

\*\*\*\*\*



Sosnowiec

**INFORMACJA  
O PRZEBIEGU WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO  
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ  
I  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI  
KULTURY**

**ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU**

\*\*\*\*\*

*SOSNOWIEC, SIERPIEŃ 2021 r.*

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI  
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA  
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

**ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU**

Nazwa konta	Plan na 2021r.	Wykonanie na dzień 30.06.2021r.	% wykonania do planu
<b>Przychody:</b>			
<b>kontrakt z NFZ</b>	<b>18 236 200</b>	<b>9 545 545,51</b>	<b>52,34</b>
przychody podstawowa opieka zdrowotna	10 265 400,00	5 602 527,55	54,58
przychody poradni specjalistycznych	7 123 000,00	3 506 826,97	49,23
przychody poradnia zdrowia psychicznego	847 800,00	436 190,99	51,45
<b>działalność komercyjna o charakterze medycznym</b>	<b>144 000,00</b>	<b>126 787,00</b>	<b>88,05</b>
<b>działalność komercyjna o charakterze niemedyceznym</b>	<b>457 200,00</b>	<b>238 248,37</b>	<b>52,11</b>
<b>Przychody finansowe</b>	<b>15 000,00</b>	<b>12 125,60</b>	<b>80,84</b>
<b>Przychody pozostałe operacyjne</b>	<b>713 000,00</b>	<b>218 370,10</b>	<b>30,63</b>
<b>Przychody ogółem:</b>	<b>19 565 400,00</b>	<b>10 141 076,58</b>	<b>51,83</b>
<b>Koszty</b>			
w tym:			
<b>Amortyzacja</b>	<b>500 000,00</b>	<b>259 709,96</b>	<b>51,94</b>
<b>Materiały</b>	<b>566 600,00</b>	<b>255 604,38</b>	<b>45,11</b>
<b>Zużycie materiałów niemedyceznym</b>	<b>219 000,00</b>	<b>62 390,15</b>	<b>28,49</b>
<b>Zużycie materiałów medycznych</b>	<b>347 600,00</b>	<b>193 214,23</b>	<b>55,59</b>
<b>Energia</b>	<b>548 000,00</b>	<b>289 018,91</b>	<b>52,74</b>
w tym:			
Zużycie co, cwg	270 000,00	160 543,68	59,46
Zużycie energii elektrycznej	220 000,00	102 411,88	46,55
<b>Usługi obce</b>	<b>4 696 700,00</b>	<b>2 429 493,98</b>	<b>51,73</b>
<b>Usługi niemedyceznym</b>	<b>708 800,00</b>	<b>415 896,36</b>	<b>58,68</b>
w tym:			
Remonty, naprawy, konserwacje	242 000,00	170 954,92	70,64
Usługi bankowe, pocztowe i telekom.	79 200,00	39 485,16	49,86
<b>Usługi medyczne</b>	<b>3 987 900,00</b>	<b>2 013 597,62</b>	<b>50,49</b>
Usługi diagnostyczne	644 600,00	331 192,36	51,38
Podwykonawstwo medyczne - lekarze	3 335 400,00	1 677 613,11	50,30
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>84 000,00</b>	<b>41 648,17</b>	<b>49,58</b>
Podatek od nieruchomości	55 200,00	27 613,00	50,02
<b>Wynagrodzenia pracowników</b>	<b>10 630 100,00</b>	<b>5 209 940,57</b>	<b>49,01</b>
<b>Składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>2 157 800,00</b>	<b>1 042 596,97</b>	<b>48,32</b>
w tym:			
F-sz Ubezpieczeń Społecznych i F-sz Pracy	1 812 600,00	899 186,16	49,61
Odpisy na ZFŚS	254 200,00	127 090,00	50,00
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>41 600,00</b>	<b>10 314,66</b>	<b>24,79</b>
w tym:			
Koszty podróży służbowych	8 160,00	3 042,21	37,28
<b>Ogółem koszty</b>	<b>19 224 800,00</b>	<b>9 538 327,70</b>	<b>49,61</b>
<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>327 400,00</b>	<b>17 148,66</b>	<b>5,24</b>
<b>Koszty finansowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Razem koszty</b>	<b>19 552 200,00</b>	<b>9 555 476,36</b>	<b>48,87</b>
<b>Wynik finansowy strata/zysk</b>	<b>13 200,00</b>	<b>585 600,22</b>	

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*mgr Celina Pudo*

DYREKTOR  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*mgr Małgorzata Macek*

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	<b>Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15</b>
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2021r. – 30.06.2021r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 30.06.2021r. (w etatach)	164,04
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 30.06.2021r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 30.06.2021r.	2.152.545,87
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 30.06.2021r.	1.903.433,87
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 30.06.2021r.	1.903.433,87
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 30.06.2021r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0,00
10	wysokość rezerw na dzień 30.06.2021r.	2.022.844,00
11	stan należności ogółem na dzień 30.06.2021r.	1.709.414,20
12	wysokość należności wymagalnych	20.223,46
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 30.06.2021r.	10.141.076,58
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 30.06.2021r.	9.538.327,70
15	wynik finansowy strata / zysk	585.600,22

Plan finansowy Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego w Sosnowcu został w I półroczu skorygowany po stronie przychodowej i kosztowej.

ZLA, podobnie jak inne przychodnie jest realizatorem Narodowego Programu Szczepień przeciw Covid-19. Na ten cel otrzymujemy środki finansowe, a jednocześnie ponosimy koszty realizacji programu, te pozycje przychodowe i kosztowe nie były ujęte w pierwotnym planie finansowym.

ZLA na dzień 30.06.2021r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 1.903.433,87 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi płacone za miesiąc czerwiec w kwocie 671.165,54 zł, wypłacone pracownikom w dniu 08.07.2021r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za maj i czerwiec 2021r., wypłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 14.07.2021r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za czerwiec 2021r., wypłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w lipcu 2021r.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 441.881,57 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 30.06.2021r.. ZLA posiada rezerwy krótkoterminowe w wysokości 2.022.844,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.653.731,92 zł za wykonane w czerwcu 2021r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w lipcu 2021r.

Wynik finansowy na dzień 30.06.2021r. to zysk w wysokości 585.600,22 zł.

Wynik ten na przestrzeni II półrocza zmieni się, z uwagi na wzrost kosztów płacowych spowodowany ustawową podwyżką wynagrodzeń zasadniczych pracowników ( od dnia 1 lipca 2021r.), wypłatę nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych, jak również zmianę w finansowaniu przez Narodowy Fundusz Zdrowia w ambulatoryjnej opiece specjalistycznej.

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu

*Pudo*  
**mgr Celina Pudo**

**DYREKTOR**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu

*Macek*  
**mgr Małgorzata Macek**

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO  
**SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY**  
ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU

	STRONY:
1. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego</b> w Sosnowcu za I półrocze 2021 roku	1-11
2. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz”</b> w Sosnowcu za I półrocze 2021 roku	12-21
3. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Klubu „Maczki”</b> w Sosnowcu za I półrocze 2021 roku	22-30
4. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury</b> w Sosnowcu za I półrocze 2021 roku	31-60
5. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu</b> za I półrocze 2021 roku	61-73
6. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego</b> za I półrocze 2021 roku	74-82
7. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Teatru Zagłębia</b> w Sosnowcu za I półrocze 2021 roku	83-92

*I. Informacje ogólne*

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2021 r. : 105,675 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2021 r. : 107,675 etatów
4. Wynik finansowy **zysk**/strata: 86.333,05 zł.

*II. Stan środków obrotowych*

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	207.173,90	520.137,37
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	2.217,70 2.217,70	5.001,17 4.333,91
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	86.520,19	283.890,40
4. Pozostałe środki obrotowe	22.129,92	65.746,63
a) stan zapasów	9.646,02	11.351,59
b) rozliczenia międzyokresowe	12.483,90	54.395,04

*III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy*

<i>Lp.</i>	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan na dzień 01.01.2021</i>	<i>Plan na dzień 30.06.2021</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>%</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>8.406.575,00</b>	<b>11.193.014,00</b>	<b>6.987.210,67</b>	<b>62,42</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	40.000,00	40.000,00	17.433,38	43,58
b	Wpływy z usług	-	-	-	-
c	Pozostałe przychody	222.754,16	3.009.193,16	2.867.486,49	95,29
d	Odsetki	1.000,00	1.000,00	24,36	2,44
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	8.081.108,84	8.081.108,84	4.040.554,44	50,00
f	Dotacja z budżetu - celowa	61.712,00	61.712,00	61.712,00	100,00

<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>8.406.575,00</b>	<b>11.193.014,00</b>	<b>6.900.877,62</b>	<b>61,65</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>6.038.134</b>	<b>6.055.984</b>	<b>2.984.966,50</b>	<b>49,29</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	5.008.597	5.008.597	2.504.099,31	50,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	50.000	67.850	35.295,00	52,02
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	840.651	840.651	404.033,20	48,06
d	Składki na Fundusz Pracy	83.870	83.870	39.565,70	47,18
e	Składki na PPK	55.016	55.016	1.973,29	3,59
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>1.992.542</b>	<b>4.753.236</b>	<b>3.740.240,12</b>	<b>78,69</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	183.650	2.388.484	2.267.844,98	94,95
b	Zakup energii	690.000	690.000	329.171,15	47,71
c	Zakup usług remontowych	-	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	15.000	16.500	12.167,62	73,74
e	Zakup usług pozostałych	725.000	772.615	427.821,87	55,37
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	378.892	885.637	703.234,50	79,40
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>375.899</b>	<b>383.794</b>	<b>175.671,00</b>	<b>45,77</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	35.000	35.000	13.248,23	37,85
b	Reprezentacja i reklama	15.000	22.280	5.221,04	23,43
c	Podróże służbowe	5.000	5.000	614,00	12,28
d	Różne opłaty i składki	155.000	150.000	70.710,02	47,14
e	Odpis na ZFŚS	165.899	165.899	82.945,38	50,00
f	Pozostałe	-	5.615	2.932,33	52,22
<b>D.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>40.000</b>	<b>40.000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
a	Dotacja celowa	40.000	40.000	-	-
b	Środki własne	-	-	-	-

*IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:*

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 2.217,70 zł., w tym wymagalne w kwocie 2.217,70 zł.:

- 200,00 od Antykwariat i Księgarnia TEZEUSZ Sp. z o.o. z tytułu sprzedaży zbiorów z likwidacji,
- 71,37 od Niekawiarnia Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 5.001,17 zł., w tym wymagalne w kwocie 4.333,91 zł.:

- 2.141,18 od Niekawiarnia Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 492,80 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.



III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana – 165,74 m<sup>2</sup>

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, prywatne rozmowy telefoniczne, darowizny na zakup zbiorów oraz przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Przychody z tytułu nieodpłatnego przekazania wyposażenia Zagłębiowskiej Mediatece od Gminy Sosnowiec w wysokości 2.207.605,93.

Przychody z tytułu przekazania zbiorów bibliotecznych z likwidowanych filii (Porąbka i Osiedle Rudna I) na pozostałe filie biblioteczne w wysokości 442.465,66.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*Akcja-ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką*” Umowa nr 11589/21/FPK/IK z dnia 27.05.2021r. w wysokości 40.000,00 zł.,

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*Teatr syntezą sztuk*”.7.Sosnowiecka Jesień Teatralna Umowa nr 10598/21/FPK/IK z dnia 31.05.2021r. w wysokości 32.088,00 zł.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 629/XXXV/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 17.12.2020 r.

Ad. 1f: dotacja celowa z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.3.2021 z dnia 07.04.2021r. - zakup zbiorów bibliotecznych.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

Zakup materiałów i wyposażenia - 2.267.844,98

- Prenumerata czasopism - 5.554,04
- Pozostałe zakupy i zużycie materiałów - 74.158,77 (w tym, nieodpłatne przekazanie od Gminy Sosnowiec w wysokości 28.500,24)
- Wyposażenie - 2.188.132,17 (w tym, nieodpłatne przekazanie od Gminy Sosnowiec w wysokości 2.179.105,69)

Zakup energii - 329.171,15

- Energia elektryczna - 149.535,37
- Woda - 10.350,76
- Energia cieplna - 160.688,69
- Gaz - 8.596,33

Zakup usług pozostałych - 427.821,87

- Czynniki - 201.112,27
- Usługi pocztowe i przesyłkowe - 9.752,05
- Usługi telekomunikacyjne - 8.520,01
- Opłaty bankowe - 3.179,81
- Pozostałe usługi - 120.370,74
- Usługi serwisowe i informatyczne - 72.727,40
- Usługi kulturalne - 12.159,59

Koszty amortyzacji środków trwałych - 703.234,50

- Koszty amortyzacji środków trwałych - 98.873,80
- Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 604.360,70  
(w tym, z tytułu przekazania z likwidowanych filii na pozostałe filie biblioteczne w wysokości 442.465,66)

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

Świadczenia na rzecz pracowników - 13.248,23

- Szkolenia - 7.165,00
- BHP - 4.459,07

- Pozostałe świadczenia - 1.624,16
- Reprezentacja i reklama - 5.221,04
- Reprezentacja - 170,00
  - Reklama - 5.051,04
- Różne opłaty i składki - 70.710,02
- Podatek od nieruchomości - 40.227,30
  - Wywóz nieczystości - 15.989,41
  - PFRON - 9.048,00
  - Pozostałe - 5.445,31

**V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:**

1. Zakup sprzętu do digitalizacji dla Zagłębiowskiej Mediateki – dotacja z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.4.2021 z dnia 07.04.2021r.

**VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:**

W 2021 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- 17 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

W związku z trwającą pandemią działalność biblioteki została w części ograniczona. Niezbędne okazało się wprowadzenie obostrzeń mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa zarówno Czytelnikom, jak i pracownikom placówek bibliotecznych. Otwarte są wypożyczalnie, natomiast na filiach pozostają zamknięte czytelnie naukowe i czytelnie prasy. Otwarte są natomiast czytelnie naukowe, prasy i internetowe w Zagłębiowskiej Mediatece. Otwarto również dział multimedialny dla dzieci w Mediatece.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w I półroczu 2021 r. skorzystało (odwiedziło) 104.162 czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła 248.041 jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelniach udostępniono 1.711 jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało 886 osób.

W I połowie 2021 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem 122 imprez, w których uczestniczyło 32.860 (w tym 13.075 odwiedzin online) czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca czerwca 2021 roku 47.787 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec pierwszego półrocza sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło 113.

W I półroczu 2021 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o 7.090 wol. książek za 156.245,41 zł, pochodzących z zakupu, oraz o 434 jednostek zbiorów specjalnych tj.: dvd i książki cyfrowej - za 6.932,61 zł.

**Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :**

Biblioteka od momentu wprowadzenia rządowych obostrzeń i zalecenia społecznej izolacji skierowała swą uwagę na internetowe kanały komunikacyjne i media społecznościowe. Regularnie tworzy i publikuje filmy, mające na celu dostarczenie mieszkańcom miasta nieco rozrywki oraz podtrzymanie kontaktu z kulturą i sztuką. Pracownicy Biblioteki – zarówno Filii, Działu Instruktazu i Promocji, Pracowni Plastycznej, jak i Mediateki - tworzą artystyczne tutoriale, filmiki kulinarne, wirtualne wernisaże, pogadanki dla dzieci, występy pacynek, wideorecenzje oraz wykłady regionalne. Uruchomiono również nową usługę „Skan na e-mail”, polegającą na możliwości zamówienia w Mediatece skanów fragmentów książek lub artykułów, wysyłanych następnie na adres mailowy Czytelnika. Oferta skierowana jest przede wszystkim do osób uczących się, pracujących w domu, naukowców potrzebujących materiałów do prac itp.

W trakcie stopniowego odmrażania gospodarki i życia społecznego w Polsce część działalności kulturalnej Biblioteki pozostała w sieci, a część prowadzona jest stacjonarnie, w reżimie sanitarnym. Wystawy w

Zagłębiowskiej Mediatece można zwiedzać „przy okazji” odwiedzin w wypożyczalniach lub zdalnie - przez Internet.

### **Przestrzeń słowa**

W marcu 2021 roku MBP zainauguowała nowy, interdyscyplinarny projekt „Przestrzeń słowa”. Pomysł festiwalowego przedsięwzięcia zrodził się podczas długich miesięcy dystansu i zamknięcia. Hasłem przewodnim tegorocznej edycji jest szeroko pojmowana „Bliskość”. To nowatorskie wydarzenie artystyczne – trwające niemalże cały 2021 rok - wychodzi naprzeciw oczekiwaniom, stęsknionych kontaktu z drugim człowiekiem, odbiorcom. Do tej pory odbyły się już następujące spotkania:

- „Bliskość zaczyna się w tekście” z udziałem Olgi Drendy, Przemysława Czaplińskiego – prowadzenie Grzegorz Jankowicz (online) – 1/190 wyświetleń
- „Planeta słów” – spotkanie oraz prezentacje poetyckie: Kamila Janiak, Tomasz Bąk, Szczepan Kopyt – prowadzenie Anna Kałuża (online) – 1/247 wyświetleń
- „Donośna przestrzeń dźwięków” – Piotr Metz: audycja radiowa bez radia – prowadzenie Bartłomiej Majzel (online) – 1/138 wyświetleń
- „Plejady i rozstania” – Wojciech Brzoska i koncert zespołu Brzoska/Marciniak/Markiewicz. Prowadzenia: Bartłomiej Majzel (na żywo, w Ogrodzie) – 1/60
- „Bob Dylan: huczna osiemdziesiątka” – spotkanie z Jerzym Jarniewiczem i Filipem Łobodzińskim, prowadzenie: Szymon Kloska, koncert zespołu Dylan.pl (na żywo, w Auli) – 1/100

**Łącznie:** 5 spotkań, w których udział wzięło 735 odbiorców – online i stacjonarnie.

### **Pokazy filmowe – Zagłębiowska Mediateka**

Z powodu pandemii koronawirusa pokazy filmowe odbywały się tylko w miesiącach, w których obostrzenia sanitarne były łagodniejsze.

W I połowie 2021 roku odbyły się następujące filmowe imprezy:

Seanse w Ogrodzie - nowy cykl pokazów filmowych, organizowany w plenerze, przy użyciu telebimu i nagłośnienia, które zostały zakupione i zamontowane w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki dzięki środkom pozyskanym z Budżetu Obywatelskiego.

- *Atak paniki* 1/53
- *Córka trenera* 1/50
- *Za winy niepopętnione – Eugeniusz Bodo oraz Konterfekty Króla Jegomości*. Spotkanie ze Stanisławem Janickim 1/70

Pokazy zorganizowane w ramach 17. Sosnowieckich Dni Literatury:

- Wieczór filmowy z Iną Benitą - *Sportowiec mimo woli* 1/67
- *Trójkąt trzech subkultur* – finał wystawy „Takty i riffy” 1/28

**Łącznie** odbyło się 5 pokazów filmowych, w których udział wzięło 268 uczestników.

### **Dyskusyjne Kluby Książki**

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. MBP w Sosnowcu prowadzi dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu oraz jeden klub młodzieżowy. W związku z pandemią koronawirusa spotkania odbywały się tylko w tych miesiącach, w których obostrzenia sanitarne pozwalały na bezpośredni kontakt moderatorów z członkami. Wizyty w Areszcie i spotkania dla młodzieży czasowo zawieszono.

- Luty online - 1/6
- Kwiecień - 1/6
- Maj - 1/7

**Ogółem:** 3 spotkania, 19 uczestników.

### Spotkania autorskie:

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niesłabnącym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego. W związku z pandemią koronawirusa część spotkań odbyła się w wersji online lub hybrydowo (z udziałem publiczności i retransmisją w Internecie). Poniżej nie wykazano spotkań w ramach 17. Sosnowieckich Dni Literatury.

- **Adam Wajrak online** (prowadzenie: Alicja Ludwichowska). Spotkanie organizowane w ramach ferii zimowych 1/415 wyświetleń
- **Grzegorz Kasdepke online** (prowadzenie: Bartłomiej Majzel). Spotkanie organizowane w ramach ferii zimowych 1/240 wyświetleń
- **Magdalena Majcher online** (prowadzenie: Magdalena Boczkowska). Spotkanie organizowane w ramach projektu Dyskusyjnych Klubów Książki 1/105 wyświetleń
- **Jacek Jakubek** – wykład o dworcu w Maczkach. Spotkanie organizowane w ramach projektu Dyskusyjnych Klubów Książki 1/27

**Ogółem:** 4 spotkania, 787 odbiorców (na żywo lub po zakończeniu spotkania).

### Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

W związku z pandemią koronawirusa część wystaw została zorganizowana tradycyjnie (z możliwością zwiedzania ekspozycji), część online (możliwe było tylko oglądanie wirtualnego wernisażu w Internecie), a część hybrydowo (można było oglądać ekspozycje przy okazji odwiedzin w wypożyczalni lub wirtualnie w Internecie). W trakcie przygotowań nawiązano współpracę z kilkoma instytucjami kultury i nauki, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, będącymi w posiadaniu interesujących eksponatów. Dzięki tym działaniom z powodzeniem upowszechniano wiedzę i literaturę z zakresu: sztuk plastycznych, kultury regionalnej, literatury, geografii i historii. Sporo miejsca poświęcono amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

- **„Kierunki wyobraźni”** – wystawa ilustracji Aleksandry Gudowskiej 1/1840 i 282 wyświetlenia
- **„Dialog”** – wystawa prac Alicji Ludwichowskiej 1/1500 i 1530 wyświetleń
- **„Blisko domu, a ciekawie”** – wystawa popularnonaukowa o atrakcjach turystycznych Zagłębia 1/2535
- **„Szczęśliwe chwile to motyle”** – wystawa wiosenna 1/900
- **„Plakat filmowy”** – wystawa prac uczniów ZSP w Dąbrowie Górniczej 1/2 i 23 wyświetlenia
- **„Sztuka a prawo karne”** – wystawa organizowana we współpracy z Katedrą Prawa Karnego, Prawa Karnego Procesowego i Kryminologii Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie nad Odrą - 1/2200 i 396 wyświetleń
- **„Witam Cię wiosno!”** – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej - 1/1830 i 292 wyświetlenia
- **„Takty i rify. Subiektywny przegląd zespołów rodem z Sosnowca”** - 1/2215 i 822 wyświetlenia
- **„Najpiękniejsza ilustracja do książki”** - 1/15
- **„15 lat minęło...”** – wystawa Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu - 1/2573
- **„Wypowiedz moje imię”** – wystawa prac Czesława Gałużnego - 1/240
- **Kiermasz Wielkanocny Podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej w Sosnowcu** - 1/35

**Ogółem:** 20 wystaw, 19230 odbiorców zwiedzających wystawy stacjonarnie i wyświetlających wirtualne zwiedzania.

### 17. Sosnowieckie Dni Literatury: 24 maja – 2 czerwca 2021:

Kolejna, siedemnasta już edycja spotkań z literaturą i jej twórcami z całej Polski. W programie: spotkania autorskie, pokazy filmowe, kiermasze.

#### **Spotkania autorskie:**

- **Radek Rak online** – 1/105

- Cezary Harasimowicz – 1/60
- Radosław Młynarczyk – 1/20
- Ałbena Grabowska – 1/45
- Andrzej Stasiuk – 1/80
- Maja Klemp online – 1/103
- Magdalena Grzebałkowska – 1/43
- Wieczór filmowy z Iną Benitą + finał Bibliozercy Roku – 1/67
- Akcja czytelnicza „Bibliozerca Roku 2020/2021” – 1/60

**Łącznie – 9 imprez – 583 uczestników**

### Projekty i akcje czytelnicze

#### Zagłębiowska Giełda Winyli

Niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro. Na stoiskach wystawców można spotkać nie tylko czarne krążki, ale też płyty CD oraz kasety magnetofonowe. Melomani mogą oglądać, szperać, wymieniać, sprzedawać i kupować.

**Ogółem: 1 impreza, 150 uczestników.**

#### „Bibliotalk” – kulturalny podcast MBP w Sosnowcu

„Bibliotalk” to najnowszy projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu. Gospodarzem audycji jest Patryk Maciocha – pracownik działu Multimediiów Zagłębiowskiej Mediateki. W podcaście rozmawiamy na tematy związane z szeroko rozumianą kulturą. W centrum uwagi znajdują się: literatura, kino, muzyka, seriale, sztuka i wiele innych. Różnorodności tematów wtóruje niezwykle ciekawy dobór gości. Wśród rozmówców znajdują się bibliotekarze, filmoznawcy, kulturoznawcy, menadżerowie kultury, filolodzy i artyści. „Bibliotalk” nie jest kolejną poważną i sztywną audycją internetową dla koneserów. Audio-rozmowy sosnowieckiej Biblioteki skupiają się na aktualnych zjawiskach kulturalnych, a wyróżniają je: swoboda w ujęciu tematów, lekki i przyjemny charakter wymiany myśli i poglądów, a także pasjonujące dyskusje prawdziwych miłośników kultury. Audycje publikowane są raz w miesiącu.

- Odcinek I – **Świat komiksów** – 1/180
- Odcinek II – **Magia kina** – 1/140
- Odcinek specjalny – „**Żółć**” **Łukasza Gamrota** – 1/43
- Odcinek III – **W nieznanne (o podróżach)** - 1/50

**Łącznie 4 odcinki, 413 odsłuchań.**

#### Prelekcje:

- Strona po stronie – wideorecenzje online – 11/3739

**Łącznie 11 prelekcji, 3739 odbiorców.**

#### Warsztaty dla dzieci:

- ScratchJr dla początkujących w Kindlotece – 2/5
- Nauka programowania offline w Kindlotece – 2/3

**Łącznie 4 warsztaty, 8 odbiorców.**

#### Edukacja regionalna:

- Sto lat temu w prasie – prelekcja – Zagłębiowska Mediateka – 1/258
- Zagłębie kobiet - Zagłębiowska Mediateka – 1/112
- Jacek Jakubek – spotkanie i wykład - Zagłębiowska Mediateka – 1/27

**Łącznie 3 imprezy, 397 odbiorców.**

### **Lekcje biblioteczne:**

- Zeszyt lektur Firleja – polecenia książeczek dla dzieci – online – 3/461 wyświetleń
- Gadatliwy ptak Narina – edukacja globalna – 1/15 i 265 wyświetleń
- Spotkanie z kotem – 1/259 wyświetleń

**łącznie** 4 lekcje, 1000 odbiorców.

### **Spotkania hobbystyczne, klubowe – odbywały się w wersji tradycyjnej, a gdy organizacja imprez z czytelnikami była niemożliwa – w wersji online:**

- Kreatywny Senior – Zagłębiowska Mediateka (3/10 i 394 wyświetlenia)
- Strefa kinomana – Zagłębiowska Mediateka (1/12)
- Popołudnia dla seniora – Klimontów (1/12)

**Ogółem:** 5 spotkań, 428 odbiorców.

### **Randka w ciemno z... książką**

Akcja czytelnicza przygotowana specjalnie na walentynkowy tydzień. Zabawa polegała na wypożyczeniu przez czytelników Zagłębiowskiej Mediateki i filii tajemniczych pakietów książek o miłości w jej różnych odsłonach. Przy wyborze pakietu czytelnik miał dostęp tylko do krótkiego enigmatycznego opisu fabuły.

**łącznie** 139 uczestników.

### **Ogólnopolski Tydzień Bibliotek**

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2021 odbył się pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece”. W programie znalazły się: konkursy, filmiki dla dzieci, plastyczne tutoriale.

- Firlej - w poszukiwaniu zaginionej alpaki – zabawa dla dzieci - 6/622 wyświetleń
- Indeks książek zakazanych – cykl filmów na FB – 12/1674 wyświetleń
- Warsztaty tworzenia zakładek – tutorial – 3/82 wyświetleń
- Literacka zgaduj-zgadula – gra literacka na FB – 1/63 wyświetleń
- Wierszyki łamiące języki – spotkanie z dziećmi – 1/17

**łącznie** 23 imprezy, 2458 odbiorców.

### **Wolny dostęp (Milowice)**

Akcja czytelnicza dla gości biblioteki.

**łącznie** 38 uczestników.

### **Prima aprilis (Zagłębiowska Mediateka)**

Zabawa dla czytelników – w wersji online.

**łącznie** 912 wyświetleń.

### **Niespodzianka z książką w tle (Zagórze)**

Zabawa dla czytelników przygotowana z okazji Tygodnia Bibliotek

**łącznie** 21 uczestników.

### **Dzień Bibliotekarza (Zagłębiowska Mediateka):**

Filmik z życzeniami z okazji Dnia Bibliotekarza.

**łącznie** 889 wyświetleń.

### **Dzień Dziecka (Zagłębiowska Mediateka):**

Filmik z życzeniami i piosenkami z okazji Dnia Dziecka.

**łącznie** 407 wyświetleń.

### **Cała Polska czyta dzieciom**

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelnictwa, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych. W związku z pandemią ilość spotkań z dziećmi i młodzieżą została znacznie ograniczona.

**Ogółem:** 4 imprezy, 55 uczestników

#### **Konkursy:**

- „Zainspiruj się wiosną” – konkurs plastyczny – 1/6
- „Bajek robotów ciąg dalszy” – konkurs literacki – 1/29
- „Wynalazki nie z tego świata” – konkurs plastyczny – 1/7
- „Wieszajki z szafonii” – konkurs recytatorski – 1/26
- „Moje życie jest powieścią” – konkurs literacki online – 1/2
- Bibliożerca Roku 2020/2021 – 1/60
- Wyjdź z ukrycia - edycja II – konkurs literacki – 1/23
- Nasz świat za 1000 lat – konkurs ekologiczny – 1/58
- Czy ta twarz wygląda znajomo – zabawa na Dzień Dziecka - 1/6
- Zaprojektuj robota przyszłości – konkurs literacko-plastyczny – 1/23

**łącznie** 10 konkursów, 240 uczestników.

### **Mała książka – wielki człowiek**

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki. Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością.

**łącznie** wydano 42 wyprawki.

#### **Pozostałe ciekawe imprezy w placówkach:**

- Koncert Oleś Brothers „Komeda Ahead” – Zagłębiowska Mediateka (1/43)
- Festyn na Dzień Dziecka – Zagłębiowska Mediateka (1/200)
- „Tajemnica skradzionych zabawek” – promocja książki z Fundacją Dr Clown – Zagłębiowska Mediateka (1/150)
- Recital fortepianowy Prof. Lidii Grychtołówny – Zagłębiowska Mediateka (1/100)
- VII Maczkowski Plener Czytelniczy – Maczki (2/76)
- Powitanie wakacji – zajęcia w plenerze – Maczki (2/21)

**łącznie:** 6 imprez, 590 uczestników.

**łącznie od stycznia do czerwca 2021 we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 123 imprezy z udziałem 17.995 uczestników na żywo oraz 12.783 wyświetleń, łącznie 30.778 uczestników**

### **Osiągnięcia – styczeń-czerwiec 2021.**

#### **Dofinansowania z MKDNIŚ**

Rok 2021 przyniósł znaczące wsparcie finansowe z programów „Promocja czytelnictwa” i „Partnerstwo dla książki” Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Dofinansowanie otrzymały projekty „Fantastyka2021”, „7. Sosnowiecka Jesień Teatralna” oraz „Akcja-ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką”. łącznie: **92.110,00 zł**

## **Budżet Obywatelski**

9 placówek filialnych (Filia nr 2, 5, 6, 7, 10, 14, 17, 19, 20) sosnowieckiej Biblioteki oraz Zagłębiowska Mediateka otrzymały niezwykle cenne wsparcie finansowe ze środków **Budżetu Obywatelskiego** w wysokości **101 712 zł**. Dzięki czytelnikom, mieszkańcom Sosnowca – ich wnioskowi oraz głosom – w 2021 roku do bibliotek trafią nowe książki i multimedia, a do Zagłębiowskiej Mediateki nowoczesny sprzęt do digitalizacji zbiorów regionalnych.

## **Remonty i modernizacje – styczeń-czerwiec 2021**

### **Otwarcie Biblioteki Tajemniczy Ogród**

Po trwającym kilka miesięcy remoncie i skomplikowanych pracach, mających na celu przeobrażenie Biblioteki przy ul. Gen. S. Grota-Roweckiego 23 w uniwersalną placówkę dla dzieci, młodzieży i dorosłych, Biblioteka Tajemniczy Ogród otworzyła swe podwoje 19 kwietnia 2021!

Biblioteka Tajemniczy Ogród przeznaczona jest dla wszystkich miłośników książek, bez względu na wiek i zainteresowania – ceniących sobie przytulne, pogodne, zachęcające do literackich poszukiwań biblioteczne wnętrza.

Wybór lektur jest naprawdę ogromny - 30 tysięcy woluminów! Dodatkowo, księgozbiór został ułożony w sposób niezwykle intuicyjny i wygodny dla czytelników. Dzięki temu każdy użytkownik może się, tuż po wejściu do lokalu, udać bezpośrednio do regałów, mieszczących jego ulubione książki z gatunku fantastyki, horroru, powieści obyczajowej, romansu itp.

Do dyspozycji czytelników oddano dwa komputery z bezpłatnym dostępem do internetu oraz niewielką, za to dobrze oświetloną przestrzeń czytelnianą, w której (po pandemii) odbywać się będą zajęcia dla dzieci i spotkania hobbystyczne. Z wizyty w Tajemniczym Ogródku zachwycone z pewnością będą maluchy, gdyż dla nich przygotowano najsympatyczniejszy zakątek - uroczy domek pełen kolorowych książeczek, komiksów, gier i zabawek edukacyjnych. W czasie gdy rodzice i dziadkowie będą szperać między regałami, pociechy spędzą miłe chwile w przyjaznej im bajkowej przestrzeni.

### **Amazon STEM Kindloteka**

Dzięki nawiązaniu współpracy z firmą Amazon podpisano porozumienie w sprawie realizacji projektu Amazon STEM Kindloteka. W przestrzeni Świata Nauki i Fantazji Zagłębiowskiej Mediateki powstała pracownia STEM Kindloteka (ang. Science, Technology, Engineering, Mathematics) specjalnie zaaranżowana, kreatywna i wielofunkcyjna przestrzeń, przeznaczona do takich aktywności jak czytanie, zajęcia programistyczno-robotyczne, majsterkowanie, muzykowanie, odkrywanie i doświadczanie. W ramach programu Amazon Kindloteka, realizowanego we współpracy ze Stowarzyszeniem Cyfrowy Dialog, Amazon przekazał darowiznę w postaci gotowej pracowni oraz wyszkolił kadrę biblioteczną. W Kindlotece STEM odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Projekt ma na celu promowanie nowych technologii i wspieranie lokalnej społeczności.

### **Książkomat „Kasia”**

Dzięki wsparciu finansowemu pochodzącemu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego udało się zakupić drugi w naszej sieci książkomat, który od września 2020 r. stanął w miejscu zlikwidowanej Filii nr 12 w dzielnicy Porąbka. Kolejny w sieci sosnowieckich placówek po Zagłębiowskiej Mediatece książkomat umożliwi wypożyczanie i zwrot materiałów bibliotecznych z 200-tysięcznego zasobu Zagłębiowskiej Mediateki – książek, audiobooków, gier planszowych – przy użyciu magnetycznej karty bibliotecznej. To innowacyjne rozwiązanie pozwala czytelnikom w dowolnym dla siebie czasie zrealizować złożone zamówienia przez e-katalog INTEGRO. Urządzenie jest samoobsługowe, intuicyjne i wygodne w użytkowaniu, umożliwiające realizację zamówień przez całą dobę, siedem dni w tygodniu. W czasie pandemii i zamkniętych instytucji kultury, w tym bibliotek, tego rodzaju kontakt z książką jest trudnym do przecenienia rozwiązaniem.



## Strefa Kinomana

Dla widzów, którzy cenią sobie intymność kinowego doświadczenia i przy wyborze repertuaru podążają własnymi ścieżkami, Multimedia dla Dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki przygotowały wyjątkowe stanowisko w STREFIE KINOMANA. Na osoby chcące przetestować nową opcję korzystania ze zbiorów Mediateki czeka wygodny fotel z podnóżkiem, duży ekran (43 cale), profesjonalne (i regularnie odkażane) słuchawki, odtwarzacz DVD i Blu-Ray i ponad 600 filmów o doskonałej jakości obrazu i dźwięku. Wśród zgromadzonych i stale uzupełnianych filmowych skarbów, znaleźć można zarówno filmową klasykę, największe kinowe hity ostatnich lat, jak również coś dla koneserów i pasjonatów. Warto wspomnieć, że pracownicy Multimediów to też kinomani, więc w razie potrzeby fachowo doradzą w wyborze odpowiedniego filmu.

Korzystanie ze STREFY KINOMANA w Multimediach dla Dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki jest bezpłatne, ale dostępne tylko dla czytelników Biblioteki posiadających aktualną kartę biblioteczną.

DYREKTOR  
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
w Sosnowcu

  
mgr Elwira Kabat-Georgijewa

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2021

## I . Informacje ogólne

### 1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2021 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2021 r. : 8 etatów

### 4. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1. Środki pieniężne	473 715,79	781 275,71
	W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00	W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00
2. Środki pieniężne na rachunku ZFŚS	2 872,67	10 507,75
3. Należności krótkoterminowe,	3 914,57	8 212,70
w tym wymagalne	0,00	0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe,	9 981,39	32 530,98
w tym wymagalne	0,00	0,00
5. Zobowiązania długoterminowe (przyjęta kaucja z tytułu najmu)	2 500,00	2 500,00
6. Zobowiązania wobec organizatora z tytułu dotacji podmiotowej	56 396,98	0,00
7. Pozostałe środki obrotowe	3 841,84	5 285,32
a) stan zapasów	185,28	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	3 656,56	5 285,32

## II. Informacja o przychodach i kosztach za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie na 30.06.2021	Procent wykonania
1	2	3	4	5	6
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>2 412 910,59</b>	<b>2 059 910,59</b>	<b>1 049 014,05</b>	<b>50,93%</b>
a.	Przychody z najmu i dzierżawy	160 000,00	160 000,00	72 068,75	45,04%
b.	Wpływy z usług	56 000,00	6 000,00	490,00	8,17%
c.	Pozostałe przychody operacyjne	2 000,00	1 000,00	0,00	0,00%
d.	Odsetki	2 000,00	0,00	0,00	0,00%
e.	Dotacja z budżetu	2 192 910,59	1 892 910,59	976 455,30	51,58%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>2 412 910,59</b>	<b>2 059 910,59</b>	<b>707 378,27</b>	<b>34,34%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty osobowe ogółem</b>	<b>728 636,00</b>	<b>672 484,00</b>	<b>291 237,23</b>	<b>43,31%</b>
a.	Wynagrodzenia osobowe prac.	492 986,00	492 986,00	224 789,86	45,60%
b.	Wynagrodzenia bezosobowe	128 700,00	75 700,00	20 990,00	27,73%
c.	Składki na ubezpieczenia społeczne	90 670,00	90 670,00	39 780,47	43,87%
d.	Składki na Fundusz Pracy	12 393,00	12 393,00	5 435,77	43,86%
e.	Składka na PPK	3 887,00	735,00	241,13	32,81%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>1 595 160,59</b>	<b>1 298 312,59</b>	<b>378 156,57</b>	<b>29,13%</b>
a.	Zakup materiałów i wyposażenia	30 000,00	30 000,00	14 766,00	49,22%
b.	Zakup energii	240 000,00	240 000,00	149 421,63	62,26%
c.	Zakup usług remontowych	60 000,00	60 000,00	4 919,78	8,20%
d.	Zakup usług transportowych	5 000,00	5 000,00	24,60	0,49%
e.	Zakup usług pozostałych	1 240 160,59	943 312,59	203 511,42	21,57%
f.	Amortyzacja środków trwałych	20 000,00	20 000,00	5 513,14	27,57%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>89 114,00</b>	<b>89 114,00</b>	<b>37 984,47</b>	<b>42,62%</b>
a.	Świadczenia na rzecz pracowników	3 500,00	3 500,00	600,00	17,14%
b.	Reprezentacja i reklama	7 000,00	7 000,00	228,00	3,26%
c.	Podróże służbowe	200,00	200,00	0,00	0,00%
d.	Różne opłaty i składki	59 490,00	59 490,00	25 451,99	42,78%
e.	Odpis na ZFŚS	12 919,00	12 919,00	6 459,42	50,00%
f.	Pozostałe	6 005,00	6 005,00	5 245,06	87,34%
<b>III.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>120 000,00</b>	<b>120 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
1	Dotacja celowa	120 000,00	120 000,00	0,00	0,00
2	Środki własne	0,00	0,00	0,00	0,00

### III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

**Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2021 do 30 czerwca 2021 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości 1 049 014,05**

Ad. 1a

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia w budynku MDK Agencji PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Z tytułu wynajmu pomieszczeń MDK oraz lokalu gastronomicznego, jak również z tytułu obciążenia najemców kosztami opłat za media w okresie od 01-01-2021 do 30-06-2021 roku Miejski Dom Kultury uzyskał przychody w wysokości **72 068,75**

Ad. 1b Przychody z tytułu opłat za warsztaty w pierwszym półroczu 2021 wyniosły **490,00**. Spadek wpływów z tytułu prowadzonej działalności spowodowany był koniecznością zawieszenia zajęć stacjonarnych w związku z obostrzeniami wynikającymi z trwającej epidemii. Wszystkie zajęcia on-line prowadzone w tym okresie były bezpłatne. W czerwcu odbyły się pierwsze stacjonarne zajęcia i warsztaty w obowiązującym reżimie sanitarnym.

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wyniosła w okresie od 01-01-2021 do 30-06-2021 **976 455,30**.

**Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2021 do 30-06-2021 wyniosły ogółem 707.387,27**

<b>Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>291 237,23</b>
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	224.789,86
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	20.990,00
1. Wynagrodzenie instruktora (warsztaty wokalne)	6.900,00
2. Wynagrodzenie instruktora (warsztaty florystyczne)	900,00
3. Wynagrodzenie tłumacza języka migowego	590,00
4. Wynagrodzenie sędziów festiwalu „Róża”	600,00
5. Obsługa prawna	7.200,00
6. Przegląd techniczny obiektu	1.800,00
7. Inspektor Ochrony Danych Osobowych	3.000,00
Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	39.780,47
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	5.435,77
Ad.2A/e Składka pracodawcy na PPK	241,13

<b>Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano</b>	<b>378.156,57</b>
Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia	14.766,00
1. Wyposażenie	2.498,99
2. Nagrody dla uczestników konkursów, zajęć	5.556,35
W tym nagrody w ramach SPWIK	4.000,00
3. Materiały do projektów SPWIK	943,15
4. Artykuły przemysłowe	659,22
5. Artykuły do prowadzenia zajęć i warsztatów	120,00
6. Materiały biurowe, tonery	750,84
7. Woda źródlana	649,80
8. Programy komputerowe nisko cenne	887,76
9. Artykuły ochrony osobistej, środki do dezynfekcji w związku z COVID	77,97
10. Artykuły elektroniczne, akcesoria komputerowe	436,60
11. Artykuły spożywcze (napoje, słodycze)	432,73
12. Pozostałe zakupy związane z działalnością	1.752,59
Ad 2B/b Zakup energii	149.421,63
1. Opłaty za energię elektryczną	88.920,71
2. Opłata za energię ciepłą	53.146,56
3. Opłata za wodę	1.237,56
4. Paliwo gazowe	6.116,80
Ad 2B/c Zakup usług remontowych	4.919,78
Ad 2B/d Zakup usług transportowych	24,60

Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	203.511,42
1. Działalność kulturalna	72.173,40
(kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp.)	
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	106.320,27
3. Warsztaty ceramiczne	4.130,00
4. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	725,70
5. Przeglądy kominiarskie	728,16
6. Usługi druku	8.936,14
W tym wydruk publikacji w ramach SPWIK	5.245,80
7. Aktualizacja oprogramowania	2.583,00
8. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	1.413,97
9. Usługi informatyczne	602,60
10. Opłaty za certyfikat kwalifikowany	208,80
11. Odprowadzenie ścieków	1.111,64
12. Monitoring sygnałów alarmowych	847,59
13. Wynajem mat podłogowych	393,95
14. Regeneracja tonerów do drukarek	180,00
15. Dzierżawa dystrybutora na wodę	295,20
16. Usługi cateringowe	2106,00
17. Pozostałe usługi zw. z działalnością	755,00
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	5.513,14
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	5.513,14

<b>Ad. 2C Inne koszty ogółem</b>	<b>37.984,47</b>
<b>Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>600,00</b>
<b>Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama</b> ( usługa plakatowania)	<b>228,00</b>
<b>Ad. 2C/d Różne opłaty i składki</b>	<b>25.451,99</b>
1. Podatek od nieruchomości	19.254,00
2. Wywóz odpadów komunalnych	2.728,16
3. Opłaty ZAIKS	3.204,15
4. Opłata za pozostawienie sieci na nieruchomości	265,68
<b>Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych</b>	<b>6 459,42</b>
<b>Ad. 2C/f Pozostałe</b>	<b>5,245,06</b>
1. Ubezpieczenie majątkowe	4.913,06
2. Ubezpieczenie imprez masowych	332,00



#### **IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2021 do 30.06.2021**

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem ( Uchwała nr 93/IV/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 13.02.2019 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2021 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

Ze względu na sytuację epidemiczną Akcja Zima (zajęcia podczas ferii zimowych dla dzieci i młodzieży) odbyła się w wersji online. W ramach akcji przeprowadziliśmy dwa warsztaty wokalne, kreatywnego pisania, trzy zajęcia z małego rękodzieła oraz dwa warsztaty rysunkowe.

W dniu 20 maja w formie on-line odbył się XIII Ogólnopolski Festiwal Taneczny „Róża 2021”. Na wirtualnej scenie zaprezentowało się 51 zespołów w trzech kategoriach wiekowych.

W sezonie letnim zorganizowaliśmy trzy koncerty. Pierwszy koncert z okazji Dnia Dziecka w wykonaniu Spirituals Singers Band odbył się 29 maja w sali widowiskowej. Na scenie zaprezentowali się także uczestnicy warsztatów wokalnych organizowanych w MDK „Kazimierz”. W Amfiteatrze w Parku im. Jacka Kuronia 12 czerwca wystąpił zespół

„Skankan”, dwa tygodnie później 26 czerwca odbył się koncert „Tribute to Maanam” w wykonaniu Agnieszki Bieńkowskiej.

W XX Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Dzieci i Młodzieży „Białystok 2021” wyróżnienie zdobyła Julita Świercz.

W ramach zajęć wokalnych zrealizowano materiał muzyczny oraz teledysk do utworu „W Nowy Rok - Hop” oraz „Wszystko mi mówi”. Realizowano również tomik haiku w ramach warsztatów kreatywnego pisania

Do czerwca 2021 roku zrealizowaliśmy 5 wystaw. W marcu zorganizowaliśmy wystawę fotograficzną „966 dni modernizacji” prezentującą budynek MDK w trakcie dwuletniego remontu. W kwietniu odbyła się wystawa „Rysunek online w realu”, gdzie zaprezentowaliśmy prace uczestników zajęć z rysunku. W maju zorganizowaliśmy plenerową wystawę prac Jacka Zygmunta „Rysunki z koroną”. Wernisaż wystawy fotograficznej „Dzieci Boga” połączony ze spotkaniem z autorką zdjęć Aleksandrą Dynaś odbył się 25 maja. W czerwcu zorganizowaliśmy pokonkursową wystawę plenerową „III Ogólnopolski Konkurs na Rysunek Prasowy im. A. Wołosa”.


Do czerwca 2021 przeprowadziliśmy 3 warsztaty stacjonarne. W ramach Tygodnia Dziecka odbyły się warsztaty dla dzieci „Lalki Motanki” oraz warsztaty „Rajskie ptaki”. W dniu 29 czerwca przeprowadziliśmy warsztaty dla dorosłych „Obrazy z mchu”.

W całym półroczu odbyło się 10 spotkań online. Od stycznia do czerwca odbyło się 5 spotkań w ramach „Podwieczorka z filozofią”. Uczestnicy spotkań mieli okazję nie tylko do zapoznania się z rozważaniami filozoficznymi, ale także do wymiany spostrzeżeń na podejmowane w ramach spotkań tematy. W pierwszym półroczu 2021 roku zorganizowaliśmy 5 spotkań w ramach klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”, podczas których uczestnicy rozmawiają o wspólnie wybranej i przeczytanej książce.

Ponadto cyklicznie co tydzień odbywały się zajęcia: wokalne x22, rysunku x21, małego rękodzieła x18 oraz kreatywnego pisania x24. Ze względu na ograniczenia w funkcjonowaniu instytucji kultury w związku z pandemią koronawirusa, większość zajęć odbywała się w formie online.


Byliśmy współorganizatorami: Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, II Sosnowieckiej Gali Sportu.

Jako organizator Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wraz z Gminą Sosnowiec sfinansowaliśmy kolejnych 5 projektów.



.....

Główna księgowa



**Rafał Rybak**  
DYREKTOR  
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY  
„KAZIMIERZ”

.....

Dyrektor

## I. Informacje ogólne

1. Nazwa instytucji: **Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: **01.01.2021 r. – 30.06.2021 r.**
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2021 r.: **5,50**
  - wg stanu na dzień 30.06.2021 r.: **5,50**

## II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	186.937,18	106.226,05
2. Środki pieniężne ZFŚS	327,16	6.175,12
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	0,00 0,00	1.000,00 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	1.335,62 0,00	253,90 0,00
5. Zobowiązania wobec organizatora z tytułu dotacji podmiotowej	85.587,10	0,00
6. Pozostałe środki obrotowe:	8.691,99	8.579,05
a/ stan zapasów	4.979,75	1.706,03
b/ rozliczenia międzyokresowe	3.712,24	6.873,02

\*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

### III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie	% 5:4
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>	<i>6.</i>
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>550 714,46</b>	<b>546 614,46</b>	<b>274 382,52</b>	<b>50,20%</b>
1	Przychody z najmu i dzierżawy	4 300,00	4 300,00	2 172,80	50,53%
2	Wpływy z usług	7 400,00	3 000,00	0,00	0,00%
3	Pozostałe przychody	1 000,00	1 300,00	1 078,00	82,92%
4	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	5 817,00	5 817,00	5 182,98	89,10%
5	Odsetki	300,00	300,00	0,00	0,00%
6	Dotacja podmiotowa	531 897,46	531 897,46	265 948,74	50,00%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>550 714,46</b>	<b>546 614,46</b>	<b>248 182,06</b>	<b>45,40%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>462 732,00</b>	<b>454 644,00</b>	<b>203 908,95</b>	<b>44,85%</b>
1	Wynagrodzenia osobowe pracowników	343 184,00	343 184,00	159 323,70	46,43%
2	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	43 700,00	39 600,00	12 700,00	32,07%
3	Składki na ubezpieczenia społeczne	63 452,00	63 452,00	28 442,14	44,82%
4	Składki na Fundusz Pracy	8 408,00	8 408,00	3 443,11	40,95%
5	Składki na PPK	3 988,00	0,00	0,00	0,00%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>65 122,46</b>	<b>71 523,46</b>	<b>35 854,97</b>	<b>50,13%</b>
1	Zakup materiałów i wyposażenia	20 500,00	20 500,00	9 942,51	48,50%
2	Zakup energii	14 000,00	14 000,00	1 328,63	9,49%
3	Zakup usług remontowych	0,00	6 901,00	6 900,44	0,00%
4	Zakup usług transportowych	1 000,00	500,00	0,00	0,00%
5	Zakup usług pozostałych	20 547,46	20 547,46	10 873,31	52,92%
6	Koszty amortyzacji środków trwałych	9 075,00	9 075,00	6 810,08	75,04%
7	Koszty amort. pozost. środków. trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>22 860,00</b>	<b>20 447,00</b>	<b>8 418,14</b>	<b>41,17%</b>
1	Świadczenia na rzecz pracowników	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00%
2	Reprezentacja i reklama	1 000,00	500,00	0,00	0,00%
3	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Różne opłaty i składki	6 300,00	6 300,00	3 021,80	47,97%
5	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	9 560,00	9 560,00	4 779,99	50,00%
6	Pozostałe	4 000,00	2 087,00	616,35	29,53%
<b>III.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>80 000,00</b>	<b>102 895,00</b>	<b>22 894,80</b>	<b>22,25%</b>
1	Dotacja celowa	80 000,00	80 000,00	0,00	0,00%
2	Środki własne	0,00	22 895,00	22 894,80	100,00%

#### **IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:**

##### Ad I

Miejski Klub „Maczki” w pierwszym półroczu 2021 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 274.382,52 zł.

##### Ad I-1

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w pierwszym półroczu 2021 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej. Z tytułu wynajmu otrzymano kwotę 2.122,80 zł. Uzyskano również przychód z tytułu wynajmowanego sprzętu w wysokości 50,00 zł.

##### Ad I-2

W związku z panującą pandemią, wprowadzonymi obostrzeniami oraz remontem dachu realizowanym w okresie od 10 lutego do końca maja nie osiągnięto przychodów z tytułu świadczonych usług. Wszelkie zajęcia prowadzone online były bezpłatne.

##### Ad I-3

Pozostałe przychody w kwocie 1.078,00 zł uzyskane zostały ze sprzedaży publikacji Jacka Jakubka „Od Granicy do Maczek – historia budowlana dworca kolejowego Sosnowiec-Maczki”.

##### Ad I-4

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) – 5.182,98 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji celowej z środków Budżetu Obywatelskiego Urzędu Miejskiego w Sosnowcu.

##### Ad II

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w pierwszym półroczu 2021 r. wyniosły 248.182,06 zł.

##### Ad II-A

Łączne koszty wynagrodzeń w pierwszym półroczu 2021 r. wyniosły 203.908,95 zł.

##### Ad II-A-1

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 159.323,70 zł w tym:

- płaca podstawowa – 122.665,00 zł,
- dodatek funkcyjny – 4.779,50 zł,

- dodatek stażowy – 15.858,00 zł,
- premie kwartalne – 7.830,00 zł,
- nagrody pracowników – 7.020,00 zł,
- wynagrodzenie chorobowe – 1.171,20 zł.

#### Ad II-A-2

Koszty wynagrodzeń bezosobowych (umów zlecenie) wyniosły w opisywanym okresie 12.700,00 zł i obejmowały:

- Wynagrodzenia instruktora prowadzącego zajęcia w Filii Klimontów – 700,00 zł,
- Wynagrodzenie osoby pełniącej funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 3.000,00 zł,
- Wynagrodzenie pracownika gospodarczego przyjętego w miejsce pracującego wcześniej na etacie palacza i pracownika gospodarczego - 9.000,00 zł.

W związku z ogłoszonym stanem epidemii nie udało się zrealizować wielu imprez i wydarzeń kulturalnych, które do roku 2019 na stałe gościły w kalendarzu imprez Miejskiego Klubu „Maczki”. Należały do nich min. koncerty z cyklu Miejskie Granie, koncerty operetkowe, Festyn Maczkowski, turniej scrabble „16 BEZ PREMII” czy Mistrzostwa Polski w Belgijce. Część z odwołanych imprez zamierzamy zrealizować w drugim półroczu 2021 r.

#### Ad II-A-3

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 28.442,14 zł.

#### Ad II-A-4

Składki na Fundusz Pracy w pierwszym półroczu 202 r. wyniosły 3.443,11 zł.

#### Ad II-B

Koszty rzeczowe w pierwszym półroczu 2021 r. zamknęły się w kwocie 35.854,97 zł.

#### Ad II-B-1

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do czerwca 2021 r. wyniosły 9.942,51 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 1.115,06 zł,
- nagrody, trofea – 23,99 zł,

- woda źródłana dla uczestników zajęć – 339,68 zł,
- materiały przemysłowe, gospodarcze – 455,85 zł,
- opał (ekogroszek) – 7.274,28 zł,
- akcesoria elektroniczne, komputerowe – 29,00 zł,
- prenumeraty publikatorów – 268,90 zł.
- programy komputerowe niskocenne (druki IPS i Gofin, program do szyfrowania dysków, program antywirusowy) – 435,75 zł.

#### Ad II-B-2

Koszty energii w pierwszym półroczu 2021 r. zamknęły się kwotą 1.328,63 zł. Obejmowała ona:

- energię elektryczną – 1.149,22 zł,
- wodę – 179,41 zł.

Kwota w wysokości 14.000,00 zł zabezpieczona w planie finansowym na zakup energii obejmuje także dostawy gazu w drugim półroczu 2021 roku związane z realizowaną w 2021 roku inwestycją „Modernizacja instalacji centralnego ogrzewania, wykonanie przyłącza i instalacji gazowej w Miejskim Klubie Maczki”.

#### Ad II-B-3

W pierwszym półroczu 2021 roku wykonano prace remontowe związane z wymianą rur w budynku Miejskiego Klubu „Maczki” na kwotę 6.900,44 zł.

#### Ad II-B-5

Koszty usług pozostałych poniesione w pierwszym półroczu 2021 roku wyniosły 10.873,31 zł. Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje – 826,56 zł,
- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 320,81 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 77,30 zł,
- monitoring obiektu – 538,80 zł,
- abonament za zimną wodę – 55,32 zł
- abonament RTV – 264,60 zł,



- wywóz nieczystości, opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków 1.936,25 zł
- usługi związane ze stroną internetową – 82,13 zł,
- aktualizacja systemu księgowego – 1.810,00 zł,
- usługi pozostałe (dorabianie kluczy, sporządzanie sprawozdań do KOBiZE, obsługa PPK, sprzątanie sali po remoncie dachu) – 3.037,00 zł.
- dystrybucja energii elektrycznej – 1.213,84 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 600,00 zł,
- certyfikaty kwalifikowane – 110,70 zł.

Realizacja kosztów w zakresie usług obcych związanych z działalnością kulturalną w pierwszym półroczu jest poniżej wartości planowanej. Ma to związek z wprowadzonym w Polsce stanem epidemii, który wymusił zmianę planu organizowanych przez Miejski Klub „Maczki” imprez.

#### Ad II-B-6

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 6.810,08 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

#### Ad II-C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w pierwszym półroczu 2021 roku przeznaczył kwotę 8.418,14 zł.

#### Ad II-C-4

Kwota 3.021,80 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości – 2.195,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych – 826,80 zł.

#### Ad II-C-5

Planowany odpis na ZFŚS w roku 2021 wynosi 9.560,00 zł. W maju przekazano na rachunek ZFŚS 80% tej sumy. W koszty ZFŚS w okresie od stycznia do czerwca zaksięgowano połowę planowanego na rok 2021 odpisu tj. 4.779,99 zł. Natomiast pozostała część stanowi międzyokresowe rozliczenia kosztów.

## Ad II-C-6

Pozostałe koszty stanowiły:

- ubezpieczenie mienia i budynku – 53,18 zł,
- koszt zakupu sprzedanych towarów – 563,17 zł.

### **V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:**

1. W pierwszym półroczu 2021 roku Urząd Miejski w Sosnowcu przeprowadził inwestycję w klubie polegającą na modernizacji i przebudowie dachu budynku Miejskiego Klubu „Maczki”. Inwestycja była w całości finansowana i rozliczana przez urząd.
2. Miejski Klub „Maczki” w ramach wydatków inwestycyjnych przeznaczył z środków własnych kwotę 22.894,80 zł na realizację zadania związanego z wykonaniem przyłącza kanalizacyjnego umożliwiającego odprowadzanie ścieków do instalacji kanalizacyjnej Sosnowieckich Wodociągów.
3. Do końca listopada 2021 Miejski Klub „Maczki” zrealizuje kolejną inwestycję pn. „Modernizacja instalacji centralnego ogrzewania, wykonanie przyłącza i instalacji gazowej w Miejskim Klubie Maczki”. Umożliwi ona przyłączenie budynku do sieci gazowej, likwidację pieca węglowego oraz modernizację całej instalacji centralnego ogrzewania. Środki na ten cel w kwocie 80.000,00 pochodzą z dotacji celowej Urzędu miejskiego w Sosnowcu.

## VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo – rekreacyjną. Jesteśmy małą placówką kulturalną położoną w najbardziej oddalonej od centrum dzielnicy Sosnowca. Dla społeczności dzielnicy nasza oferta jest często jedyną alternatywą spędzania wolnego czasu, a elastyczne podejście do potrzeb mieszkańców pozwala nam dostosować się do oczekiwań zarówno dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych oraz seniorów. Taka filozofia działania sprawia, że z naszych propozycji chętnie korzystają również osoby spoza dzielnicy i miasta

Decyzją ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego domy kultury były zamknięte dla klientów przez większą część I półrocza 2021 roku, a w Klubie od 10 lutego do końca maja trwał remont dachu i naprawa sufitu, dlatego skoncentrowaliśmy się na prowadzeniu kanału w serwisie YouTube oraz profilu na Facebooku, czyli na zajęciach online- odbywały się zajęcia plastyczne, manualne i rękodzielnicze. Na naszym profilu na Facebooku pojawiały się również różnego rodzaju łamigłówki i krzyżówki, zadania szachowe i szachowe. Wydarzenia okolicznościowe oraz działania związane z feriami zimowymi również zostały przeniesione do sieci – odbyły się zimowe spotkania z Królową Śniegu i Bałwankiem Olafem, świętowaliśmy Dzień Babci i Dziadka, wspólnie powitaliśmy nadejście wiosny, bawiliśmy się w Prima-Aprilis, przygotowaliśmy wielkanocne dekoracje i pisanki oraz rozwiązywaliśmy ekologiczne zadania z okazji Dnia Ziemi. Przyłączyliśmy się również do organizacji Tygodnia Dziecka – dla najmłodszych przygotowaliśmy pieszą wycieczkę po sosnowieckich „mazurach”, grę terenową w podchody oraz turniej darta. W miesiącu czerwcu, po zakończeniu prac remontowych dachu budynku i sufitu sali głównej, wznowiliśmy zajęcia organizowane w Klubie – odbywały się: zajęcia plastyczne dla dzieci; *Zabaworama* – animacje dla dzieci; spotkania seniorów Pozytywni 50+; nordic walking dla dorosłych i seniorów; scrabble i szachy – zajęcia dla dorosłych, dzieci i seniorów. Istotną część naszej codziennej działalności koncentrowała się na zajęciach związanych z wykorzystaniem nowoczesnej pracowni komputerowej.

Mając na uwadze zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom zajęć oraz pracownikom Klubu realizowaliśmy aktywności, których organizacja mogła być pogodzona

z zastosowaniem reżimu sanitarnego. Wyposażyliśmy instytucję w środki dezynfekcji rąk i odkażania sprzętów po każdorazowym użyciu, zapewnialiśmy uczestnikom zajęć rękawiczki ochronne. Wprowadzony został wymóg zakrywania nosa i ust wewnątrz budynku, z wyjątkiem gry w tenisa stołowego. Ograniczyliśmy liczbę uczestników do maksymalnie trzech w przypadku pracowni komputerowej i szesnastu w przypadku sali głównej. Podczas zajęć na świeżym powietrzu (wycieczki, warsztaty) obowiązywało zachowanie dystansu oraz adekwatna liczba opiekunów do ilości nieletnich uczestników. Mając na uwadze trwające zagrożenie epidemiczne większość działań odbywała się w plenerze.

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**

*[Podpis]*  
**mgr Paweł Bochenek**

.....  
podpis Głównego księgowego

Dyrektor Miejskiego Klubu

„MACZKI”

*[Podpis]*  
mgr Agnieszka Kozłowska

.....  
podpis Dyrektora

## I. Informacje ogólne

### 1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

### 2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021r. do 30.06.2021r.

### 3. Zatrudnienie w etatach: 24

- wg stanu na dzień 01.01.2021r.: 24
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2021r.: 24

### 4. Wynik finansowy zysk/strata:

14 265,46

## II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	201 201,66	175 125,52
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	83 934,01	89 350,83
	w tym wymagalne: 29.153,37	w tym wymagalne: 16.629,10
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	176 954,87 w tym wymagalne: 0,00	147 482,04 w tym wymagalne: 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe	13 238,79	4 216,38
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	13 238,79	4 216,38

**III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy:  
01.01.2021-30.06.2021**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2021-01-01	Plan na dzień 2021-06-30	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>5 000 110,88</b>	<b>5 045 538,88</b>	<b>2 452 531,88</b>	<b>48,61%</b>
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	211 000,00	211 000,00	86 751,63	41,11%
b	Przychody z usług (działalność statutowa)	450 000,00	450 000,00	155 573,05	34,57%
c	Pozostałe przychody	118 391,00	163 019,00	98 767,11	60,59%
d	Przychody finansowe	1 000,00	1 800,00	1 580,14	87,79%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 219 719,88	4 219 719,88	2 109 859,95	50,00%
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>5 000 110,88</b>	<b>5 045 538,88</b>	<b>2 466 797,34</b>	<b>48,89%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>2 069 575,83</b>	<b>2 069 575,83</b>	<b>832 290,60</b>	<b>40,22%</b>
a	Wynagrodzenia osobowe	1 353 790,00	1 353 790,00	592 930,52	43,80%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	420 000,00	420 000,00	123 636,00	29,44%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	260 662,14	260 662,14	103 431,80	39,68%
d	Składki na Fundusz Pracy	35 123,69	35 123,69	12 292,28	35,00%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>2 347 528,05</b>	<b>2 392 956,05</b>	<b>1 334 529,42</b>	<b>55,77%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	100 000,00	100 000,00	22 135,61	22,14%
b	Zakup energii	380 000,00	380 000,00	230 790,47	60,73%
c	Zakup usług remontowych	250 000,00	394 628,00	374 359,58	94,86%
d	Zakup usług transportowych	4 000,00	4 800,00	4 489,88	93,54%
e	Zakup usług pozostałych	1 393 528,05	1 293 528,05	590 794,94	45,67%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	220 000,00	220 000,00	111 958,94	50,89%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>583 007,00</b>	<b>583 007,00</b>	<b>299 977,32</b>	<b>51,45%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	12 000,00	12 000,00	1 704,85	14,21%
b	Reprezentacja i reklama	70 000,00	70 000,00	5 720,52	8,17%
c	Podróże służbowe	1 000,00	5 000,00	1 526,19	30,52%
d	Różne opłaty i składki	372 800,00	372 800,00	259 135,41	69,51%
e	Świadczenia urlopowe	55 423,00	55 423,00	20 153,38	36,36%
f	Pozostałe	71 784,00	67 784,00	11 736,97	17,32%
<b>3.</b>	<b>WYDATKI MAJĄTKOWE</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
a	Inwestycje i zakupy inwestycyjne	300 000,00	0,00	0,00	0,00%

#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 30.06.2021r.

ANEKS	3 075,00
GASTRON JULIAN MARCICHÓW	9 179,92
MICHAŁ PRZYBYLIK YARDEE	1 200,00
SZCZEPAN ŁACH	440,57
PELIKAN	2 733,61
<b>RAZEM</b>	<b>16 629,10</b>

**Przychody Klubu wynoszą ogółem 2 452 531,88**

**1.a. Przychody z pozostałej działalności ( w tym z najmu i dzierżawy) 86 751,63**

- ECK	67 125,59
- Będzińska 6	14 126,04
- MUZA	5 500,00

**1.b. Przychody z działalności statutowej 155 573,05**

<b>- odpłatności za zajęcia 66 870,00</b>	
- ECK	66 870,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
<b>- współorganizacje imprez 0,00</b>	
- ECK	0,00
- MUZA	0,00
<b>- bilety wstępu 88 703,05</b>	
- ECK	0,00
- MUZA	87 133,12
- Sala Koncertowa	1 569,93
<b>- opłaty startowe (akredytacje) 0,00</b>	
- ECK	0,00
- MUZA	0,00
<b>- pozostałe 0,00</b>	
- reklama i sponsoring	0,00

**1.c. Pozostałe przychody 98 767,11**

- pokrycie amortyzacji (śr.trwałe zakupione z dotacji celowych)	46 534,28
- refaktury	2 436,43
- pozostałe	4 007,15
- rozwiązanie odpisów aktualizujących należności	1 161,78
- umorzenie zapłaty składek ZUS za mc 11.2020	44 627,47

**1.d. Przychody finansowe 1 580,14**

- rozwiązanie odpisów aktualizujących należności	864,60
- odsetki od należności	715,54

<b>1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta</b>	<b>2 109 859,95</b>
<b>Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem</b>	<b>2 466 797,34</b>
<b>2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>832 290,60</b>
<b>a. wynagrodzenia osobowe wraz z pochodnymi</b>	<b>592 930,52</b>
w tym:	
- ECK	403 990,52
- MUZA	168 030,00
- Będzińska 6	20 910,00
<b>b. wynagrodzenia bezosobowe( um.zlecenie, um.o dzieło)</b>	<b>123 636,00</b>
w tym:	
- ECK	105 681,00
- MUZA	13 005,00
- Będzińska 6	4 950,00
<b>c. składki na ubezpieczenia społeczne</b>	<b>103 431,80</b>
w tym:	
- ECK	71 123,03
- MUZA	28 733,16
- Będzińska 6	3 575,61
<b>d. składki na Fundusz Pracy</b>	<b>12 292,28</b>
w tym:	
- ECK	8 174,76
- MUZA	3 605,22
- Będzińska 6	512,30
<b>2.B.a-f Koszty rzeczowe</b>	<b>1 334 529,42</b>
<b>2.B.a Zakup materiałów</b>	<b>22 135,61</b>
- materiały biurowe i czystościowe	<b>0,00</b>
w tym:	
- ECK	0,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	<b>7 088,12</b>
w tym:	
- ECK	6 176,58
- MUZA	911,54
- Będzińska 6	0,00
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	<b>1 019,00</b>
w tym:	
- ECK	330,00
- MUZA	489,00
- Będzińska 6	200,00
- artykuły spożywcze	<b>5 742,83</b>
w tym:	
- ECK	1 908,00
- MUZA	3 389,40



-Będzińska 6	445,43
<b>- nagrody i upominki rzeczowe</b>	<b>728,26</b>
w tym:	
- ECK	728,26
- MUZA	0,00
-Będzińska 6	0,00
<b>- prasa , książki</b>	<b>0,00</b>
w tym:	
- ECK	0,00
<b>- wyposażenie</b>	<b>0,00</b>
w tym:	
- ECK	0,00
-MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
<b>- materiały do zajęć i imprez</b>	<b>0,00</b>
w tym:	
- ECK	0,00
-MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
<b>- pozostałe artykuły</b>	<b>7 557,40</b>
w tym:	
- ECK	6 902,08
-MUZA	376,87
-Będzińska 6	278,45
<b>2.B.b Zakup energii</b>	<b>230 790,47</b>
<b>- centralne ogrzewanie</b>	<b>123 647,00</b>
w tym:	
- Będzińska 6	15 387,42
- ECK	108 259,58
<b>- gaz</b>	<b>37 556,59</b>
w tym:	
- MUZA	37 556,59
-Będzińska 6	0,00
<b>- woda</b>	<b>1 904,17</b>
w tym:	
- Będzińska 6	44,34
- ECK	1 437,13
- MUZA	422,70
<b>- energia elektryczna</b>	<b>67 682,71</b>
w tym:	
- ECK	24 253,09
- MUZA	42 307,18
- Będzińska 6	1 122,44
<b>2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów</b>	<b>374 359,58</b>
w tym:	
- Będzińska 6	121,95
- ECK	349 296,71
- MUZA	24 940,92

<b>2.B.d Zakup usług transportowych</b>	<b>4 489,88</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	3 878,68
- MUZA	611,20
<b>2.B.e Zakup usług pozostałych</b>	<b>590 794,94</b>
- imprezy kulturalne (koncerty, spektakle, widowiska, itp.)	<b>161 757,65</b>
w tym:	
- ECK	3 230,00
- MUZA	158 527,65
- Będzińska 6	0,00
- Sala Koncertowa	0,00
- <b>zajęcia</b>	<b>47 299,00</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	47 299,00
- MUZA	0,00
- <b>usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opł.pocztowe</b>	<b>2 297,69</b>
w tym:	
- Będzińska 6	90,00
- ECK	2 159,02
- MUZA	48,67
- <b>usługi informatyczne i internet</b>	<b>12 019,90</b>
w tym:	
- Będzińska 6	749,94
- ECK	10 344,00
- MUZA	925,96
- <b>usługi hotelarskie i gastronomiczne</b>	<b>4 845,39</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	1 527,78
- MUZA	3 317,61
- <b>plakatowanie, usł.wydawnicze i drukarskie</b>	<b>567,85</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	0,00
- MUZA	567,85
- <b>czynsze i najem nieruchomości, dzierżawy i najem sprzętu</b>	<b>17 443,62</b>
w tym:	
- Będzińska 6	7 246,62
- ECK	5 197,00
- MUZA	5 000,00
- <b>pozostałe</b>	<b>34 562,14</b>
w tym:	
- Będzińska 6	400,00
- ECK	29 028,10
- MUZA	5 134,04
- <b>dozór mienia, monitoring, sprząatanie pomieszczeń</b>	<b>295 502,32</b>

w tym:		
- ECK		116 843,51
- MUZA		178 658,81
- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą		<b>0,00</b>
w tym:		0,00
- ECK		0,00
- MUZA		0,00
- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów		<b>4 794,01</b>
w tym:		644,98
- Będzińska 6		3 648,20
- ECK		500,83
- MUZA		2 305,63
- seanse filmowe, kino Muza		<b>2 305,63</b>
w tym:		0,00
- ECK		2 305,63
- MUZA		7 399,74
- usługi biurowe, oprogramowania i licencje		<b>7 399,74</b>
w tym:		98,37
- Będzińska 6		7 073,73
- ECK		227,64
- MUZA		
<b>2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych</b>		<b>111 958,94</b>
w tym:		70 518,38
-ECK		39 517,26
-MUZA		1 923,30
-Będzińska 6		
<b>2.C.a-f Inne koszty ogółem</b>		<b>299 977,32</b>
<b>2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników</b>		<b>1 704,85</b>
- pracownicze plany kapitałowe		<b>104,85</b>
w tym:		104,85
-Będzińska 6		1 600,00
- pozostałe świadczenia-szkolenia		<b>1 600,00</b>
w tym:		1 600,00
- ECK		0,00
- MUZA		
<b>2.C.b. Reprezentacja i reklama</b>		<b>5 720,52</b>
w tym:		4 501,00
- ECK		1 219,52
- MUZA		0,00
- Będzińska 6		
<b>2.C.c. Podróże służbowe</b>		<b>1 526,19</b>
- ryczałt samochodowy		<b>1 151,75</b>
w tym:		564,18
- ECK		587,57
- MUZA		

- delegacje	374,44
w tym:	
- ECK	213,96
- MUZA	160,48
<b>2.C.d. Różne opłaty i składki</b>	<b>259 135,41</b>
- podatek od nieruchomości	48 396,00
w tym:	
- ECK	33 294,00
- MUZA	15 102,00
- opłata za wywóz odpadów	10 887,12
w tym:	
- ECK	7 240,32
- MUZA	3 646,80
-pod.vat niepodlegający odliczeniu	198 977,49
w tym:	
- ECK	135 168,21
- MUZA	60 325,37
- Będzińska 6	3 483,91
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	874,80
w tym:	
- ECK	874,80
- MUZA	0,00
<b>2.C.e. Świadczenia urlopowe</b>	<b>20 153,38</b>
w tym:	
- ECK	10 851,82
- MUZA	7 751,30
- Będzińska 6	1 550,26
<b>2.C.f. Pozostałe</b>	<b>11 736,97</b>
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	2 958,35
w tym:	
- ECK	2 958,35
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe opłaty i składki (ZAIKS, tantiemy)	4 110,16
w tym:	
- ECK	400,00
- MUZA	3 710,16
- Będzińska 6	0,00
- opłaty bankowe	68,50
w tym:	
- ECK	68,50
- pozostałe koszty operacyjne	4 599,96
w tym:	
-media refakturowane	3514,51
-odpisy aktualizujące	447,08
-pozostałe	638,37

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W pierwszym półroczu 2021 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 0,00 zł.

Główna Księgowa  
Miejski Klub im. J. Kiepury  
*mgr Dorota Kiszper*

DYREKTOR  
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury  
*mgr Michał Góral*

## VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury

1. **11 - 15 stycznia 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**  
AKCJA ZIMA ONLINE 2021.
  - Młodzieżowa Akademia Teatralna,
  - Taniec towarzyski,
  - Indywidualne zajęcia wokalne.
  
2. **05 lutego - 30 marca 2021r. Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc – *Teresa*
  
3. **14 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert walentynkowy Jacka Kawalca – *Muzyczne twarze Jacka Kawalca*
  
4. **17 lutego - 30 marca 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa malarstwa członków Grupy Plastycznej Relacje - *Poza czasem*
  
5. **20 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Kino w MUZIE – *Palm Springs* (pokaz przedpremierowy)
  
6. **28 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Operetka *Noc w Wenecji* Johanna Straussa
  
7. **06 marca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Wydarzenie teatralno – muzyczne w wykonaniu Macieja Zakościelnego - *Muzyka filmowa*
  
8. **07 marca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne spotkania z kinem Muza - *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu*
  
9. **12 marca 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Warszawska 2,**  
Widowisko *Irlandia – taniec, muzyka, śpiew* w wykonaniu zespołu Danar

- 10. 13 marca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert zespołu Carrantuohill
- 11. 04 - 28 maja 2021r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa - *Jan Kiepurka - Chłopak z Sosnowca który podbił świat*
- 12. 30 maja 2021r., g. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl teatralny *Wieczór Panieński Plus*
- 13. 30 maja 2021r., g. 19.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl teatralny *Wieczór Panieński Plus*
- 14. 31 maja 2021r., Klub Kiepurki, ul. Będzińska 6,**  
Wieczór Autorski ze Sławomirem Pietrasem
- 15. 1.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Występ sekcji wokalne Kiepurki działającej przy Miejskim Klubie im. J. Kiepurki z okazji dnia dziecka
- 16. 4.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**  
Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie wręczane przez Urząd Stanu Cywilnego w Sosnowcu
- 17. 06 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Co w duszy gra*
- 18. 10.06.2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**  
Wystawa malarstwa i fotografii Zbigniewa Zdzenickiego – *Spoza*,
- 19. 10.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**  
Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie wręczane przez Urząd Stanu Cywilnego w Sosnowcu

- 20. 11.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert Piotra Bukartyka – *Być może to wszystko*
- 21. 12.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert Pawła Domagały – *Wracaj Tour*
- 22. 13 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert Stanisławy Celińskiej
- 23. 18 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Kino w MUZIE – *Obiecująca. Młoda. Kobieta*
- 24. 19 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl teatralny *Akompaniator*
- 25. 24.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**  
Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie wręczone przez Urząd Stanu  
Cywilnego w Sosnowcu
- 26. 25 czerwca 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**  
Prywatne przedszkole YES – Młodzi Odkrywcy – zakończenie roku szkolnego,
- 27. 29 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Gala Artystyczna wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody Humanitas,

**Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.**

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy: Antrakt,

Kwadryga,

Bambino,

Cuda Wianki,

Granda,



Kreacja,  
Krotochwila,  
Melpomena,  
Meluzyna.

- Zespół Kiepurki,
- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,
- Fabryka twórczych rączek,
- Fun step,
- Tuptusie,
- Modern Jazz,
- Balet dla dzieci,
- Disco Szkraby,
- Disco Team,
- Tańczący przedszkolak,
- Hip Hop,
- Zespół Skandal,

Grupy: Junior Skandal,

Średni Skandal,  
Mały Skandal,  
Początkujący Skandal,  
Mini Mini Skandal.

- Rysunek i malarstwo (3 grupy),
- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa,
- Taniec towarzyski dla dorosłych,
- Kurs tańca dla narzeczonych,
- Latino solo,
- Zajęcia z robotyki dla dzieci,
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Klub Speleologiczny AVEN,
- Stowarzyszenie Związek Zagłębiowski,

- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

#### **Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.**

##### **Sosnowiecka Orkiestra Dęta**

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi absolwent II stopnia szkoły muzycznej im. M. Karłowicza, kapelmistrz - Sebastian Janda, będący zarazem artystą Opery Śląskiej w Bytomiu. Orkiestra liczy ok. 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych. W I półroczu 2021 roku były to m.in.:

- 29.05 - Zawody Sosnowiec Klub Czarni,
- 29.05 - Zawody Sportowe Klub Czarni,
- 30.05 - Otwarcie Ronda WOŚP w Sosnowcu,
- 30.05 - Otwarcie Parku Fusińskiego w Sosnowcu,

- 03.06 - Dzień dziecka Plac zabaw na ul. BMC,
- 04.06 - Dzień dziecka Plac zabaw ul. Staropogońska,
- 04.06 - Koncert park Kuronia Sosnowiec Kazimierz,
- 05.06 - Dzień Dziecka plac zabaw Sosnowiec Zagórze (WOŚP),
- 05.06 - Dzień dziecka park Sensoryczny,
- 05.06 - Koncert OSP Cieśle Dzień dziecka,
- 06.06 - Urodziny Jana Kiepury,
- 06.06 - Dzień dziecka plac zabaw Park Sielecki,
- 10.06 - 119 Urodziny Miasta Sosnowca,
- 14.06 - Strefa Kibica,
- 19.06 - Strefa Kibica,
- 23.06 - Strefa Kibica,
- 25.06 - Tryptyk Bytom 100 lecie III Powstania Śląskiego.

### **Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura Sosnowiec**

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszej połowie 2021 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- 2021-06-19 II OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO ROYAL CUP WIELICZKA 2021 pod patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka (PTT):  
1 miejsce, 3 miejsce,
- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):  
4 miejsce,
- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):  
4 miejsce,
- 2021-06-05 DANCE OSCARS 2021 (PTT):  
3 miejsce,

- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):  
2 miejsce,
- 2021-06-06 Turniej Tańca Towarzyskiego o Mistrzostwo Krakowa (PTT):  
1 miejsce,
- 2021-03-07 CeA Puchar (PTT):  
12 miejsce,
- 2021-06-05 Grand Prix Seniorów PTT (PTT):  
3 miejsce, 5 miejsce,
- 2021-05-29 Polish Open Championships WDC (PTT):  
4 miejsce,
- 2021-06-05 Grand Prix Seniorów PTT (PTT):  
3 miejsce Senior I,
- 2021-06-05 Grand Prix Seniorów PTT (PTT):  
2 miejsce Senior I,
- 2021-03-06 CeA Challenge Cup Puchar (PTT):  
5 miejsce Senior I,
- 2021-06-06 DANCE OSCARS 2021 (PTT):  
7 miejsce, 12 miejsce,
- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):  
1 miejsce,
- 2021-03-13 Mistrzostwa Klas A, B i C (PTT):  
6 miejsce,
- 2021-03-20 Grand Prix Polski PTT (PTT):  
4 miejsce,

- 2021-02-20 Z pasji do tańca... OTTT ZORBA 2021; Grand Prix Polski PTT (PTT):  
9 miejsce,
- 2021-02-20 Z pasji do tańca... OTTT ZORBA 2021; Grand Prix Polski PTT (PTT):  
8 miejsce.

### **Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch**

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie. Przez okres swojej działalności zespół 7 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata. Zespół w pierwszej połowie 2021 roku można było zobaczyć na turniejach tanecznych i mistrzostwach. Jedne z najważniejszych osiągnięć:

- Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym Kielce, maj 2021:
  - 1 miejsce i tytuł Mistrza Polski w Cheerleadingu Sportowym w kategorii high kick duet senior,
  - 7 miejsce w kategorii jazz duet,
  - 8 miejsce w kategorii freestyle pom duet senior.
- I Skarżyski Turniej Tańca Sportowego - Skarżysko Kamienna, czerwiec 2021:
  - 1 miejsce w kategorii jazz duet senior,
  - 1 miejsce w kategorii cheerleaders duet senior,
  - 2 miejsce w kategorii cheerleaders mini drużyna senior.
- VI Ogólnopolski Konkurs Taneczny „Talent Show” Andrychów, czerwiec 2021:
  - 1 miejsce w kategorii cheerleaders mini drużyna senior,
  - 1 miejsce w kategorii cheerleaders duet senior,
  - 2 miejsce w kategorii jazz duet senior.
- Freestyle Open Dance - Liszki/Kraków:
  - 1 miejsce w kategorii cheerleaders mini drużyna senior,
  - 2 miejsce w kategorii jazz duet senior,

- 3 miejsce w kategorii modern/jazz solo senior.

- Łódzka Scena Taneczna – Łódź, maj 2021:

- 2 miejsce w kategorii jazz duet senior.

- World Dance solo & double Sosnowiec, maj 2021:

- 1 miejsce w kategorii cheerleaders solo senior.

### **Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej**

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje dziewięć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych:

- Antrakt,
- Kwadryga,
- Bambino,
- Krotchwila,
- Cuda Wianki,
- Granda, Kreacja,
- Melpomena oraz Meluzyna (grupa Uniwersytetu Trzeciego Wieku).

Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

Podczas zawieszenia zajęć stacjonarnych MAT grupy realizowały zdalnie indywidualne zadanie teatralno-scenariuszowe, polegające na opracowaniu poszczególnych etapów pracy nad spektaklem teatralnym: od pomysłu i scenariusza przez opracowanie charakterystyk postaci, kostiumów, scenografii, rekwizytów aż do wskazówek inscenizacyjnych. Grupy młodsze: opracowanie scenariusza na podstawie wybranego utworu literackiego (wiersz); grupy starsze: opracowanie autorskiego scenariusza na podstawie hasła/tematu dotyczącego aktualnej sytuacji na świecie.

Z okazji organizowanego „Tygodnia Dziecka 2021” Młodzieżowa Akademia Teatralna przygotowała dla swoich odbiorców dwa spektakle:

- „Taką bajkę Ci opowiem” w wykonaniu grupy teatralnej ANTRAKT,
- „Moda piękna” w wykonaniu grupy teatralnej KWADRYGA.

### **Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk**

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz opanowanie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

Podczas I półrocza 2021 roku uczestnicy zajęć wzięli udział w następujących konkursach oraz festiwalach:

- 21 - 22 stycznia 2021 r. koncert online z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka,
  
- 13 kwietnia 2021r. IV Regionalnego Festiwalu Piosenki Filmowej „Śpiewanie na Ekranie”
  - I miejsce w kategorii klasy VII – VIII,
  - III miejsce w kategorii szkoły średnie,
  - wyróżnienie w kategorii szkoły średnie.
  
- V Wojewódzki Konkurs Pieśni Patriotycznej i Historycznej „Nad nami Orzeł Biały" w Tychach,
  - III miejsce w kategorii zespołów,
  - I miejsce w kategorii soliści (klasy I-IV),
  - I miejsce oraz III miejsce w kategorii soliści (klasy V-VIII),
  
- V Wojewódzki Festiwal Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Muzyczne Diamenty”,
  - II miejsce oraz III miejsce w kategorii klasy I–IV,
  - II miejsce w kategorii klasy V- VIII.

### **Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pani Beaty Sołtysik**

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 9 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepur - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

### **Fabryka Twórczych Rączek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek**

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

### **Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda**

Na dzień 30 czerwca 2021 r. sekcja liczy 35 członków (w tym trzech honorowych, (22 członków aktywnie działających), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku.

Ze względu na wystąpienie pandemii covid-19 z dniem 10 października 2020r. działalność sekcji została zawieszona na czas nieokreślony. W czasie wolnym od spotkań członkowie sekcji ułożyli i przestali kilkanaście zadań szaradziarskich na stronę internetową Klubu im. Jana Kiepur do kącika "ZDALNA KULTURA".



W minionym półroczu stowarzyszenie uczestniczyło w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich spółki z o.o. „Rozrywka” i Wydawnictwa „Technopol”, w których opublikowano wiele zadań szaradziarskich ułożonych przez członków naszej sekcji.

#### **Tańczący Przedszkolak pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz oraz Pana Macieja Bednarskiego**

Projekt Tańczące Przedszkola powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

#### **Fun Step oraz Tuptusie pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego**

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 -5 lat oraz 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

#### **Latino solo pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego oraz Pana Pawła Śliwy**

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbly i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

#### **Balet dla dzieci pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Pani Sabiny Langner**

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 5 - 6 lat oraz 6 – 8 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną

sprawność fizyczną. Od 2020 roku funkcjonuje także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

### **Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło**

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

### **Modern Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Pani Sabiny Langner**

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną.

### **Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Agaty Śmiłowskiej**

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

### **Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego**

Sekcja ta istnieje od ponad 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia ok. 23 członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace, a także działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego na plenerach oraz w mieście, wspierane organizacyjnie przez Annę Rozenau, tworzącą w tej Grupie.

- Luty / Marzec 2021r. - Wystawa malarstwa członków Grupy Plastycznej Relacje - *Poza czasem*,
- Luty / Marzec 2021r. - Wystawa Malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc,
- Czerwiec 2021r. - Wystawa malarstwa i fotografii Zbigniewa Zdzenickiego *SPOZA*.

**1. 5.02 – 30.03.2021 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wystawa malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc – *Teresa***

Teresa Sajdak-Lorenc patrzy i tworzy kosmos nadziei w który wierzy, a wyrazem tej wiary są tworzone z wyjątkową wrażliwością obrazy. To jej gwiazdy w marzeniach, księżyc utkany, szpachlą grubo nakładana farba przykrywa niepokoje, płynnym ruchem pędzla rozmalowane płaszczyzny spokojne. Nawarstwiająca się ciasto farb, za pomocą których Teresa chce iść w stronę prawdy. Świadome zmagania, wrodzona intuicja i wyobraźnia pozwalają artystce na zmiany koncepcji obrazu w trakcie pracy. Ta płynność zmian jest pierwotnym odczuwaniem rozbudowanej potrzeby tworzenia. Ta improwizacja jest jej wolnością nawiązującą do jazzu. Twórczość Teresy zatacza dość obszerny krąg, wpisując w niego działanie dekoratorskie. Ta chęć i umiejętność tworzenia piękna zawartego w przedmiotach, które artystka sama wytwarza lub daje im drugie życie. Teresa upiększa świat, w którym zanurzona jest jej pierwsza i wspaniała namiętność malarska. W tych tworzonych z talentem obrazach, może odsłaniać swoje wewnętrzne struktury emocjonalno - malarskie. To nie zgodzenie się na kompromisy kształtuje twórczą postawę Teresy. To piękna cecha twórcy walczącego, nieustępliwego w dążeniu do ostatecznego wyrazu dzieła. Tę determinację widzimy u Teresy Sajdak-Lorenc. Jej obrazy rozbrzmiewają wieloma głosami nastrojów barw nawarstwiająca się mięsistością nakładanych, to zdejmowanych z płótna warstw farby, przenikając się wzajem swoim bogactwem istnienia. Ta złożona wartość staje się akordem lub pojedynczymi dźwiękami w rozległym pejzażu obejmującym człowieka w naturze, ze swym złożonym wnętrzem. To wyprawa twórcy i odbiorcy w magiczny świat wyobraźni ilustrowanej dźwiękami, jak w IV Symfonii C-moll Dimitrija Szostakowicza. Zmienność nastrojów, gęstość tkanki, równo znaczące wyciszenie i pauzy. Te malarskie wartości w obrazach Teresy niosą niewątpliwie chęć i potrzebę zbliżenia się do tych gęsto zabudowanych, a też wolnych od natłoku, zanurzonych w ciszy prac. To swoista wyprawa we wszechświat barw, dźwięków, kolorów i rytmów. Form zamkniętych i otwartych, świata zaszyfrowanych znaków.

**2. 14.02.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert walentynkowy Jacka Kawalca – *Muzyczne twarze Jacka Kawalca***

Wyjątkowy i atrakcyjny spektakl, który dzięki ponadczasowemu repertuariowi trafia do szerokiej grupy widzów. Jacek Kawalec znany dotąd głównie jako aktor, zaprezentował znakomity warsztat wokalny w utworach najwybitniejszych wokalistów wszech czasów. Próbkę jego możliwości mogliśmy już poznać w programie „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”, gdzie

śpiewał ekstremalnie różnymi głosami, wcielając się wokalnie w postaci takich artystów jak Sting, Louis Armstrong, Robert Plant, czy Czesław Niemen i wielu innych.

Występ wzbogacony był aktorskimi interpretacjami satyrycznych tekstów sięgających do formy szlacheckiego, tradycyjnego kabaretu utrzymanego w stylistyce takich wzorców, jak „Kabaret Starszych Panów”, czy „Dudek”.

**3. 28.02.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Operetka *Noc w Wenecji* Johanna Straussa**

*Noc w Wenecji* Straussa zabiera widzów w niezwykłą podróż na weneckie ulice i place, na których trwa właśnie karnawałowe szaleństwo. Operetka kochana jest za doskonały humor, wspaniałą muzykę przepętnioną tanecznymi rytmami i cudowny koloryt weneckiego karnawału. Znajdziemy w niej same szlagiery na czele z serenadą *Zejdź do gondoli*.

**4. 6.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wydarzenie teatralno – muzyczne w wykonaniu Macieja Zakościelnego - *Muzyka filmowa***

Z okazji Dnia Kobiet Miejski Klub im. Jana Kiepury zorganizował wyjątkowe wydarzenie - koncert oparty na muzyce filmowej, przeplatany "Bajkami" ks. Mieczysława Malińskiego.

Na scenie gościliśmy wybitnych polskich artystów, znanych zarówno ze scen filharmonicznych, jak również z ekranu telewizji. Wyjątkowym gościem wieczoru będzie Maciej Zakościelny, który wystąpi również w roli skrzypka. Popularny aktor, ukończył podstawową i średnią szkołę muzyczną II stopnia w klasie skrzypiec, a po raz pierwszy publicznie zaprezentował swój talent muzyczny w roku 2008. Jako aktor teatralny zadebiutował wcześniej, w 2003 r., na deskach „Sceny Prezentacje” w Warszawie, gdzie wystąpił w „Czasie odnalezionym” według Marcela Prousta. Jego debiutem telewizyjnym była rola Marka Bednarka w „Plebani””, a filmowym – epizod u Wojciecha Wójcika w sensacyjnym filmie „Bez litości”. Maciejowi Zakościelnemu towarzyszyć będą wybitni muzycy klarncista Roman Widaszek i pianista Grzegorz Biegas, oraz Kwintet Śląskich Kameralistów.

**5. 7.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Rodzinne spotkania z kinem Muza - *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu***

Najnowszy film o brawurowych detektywach oparty na serii książek „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai” autorstwa uwielbianego Martina Widmarka.

Nowa zagadka zmusza nieustraszonych detektywów do zmierzenia się nie tylko z tajemniczym rabusiem pociągów. Lokalna policja zamyka Biuro, jednak to nie powstrzymuje Lassego i Mai, którzy włączają się w poszukiwania złodzieja. Zbierają dowody, analizują fakty, lecz podejrzanych robi się coraz więcej. Do miasteczka zbliża się kolejny transport dużej sumy pieniędzy. Czy rabuś znów się pojawi? Czy uda się przyłapać złoczyńcę na gorącym uczynku? Finał sprawy jak zwykle okazał się zaskakujący!

**6. 12.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Widowisko *Irlandia – taniec, muzyka, śpiew w wykonaniu zespołu Danar***

Irlandia, kraj pogodnych, otwartych ludzi, bogatej kultury i wspaniałych krajobrazów. Widowisko *Irlandia* to barwna podróż przez kulturę muzyczną i taneczną zielonej wyspy, od zamierzchłej tradycji po współczesną tradycję tworzoną przez młode pokolenie Irlandczyków.

**7. 13.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert zespołu Carrantuohill**

Wykonuje zarówno tradycyjną muzykę celtycką rodem z Irlandii i Szkocji, jak i własne opracowania aranżacyjne oparte na „celtyckich korzeniach”. Wykorzystuje przy tym bardzo stylowe instrumentarium (skrzypce, uilleann pipes, bouzuki, cittern, bodhran, flety, tin whistles, akordeon, mandolina, gitara akustyczna) poszerzając brzmienie o instrumenty perkusyjne, klawiszowe oraz gitarę basową.

Carrantuohill wielokrotnie gościł w Irlandii. W 1994 roku jako uczestnik warsztatów muzycznych South Sligo Summer School w Sligo, prowadzonych przez najlepszych znawców i wykonawców muzyki irlandzkiej. Później kolejno w 1997, 1999 i 2004 roku koncertując m.in. na jednym z największych irlandzkich festiwali – „Cork Folk Festival” oraz w słynnym „Fox’s Pubie” czy też w „St`Anns Church” w Dublinie. Irlandzkie koncerty Carrantuohill odbywały się również w Galway oraz w lipcu 2005 roku na jednym z największych – festiwalu „Dancing with Lunasa” w malowniczym zamku w Kinnitty. W Irlandii powstawały też liczne teledyski zespołu. W 1998 roku Carrantuohill koncertował w USA na osobiste zaproszenie Czesława Miłosza tworząc muzyczną oprawę Międzynarodowego Festiwalu Poetyckiego w Claremont McKenna College w Kalifornii. Od 2004 r. jest gościem festiwalu „Roches de Celtiques” w Rochetaillée we Francji. Popularność zespołu właśnie w tym kraju wzrosła do tego stopnia, że powstał management zespołu we Francji. Zespół miał już okazję wystąpić na koncertach w Lyonie, Chambles, St.Etienne, St.Victor, Villard de Lans, Caloire. W 2007 r. zespół otrzymał najbardziej

prestizową nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego – FRYDERYKA 2006 w kategorii Album Roku Etno – Folk za płytę „SESSION NATURAL IRISH & JAZZ”. Również tego roku zespół wystąpił na jednym z najbardziej znanych i największych w Europie celtyckich festiwali – Guinness Irish Festiwal w Sion w Szwajcarii.

**8. 4.05 – 28.05.2021 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wystawa - Jan Kiepura - *Chłopak z Sosnowca który podbił świat***

Wystawa poświęcona postaci i twórczości Jana Kiepury, stworzona na podstawie zbiorów będących w posiadaniu Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury.

**9. 30.05.2021 r., godz. 16:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl teatralny *Wieczór Panieński Plus***

Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przytupem wkraczają na nowe drogi życia. Irena przyjmuje oświadczyzny bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując wystrzałowy, szalony wieczór panieński. Pech w tym, że panienki nie są już panienkami, termin imprezy trudno wcisnąć w napięte grafiki pracujących uczestniczek, zamówione atrakcje jedna po drugiej biorą w łeb, a występ przystojnego striptizera, który miał stanowić gwóźdź wieczoru, okazuje się... gwoździem do trumny szampańskiej zabawy. Panieński wieczór zmienia się w wielką awanturę, którą potęguje wezwany na pomoc były mąż przyszłej panny młodej. Okazuje się, że to, czego sobie życzymy nie zawsze jest tym, czego potrzebujemy, a serce i rozum najczęściej stoją po różnych stronach barykady.

**10. 30.05.2021 r., godz. 19:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl teatralny *Wieczór Panieński Plus***

Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przytupem wkraczają na nowe drogi życia. Irena przyjmuje oświadczyzny bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując wystrzałowy, szalony wieczór panieński. Pech w tym, że panienki nie są już panienkami, termin imprezy trudno wcisnąć w napięte grafiki pracujących uczestniczek, zamówione atrakcje jedna po drugiej biorą w łeb, a występ przystojnego striptizera, który miał stanowić gwóźdź wieczoru, okazuje się... gwoździem do trumny szampańskiej zabawy. Panieński wieczór zmienia się w wielką awanturę, którą potęguje wezwany na pomoc były mąż przyszłej panny młodej. Okazuje się, że to, czego sobie życzymy nie zawsze jest tym, czego potrzebujemy, a serce i rozum najczęściej stoją po różnych stronach barykady.

**11. 1.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

Występ sekcji wokalne Kiepurki działającej przy Miejskim Klubie im. J. Kiepurzy z okazji dnia dziecka

**12. 4.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie wręczone przez Urząd Stanu Cywilnego w Sosnowcu

**13. 6.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Co w duszy gra***

Joe Gardner, nauczyciel muzyki w szkole, dostaje życiową szansę, aby zagrać w najlepszym jazzowym klubie w mieście. Ale jeden nieostrożny krok sprawia, że prosto z nowojorskiej ulicy dostaje się w Przedświaty - niezwykle miejsce, gdzie nowe dusze, zanim zejdą na Ziemię, otrzymują osobowość, dziwactwa i pasje. Zdeterminowany, żeby odzyskać swoje życie, Joe zaprzyjaźnia się z młodą duszą – 22, która nie rozumie, dlaczego doświadczenie bycia człowiekiem jest aż tak pociągające. Podczas gdy Joe stara się przekonać 22, że życie jest wspaniałe, sam znajduje odpowiedzi na najważniejsze pytania.

**14. 10.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie wręczone przez Urząd Stanu Cywilnego w Sosnowcu

**15. 11.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Koncert Piotra Bukartyka – *Być może to wszystko***

Skoro już jest się grajkiem, wypada co jakiś czas wydać płytę, najlepiej nową. Zdając sobie sprawę, że zapotrzebowanie na produkcje podobnych mi gości jest znikome, postanowiłem wyjść mu naprzeciw, przy okazji korzystając z wolności wynikającej z niewielkich oczekiwań. Mam ten komfort, że właściwie nikt nie oczekuje ode mnie tak zwanego przeboju. Skoro przez tyle lat grzebania we własnej głowie nigdy żadnego nie znalazłem, przyjąłem, że wystarczy, gdy płyta spodoba się mnie i ludziom, z którymi ją nagrywam.

Piosenek mieliśmy jak zwykle w nadmiarze, ale nagle stało się tak, że dotychczasowy, znany mi świat, runął. Kiedy wydostałem się spod zgliszczy zorientowałem się, że nie bardzo mi go



brakuje. Z gruzów wygrzebałem zasady, którymi zwykłem kierować się w życiu i postanowiłem, że zachowam je na pamiątkę.

To jest bardzo mało rozrywkowy repertuar, ale wydaje mi się, że jest to płyta tylko pozornie smutna. Tak naprawdę mówi o pogodzeniu się z czasem. Zawsze uważałem, że człowiek jest szczęśliwy „pomimo”, a nie „ponieważ”, dlatego sporo tu piosenek, przy których nie za fajnie się tańczy.

#### **16. 12.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Koncert Pawła Domagały – *Wracaj Tour***

*„Nowa płyta będzie wielkim powrotem do wszystkiego, co jest warte powrotu. Do pierwszych dojrzałych uczuć, do młodszej, bezczelnej odwagi, która domaga się, by iść po swoje bez niepotrzebnych kompromisów ze światem. Do stanu, kiedy mamy poczucie, że świat stoi przed nami otworem i jeśli tylko się postaramy, spełnimy najważniejsze marzenia - mówi Paweł Domagała.*

#### **17. 13.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Koncert Stanisławy Celińskiej**

Stanisława Celińska jest znakomitą i wszechstronną aktorką uwielbianą przez publiczność, jak również znaną i bardzo lubianą piosenkarką. Jej wspaniałe interpretacje, spotkania z widownią, jej empatia i charyzma przyciągają różne pokolenia. I nie bez powodu-na jej płytach i na koncertach każdy znajdzie coś dla siebie.

Mieliśmy okazję uczestniczyć w niezwykłym koncercie, bardzo osobisty i przesycony miłością, pragnieniami oraz tęsknotami. Stanisława Celińska podjęła się niełatwego zadania - na prośbę swoich fanów, z którymi spotykała się po koncertach i wsłuchiwała w ich życiowe historie, zarówno radosne i te smutne, artystka zdecydowała się napisać teksty skierowane właśnie do tych wszystkich, którzy szukają ukojenia, spokoju, wsparcia. Słowa wspaniale otulił w nuty kompozytor, aranżer i producent Maciej Muraszko.

#### **18. 18.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

##### **Kino w MUZIE – *Obiecująca. Młoda. Kobieta.***

Wszyscy zawsze mówili o Cassie (Carey Mulligan), że to obiecująca młoda kobieta... ale zdarzyło się coś, co brutalnie zmieniło jej przyszłość. W jej życiu nic nie jest tym, na co wygląda.

Jest niezwykle bystra, kusząco przebiegła, a nocami prowadzi sekretne podwójne życie. A teraz, dzięki niespodziewanemu spotkaniu, Cassie otrzymuje szansę, by rozliczyć się z przeszłością. I na pewno tę szansę wykorzysta.

**19. 19.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Spektakl teatralny *Akompaniator***

Bohaterów sztuki jest dwoje: wielka śpiewaczka operowa i skromny, ukryty w jej cieniu, akompaniator. Pianista akompaniuje śpiewaczkę od trzydziestu lat i kocha się w niej beznadziejnie, nigdy jednak nie odezwał się do niej ani słowem. Wreszcie postanawia przemówić i wyznać jej swoje uczucie. Wybiera do tego jednak najmniej odpowiedni moment. *Akompaniator* to znakomita komedia, pełna napięcia i zaskakujących zwrotów akcji. Ta „uwertura na kobietę, mężczyznę i fortepian” podejmuje w przewrotny i ironiczny sposób temat wielkiej namiętności, której towarzyszy piękna muzyka i bardzo dużo absurdalnego humoru.

Wystąpili: Hanna Śleszyńska i Jan Jankowski

**20. 24.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie wręczone przez Urząd Stanu Cywilnego w Sosnowcu**

**21. 29.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Gala Artystyczna wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody Humanitas**

W Konkursie wyróżniane są osoby i instytucje szczególnie zasłużone dla regionu Zagłębia Dąbrowskiego – jego kultury, nauki, życia społecznego i gospodarczego. Celem Konkursu jest umacnianie tożsamości Zagłębia, promowanie regionalnych osiągnięć kulturalnych, naukowych i sportowych oraz integrowanie mieszkańców wokół lokalnych wartości. Nagrodę przyznaje powołana przez Wyższą Szkołę Humanitas Kapituła, w której zasiadają prezydenci miast Zagłębia, przedstawiciele samorządu województwa, Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego, uczelni wyższych, organizacji pozarządowych i zagłębiowskich instytucji kultury.

**DYREKTOR**  
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury  
*mgr Michał Góral*

## I. Informacje ogólne.

1. ....Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....  
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 30.06.2021 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2021 r. : 19,5 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2021 r. : 19,5 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 44 347,47 zł.

## II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2021 roku	Plan na dzień 30.06.2021 roku po korekcie	Wykonanie na 30.06.2021 roku	% (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>2 265 967,23</b>	<b>2 286 467,23</b>	<b>1 106 712,85</b>	<b>48,40%</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	85 000,00	27 398,32	32,23%
b	Wpływy z usług	30 000,00	30 000,00	3 186,44	10,62%
c	Pozostałe dochody	186 845,00	211 845,00	96 316,94	45,47%
d	Odsetki	4 500,00	0,00	0,00	0,00%
e	Dotacja z budżetu	1 959 622,23	1 959 622,23	979 811,15	50,00%
<b>2.</b>	<b>Dotacja celowa „System awaryjnego oświetlania...”</b>	<b>300 000,00</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
<b>3.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>2 265 967,23</b>	<b>2 286 467,23</b>	<b>1 062 365,38</b>	<b>46,46%</b>
<b>Å.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>1 577 357,23</b>	<b>1 577 357,23</b>	<b>731 984,99</b>	<b>46,41%</b>
a	Wynagrodz. osobowe pracowników	1 211 091,23	1 235 171,23	581 344,05	47,07%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	104 080,00	90 000,00	33 422,90	37,14%
c	Składki na ubezpieczenia spoteczne	212 754,00	212 754,00	104 570,99	49,15%
d	Składki na Fundusz Pracy	30 323,00	30 323,00	10 768,31	35,51%
e.	Składki na PPK	19 109,00	9 109,00	1 878,74	20,63%

<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>595 850,00</b>	<b>614 150,00</b>	<b>303 719,19</b>	<b>49,45%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	32 900,00	92 700,00	68 574,93	73,98%
b	Zakup energii	84 000,00	121 000,00	73 433,40	60,69%
c	Zakup usług remontowych	10 000,00	7 000,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	47 000,00	37 000,00	1 704,05	4,61%
e	Zakup usług pozostałych	383 850,00	318 350,00	142 598,44	44,79%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	38 100,00	38 100,00	17 408,37	45,69%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>92 760,00</b>	<b>94 960,00</b>	<b>26 661,20</b>	<b>28,08%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21 300,00	21 300,00	3 038,61	14,27%
b	Reprezentacja i reklama	1 250,00	3 250,00	2 033,43	62,57%
c	Podróże służbowe	10 300,00	10 300,00	6 376,11	61,90%
d	Różne opłaty i składki	24 000,00	24 000,00	8 233,61	34,31%
e	Świadczenia urlopowe	35 910,00	35 910,00	6 976,17	19,43%
f	Pozostałe	0,00	200,00	3,27	1,64%
<b>4.</b>	<b>Wydatki majątkowe, dotacja celowa „System awaryjnego oświetlania...”</b>	<b>300 000,00</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>

### III. Stan środków obrotowych.

	<i>Stan na 01.01.2021</i>	<i>Stan na 30.06.2021</i>
1. Środki pieniężne	265 503,96	360 449,01
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	34 573,48	18 568,96
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	16 767,67	29 681,31
4. Pozostałe środki obrotowe	165 269,09	163 735,77
a) stan zapasów	177 487,33	163 735,77
b) rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00

#### IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

##### Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2021 zakłada dotację podmiotą w wysokości 1 959 622,23 zł oraz 300 000,00 zł na dotację celową inwestycyjną "System awaryjnego oświetlenia, ewakuacyjnego, system powiadamiania głosowego, projekt i system oddymiania klatki schodowej".

W pierwszej połowie roku 2021 przychody kształtowały się na poziomie niższym od planowanego ze względu na zmienną i cały czas trwającą sytuację związaną z wirusem COVID-19, a mianowicie :

- uzyskano przychód w wysokości 27 398,32 zł z wynajmu i dzierżawy (32,23 % planu);
- z usług wpłynęła kwota 3 186,44 zł (10,62 % planu) , gdzie :

opłaty wstępu	2 806,44,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	380,00,
pozostałe usługi	0,00;

- pozostałe dochody w kwocie 96 316,94 to między innymi :

	44 672,77
sprzedaż wydawnictw	
usługi reklamowe	0,00
odsprzedaż mediów	22 318,94
pozostałe refaktury	7 003,79
darowizny majątku obrotowego	0,00
pozostałe	7 219,34
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	9 613,26
materiały reklamowe	3 623,63
kawiarenka	1 865,21

Dodatkowo z powodu COVID-19 i zerowych stóp procentowych nie uzyskano wpływu z odsetek na rachunku bankowym.

## Koszty

Główną pozycję kosztów bieżącego roku w Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS za pierwsze półrocze stanowią 68,90 % kosztów ogółem.

W okresie styczeń – czerwiec 2021 roku koszty wynagrodzeń ogółem są na porównywalnym do planowanego poziomie. Powstały drobne oszczędności w związku z chorobami pracowników oraz nie wszyscy pracownicy przystąpili do Pracowniczych Planów Kapitałowych.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 303 719,19 zł (49,45 % planu) to przede wszystkim wyższe niż w poprzednim roku koszty zakupu mediów (energia elektryczna, woda, ogrzewanie).

Struktura tych kosztów przedstawia się następująco :

- zakup materiałów i wyposażenia	68 574,93;
- zakup energii	73 433,40;
- zakup usług remontowych	0,00;
- zakup usług transportowych (transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy);	1 704,05
- zakup usług pozostałych	142 598,44 to :
	6 939,93
usługi drukarsko-poligraficzne	
opłaty telefoniczne	2 229,25
usługi dozoru mienia	83 789,07
wywóz nieczystości	4 462,14
opłaty pocztowe	2 398,74
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	4 427,86
dokumentacja i konserwacja eksponatów	0,00
usługi bankowe	0,00
usługi informatyczne	1 842,01
obsługa i dzierżawa urządzeń	10 663,62
dzierżawa pomieszczeń	2 129,44
wydruki bieżące	719,19
pozostałe	22 997,19
- amortyzacja środków trwałych	17 408,37.

Inne koszty ogółem to kwota 26 661,20 (28,08 % planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	3 038,61;
- podróże służbowe krajowe	4 713,85;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	1 460,35;
- bilety autobus. - tramw.	201,91;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	6 976,17;
- opłaty i składki	
ubezpieczenia	1 224,35,
podatki i opłaty	7 009,26
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	3,27.

W związku z sytuacją pandemiczną część działań i wydatków została ograniczona.  
Zostały zintensyfikowane dalsze działania w kierunku pozyskiwania funduszy zewnętrznych.

## V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2021 – 30.06.2021 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

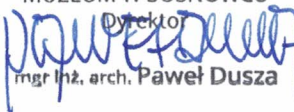
- zakup dzieł sztuki i eksponatów 24 703,30.

Dodatkowo dnia 15.06.2021 roku zakończyliśmy przetarg, w którym został wyłoniony wykonawca do zadania „System awaryjnego oświetlenia, ewakuacyjnego, system powiadamiania głosowego, projekt i system oddymiania klatki schodowej”. W związku z tym dnia 29.06.2021 została podpisana umowa nr 18/2021 o roboty budowlane z wykonawcą i obecnie trwają prace inwestycyjne.

## VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej, ze względu na sytuację związaną z COVID-19 zrealizowano tylko część zaplanowanych na ten okres przedsięwzięć. Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
  
Kinga Walaszek


PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza



**PLAN FINANSOWY**  
**PALAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU**  
na 2021 rok

Lp.	Wyszczególnienie	Plan 2021 po korekcie	Wykon 30.06.2021	%
1.	2.	3.	3.	
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>2 286 467,23</b>	<b>1 106 712,85</b>	<b>48,40%</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	27 398,32	32,23%
b	Wpływy z usług	30 000,00	3 186,44	10,62%
c	Pozostałe dochody	211 845,00	96 316,94	45,47%
d	Odsetki	0,00	0,00	0,00%
e	Dotacja z budżetu	1 959 622,23	979 811,15	50,00%
<b>II.</b>	<b>DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
<b>IV.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>2 286 467,23</b>	<b>1 062 365,38</b>	<b>46,46%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty osobowe ogółem</b>	<b>1 577 357,23</b>	<b>731 984,99</b>	<b>46,41%</b>
a	Wynagrodz.osobowe pracowników	1 235 171,23	581 344,05	47,07%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	90 000,00	33 422,90	37,14%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	212 754,00	104 570,99	49,15%
d	Składki na Fundusz Pracy	30 323,00	10 768,31	35,51%
e	Składki na PPK	9 109,00	1 878,74	20,63%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>614 150,00</b>	<b>303 719,19</b>	<b>49,45%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	92 700,00	68 574,93	73,98%
b	Zakup energii	121 000,00	73 433,40	60,69%
c	Zakup usług remontowych	7 000,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	37 000,00	1 704,05	4,61%
e	Zakup usług pozostałych	318 350,00	142 598,44	44,79%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	38 100,00	17 408,37	45,69%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>94 960,00</b>	<b>26 661,20</b>	<b>28,08%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21 300,00	3 038,61	14,27%
b	Reprezentacja i reklama	3 250,00	2 033,43	62,57%
c	Podróże służbowe	10 300,00	6 376,11	61,90%
d	Różne opłaty i składki	24 000,00	8 233,61	34,31%
e	Świadczenia urlopowe	35 910,00	6 976,17	19,43%
f	Pozostałe	200,00	3,27	1,64%
<b>V.</b>	<b>KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ</b>	<b>300 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
  
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza

## CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

	<u>Plan po korekcie</u> <u>30.06.2021</u>	<u>Wykon</u> <u>30.06.2021</u>	<u>%</u>
<b>I. PRZYCHODY</b>			
<b>a. Dochody z najmu i dzierżawy</b>	<u>85 000,00</u>	<u>27 398,32</u>	<u>32,23%</u>
w tym:			
czynsz	75 000,00	25 018,40	<u>33,36%</u>
wynajem pomieszczeń	10 000,00	2 379,92	<u>23,80%</u>
<b>b. Wpływy z usług</b>	<u>30 000,00</u>	<u>3 186,44</u>	<u>10,62%</u>
w tym:			
opłaty wstępu	15 000,00	2 806,44	<u>18,71%</u>
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	5 000,00	380,00	<u>7,60%</u>
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	10 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
<b>c. Pozostałe dochody</b>	<u>211 845,00</u>	<u>96 316,94</u>	<u>45,47%</u>
w tym:			
sprzedaż wydawnictw	60 000,00	44 672,77	<u>74,45%</u>
usługi reklamowe	10 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
odsprzedaż mediów	40 000,00	22 318,94	<u>55,80%</u>
pozostałe refaktury	15 000,00	7 003,79	<u>46,69%</u>
darowizny majątku obrotowego	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
współpraca przy organizacji wydarzeń kulturalnych	20 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	18 400,00	9 613,26	<u>52,25%</u>
materiały reklamowe	8 445,00	3 623,63	<u>42,91%</u>
kawiarenka	30 000,00	1 865,21	<u>6,22%</u>
pozostałe	10 000,00	7 219,34	<u>72,19%</u>
<b>d. Odsetki</b>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00%</u>
<b>e. Dotacja z budżetu</b>	<u>1 959 622,23</u>	<u>979 811,15</u>	<u>50,00%</u>
w tym:			
dotacja podmiotowa	1 959 622,23	979 811,15	<u>50,00%</u>
<b>II. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA</b>	<u>300 000,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00%</u>
<b>IV. KOSZTY</b>			
<b>A. Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<u>1 577 357,23</u>	<u>731 984,99</u>	<u>46,41%</u>
<b>a. wynagrodzenia osobowe pracowników</b>	<u>1 235 171,23</u>	<u>581 344,05</u>	<u>47,07%</u>
w tym:			
wynagrodzenia zasadnicze	890 000,00	405 728,03	<u>45,59%</u>
wynagrodzenia za czas choroby	17 000,00	6 368,32	<u>37,46%</u>
dodatek stażowy	159 756,00	75 584,00	<u>47,31%</u>
dodatki specjalne	1 500,00	0,00	<u>0,00%</u>
dodatki funkcyjne	45 600,00	22 200,00	<u>48,68%</u>
odprawy emerytalne i gratyfikacje jubileuszowe	19 813,00	4 560,00	<u>23,02%</u>
nagrody dla pracowników	37 702,23	21 200,00	<u>56,23%</u>
nagroda roczna dla kadry zarząd.	45 000,00	34 000,00	<u>75,56%</u>
zasilek chorobowy	10 000,00	3 001,38	<u>30,01%</u>
zasilek macierzyński	8 800,00	8 702,32	<u>98,89%</u>
<b>b. wynagrodzenia bezosobowe (um.o dzieło, um.zlecenie)</b>	<u>90 000,00</u>	<u>33 422,90</u>	<u>37,14%</u>
<b>c. składki na ubezpieczenia społeczne</b>	<u>212 754,00</u>	<u>104 570,99</u>	<u>49,15%</u>

d. składki na Fundusz Pracy	30 323,00	10 768,31	<u>35,51%</u>
e. składki na PPK	9 109,00	1 878,74	<u>20,63%</u>
<b>B. Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>614 150,00</b>	<b>303 719,19</b>	<b>49,45%</b>
<b>a. zakup materiałów i wyposażenia</b>	<b>92 700,00</b>	<b>68 574,93</b>	<b>73,98%</b>
w tym:			
nagrody rzeczowe /konkursy/	2 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
środki czystości	4 900,00	2 704,33	<u>55,19%</u>
artykuły biurowe, piśmienne, druki	4 500,00	1 827,13	<u>40,60%</u>
materiały do wystaw, warsztatów	1 500,00	212,70	<u>14,18%</u>
materiały sekretariat	1 400,00	602,23	<u>43,02%</u>
wyposażenie	2 300,00	0,00	<u>0,00%</u>
prasa, Dz. Ustaw, Monitor	4 100,00	2 062,95	<u>50,32%</u>
inne zakupy	7 000,00	3 790,17	<u>54,15%</u>
towary-wydawnictwa	60 000,00	55 327,46	<u>92,21%</u>
towary - kawiarnia	5 000,00	2 047,96	<u>40,96%</u>
<b>b. zakup energii</b>	<b>121 000,00</b>	<b>73 433,40</b>	<b>60,69%</b>
w tym:			
energia elektryczna	33 000,00	16 269,85	<u>49,30%</u>
energia cieplna	80 000,00	54 434,97	<u>68,04%</u>
woda, ścieki	8 000,00	2 728,58	<u>34,11%</u>
<b>c. zakup usług remontowych</b>	<b>7 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
w tym:			
remonty bieżące - awaryjne	7 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
remonty kapitalne	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
<b>d. zakup usług transportowych</b>	<b>37 000,00</b>	<b>1 704,05</b>	<b>4,61%</b>
<b>e. zakup usług pozostałych</b>	<b>318 350,00</b>	<b>142 598,44</b>	<b>44,79%</b>
w tym:			
usługi drukarsko-poligraficzne	10 000,00	6 939,93	<u>69,40%</u>
opłaty telefoniczne	5 000,00	2 229,25	<u>44,59%</u>
usługi dozoru mienia	180 000,00	83 789,07	<u>46,55%</u>
wywóz nieczystości	9 000,00	4 462,14	<u>49,58%</u>
opłaty pocztowe	4 200,00	2 398,74	<u>57,11%</u>
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	11 500,00	4 427,86	<u>38,50%</u>
dokumentacja i konserwacja ekspozycji	17 500,00	0,00	<u>0,00%</u>
dzierżawa pomieszczeń	3 880,00	2 129,44	<u>54,88%</u>
usługi informatyczne	6 470,00	1 842,01	<u>28,47%</u>
obsługa i dzierżawa urządzeń	26 000,00	10 663,62	<u>41,01%</u>
wydruki bieżące	2 000,00	719,19	<u>35,96%</u>
pozostałe	42 800,00	22 997,19	<u>53,73%</u>
<b>f. koszty amortyzacji środków trwałych</b>	<b>38 100,00</b>	<b>17 408,37</b>	<b>45,69%</b>
w tym:			
amortyzacja środków trwałych	32 100,00	16 743,78	<u>52,16%</u>
amortyzacja pozostałych środków trwałych	5 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	1 000,00	664,59	<u>66,46%</u>
<b>C. Inne koszty ogółem</b>	<b>94 960,00</b>	<b>26 661,20</b>	<b>28,08%</b>

<b>a. świadczenia na rzecz pracowników</b>	21 300,00	3 038,61	<u>14,27%</u>
w tym:			
usługi medyczne	3 000,00	70,00	<u>2,33%</u>
kursy, szkolenia	12 000,00	2 690,00	<u>22,42%</u>
BHP - świadczenia	6 300,00	278,61	<u>4,42%</u>
<b>b. reprezentacja i reklama</b>	3 250,00	2 033,43	<u>62,57%</u>
<b>c. podróże służbowe</b>	10 300,00	6 376,11	<u>61,90%</u>
w tym:			
podróże służbowe krajowe	5 300,00	4 713,85	<u>88,94%</u>
podróże służbowe zagraniczne	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
ryczałt na używanie samochodu prywatnego / kilometrówka	4 000,00	1 460,35	<u>36,51%</u>
bilety	1 000,00	201,91	<u>20,19%</u>
<b>d. różne opłaty i składki</b>	24 000,00	8 233,61	<u>34,31%</u>
w tym:			
ubezpieczenia	5 000,00	1 224,35	<u>24,49%</u>
podatki i opłaty	19 000,00	7 009,26	<u>36,89%</u>
<b>e. świadczenia urlopowe</b>	35 910,00	6 976,17	<u>19,43%</u>
<b>f. pozostałe koszty (wkład inwestycje, dotacje celowe)</b>	200,00	3,27	<u>1,64%</u>
<b>V. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ</b>	<u>300 000,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00%</u>

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
*Kinga Walaszek*  
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
*Paweł Dusza*  
mgr inż. arch. Paweł Dusza

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU

01.01 - 30.06.2021\*

## I. WYSTAWY

### A. Stała

#### **Polskie szkło współczesne**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 01 stycznia – 30 czerwca

frekwencja: 990 osób

### B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

#### **Wzornictwo huty szkła Zawiercie po 1945 roku**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 30 stycznia – 4 maja

frekwencja: 333 osoby

#### **Światłoczułość**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 15 maja – 27 czerwca

frekwencja: 410 osób

### C. Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/

#### **Czytając samotność – Monika Kuboś**

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 18 lutego – 28 marca

frekwencja: 230 osób

#### **Obrazy Zagłębia – Grupa Plastyczna Relacje**

kurator wystawy: Czesław Gałużny

20 maja – 27 czerwca

frekwencja: 185 osób

### D. Czasowe poza gmachem Muzeum

#### **Sosnowiec Wobec III Powstania Śląskiego**

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

12 maja

- Senat RP, Warszawa

04 maja – 05 lipca

- Plac stulecia ul. Warszawska, Sosnowiec

## II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

**Zagłębie tajemnic**, cykl filmów umieszczanych na kanale YouTube, w którym prof. Dariusz Nawrot ( Instytut Zagłębia Dąbrowskiego) opowiada o historii Sosnowca i regionu.

8 luty

*Czy pod hutą Katarzyną w 1. rocznicę masakry doszło do eksplozji bomby?*

4 maj

*Historia samochodu pancernego „Korfanty”*

29 czerwiec

*Skąd w Sosnowcu wzięła się nazwa Jeneralska Góra?*

**Lekcje muzealne /obiletowane/**

Grafika warsztatowa linoryt – 1 warsztaty

Malowanie na szkło – 3 warsztaty

Sosnowiec miasto czterech wyznań – 1 lekcja

Zabytki Sosnowca – 2 lekcje

## III. WYDAWNICTWA

Ewa Chmielewska, Paweł Dusza, *Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło dolnośląskie i kryształowe*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2021

Ilona Gajda, *Światłoczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2021

## IV. INNE

**Noc Muzeów**

15 maj

- udostępnienie wystawy „Światłoczułość”

- Widowisko światło-dźwięk kończące prezentację instalacji artystycznej „Kuszenie”

M. Sałajewskiej, realizacja: *Agencja Artystyczna Gama*

**Dzień dziecka w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu**

01 czerwiec

*Gry i zabawy naszych pradziadków*

02 czerwiec

*Podchody tropem historii rodziny Schoenów*

05 czerwiec

*Jak to ze szkłem było?*


## V. SPONSORZY

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. SHI FW Energia Fakop Sp. z o.o.
3. Vitkovice Milmet S. A. w Sosnowcu

\* Z powodu pandemii COVID – 19, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu w roku 2021 był otwarty dla zwiedzających w terminie:

12.02 – 19.03

04.05 – 30.06

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza

**Informacje ogólne:****1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki**

ul. Zamkowa 2

41-211 Sosnowiec

2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2021 r. – 30.06.2021 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

a. wg stanu na dzień 01.01.2021 r. – 18,50

b. wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2021 r. – 18,75

4. Wynik finansowy: **zysk 101.465,69 zł.****Sosnowieckie Centrum Sztuki****Zamek Sielecki**

41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2

tel./fax 0-32/.../ 265-38-42, 297-90-76, 296-30-27

NIP - 644-28-84-128

REGON - 271549099 EKD - 923130

**II. Stan środków obrotowych:**

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	396.091,63	419.232,74
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne *)	29.231,80 W tym <b>nal. wymag.</b> 14.983,32 (są to <b>nal. wątpliwe</b> z tyt. zaliczenia Zamku Sieleckiego w 2015 r. na kwotę 14.983,32 zł - na całość utworzony został odpis aktualizacyjny) <b>nal. sporne</b> z tytułu zaliczenia Zamku Sieleckiego w 2015 na kwotę 3.555,06 zł (na całość utworzony został odpis aktualizacyjny)	17.764,57 W tym <b>nal. wymag.</b> 12.857,26 (są to <b>nal. wątpliwe</b> z tytułu zaliczenia Zamku Sieleckiego w 2015 r. na kwotę 12.857,26 zł - na całość utworzony został odpis aktualizacyjny)
3. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	75.388,09 *) 0,00	1.945,85 *) 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe:	103.697,85	124.780,62
a/ stan zapasów	65.645,86	77.323,48
b/ rozliczenia międzyokresowe kosztów	9.276,57	22.316,52
przychodów (z tyt. dotacji celowej na inwestycje)	28.775,42	25.140,62

\*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować



### III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na rok	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>1.825.456,77</b>	<b>1.835.456,77</b>	<b>924.708,16</b>	<b>50,38</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0,00	0,00
b	Wpływy z usług	23.000	23.000	4.564,06	19,84
c	Pozostałe przychody	22.000	32.000	29.915,70	93,48
d	Odsetki	0	0	0,00	0,00
e	Dotacja z budżetu	1.780.456,77	1.780.456,77	890.228,40	50,00
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>1.825.456,77</b>	<b>1.835.456,77</b>	<b>823.242,47</b>	<b>44,85</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>1.433.616</b>	<b>1.440.616</b>	<b>651.574,21</b>	<b>45,22</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.140.059	1.163.924	528.702,69	45,42
b	Wynagrodzenia bezosobowe (m.in. umowy o dzieło, umowy zlecenie)	50.200	50.200	22.758,00	45,33
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	198.561	198.561	89.538,96	45,09
d	Składki na Fundusz Pracy	27.931	27.931	10.574,56	37,85
e	Wpłaty na PPK	16.865	0	0	0
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>278.574,77</b>	<b>268.574,77</b>	<b>120.572,70</b>	<b>44,89</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	61.785,77	56.785,77	20.436,02	35,98
b	Zakup energii	86.000	86.000	55.304,22	64,30
c	Zakup usług remontowych	30.000	30.000	8.038,63	26,79
d	Zakup usług transportowe	6.900	6.900	1.989,73	28,83
e	Zakup usług pozostałych	61.889	56.889	18.937,58	33,28
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	32.000	32.000	15.866,52	49,58
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>113.266</b>	<b>126.266</b>	<b>51.095,56</b>	<b>40,46</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	11.000	4.394,98	39,95
b	Reprezentacja i reklama	11.600	11.600	1.310,33	11,29
c	Podróże służbowe	6.100	6.100	1.797,58	29,46
d	Różne opłaty i składki	42.000	42.000	15.151,96	36,07
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	30.231	30.231	10.464,26	34,61
f	Pozostałe	12.335	25.335	17.976,45	70,95

#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Na stan należności krótkoterminowych składają się rozrachunki z Urzędem Skarbowym z tytułu podatku od towarów i usług (VAT) w kwocie 4.833,68 zł oraz należności od Alior Banku z tytułu płatności kartą płatniczą za transakcje sprzedaży towarów i usług przez Zamek Sielecki. Wykazane na koniec półrocza 2021 roku należności wymagalne w kwocie 12.857,26 zł dotyczą należności wątpliwych z tytułu odszkodowania za szkodę - zalanie podziemi zamku w roku 2015 (przypisane na podstawie wyroków sądu) wraz z odsetkami za zwłokę. Należności wątpliwe w całości objęte są odpisem aktualizacyjnym na łączną kwotę 12.857,26 zł.

Zobowiązania krótkoterminowe dotyczą bieżącego funkcjonowania jednostki i regulowane są na bieżąco - brak jest zobowiązań wymagalnych. SCS-ZS nie posiada zobowiązań długoterminowych.

W I połowie 2021 roku na wydzielony rachunek bankowy VAT Urząd Skarbowy po dokonaniu czynności sprawdzających dokonał zwrotu nadwyżki podatku od towarów i usług (VAT-7) za rok 2020 w wysokości 10.675 zł.

Na koniec I półrocza 2021 roku stan zapasów uległ zwiększeniu w zakresie towarów do sprzedaży w CIM, Zamku oraz w eSklepie i katalogów własnych do wystaw w magazynie Głównym.

#### V. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

##### I. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności merytorycznej w I półroczu 2021 roku osiągnęły poziom **924.708,16 zł**, co w stosunku do planowanych założeń stanowi 50,38%.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej, która stanowi 96% ogółu wykonanych przychodów **/890.228,40 zł/**. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki osiąga również przychody z własnej działalności, które w omawianym okresie osiągnęły poziom 4 % ogółu przychodów **/34.479,76 zł/**.

I.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń	<b>0,00</b>
--	-------------

    Nie wystąpiły

I.b) wpływy z usług dotyczą działalności kulturalnej:	<b>4.564,06</b>
---	-----------------

- bilety wstępu na wystawy	4.480,72
----------------------------	----------

- bilety na imprezy kulturalne	0,00
--------------------------------	------

- oprowadzanie po wystawie/ przewodnik	83,34
--	-------

- warsztaty	0,00
- lekcje rysunku i malarstwa	0,00
- lekcje	0,00
- wykłady	0,00
- informator imprez (programy, zaproszenia)	0,00
- warsztaty z wystawą	0,00

**1.c) pozostałe przychody:** **29.915,70**

- sprzedaż usług dział.pozostałej – wysyłka pocztowa	2.130,55
- sprzedaż towarów w ZS	1.078,52
- sprzedaż towarów w CIM	5.021,72
- Pozostałe przych.oper. – odpisy amortyz.ŚT finansów.dotacją	1.817,40
- Pozostałe przych.oper. – zwolnienia (umorzenia) składek ZUS	53.173,62
- Pozostałe przych.oper. -zaokrąglenia groszy na deklaracji VAT	3,31
- Pozostałe przych.oper. zwrot nadpłaty składek z lat ubiegłych	214,71

**1.d) odsetki:** **0,00**

Nie wystąpiły

**1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora** **890.228,40**

Dotacja podmiotowa przyznana została przez Organizatora – Gminę Sosnowiec na rok 2021 r. zgodnie z Uchwałą Nr 629/XXXV/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 17 grudnia 2020 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2021.

Do końca I półrocza 2021 r. otrzymaliśmy dotację podmiotową w wysokości 890.228,40 zł, co stanowi 50 % planu rocznego.

## **2. KOSZTY**

**2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników** **528.702,69**

- wynagrodzenia zasadnicze	399.612,47
- wynagrodzenie za czas choroby	4.782,80
- dodatek funkcyjny	13.188,00
- dodatek stażowy	60.512,42
- dodatek specjalny	3.600,00
- nagrody uznaniowe dla pracowników	39.447,00
- odprawa emerytalna	7.560,00

<u>2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe</u>	<b>22.758,00</b>
- umowy zlecenie	19.200,00
- prawa autorskie	3.558,00
<u>2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne</u>	<b>89.538,96</b>
- składki na ubez. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	89.538,96
- składki na ubez. społeczne od umów cywilnoprawnych	0,00
<u>2.A.d) składki na Fundusz Pracy</u>	<b>10.574,56</b>
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	10.574,56
- składki na FP od umów cywilnoprawnych	0,00
<u>2.B.a) zużycie materiałów</u>	<b>20.436,02</b>
- materiały do montażu wystaw	15.391,60
- materiały do organizacji imprez	33,70
- materiały do CIM	352,31
- materiały biurowe	163,94
- materiały w ZS do sprzedaży – gastronomia	79,86
- środki czystości	1.416,30
- wydawnictwa fachowe	1.553,72
- materiały konserwatorskie i remontowe	338,16
- materiały do eSklepu	129,00
- materiały do ogrodu i na dziedziniec	845,24
- materiały służące przeciwdz.COVID-19	7,78
- materiały pozostałe	124,41
(w tym: folie do pakowania, flaga na budynek ZS)	
<u>2.B.b) zużycie energii</u>	<b>55.304,22</b>
- energia elektryczną	8.601,03
- energia cieplna	45.925,14
- woda i ścieki	778,05
<u>2.B.c) zakup usług remontowych</u>	<b>8.038,63</b>
- usługi remontowe	118,82
- konserwacje	4.024,08
- przeglądy	1.659,30
- naprawy	2.236,43

<u>2.B.d) zakup usług transportowych</u>	<u>1.989,73</u>
- transport dzieł sztuki	1.913,20
- pozostałe usługi transportowe	76,53
<u>2.B.e) zakup usług pozostałych</u>	<u>18.937,58</u>
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	1.926,90
- usługi pocztowe i kurierskie	2.227,44
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	384,00
- wypożyczenie dzieł na wystawę	2.439,02
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	1.145,74
- usługi ochrony (monitoring)	2.819,76
- usługi telekomunikacyjne	1.884,18
- usługi informatyczne	3.991,10
- usługi internetowe	1.086,10
- usługi inne	1.033,34
(w tym: usługa odczytu pamięci kasy fiskalnej, pomiary elektryczne urządzenia dźwigowego, dzierżawa terminali płatniczych w CIM i ZS, wymiana czujek i baterii w systemie p.poż.)	
<u>2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych</u>	<u>15.866,52</u>
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	0,00
- amortyzację linową środków trwałych	15.866,52
<u>2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników</u>	<u>4.394,98</u>
- szkolenia pracowników	2.583,25
- świadczenia z bhp	1.734,14
- woda dla pracowników	77,59
<u>2.C.b) reprezentacja i reklama</u>	<u>1.310,33</u>
- koszty reklamy	1.310,33
(w tym: bezpłatnie wydawane katalogi własne - w ramach promocji, obowiązkowe do bibliotek oraz przekazane bezpłatnie przez SCS-ZS w ramach promocji)	
<u>2.C.c) podróże służbowe</u>	<u>1.797,58</u>
- krajowe delegacje służbowe	669,62
- ryczałty samochodowe	1.127,96

<u>2.C.d) różne opłaty i podatki</u>	<u>15.151,96</u>
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	945,30
- opłata za korzystanie z licencji	12.682,49
- opłata ZAiKS	146,65
- opłata RTV	40,50
- opłata za korzystanie z serwisów finansowo-prawnych (wersja elektron.)	1.251,02
- opłaty bankowe za transakcje płatnicze bezgotówkowe (terminale płatnicze)	86,00
<u>2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe</u>	<u>10.464,26</u>
<u>2.C.f) pozostałe koszty</u>	<u>16.918,72</u>
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł	232,92
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	3.159,67
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	7.090,42
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu eSklep	3.993,41
- awaria /wyciek wody/ - pozostałe koszty operacyjne	1.415,70
- koszty postępowań sądowych – pozostałe koszty operacyjne	1.182,84
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	1,43
- odpisy aktualizacyjne zasądzonych kosztów postępowania i procesu	900,00
- inne pozostałe koszty finansowe	0,06

#### **VI. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:**

W I połowie 2021 roku nie dokonano wydatków inwestycyjnych na zakup środków trwałych.

#### **VII . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:**

##### **Kalendarium imprez z I połowy 2021 roku**

##### **WYSTAWY**

06.11.2020 – 28.02 – Wystawa malarstwa i rysunki Aldony Mickiewicz *W tym RZECZ-malarstwo-*

4.01 – 28.02 – Wystawa zdjęć ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii *Wywołane z przeszłości. Sosnowiec 1900-1910*

12.03 – 27.06.201 – Wystawa fotografii Zdzisława Beksińskiego *punkt bieli. punkt czerni*

15.03 – 22.08 – Wystawa dla dzieci: *Mózg. Skąd się bierze myślenie*

31.05 – 14.07 – Druga odsłona wystawy plenerowej *Cudze chwalicie, swego nie znacie*. Plac stulecia/Al. Zwycięstwa. Prezentacja sylwetek artystów związanych z Sosnowcem, współpracujących z Galerią Extravagance.

3.07 – 31.07 – Czasowa wystawa w Żydowskim Muzeum Galicja w Krakowie *Reicherowie z Sosnowca. Dzieje rodziny kupiecko-przemysłowej* w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie. Promocja wystawy, której premiera odbędzie się we wrześniu 2021.

16.07 – 29.08 – Jadwiga Mitko-Rudź. Wystawa pt. *Cisza dobra, cisza zła*. Instalacja graficzna, video-art, performance.

### STYCZEŃ (praca zdalna)

#### Ferie Z Zamkiem Sieleckim

I Warsztat: *Jak wygląda to, co czuję?*

5.01 – wprowadzenie: Małgorzata Malinowska-Klimek, historyczka sztuki, kuratorka wystaw

7.01 – omówienie prac: Monika Pawlas-Polańska, edukatorka artystyczna

II Warsztat: *Jak wygląda to, co myślę?*

12.01 – wprowadzenie: Małgorzata Malinowska-Klimek, historyczka sztuki, kuratorka wystaw

14.01 – omówienie prac: Monika Pawlas-Polańska, edukatorka artystyczna

18.01 – Podcast z wystawy *W tym RZECZ – malarstwo cz.4*. Opowiadała Aldona Mickiewicz (artystka).

29.01 – Podcast z wystawy *Cudze chwalicie, swego nie znacie cz.5*. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek

### MARZEC (praca zdalna)

12.03 – *Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego* – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.1

29.03 – *Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego* – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.2

### KWIECIEŃ (praca zdalna)

08.04 – *Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego* – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.3

14.04 – *Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego* – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.4

21.04 – *Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego* – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.5

29.04 – *Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego* – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.6

MAJ  
4 maja ponowne otwarcie

- 6.05 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie Zdzisława Beksińskiego punkt bieli, punkt czerni.  
7.05 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie Zdzisława Beksińskiego punkt bieli, punkt czerni.

CZERWIEC

- 1.06 – Dzień dziecka w Zamku Sieleckim. Mózg rządzi. Kulturalne zadania do zapamiętania. Quizy i zabawy.  
2.06 – Dzień dziecka w Zamku Sieleckim. Mózg rządzi. Kulturalne zadania do zapamiętania. Quizy i zabawy.  
08.06 – *Powrót do sztuki, powrót do życia!*, wykład z historii sztuki.  
15.06 – *Piękno to jedno z imion Boga. Ikona i jej oddziaływanie estetyczne w XXI wieku.* Wykład z filozofii.  
27.06 – Pożegnanie z fotografią Zdzisława Beksińskiego. Orowadzanie kuratorskie po wystawie

W I półroczu 2021 r. nie odbywały się cykliczne warsztaty (Weekendowa Akademia Rodzinna, warsztaty do wystaw dla dzieci), lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży, pracownia malarstwa dla dorosłych, pracownia Ikon i wykłady dla słuchaczy uniwersytetu III Wieku. Tym samym Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki nie osiągnął z tego tytułu żadnych przychodów. Z uwagi na ograniczenia związane z pandemią i czasowe zamknięcie instytucji SCS-ZS miał znacznie niższe wpływy ze sprzedaży biletów na wystawy i imprezy kulturalne.

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

Dyrektor

W/2 *Jołanta Skorus*  
Jołanta Skorus

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

główna księgową

*N. Cichy*  
Wioletta Cichy

21.07.2020



# TEATR ZAGŁĘBIA

41-200 Sosnowiec ul. Teatralna 4  
NIP 644-00-26-219. REGON 000279261

## I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2021r. – 30.06.2021r.
3. Zatrudnienie w etatach :

- wg stanu na dzień 01.01.2021r. - 76,50

- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2021r. - 77,25

4. Wynik finansowy: zysk – 567.806,80 zł

## II. Stan środków obrotowych

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	300.132,43	812.492,96
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	91.856,26	13.502,00
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	191.582,77	86.567,59
4. Pozostałe środki obrotowe	12.795,30	54.867,52
a) stan zapasów	11.777,53	54.867,52
b) rozliczenia międzyokresowe	1.017,77	0

## III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za I półrocze 2021 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2021r.	Plan na dzień 30.06.2021r.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>7.527.072,23</b>	<b>7.527.072,23</b>	<b>3.695.672,13</b>	<b>49,10</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	34.500,00	36.000,00	18.192,51	50,54
b	Wpływy z usług (bilety: 192.050,- spektakle: 137.000,-)	476.000,00	329.050,00	81.666,50	24,82
c	Pozostałe przychody	156.000,00	245.000,00	184.084,38	75,14
d	Odsetki	0,00	450,00	442,61	98,36
e	Dotacja z budżetu	6.230.572,23	<b>6.230.572,23</b>	3.115.286,13	50,00
f	Dotacja celowa	630.000,00	<b>630.000,00</b>	240.000,00	38,10
g	Dotacja na zadania z MKDNIS	0	<b>56.000,00</b>	56.000,00	100,00
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>7.527.072,23</b>	<b>7.527.072,23</b>	<b>3.127.865,33</b>	<b>41,56</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>5.686.000,00</b>	<b>5.686.000,00</b>	<b>2.336.602,27</b>	<b>41,10</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.416.600,00	4.416.600,00	1.872.547,73	42,40
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) W tym:	333.600,00	319.425,00	105.756,57	33,11
	- umowy zlecenia	123.000,00	108.825,00	36.525,60	
	- umowy dzieło	210.600,00	210.600,00	69.230,97	

c	Składki na ubezpieczenie społeczne	811.640,00	811.640,00	310.027,01	38,20
d	Składki na Fundusz Pracy	81.160,00	81.160,00	32.000,40	39,43
e	Składki na PPK (1,5%)	43.000,00	43.000,00	4.195,66	9,76
f	Wynagrodzenia z pochodnymi w ramach programu MKDNIŚ „Laboratorium Pedagogiki Teatru”	0	14.175,00	12.074,90	85,19
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>786.322,23</b>	<b>810.272,23</b>	<b>537.409,49</b>	<b>66,33</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	59.002,23	109.987,23	95.100,11	86,47
b	Zakup energii	170.000,00	160.000,00	104.628,08	65,40
c	Zakup usług remontowych	3.000,00	13.200,00	13.189,40	99,92
d	Zakup usług transportowych	23.335,00	8.000,00	3.669,58	45,87
e	Zakup usług pozostałych	184.985,00	173.085,00	134.929,43	77,96
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	346.000,00	346.000,00	185.892,89	53,73
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>424.750,00</b>	<b>400.800,00</b>	<b>253.853,57</b>	<b>63,34</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	20.000,00	20.000,00	13.065,77	65,33
b	Reprezentacja i reklama w tym: kontynuacja kampanii reklamowej „Teatr jest blisko”	75.000,00	75.000,00	24.827,31	33,11
c	Podróże służbowe	20.000,00	15.000,00	8.392,94	55,96
d	Różne opłaty i składki	184.950,00	150.000,00	90.130,91	60,09
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	123.800,00	123.800,00	100.821,55	81,44
f	Pozostałe koszty ogółem	1.000,00	17.000,00	16.615,09	97,74
<b>D</b>	<b>Wydarzenia artystyczne finansowane dotacją celową w tym: Projekt Zagłębiowsko-Śląski obejmujący produkcję spektaklu teatralnego wspólnie z Teatrem Śląskim oraz wydarzenia towarzyszące Spektakl w koprodukcji na festiwal „Boska komedia” w Krakowie lub realizacje premier w Teatrze Zagłębia</b>	<b>630.000,00</b>	<b>630.000,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>E.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>185.510,00</b>	<b>16.510,00</b>	<b>8,90</b>
	Konkurs na „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” – dotacja celowa inwestycyjna	0,00	149.000,00	0	0
	Zakup samochodu osobowo-dostawczego (leasing finansowy)	0,00	20.000,00	0	0
	Środki trwałe (doposażenia w specjalistyczne urządzenia sceniczne światła i dźwięku)	0,00	16.510,00	16.510,00	100,00

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 629/XXXV/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 17 grudnia 2020r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2021, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **6.230.572,23** zł, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **630.000,-** zł z przeznaczeniem na wydarzenia artystyczne.

#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

**Teatr w I półroczu 2021r. osiągnął zysk w wysokości 567.806,80 pomniejszony o dotację celową 240.000,00 na zadania artystyczne, które rozpoczynają się od lipca br. (wpływ 30.06.2021r. na konto) oraz dofinansowanie zadania „Laboratorium Pedagogiki Teatru” z MKiDN w kwocie 56.000,- zł co daje **realny wynik finansowy dodatni w wysokości 271.806,80 zł.****

1. Wynik ten jest pochodną decyzji, które dyrekcja musiała podejmować w związku z **sytuacją spowodowaną wirusem COVID-19.**
  - a) **Do 12 lutego obowiązywał zakaz wydarzeń teatralnych z udziałem publiczności** – w tym okresie udostępnialiśmy naszym widzom spektakle na platformie VOD oraz prowadziliśmy warsztaty teatralne dla szkół on-line
  - b) **Od 12 lutego teatr wznowił działalność** pod następującymi warunkami: udostępniania widzom lub słuchaczom 50 % liczby miejsc (co drugie miejsce na widowni) oraz zachowania odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni – **zagraliśmy 22 spektakle; 15 zmuszeni byliśmy odwołać;**
  - c) **Od 20 marca nastąpiło kolejne zawieszenie działalności teatrów** z udziałem publiczności i trwało do 29 maja kiedy to umożliwiono organizowanie wydarzeń po warunkiemapełnienia Sali teatralnej tylko i wyłącznie w 50%;
  - d) **Niestety w powyższym okresie nie uniknęliśmy zachorowań na Covid-19 wśród pracowników teatru oraz realizatorów zaangażowanych do produkcji spektakli;** w związku z tym musieliśmy odwołać część zaplanowanych spektakli oraz przerwać próby do premierowych sztuk, co wyłączyło teatr z jakichkolwiek działań produkcyjnych na około 2 miesiące;
  - e) **Powyższe wydarzenia zaburzyły również plany produkcyjne** – nie zrealizowaliśmy żadnej nowej sztuki – na czerwiec br. musieliśmy przełożyć premiery spektakli „Komedia. Wujaszek Wania” oraz „Czas wypaść z ram”
  - f) **W związku z brakiem realizacji spektakli premierowych nie wykonaliśmy planu kosztów-** wszelkie działania zostały przesunięte na drugą połowę br. – skutkiem powyższego jest dodatni wynik finansowy za I półrocze, którymi to środkami pokryjemy koszty działań zaplanowanych na II półrocze br.
2. W I półroczu **Teatr osiągnął przychody** ze sprzedaży biletów w wysokości **81.666,50 zł** co stanowi **24,82 % zaplanowanych rocznych przychodów.** **Nie zrealizowaliśmy planowanych przychodów** za I półrocze w wysokości **ok. 200.000,00 zł** ze względu przeszkody opisane w pkt 1.

**Przychody Teatru ogółem w I półroczu 2021r.,** na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **3.695.672,13 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **3.115.286,30 zł** stanowiąca 84,3 % ogółu przychodów
2. **dotacja celowa** na zadania (projekty) artystyczne w wysokości **240.000,00 zł** stanowiąca 6,5 % ogółu przychodów
3. **dotacja z MKDiN** na zadanie „Laboratorium Pedagogiki Teatru” w wysokości **56.000,00 zł** stanowiąca 1,5% ogółu przychodów
4. **przychody własne** w wysokości **284.386,00 zł** stanowiące 7,7 % ogółu przychodów.

**Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :**

a) sprzedaży biletów i przedstawień	64.206,74 zł
b) sprzedaż biletów na platformie VOD	11.703,19 zł
c) prowadzenia lekcji i warsztatów teatralnych, wpisowe na Konferencje oraz Laboratorium	5.683,40 zł
d) sprzedaży programów teatralnych	73,17 zł
e) przychody z tyt. darowizn, biletów cegiełek	65.641,52 zł
f) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, itp.	19.178,35 zł
g) przychody finansowe,	442,61 zł
h) przychody z reklam i sponsoringu	17.886,17 zł
i) pozostałe przychody np. dofinansowani do spektakli	28.426,51 zł
j) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości),	71.144,34 zł

**W ramach powyższych pozycji przychodów, poniżej przedstawiamy te, na które Teatr pozyskał dodatkowe dofinansowanie do działalności kulturalnej.**

- a) I tak na **11** złożonych wniosków do Programów MKDNIŚ wszystkie zostały **rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymało 1 zadanie**. Otrzymałiśmy **dofinansowanie** w ramach programu EDUKACJA KULTURALNA na zadanie **Laboratorium Pedagogiki Teatru** wysokości **56.000,- zł /14.175,- wkład własny/**. Termin realizacji do 31.12.2021r.
- b) Ponadto w ramach **VI Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”** otrzymaliśmy refundację kosztów realizacji **spektaklu „Ślub”** W. Gombrowicz w reż. Radosława Rychcika w wysokości **20.722,83 zł**.
- c) Dzięki nieustannym wysiłkom Teatru w **poszukiwaniu sponsorów oraz dodatkowych źródeł finansowania** naszej działalności, udało się pozyskać sponsora, który przekazał środki (żele i chusteczki) antybakteryjne do dezynfekcji rąk na cele przeciwdziałania epidemii związanej z Covid-19, w które zaopatrujemy na bieżąco naszych pracowników, artystów i osoby współpracujące oraz Widzów i uczestników warsztatów i spotkań teatralnych. **Darowizna rzeczowa środków antybakteryjnych do dezynfekcji rąk** w wysokości **65.511,52 zł**
- d) **Rzeczowa pomoc firmy EZT z Sosnowca** związana z **przygotowaniem ogrodu przy teatrze** do sezonu letniego (firma wykonała następujące prace: nawiezenie ziemi, dosianie trawy, wysypanie kamyczkiem ozdobnym ścieżki, nasadzenie kwiatów i krzewów, stworzenie klombów, odnowienie tablicy informacyjnej). **Kwota rzeczowej pomocy 3.658,54 zł**.

**W sumie środki finansowe dodatkowo pozyskane przez Teatr Zagłębia w I półroczu 2021r.: 145.892,89 zł.**

**W I półroczu 2021r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły ogółem: 3.127.865,33 zł.**

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią „Koszty wynagrodzeń” – **2.336.602,27 zł**, na które składają się:

- |   |                   |
|---|-------------------|
| a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru  | - 1.872.547,73 zł |
| b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości | - 105.756,57 zł   |
| c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa   | - 310.027,01 zł   |
| d) składki na Fundusz Pracy   | - 32.000,40 zł    |
| e) składki na PPK   | - 4.195,66 zł     |
| f) wynagrodzenia honoraria, umowy zlecenia i pochodne w ramach programu MKiDN „Laboratorium Pedagogiki Teatru”  | - 12.074,90 zł    |

2. „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości **537.409,49 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :

- a) **koszty zakupu materiałów i wyposażenia** na kwotę ogółem **- 95.100,11 zł**  
w tym:

- |  |           |
|--|-----------|
| - materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku | 33.077,18 |
| - materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw  | 11.022,32 |
| - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych   | 14.261,45 |
| - mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp.  | 10.189,75 |
| - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, działań plenerowych Letnia Scena Teatru, koszty realizacji działań artystycznych zw. z programami MKiDN   | 26.124,95 |
| - materiały zw. z przeciwdziałaniem Covid-19   | 424,46    |

- b) **koszty zakupu energii** w wysokości **- 104.628,08 zł**  
w tym:

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| - energia ciepła             | 78.323,25 |
| - energia elektryczna        | 22.162,44 |
| - zużycie wody i kanalizacja | 3.968,20  |
| - gaz                        | 174,19    |

- c) **koszty usług remontowych** **- 13.189,40 zł**

- d) **koszty zakupu usług transportowych** **- 3.669,58 zł**

- |  |               |
|--|---------------|
| - dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru                                  | - 0,00 zł     |
| - przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego, | - 3.669,58 zł |

- e) **koszty zakupu pozostałych usług** w wysokości **- 134.929,43 zł**  
na które złożyły się następujące pozycje kosztów:

- |  |              |
|--|--------------|
| - usługi pocztowe i telefoniczne   | 11.863,49 zł |
| - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż.   | 35.735,94 zł |
| • Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru. |              |
| • Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w                                 |              |

Sosnowcu.

- Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.
  - Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.
  - Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.
  - Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.
- usługi związane z działalnością administracyjno-biurową,  
usługi komputerowe, wywóz nieczystości, 51.833,02 zł
- usługi związane z działalnością artystyczną  
/naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego,  
czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług  
artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ 35.496,98 zł

**f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 185.892,89 zł**

Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 8.000.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2021 i miesięcznie wynosi ok. 31.000,- zł.

**3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem 253.853,57 zł i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :**

**a) świadczenia na rzecz pracowników**

/badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/ 13.065,77 zł

**b) koszty reprezentacji i reklamy**

24.827,31 zł

w tym:

- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: 8.029,00 zł
- informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, itp.): 16.798,31 zł

**c) koszty podróży służbowych**

8.392,94 zł

**d) różne opłaty i składki :**

90.130,91 zł

w tym:

- wieczyste użytkowanie 19.047,88 zł
- podatek od nieruchomości 6.960,00 zł
- podatek VAT 12.026,09 zł
- opłaty licencyjne 16.835,69 zł

wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. W okresie pandemii i ograniczenia działalności teatru wysokość tego kosztu jest niższa niż w analogicznych okresach. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. Obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.

- prowizje za obsługę płatności kartami płatniczymi, serwisów płatniczych 198,39 zł
- dzierżawa terminali płatniczych 394,80 zł
- opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1 32.257,47 zł
- ubezpieczenia majątkowe 2.146,81 zł
- pozostałe w tym: PFRON 263,78 zł

**e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych**

100.821,55 zł

którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obowiązkowe dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowi winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przelane środki.

f) **pozostałe koszty operacyjne**

**16.615,09 zł**

dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT oraz rozliczenia w koszty środków do dezynfekcji pochodzących z darowizny sukcesywnie przekazywanych na cele związane z przeciwdziałaniem Covid-19

#### V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W I półroczu br. w Teatrze nie przeprowadzono prac inwestycyjnych. Został ogłoszony konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno - architektonicznej p.n. „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej”. Termin realizacji do końca 2021 roku.

#### VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

**W pierwszym półroczu 2021 roku Teatr Zagłębia przygotował 2 spektakle premierowe:**

- **11.06.2021** „Komedia. Wujaszek Wania” / Anton Czechow / reż. J. Piaskowski, H. Sulima
- **25.06.2021** „Czas wypaść z ram” / scenariusz i reżyseria Jacek Kozłowski

Oprócz w/w przedstawień w stałym repertuarze naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” /L. M. Montgomery/ w reż. Jana Szurmieja,
2. „Dead Girls Wanted” /J. Janiczak G. Stępnik/ w reżyserii Wiktora Rubina
3. „Horror szal” /P. Pilarski/ w reżyserii Jacka Jabrzyka
4. „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)” – /J. Czapliński, M. Kącki/ w reż. Anety Groszyńskiej
5. „Między ustami a brzegiem pucharu” /M. Wawrzyniak/ w reżyserii Remigiusza Brzyka
6. „Nowa Księga Dżungli” /na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga, autor tekstu M. Kurkowski/ w reżyserii Iwo Vedrała
7. „Opowieść Wigilijna” /Sz. Adamczak wg opowiadania Karola Dickensa/ w reżyserii Justyny Łagowskiej
8. „Powitanie” /B. Kurowski/ w reżyserii **Bartosza Kurowskiego**
9. „Przodownicy Miłości. Rewia Związkowo-Robotnicza” / Harold Rome / reż. J. Mikołajczyk
10. „Pyza na polskich drózkach” /H. Januszewska/ w reżyserii i adaptacji Arkadiusza Klucznika,
11. „Republika Marzeń” / W. Zrałek-Kossakowski /reż. J. Jabrzyk
12. „Szewczyk dratewka” /M. Kownacka/ w reż. Elżbiety Laskiewicz /Scena Inicjatyw Aktorskich,
13. „Ślub” /W. Gombrowicz/reż. R. Rychcik
14. „Tango” /S. Mrozek/ w reż. Bogdana Cioska,
15. „Tartuffe” /Molier/ w reżyserii Rudolfa Ziolo
16. „Upiory” /H. Ibsen/ w reżyserii i adaptacji Macieja Podstawnego
17. „Wróg – instrukcja obsługi” /D. Cali, S. Bloch / w reżyserii Justyny Sobczyk,

### Scena Inicjatyw Aktorskich:

1. „Boeing, Boeing” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka
2. „Pomoc domowa” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka

W wyżej wymienionym okresie odbyło się **65 spektakli**, w tym na deskach Teatru Zagłębia **22 spektakle**, na platformie **VOD 38 spektakle**, **4 spektakle** były streamowane na żywo, dostęp do **1 spektaklu** wykupiła szkoła podstawowa.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem **3037 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież – 1 091 osób** (przedstawienia dopołudniowe i familijne – 33 spektakle) - to 35,9% ogółu widowni,
- **dorośli – 1 946 osób** (przedstawienia wieczorne – 32 spektakle) – to 64,1% ogółu widowni.

### Z uwagi na pandemię nie odbyło się 15 spektakli z szacunkową liczbą 4500 widzów.

W Teatrze Zagłębia nie odbyły się w tym czasie dodatkowe imprezy kulturalne z udziałem publiczności, zamiast tego **w eterze i przestrzeni wirtualnej odbyły się następujące wydarzenia:**

- **06.01.2021** - Radiowa premiera słuchowiska przygotowanego przez artystów związanych z Teatrem Zagłębia i Teatrem Śląskim
- **06.02.2021** – Otwarcie sklepu internetowego z gadżetami
- **24.04.2021** – Wymiana Idei #1. Role społeczne. Rozmawiali online: Magdalena Środa, Marcin Napiórkowski, Wojtek Zrałek-Kossakowski
- **29.05.2021** - Wymiana Idei #2. Ekologia. Rozmawiali online: Edwin Bendyk, Aleksandra Jach, Wojtek Zrałek-Kossakowski

**W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące zajęcia:**

- **09-10.01.2021** - „Opowieść wigilijna” – warsztaty pedagogiczno-teatralne online do spektaklu, dla nastolatków, z okazji ferii zimowych
- **15.01.2021** - Warsztaty aktorskie dla dzieci online z okazji ferii zimowych
- **01.02.2021** - „Wróg” – warsztaty online „Laboratorium Wroga” z Justyną Sobczyk i Wisłą Nicieją, dedykowane nauczycielom, poświęcone pracy warsztatowej z dziećmi i młodzieżą w warunkach zdalnego nauczania
- **12.02.2021** - „Nowa Księga Dżungli” – 2 x warsztaty online do spektaklu, SP Aslan Głogów
- **16.02.2021** - „Nowa Księga Dżungli” warsztaty online do spektaklu, 38 w Sosnowcu
- **18.02.2021** - „Ania z Zielonego Wzgórza – 3 x warsztaty online do spektaklu, Społeczna SP w Warszawie
- **11-12.03.2021** - „Wróg” – warsztaty online dla wychowanków Domu Dziecka z Sosnowca
- **15.03.2021** - „Wróg” – warsztaty pedagogiczno-teatralne otwarte (na żywo) dla nastolatków
- **28.03.2021** - warsztaty aktorskie online z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru
- **15.04.2021** - warsztaty dykcyjne online dla nauczycieli, Targi Edukacji WOM Katowice
- **21-22.04.2021** - „Wróg” – warsztaty online do spektaklu, dla uczniów SP w Sieniawie
- **28.06.2021** - warsztaty aktorskie dla grupy podopiecznych sosnowieckiego MOPS z okazji otwarcia Aktywnego Centrum

**W ramach realizowanego zadania Laboratorium Pedagogiki Teatru dofinansowanego przez MKDNIŚ odbyły się następujące zajęcia:**

- **22.05.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Oblicza dramy”
- **23.05.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Pedagogika Teatru”
- **29.05.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Doświadczenie teatru, czyli jak



w praktyce poznawać sztukę z dziećmi i młodzieżą?”

- **10-13.06.2021** – z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru: WIZYTA STUDYJNA W TEATRZE KANA w Szczecinie
- **19.06.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Dobrodziejstwo improwizacji”

#### **Teatr Zagłębia otrzymał 7 nominacji do nagrody Złota Maski:**

- Nominacja do Złotej Maski – „**Ślub**” Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika w kategorii Spektakl roku
- Nominacja do Złotej Maski – **Andrzej Dopierała** za rolę Ignacego (Ojca i Króla) w spektaklu „**Ślub**” Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika
- Nominacja do Złotej Maski – **Michał Bałaga** za rolę Henryka (Syna i Księcia) w spektaklu „**Ślub**” Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika
- Nominacja do Złotej Maski – **Mirosława Żak** za rolę Konferansjerki w spektaklu „Przodownicy Miłości. Rewia związkowo-robotnicza” Harolda Rome w reżyserii Jacka Mikołajczyka
- Nominacja do Złotej Maski – **Radosław Rychcik** za reżyserię spektaklu „**Ślub**” Witolda Gombrowicza
- Nominacja do Złotej Maski – **Jarosław Staniek** za choreografię do spektaklu „Zakonnica w przebraniu” Alana Menkena w reżyserii Michała Znanieckiego w Teatrze Rozrywki w Chorzowie i spektaklu „Przodownicy Miłości. Rewia związkowo-robotnicza” Harolda Rome w reżyserii Jacka Mikołajczyka
- Nominacja do Złotej Maski – **Michał Lis** za muzykę do spektaklu „**Ślub**” na podstawie Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika

#### **W ramach edukacji teatralnej Teatr realizuje stałe wydarzenia w szkołach oraz w teatrze:**

- Klasa partnerska:** innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkoła, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. W projekcie biorą udział trzy klasy.
- Klub Teatralny:** inicjatywa łącząca miłośników teatru, w ramach której odbywają się warsztaty Sekcji Aktorskiej.
- Laboratorium Pedagogiki Teatru:** Laboratorium Pedagogiki Teatru to kurs rozwijający umiejętności w zakresie edukacji teatralnej organizowany przez Teatr Zagłębia i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu. W 2021 roku do grona partnerów projektu dołączyli Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie oraz Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Założeniem kursu jest wyposażenie uczestników i uczestniczek w szereg praktycznych umiejętności z obszaru pedagogiki teatru, możliwych do wykorzystania w codziennej pracy.
- Lekcje teatralne:** warsztaty i zwiedzanie teatru z aktorem.

#### **Działania w ramach kampanii promocyjnej**

Działania promocyjne Teatru Zagłębia odbywają się wielotorowo. Podstawowym medium jest **strona internetowa teatru, youtube oraz media społecznościowe**. Poprzez te kanały komunikacyjne przekazywane są materiały promocyjne w postaci filmów, zdjęć, plansz, banerów oraz komunikatów tekstowych. Materiały te są przygotowywane przez twórców zewnętrznych oraz przez pracowników teatru. Są to m.in. wywiady z aktorami zarówno w formie filmów jak i w wersjach tekstowych.

**W promocji** korzystamy też ze źródeł zewnętrznych w postaci nośników **bilbordów, citylightów, ekranów kinowych (współpraca z Silesia Film), nośników w komunikacji miejskiej i słupów ogłoszeniowych**.

Teatr ma także sieć zaprzyjaźnionych punktów dystrybucji materiałów drukowanych. Wśród nich są ulotki reklamujące spektakle i imprezy, książeczki i składanki repertuarowe, plakaty z repertuarami oraz te, które dotyczą konkretnych sztuk.

Teatr ma przygotowany **pakiet gadżetów** w postaci: filiżanek z logo Teatru, plecaków, worków, bidonów, ołówków, magnesów, wlepek, zapalek, toreb „Teatr za...” szytych z pozostałych materiałów scenograficznych. **Od lutego br. uruchomiliśmy sklep internetowy**, w którym można **nabyć** nasze **gadżety**. Na potrzeby letnich plenerowych imprez teatralnych przygotowano też zestaw leżaków z logo teatru.

### **Ogród Teatralna**

Teatr Zagłębia rozpoczął współpracę z firmą EZT S.A., która zajęła się uporządkowaniem i nowymi nasadzeniami w ogrodzie. Powstały też nowe ścieżki, a na drzewach zawisły hotele dla owadów. W ogrodzie mogą odbywać się imprezy, spotkania i warsztaty. **W czerwcu br. w przestrzeni Ogrodu Teatralna odbyły się warsztaty** aktorskie dla grupy podopiecznych sosnowieckiego MOPS z okazji otwarcia **Aktywnego Centrum**.

Z-CA DIREKTORA  
DS FINANSOWYCH  
*Magdalena Dyniś*

TEATR ZAGŁĘBIA  
41-200 Sosnowiec ul Teatralna 4  
NIP 644-00-26-219. REGON 000279261