieznanne włoskie piosenki ukochane z kolei przez Włochów. Spektakl często w sposób żartobliwy, a czasem z nutą wzruszenia przedstawia mentalność, zwyczaje i marzenia zarówno Polaków, jak i Włochów. Stefano Terrazzino gra z publicznością angażując ją w niektóre części widowiska.

#### **55. 1.09 – 30.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Wystawa malarstwa Adriana Franczewskiego – *Obrazy Dzikie***

**Adrian Franczewski** – zobaczyłem je po raz pierwszy w sobotni poranek na zajęciach Grupy Plastycznej Relacje, z którą pracuję już 20 lat, a Grupa założona przez Zbigniewa Zdzenickiego istnieje 23 lata. Dziesięć lat temu trwały przygotowania do kolejnej wystawy i jak zwykle panował zamęt. Wybór prac do ekspozycji, ostatnie domalówki, opisy, montaż zawieszek...dużo tego. Przyjechała na zajęcia Jadzia Franczewska z synem, który co dopiero wrócił z Londynu, przywożąc prace, które tam namalował. Jadzia z pewną nieśmiałością i swoim subtelnym wdziękiem prosi mnie o ocenę tych prac. Troszkę nie w porę ta prośba, przy tych przygotowaniach, ale zapraszam Adriana do zaprezentowania obrazów, zresztą zawsze jestem ciekaw co i jak ludzie malują. I zobaczyłem zupełnie wytrącone z ułożoności, harmonii obrazy dzikie. Pokręcone, powyginane w formy autobusów piętrowych. Wieża z zegarem jawi się jak mroczny strażnik czasu, tonąc w gęstym granacie londyńskiej nocy. Latarnie z poblaskiem bieli, krwawe cynobry sugerujące ludzkie tragedie i Sherlock Holmes próbujący rozwikłać zagadki kryminalne. Wszystko w tych niedużych pracach kipiło życiem - nakładaną farbą, nieprzewidywalnym ruchem pędzla. Moje myśli od razu pobiegły do znakomitych malarzy zwanych dzikimi z tym, że Adrian nie pozbawiał swych obrazów tożsamości, nie demonstrował tych zbliżeń, bo po prostu o nich nie wiedział. Malował w swojej emocji kojarzące się z Londynem obiekty. Moja decyzja była jednoznaczna, dołączyłem obrazy do wystawy, a Adrianowi zaproponowałem wstąpienie do Grupy. Dzisiaj, po

dziesięciu latach, to zaskakujące potraktowanie podobraz, ma nadal się płaszczyzn na których malarz wyraża swoje napięcia bez hamulców w postawie lekko kpiącej w stosunku do prostych linii, harmonii barw. W tym wyrzuconym z siebie szaleństwie, widać mimo wszystko chęć małego kompromisu na rzecz zbliżenia się do stanów rzeczywistych. Ale to nie język Adriana, to tak nie działa, bo co w nas, to wcześniej czy później, zawsze wygrywa. W dzikiej inności jest zawarta siła dialogu z jaźniami. Ten świat złożony z pełnobrzmiących kolorów rozszarpanych emocji na kawałki, wyrzucony z orbity zależności, chropowaty, pozbawiony zbliżających się form do znanego nam świata, zawiera oprócz wytraconych kompozycji malarskich optykę nakierowaną na lekko kpiącą anegdotę o naszej egzystencji. Myślę, że ta optyka pozwala odbiorcy zdystansować się do siebie od swojego ja, jaśniej spojrzeć na karykaturalne portrety, jakie są w nas. Adrian, widząc ten świat dobra i zła, który mieszka w nas, z szaleństwem magii sięga swą dynamiką po schowane przed światem, jak mrówki pod kamieniem, nasze śmieszności i megalomanię. Czy jest w tych pracach rozwojowy optymizm - stawiam sobie pytanie. Myślę, że tak, widząc obrazy malarza, który po dziesięciu latach zachowuje świeżość spojrzenia. Oczywiście nieuniknione są zawirowania, zwątpienia w swoją szczerłość, ale to już cena, jaką się płaci, jeżeli chce się być na odpowiednim poziomie w realizacji wizji swoich prac. Adrian Franczewski tworzy w Grupie Plastycznej Relacje i dzisiaj mamy możliwość zobaczenia w tych obrazach nasz wykoślawiony świat i jego bezradność w obliczu ludzkiego demona. W obrazach Adriana widzimy chęć prowadzenia narracji radosnym nakładaniem farb na płaszczyznę obrazów, które powstają spontanicznie. Zapraszam Państwa do odważnego zbliżenia się do obrazów Adriana Franczewskiego i wytrwania w niezrozumieniu tych prac na korzyść przeżycia Nieważkość myśli.

#### **56. 5.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Basia**

Basia to wyjątkowo rezolutna 5-latka. Mieszka z rodzicami, dwójką braci, żółwiem Kajetanem i pluszowym przyjacielem Miśkiem Zdziśkiem. Czasami Basia, jak każdy przedszkolak, napotyka wielkie problemy, z którymi musi sobie poradzić. A robi to z właściwym sobie urokiem i energią. Twórcy zachowali styl rysunków i poczucie humoru charakterystyczne dla książek autorstwa Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak.

#### **57. 6.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Spektakl teatralny *Historie łóżkowe***

*Historie łózkowe* to jedna z najlepszych komedii kanadyjskiego autora Norma Fostera, w której przedstawia on zabawne, ale też wzruszające losy mieszkańców pewnego miasteczka gdzieś... Cokolwiek by nie powiedzieć o parze uprawiającej miłość na antenie radia, podstarzałej gwiazdce rocka i jego fance, włamywaczach, szefie klubu go-go, striptizerce z ręką na temblaku, to i tak wszyscy wylądają w łóżku... ewentualnie tuż obok. "Historie łózkowe" to spektakl, w którym bohaterowie, czasami zabawnie nieporadni, tak jak i my wszyscy poszukują miłości i bliskości drugiego człowieka. Reżyserem sztuki jest Marcin Stawiński, autor blisko 100 inscenizacji w kilkudziesięciu polskich teatrach. W przeszłości szef artystyczny warszawskiego Teatru Kwadrat oraz łódzkiego Teatru Powszechnego.

**58. 10.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w MUZIE – *Ondine*, reż. N. Jordan**

Magiczna opowieść o przystojnym Irlandczyku Syracusie (Colin Farrell), który pewnego dnia wyławia z morza piękną i niezwykle tajemniczą dziewczynę (Alicja Bachleđa-Curuś). Mieszkańcy pobliskiej wioski przekonani są, że kobieta jest mityczną nimfą – Ondine. Wiedziony uczuciem o niespotykanej mocy Irlandczyk zakochuje się w odnalezionej przez siebie niezwyklej dziewczynie.

**59. 11.09.2020 r., Amfiteatr Muszelka, ul Armii Krajowej 94**

**Koncert Darii Zawiałów – *Helsinki Tour 3.0***

Sukcesy pierwszej i drugiej odsłony trasy, wyprzedane sale i wiele pytań o kolejne koncerty skłoniły zespół do ruszenia w trzecią odsłonę trasy pod tytułem, Helsinki Tour 3.0. Dodatkową motywacją są doskonale przyjęte przez publiczność single z albumu Helsinki.

Ciągła obecność Szarówki, Hej Hej, czy Punk Fu! na wysokich rotacjach odtworzeń, wysokich miejscach na listach przebojów sprawiają, że zapotrzebowanie na koncerty stale utrzymuje się na wysokim poziomie. Daria Zawiałów z kolegami z zespołu wychodzi temu naprzeciw. Zimą i wiosną 2020 odwiedzą miejsca do których Helsinki jeszcze nie zawitały i miasta, w których zabrakło biletów na długo przed koncertami.



Koncert inauguracyjny XIX Międzynarodowy Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej w wykonaniu Orkiestry Smyczkowej *Primuz* pod dyrekcją Marka Głowackiego i z udziałem solisty: **Mariusza Patyry**

**Orkiestra Smyczkowa *Primuz*** - zespół powstał w 2012 roku. W jego skład wchodzi utalentowani studenci oraz absolwenci Akademii Muzycznej z Łodzi. Założycielem, szefem artystycznym oraz dyrygentem zespołu jest wybitny polski skrzypek i kameralista Łukasz Błaszczuk od lat związany z łódzką uczelnią. Debiut Orkiestry był jednym z najważniejszych wydarzeń artystycznych 2012 roku w Łodzi. Od tego czasu Orkiestra PRIMUZ zagrała kilkadziesiąt koncertów w Polsce i za granicą, wykonując muzykę klasyczną, rozrywkową i jazzową. Wśród artystów występujących z zespołem znaleźć można wielu wybitnych muzyków o międzynarodowej renomie, takich jak: Kevin Kenner, Adam Makowicz, Rafał Kwiatkowski, Zbigniew Raubo, Jacek Królik, Tomasz Szymuś, Ole Eirik Ree, Lars Erik ter Jung, Paweł Gusnar i wielu innych. Od kilku lat orkiestra na stałe współpracuje z kompozytorem, jazzmanem i producentem muzycznym Krzesimirem Dębskim, realizując wspólne projekty artystyczne oraz nagrywając ścieżki dźwiękowe do filmów. W dorobku zespołu można znaleźć też prawykonania utworów specjalnie skomponowanych i dedykowanych Orkiestrze Smyczkowej PRIMUZ.

**Marek Głowacki** - absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi (fortepian) oraz Akademii Muzycznej w Krakowie (dyrygentura symfoniczna). Brał czynnie udział w Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich prowadzonych przez wybitnego kreatora muzyki oratoryjno - kantatowej prof. dr h.c. H. Rillinga wraz z Międzynarodową Orkiestrą Akademii Bachowskich w latach: 1993, 1996, 1998. Na scenie współpracował ze znakomitymi solistami jak: Wiesław Ochman, Eugene Indijć, Anna Fedorova, Eric Lu, Szczepan Kończal, Krzysztof Jakowicz, Piotr Pławner, Łukasz Błaszczuk, Marta Boberska, Urszula Kryger, Piotr Kusiewicz, Beata Bilińska, Ryszard Minkiewicz, Czesław Gałka, Marek Drewnowski, Józef Frekstein, Romuald Tesarowicz czy Tadeusz Chmielewski, a także z aktorem – Bronisławem Wrocławskim.

**Mariusz Patyra** - naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku siedmiu lat. Jego nauczycielami byli: prof. Antoni Hoffmann w Olsztynie, prof. Janusz Kucharski w Warszawie, prof. Krzysztof Węgrzyn w Hanowerze i Maestro Salvatore Accardo w Cremonie. Kariera artystyczna Mariusza Patyry, jako wirtuoza skrzypiec, nabrała tempa po niebywałym zwycięstwie, w „Premio Nicolo Paganini” (Genua 2001) i zdobyciu nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie Kaprysów Nicolo Paganiniego. Artysta w nagrodę otrzymał także kopię skrzypiec „Il Cannone” (Armata), które należały do wielkiego wirtuoza, i miał zaszczyt zagrać na oryginalnym instrumencie Guarneri del Gesu należącym do Nicolo Paganiniego podczas finałowego koncertu wieńczącego Konkurs. Był pierwszym, w historii konkursu, Polakiem,

który odniósł tak nadzwyczajny sukces. Mariusz Patyra jest także laureatem Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych J. Joachima w Hanowerze (1997), w Cremonie (1988) i Carla Nielsena w Odense (2000). Wspaniałe osiągnięcia artystyczne otworzyły mu drogę do znakomitych sal koncertowych w Europie, Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i Meksyku. Koncertował z tak wybitnymi orkiestrami jak: z Royal Chamber Orchestra Tokyo, Orchestra Fondazione Arturo Toscanini, Orchestra di Roma, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Polska Orkiestra Radiowa, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeusz”, Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie i Orkiestra Sinfonia Varsovia.

#### 61. 20.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

##### *II Folk nad Przemszą – Pieśni wędrowców*

##### **Koncert zespołów: Grupa na Swoim, Sąsiedzi i U Studni**

**Grupa na Swoim** – grupa stworzona przez włóczykijów, których połączyła pasja muzykowania. Potrafią razem wyjechać w góry, włóczyć się po połoninach, a gdy dojdą do schroniska wyjąć instrumenty i śpiewać wspólnie ze spotkanymi na szlaku piechurami. Obsypani nagrodami i wyróżnieniami kilku uznanych festiwali turystycznych konsekwentnie budują repertuar. Podczas koncertów grają w głównej mierze swoje autorskie piosenki.

W ubiegłym roku wydali swoją pierwszą płytę, zatytułowaną „Wpół do pierwszej”. Aktualnie pracują nad drugą. Choć zespół jest młody stażem, to członkowie Grupy na Swoim to już starzy, muzyczni wyjadacze, którzy na niejednej scenie występowali

Tomek „Bory” Borkowski – śpiew, gitara; Arkadiusz Piechowski – śpiew, wiolonczela, ukulele; Andrzej Matusiak – gitara, śpiew; Jarek Woszczyk – gitara basowa, śpiew; Krzysiek Kłos – instrumenty perkusyjne, śpiew.

**Sąsiedzi** - jedna z niewielu grup w Polsce, które atrakcyjnie i stylowo przekazują publiczności szerokie spektrum swoich fascynacji muzyką folkową, ze szczególnym uwzględnieniem pieśni morskich, w tym również szant. Zaglądają też do folkloru śląskiego i muzyki dawnej.

Zespół Sąsiedzi powstał w Gliwicach i działa na scenie folkowej już osiemnaście lat. Siedem różnorodnych głosów, akustyczne brzmienie instrumentów oraz nieszablonowe, autorskie aranżacje, to siła i rozpoznawalny już znak Sąsiadów.

Zaczynali od piosenki żeglarskiej, zdobywając wszystkie liczące się nagrody, w tym Grand Prix „Shanties” w Krakowie. Na koncie mają już ponad 500 koncertów i dziś są regularnie zapraszani na



liczące się festiwale t.zw. „maritime folk” w Europie i w USA i jedynym zespołem z Polski, który wystąpił na trzech najważniejszych z nich: krakowskim „Shanties”, bretońskim „Chant de Marin” w Paimpol czy legendarnym już „Sea Music Festival” w Mystic Seaport w Ameryce.

Od początku działalności przeszli długą, muzyczną drogę, od fascynacji wspomnianą piosenką żeglarską, przez tradycyjny folk morski, w tym szanty – marynarskie, dawne pieśni pracy, po muzykę folkową z Irlandii, Bretanii, Ameryki. Od kilku lat czerpią także z rodzimego folkloru śląskiego i muzyki ludowej południa Europy, z powodzeniem łącząc różne muzyczne tradycje – wokalne i instrumentalne. Na koncie mają już cztery płyty. O rosnącej randze zespołu nie tylko na scenie marynistycznej ale też folkowej i piosenki autorskiej niech świadczy fakt, że premiera najnowszej, trzeciej płyty zespołu pt. „W kieszeni dolar” odbyła się w legendarnej krakowskiej Piwnicy Pod Baranami, gdzie Sąsiedzi są zapraszani od kilku lat z regularnymi koncertami. Od 2016 r. są gospodarzami jesiennych koncertów folkowo-szantowych w „Muzie”, w tym cyklu „Folk nad Przemszą”. Skład zespołu:

Elżbieta Król – skrzypce, śpiew, Dominika Płonka – flety, śpiew, Jakub Owczarek – bodhran, śpiew, Kamil Piotrowski – mandolina, śpiew, Dawid Patalong – gitary, śpiew, Mirosław Walczak – skrzypce, śpiew, Marek Wikiński – concertina, bodhran, śpiew.

**U Studni** - ich muzyczne klimaty to piosenka literacka, poezja śpiewana, kraina łagodności. Łącząc dbałość o słowo z niebanalną oprawą muzyczną, tworzą na scenie niezwykle ciepłą i nastrojową atmosferę. Naturalność, jasny przekaz i dobry kontakt z publicznością gwarantują wyjątkowość każdego spotkania. W swoich piosenkach wykorzystują wiersze poetów Adama Ziemiańskiego, Krzysztofa Cezarego Buszmana, Edwarda Stachury, a także własne teksty. Są one pełne dobrej energii, różnorodności tematów i motywów. Autorem wszystkich kompozycji jest Darek Czarny.

Jako zespół U STUDNI istnieje dopiero od 2012 roku, ale ich muzyczna historia trwa już bardzo długo. Ryszard Żarowski, Ola Kiełb-Szawuła i Darek Czarny byli przez wiele lat muzykami Starego Dobrego Małżeństwa. Ola Kiełb-Szawuła wciąż łączy swoje drogi z zespołami Wyspa i Do Góry Dnem. Darek Czarny był gitarzystą grupy Bohema, teraz od czasu do czasu współtworzy z Rafałem Nosalem duet Czarny Nosal.

Najnowsza propozycja artystyczna zespołu U Studni to piosenki do wierszy Krzysztofa Cezarego Buszmana. Nowa poetyka, nowe brzmienie, ale niezmiennie miłość, mądra refleksja, szukanie tożsamości i sensu życia są wspólnymi miano-wnikami twórczości tej grupy.

Dariusz Czarny – gitary, śpiew; Ola Kiełb-Szawuła – gitara, śpiew; Ryszard Żarowski – gitary, śpiew; Joanna Radzik – skrzypce; Robert Jaskulski – gitara basowa.



**62. 24.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w MUZIE – *Love, Rosie*, reż. Ch. Ditter**

Rosie i Alex znają się od dzieciństwa. Gdy Alex wyjeżdża z Dublina na studia do Ameryki, ich wieloletnią przyjaźń czekają ciężkie chwile. Czy znajomość przetrwa lata rozłąki i tysiące kilometrów? Czy zaryzykują wszystko dla rodzącej się między nimi miłości?

**63. 25.09.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert Ani Wyszkonii – *Czułość proszę***

*Po współpracy z Markiem zostało w moim archiwum kilka ujmujących kompozycji, a według mnie marek pisał tylko takie, i właśnie dojrzał we mnie pomysł pokazania jednej z nich mojej publiczności, którą staram się regularnie zaskakiwać* – mówi Ania Wyszkonii. Podczas tegorocznej trasy fani wokalistki zostaną również zaskoczeni utworami, których od dawna w repertuarze koncertowym ani nie było, ale przede wszystkim jednak usłyszą wszystkie jej przeboje w urzekających aranżacjach na fortepian, trąbkę (w wykonaniu znanego jazzowego trębacza Patrycjusza Gruszeckiego), akustyczne gitary czy perkusjonalia. artystce na scenie towarzyszy 6-osobowy zespół muzyków pod kierownictwem jednego z najwybitniejszych polskich gitarzystów, Marka Raduli.

Najnowsza płyta w dorobku Wokalistki to „Jestem tu nowa”. pochodzący z niej utwór "Nie chcę cię obchodzić" zdobył tytuł przeboju lata 2017 radia rfm fm i telewizji polsat. Oprócz niego płytę promowały piosenki: "Oszukać los", "Mimochodem", "Zanim to powiem" i "Do góry nogami". Album uzyskał status platynowej płyty. Poprzednie płyty, „Pan i Pani” oraz „Życie jest w porządku”, osiągnęły nakład podwójnie platynowy. W 2021 roku Anna Wyszkonii będzie obchodziła 25-lecie pracy artystycznej.

**64. 1.10 – 31.10.2020, Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wystawa malarstwa Barbary Soborak – *W dwóch światach***

Wystawa składała się z obrazów oraz kolaży. Prace powstały w 2019 / 2020 roku i są głębokim przekazem emocji oraz energii kobiecej artystki. Tytuł „W Dwóch Światach” nawiązuje do jednoczesnego życia w świecie rzeczywistym oraz w świecie wyobraźni, w którym często kreujemy swoją wymarzoną przestrzeń z dala od niedoskonałości i cierpienia. W dwóch światach to także nawiązanie do dualizmu duszy i ciała oraz dobra i zła, którego doświadczamy całe życie. Sztuka daje

przestrzeń do wyrażenia nadmiaru emocji towarzyszących autorce w ciągle zmieniającej się rzeczywistości. Zapraszam do przeniesienia się w świat wyobraźni pełen koloru, gdzie nie ma rzeczy niemożliwych. Każdy obraz to osobna historia, cząstka duszy i serca artystki.

**65. 1.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert charytatywny organizowany na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im św. Tomasza Ap.**

Celem wystawienia przedstawienia była zbiórka pieniędzy na rzecz sosnowieckiego Hospicjum Św. Tomasza Apostoła.

**66. 3.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert Galowy XVII Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA 2020 pod dykcją artystyczną Jacka Cygana**

Występ oraz wręczenie nagród dla laureatów tegorocznego konkursu INTERMUZA. Gwiazdą wieczoru była Anna Jurkiewicz

**67. 8.10.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wernisaż wystawy malarstwa Barbary Soborak – *W dwóch światach***

**68. 11.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

***Totus Tuus dla dzieci***

**Koncert zespołu Arka Noego z okazji XX Dnia Papieskiego**

Arka Noego - zespół dziecięcy prowadzony przez Roberta „Litzę” Friedricha. Początki działalności to rok 1999 i współpraca z dziecięcym programem „Ziarno” emitowanym w TVP1. W skład zespołu zaangażowanych było wielu uznanych polskich muzyków wraz ze swoimi dziećmi: Marcin Pospieszalski, Mateusz Pospieszalski, Dariusz Malejonek, Jozko Broda, Maciej Starosta, Piotr Żyżelewicz, Mazzol. Obecnie Arkę Noego wspiera muzycznie grupa Luxtorpeda. Na przestrzeni 17 lat istnienia zespołu do rąk słuchaczy w Polsce trafiło ponad siedem milionów płyt.

Różnego rodzaju wyróżnienia i nagrody: 5 Fryderyków (2000), 1 miejsce w Top Trendy (2003). Pojawiło się też kilka tłumaczeń na inne języki: Noah's Kidss (wersja niemiecka), Arca de Noe (wersja hiszpańska, zespół działający w Peru), Kovczer Noia (wersja ukraińska), Next Generation (wersja szwedzka). Setki koncertów w Polsce i za granicami kraju oraz tysiące ludzi na koncertach do dnia dzisiejszego to efekt ogromnej popularności prostych piosenek o rodzinie, życiu i problemach dziecka, a przede wszystkim ogromnej miłości i pomocy Boga w codziennym życiu.

**69. 13.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spotkanie inauguracyjne – Caritas Sosnowiec**

Spotkanie inauguracyjne nowych członków fundacji Caritas.

**70. 15.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w MUZIE – *Dziki historie*, reż. D. Szifron**

Pedro Almodovar przedstawia dziką komedię, w której sześciu na co dzień spokojnym ludziom nagle puszcza nerwy. Większość z nas żyje w stresie i napięciu. Tylko niektórzy wybuchają. Niedoceniany muzyk, biznesmen, panna młoda, znany milioner, kelnerka oraz specjalista od materiałów wybuchowych powiedzą "dość!" i pokażą wszystkim swoje dzikie oblicze. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, przechrzą system i będą walczyć o siebie, nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między normalnością a szaleństwem. "Dziki historie" ze ścieżką dźwiękową autorstwa nagrodzonego Oscarem Gustavo Santaolalla ("Babel"), największy hiszpańskojęzyczny przebój ostatnich lat, są jak "Pulp Fiction" wyreżyserowane przez Almodóvara w szczytowej formie.

**71. 16.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**XX konferencja naukowa nt. profilaktyki raka piersi zorganizowana przez Sosnowieckie Stowarzyszenie Amazonek**

W Sali Widowiskowo-Koncertowej Muza w Sosnowcu przy ul. Warszawskiej 2, 16 października 2020r. odbyła się jubileuszowa XX Konferencja naukowa pt. "Profilaktyka raka piersi-20 lat razem". Organizatorem imprezy było Sosnowieckie Stowarzyszenie Amazonek "Życie" z siedzibą w Sosnowcu ul. 3 Maja 11. Patronat Honorowy XX-lecia objął przybyły na uroczystość Prezydent Miasta Sosnowca



Pan Arkadiusz Chęciński. Obecni byli również Senator Joanna Sekuła, Poseł Mateusz Bochenek, Radna Sejmiku Woj. Śląskiego Katarzyna Stachowicz, Dyrektor Biura Posła Włodzimierz Czarzastego Pani Izabela Koczorowska, Radny Bartosz Górski, Przewodnicząca OPZZ Helena Ziółkowska. Przybyły członkinie stowarzyszenia " Życie", koleżanki amazonki z województwa śląskiego oraz nasi sympatycy. Wieloletni przyjaciel naszego ruchu trener osobisty Konrad Mężyński wygłosił prelekcję " Zdrowy i świadomy tryb życia". Zmotywował nas do zdrowego podejścia do życia i patrzenia z optymizmem w przyszłość. Uroczystość uświetnił wspaniały występ aktorów z Teatru Zagłębia w Sosnowcu Pani Ewy Kopczyńskiej i Pana Krzysztofa Korzeniowskiego. Utwory, które zaprezentowali pozwoliły na chwilę oderwać się od trudnej rzeczywistości. Sejmik Województwa Śląskiego wyróżnił Sosnowieckie Stowarzyszenie Amazonek "Życie" i Przewodniczącą Jadwigę Krupa "Złotą Odznaką Honorową Za Zasługi Dla Województwa Śląskiego". Członkinie stowarzyszenia dostały gadżety i materiały promujące Sosnowiec otrzymane z Urzędu Miasta. Stowarzyszenie wręczyło odznaki- "Luk Amazonek", podziękowania i drobne upominki osobom zasłużonym. Na zakończenie uczestnicy otrzymali tradycyjny tort na wynos w jednorazowym opakowaniu. Uczestnicy wydarzenia przy wejściu mieli mierzoną temperaturę ciała, dezynfekcję rąk, zachowywali odstęp oraz mieli na sobie maseczki, zarówno na korytarzach jak i podczas wydarzenia. W Muzie nie przebywało więcej osób niż zakładał limit (124 osób) udział wzięło 48 osób. Każda osoba przebywająca na sali wypełniła oświadczenie o stanie zdrowia, które będą przechowywane przez okres co najmniej dwóch tygodni. Impreza odbyła się z zachowaniem reżimu sanitarnego.

## **72. 18.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

### **Spektakl teatralny *Kobieta idealna***

Greta i Albert, małżeństwo aktorów wiedzie szalone życie walcząc o swoje miejsce na scenie i w związku.

Czy należy się godzić z upływającym czasem? Każde z nich radzi sobie z tym na swój sposób. Greta stawia czoła przyszłości za pomocą zabiegów chirurgii estetycznej powoli tracąc rysy twarzy, natomiast Albert biernie się jej poddaje... do czasu. Przyszłość... Co przyniesie kolejny dzień? I jak nie dać się zepchnąć ze sceny, nie tylko tej zwanej życiem?

Pewnego dnia w życiu małżeńskiego duetu pojawia się dwóch braci. Modest jest lekarzem medycyny estetycznej oferującym Grecie wieczną młodość, a może i miłość? Jego starszy brat, Gerard to mecenas, który reprezentuje tylko bogatych i wpływowych klientów. Który z nich skrywa tajemnicę?

A gdyby pewnego dnia Twoja ciotka umarła i zapisała Ci w spadku siedemdziesiąt milionów dolarów? Mecenasek Gerard musi skontaktować się z Gretą, żeby przekazać jej spadek. Od tej chwili gra idzie o najwyższą stawkę. Albert przypadkowo odbiera telefon od mecenasa i wymyśla plan akcji, żeby jako Greta przejąć spadek. Nie spodziewa się, że mecenas już dokładnie wszystko zaplanował aby wyłudzić majątek. Kto ostatecznie wpadnie w czyją pułapkę i kto okaże się mistrzem blefu? Czy na pewno wszystko jest takie, jak nam się wydaje?

Znakomita komedia pomyłek, pełna intryg i zwrotów akcji, która na wesoło ukazuje rozterki każdego z nas. Sekret, spisek, zmowa, oszustwo, gierki, romans; jak się w tym wszystkim nie pogubić, skoro każdy ma coś do ukrycia? Wszyscy grają przemyślane przez siebie role. Uleczyć ich może tylko prawdziwa miłość, ale jak się połapać, kto jest kim, żeby odpowiednio ułożyć uczucia? Doskonała komedia o mieszanym ról damsko-męskich, o konieczności łączenia sił i o znajdowaniu radości w małych rzeczach. Niezrównany popis aktorski. Bezkonkurencyjna wartka fabuła osadzona w naszej rzeczywistości.

**73. 20.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

### **III Zagłębiowski Wieczór Bardów – Stateczek**

**Arek Zawiliński** – autor i wykonawca z pogranicza bluesa, folku i ballady. Koncertował na festiwalach w Polsce, Francji, Czechach, Słowacji jak i grywał na ulicach Amsterdamu. Ma za sobą koncerty live w Polskim Radio Gdańsk 2x, Bydgoszcz, Rzeszów itp. Laureat wielu festiwali m. FAMA w Świnoujściu, Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie, Zaczarowany Świat Harmonijki w kategorii gitara Poznań. Piosenkarnia – Kraków, występ w studiu radiowej Trójki im. Agnieszki Osieckiej itd. Współpracował m.in. z zespołami Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki, Kropla Życia, Zabrzeńska Orkiestra Rockowa, BGB, oraz ze śpiewającym aktorem Lechem Dyblikiem. Twórca formacji Na Drodze.

**Do trzech razy sztuka** - piosenka literacka, poezja śpiewana. Koncerty Zespołu „Do trzech razy sztuka” to podróże po bezkresach życia, miłości i tęsknot. Każdy utwór to osobna opowieść. Z ciekawych opowieści tworzy się program. Zbigniew Teper, Mateusz Prześlak, Michał Kubarski – to skład, który z nowymi autorskimi utworami Zbigniewa Tepera przenosi w światy pocerowane z lekkością po gęste metafory a wyrafinowana muzyka jest dopełnieniem programu, który zapada w pamięć. Artystyczne dokonania zespołu pozwalają wierzyć, że czasami warto zapiąć pasy bezpieczeństwa aby zbyt wysoko się nie unieść. Unoszenie i wewnętrzna lewitacja nie trwają wiecznie. Z reguły trwają do końca koncertu oraz w trakcie jego wspomnień.

**Dobre Ludzie** - zaskakująca mieszanka gatunkowa. Ambicją zespołu jest łączenie niebanalnych, poetyckich tekstów z nieoczywistymi formami muzycznymi. W muzyce grupy znaleźć można m.in.



elementy rocka, bluesa, jazzu, gospel czy folka. Wszystkie teksty pisze muzykujący poeta i dziennikarz Szymon Babuchowski, który jest także wokalistą Dobrych Ludzi. Piosenki śląskiego zespołu goszczą w stacjach radiowych i pojawiają się na listach przebojów. Obecnie Dobre Ludzie promują swoją drugą płytę zatytułowaną „Dalej”. To rozpisana na piosenki poruszająca opowieść o sile miłości, która wszystko przetrzyma i nigdy nie ustaje.

Skład zespołu: Szymon Babuchowski - śpiew, Jacek Raciborski - gitara basowa, mandolina, Paweł Węgier - gitara akustyczna, Anna Leszczyńska-Rożek - skrzypce, Łukasz Szmajduch - instrumenty klawiszowe, Szymon Makowski - perkusja

#### **74. 25.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Mulan***

22 lata po premierze kultowej animacji Disneya opowieść o Mulan powraca na ekrany kin w aktorskiej wersji. *Mulan* to adaptacja starej chińskiej legendy, opowiadającej o dzielnej dziewczynie, która w męskiej zbroi staje do walki w obronie kraju i rodziny.

#### **75. 29.10.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino w MUZIE – *I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!*, reż. P de Chauveron**

#### **76. 2.11-30.11.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Wystawa malarstwa Sabiny Piotrowskiej**

**Sabina Piotrowska** – malowanie to jej wielka pasja, która pomaga w ciągłym kształtowaniu osobowości, sposobu myślenia, patrzenia na otaczający świat, wyzwala moc pozytywnej energii tak potrzebnej w codziennym życiu. W swojej twórczości kieruje się słowami św. pamięci profesora Andrzeja Antoniego Widelskiego: „Nie oczekuj super rezultatów w malarstwie, ale pamiętaj, albo masz w sercu to co kochasz robić, albo ćwiczysz i małymi krokami konsekwentnie dochodzisz do swojego spojrzenia na świat Boskiej natury”. Drugą jej małą pasją jest fotografia. Próbuje uchwycić w kadrze wyjątkowe, unikalne chwile. Uwielbia fotografować wschody i zachody słońca.



77. 5.11.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Wernisaż wystawy malarstwa Sabiny Piotrowskiej**

78. 6.11.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Recital Grzegorza Bukały and Wały Jagiellońskie +**

W Sosnowcu Wały Jagiellońskie zagrały po raz ostatni w latach 80. słusznie minionego wieku. Swoją trzynastoletnią działalność zakończyły w roku 1989, kiedy to po ostatnim amerykańskim tournée odszedł z zespołu jego lider i współsprawca - Grzegorz Bukała. Ale lider powrócił do show-biznesu po dwudziestu latach niebytu, gdy w Trójkowym studio im. Agnieszki Osieckiej zaśpiewał z 17. osobową orkiestrą swój autorski recital, który został zarejestrowany i wydany na nominowanej do Fryderyków '2009 płycie "Pocztówki z Macondo".

A skoro już powrócił, odkurzył nieco zapomniany, ale jakże zacny szyld (w trakcie swego istnienia zespół zdążył zagrać ponad 2.500 koncertów w kraju i poza, wydał i sprzedał ponad 1.000.000 sztuk swych trzech zwanych long-playów, a do tego - liczne i liczące się nagrody, hiciory na listach przebojów...) i od czerwca roku 2018 jako "Grzegorz Bukała & Wały Jagiellońskie +" znowu "...śmiesz, tumani, przestrasza..." W Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA pojawią się w piątek 6 listopada z autorskim recitalem Grzegorza Bukały zatytułowanym "Było sobie życie, czyli rozważania nad niedopitą szklanką".

**DYREKTOR**  
Miejskiego Klubu im. J. Klepury  
*mgr Michał Gurał*

## I. Informacje ogólne.

1. ....Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....  
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2020 r. : 18,5 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2020 r. : 19,75 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 192 348,25 zł.

## II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020 roku	Plan na dzień 31.12.2020 roku po korekcie	Wykonanie na 31.12.2020 roku	% (5/4)
1	2	3	4	5	6
1.	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	2 273 628,00	2 486 066,00	2 492 080,93	100,24%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	71 328,00	62 800,00	63 252,87	100,72%
b	Wpływy z usług	19 000,00	13 350,00	13 565,33	101,61%
c	Pozostałe przychody	78 800,00	175 041,00	180 271,19	102,99%
d	Odsetki	4 500,00	2 000,00	2 116,54	105,83%
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2 100 000,00	2 100 000,00	2 100 000,00	100,00%
2.	<b>DOTACJE INWESTYCYJNE</b>	229 000,00	286 606,61	286 606,61	100,00%
a	Dotacja celowa „Wyłacznik prądu...”	40 000,00	40 000,00	40 000,00	100,00%
b	Dotacja celowa „Budowa windy...”	189 000,00	246 606,61	246 606,61	100,00%
3.	<b>DOTACJE CELOWE NA ZADANIA BIEŻĄCE</b>	0,00	132 875,00	132 875,00	100,00%
4.	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	2 273 628,00	2 486 066,00	2 299 732,68	92,50%
A.	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	1 539 438,00	1 569 538,00	1 491 772,76	95,05%
a	Wynagr. osobowe pracown.	1 186 338,00	1 204 338,00	1 141 592,88	94,79%

b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	119 900,00	132 000,00	125 699,55	95,23%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	204 900,00	204 900,00	203 250,24	99,19%
d	Składki na Fundusz Pracy	28 300,00	28 300,00	21 230,09	75,02%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>635 470,00</b>	<b>744 891,00</b>	<b>699 118,18</b>	<b>93,86%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	66 850,00	106 150,00	101 066,79	95,21%
b	Zakup energii	104 000,00	104 000,00	92 980,94	89,40%
c	Zakup usług remontowych	37 000,00	17 000,00	10 191,89	59,95%
d	Zakup usług transportowych	17 300,00	21 500,00	21 267,50	98,92%
e	Zakup usług pozostałych	389 320,00	436 700,00	415 083,92	95,05%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	21 000,00	59 541,00	58 527,14	98,30%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>98 720,00</b>	<b>171 637,00</b>	<b>108 841,74</b>	<b>63,41%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21 920,00	13 920,00	9 790,89	70,34%
b	Reprezentacja i reklama	20 500,00	20 500,00	6 825,00	33,29%
c	Podróże służbowe	12 700,00	12 700,00	7 521,77	59,23%
d	Różne opłaty i składki	19 000,00	21 000,00	17 101,05	81,43%
e	Świadczenia urlopowe	24 600,00	33 000,00	32 167,90	97,48%
f	Pozostałe	0,00	70 517,00	35 435,13	50,25%
<b>4.</b>	<b>Wydatki majątkowe, dotacja celowa „Budowa windy...”</b>				
a	środki Gminy	189 000,00	246 606,61	216 746,52	87,80%
b	środki własne	-	58 620,81	58 620,81	100,00%
<b>5.</b>	<b>Wydatki majątkowe, dotacja celowa „Wyłącznik prądu...”</b>	<b>40 000,00</b>	<b>40 000,00</b>	<b>32 710,89</b>	<b>81,70%</b>



### III. Stan środków obrotowych.

	Stan na 01.01.2020	Stan na 31.12.2020
1. Środki pieniężne	252 311,54	265 503,96
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	66 828,25	34 573,48
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	1 004,17	16 767,67
4. Pozostałe środki obrotowe	136 805,72	165 269,09
a) stan zapasów	135 086,09	177 487,33
b) rozliczenia międzyokresowe	1 719,63	0,00

### IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

#### Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2020 zakładał dotację podmiotą w wysokości 2 100 000,00 zł oraz 229 000,00 zł na dotacje celowe ("WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ W PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU", kwota 189 0000 zł i "BUDOWA WYŁĄCZNIKA PRĄDU W PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU", kwota 40 000 zł).

Na wniosek Muzeum dotację celową na budowę windy zwiększono o kwotę 57 606,61 zł, która stanowiła kwotę zwróconą za poprzedni rok.

Przychody zaplanowane w 2019 roku na rok 2020 początkowo kształtowały się zdecydowanie na poziomie niższym od planowanego ze względu na sytuację związaną z wirusem COVID-19, w związku z czym dokonano odpowiedniej korekty planu. Natomiast w trakcie roku, podczas trwającej sytuacji epidemicznej, w związku ze zintensyfikowanymi działaniami, otrzymano 4 dotacje celowe na działania bieżące oraz otrzymano zwrot z ZUS za miesiące marzec – maj.

W związku z czym na koniec roku przychody wyglądały następująco:

- uzyskano przychód w wysokości 63 252,87 zł z wynajmu i dzierżawy (100,24 % planu po korekcie);
- z usług wpłynęła kwota 13 565,33 zł (101,61% planu) , gdzie :

opłaty wstępu	4 506,34,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	360,00,
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	8 698,99;

- pozostałe dochody, na które wpływ ma zwrot 50% składek ZUS za marzec – maj 2020, to między innymi:

sprzedaż wydawnictw	19 242,85,
usługi reklamowe	20 000,00,
odsprzedaż mediów	32 568,19,
pozostałe refaktury	10 803,00,
pozostałe	15 766,43,
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	13 384,75,
materiały reklamowe, szkło	1 609,80,
kawiarenka	4 355,10,
zwolnienie ZUS	62 541,07,
dotacje celowe na zadania bieżące	132 875,00.

Dodatkowo uzyskano wpływ w wysokości 2 116,54 zł z odsetek na rachunku bankowym oraz przeterminowanych należności.

### **Koszty**

Główną pozycję kosztów Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS za 2020 rok stanowią 64,80 % kosztów ogółem.

W roku 2020, jak już wspomniano, powstały oszczędności na składkach ZUS za okres marzec - maj. Zostały one przeznaczone na działalność bieżącą. Powstały także drobne oszczędności w związku z chorobami pracowników oraz wypłacanymi zasiłkami macierzyńskim i ojcowskim.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 699 118,18 zł (30,30 % planu) to przede wszystkim :

- zakup materiałów i wyposażenia	101 066,79;
- zakup energii	92 980,94;
- zakup usług remontowych	10 191,89;
- zakup usług transportowych	21 267,50;

(transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy, w tym kolekcji szkła);

- zakup usług pozostałych	415 083,92 to :
usługi drukarsko-poligraficzne	41 873,85,
opłaty telefoniczne	5 417,10,
usługi dozoru mienia	169 727,82,
wywóz nieczystości	8 924,28,
opłaty pocztowe	6 024,08,
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	9 991,45,
usługi informatyczne	5 489,52,
obsługa i dzierżawa urządzeń	23 116,64,
powiększenia, wydruki do wystaw	970,32,
pozostałe	143 548,86;
- amortyzacja środków trwałych (w tym amortyzacja nowych środków trwałych i zrealizowanych inwestycji)	58 527,14.

Inne koszty ogółem to kwota 108 841,74 (63,41 % planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	9 790,89;
- podróże służbowe krajowe	4 032,35;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	3 182,08;
- bilety autobus. - tramw.	307,34;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	32 167,90;
- opłaty i składki	
ubezpieczenia	1 224,35,
podatki i opłaty	15 876,70
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	35 435,13

(różnice kursowe, przeksięgowanie VAT).

Świadczenia urlopowe zostały skorygowane ze względu na zmianę kwoty ustalonej ogólnie w przepisach, po przedłożeniu projektu planu finansowego. Pozycja pozostałe koszty zawiera wkład własny w inwestycję „Budowa windy”, rozliczoną częściowo ze zwrotu podatku VAT oraz poprzez uzupełnienie ze środków własnych.



W związku z sytuacją pandemiczną część działań i wydatków została ograniczona, część skorygowana, a część w ramach dopuszczalnych możliwości korekty planów przesunięta. Zostały także zintensyfikowane działania w kierunku pozyskiwania dalszych funduszy zewnętrznych.

#### V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2020 – 31.12.2020 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

- zakup dzieł sztuki i eksponatów	20 602,09,
- środki trwałe i w budowie (wykonano przebudowę pomieszczeń nr 71 i 73)	42 397,25.

Pod koniec roku 2020 wykonano ze środków własnych inwestycję w postaci przebudowy pomieszczeń nr 71 i 73, na podstawie wcześniej wykonanego i opłaconego projektu.

Dodatkowo, w związku z otrzymaną dotacją na zakup kolekcji szkła, wpłacono kwotę 26 900,40 tytułem wkładu własnego (całość kosztowała 81 900,44).

Zakończono dwie inwestycje – winda ostatecznie kosztowała 497 620,81, natomiast na wyłącznik prądu wydatkowano kwotę 38 892,60.

#### VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej, ze względu na sytuację związaną z COVID-19 zrealizowano tylko część zaplanowanych na ten okres przedsięwzięć. Zrealizowano nowe zadania, co wiązało się ze zmianą bieżącej działalności pod kątem reagowania na obostrzenia. Realizowano także dodatkowe zadania, na które otrzymano dotacje celowe.

Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
  
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr arch. Paweł Dusza

**PLAN FINANSOWY**  
**PALAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU**  
na 2020 rok

Lp.	Wyszczególnienie	Plan 2020 po korekcie	Wykonanie na 31.12.2020	Udział procent.
1.	2.	3.	4.	3/4.
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>2 486 066,00</b>	<b>2 492 080,93</b>	<b>100,24%</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	62 800,00	63 252,87	100,72%
b	Wpływy z usług	13 350,00	13 565,33	101,61%
c	Pozostałe dochody	175 041,00	180 271,19	102,99%
d	Odsetki	2 000,00	2 116,54	105,83%
e	Dotacja z budżetu	2 100 000,00	2 100 000,00	100,00%
<b>II.</b>	<b>DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA</b>	<b>246 606,41</b>	<b>246 606,61</b>	<b>100,00%</b>
<b>III.</b>	<b>DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA</b>	<b>40 000,00</b>	<b>40 000,00</b>	<b>100,00%</b>
<b>IV.</b>	<b>DOTACJE CELOWE NA ZADANIA BIEŻĄCE</b>	<b>132 875,00</b>	<b>132 875,00</b>	<b>100,00%</b>
<b>V.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>2 486 066,00</b>	<b>2 299 732,68</b>	<b>92,50%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty osobowe ogółem</b>	<b>1 569 538,00</b>	<b>1 491 772,76</b>	<b>95,05%</b>
a	Wynagrodz.osobowe pracowników	1 204 338,00	1 141 592,88	94,79%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	132 000,00	125 699,55	95,23%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	204 900,00	203 250,24	99,19%
d	Składki na Fundusz Pracy	28 300,00	21 230,09	75,02%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>744 891,00</b>	<b>699 118,18</b>	<b>93,86%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	106 150,00	101 066,79	95,21%
b	Zakup energii	104 000,00	92 980,94	89,40%
c	Zakup usług remontowych	17 000,00	10 191,89	59,95%
d	Zakup usług transportowych	21 500,00	21 267,50	98,92%
e	Zakup usług pozostałych	436 700,00	415 083,92	95,05%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	59 541,00	58 527,14	98,30%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>171 637,00</b>	<b>108 841,74</b>	<b>63,41%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	13 920,00	9 790,89	70,34%
b	Reprezentacja i reklama	20 500,00	6 825,00	33,29%
c	Podróże służbowe	12 700,00	7 521,77	59,23%
d	Różne opłaty i składki	21 000,00	17 101,05	81,43%
e	Świadczenia urlopowe	33 000,00	32 167,90	97,48%
f	Pozostałe	70 517,00	35 435,13	50,25%
<b>VI.</b>	<b>KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ</b>	<b>246 606,61</b>	<b>246 606,61</b>	<b>100,00%</b>
<b>VII.</b>	<b>KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ</b>	<b>40 000,00</b>	<b>38 892,60</b>	<b>97,23%</b>

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
*Kinga Walaszek*

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
*Paweł Dusza*  
mgr inż. arch. Paweł Dusza


## CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA


	Plan na 2020 r.	Wykonanie na 31.12.2020 r.	Udział procent.
<b>ad. I. PRZYCHODY</b>			
<b>a. Dochody z najmu i dzierżawy</b>	<u>62 800,00</u>	<u>63 252,87</u>	<u>100,72%</u>
w tym:			
czynsz	58 000,00	58 305,05	<u>100,53%</u>
wynajem pomieszczeń	4 800,00	4 947,82	<u>103,08%</u>
<b>b. Wpływy z usług</b>	<u>13 350,00</u>	<u>13 565,33</u>	<u>101,61%</u>
w tym:			
opłaty wstępu	4 500,00	4 506,34	<u>100,14%</u>
lekcje muzyczne, przewodnik, wykłady	350,00	360,00	<u>102,86%</u>
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	8 500,00	8 698,99	<u>102,34%</u>
<b>c. Pozostałe dochody</b>	<u>175 041,00</u>	<u>180 271,19</u>	<u>102,99%</u>
w tym:			
sprzedaż wydawnictw	19 000,00	19 242,85	<u>101,28%</u>
usługi reklamowe	20 000,00	20 000,00	<u>100,00%</u>
odsprzedaż mediów	30 000,00	32 568,19	<u>108,56%</u>
pozostałe refaktury	10 000,00	10 803,00	<u>108,03%</u>
darowizny majątku obrotowego	0,00	0,00	
pozostałe	15 000,00	15 766,43	<u>105,11%</u>
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	13 000,00	13 384,75	<u>102,96%</u>
materiały reklamowe, szkło	1 500,00	1 609,80	<u>107,32%</u>
kawiarenka	4 000,00	4 355,10	<u>108,88%</u>
zwolnienie ZUS	62 541,00	62 541,07	<u>100,00%</u>
<b>d. Odsetki</b>	<u>2 000,00</u>	<u>2 116,54</u>	<u>105,83%</u>
<b>e. Dotacja z budżetu</b>	<u>2 100 000,00</u>	<u>2 100 000,00</u>	<u>100,00%</u>
w tym:			
dotacja podmiotowa	2 100 000,00	2 100 000,00	<u>100,00%</u>
<b>ad. II. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA</b>	246 606,61	246 606,61	<u>100,00%</u>
<b>ad. III. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA</b>	40 000,00	38 892,60	<u>97,23%</u>
<b>ad. IV. DOTACJE CELOWE NA ZADANIA BIEŻĄCE</b>	<u>132 875,00</u>	<u>132 875,00</u>	<u>100,00%</u>
<b>ad. V. KOSZTY</b>			
<b>A. Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<u>1 569 538,00</u>	<u>1 491 772,76</u>	<u>95,05%</u>
<b>a. wynagrodzenia osobowe pracowników</b>	<u>1 204 338,00</u>	<u>1 141 592,88</u>	<u>94,79%</u>
w tym:			
wynagrodzenia zasadnicze	857 500,00	825 401,86	<u>96,26%</u>
wynagrodzenia za czas choroby	9 500,00	9 051,06	<u>95,27%</u>
dodatek stażowy	148 368,00	144 469,96	<u>97,37%</u>
dodatki specjalne	1 500,00	1 500,00	<u>100,00%</u>
dodatki funkcyjne	45 600,00	44 900,00	<u>98,46%</u>
odprawy emerytalne i gratyfikacje jubileuszowe	33 870,00	18 120,00	<u>53,50%</u>
nagrody dla pracowników	78 000,00	77 150,00	<u>98,91%</u>
nagroda roczna dla kadry zarząd.	30 000,00	21 000,00	<u>70,00%</u>
urlop okolicznościowy, opiekuńczy	0,00	0,00	
<b>b. wynagrodzenia bezosobowe (um.o dzieło, um.zlecenie)</b>	132 000,00	125 699,55	<u>95,23%</u>
<b>c. składki na ubezpieczenia społeczne</b>	204 900,00	203 250,24	<u>99,19%</u>
<b>d. składki na Fundusz Pracy</b>	28 300,00	21 230,09	<u>75,02%</u>



<b>B. Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>744 891,00</b>	<b>699 118,18</b>	<b>93,86%</b>
<b>a. zakup materiałów i wyposażenia</b>	<b>106 150,00</b>	<b>101 066,79</b>	<b>95,21%</b>
w tym:			
nagrody rzeczowe /konkursy/	1 800,00	0,00	
środki czystości	5 000,00	4 868,86	<u>97,38%</u>
artykuły biurowe, piśmienne, druki	6 500,00	6 164,23	<u>94,83%</u>
materiały do wystaw, warsztatów	8 450,00	7 249,00	<u>85,79%</u>
materiały sekretariat	700,00	628,45	<u>89,78%</u>
wyposażenie	36 000,00	35 044,65	<u>97,35%</u>
prasa, Dz. Ustaw, Monitory	5 700,00	5 597,29	<u>98,20%</u>
inne zakupy	38 500,00	38 232,52	<u>99,31%</u>
towary-wydawnictwa	0,00	0,00	
towary - kawiarnia	3 500,00	3 281,79	<u>93,77%</u>
<b>b. zakup energii</b>	<b>104 000,00</b>	<b>92 980,94</b>	<b>89,40%</b>
w tym:			
energia elektryczna	40 000,00	30 564,97	<u>76,41%</u>
energia ciepła	56 000,00	55 396,46	<u>98,92%</u>
woda, ścieki	8 000,00	7 019,51	<u>87,74%</u>
<b>c. zakup usług remontowych</b>	<b>17 000,00</b>	<b>10 191,89</b>	<b>59,95%</b>
w tym:			
remonty bieżące - awaryjne	17 000,00	10 191,89	<u>59,95%</u>
remonty kapitalne	0,00	0,00	
<b>d. zakup usług transportowych</b>	<b>21 500,00</b>	<b>21 267,50</b>	<b>98,92%</b>
<b>e. zakup usług pozostałych</b>	<b>436 700,00</b>	<b>415 083,92</b>	<b>95,05%</b>
w tym:			
usługi drukarsko-poligraficzne	42 000,00	41 873,85	<u>99,70%</u>
opłaty telefoniczne	7 000,00	5 417,10	<u>77,39%</u>
usługi dozoru mienia	180 000,00	169 727,82	<u>94,29%</u>
wywóz nieczystości	9 000,00	8 924,28	<u>99,16%</u>
opłaty pocztowe	6 500,00	6 024,08	<u>92,68%</u>
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	10 000,00	9 991,45	<u>99,91%</u>
dokumentacja i konserwacja eksponatów	2 000,00	0,00	
usługi bankowe	0,00	0,00	
usługi informatyczne	5 800,00	5 489,52	<u>94,65%</u>
obsługa i dzierżawa urządzeń	24 000,00	23 116,64	<u>96,32%</u>
usługi fotograficzne	0,00	0,00	
powiększenia, wydruki do wystaw	1 000,00	970,32	<u>97,03%</u>
pozostałe	149 400,00	143 548,86	<u>96,08%</u>
<b>f. koszty amortyzacji środków trwałych</b>	<b>59 541,00</b>	<b>58 527,14</b>	<b>98,30%</b>
w tym:			
amortyzacja środków trwałych	28 541,00	28 115,27	<u>98,51%</u>
amortyzacja pozostałych środków trwałych	28 000,00	27 520,82	<u>98,29%</u>
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	3 000,00	2 891,05	<u>96,37%</u>
<b>C. Inne koszty ogółem</b>	<b>171 637,00</b>	<b>108 841,74</b>	<b>63,41%</b>
<b>a. świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>13 920,00</b>	<b>9 790,89</b>	<b>70,34%</b>
w tym:			
usługi medyczne	1 100,00	260,00	<u>23,64%</u>
kursy, szkolenia	7 000,00	3 907,73	<u>55,82%</u>
BHP - świadczenia	2 000,00	1 873,16	<u>93,66%</u>
pozostałe świadczenia	3 820,00	3 750,00	<u>98,17%</u>
<b>b. reprezentacja i reklama</b>	<b>20 500,00</b>	<b>6 825,00</b>	<b>33,29%</b>

c. podróże służbowe	12 700,00	7 521,77	<u>59,23%</u>
w tym:			
podróże służbowe krajowe	7 700,00	4 032,35	<u>52,37%</u>
podróże służbowe zagraniczne	0,00	0,00	
ryczałt na używanie samochodu prywatnego / kilometrówka	4 000,00	3 182,08	<u>79,55%</u>
bilety	1 000,00	307,34	<u>30,73%</u>
d. różne opłaty i składki	21 000,00	17 101,05	<u>81,43%</u>
w tym:			
ubezpieczenia	2 000,00	1 224,35	<u>61,22%</u>
podatki i opłaty	19 000,00	15 876,70	<u>83,56%</u>
e. świadczenia urlopowe	33 000,00	32 167,90	<u>97,48%</u>
f. pozostałe koszty	70 517,00	35 435,13	<u>50,25%</u>
ad. V. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ	<u>246 606,61</u>	<u>246 606,61</u>	<u>100,00%</u>
ad. VI. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ	<u>40 000,00</u>	<u>38 892,60</u>	<u>97,23%</u>

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
  
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU**

01.01- 31.12.2020

**I. WYSTAWY**

**A. Stała**

**POLSKIE SZKŁO WSPÓŁCZESNE**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 01 stycznia – 31 grudnia

frekwencja: 2 676

**B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/**

**Elektropolis**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 30 stycznia – 01 marca

frekwencja: 460

**Przepływ/Flow**

**Zbigniew Blukacz**

kurator wystawy: Paweł Dusza

termin: 16 maja – 02 sierpnia

frekwencja: 190

**1985 - 2020 Kolekcja Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda

termin: 03 września – 31 października

frekwencja: 320

**Wzornictwo Huty Szkła Zawiercie po 1945 roku /wystawa on-line**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 03 grudnia – 31 grudnia

**Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/**

**Perspektywa bliskości**



**Wystawa rzeźby ceramicznej Anny Pałys – Zatorskiej**

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 18 czerwca – 16 sierpnia

frekwencja: 70

**Struktury/zmiany Jakub Krzemiński**

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 17 września – 11 października

frekwencja: 130

**Album do negatywów – Kamil Myszkowski**

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 15 października – 31 grudnia

frekwencja: 90

**D. Czasowe poza gmachem Muzeum**

**Sosnowieckie ofiary zbrodni katyńskiej**

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Park przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

16 maja - 15 lipca

Park im. J. Kuronia w Sosnowcu

16 lipca – 15 sierpnia

Plac przy Katedrze PW. Wniebowzięcia NMP w Sosnowcu

ul. Kościelna 1

16 sierpnia – 12 października

Kościół św. Joachima w Sosnowcu

13 października – 20 grudnia

## II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

### A. Wykłady

16.01

*Napoleon i powstanie na Nowym Śląsku 1806-1807* – wykład prof. dr hab. D. Nawrot, z cyklu *Zagłębiowski Czwartek*

29.01

*Życie literackie Zagłębia* – wykład dr Magdaleny Boczkowskiej i warsztaty dla nauczycieli języka polskiego, współorganizowane z Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Instytutem Zagłębia Dąbrowskiego, w ramach Edukacji Regionalnej

24.09

*Pilica, Smoleń i okolica. Gdzie Zagłębie jest Jurą* – wykład dr hab. Robert Krzysztofik, Uniwersytet Śląski z cyklu *Zagłębiowski Czwartek*

29.09

*Osobliwości muzealnego magazynu* – kolekcja Działu Historii i Kultury Miasta, Anna Makarska

06.10

*Falsyfikat czy oryginał*, rodzinne warsztaty plastyczne, Joanna Krzysztofik

13.10

*Osobliwości muzealnego magazynu* – kolekcja Działu Archeologii, Katarzyna Sobota-Liwoch

15.10

*140. rocznica katastrofy w kopalni Renard/Ludmiła*, dr Witold Wieczorek z cyklu *Zagłębiowski Czwartek* (miejsce spotkania Sosnowiecka Mediateka)

20.10

*Rekonstrukcja glinianego naczynia* - rodzinne warsztaty plastyczne, Joanna Krzysztofik

27.10

*Osobliwości muzealnego magazynu* - kolekcja Działu Sztuki, Ilona Gajda

## **B. Konferencje naukowe**

28.02

*Arteterapia w praktyce* – I Ogólnopolska Konferencja Arteterapii zorganizowana przez Centrum Doskonalenia Nauczycieli we współpracy z Pałacem Schoena Muzeum w Sosnowcu

## **C. Konkursy**

03.08 – 15.09

*Ożywianie wspomnień* – konkurs internetowy we współpracy z Teatrem Zagłębia, Sosnowieckim Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

15.10

***Rewitalizacja Parku Schoena*** – przy współpracy z Wydziałem Architektury Politechniki Śląskiej

I miejsce – Kajetan Rakoczy

II miejsce – Agnieszka Stawinoga

III miejsce – Martyna Kotulek

III miejsce – Martyna Skruch

Wyróżnienia:

Łukasz Zacha

Patrycja Baran

Anna Ławecka

## **D. Lekcje muzealne /obiletowane/**

Malowanie na szkle – 1 warsztaty

### **Ferie w Muzeum *Na tropie***

14.01

Zajęcia dla dzieci *Detektywi na tropie*

16.01

Warsztaty dla dzieci *Szyfry, kody, tajne znaki i symbole*

21.01

Zajęcia dla dzieci *Falszyfikat czy oryginał*

23.01

Warsztaty dla dzieci *Poszukiwanie skarbów*

### **Wakacje w Pałacu Schoena**

Malarskie lato dla najmłodszych, indywidualne warsztaty malarskie dla dzieci 6-12 lat



### III. WYDAWNICTWA

Zbigniew Blukacz, *Przepływ/Flow*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020

Ewa Chmielewska, *Wzornictwo Huty Szkła „Zawiercie” po 1945*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020

Ilona Gajda, *Elektropolis*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020

Anna Makarska, Ewa Wojtoń, *U Schoenów w Sosnowcu*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020

*Udział mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego w wojnie polsko-bolszewickiej w 1920 roku*, prof. dr hab. Dariusz Nawrot, dr Paweł Duda, Anna Binek-Zajda, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020

*Udział mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego w wojnie polsko-bolszewickiej z 1920 roku*, prof. dr hab. Dariusz Nawrot, dr Paweł Duda, Anna Binek-Zajda, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020 (wydanie specjalne dla osób słabowidzących)

*Zagłębie Dąbrowskie wobec powstań śląskich (1919-1921)* pod redakcją prof. dr hab. Dariusza Nawrota, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2020

### IV. FILMY

marzec

**Zdalna kultura** – projekt przygotowany przez sosnowieckie instytucje kulturalne w ramach akcji *Zostań w domu* w czasie pandemii, kiedy od 12 marca w/w instytucje zostały zamknięte do odwołania. Nasi pracownicy przygotowali dla dzieci zajęcia plastyczne on-line, na których wspólnie wykonywali min. ozdoby świąteczne, figurki z gliny czy kolorowanki

#### Film z okazji 35 - lecia Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

**Zagłębie tajemnic**, cykl filmów umieszczanych na kanale YouTube, w którym prof. Dariusz Nawrot opowiada o ciekawostkach historycznych związanych z Sosnowcem i naszym regionem:

09.04

Zagłębie tajemnic - *Czy przodkowie dzisiejszych Zagłębiaków walczyli w bitwie pod Raclawicami?*

15.04

Zagłębie tajemnic - *Czy Napoleon Bonaparte był na terenie dzisiejszego Sosnowca?*

21.04

Zagłębie tajemnic - *Czy to prawda, że w Sosnowcu skonstruowano pierwszy pociąg pancerny?*

28.04

Zagłębie tajemnic - *Czy to prawda, że Józef Stalin był w Sosnowcu?*

05.05

Zagłębie tajemnic - *Czy I Kompania Kadrowa miała rozpocząć powstanie w Zagłębiu Dąbrowskim?*

12.05

Zagłębie tajemnic - *Czy Józef Piłsudski bywał w Sosnowcu?*

19.07

Zagłębie tajemnic - *Czy Zagłębiacy mieli udział w wojnie polsko-bolszewickiej?*

18.12

Zagłębie tajemnic - *O pierwszym pomniku ku czci powstańców śląskich.*

20.09

Na tropie tajemnicy – *ożywianie archiwalnych pocztówek*, (cztery filmy dofinansowano ze środków NCK – w ramach programu „Kultura w sieci”)

grudzień

*Wzornictwo Huty Szkła „Zawiercie” po 1945*, film do wystawy czasowej

grudzień

*Jasełka*, film z życzeniami nagrany wspólnie z przedszkolem nr 3 w Sosnowcu

## V. INNE

02.07

Podpisanie w Urzędzie Miejskim w Sosnowcu listu intencyjnego pomiędzy Gminami Sosnowiec i Zawiercie w sprawie wzajemnej współpracy w zakresie krzewienia kultury i historii regionu Zagłębia Dąbrowskiego. List ten poprzedziły działania władz samorządowych obu miast w kwestii uratowania dziedzictwa polskiego wzornictwa szklarskiego pochodzącego ze zlikwidowanej Huty Szkła w Zawierciu.

26-29. 08

XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne w Sandomierzu

20.09

### **Festyn rodzinny Z wizytą u Schoenów**

*Przyjazd Fanny do Sosnowic*

- rekonstrukcja inspirowana wspomnieniami Fanny Lamprecht

Przygotowana przez Ośrodek Jeździecki „Gonitwa” w Tarnowskich Górach

*Amazonki na Środulce*

- pokaz jazdy konnej w siodle damskim

Przygotowany przez Stadninę koni „Arabka” w Mysłowicach

*Na krosnach nicielnicowych*

- rodzinne warsztaty tkackie

*Czarodziej znad Przemszy*

- występ iluzjonisty Pana Magicznego

*W rezydencji Schoenów*

- zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego

*Na tropie tajemnicy – ożywianie archiwalnych pocztówek*

- pierwszy publiczny pokaz 4 filmów (dofinansowano ze środków NCK – w ramach programu „Kultura w sieci”)

*Saksońska krew*

- koncert operetkowy solistów Teatru Muzycznego Castello

*Kapelusz, rękawiczki, parasol*

- prezentacja strojów damskich z przełomu XIX/XX wieku

w wykonaniu Sekcji Moda i Mundur Stowarzyszenia Chorągiew Rycerska Księstwa Siewierskiego

*U Schoenów w Sosnowcu*

- bezpłatna dystrybucja wydawnictwa dla najmłodszych

## **VI. SPONSORZY**

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. Vitkovice Milmet S.A. w Sosnowcu
3. SHI FW Energia Fakop Sp. z o.o w Sosnowcu

## **VII. INWESTYCJE I REMONTY**

1. Instalacja przeciwpożarowego wyłącznika prądu
2. Budowa windy w południowo-zachodniej baszcie Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu
3. Przebudowa pomieszczeń administracyjnych nr 71 i 73 na II piętrze budynku
4. Remont pomieszczenia Galerii *Trójkąt w Kole* oraz sali do zajęć edukacyjnych

## **VIII. BADANIA ARCHEOLOGICZNE I NADZORY**

Badania archeologiczne (1) i nadzory archeologiczne (5) w terenie dla podmiotów prywatnych, przeprowadzone przez Dział Archeologii.

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza



## I Informacje ogólne

### 1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki 41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2 (nazwa instytucji)

Sosnowieckie Centrum Sztuki  
Zamek Sielecki  
41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2  
tel./fax 0-32/.../ 266-38-42, 297-90-76, 296-30-27  
NIP - 644-28-84-128  
REGON - 271549090 EKD - 923130

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2020 r. – 19,5 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 18,5 etatów  
(1 pracownik na pełny etat zatrudniony był do 23.12.2020 r.)
4. Wynik finansowy zysk/strata: **zysk 1.404,42 zł**



## II Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	308.488,69	396.091,63
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne	33.753,28 W tym: nal. wymagalne 11.041,26 na całość odpis aktualizacyjny (dot. szkody z tyt. załania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny	29.231,80 W tym: nal. wymagalne 14.983,32 na całość odpis aktualizacyjny (dot. szkody z tyt. załania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny
3. Pozostałe środki obrotowe	107.595,25	103.697,79
a) stan zapasów	56.668,64	65.645,86
b) Rozliczenia międzyokresowe		
Kosztów	11.744,21	9.276,51
Przychodów	32.410,22	28.775,42
4. Zobowiązania		
W tym	6.772,18	75.388,09
Zobow. wobec Organizatora z tytułu zwrotu dotacji podmiotowej	0,00	69.281,79

### III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020	Plan na dzień 31.12.2020	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>1.875.000</b>	<b>1.912.000</b>	<b>1.881.474,00</b>	<b>98,40</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0,00	0,00	0,00
b	Wpływy z usług kulturalnych	27.000	27.000	11.503,77	42,61
c	Pozostałe przychody	22.000	37.000	92.120,16	248,97
d	Odsetki	3.000	3.000	2.131,86	71,06
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1.823.000	1.823.000	1.753.718,21	96,20
e	Dotacja z NCK – celowa (nie inwestycyjna)	0	22.000	22.000,00	100,00
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>1.875.000</b>	<b>1.912.000</b>	<b>1.880.069,58</b>	<b>98,33</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>1.426.934</b>	<b>1.426.934</b>	<b>1.418.514,03</b>	<b>99,41</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.145.065	1.157.565	1.153.558,76	99,65
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie)	57.380	58.380	57.395,00	98,31
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	196.538	189.038	187.128,77	98,99
d	Składki na Fundusz Pracy	27.951	21.951	20.431,50	93,08
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>324.594</b>	<b>361.066</b>	<b>344.382,27</b>	<b>95,38</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	91.704	90.066	82.276,30	91,35
b	Zakup energii	86.000	86.000	83.663,94	97,28
c	Zakup usług remontowych	34.000	44.000	41.502,87	94,32
d	Zakup usług transportowych	9.200	7.000	5.336,48	76,24
e	Zakup usług pozostałych	72.690	100.000	98.029,50	98,03
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	31.000	34.000	33.573,18	98,74
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>123.472</b>	<b>124.000</b>	<b>117.173,28</b>	<b>94,49</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	7.320	5.264,41	71,92
b	Reprezentacja i reklama	22.500	22.500	20.720,51	92,09
c	Podróże służbowe	6.100	3.500	3.192,92	91,23
d	Różne opłaty i podatki	41.900	36.000	34.416,66	95,60
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	23.972	28.680	28.679,82	100,00
f	Pozostałe	18.000	26.000	24.898,96	95,77

W roku 2020 kwota podatku naliczonego niepodlegającego odliczeniu w deklaracji VAT-7 księgowana jest w koszty rodzajowo związane z danym zakupem materiałów lub usług tj. VAT naliczony niepodlegający odliczeniu zwiększa wartość usługi, materiału lub innego rodzaju koszt którego dotyczy. W roku 2020 podatek VAT od zakupów towarów i usług związanych z działalnością mieszaną odliczany był wg wskaźnika preproporcji 7% oraz wskaźnika proporcji 70% tj. łącznie 4,9%. Pozostałe 95,10% stanowił VAT niepodlegający odliczeniu i zwiększał wysokość kosztów rodzajowych. Wskaźnik rzeczywisty VAT za rok 2020 wyniósł 86%, a przewskaźnik rzeczywisty – 4 % tj. łącznie 3,44%. Korekta roczna za rok 2020 została sporządzona w deklaracji VAT-7 za 1/2021 i rozliczona w księgach roku 2020.



#### IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

##### 1. PRZYCHODY

Przychody własne, które w roku 2020 wypracowane zostały na łączną kwotę 105.755,79 zł stanowią 5,62% ogółu przychodów.

<u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>0,00</u>
<u>1.b) wpływy z usług kulturalnych</u>	<u>11.503,77</u>
- bilety wstępu na wystawę	2.342,27
- warsztaty	4.017,50
- lekcje rysunku i malarstwa	4.925,00
- lekcje	63,00
- informator imprez	60,00
- wykłady	96,00
<u>1.c) pozostałe przychody:</u>	<u>92.120,16</u>
- usługa pocztowa – przesyłka towarów z eSklepu	748,89
- sprzedaż towarów i materiałów w CIM	22.255,32
- sprzedaż towarów w Zamku Sieleckim	4.497,08
- sprzedaż towarów w eSklep	3.463,61
- poz. przychody operacyjne– zwolnienia składek ZUS (50% za 3-5/2020)	53.173,62
- pozostałe przychody operacyjne- rozl. groszy z deklaracji	6,89
- odpisy amortyzacyjne środka trwałego finansowanego dotacją w części	3.634,80
- inne poz. przych. oper. - zwrot nadpłaty składek ZUS z lat ubiegłych	214,71
- inne poz. przych. oper. – ulga na zakup kasy fiskalnej online	700,00
- zasądzony przez sąd zwrot kosztów postępowania sądowego	3.420,31
- zmniejszenie odpisu aktualizującego z tytułu zaliczenia	4,93
<u>1.d) odsetki:</u>	<u>2.131,86</u>
- od środków finansowych na rachunku bankowym	1.605,18
- naliczone kontrahentom za nieterminowe regulowanie należności (dotyczy należności wątpliwych zasądzonych SCS-ZS wyrokiem sądu)	526,68
<u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u>	<u>1.753.718,21</u>

Zgodnie z Uchwałą Nr 361/XX/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 18 grudnia 2019 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowca na rok 2020 przyznana została dotacja podmiotowa w wysokości 1.823.000 zł.

Dotacja podmiotowa w roku 2020 została przekazana przez Organizatora – Gminę Sosnowiec wg planu finansowego w kwocie 1.823.000 zł, jednakże nie została wykorzystana w całości. Wydatkowana została do dnia bilansowego kwota 1.753.718,21zł, a pozostała kwota niewykorzystana - 69.281,79 zł została zaksięgowana do zwrotu i przekazana Organizatorowi zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych do końca stycznia następnego roku.

Dotacja podmiotowa stanowi 93,21% ogółu przychodów Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki.



W roku 2020 Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki otrzymał dotację celową na działalność podstawową z Programu Kultura w sieci 2020 ze środków Narodowego Centrum Kultury na organizację wystawy Filozof i przyroda. Tropem wielkich myślicieli w kwocie 22.000zł.

Dotacja celowa na zadanie z NCK stanowi 1,17% ogółu przychodów Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki.

## 2. KOSZTY

### 2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników **1.153.558,76**

Obejmują:

- wynagrodzenia zasadnicze	760.871,11
- wynagrodzenie za czas choroby	11.957,49
- dodatek funkcyjny	24.120,00
- dodatek stażowy	120.031,56
- dodatek specjalny	7.000,00
- ekwiwalent za urlop	0,00
- nagrody uznaniowe dla pracowników	150.618,00
- nagroda roczna dla zarządzających	21.000,00
- nagrody jubileuszowe	35.280,00
- odprawy emerytalne	22.680,00

### 2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe **43.745,00**

Obejmują:

- umowy zlecenie	43.025,00
- umowy o dzieło	720,00
- prawa autorskie	13.650,00

### 2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne **187.128,77**

Obejmują:

- składki na ubez. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	186.821,52
- składki na ubez. społeczne od umów cywilno-prawnych	307,25

### 2.A.d) składki na Fundusz Pracy **20.431,50**

Obejmują:

- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	20.392,91
- składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych	38,59

### 2.B.a) zużycie materiałów **82.276,30**

Obejmuje:

- materiały do montażu wystaw	26.112,46
- materiały na warsztaty	3.465,67
- materiały do CIM	516,35
- materiały biurowe	2.706,10
- tusze i tonery	3.895,07
- mat. do ZS do sprzedaży – gastronomia	14,02
- środki czystości	2.892,73
- wydawnictwa fachowe	3.382,94
- materiały konserwatorskie i remontowe	2.685,59

- farby	2.169,08
- niskowart. skl. majątku niezal.do środków trwałych	20.597,07
- niskowartościowe wartości niematerialne i prawne	3.301,47
- art. spożywcze i kwiaty	2.757,52
- materiały do Galerii Sprzedażnej	81,29
- materiały na dziedziniec i do ogrodu	295,46
- mat. służące przeciwdziałaniu COVID-19	1.652,74
- pozostałe: składniki majątku o wartości jednostkowej poniżej 100 zł, wymiana uszkodzonych części skl. majątkowych , płyty do nagrywarki, zamek do szyfratora, próbnik kolorów	5.750,74
<b>2.B.b) zużycie energii</b>	<b>83.663,94</b>
Obejmuje:	
- energia elektryczną	17.331,45
- energia cieplna	64.811,17
- woda i ścieki	1.521,32
<b>2.B.c) zakup usług remontowych</b>	<b>41.502,87</b>
Obejmuje:	
- usługi remontowe	19.255,87
- konserwacje	9.073,44
- przeglądy	10.005,38
- naprawy	3.168,12
<b>2.B.d) zakup usług transportowych</b>	<b>5.336,48</b>
Obejmuje:	
- transport dzieł sztuki	4.596,40
- pozostałe usługi transportowe	659,15
- dojazdy celem wykonania usług	80,93
<b>2.B.e) zakup usług pozostałych</b>	<b>98.029,50</b>
Obejmuje:	
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	13.987,73
- usługi pocztowe i kurierskie	1.774,94
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	660,00
- usługi nagłośnienia i oświetlenia	2.475,61
- usługi wykonania warsztatów, wystaw	13.681,22
- usługi wykonania koncertów, spektakli	3.500,00
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	2.196,83
- usługi ochrony (monitoring)	5.502,05
- usługi telekomunikacyjne	3.941,18
- usługi informatyczne	9.003,35
- usługi internetowe	9.443,46
- usługi konsultacyjno-doradcze	124,94
- usługi hotelowe (organizacja szkolenia)	3.300,00
- usługi inne	28.438,19
(w tym: dzierżawa terminali płatniczych, wymiana oświetlenia ewakuacyjnego i nadajnika p.pożarowego, udrażnianie kanalizacji, pomiary elektryczne urządzenia dźwigowego, zagospodarowanie terenu wokół budynku- karczowanie terenu, wywóz odpadów zielonych po karczowaniu, wykonywanie dokumentacji urządzeń dźwigowych, wykonywanie dokumentacji projektowej – naprawa w wieży północnej, oczyszczanie studzienek kanalizacyjnych,	

wymiana czujek p.poż. i inne wymiany części, montaż systemu kontroli dostępu do magazynu dzieł, dorabianie kluczy do szyfratora )

<b>2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych</b>	<b>33.573,18</b>
Obejmują:	
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	29.473,84
- amortyzację linową środków trwałych	4.099,34
<b>2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>5.264,41</b>
Obejmują:	
- szkolenia pracowników	1.240,00
- ekwiwalent za pranie	1.980,00
- zwrot za okulary	596,00
- ubrania robocze	1.151,93
- badania okresowe, wstępne, kontrolne	240,00
- pozostałe świadczenia – woda dla pracowników	56,48
<b>2.C.b) reprezentacja i reklama</b>	<b>20.720,51</b>
Obejmują:	
- koszty reklamy 20.720,51 zł w tym: bezpłatne egzemplarze katalogów własnych z wystaw w ramach promocji – 18.747,50 zł, bezpłatne katalogi własne dla autorów wystaw – 541,67 zł, bezpłatne katalogi obowiązkowe do bibliotek (katalogi z ISBN) – 1.324,19 zł, materiały promocyjne (zakładki) w celu promocji SCS-ZS – 107,15 zł.	
<b>2.C.c) podróże służbowe</b>	<b>3.192,92</b>
Obejmuje:	
- krajowe delegacje służbowe	640,02
- ryczałty samochodowe	2.552,90
<b>2.C.d) różne opłaty i podatki</b>	<b>34.416,66</b>
Obejmuje:	
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	1.955,04
- opłata za korzystanie z licencji	27.867,19
- opłata ZAiKS	723,50
- opłata RTV	75,60
- VAT należny od faktur wewnętrznych	1.055,32
- opłata za dostęp do internetowych programów księgowych	2.605,75
- opłata za przejazd autostradą	16,26
- opłaty bankowe za transakcje płatnicze bezgotówkowe	118,00
<b>2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe</b>	<b>28.679,82</b>
<b>2.C.f) pozostałe koszty</b>	<b>24.898,96</b>
Obejmują:	
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł sztuki	466,74
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	2.943,61
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	14.751,43
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu eSklep	1.943,40
- koszty postępowań sądowych	30,25
- koszty finansowe	0,08
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	5,46



- pozostałe koszty operacyjne - VAT z korekty rocznej	811,00
- odpis aktualizacyjny należności wątpliwe (z tyt. zaliczenia)	3.420,31
- odpis aktualizacyjny odsetek od należności wątpliwych (z tyt. zaliczenia)	526,68

## V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2020 r. poniesiono wydatki inwestycyjne w łącznej kwocie 14.234,54 zł na zakup środków trwałych (amortyzowanych liniowo) i pozostałych środków trwałych (amortyzowanych jednorazowo). Wartość początkowa środków trwałych 14.141,68 zł oraz VAT podl. odl. w deklaracji 1.173,41 zł minus VAT z korekty za zwrot rozliczony w deklaracji w kwocie 92,86 zł.

W tym:

- notebook DELL Precision z monitorem na kwotę 10.042,34 zł (wart. początkowa środka trwałego),
- zestaw komputerowy na kwotę 4.099,34 zł.

## VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

### KALENDARIUM ROKU 2020

#### STYCZEŃ

**9.01** Spotkanie Towarzystwa Sosnowieckiego: „Jak zabezpieczyć stare fotografie i dokumenty papierowe” wykład Katarzyny Kwaśniewicz.

**11.01 - 08.03** Wystawa: „Kobiety, które zmieniały oblicze świata. Cz. 2 Kreatorki”.

**17.01** Wernisaż wystawy grupy artystycznej Znajdziesz mnie w ogrodzie pt. „U źródła świadomości” – wystawa interdyscyplinarna.

**26.01** Weekendowa Akademia Rodzinna. Zwierzaki pluszaki. Wykonanie maskotki. Warsztaty artystyczne dla dzieci i opiekunów.

**28.01** Wykład z cyklu przewodnik po sztuce współczesnej: „Opowieść przedmiotu”, prowadzenie Małgorzata Malinowska Klimek.

**29.01** Wykład: „Berezowska. Nagość dla wszystkich”. Prowadzenie Małgorzata Czyńska – historyk sztuki, dziennikarka, pisarka.

Ferie w Zamku

**14, 16, 21, 23.01** Ferie artystyczne z Zamkiem Sieleckim – Zabawa w wielkich mistrzów. Prowadzenie: edukatorki artystyczne SCS-ZS.

#### LUTY

**4.02 XI Dni Fotografii 2020.** Wykład: „Naśladowcy i kontynuatorzy. Jan Bułhak i estetyka piktorializmu w fotografii polskiej”. Prowadzenie dr Krzysztofa Jureckiego, historyk oraz kurator sztuki.

**05.02 XI Dni Fotografii 2020.** „Wood (burytypia) i Artigue, dwie zapomniane techniki piktorialne – rekonstrukcja”. Spotkanie autorskie z Pawłem Janczarukiem, artystą fotografikiem.

**13.02** Spotkanie Towarzystwa Sosnowieckiego: „Powieść z Sosnowcem w tle”.

**18.02** Wykład z cyklu przewodnik po sztuce współczesnej: „Sztuka, która rozprzestrzenia się. Przelamywanie granic gatunku”. Prowadzenie Małgorzata Malinowska Klimek.

**23.02** Weekendowa Akademia Rodzinna – „Gipsowy medalion - płaskorzeźba”. Warsztaty artystyczne dla dzieci i opiekunów.

**od 13 marca obiekt zamknięty dla zwiedzających. Rozpoczęcie działań w ramach akcji „Zdalna Kultura”**

### **MARZEC**

**14.03-09.04** Wystawa dla dzieci „Tradycje Wielkanocne”.

**17.03** film „Oprowadzanie po wystawie Tradycje Świąt Wielkiej Nocy”. Opowiadała Jolana Skorus.

**23.03** film „Wirtualna lekcja historii”. O rodzinie Reicherów opowiadała Anna Urgacz-Szczęsna.

**25.03** film warsztaty online. Ada Pionka zaprezentowała jak samodzielnie przygotować indiański totem.

**28.03** film z cyklu „Historia Sztuki w Odcinkach” cz.1. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

### **KWIECIEŃ**

**2.04** film z cyklu: „Dawne zakłady fotograficzne w Sosnowcu” cz.1. Opowiadała Anna Urgacz-Szczęsna.

**8.04** film z cyklu „Historia Sztuki w Odcinkach” cz.2. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

**14.04** film z cyklu: „Dawne zakłady fotograficzne w Sosnowcu” cz.1. Opowiadała Anna Urgacz-Szczęsna.

**20.04** film z cyklu „Historia Sztuki w Odcinkach” cz.3. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

**24.04** film „Pracownia pisania ikony” cz.1. Opowiadała Monika Pawlas-Polańska.

**27.04** film „Pracownia pisania ikony” cz.2. Opowiadała Monika Pawlas-Polańska.

**29.04** film „Pracownia pisania ikony” cz.3. Opowiadała Monika Pawlas-Polańska.

### **MAJ**

**Od 11 maja ponowne otwarcie wystawy dla odwiedzających.**

**11.05-16.08** Wystawa dla dzieci i dorosłych „Filozof i przyroda. Tropem wielkich myślicieli”. Wystawa z okazji Roku Ingardena.

**17.05-23.08** Wystawa fotografii artystycznej Laury Makabresku „Sanguis”.

**6.05** film z cyklu „Historia Sztuki w Odcinkach” cz.4. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

## CZERWIEC

**Czerwiec-Lipiec-Sierpień** – Kreatywne lato z Zamkiem Sieleckim. We wtorki i czwartki od 10.00 do 15.00 na zamkowej łące udostępnione zostały stanowiska malarskie dla zainteresowanych działaniami artystycznymi (dzieci, dorośli).

**2.06** – film wykład „Burżuazyjna moralność i krzesło. Absurdy i surrealna fantazja artystów Północy”. Opowiadała Adrianna Zimnowoda.

**16.06** film wykład „Jak interpretować i reinterpretować dzieła sztuki?”. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

## LIPIEC

**05.07** koncert Zespołu Sastąd na dziedzińcu Zamku Sieleckiego.

**20.07** film oprowadzanie po wystawie archeologicznej. Opowiadała Anna Urgacz-Szczęsna.

**22.07** film z wystawy Laury Makabresku „Sanguis”.

**31.07** Wystawa plenerowa „Ogród o rozwidlających się ścieżkach”. Kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek.

## SIERPIEŃ

Wystawa Filozof i przyroda. Uruchomienie wystawy online ([www.filozofiprzyroda.pl](http://www.filozofiprzyroda.pl)). Projekt Wystawa Filozof i przyroda. Tropem wielkich myślicieli otrzymał dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

## WRZESIEŃ

**03.09-29.11** Wystawa „Historia Hokeja w Sosnowcu”. Kuratorka Anna Urgacz-Szczęsna

**05.09** Prezentacja drużyny hokejowej (wydarzenie organizowane na dziedzińcu Zamku we współpracy z MOSIR)

**11.09** film rozmowa kuratorki wystawy Małgorzaty Malinowskiej-Klimek oraz artystki – Kariny Czernek.

**11.09 – 25.10** Wystawa malarstwa Kariny Czernek „To jeszcze nie ja, ale widuje siebie częściej”.

**17.09** koncert zespołu Drabina Jakuba Trio na dziedzińcu Zamku Sieleckiego.

**22.09** film do wystawy plenerowej „Ogród o rozwidlających się ścieżkach”. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.



## PAŹDZIERNIK

**15.10** film do wystawy plenerowej „Ogród o rozwidlających się ścieżkach”. Opowiadała Ewa Kozera.

**20.10** film zaproszenie na wystawę „Historia Hokeja w Sosnowcu”. Opowiadał Wiesław Jobczyk (gość).

## LISTOPAD

**Od 7 listopada obiekt zamknięty dla zwiedzających.**

**02.11 do nadal** Wystawa plenerowa „Cudze chwalicie, swego nie znacie”. Prezentacja sylwetek artystów związanych z Sosnowcem.

**26.11** podcast z wystawy „w tym RZECZ – malarstwo” cz.1. Opowiadała Aldona Mickiewicz (artystka – autorka prac).

**27.11** podcast z wystawy „Cudze chwalicie, swego nie znacie” cz.1. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

## GRUDZIEŃ

**4.12** podcast z wystawy „Cudze chwalicie, swego nie znacie” cz.2. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

**8.12** podcast z wystawy „w tym RZECZ – malarstwo” cz.2. Opowiadała Aldona Mickiewicz (artystka – autorka prac).

**11.12** podcast z wystawy „Cudze chwalicie, swego nie znacie” cz.3. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

**18.12** podcast z wystawy „Cudze chwalicie, swego nie znacie” cz.4. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w roku 2020 uczestniczyło w ramach programu „Aktywny senior”, z którego skorzystało 30 osób oraz programu „Miej – więcej”, w którym wzięło udział 5 osób. Instytucja podjęła również akcję „Zagłębie za pół ceny” polegającej na jednorazowym obniżeniu cen o 50% na wybrane produkty. W roku 2020 kontynuowane było również porozumienie zawarte z Uniwersytetem Śląskim na organizację cyklu warsztatów dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Sosnowieckie Centrum Sztuki  
Zamek Sielecki  
41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2  
tel./fax 0-32 / 266-38-42, 297-90-76, 296-30-27  
NIP - 644-28-84-128  
REGON - 271549090 EKD - 923130

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

Dyrektor  
Jolanta Szorus

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

główna księgowa

Wioletta Chytrzy

## I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2020r. – 31.12.2020r.
3. Zatrudnienie w etatach :
  - wg stanu na dzień 01.01.2020r. - 73,00
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2020r. - 76,00
4. Wynik finansowy: strata – 279.992,40 zł



## II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	482.368,77	300.132,43
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	92.948,44	91.856,26
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	138.546,50	191.582,77
4. Pozostałe środki obrotowe	1.166,62	12.795,30
a) stan zapasów	0,00	11.777,53
b) rozliczenia międzyokresowe	1.166,62	1.017,77

## III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za 2020 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020r.	Korekta planu na 31.12.2020.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	6.988.600,00	6.549.320,00	6.553.294,87	100,06
a	Dochody z najmu i dzierżawy	43.000,00	39.000,00	41.128,85	105,46
b	Wpływy z usług (bilety: 972.000,- spektakle: 218.000,-)	1.190.000,00	490.000,00	491.287,64	100,27
c	Pozostałe przychody	230.000,00	257.000,00	257.484,84	100,19
d	Odsetki	5.600,00	1.900,00	1.973,54	103,87
e	Dotacja z budżetu	5.520.000,00	5.394.000,00	5.394.000,00	100,00
f	Dofinansowanie z MKiDN z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”	0	44.940,00	44.940,00	100,00
g	Dofinansowanie z MKiDN w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura w sieci”	0	76.000,00	76.000,00	100,00
h	Wsparcie finansowe z MKiDN FWK (Fundusz Wsparcia Kultury)	0	246.480,00	246.480,00	100,00
2.	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	6.988.600,00	6.833.345,83	6.833.287,27	100,00
A.	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	5.631.950,00	5.269.705,83	5.269.693,50	100,00

a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.338.950,00	3.854.580,00	3.854.576,52	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	500.000,00	412.240,00	412.233,39	100,00
c	Wynagrodzenia bezosobowe w ramach programu MKiDN „Muzyczny ślad”		19.950,00	19.950,00	100,00
d	Wynagrodzenia bezosobowe w ramach Programu MKiDN „Kultura w sieci”		46.802,00	46.802,00	100,00
e	Wynagrodzenia w ramach wsparcia finansowego z MKiDN FWK (Fundusz Wsparcia Kultury)		194.656,00	194.656,00	100,00
f	Składki na ubezpieczenie społeczne	720.000,00	657.530,00	657.529,95	100,00
g	Składki na ubezpieczenie społeczne w ramach Programu MKiDN „Kultura w sieci”		2.180,03	2.180,03	100,00
h	Składki na ubezpieczenie społeczne w ramach wsparcia finansowego z MKiDN FWK (Fundusz Wsparcia Kultury)		15.207,80	15.207,80	100,00
i	Składki na Fundusz Pracy	73.000,00	66.560,00	66.557,81	100,00
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>911.300,00</b>	<b>1.120.540,00</b>	<b>1.120.516,32</b>	<b>100,00</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	170.000,00	205.360,00	205.354,24	100,00
b	Zakup energii	179.300,00	172.335,00	172.332,10	100,00
c	Zakup usług remontowych	2.000,00	18.115,00	18.112,88	99,99
d	Zakup usług transportowych	40.000,00	75.895,00	75.891,75	99,99
e	Zakup usług pozostałych	180.000,00	305.195,00	305.191,48	100,00
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	340.000,00	343.640,00	343.633,87	100,00
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>445,350,00</b>	<b>443.100,00</b>	<b>443.077,45</b>	<b>100,00</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	17.000,00	27.050,00	27.049,27	100,00
b	Reprezentacja i reklama w tym: kontynuacja kampanii reklamowej „Teatr jest blisko”	110.000,00	63.300,00	63.293,44	99,99
c	Podróże służbowe	16.000,00	10.350,00	10.342,09	99,93
d	Różne opłaty i składki	200.000,00	215.240,00	215.237,50	100,00
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	102.350,00	120.930,00	120.925,50	100,00
f	Pozostałe koszty ogółem	0,00	6.230,00	6.229,65	100,00
<b>D.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>787.200,00</b>	<b>502.700,00</b>	<b>497.587,04</b>	<b>99,02</b>
a.	Dotacja celowa: zestaw oświetlenia	250.000,00	250.000,00	250.000,00	100,00



	scenicznego Dotacja celowa : system czujek p.poż.	160.000,00	160.000,00	154.893,31	96,81
b.	Środki własne	377.200,00	92.700,00	92.693,73	100,00

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 361/XX/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 18 grudnia 2019r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2020, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **5.520.000,-** zł, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **410.000,-** zł z przeznaczeniem na prace inwestycyjne.
2. Zarządzeniem nr 161 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 26 marca 2020r. na podstawie Uchwały Nr 441/XXIII/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26 marca 2020r. w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowca na rok 2020 (zmiana III), została zmniejszona **dotacja podmiotowa** dla Teatru Zagłębia o kwotę **126.000,-** zł, - dotacja podmiotowa **po** zmianach wynosi **5.394.000,-** zł.

#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

**Teatr poniósł stratę za 2020r. w wysokości 279.992,40 zł.**

1. Kwota ta wynika przede wszystkim z ogłoszonym od 13 marca stanem epidemii z powodu wirusa COVID-19 oraz zakazem działalności kulturalnej z udziałem publiczności a od czerwca do października br. ograniczeniem **prowadzenie działalności kulturalnej i rozrywkowej w pomieszczeniach**, pod warunkiem udostępnienia widzom lub słuchaczom co drugiego miejsca na widowni, w rzędach naprzemiennie, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc, a których skutki negatywnie oddziałują na realizację planu finansowego.
2. W 2020r. **Teatr osiągnął przychody** ze sprzedaży biletów i przedstawień oraz na platformie VOD (uruchomionej w grudniu br.) w wysokości **485.062,29 zł** co stanowi **40,77 %** zaplanowanych **przychodów**. Nie zrealizowaliśmy planowanych przychodów w wysokości ok. 700.000,00 zł.
3. W 2020r. przychody ze sprzedaży biletów były realizowane w 100% w styczniu i lutym. Od 13 marca Teatr był zamknięty dla publiczności w związku z lock downem całej gospodarki.
4. Od kwietnia do czerwca realizowaliśmy działania kulturalne w przestrzeni Internetu (na stronie internetowej Teatru oraz you tube).
5. Od czerwca do października - w reżimie sanitarnym i przy ograniczeniach widowni w związku z możliwością zapelnienia Sali teatralnej tylko i wyłącznie w 50% nie więcej niż 150 osób w pomieszczeniu – przygotowaliśmy spektakle plenerowe prezentowane na terenach otwartych min. przed szpitalem dziecięcym. DPS w Sosnowcu, w „Muszelce” w Kazimierzu Górniczym oraz innych miastach regionu ; miała miejsce również premiera sztuki „Ślub”, która nie odbyła się w planowanym terminie w związku z ogłoszeniem stanu pandemii i odwołaniem imprez kulturalnych w całym kraju.
6. Od października nastąpiło drugie zamknięcie instytucji kulturalnych, w związku z tym nie osiągnaliśmy przychodów ze sprzedaży biletów.
7. W grudniu uruchomiliśmy platformę VOD, na której prezentowaliśmy spektakle wraz z warsztatami teatralnymi – przychód z tej formy sprzedaży dostępu do kultury wyniósł 14.788,55 zł

Przychody Teatru ogółem w 2020r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom 6.553.294,87 zł na co składały się:

1. dotacja podmiotowa w wysokości 5.394.000,00 zł stanowiąca 82,31 ogółu przychodów
2. przychody własne w wysokości 1.159.294,87 zł ( w tym 246.480,00 na refundację kosztów zw. z pandemią Covid-19 z FWK MKiDN) stanowiące 17,69 % ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

a) sprzedaży biletów	410.016,28 zł
b) sprzedaż przedstawień	60.257,46 zł
c) sprzedaż biletów – platforma VOD	14.788,55 zł
d) prowadzenia lekcji teatralnych	5.765,17 zł
e) sprzedaży programów teatralnych	460,18 zł
f) przychody zw. ze sprzedażą spektakli granych poza siedzibą	35.400,00 zł
g) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, itp.	41.128,85 zł
h) odsetek bankowych,	1.973,54 zł
i) przychody z reklam i sponsoringu (w tym bartery)	80.699,52 zł
j) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości), usług reklamowych,	130.075,32 zł

Ponadto w bieżącym roku pozyskaliśmy środki z poniższych źródeł:

a) Współfinansowanie wydarzenia artystycznego w Internecie w związku z ogólnopolską akcją „Dzień Teatru Publicznego w Polsce” przez Instytut Teatralny im. Zb. Raszewskiego	7.000,00 zł
b) Darowizna finansowa na zakup stojącego automatycznego bezdotykowego dozownika do dezynfekcji rąk	2.000,00 zł
c) Bilety cegiełki w ramach akcji „Zapełnij widownię, wspomóż teatr” będące wyrazem bezinteresownej pomocy wspierającej przyszłe działania sosnowieckiej placówki w nowym sezonie teatralnym	2.310,00 zł

Teatr składa wnioski o dofinansowanie do działalności kulturalnej. I tak na 10 złożonych wniosków wszystkie zostały rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymały 2 zadania.

a) Otrzymaliśmy dofinansowanie z MKiDN w ramach programu Muzyczny ślad na zadanie Zagłębie lub(i) Śląsk. Słuchowisko muzyczno-dokumentalne o historii i tradycyjnej muzyce regionalnej /47.150,- wkład własny/.	44.940,00 zł
b) Ponadto w ramach programu Kultura w sieci (otwartego przez MKiDN w celu zniwelowania skutków pandemii) otrzymaliśmy dofinansowanie na zadanie Teatralna Antologia Nowych Utopii (wkład własny 9.000,- zł).	76.000,00 zł

W sumie środki finansowe dodatkowo pozyskane na działania kulturalne przez Teatr Zagłębia w 2020r. to: 120.940,00 zł.



Ponadto w ramach rządowego programu przeciwdziałania skutkom Covid-19 tj. **Funduszu Wsparcia Kultury** (wsparcie finansowe jednostek prowadzących działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 udzielone wyłącznie na działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca, w tym polegającą na świadczeniu usług wspomagających tę działalność poprzez organizację zaplecza technicznego, **na finansowanie lub refinansowanie wydatków ponoszonych w okresie od dnia 12 marca 2020 r. do dnia 31 grudnia 2020 r., wyłącznie na pokrycie kosztów kwalifikowalnych w rozumieniu art. 53 ust. 5 rozporządzenia 651/2014, na cele określone we wniosku**) otrzymaliśmy kwotę **246.480,00 zł**.

**W 2020r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły ogółem: 6.833.287,27 zł.**

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią „Koszty wynagrodzeń” – **5.269.693,50 zł**, na które składają się:
  - a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 3.854.576,52 zł
  - b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawieli / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 412.233,39 zł
  - c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 657.529,95 zł
  - d) składki na Fundusz Pracy - 66.557,81 zł

**Dzięki pozyskanym środkom zrealizowaliśmy zadania w ramach Programów MKiDN - 68.932,03 zł**

- a) Wynagrodzenia bezosobowe w ramach programu MKiDN „Muzyczny ślad” 19.950,00 zł
- b) Wynagrodzenia bezosobowe w ramach Programu MKiDN „Kultura w sieci” 46.802,00 zł
- c) Składki na ubezpieczenie społeczne w ramach Programu MKiDN „Kultura w sieci” 2.180,03 zł

**Dzięki pozyskanym środkom w ramach wsparcia finansowego z MKiDN FWK (Fundusz Wsparcia Kultury) - 209.863,80 zł**

- a) finansowanie lub refinansowanie wydatków ponoszonych w okresie od dnia 12 marca 2020 r. do dnia 31 grudnia 2020 r., pokryliśmy koszty wynagrodzeń bezosobowych oraz składek na ubezpiec. społ.

2. „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości **1.120.516,32 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :

a) **koszty zakupu materiałów** na kwotę ogółem - **205.354,24 zł**

w tym:

- materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 34.893,59
- mater. biurowe, środki czystości, prasa i wydawnictwa, pozost. admin. 27.111,71
- wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych 23.739,46
- mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. 13.712,94
- mater. do realizacji warsztatów teatralnych, działań plenerowych Letnia Scena Teatru, koszty realizacji działań artystycznych zw. z



programami MKiDN 83.299,28

- materiały do działalności Artystycznej w okresie pandemii  
zw .z Covid-19 22.597,26

b) koszty zakupu energii w wysokości - 172.332,10 zł

w tym:

- energia ciepła 110.777,01  
- energia elektryczna 53.862,19  
- zużycie wody i kanalizacja 7.407,07  
- gaz 285,83

c) koszty usług remontowych - 18.112,88 zł

remont mieszkania gościnnego w związku z zalaniem z dachu

d) koszty zakupu usług transportowych - 75.891,75 zł

- dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru - 7.585,74 zł  
- przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego, barter na użytkowanie samochodu służbowego Peugeot - 68.306,01 zł

e) koszty zakupu pozostałych usług w wysokości - 305.191,48 zł

na które złożyły się następujące pozycje kosztów:

- usługi pocztowe i telefoniczne 23.860,83 zł  
- monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. 91.483,47 zł

- Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.
- Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu.
- Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.
- Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.
- Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.
- Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.

- usługi związane z działalnością administracyjno-biurową,  
usługi komputerowe, wywóz nieczystości, ekspertyza techniczna  
budynków przy ul. Legionów 85.281,40 zł

- usługi związane z działalnością artystyczną  
/naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego,  
czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług  
artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ 104.565,78 zł

f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 343.633,87 zł

Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 8.900.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2020 i miesięcznie wynosi ok.28.600,- zł.

3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem 443.077,45 zł i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :

a) świadczenia na rzecz pracowników

/badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/ 27.049,27 zł

b) koszty reprezentacji i reklamy

63.293,44 zł

w tym:

- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze:	21.710,65 zł
- informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, citylights, banery, itp.):	41.582,79 zł
<b>c) koszty podróży służbowych</b>	<b>10.342,09 zł</b>
<b>d) różne opłaty i składki :</b>	<b>215.237,50 zł</b>
w tym:	
- podatek od nieruchomości	32.987,88 zł
- podatek VAT	34.866,54 zł
- opłaty licencyjne	56.184,78 zł
opłaty licencyjne, ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich, na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa.	
- prowizje (płatności kartami płatniczymi, serwis PayU)	495,33 zł
- dzierżawa terminali płatniczych	559,30 zł
- opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1	50.272,78 zł
- ubezpieczenia majątkowe	2.885,69 zł
- pozostałe w tym: PFRON	369,00 zł
- streaming i nagrania live na platformie VOD (z FWK)	36.616,20 zł
<b>e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych</b>	<b>120.925,50 zł</b>
wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września dokonany roczny odpis i przelane środki.	
<b>f) pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>6.229,65 zł</b>
dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług VAT.	

#### V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W 2020r. w Teatrze wykonano prace inwestycyjne:

- „Wymiana i modernizacja instalacji systemu ostrzegania o pożarze”. – wartość robót ogółem: 154.893,31 netto 190.518,77 brutto w tym z środków własnych Teatru w wysokości: 35.625,46 zł; oraz z dotacji celowej Gminy Sosnowiec 154.893,31 zł

- „Zakup elementów oświetlenia scenicznego dla Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” - wartość zadania: 249 649,00 netto 307 068,27 brutto; w tym z środków własnych Teatru 57.068,27 zł oraz z dotacji celowej Gminy Sosnowiec 250.000,00 zł

- Z własnych środków zakupiliśmy niezbędne zestawy komputerowe – laptopy na potrzeby prowadzenia pracy zdalnej w okresie zamknięcia instytucji w związku z pandemią Covid-9 ok. 12.600,- zł oraz licencję do platformy VOD w celu przedstawiania spektakli i warsztatów teatralnych w przestrzeni Internetu wartość: 17.259,- zł.

#### VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2020 roku Teatr Zagłębia przygotował 4 spektakle premierowe:

- 03.01.2020 „Przodownicy Miłości. Rewia Związkowo-Robotnicza” / Harold Rome / reż. J. Mikołajczyk
- 01.06.2020 „Republika Marzeń” / W. Zralek-Kossakowski / reż. J. Jabrzyk
- 19.06.2020 „Koncert Teatr Gra!” / opieka reżyserska J. Jabrzyk
- 18.09.2020 „Ślub” /W. Gombrowicz/reż. R. Rychcik



Oprócz w/w przedstawień w stałym repertuarze naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” /L. M. Montgomery/ w reż. Jana Szurmieja,
2. „Dead Girls Wanted” /J. Janiczak G. Stępiak/ w reżyserii Wiktora Rubina
3. „Duchologia polska” /Paweł Soszyński - tekst i dramaturgia, inspirowane stroną internetową i książką Olgi Drendy/ w reż. Jakuba Skrzywanka
4. „Horror szal” /P. Pilarski/ w reżyserii Jacka Jabrzyka
5. „Korzeniec” /Z. Białas, T. Śpiewak/ w reż. Remigiusza Brzyka,
6. „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)” – /J. Czapliński, M. Kącki/ w reż. Anety Groszyńskiej
7. „Między ustami a brzegiem pucharu” /M. Wawrzyniak/ w reżyserii Remigiusza Brzyka
8. „Nowa Księga Dżungli” /na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga, autor tekstu M. Kurkowski/ w reżyserii Iwo Vedrała
9. „Opowieść Wigilijna” /Sz. Adamczak wg opowiadania Karola Dickensa/ w reżyserii Justyny Łagowskiej
10. „Powitanie” /B. Kurowski/ w reżyserii Bartosza Kurowskiego
11. „Pyza na polskich drózkach” /H. Januszewska/ w reżyserii i adaptacji Arkadiusza Klucznika,
12. „Siódemka” /Z. Szczerka w adaptacji Michała Kmiecika/ w reż. Remigiusza Brzyka,
13. „Szewczyk dratewka” /M. Kownacka/ w reż. Elżbiety Laskiewicz /Scena Inicjatyw Aktorskich,
14. „Tango” /S. Mrozek/ w reż. Bogdana Cioska,
15. „Tartuffe” /Molier/ w reżyserii Rudolfa Ziolo
16. „Upiory” /H. Ibsen/ w reżyserii i adaptacji Macieja Podstawnego
17. „Wróg – instrukcja obsługi” /D. Cali, S. Bloch / w reżyserii Justyny Sobczyk,

#### Scena Inicjatyw Aktorskich:

1. „Boeing, Boeing” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka
2. „Pomoc domowa” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka
3. „Prezent urodzinowy” /R. Hawdon/ w reż. Wojciecha Leśniaka

W wyżej wymienionym okresie odbyło się 119 spektakli, w tym na deskach Teatru Zagłębia 96 spektakli, na platformie VOD 14 spektakli, a 9 spektakli zaprezentowaliśmy na scenach: Krakowa, Zabrze, Bytomia, Chorzowa i Radomia.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem 19 394 widzów. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- dzieci i młodzież – 8 173 osób (przedstawienia dopołudniowe – 42 spektakle) - to 42,1% ogółu widowni,
- dorośli – 11 221 osób (przedstawienia wieczorne – 77 spektakli) – to 57,9% ogółu widowni.

Teatr nasz gościł również zespoły teatralne z innych miast, które zaprezentowały swoje spektakle, a mianowicie:

- „Okno na Parlament” – Teatr Nowy w Zabrzu,
- „Zemsta” – Teatr Nowy w Zabrzu,
- „Przycisk” – Teatr Reduta Śląska w Chorzowie.

Z uwagi na pandemię nie odbyło się ok. 71 spektakli z szacunkową liczbą 24 000 widzów.



### W okresie przed wybuchem pandemii Covid-19:

W Teatrze Zagłębia odbyły się następujące imprezy kulturalne:

- 07.01.2020 - Premiera nauczycielska „Opowieść wigilijna”
- 22.01.2020 - Wieczór z Aktorem – spotkanie z Piotrem Zawadzkiem w klubokawiarni Artkwarium
- 19.02.2020 - Wieczór z Aktorką – spotkanie z Beatą Deutschman w klubokawiarni Artkwarium

W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące zajęcia w szkołach oraz w teatrze:

- 13.01.2020 - Warsztaty w ramach Klubu Teatralnego
- 14-15.01.2020 – warsztaty teatralne dla młodzieży podczas ferii zimowych, do spektaklu „Opowieść wigilijna”
- 14-15.01.2020 – warsztaty aktorskie podczas ferii zimowych
- 23-24.01.2020 – warsztaty dla nauczycieli na temat prowadzenia zajęć w nurcie pedagogiki teatru („Nowa Księga Dżungli”)
- 10.02.2020 - Warsztaty w ramach Klubu Teatralnego
- W ramach działalności edukacyjnej w Teatrze przeprowadzono 11 lekcji teatralnych dla 119 uczniów z takich miast jak: Sosnowiec, Mysłowice, Czeladź, Katowice oraz 19 warsztatów tematycznych do spektakli dla 430 uczniów z takich miast jak: Sosnowiec, Będzin, Katowice, Bukowno, Siemianowice Śląskie.

### W okresie trwania pandemii Covid-19 tj. od marca 2020:

I. W Teatrze Zagłębia odbyły się następujące imprezy kulturalne:

- 19.09.2020 – Spektakl z komentarzem, spotkanie po spektaklu „Ślub” w reż. Radosława Rychcika. Rozmowa Wojtka Zrańka-Kossakowskiego z Klementyną Suchanow – autorką biografii o Witoldzie Gombrowiczu.
- 08-09.08.2020, 15-16.08.2020, 23-24.08.2020 – Letnie Granie Przedstawień Teatralnych (edycja II „Teatr Gra!”)  
Druga edycja wakacyjnego przeglądu spektakli Teatru Zagłębia. Tym razem odbyła się w amfiteatrze „Muszelka” (MDK Kazimierz). Wśród prezentowanych przedstawień znalazły się: „Nowa Księga Dżungli”, „Republika marzeń”, „Boeing, Boeing” oraz koncert „Teatr Gra!”. W ramach festiwalu przeprowadzono warsztaty pt.: „Wakacyjna Akademia Wyobraźni”.
- 16.05.2020, 21.05.2020 – Dzień Teatru Publicznego  
Na działania związane z obchodami Dnia Teatru Publicznego (Instytut Teatralny) składały się: transmisja spektaklu „Korzeniec” w reż. Remigiusza Brzyka i dyskusja po spektaklu, specjalne wydanie wieczorynki w wykonaniu aktorki Małgorzaty Saniak-Grabowskiej oraz relacja z prób do najnowszej wówczas produkcji – spektaklu „Republika Marzeń”.

II. W 2020 Teatr Zagłębia zagrał następujące spektakle plenerowe:

- 01.06.2020 – „Republika Marzeń” – dla dzieci z Centrum Pediatrii im. Jana Pawła II w Sosnowcu,
- 05.06.2020 – „Republika Marzeń” – dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej nr 2 w Sosnowcu,
- 26.06.2020 – „Republika Marzeń” – Stadion Ludowy w Sosnowcu,
- 26.06.2020 – „Republika Marzeń” – Centrum Handlowe Plejada w Sosnowcu,
- 01.08.2020 – „Republika Marzeń” – Górka Środulska w Sosnowcu,
- 26.08.2020 – „Republika Marzeń” – Sosnowieckie Hospicjum im. św. Tomasza Apostoła,
- 27.08.2020 – „Republika Marzeń” – Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Bytomiu,
- 30.08.2020 – „Republika Marzeń” – Rynek w Chorzowie.

**III. W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące zajęcia w szkołach oraz w teatrze:**

- 26-27.08.2020 – warsztaty „Poznajemy pszczele obyczaje” + rozgrzewka teatralna
- 7-18.12.2020 – 12 warsztatów online dla klas do spektaklu „Opowieść wigilijna”

**IV. W 2020 w Teatrze Zagłębia odbyły się następujące imprezy (działania) kulturalne online:**

- 17.04.2020 - 12.06.2020 „Pamiętnik przetrwania” / Jędrzej Piaskowski, Hubert Sulima  
„Pamiętnik przetrwania” to wspólne przedsięwzięcie Jędrzeja Piaskowskiego i Huberta Sulimy (twórców m. in. „Jezusa” w Teatrze Nowym w Warszawie oraz „Juden (R)aus Arras” realizowanego przez TR Warszawa i Muzeum Historii Żydów Polskich Polin). Zagłębiowski projekt ma formę wideo-dziennika, w którym aktorki i aktorzy Teatru Zagłębia opisują wspólne doświadczenie czasu kwarantanny i jej oddziaływanie na człowieka.
- 06.06.2020-30.10.2020 – Teatralna Antologia Nowych Utopii  
Dwuetapowy konkurs na cyfrowe dzieło, którego tematem były: marzenia, raje, utopie i światy doskonałe. W pierwszej części konkursu jury wyłoniło 10 najlepszych realizacji spośród propozycji nadesłanych w formie m.in. plików filmowych, dźwiękowych, utworów literackich, serii zdjęć lub linków do stron internetowych. Laureaci tej części konkursu zostali nagrodzeni kwotą 1500 zł brutto. Spośród nich, do drugiej części konkursu jury zakwalifikowało dwie osoby, których zadaniem było stworzenie rozbudowanych wersji początkowych projektów. Za ich przygotowanie artystki otrzymały 10 500 zł brutto. Dzieła wszystkich laureatów znajdują się na stronie [www.tanu.teatrzaglebia.pl](http://www.tanu.teatrzaglebia.pl)
- 15.08.2020-06.12.2020 – „SPRAWA! Zagłębie 1905 – 1921 Śląsk” – sluchowisko muzyczno-dokumentalne  
Sluchowisko muzyczno-dokumentalne o wspólnej historii Śląska i Zagłębia, które można było usłyszeć podczas podróży bezpłatną linią tramwajową na trasie Teatr Śląski w Katowicach – Teatr Zagłębia w Sosnowcu. Składa się z trzech części, które można było usłyszeć w Radiu Katowice lub na profilu SoundCloud Teatru.
- 20.12.2020 – Wspólne kolędowanie na VOD / reż. Przemysław Kania  
Kolejna edycja wspólnego kolędowania. Widzowie bezpłatnie wzięli udział w wydarzeniu poprzez platformę VOD.
- 18.03.2020-26.05.2020 – #bałagiczytanie  
Cykl transmisji na żywo, podczas których Agnieszka Bałaga- Okońska, aktorka Teatru Zagłębia, czytała bajki m.in.: Wojciecha Witkaka, Astrid Lindgren, Rawuel Diaz Reguery i Hansa Christiana Andersena.
- 12.03.2020 – Zwiedzanie Teatru Zagłębia online  
Transmisja na żywo. Zwiedzanie Teatru Zagłębia z Michałem Bałagą.
- 22.03.2020-07.05.2020 – #wymowneczwartki  
Cykl filmików edukacyjnych mający na celu poprawę dykcji. Prowadzony przez Przemysława Kanię i Krzysztofa Korzeniowskiego – aktorów Teatru Zagłębia
- 24.03.2020-19.05.2020 – #wieczorynkaTZ  
Aktorskie interpretacje bajek dla dzieci. Cykl filmików przygotowywanych przez aktorów i aktorki Teatru Zagłębia: Małgorzatę Saniak-Grabowską, Kamila Bochniaka, Grzegorza Kwasa, Piotra Zawadzkiego, Agnieszkę Bieńkowską.
- 25.06.2020-22.12.2020 – Wystawa plenerowa „Teatr Za”  
Objazdowa wystawa plenerowa zdjęć ze spektakli Teatru Zagłębia. Można ją było zobaczyć w Ogrodzie Teatralnym oraz przy amfiteatrze „Muszelka” (MDK Kazimierz).



• **18.06.2020-23.10.2020 – „Na tropie tajemnicy - ożywianie archiwalnych pocztówek”**

Współorganizacja z Pałacem Schoena Muzeum w Sosnowcu projektu pn.: „Na tropie tajemnicy - ożywianie archiwalnych pocztówek” - zadania dofinansowanego w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura w sieci”

• **12.05.2020-25.05.2020 – Kwarantanna z nauczycielami**

Cykl filmików z aktorskimi interpretacjami tekstów będących w kanonie lektur szkolnych.

W nagraniach brali udział aktorzy i aktorki Teatru Zagłębia: Beata Deutschmann, Ryszarda Bielicka-Celińska, Michał Bałaga, Agnieszka Bieńkowska i Ewa Koczyńska.

• **01.12.2020 - Platforma VOD**

Platforma VOD, na której transmitowane są spektakle z siedziby Teatru oraz umieszczane nagrania przedstawień zarejestrowanych wcześniej.

**V. W 2020 w Teatrze Zagłębia odbyły się następujące działania na rzecz społeczności i integrujące:**

• **Ogród Teatralny / akcja „przynies roślinkę dla Teatru” /**

Termin: kwiecień – czerwiec

Przygotowanie Ogrodu Teatralnego (prace porządkowe, wykonanie i ustawienie mebli ogrodowych).

Ogłoszenie akcji „Przynies roślinkę dla Teatru”, w której Widzowie przynosili rośliny, które zostały posadzone w ogrodzie.

• **Szyte maseczek i fartuchów ochronnych**

Termin: marzec – czerwiec

Pracownicy teatru od pierwszych dni pandemii zareagowali na duże zapotrzebowanie na materiały ochronne ze strony służb medycznych. Przygotowane przez pracownię krawiecką maseczki trafiły do pogotowia ratunkowego, szpitali, domów pomocy społecznej, urzędów, służb mundurowych oraz do mieszkańców Sosnowca i okolicznych miast. Szyte przez sosnowiecki zakonnicę fartuchy ochronne (przy współudziale teatru) trafiły do potrzebujących je jednostek miejskich.

• **Warsztaty partnerskie**

Termin: wrzesień – listopad

Warsztaty współtworzone z Fundacją Szafa Gra. Prowadzone w trzech szkołach przez aktorów: Michała Bałagę, Krzysztofa Korzeniowskiego i Agnieszkę Bałagę-Okońską.

• **Spacery teatralne**

Termin: lipiec - październik

Spacery realizowane we współpracy z Fundacją Szafa Gra to rozszerzenie oferty teatralnej o zwiedzanie miasta. Seria dziesięciu tematycznych spacerów. W 2020 roku odbyło się 7 spacerów na żywo, z udziałem uczestników oraz 3 spacery online. Spacery cieszyły się dużym powodzeniem, brało w nich udział od 40 do 120 osób. Prowadzili je przewodnicy-sympatycy lokalnej historii i literatury. Spacery zostały udokumentowane fotorelacjami i klipem video.

**Teatr Zagłębia uczestniczył w następujących Festiwalach:**

- **28.01.2020 „Ania z zielonego Wzgórza” - Festiwal Teatrów dla Dzieci, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków**
- **16.10.2020 „Ślub” – XIV Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski, Radom**



#### Teatr Zagłębia otrzymał nominacje i nagrody:

- **Złota Maska** za reżyserię spektaklu „Opowieść wigilijna” dla **Justyny Łagowskiej**
- **Złota Maska** za scenografię do spektaklu „Między ustami a brzegiem pucharu” dla **Igi Słupskiej i Szymona Szewczyka**,
- **Nagroda im. Leny Starke** dla **Wojciecha Leśniaka**,
  
- Nominacja do Złotej Maski - **Agnieszka Bieńkowska** za rolę Doryny w spektaklu „Tartuffe” Moliera w reżyserii **Rudolfa Zioły**,
- Nominacja do Złotej Maski - **Agnieszka Kwietniewska** za udział w spektaklu „Dead Girls Wanted” **Jolanty Janiczak i Grzegorza Stępnia** w reżyserii **Wiktora Rubina**.
  
- **Wyróżnienie** na XIV Międzynarodowym Festiwalu Gombrowiczowskim w Radomiu za muzykę do spektaklu „Ślub” dla **Michała Lisa**
- **Wyróżnienie** na XIV Międzynarodowym Festiwalu Gombrowiczowskim w Radomiu za scenografię i kostiumy do spektaklu „Ślub” dla **Łukasza Błażejewskiego**,
- **1 miejsce w plebiscycie** na najciekawszy spektakl dla spektaklu „Ania z Zielonego Wzgórza” na Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie
- Spektakl „Wróg – Instrukcja obsługi” - laureatem XVIII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku - **główna nagroda** w kategorii Kultura i Multimedia.

#### W ramach edukacji teatralnej Teatr realizuje stałe wydarzenia w szkołach oraz w teatrze:

- Klasa partnerska:** innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkola, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. W projekcie biorą udział trzy klasy.
- Klub Teatralny:** inicjatywa łącząca miłośników teatru, w ramach której odbywają się warsztaty Sekcji Aktorskiej.
- Rodzice do Teatru:** projekt polegający na zapewnieniu opieki i animacji dzieciom, w czasie gdy rodzice oglądają spektakl.
- Laboratorium Pedagogiki Teatru:** w bieżącym roku ze względu na pandemię covid-19 nie odbyły się.
- Lekcje teatralne:** warsztaty i zwiedzanie teatru z aktorem. Lekcje odbywały się w poniedziałki oraz po wybranych spektaklach dla dzieci.
- Premiery Nauczycielskie:** połączone z dyskusjami nt. wykorzystania wątków spektakli w ramach zajęć dydaktycznych z młodzieżą. W 2020 zdążyła się odbyć tylko jedna taka premiera.
- Premiery Studenckie:** w bieżącym roku ze względu na pandemię covid-19 nie odbyły się.

#### Działania w ramach kampanii promocyjnej „Teatr za”

Działania promocyjne Teatru Zagłębia odbywają się wielotorowo. Podstawowym medium jest **strona internetowa teatru, youtube oraz media społecznościowe**. Poprzez te kanały komunikacyjne przekazywane są materiały promocyjne w postaci filmów, zdjęć, plansz, banerów oraz komunikatów tekstowych. Materiały te są przygotowywane przez twórców zewnętrznych oraz przez pracowników teatru. Są to m.in. wywiady z aktorami zarówno w formie filmów jak i w wersjach tekstowych.

W **promocji** korzystamy też ze źródeł zewnętrznych w postaci nośników **billbordów, citylightów, ekranów kinowych (współpraca z Silesia Film), nośników w komunikacji miejskiej i słupów ogłoszeniowych.**

Teatr ma także sieć zaprzyjaźnionych punktów dystrybucji materiałów drukowanych. Wśród nich są ulotki reklamujące spektakle i imprezy, książeczki i składanki repertuarowe, plakaty z repertuarami oraz te, które dotyczą konkretnych sztuk.

Teatr ma przygotowany **pakiet gadżetów** w postaci: filiżanek z logo Teatru, plecaków, worków, bidonów, ołówków, magnesów, wlepek, zapalek, toreb Teatr za szytych z pozostałych materiałów scenograficznych. Na potrzeby letnich plenerowych imprez teatralnych przygotowano też zestaw leżaków z logo teatru.

Promocja teatru to też **działania poza siedzibą.** Do takich należą **plenerowe występy** oraz **spotkania z aktorami** na terenie miasta a także **spacery teatralne** nawiązujące do przedstawień, lokalnej literatury i historii miasta.

  
DYREKTOR  
Iwona Woźniak

  
ZAST. DYREKTORA  
DS. FINANSOWYCH  
Małgorzata Dymda