


**SPRAWOZDANIE
Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA 2021 ROK

SOSNOWIEC, KWIECIEŃ 2022 r.

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

ZA 2021 ROK

Nazwa konta	Skorygowany plan na 2021r.	Wykonanie na dzień 31.12.2021r.	% wykonania do planu
Przychody:			
Kontrakt z NFZ	20 191 800,00	20 816 670,08	103,09
Przychody podstawowa opieka zdrowotna	11 200 000,00	11 222 106,61	100,20
Przychody poradni specjalistycznych	8 100 000,00	8 515 387,63	105,13
Przychody poradnia zdrowia psychicznego	891 800,00	1 079 175,84	121,01
Działalność komercyjna o charakterze medycznym	285 000,00	281 382,43	98,73
Działalność komercyjna o charakterze niemedyceznym	478 000,00	475 748,95	99,53
Przychody finansowe	20 000,00	20 148,25	100,74
Przychody pozostałe operacyjne	723 000,00	719 252,49	99,48
w tym: darowizna testów Covid		24.290,00	
Przychody ogółem:	21 697 800,00	22 313 202,20	102,84
Koszty:			
Amortyzacja	504 000,00	503 017,69	99,81
Materiały	566 600,00	566 225,17	99,93
Zużycie materiałów niemedyceznym	139 000,00	138 887,58	99,92
Zużycie materiałów medycznych	427 600,00	427 337,59	99,94
Energia	570 000,00	563 978,47	98,94
w tym:			
Zużycie co, cwg	278 000,00	277 494,73	99,82
Zużycie energii elektrycznej	235 000,00	234 631,76	99,84
Usługi obce	5 160 000,00	5 156 019,69	99,92
Usługi niemedycezne	848 000,00	843 925,94	99,52
w tym:			
Remonty, naprawy, konserwacje	410 000,00	406 824,14	99,23
Usługi bankowe, pocztowe i telekom.	79 200,00	76 685,58	96,83
Usługi medyczne	4 312 000,00	4 312 093,75	100,00
Usługi diagnostyczne	670 000,00	667 515,78	99,63
Podwykonawstwo medyczne - lekarze	3 636 000,00	3 636 307,17	100,01
Podatki i opłaty	84 000,00	83 413,15	99,30
Podatek od nieruchomości	55 200,00	55 483,00	100,51
Wynagrodzenia pracowników	11 525 000,00	11 521 300,35	99,97
Składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników	2 265 000,00	2 243 411,52	99,05
w tym:			
F-sz Ubezpieczeń Społecznych i F-sz Pracy	1 945 800,00	1 941 967,27	99,80
Odpisy na ZFŚS	254 200,00	251 483,00	98,93
Pozostałe koszty	30 000,00	28 507,27	95,02
w tym:			
Koszty podróży służbowych	8 160,00	7 374,59	90,37
Ogółem koszty	20 704 600,00	20 665 873,31	99,81
Pozostałe koszty operacyjne	862 000,00	861 403,36	99,93
Razem koszty	21 566 600,00	21 527 276,67	99,82
Wynik finansowy strata/zysk	131 200,00	785 925,53	

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr *Calina Pudo*

ZAKŁAD LECZNICTWA AMBULATORYJNEGO
W SOSNOWCU
41-200 Sosnowiec, ul. Wawel 15
tel. (32) 368-48-74, (32) 293-67-65
fax (32) 293-67-64

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
M
mgr *Małgorzata Macek*

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2021r. – 31.12.2021r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 31.12.2021r. (w etatach)	161,55
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 31.12.2021r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 31.12.2021r.	2.152.545,87
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 31.12.2021r.	2.599.658,84
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 31.12.2021r.	2.599.658,84
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 31.12.2021r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	23.644,48
10	wysokość rezerw na dzień 31.12.2021r.	2.432.568,00
11	stan należności ogółem na dzień 31.12.2021r.	2.270.549,37
12	wysokość należności wymagalnych	23.644,48
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 31.12.2021r.	22.313.202,30
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 31.12.2021r.	21.527.276,67
15	wynik finansowy strata / zysk	785.925,53

Plan finansowy Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego w Sosnowcu został na przestrzeni roku dwukrotnie skorygowany po stronie przychodowej i kosztowej.

ZLA, podobnie jak inne przychodnie jest realizatorem Narodowego Programu Szczepień przeciw Covid-19. Za wykonane szczepienia przez cały rok otrzymywaliśmy środki finansowe, a jednocześnie ponosiliśmy koszty realizacji programu, te pozycje przychodowe i kosztowe nie były ujęte w pierwotnym planie finansowym. Łącznie z tego tytułu otrzymaliśmy 634.037,95 zł. Przez cały rok Narodowy Fundusz Zdrowia przekazywał nam dodatkową opłatę ryczałtową za utrzymanie stanu gotowości do udzielania świadczeń w reżimie sanitarnym, do każdej z posiadanych umów, w 2021 roku była to kwota 543.862,35 zł. Dochody z NFZ stanowią ponad 93 % wszystkich dochodów. Oprócz świadczeń dla osób ubezpieczonych finansowanych ze składki zdrowotnej, Zakład uzyskał dochody za wykonywane na podstawie umów zawartych z innymi podmiotami medycznymi badania diagnostyczne - kwota 281.382,43 zł. Z wynajmu powierzchni uzyskaliśmy z tytułu czynszów i opłat za media, kwotę 475.748,95 zł, przychody finansowe to odsetki bankowe w wysokości 20.148,25 zł. Pozostałe przychody operacyjne stanowią kwotę 719.252,49 zł.

W jej skład wchodzi przede wszystkim rozwiązanie rezerwy związane z wypłatą nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych dla pracowników kwota 532.406,20 zł , otrzymano również darowiznę testów SARS-COV2 wartości 24.290,00 zł.

Najwyższą pozycję kosztową stanowią koszty wynagrodzeń i narzutów na wynagrodzenia. Wynagrodzenia to kwota 11.521.300,35 zł, składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników to kwota 2.243.411,52 zł, w sumie stanowią 63,94 % wszystkich kosztów.

Koszt umów kontraktowych z lekarzami to kwota 3.636.307,17 zł, co stanowi 16,89 % wszystkich kosztów. Zgodnie z ustawą o rachunkowości dokonano na koniec roku aktualizacji rezerw na świadczenia pracownicze (przyszłe wypłaty nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych), stanowią one pozostałe koszty operacyjne i była to kwota 829.327,20 zł.

ZLA na dzień 31.12.2021r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 2.599.658,84 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi zobowiązania z tytułu wynagrodzeń tj. płace za miesiąc grudzień i nagrody dla pracowników w kwocie 923.080,66 zł, wypłacone pracownikom w dniu 7 stycznia i 8 lutego 2022r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za listopad i grudzień oraz nagród za 2021r. , wpłacone na konto ZUS w ustawowych terminach, podatki -od wynagrodzeń oraz podatek VAT za grudzień 2021r., wpłacane na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w ustawowych terminach.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 581.815,52 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 31.12.2021r.. ZLA posiada rezerwy w wysokości 2.432.568,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 2.211.980,72 zł za wykonane w grudniu 2021r. świadczenia zdrowotne oraz nadwykonania 2021r. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w styczniu i lutym 2022r.

Wynik finansowy na dzień 31.12.2021r. to zysk w wysokości 785.925,53 zł.

Będzie on niższy, ponieważ trwają rozliczenia z kontrahentami (również lekarzami kontraktowymi z tytułu nadwykonań).

Ostateczny wynik finansowy będzie znany po sporządzeniu sprawozdania finansowego za 2021r. oraz jego zbadaniu przez biegłego rewidenta.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Pudo
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Macek
mgr Małgorzata Macek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2021 ROK**

	STRONY:
1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego w Sosnowcu za 2021 rok	1-21
2. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu za 2021 rok	22-33
3. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu za 2021 rok	34-44
4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu za 2021 rok	45-115
5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za 2021 rok	116-131
6. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego za 2021 rok	132-142
7. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu za 2021 rok	143-153



I. Informacje ogólne

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2021 r. : 105,675 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2021 r. : 105,675 etatów
4. Wynik finansowy **zysk/strata**: 5.090,65 zł.

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	207.173,90	246.483,63
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	2.217,70 2.217,70	7.100,74 6.781,96
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	86.520,19	61.597,96
4. Pozostałe środki obrotowe	22.129,92	17.061,74
a) stan zapasów	9.646,02	7.768,65
b) rozliczenia międzyokresowe	12.483,90	9.293,09

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 31.12.2021	Wykonanie	%
1	2	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	11.495.200,00	11.495.199,13	100
a	Dochody z najmu i dzierżawy	36.125,00	36.124,32	100
b	Wpływy z usług	-	-	-
c	Pozostałe przychody	3.216.202,16	3.216.202,11	100
d	Odsetki	52,00	51,86	99,73
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	8.181.108,84	8.181.108,84	100
f	Dotacja z budżetu - celowa	61.712,00	61.712,00	100

2.	KOSZTY OGÓŁEM	11.495.200,00	11.490.108,48	99,96
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	6.092.169	6.092.166,64	100
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	5.097.467	5.097.466,38	100
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	71.695	71.695,00	100
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	832.077	832.076,57	100
d	Składki na Fundusz Pracy	84.706	84.705,45	100
e	Składki na PPK	6.224	6.223,24	99,99
B.	Koszty rzeczowe ogółem	5.024.752	5.019.665,56	99,90
a	Zakup materiałów i wyposażenia	2.481.859	2.481.858,23	100
b	Zakup energii	673.467	668.382,41	99,25
c	Zakup usług remontowych	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	21.248	21.247,44	100
e	Zakup usług pozostałych	842.218	842.218,00	100
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	1.005.960	1.005.959,48	100
C.	Inne koszty ogółem	378.279	378.276,28	100
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21.981	21.980,01	100
b	Reprezentacja i reklama	24.722	24.722,00	100
c	Podróże służbowe	1.826	1.825,94	100
d	Różne opłaty i składki	148.004	148.003,52	100
e	Odpis na ZFŚS	167.031	167.030,19	100
f	Pozostałe	14.715	14.714,62	100
D.	Wydatki majątkowe	41.499	41.498,97	100
a	Dotacja celowa	40.000	40.000,00	100
b	Środki własne	1.499	1.498,97	100

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 2.217,70 zł., w tym wymagalne w kwocie 2.217,70 zł.:

- 200,00 od Antykwariat i Księgarnia TEZEUSZ Sp. z o.o. z tytułu sprzedaży zbiorów z likwidacji,
- 71,37 od Niekawiarnia Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 7.100,74 zł., w tym wymagalne w kwocie 6.781,96 zł.:

- 20,00 od Antykwariat Omnibus z tytułu sprzedaży zbiorów z likwidacji,
- 4.357,23 od Niekawiarnia Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 190,00 od A&E E.Siemińska z tytułu najmu,
- 190,00 od Agencja Ubezpieczeniowa „Asekuracja” A.Siemiński z tytułu najmu,

- 492,80 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana – 174,93 m²

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, prywatne rozmowy telefoniczne, darowizny na zakup zbiorów oraz przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Przychody z tytułu nieodpłatnego przekazania wyposażenia Zagłębiowskiej Mediatece od Gminy Sosnowiec w wysokości 2.207.605,93.

Przychody z tytułu przekazania zbiorów bibliotecznych z likwidowanych filii (Porąbka i Osiedle Rudna I) na pozostałe filie biblioteczne w wysokości 442.632,62.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*Akcja-ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką*” Umowa nr 11589/21/FPK/IK z dnia 27.05.2021r. w wysokości 40.000,00 zł.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*Teatr syntezą sztuk*”.7.Sosnowiecka Jesień Teatralna Umowa nr 10598/21/FPK/IK z dnia 31.05.2021r. w wysokości 32.088,00 zł.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*Fantastyka2021*” Umowa nr 11960/21/FPK/IK z dnia 11.06.2021r. w wysokości 19.532,00 zł.

Dotacja z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych: Umowa nr Z-I.07210.1912.2021 z dnia 14.10.2021r. w wysokości 112.033,00 zł.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 629/XXXV/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 17.12.2020 r.

Ad. 1f: dotacja celowa z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.3.2021 z dnia 07.04.2021r. - zakup zbiorów bibliotecznych.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

Zakup materiałów i wyposażenia - 2.481.858,23

- Prenumerata czasopism - 9.820,82
- Zakup tonerów, taśm, kardridży - 25.144,89
- Pozostałe zakupy i zużycie materiałów - 151.606,69 (w tym, nieodpłatne przekazanie od Gminy Sosnowiec w wysokości 28.500,24)
- Wyposażenie - 2.295.285,83 (w tym, nieodpłatne przekazanie od Gminy Sosnowiec w wysokości 2.179.105,69)

Zakup energii - 668.382,41

- Energia elektryczna - 319.725,04
- Woda - 19.925,06
- Energia cieplna - 304.975,44
- Gaz - 23.756,87

Zakup usług pozostałych - 842.218,00

- Czynsze - 395.399,20
- Usługi pocztowe i przesyłkowe - 18.938,71
- Usługi telekomunikacyjne - 15.443,92
- Opłaty bankowe - 6.998,64
- Pozostałe usługi - 201.480,38
- Usługi serwisowe i informatyczne - 143.935,59
- Usługi kulturalne - 60.021,56

Koszty amortyzacji środków trwałych - 1.005.959,48

- Koszty amortyzacji środków trwałych - 212.032,68

- Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 793.926,80 (w tym, z tytułu przekazania z likwidowanych filii na pozostałe filie biblioteczne w wysokości 442.632,62)

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

Świadczenia na rzecz pracowników - 21.980,01

- Szkolenia - 8.214,00
- BHP - 7.660,86
- Pozostałe świadczenia - 6.105,15

Reprezentacja i reklama - 24.722,00

- Reprezentacja - 370,00
- Reklama - 24.352,00

Różne opłaty i składki - 148.003,52

- Podatek od nieruchomości - 80.226,60
- Wywóz nieczystości - 33.102,88
- PFRON - 22.865,00
- Pozostałe - 11.809,04

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

1. Zakup sprzętu do digitalizacji dla Zagłębiowskiej Mediateki – dotacja z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.4.2021 z dnia 07.04.2021r.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2021 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- Bibliotece Tajemniczy Ogród,
- 16 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w tym okresie skorzystało (odwiedziło) **253.006** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **508.253** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelnich udostępniono **3.998** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **2.092** osoby.

W 2021 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **1.168** imprez (w tym 80 online oraz 10 imprez hybrydowo), w których uczestniczyło **74.409** (w tym **17.598** odwiedzin online) czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca roku **95.407** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec roku sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **111 osób**.

W 2021 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **41.134** wol. książek za **774 695,25 zł**, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów, danych w zamian za zgubione i przeniesionych w ramach własnej sieci oraz o **1.287** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, DVD i książki cyfrowej - za **19.231,55 zł**.

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Biblioteka od momentu wprowadzenia rządowych obostrzeń i zalecenia społecznej izolacji skierowała swą uwagę na internetowe kanały komunikacyjne i media społecznościowe. Regularnie tworzy i publikuje filmy, mające na celu dostarczenie mieszkańcom miasta nieco rozrywki oraz podtrzymanie kontaktu z kulturą i sztuką. Pracownicy Biblioteki – zarówno Filii, Działu Instruktażu i Promocji, Pracowni Plastycznej, jak i

Mediateki - tworzą artystyczne tutoriale, wirtualne wernisaże, pogadanki dla dzieci, występy pacynek, wideorecenzje oraz wykłady regionalne. Kontynuowano również nową usługę „Skan na e-mail”, polegającą na możliwości zamówienia w Mediatece skanów fragmentów książek lub artykułów, wysyłanych następnie na adres mailowy Czytelnika. Oferta skierowana jest przede wszystkim do osób uczących się, pracujących w domu, naukowców potrzebujących materiałów do prac itp.

W trakcie stopniowego odmrażania gospodarki i życia społecznego w Polsce część działalności kulturalnej Biblioteki pozostała w sieci, a część prowadzona jest stacjonarnie, w reżimie sanitarnym. Wystawy w Zagłębiowskiej Mediatece można zwiedzać „przy okazji” odwiedzin w wypożyczalniach lub zdalnie - przez Internet, dzięki wirtualnym wernisażom.

W poniższym wykazie wyraźnie zaznaczono liczbę uczestników biorących udział w imprezach na żywo – stacjonarnie, a osobno liczbę wyświetleń filmików, podcastów, relacji ze spotkań, wirtualnych wernisaży, prelekcji itp.

17. Sosnowieckie Dni Literatury: 24 maja – 2 czerwca 2021

24 maja 2021 roku wystartowała już siedemnasta edycja Sosnowieckich Dni Literatury, jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Celem projektu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu, jak co roku, była skuteczna promocja czytelnictwa polskiej literatury najnowszej oraz zaproszenie wszystkich miłośników sztuki słowa do aktywnego udziału w szeroko rozumianej kulturze literackiej. Tegoroczna edycja w dużej mierze poświęcona była biografiami, przyświecały jej słowa Stanisława Brzozowskiego: „co nie jest biografią, jest niczym”.

Imprezy w ramach 17. Sosnowieckich Dni Literatury częściowo odbywały się w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki przy ul. Kościelnej 11, a częściowo online.

Tegoroczna edycja imprezy powstała przy współudziale Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu, Instytutu Mikołowskiego im. R. Wojaczka, Fundacji Miasto Literatury. Honorowy patronat objęli: Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński i Rektor UŚ w Katowicach Prof. dr hab. Ryszard Koziółek. Patronat medialny przyjęli: Gazeta Wyborcza – gazeta katowicka, Afront, Gazeta Uniwersytecka UŚ, Wiadomości Zagłębia, Kurier Miejski, Twoje Zagłębie, Śląsk, silesiakultura.pl, sosnowiecki.pl, sosnowiec.pl, coigdzie.pl.

Warto dodać, że – jak co roku – imprezę promował oryginalny plakat prof. Romana Kalarusa, przygotowany specjalnie na kolejną edycję SDL.

Rozmowy o książkach:

- Cezary Harasimowicz – 1/60
- Magdalena Grzebałkowska – 1/43
- Radosław Młynarczyk – 1/20
- Ałbena Grabowska – 1/45
- Andrzej Stasiuk – 1/80
- Maja Klemp – online – 17 na żywo, 129 wyświetleń
- Radek Rak – online – 17 na żywo, 114 wyświetleń.

Spotkania autorskie: 7 spotkań – 282 uczestników na żywo, 243 wyświetleń spotkań online, łącznie: 525.

Imprezy towarzyszące:

- „Takty i riffy. Subiektywny przegląd zespołów rodem z Sosnowca” - 2215 + 822 wyświetlenia

- **Wieczór filmowy z Iną Benitą – 1/67**
- **Biblioteczka Roku 2020/2021 finał – 1/60**
- **Trójkąt trzech subkultur – finisaż wystawy „Takty i riffy” – 1/28**

łącznie –11 imprez – 2652 uczestników + 1065 wyświetleń.

Międzynarodowy Festiwal Przestrzeń Słowa

W marcu 2021 roku MBP zainauguowała nowy, interdyscyplinarny projekt „Przestrzeń słowa”. Pomysł festiwalowego przedsięwzięcia zrodził się podczas długich miesięcy dystansu i zamknięcia. Hasłem przewodnim tegorocznej edycji jest szeroko pojmowana „Bliskość”. To nowatorskie wydarzenie artystyczne – trwające niemalże cały 2021 rok - wychodzi naprzeciw oczekiwaniom, stęsknionych kontaktu z drugim człowiekiem, odbiorcom.

- „Bliskość zaczyna się w tekście” z udziałem Olgi Drendy, Przemysława Czaplińskiego – prowadzenie Grzegorz Jankowicz (online) – 1/217 wyświetleń
- „Planeta słów” – spotkanie oraz prezentacje poetyckie: Kamila Janiak, Tomasz Bąk, Szczepan Kopyt – prowadzenie Anna Kałuża (online) – 1/223 wyświetleń
- „Donośna przestrzeń dźwięków” – Piotr Metz: audycja radiowa bez radia – prowadzenie Bartłomiej Majzel (online) – 1/238 wyświetleń
- „Plejady i rozstania” – Wojciech Brzoska i koncert zespołu Brzoska/Marciniak/Markiewicz. Prowadzenia: Bartłomiej Majzel (na żywo, w Ogrodzie) – 1/60
- „Bob Dylan: huczna osiemdziesiątka” – spotkanie z Jerzym Jarniewiczem i Filipem Łobodzińskim, prowadzenie: Szymon Kloska, koncert zespołu Dylan.pl (na żywo, w Auli) – 1/90 + 355 wyświetleń
- Hatif Janabi – „Żeby motyl nie umierał we mnie”, prowadzenie Bartłomiej Majzel (na żywo, w Auli) – 1/28
- Festiwal Przestrzeń Słowa – Pokaz filmu „Trainspotting” z udziałem Irvine’a Welsha (na żywo, w Auli) - 1/67
- Festiwal Przestrzeń Słowa – spotkanie z Irvinem Welshem, prowadzenie: Jerzy Jarniewicz (na żywo, w Auli) – 1/66 + 465 wyświetleń
- Festiwal Przestrzeń Słowa – spotkanie z Arturem Rojkiem, prowadzenie: Szymon Kloska (na żywo, w Auli) - 1/88
- Festiwal Przestrzeń Słowa – spotkanie z Chulud Szaraf, prowadzenie: Grzegorz Jankowicz, muzyka: Łukasz Marciniak, Jakub Wosik (na żywo, w Auli) – 1/45
- Festiwal Przestrzeń Słowa – spotkanie z Filipem Zawadą, prowadzenie: Bartłomiej Majzel, muzyka: Nomady (na żywo, w Auli) – 1/31
- Festiwal Przestrzeń Słowa – spotkanie z Tomaszem Różyckim i Wojciechem Bonowiczem, prowadzenie: Krzysztof Siwczyk (na żywo, w Auli) – 37
- Finał Przestrzeni Słowa – Jurij Andruchowycz i zespół Karbido, prowadzenie; Szymon Kloska (na żywo, w Auli) – 150 + 180 wyświetleń.

łącznie 13 imprez, w których udział wzięło 662 odbiorców + 1678 wyświetleń zapowiedzi, relacji, transmisji.

Pokazy filmowe – Zagłębiowska Mediateka

Z powodu pandemii koronawirusa pokazy filmowe odbywały się tylko w miesiącach, w których obostrzenia sanitarne były łagodniejsze.

Filmowe Środy w Mediatece - Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe

dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii.

- Z książki na ekran (*Emma, Słońce też jest gwiazdą, Osierocny Brooklyn, Jojo Rabbit*) 4/215
- 11 twarzy Brada Pitta (*12 małp, Joe Black, Siedem, Mexican, Babel, Troja, Ciekawy przypadek Benjamina Buttona, Sprzymierzeni, Nad morzem, Ad astra, Zawód: szpieg*) 11/518

łącznie: 15/733.

Seanse w Ogrodzie - Nowy cykl pokazów filmowych, organizowany w plenerze, przy użyciu telebimu i nagłośnienia, które zostały zakupione i zamontowane w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki dzięki środkom pozyskanym z Budżetu Obywatelskiego (*Atak paniki, Córka trenera, Za winy niepopołnione – Eugeniusz Bodo oraz Konterfekty Króla Jegomości. Spotkanie ze Stanisławem Janickim, Fuga, Ostatnia rodzina, Córki dancingu, Body/ciało, Wieża jasny dzień*) 8/414

Pokazy zorganizowane w ramach 17. Sosnowieckich Dni Literatury:

- Wieczór filmowy z Iną Benitą - Sportowiec mimo woli 1/67
- Trójkąt trzech subkultur – finisaż wystawy „Takty i riffy” 1/28
- łącznie: 2/95.

Pokazy zorganizowane w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej:

- Film o pszczołach 1/27.

Pokazy zorganizowane w ramach FANTASTYKI2021:

- Solaris 1/65.

Pokazy zorganizowane w ramach 7. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej:

- Tramwaj zwany pożądaniem 1/75
- Kotka na gorącym blaszanym dachu 1/73

łącznie 2/148.

Pokazy zorganizowane w ramach „Akcji-ilustracji, czyli kreatywnego lata z biblioteką”:

- Dziecięca klasyka na dużym ekranie (*Kopciuszek, Piękna i bestia, Mała syrenka, Dzwonnik z Notre Dame, Pajęczyna Charlotty, Lorax, Przygody Tintina, Kot w butach*) 8/373

Pokazy zorganizowane w ramach Zagłębiowskich Czwartków:

- Zielone lata (Stanisław Jędryka) 1/110.

Inne:

- Immortal kombat – pokaz filmu dokumentalnego 1/120
- Zygmunt Cybulski – pokaz filmu biograficznego 1/25

łącznie: 2/145.

łącznie odbyło się 40 pokazów filmowych, w których udział wzięło 2110 uczestników.

7. Sosnowiecka Jesień Teatralna: 1-15 października 2021

W programie siódmej edycji imprezy znalazły się: spektakle, wykłady, konkursy, pokazy filmowe, spotkania artystyczne i warsztaty. Różnorodność i atrakcyjność oferty programowej 7. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej miała na celu sprawić, by każdy znalazł coś dla siebie, bez względu na wiek i teatralne upodobania. Od kilku lat Sosnowiecka Jesień Teatralna uczy, bawi i integruje lokalną społeczność Sosnowca i okolicznych miejscowości. Jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Sosnowcu. Z każdym rokiem impreza zyskuje nowych zwolenników, pasjonatów teatru i literatury. Tegoroczny, dwutygodniowy, interdyscyplinarny projekt, przebiegał pod hasłem „Teatr syntezą sztuk”.

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego w Sosnowcu – Zagłębiowska Mediateka. Patron honorowy: Prezydent Miasta Sosnowca Arkadiusz Chęciński. Partnerzy wydarzenia: Teatr Zagłębia w Sosnowcu, Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie, Biblioteka Śląska, ZSO nr 5 w Sosnowcu, Centrum Informacji Miejskiej. Patronat medialny: „Gazeta Wyborcza” – Wyborcza.pl, Czasopismo samorządowe Sosnowca „Kurier Miejski”, Miesięcznik społeczno-kulturalny „Śląsk”, TVS, Radio eM, Bezpłatna gazeta „Twoje Zagłębie” oraz portale internetowe: Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SielsiaKultura.pl, Coigdzie.pl, E-teatr.pl, Teatralny.pl, TerazTeatr.pl.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

- Wystawa „Sztuka teatru. Z dziejów scenografii polskiej”. W programie prezentacja multimedialna „U źródeł polskiej scenografii” - 2/2540
- Spektakl w Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie „Tymoteusz i Psiuńcio” – 1/87
- Warsztaty z Agnieszką Bieńkowską „Zagram to śpiewająco” – 3/19
- „Showtime. Historie musicalowe” – spotkanie z artystami z warszawskiego Teatru Syrena – 1/140
- „W warsztacie kapelusznika” – warsztaty dla seniorów – prowadzenie Joanna Biesiada – 1/13
- Seanse filmowe „Ze sceny na ekran. Tennessee Williams” – 2/148
- Warsztaty dla seniorów „Aplikuj do kultury” – 1/8
- Spektakl „Dziennik przebudzenia” – reż. Adam Ferency. Występują: Adam Ferency i Joanna Kosierkiewicz – 1/160
- Koncert „Z tobą chcę oglądać świat”. Występują aktorzy z chorzowskiego Teatru Rozrywki: Wioleta Malchar i Daniel Cebula-Orynicz – 1/150
- „Opowiedział dzięcioł sowie” – przegląd teatralny dla uczniów szkół podstawowych – 1/70
- Wykład „Taczanna Wysocka – czarny łabędź” – prowadzenie dr Magdalena Boczkowska – 1/38
- Gala finałowa – 1/70
- „Mój teatr” – ogólnopolski konkurs fotograficzny – 1/18
- „Muzyczna podróż w krainę teatru” - impreza artystyczna w wykonaniu uczniów ZSO nr 5 w Sosnowcu – 1/20
- „Dom dla Moli” – warsztaty plastyczno-techniczne – 5/89
- „Teatrzyk słowa: lektor czyta, aktor przedstawia” – zajęcia literacko-teatralne 4/148
- „Mój teatr” wystawa pokonkursowa – 2/350 + 48 wyświetleń.

Łącznie odbyło się 29 imprez, w których udział wzięło 4068 uczestników + 48 wyświetleń.

FANTASTYKA2021 – 18-25 września 2021

Fantastyka2021 to trwający tydzień projekt Zagłębiowskiej Mediateki (ul. Kościelna 11 w Sosnowcu), kierowany do miłośników fantastyki i osób, które dopiero chcą wkroczyć w świat magii, niewyjaśnionych

zjawisk i tajemnic. W programie m.in.: plenerowy piknik z wikingami, wystawa, spotkanie autorskie, konkurs literacki, seans filmowy, panel dyskusyjny, sesja gier RPG . Wstęp na wszystkie wydarzenia – bezpłatny!

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego w Sosnowcu – Zagłębiowska Mediateka

Patron honorowy: Prezydent Miasta Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

Partnerzy wydarzenia: Stowarzyszenie Trzy Plansze, Śląski Klub Fantastyki, Grupa rekonstrukcji historycznej „Utgard”, Legion RPG, Centrum Informacji Miejskiej.

Patronat medialny: Czasopismo samorządowe Sosnowca „Kurier Miejski”, Miesięcznik Społeczno-Kulturalny „Śląsk”, TVS, Bezpłatna gazeta „Twoje Zagłębie” oraz portale internetowe: Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SielsiaKultura.pl, Nakanapie.pl, Fahrenheit.net.pl, Ostatniatawerna.pl, Gavran fan-dom.pl, Fantasmarium.pl, Hipogryf.pl, Katedra.pl, Paradoks.net.pl.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

- Ocean – wystawa autorstwa Justyny Polakowskiej, inspirowana prozą Stanisława Lema. Opracowanie plastyczne: Ewa Gołda – 1/2900
- W obozie wikingów - rodzinny festyn plenerowy. Prowadzenie: Grupa rekonstrukcji historycznej "Utgard" – 1/250
- Magia książki, magia ekranu – fotosesja z użyciem zielonego ekranu. Prowadzenie: Alicja Ludwichowska – 1/25
- Spotkanie z Wojciechem Orlińskim – dziennikarzem, publicystą, biografem Stanisława Lema. Prowadzenie: Agnieszka Włoka – 1/35
- Podręcznik znaleziony w wannie – spotkanie przeznaczone dla osób zainteresowanych grami RPG. Prowadzenie: Legion RPG – 1/33
- Prawdziwie obcy – pokaz filmowej adaptacji jednej z najsłynniejszych powieści Stanisława Lema. Reż. S. Soderbergh, w roli głównej: George Clooney – 1/65
- Kobiety w Fantastyce – panel dyskusyjny z Anną Hrycyszyn, Aleksandrą Zielińską i Magdaleną Kubasiewicz. Prowadzenie: Agnieszka Włoka – 1/35
- Plansza na stole – rozgrywki prowadzone przez Stowarzyszenie Trzy Plansze – 1/30
- Fantastyczne opowiadanie – konkurs literacki z nagrodami – 1/49.

Łącznie odbyło się 10 imprez, w których udział wzięło 3422 uczestników.

„Akcja-ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką” – akcja letnia 1 lipca – 31 sierpnia 2021

Akcja-ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką - to interdyscyplinarny projekt wakacyjny dla dzieci (6-15 lat), który poprzez wspólne czytanie, tworzenie i zabawę przybliżył dzieciom wizualne i plastyczne aspekty literatury dziecięcej i młodzieżowej. Partnerami akcji byli księgarze, artyści, pedagodzy i wydawcy.

Celem projektu była integracja dzieci z różnych środowisk, rozbudzanie w nich potrzeby pogłębiania wiedzy, rozwijania wyobraźni, fantazji i talentów, rozwój logicznego i kreatywnego myślenia, propagowanie czytelnictwa wśród dzieci z wszystkich dzielnic miasta, pochodzących z rodzin o różnym stanie majątkowym, często nie mającym dostępu do zajęć pozalekcyjnych, tematycznych półkolonii czy obozów. Zadaniem organizatorów była również promocja książek beletrystycznych, obrazkowych, eksperymentalnych, a także

komiksów i powieści graficznych, kształtowanie zainteresowań kulturalnych, wyrabianie nawyku aktywnego uczestnictwa w kulturze, pogłębianie wiedzy humanistycznej, plastycznej i historycznej. Ponadto, kreatywne, nieraz nowatorskie, animowanie i wykorzystanie czasu wolnego dzieci spędzających wakacje w mieście, nie zapominając o dobrej zabawie i współpracy!

Spotkania literacko-plastyczno-edukacyjne odbywały się we wszystkich filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz w Zagłębiowskiej Mediatece, trzy razy w tygodniu, w określone dni, przy sprzyjających warunkach atmosferycznych – na świeżym powietrzu. Każdy tydzień niósł ze sobą nową przygodę, nowe tematy, bohaterów i wyzwania. Wakacyjne spotkania z dziećmi były idealną okazją do odświeżenia wspaniałych pereł literatury i do odkrycia najnowszych publikacji polskich i zagranicznych autorów.

Nie zabrakło też innych atrakcji, a były to m.in.: pokazy filmowe – w auli i w plenerze, spotkania ze współczesnym ilustratorami, wycieczki, konkursy, wystawy, warsztaty i imprezy plastyczne, plenerowe imprezy czytelnicze, spotkania literacko-artystyczne „pod chmurką”, prezentacje i quizy, kiermasze książek i akcje bookcrossing, plebiscyt, festyn na zakończenie wakacji.

Honorowym patronatem letnią akcją objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Partnerami akcji byli: Fundacja „Arka” im. Józefa Wilkońia, Księgarnia Bookszpan Sosnowiec, Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej, Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, Teatr Zagłębia w Sosnowcu, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Dwie Siostry, Centrum Informacji Miejskiej w Sosnowcu.

Patronat medialny: TVS, Wyborcza.pl, Magazyn dla dzieci „Świerszczyk”, Kurier Miejski, Twoje Zagłębie, Sosnowiecki.pl, Coigdzie.pl, Nakanapie.pl, MiastoDzieci.pl, Sosnowiec.pl.

Część nagród ufundowali: Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Kultura Gniewu, Magazyn dla dzieci „Świerszczyk”, Wydawnictwo Media Rodzina.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

- Akcja–ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką – cykl spotkań literacko-plastyczno-edukacyjnych – 310/1485
- Józef Wilkoń – ilustracje naszego dzieciństwa i wernisaż wystawy prac artysty – 2/4018
- Dziecięca klasyka na wielkim ekranie – pokazy filmowe dla najmłodszych – 8/373
- Jak żywe! – cztery plenerowe spotkania z bajką – spotkania z ożywionymi postaciami z ilustracji (aktorzy Teatru Zagłębia), kiermasze książek dla dzieci „Pod chmurką”, bookcrossing – 4/162
- Wakacyjne Warsztaty Ilustratorskie – Paweł Mildner „Lody we wszystkich smakach” – 1/22
- Zaczarowane kadry – kreatywne zajęcia dla dzieci – 1/15.
- Wakacyjne Warsztaty Ilustratorskie – Joanna Rusinek – „Miasto marzeń” na podstawie książki „Kefir w Kairze” Michała Rusinka – 1/21
- W księgarnianych zakamarkach – wycieczka do Księgarni Bookszpan w Sosnowcu – 1/22
- Ruszamy w plener – warsztaty malarstwa sztalugowego z udziałem pedagogów z Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej – 2/43
- Komiks od A do Z – interaktywne spotkanie dla młodych miłośników komiksów i powieści graficznych prowadzone przez Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe – 1/10

- Chodnikowe arcydzieła – kreatywne zajęcia plastyczne prowadzone w przestrzeni miejskiej przez artystów MBP w Sosnowcu – 2/35
- Komiksowi kuratorzy – trzydniowe kreatywne warsztaty z Danielem Chmielewskim – 3/76
- Z wizytą w dąbrowskim „PLASTYKU” – wycieczka do Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, zwiedzanie szkoły, warsztaty grafiki warsztatowej – 1/17
- Kostiumowy finał lata – festyn na zakończenie wakacji – 1/200
- Teraz my! – wystawa prac uczestników projektu „Akcja – ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką” – 2/900
- KONKURSY (Drzwi do wyobraźni – konkurs plastyczny na projekt okładki, Pożeracze książek – konkurs plastyczny na krótką książeczkę obrazkową lub komiks, Zrób to sam i... pokaż jak to robisz – konkurs internetowy na najciekawszy przygotowany przez dzieci wideotutorial rękodzieła, Już za chwilę doznasz szoku - biblioteka na TikToku! – konkurs multimedialny na najzabawniejszy i najbardziej kreatywny filmik tematycznie związany z akcją letnią „Akcja – ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką”) 4/64.

łącznie odbyło się 343 imprezy, w których udział wzięło 7463 uczestników.

Narodowe Czytanie – Moralność Pani Dulskiej, 4 września 2021

Spotkanie zorganizowane w Zagłębiowskiej Mediatece, w ramach dziesiątej edycji ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, odbyło się w plenerze, w malowniczym ogrodzie usytuowanym z tyłu budynku biblioteki. Partnerem wydarzenia była „Niekawiarnia” – przedsiębiorstwo społeczne, zatrudniające osoby z doświadczeniem kryzysu psychicznego. Podczas jubileuszowej edycji, uczestnicy Narodowego Czytania wspólnie odczytali fragmenty „Moralności Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej. Imprezę poprowadzili Magdalena Boczkowska i Bartłomiej Majzel, a do odczytu fragmentów dramatu, oprócz mieszkańców miasta, zaproszeni zostali przedstawiciele władz miasta, radni, sympatycy biblioteki, lokalni artyści, członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki oraz pracownicy Zagłębiowskiej Mediateki. Na gości czekał słodki poczęstunek, dodatkowo mieli oni możliwość uzyskania odbitki okolicznościowej pieczęci na podarowanych przez Organizatora książkach i pocztówkach. Zebrani mieli okazję odsłuchać fragmentu dramatu w wykonaniu Mieczysławy Ćwiklińskiej, Zofii Lindorf oraz Karoliny Lubieńskiej. Imprezę uatrakcyjniła prezentacja multimedialna, przypominająca zebranych poprzednie edycje akcji, organizowane przez MBP w Sosnowcu.

Ponadto, kameralne spotkania odbyły się w placówkach bibliotecznych na terenie miasta.

- Zagłębiowska Mediateka 1/85
- Biblioteka Młodzieżowa 1/19
- Klimontów 1/7
- Sielec 1/1
- Dańdówka 1/22
- Zagórze 3/58
- Mec 1/8.

Ogółem: 9 imprez, 200 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. MBP w Sosnowcu prowadzi dwa kluby dla

czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu oraz jeden klub młodzieżowy. W związku z pandemią koronawirusa spotkania odbywały się tylko w tych miesiącach, w których obostrzenia sanitarne pozwalały na bezpośredni kontakt moderatorów z członkami. Wizyty w Areszcie i spotkania dla młodzieży czasowo zawieszono.

Ogółem: 9 spotkań, 72 uczestników.

Spotkania autorskie:

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niestabnym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego. W związku z pandemią koronawirusa część spotkań odbyła się w wersji online lub hybrydowo (z udziałem publiczności i retransmisją w Internecie). Poniżej nie wykazano spotkań w ramach 17. Sosnowieckich Dni Literatury, Przestrzeni Słowa, 7. Sosnowieckiej Jesieni teatralnej, FANTASTYKI2021, akcji letniej.

- Adam Wajrak online (prowadzenie: Alicja Ludwichowska). Spotkanie organizowane w ramach ferii zimowych 1/771 wyświetleń
- Grzegorz Kasdepke online (prowadzenie: Bartłomiej Majzel). Spotkanie organizowane w ramach ferii zimowych 1/410 wyświetleń
- Magdalena Majcher online (prowadzenie: Magdalena Boczkowska). Spotkanie organizowane w ramach projektu Dyskusyjnych Klubów Książki 1/124 wyświetlenia
- Jacek Jakubek – wykład o dworcu w Maczkach. Spotkanie organizowane w ramach projektu Dyskusyjnych Klubów Książki 1/27
- Stanisław Janicki 1/70
- Stefania Lazar. Spotkanie organizowane w ramach projektu Dyskusyjnych Klubów Książki 1/23
- Mieczysław Bieniek 1/24
- Bogusława Tutajewicz 1/20
- "Od granicy do Maczek" spotkanie z Jackiem Jakubkiem 1/20
- Grzegorz Kielar i Andrzej Duda 1/15

Ogółem: 10 spotkań, 199 uczestników + 1305 wyświetleń.

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

W związku z pandemią koronawirusa część wystaw została zorganizowana tradycyjnie (z możliwością zwiedzania ekspozycji), część online (możliwe było tylko oglądanie wirtualnego wernisazu w Internecie), a część hybrydowo (można było oglądać ekspozycje przy okazji odwiedzin w wypożyczalni lub wirtualnie w Internecie). W trakcie przygotowań nawiązano współpracę z kilkoma instytucjami kultury i nauki, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, będącymi w posiadaniu interesujących eksponatów. Dzięki tym działaniom z powodzeniem upowszechniano wiedzę i literaturę z zakresu: sztuk plastycznych, kultury regionalnej, literatury, geografii i historii. Sporo miejsca poświęcono amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

- „Kierunki wyobraźni” – wystawa ilustracji Aleksandry Gudowskiej – Zagłębiowska Mediateka – 1/1840 + 302 wyświetlenia
- „Dialog” – wystawa prac Alicji Ludwichowskiej – Zagłębiowska Mediateka – 1/1500 + 1657 wyświetleń

- „Blisko domu, a ciekawie” – wystawa popularnonaukowa o atrakcjach turystycznych Zagłębia – Zagłębiowska Mediateka – 1/2535
- „Szczęśliwe chwile to motyle” – wystawa wiosenna – Zagłębiowska Mediateka - 1/900
- „Plakat filmowy” – wystawa prac uczniów ZSP w Dąbrowie Górniczej – Zagłębiowska Mediateka - 1/2 + 71 wyświetlenia
- „Sztuka a prawo karne” – wystawa organizowana we współpracy z Katedrą Prawa Karnego, Prawa Karnego Procesowego i Kryminologii Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie nad Odrą – Zagłębiowska Mediateka - 1/2200 + 410 wyświetleń
- „Witam Cię wiosno!” – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej – Zagłębiowska Mediateka – 1/1830 + 323 wyświetlenia
- „Takty i riffy. Subiektywny przegląd zespołów rodem z Sosnowca” – Zagłębiowska Mediateka – 1/3115 + 822 wyświetlenia
- „Najpiękniejsza ilustracja do książki” – Stary Sosnowiec – 1/15
- „15 lat minęło...” – wystawa Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu – Zagłębiowska Mediateka – 1/2573
- „Wypowiedz moje imię” – wystawa prac Czesława Gałużnego - Zagłębiowska Mediateka - 1/240
- Kiermasz Wielkanocny Podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej w Sosnowcu – Stary Sosnowiec - 1/35
- Ocean – wystawa autorstwa Justyny Polakowskiej, inspirowana prozą Stanisława Lema. Opracowanie plastyczne: Ewa Gołda – Zagłębiowska Mediateka – 1/2900
- Wystawa „Sztuka teatru. Z dziejów scenografii polskiej”. W programie prezentacja multimedialna „U źródeł polskiej scenografii” - Zagłębiowska Mediateka – 1/2540
- Podróże – wystawa prac podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej w Sosnowcu – Środula, Rudna IV, Mec – 3/49
- Sekrety dawnej prasy – Mediateka – 1/2761
- Socjofobie popmorpha – Sebastian Steć – Zagłębiowska Mediateka – 1/585 + 1928 wyświetleń
- Wystawa i kiermasz rękodzieła – prac wykonanych przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej – Mediateka – 1/1575
- "Gasimy światło" – wernisaż wystawy T. Benisiewicza – Mec – 1/31
- "Nasza Ziemia" – wystawa Instytutu Geologicznego – Zagłębiowska Mediateka – 1/900
- "Polska nieznaną z lotu ptaka" – wystawa Roberta Neumanna – Zagłębiowska Mediateka – 1/685
- Wystawa i kiermasz rękodzieła – prac wykonanych przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej – Stary Sosnowiec – 1/50
- Wystawa i kiermasz rękodzieła - prac wykonanych przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej - BTO – 1/50
- Na początku było słowo - wernisaż wystawy prac ze Śląskiej Szkoły Ikonograficznej w Tychach – Mec – 1/17
- go!lem - wystawa prac uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej – Zagłębiowska Mediateka – 1/3100
- Raport z Osiedla, czyli sosnowiecki RAP – Zagłębiowska Mediateka – 1/71
- Barwy jesieni – wystawa prac dzieci z ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 2 – Ostrowy – 1/70
- Dzień Górnika – wystawy prac dzieci z Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 2 – Ostrowy – 1/60.

Ogółem: 30 wystaw, 32814 odbiorców zwiedzających wystawy stacjonarnie + 5513 wyświetlających wirtualne wernisaże i relacje.

Projekty i akcje czytelnicze

Zagłębiowskie Czwartki

Comiesięczne spotkania, organizowane przez Instytut Zagłębiowski oraz Zagłębianą – dział zbiorów regionalnych MBP w Sosnowcu. W programie Czwartków znajdują się wzbogacane slajdowiskami i prezentacjami multimedialnymi spotkania z ciekawymi ludźmi, naukowcami, regionalistami, historykami,

pisarzami, pasjonatami i kolekcjonerami. Spotkania dotyczą głównie historii regionu, architektury, religii, kultury. Spotkania odbywają się naprzemiennie – w Mediatece i w Muzeum w Sosnowcu.

Tematy omawiane w 2021 roku:

- Schyłek II wojny światowej w Zagłębiu Dąbrowskim - prelekcja dr Mirosława Więcka 1/32
- "Jeden uśmiech Stanisława Jędryki" - prelekcja M. Boczkowskiej połączona z projekcją filmu "Zielone lata" 1/110
- "Historia i architektura Zamku w Siewierzu - prelekcja A. Roka 1/30
- „Zagłębiowski Szlak Kobiet. Stacja Sosnowiec” 1/65.

łącznie odbyły się 4 spotkania, w których udział wzięło 237 uczestników.

Zagłębiowska Giełda Winyli

Niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro. Na stoiskach wystawców można spotkać nie tylko czarne krążki, ale też płyty CD oraz kasety magnetofonowe. Melomani mogą oglądać, szperać, wymieniać, sprzedawać i kupować.

Ogółem: **2 imprezy, 300 uczestników.**

„Bibliotalk” – kulturalny podcast MBP w Sosnowcu

„Bibliotalk” to najnowszy projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu. Gospodarzem audycji jest Patryk Maciocha – pracownik działu Multimediów Zagłębiowskiej Mediateki. W podcaście rozmawiamy na tematy związane z szeroko rozumianą kulturą. W centrum uwagi znajdują się: literatura, kino, muzyka, seriale, sztuka i wiele innych. Różnorodności tematów wtóruje niezwykle ciekawy dobór gości. Wśród rozmówców znajdują się bibliotekarze, filmoznawcy, kulturoznawcy, menadżerowie kultury, filolodzy i artyści. „Bibliotalk” nie jest kolejną poważną i sztywną audycją internetową dla koneserów. Audio-rozmowy sosnowieckiej Biblioteki skupiają się na aktualnych zjawiskach kulturalnych, a wyróżniają je: swoboda w ujęciu tematów, lekki i przyjemny charakter wymiany myśli i poglądów, a także pasjonujące dyskusje prawdziwych miłośników kultury. Audycje publikowane są średnio raz w miesiącu.

- Odcinek I – Świat komiksów – 1/371
- Odcinek II – Magia kina – 1/230
- Odcinek specjalny – „Żółć” Łukasza Gamrota – 1/77
- Odcinek III – W nieznanie (o podróżach) - 1/94
- Odcinek IV – Czego nie wiecie o Sosnowcu – 1/133
- Odcinek V – W świecie gier komputerowych – 1/90
- Odcinek VI – Zielono mi... przez cały rok – 1/59
- Odcinek specjalny – Joanna Surma – 1/54.

łącznie 8 odcinków, 1108 odsłuchań.

Strona po stronie – wideorecenzje książek

Cykl regularnie publikowanych na Facebooku i YouTubie filmów, w których pracownicy Zagłębiowskiej Mediateki recenzują i polecają książkowe nowości dostępne w sosnowieckiej Bibliotece.

łącznie: 19 filmów, 5913 wyświetleń.

Warsztaty dla dzieci:

- Warsztaty z Agnieszką Bieńkowską „Zagram to śpiewająco” w ramach 7. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej – Zagłębiowska Mediateka – 3/19
- „Dom dla Moli” – warsztaty plastyczno-techniczne w ramach 7. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej – Zagłębiowska Mediateka – 5/89
- Kalendarz adwentowy w stylu EKO - warsztaty dla dzieci w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej – Zagłębiowska Mediateka - 1/20
- Kindloteka STEM – warsztaty kodowania – Zagłębiowska Mediateka – 31/224
- Mały artysta – warsztaty plastyczne – Mec – 2/9
- Sprawiedliwy handel - warsztaty dla dzieci w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej – Zagłębiowska Mediateka - 3/65.

Ogółem: 45 warsztaty, 426 uczestników.

Kindloteka STEM – warsztaty kodowania dla dzieci

Dzięki nawiązaniu współpracy z firmą Amazon podpisano porozumienie w sprawie realizacji projektu Amazon STEM Kindloteka. W przestrzeni Świata Nauki i Fantazji Zagłębiowskiej Mediateki powstała pracownia STEM Kindloteka (ang. Science, Technology, Engineering, Mathematics) specjalnie zaaranżowana, kreatywna i wielofunkcyjna przestrzeń, przeznaczona do takich aktywności jak czytanie, zajęcia programistyczno-robotyczne, majsterkowanie, muzykowanie, odkrywanie i doświadczanie. W ramach programu STEM Kindloteka, realizowanego we współpracy ze Stowarzyszeniem Cyfrowy Dialog, Amazon przekazał darowiznę w postaci gotowej pracowni oraz wyszkolił kadrę biblioteczną. W ogólnodostępnej Kindlotece STEM odbywają się m.in. grupowe zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

W 2021 roku odbyło się łącznie 31 zajęć, w których udział wzięło 224 uczestników.

Warsztaty kierowane do osób dorosłych:

W bogatej ofercie adresowanej do osób dorosłych znajdują się różnego typu warsztaty, mające na celu zaktywizowanie przede wszystkim seniorów. To z myślą o aktywizacji kulturalno-społecznej tej grupy odbiorców placówki MBP przygotowały następujące propozycje (prowadzone także online):

- Kreatywny Senior – warsztaty rękodzieła – Zagłębiowska Mediateka (8/55 i 484 wyświetlenia)
- Angielski dla seniorów – warsztaty językowe – Zagłębiowska Mediateka (22/313)
- Rękodzieło w Bibliosferze – warsztaty rękodzieła – Dańdówka (5/47)
- Rysowanie przy kawie – warsztaty plastyczne – Mec (1/1).

Ogółem: 36 warsztatów – 416 uczestników + 484 wyświetlenia.

Lekcje biblioteczne:

Ta forma edukacji od lat obecna jest w ofercie edukacyjno-kulturalnej Biblioteki. Lekcje (w tym: literackie, regionalne, europejskie, ekologiczne), adresowane są do wszystkich grup wiekowych, wszystkich typów szkół, w zależności od aktualnych potrzeb. W praktyce, lekcje można zamówić na konkretny temat czy okoliczność. Tego typu działalność prowadzą wszystkie placówki w ramach sieci. W związku z pandemią koronawirusa lekcje biblioteczne zostały mocno ograniczone (zamknięcie szkół i przedszkoli), a część przeprowadzona została w formie online.

Poniżej najciekawsze przykłady:

- Zeszyt lektur Firleja – Milowice – 3/543 wyświetleń
- Edukacja globalna – Zagłębiowska Mediateka – 1/15
- Wiele grzybów rośnie w lesie – Wawel – 1/21
- Muzykowanie z bum bum rurkami – Zagłębiowska Mediateka – 4/63
- Poznajemy bibliotekę – BTO – 4/67
- Polskie symbole narodowe – Maczki - 2/14
- Przedszkolaki w bibliotece – Mec - 2/50
- Święto Pluszowego Misia – Ostrowy – 1/26
- Magia Świąt Bożego Narodzenia – Wawel - 4/69
- Zima – biała pora roku – Kazimierz - 6/112
- Klimatyczne Święta Bożego Narodzenia – Zagórze - 3/47.

Ogółem: 31 lekcji, 484 uczestników + 543 wyświetlenia.

Spotkania hobbystyczne, klubowe – odbywały się w wersji tradycyjnej, a gdy organizacja imprez z czytelnikami została zakazana – w wersji online:

- Kreatywny Senior – Zagłębiowska Mediateka (8/55 i 484 wyświetlenia)
- Strefa kinomana – Zagłębiowska Mediateka (1/12)
- Popołudnia dla seniora – Klimontów (5/59)
- Kawiarenka Srebrnego Włosa – Walcownia (13/81)
- Zacytany Kazimierz – Kazimierz (2/15)
- Zagórski Klub Seniora – Zagórze (3/22)
- Klub Seniora – Walcownia (7/28)
- Senior z pasją – Walcownia (3/21)
- Angielski dla seniorów – Zagłębiowska Mediateka (22/313)
- Rękodzieło w Bibliosferze – Dańdówka (5/47)
- Rysowanie przy kawie – Mec (1/1)
- Podwieczorek z filozofią – Kazimierz (2/16).

Ogółem: 72 spotkania, 670 uczestników + 484 wyświetlenia.

Randka w ciemno z... książką

Akcja czytelnicza przygotowana specjalnie na walentynkowy tydzień. Zabawa polegała na wypożyczeniu przez czytelników Zagłębiowskiej Mediateki i filii tajemniczych pakietów książek o miłości w jej różnych odstonach. Przy wyborze pakietu czytelnik miał dostęp tylko do krótkiego enigmatycznego opisu fabuły.

Łącznie 139 uczestników.

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2021 odbył się pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece”. W programie znalazły się: konkursy, filmiki dla dzieci, plastyczne tutoriale.

- Firlej - w poszukiwaniu zaginionej alpaki – zabawa dla dzieci - 6/622 wyświetleń
- Indeks książek zakazanych – cykl filmów na FB – 12/1674 wyświetleń

- Warsztaty tworzenia zakładek – tutorial – 3/82 wyświetleń
- Literacka zgaduj-zgadula – gra literacka na FB – 1/63 wyświetleń
- Wierszyki łąiące języki – spotkanie z dziećmi – 1/17

łącznie 23 imprezy, 2458 odbiorców.

Wolny dostęp (Milowice)

Akcja czytelnicza dla gości biblioteki.

łącznie 49 uczestników.

Prima aprilis (Zagłębiowska Mediateka)

Zabawa dla czytelników – w wersji online.

łącznie 912 wyświetleń.

Niespodzianka z książką w tle (Zagórze)

Zabawa dla czytelników przygotowana z okazji Tygodnia Bibliotek

łącznie 21 uczestników.

Dzień Bibliotekarza (Zagłębiowska Mediateka):

Filmik z życzeniami z okazji Dnia Bibliotekarza.

łącznie 889 wyświetleń.

Dzień Dziecka (Zagłębiowska Mediateka):

Filmik z życzeniami i piosenkami z okazji Dnia Dziecka.

łącznie 407 wyświetleń.

Cała Polska czyta dzieciom

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych. W związku z pandemią ilość spotkań z dziećmi i młodzieżą została znacznie ograniczona.

Ogółem: 167 imprez, 2543 uczestników.

Tydzień Edukacji Globalnej

Akcja propagująca idee ekologiczne oraz tematykę dotyczącą edukacji globalnej. Program obchodów został przygotowany z myślą zarówno o dorosłych, jak i najmłodszych czytelnikach.

- "Co możemy zrobić dla klimatu, nie ruszając się z domu" - warsztaty dla dorosłych prowadzone przez D. Szewczyk 1/4
- "Bizuteria z recyklingu" - warsztaty w ramach Kreatywnego Seniora 1/12
- Pokaz filmu "Film o pszczołach" 1/27

- Kalendarz adwentowy w stylu EKO - warsztaty dla dzieci 1/20
- Sprawiedliwy handel - warsztaty dla dzieci 3/65
- "Zrób to sam - ozdoby z recyklingu" - konkurs plastyczny 1/55.

Łącznie: 8 imprez, 183 uczestników.

Międzynarodowy Projekt „BeePathNET Reloaded”

W październiku 2021 roku Biblioteka przyłączyła się do Projektu „BeePathNET Reloaded” (stworzenie przyjaznego pszczołom środowiska miejskiego oraz zachęcenie lokalnych interesariuszy do różnorodnych działań podnoszących świadomość na temat znaczenia pszczół w miejskim ekosystemie), współfinansowanego w ramach programu URBACT III i budowy sosnowieckiej Pszczelnej Ścieżki. Koordynatorem projektu jest Urząd Miasta Sosnowca, Wydział Funduszy Zewnętrznych i Współpracy. Celem przedsięwzięcia jest stworzenie w mieście Pszczelnej Ścieżki, czyli miejsca przyjaznego pszczołom. Projekt zakłada między innymi budowę uli, tworzenie pasiek oraz tworzenie miododajnych łąk. Do udziału w projekcie zostali zaangażowani pracownicy instytucji kultury, oświaty, lokalnych organizacji oraz osoby prywatne, interesujące się pszczelą tematyką. Wszystkie te osoby, w ramach współpracy, mają za zadanie organizować inicjatywy, które zarówno w sposób pośredni jak i bezpośredni pomogą pszczołom w ich funkcjonowaniu w środowisku oraz pełnić będą funkcję edukacyjną wśród lokalnej społeczności. Spotkania tzw. grupy roboczej projektu, czyli przedstawicieli organizacji i instytucji biorących w nim udział, organizowane są regularnie, w celu wymiany pomysłów i doświadczeń. Dzięki temu Pszczela Ścieżka jest wciąż poszerzana o nowe inicjatywy. Od momentu przyłączenia się do projektu do końca 2021 r. Biblioteka udało się zrealizować pomysł związany ze stworzeniem własnej bajki w formie teatryku kamishibai na temat pszczół, którą ma zamiar wykorzystać w ofercie edukacji ekologicznej skierowanej do szkół i przedszkoli. W grudniu 2021 r. Biblioteka zorganizowała ogólnopolski konkurs dla dzieci i dorosłych „Przytul pszczołę... - konkurs na pszczelą maskotkę”, który spotkał się z dużym zainteresowaniem ze strony społeczeństwa. Całość projektu „BeePathNET Reloaded” ma potrwać 18 miesięcy.

Konkursy:

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom czytelników, szczególnie tych młodszych, sosnowiecka Biblioteka często i chętnie ogłasza konkursy - okolicznościowe, tematyczne.

Poniżej, te najciekawsze oraz te, które przyciągnęły największą ilość chętnych:

- Bajek robotów ciąg dalszy – konkurs literacki – 1/29
- Wynalazki nie z tego świata – konkurs plastyczny – 1/7
- Wieszajaki z szafonii – konkurs recytatorski – 1/26
- Bibliożerca Roku 2020/2021 – 1/60
- Wyjdź z ukrycia - edycja II – konkurs literacki – 1/23
- Nasz świat za 1000 lat – konkurs ekologiczny – 1/58
- Czy ta twarz wygląda znajomo – zabawa na Dzień Dziecka - 1/6
- Zaprojektuj robota przyszłości – konkurs literacko-plastyczny – 1/23
- Lato Muminków - konkurs ładnego czytania – 1/19
- Mistrz Głośnego Czytania – konkurs – 1/48
- Laurka dla Kubusia - konkurs plastyczny – 2/31
- Wariacje na temat... czyli zabawa z mistrzami pędzla - ogólnopolski konkurs plastyczny – 1/97
- Kto powiedział, że jesień jest smutna - konkurs recytatorski – 1/35
- Przepis na wróżbę andrzejkową i wizerunek czarnego kota – konkurs literacko-plastyczny – 1/106

- Życzliwy wierszyk - małe gesty, które mogą dużo zmienić – 1/30
- Przytul pszczołę - konkurs plastyczny – 1/31
- Kartka bożonarodzeniowa - konkurs plastyczny – 1/15
- Zagadkowe Mikołajki w bibliotece – 1/9
- Rebusy i zagadki Mikołajkowe, dziś zajmują naszą głowę – 1/7.

Łącznie: 20 konkursów, 660 uczestników.

Mała książka – wielki człowiek

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki. Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością.

Łącznie wydano 42 wyprawki.

Pozostałe ciekawe imprezy w placówkach:

- Koncert Oleś Brothers „Komeda Ahead” – Zagłębiowska Mediateka (1/43)
- Spotkanie ze Stanisławem Janickim i pokaz jego filmów – Zagłębiowska Mediateka (1/70)
- Festyn na Dzień Dziecka – Zagłębiowska Mediateka (1/200)
- „Tajemnica skradzionych zabawek” – promocja książki z Fundacją Dr Clown – Zagłębiowska Mediateka (1/150)
- Recital fortepianowy Prof. Lidii Grychtołówny – Zagłębiowska Mediateka (1/95)
- Jacek Jakubek – spotkanie i wykład – Zagłębiowska Mediateka (1/27)
- VII Maczkowski Plener Czytelniczy – Maczki (2/76)
- Powitanie wakacji – zajęcia w plenerze – Maczki (2/21)
- Przewodnik po żydowskim dziedzictwie Sosnowca – promocja książki/prelekcja – Zagłębiowska Mediateka (1/180)
- Konferencja naukowa „Strefa kontaktu, strefa konfliktu” – Zagłębiowska Mediateka (3/123)
- Piknik Obywatelski w Parku Sieleckim (1/420)
- CodeWeek – tydzień kodowania – Zagłębiowska Mediateka (1/138 wyświetleń)
- Tajemniczy Ogród dla mieszkańców Sosnowca – piknik rodzinny – BTO (1/230)
- Koncert Dr Micoolstein i Prof. Steck – Zagłębiowska Mediateka (1/50 + 486 wyświetleń)
- Kolonie robotnicze w Zagłębiu... - spotkanie regionalne – Zagłębiowska Mediateka (1/42)
- Black Friday – akcja promująca czytelnictwo (1).

Łącznie: 20 imprez, 1727 uczestników + 624 wyświetlenia.

Łącznie w 2021 we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 1.168 imprezy z udziałem 74.409 (w tym 17.598 odwiedzin online) czytelników.

Osiągnięcia:

Pomimo trudności wynikających z pandemii sosnowiecka Biblioteka ma również powody do satysfakcji. Dzięki dofinansowaniu przez **MKiDN** z programu: „Promocja czytelnictwa” udało się nam zrealizować drugą edycję projektu kulturalnego pn. Fantastyka2021 — adresowanego do fanów i sympatyków literatury science-fiction i fantasy, 7. edycję Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej, oraz wakacyjny projekt dla dzieci i młodzieży „Akcja-ilustracja, czyli kreatywne lato z biblioteką”. Łączna kwota dofinansowania 3 projektów kulturalnych wyniosła **92.110,00 zł**.

W bardzo trudnym organizacyjnie roku sprawozdawczym Zagłębiowska Mediateka rozpoczęła – bez zewnętrznego wsparcia finansowego – nowy, cykliczny projekt **Przestrzeń Słowa, który jest międzynarodowym festiwalem artystycznym**. Zgodnie z wymogami XXI wieku wszystkie tworzące go wydarzenia posiadają spektakularny i dynamiczny charakter. Innowacyjność Przestrzeni Słowa polega m.in. na całorocznej cykliczności festiwalu. Umożliwia to budowę trwałej więzi i silnych relacji z publicznością. Artystyczne wydarzenia odbywają się od marca do listopada /z wyłączeniem lipca i sierpnia/, a kulminacją cyklu jest 10-dniowy październikowy festiwal. Charakterystyczną cechą poszczególnych wydarzeń jest łączenie elementów literatury, muzyki, happeningu, sztuk wizualnych oraz filmu. Pierwsza edycja Przestrzeni Słowa z roku 2021 odniosła sukces artystyczny, frekwencyjny oraz promocyjny. O wydarzeniu pisały z entuzjazmem „Gazeta Wyborcza” i „Dziennik Zachodni”, portale internetowe (booklips.pl), a relacje z poszczególnych wydarzeń pojawiały się w ogólnopolskich stacjach radiowych (Trójka, Dwójka, RMF Classic, oraz Radio 357). Pierwsza odsłona Przestrzeni Słowa cieszyła się wielkim zainteresowaniem publiczności, która przybywała nie tylko z Sosnowca, ale także z Katowic, Bielska-Białej, Cieszyna, Krakowa oraz innych polskich miast. Wśród gości pojawiły się takie znakomitości jak autor kultowego **Trainspotting - Irvine Welsh** (Szkocja), czołowy pisarz współczesnej Europy **Jurij Andruchowycz** (Ukraina), **Artur Rojek**, legendarny dziennikarz muzyczny **Piotr Metz**, syryjska poetka **Chulud Szaraf**, **Filip Łobodziński** oraz wielu innych. Publiczność bawiła się doskonale podczas koncertów **dylan.pl**, **Brzoska/Marciniak/Markiewicz** oraz **Karbido**. Pierwsza edycja Przestrzeni Słowa ujawniła jej gigantyczny potencjał. Frekwencja i zainteresowanie ze strony publiczności oraz mediów dowiodły, iż wydarzenie wychodzi naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.

Ponadto, 6 placówek filialnych (Filia nr 6, 7, 10, 11, 15, Biblioteka Młodzieżowa) sosnowieckiej Biblioteki oraz Zagłębiowska Mediateka otrzymały niezwykle cenne wsparcie finansowe ze środków **Budżetu Obywatelskiego** w wysokości **97 568 zł**. Dzięki czytelnikom, mieszkańcom Sosnowca – ich wnioskowi oraz głosom – w 2022 roku do bibliotek trafią nowe książki, a do Zagłębiowskiej Mediateki czytaki służące do odtwarzania książki mówionej i czytniki e-booków. Ponadto Biblioteka Młodzieżowa otrzyma klimatyzacja, a w Filia nr 15 – wrzutnię, służącą do samoobsługowego zwrotu książek.

Remonty i modernizacje:

Po trwającym kilka miesięcy remoncie i skomplikowanych pracach, mających na celu przeobrażenie Biblioteki przy ul. Gen. S. Grota-Roweckiego 23 w uniwersalną placówkę dla dzieci, młodzieży i dorosłych, **Biblioteka Tajemniczy Ogród** otworzyła swe podwoje 19 kwietnia 2021! Biblioteka Tajemniczy Ogród przeznaczona jest dla wszystkich miłośników książek, bez względu na wiek i zainteresowania – ceniących sobie przytulne, pogodne, zachęcające do literackich poszukiwań biblioteczne wnętrza. Wybór lektur jest naprawdę ogromny - 30 tysięcy woluminów! Dodatkowo, księgozbiór został ułożony w sposób niezwykle intuicyjny i wygodny dla czytelników. Dzięki temu każdy użytkownik może się, tuż po wejściu do lokalu, udać bezpośrednio do regałów, mieszczących jego ulubione książki z gatunku fantastyki, horroru, powieści obyczajowej, romansu itp. Do dyspozycji czytelników oddano dwa komputery z bezpłatnym dostępem do internetu oraz niewielką, za to dobrze oświetloną przestrzeń czytelnianą, w której (po pandemii) odbywać

się będą zajęcia dla dzieci i spotkania hobbystyczne. Z wizyty w Tajemniczym Ogrodzie zachwycone z pewnością będą maluchy, gdyż dla nich przygotowano najsympatyczniejszy zakątek - uroczy domek pełen kolorowych książeczek, komiksów, gier i zabawek edukacyjnych. W czasie gdy rodzice i dziadkowie będą szperać między regałami, pociechy spędzą miłe chwile w przyjaznej im bajkowej przestrzeni.

Dzięki współpracy z firmą Amazon, która sfinansowała projekt **Amazon STEM Kindloteka** w przestrzeni Świata Nauki i Fantazji Zagłębiowskiej Mediateki powstała pracownia STEM Kindloteka (ang. Science, Technology, Engineering, Mathematics) specjalnie zaaranżowana, kreatywna i wielofunkcyjna przestrzeń, przeznaczona do takich aktywności jak: czytanie, zajęcia programistyczno-robotyczne, majsterkowanie, muzykowanie, odkrywanie i doświadczanie. We współpracy ze Stowarzyszeniem Cyfrowy Dialog, które wyszkoliło naszą kadrę biblioteczną, odbyły się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

Dla widzów, którzy cenią sobie intymność kinowego doświadczenia i przy wyborze repertuaru podążają własnymi ścieżkami, Multimedia dla Dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki przygotowały wyjątkowe stanowisko w **STREFIE KINOMANA**. Na osoby chcące przetestować nową opcję korzystania ze zbiorów Mediateki czeka wygodny fotel z podnóżkiem, duży ekran (43 cale), profesjonalne (i regularnie odkażane) słuchawki, odtwarzacz DVD i Blu-Ray i ponad 600 filmów o doskonałej jakości obrazu i dźwięku. Wśród zgromadzonych i stale uzupełnianych filmowych skarbów, znaleźć można zarówno filmową klasykę, największe kinowe hity ostatnich lat, jak również coś dla koneserów i pasjonatów. Warto wspomnieć, że pracownicy Multimediów to też kinomani, więc w razie potrzeby fachowo doradzą w wyborze odpowiedniego filmu. Korzystanie ze STREFY KINOMANA w Multimediach dla Dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki jest bezpłatne, ale dostępne tylko dla czytelników Biblioteki posiadających aktualną kartę biblioteczną.

W sezonie letnim zainaugurowaliśmy również „**Seanse w Ogrodzie**” - nowy cykl pokazów filmowych, organizowany w plenerze, przy użyciu telebimu i nagłośnienia, które zostały zakupione i zamontowane w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki dzięki środkom pozyskanym z Budżetu Obywatelskiego.

DYREKTOR
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
w Sosnowcu
Elwira Kabat-Georgijewa
mgr Elwira Kabat-Georgijewa

Wpłynęło 2022 -02- 14

L. dz.

Podpis

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2021

I . Informacje ogólne

1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2021 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2021 r. : 8 etatów

4. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1. Środki pieniężne	473 715,79	465 180,92
	W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00	W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00
2. Środki pieniężne na rachunku ZFŚS	2 872,67	4 597,29
3. Należności krótkoterminowe,	3 914,57	4 849,79
w tym wymagalne	0,00	0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	9 981,39	9 291,67
Kaucja z tytułu najmu	2 500,0	2 500,00
6. Zobowiązania wobec organizatora z tytułu dotacji podmiotowej	56 396,98	11 094,54
7. Pozostałe środki obrotowe	3 841,84	5 150,76
a) stan zapasów	185,28	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	3 656,56	5 150,76

II. Informacja o przychodach i kosztach za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie na 31.12.2021	Procent wykonania
1	2	3	4	5	6
I.	PRZYCHODY OGÓLEM	2 412 910,59	1 990 410,59	1 979 523,99	99,45%
a.	Przychody z najmu i dzierżawy	160 000,00	175 000,00	173 568,92	99,18%
b.	Wpływy z usług	56 000,00	20 000,00	20 663,77	103,32%
c.	Pozostałe przychody operacyjne	2 000,00	2 500,00	2 500,00	100,00%
d.	Odsetki	2 000,00	0,00	975,25	0,00%
e.	Dotacja z budżetu	2 192 910,59	1 792 910,59	1 781 816,05	99,38%
II.	KOSZTY OGÓLEM	2 412 910,59	1 990 410,59	1 945 639,22	97,75%
A.	Koszty osobowe ogółem	728 636,00	640 705,00	630 986,03	98,48%
a.	Wynagrodzenia osobowe prac.	492 986,00	460 000,00	454 321,61	98,77%
b.	Wynagrodzenia bezosobowe	128 700,00	85 700,00	83 840,00	97,83%
c.	Składki na ubezpieczenia społeczne	90 670,00	83 000,00	81 146,08	97,77%
d.	Składki na Fundusz Pracy	12 393,00	11 270,00	11 088,11	98,39%
e.	Składka na PPK	3 887,00	735,00	590,23	80,30%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1 595 160,59	1 264 591,59	1 231 218,11	97,36%
a.	Zakup materiałów i wyposażenia	30 000,00	26 000,00	24 206,99	93,10%
b.	Zakup energii	240 000,00	310 000,00	307 794,19	99,29%
c.	Zakup usług remontowych	60 000,00	85 000,00	73 858,77	86,89%
d.	Zakup usług transportowych	5 000,00	1 000,00	24,60	2,46%
e.	Zakup usług pozostałych	1 240 160,59	826 591,59	809 463,12	97,93%
f.	Amortyzacja środków trwałych	20 000,00	16 000,00	15 870,44	99,19%
C.	Inne koszty ogółem	89 114,00	85 114,00	83 435,08	98,03%
a.	Świadczenia na rzecz pracowników	3 500,00	2 500,00	2 039,00	81,56%
b.	Reprezentacja i reklama	7 000,00	3 000,00	2 956,80	98,56%
c.	Podróże służbowe	200,00	200,00	118,00	59,00%
d.	Różne opłaty i składki	59 490,00	60 490,00	59 788,95	98,84%
e.	Odpis na ZFŚS	12 919,00	12 919,00	12 918,84	100,00%
f.	Pozostałe	6 005,00	6 005,00	5 613,49	93,48%
III.	Wydatki majątkowe	120 000,00	120 000,00	114 000,00	95,00 %
1	Dotacja celowa	120 000,00	120 000,00	114 000,00	95,00 %
2	Środki własne	0,00	0,00	0,00	0,00

III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2021 do 31 grudnia 2021 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości 1 979 523,99

Ad. 1a

Miejski Dom Kultury „ Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia w budynku MDK Agencji PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Z tytułu wynajmu pomieszczeń MDK oraz lokalu gastronomicznego, jak również z tytułu obciążenia najemców kosztami opłat za media w okresie od 01-01-2021 do 31-12-2021 roku Miejski Dom Kultury uzyskał przychody w wysokości **173 568,92**

Ad. 1b

Przychody z tytułu opłat za zajęcia stałe oraz warsztaty wyniosły w 2021 roku **20 663,77** z czego **11 399,00** stanowiły opłaty za zajęcia stałe, a **9 264,77** wpływy z biletów.

Ad. 1c

Pozostałe przychody to kwota 2 500,00 z tytułu odszkodowania z OC sprawcy za uszkodzenie barierki na zewnątrz budynku.

Ad 1 d

Przychody z odsetek zgromadzonych na rachunku bankowym wyniosły 975 ,25.

Ad. 1e

Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wyniosła w okresie od 01-01-2021 do 31.12.2021 wyniosła 1 781 816,05

Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2021 do 31-12-2021 wyniosły ogółem 1 945 639,22

Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem	630 986,03
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	454 321,61
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	83 840,00
1. Wynagrodzenia artystów (Metalfest, pożegnanie lata, koncert Perły i Łotry Koncert kolęd)	23 250,00
2. Wynagrodzenie instruktora (warsztaty wokalne)	11 300,00
3. Wynagrodzenie instruktora (warsztaty teatralne)	1 975,00
4. Wynagrodzenie instruktora (warsztaty florystyczne)	900,00
5. Wynagrodzenie instruktora (zajęcia taneczne)	1 100,00
6. Wynagrodzenie instruktorów (zajęcia z jogi)	3 510,00
7. Wynagrodzenie animatorów (akcja zima, lato, Mikołaj)	2 650,00
8. Wynagrodzenie tłumacza języka migowego	590,00
9. Wynagrodzenie sędziów festiwalu „Róża”	600,00
10. Obsługa prawna	14 400,00
11. Inspektor Ochrony Danych Osobowych	6 000,00
12. Przegląd techniczny obiektu	1 800,00
13. Nadzór inwestorski	2 350,00
14. Przygotowanie kosztorysu remontu	415,00
15. Wynagrodzenia wypłacone w ramach SPWIK (koncerty, nagranie i obróbka teledysku)	13 000,00

Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	81 146,08
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	11 088,11
Ad.2A/e Składka pracodawcy na PPK	590,23
Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano	1 231 218,11
Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia	24 206,99
1. Nagrody dla uczestników konkursów, zajęć	10 167,75
W tym nagrody w ramach SPWIK	4 400,00
2. Materiały do zajęć i warsztatów	934,14
3. Materiały do projektów PWIK	943,15
4. Artykuły przemysłowe i środki czystości	1 276,14
5. Materiały biurowe, tonery	3 356,70
6. Woda źródlana	1 470,60
7. Programy komputerowe nisko cenne	887,76
8. Artykuły ochrony osobistej, środki do dezynfekcji w związku z COVID	95,88
9. Artykuły elektroniczne, akcesoria komputerowe	950,10
10. Artykuły spożywcze (napoje, słodyczne)	1 728,22
11. Pozostałe zakupy związane z działalnością (materiały pomocnicze do wystaw, paliwo do sprzętu)	468,15
12. Materiały reklamowe	1 574,40
13. Artykuły dekoracyjne	354,00

Ad 2B/b Zakup energii	307 794,19
1. Opłaty za energię elektryczną	191 353,96
2. Opłata za energię ciepłą	95 520,10
3. Opłata za wodę	3 432,55
4. Paliwo gazowe	17 487,58
Ad 2B/c Zakup usług remontowych	73 858,77
Ad 2B/d Zakup usług transportowych	24,60
Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	809 463,12
1. Działalność kulturalna (kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajmem sprzętu, ochrona itp.)	523 562,11
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	221 050,27
3. Warsztaty ceramiczne i artystyczne	7 530,00
4. Warsztaty umuzykalniające	960,00
5. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	4 297,55
6. Naprawa monitoringu	4 802,78
7. Przeglądy kominiarskie	728,16
8. Usługi druku W tym wydruk publikacji w ramach SPWIK	19 276,73
9. Aktualizacja oprogramowania	2 583,00
10. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	2 691,46
11. Usługi informatyczne	10 403,31
12. Opłaty za certyfikat kwalifikowany	208,80
13. Odprowadzenie ścieków	1 739,49
14. Monitoring sygnałów alarmowych	1 954,59

15. Wynajem mat podłogowych	945,48
16. Regeneracja tonerów do drukarek	457,99
17. Dzierżawa dystrybutora na wodę	590,10
18. Usługi cateringowe	4 926,00
19. Pozostałe usługi zw. z działalnością	755,00
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	15 870,44
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	10 371,45
2. Amortyzacja jednorazowa	5 498,99
Ad. 2C Inne koszty ogółem	83 435,08
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników (szkolenia instruktorów, szkolenia BHP)	2 039,00
Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama (usługa plakatowania, ekspozycja reklamy)	2 956,80
Ad. 2C/c Podróże służbowe	118,00
Ad. 2C/d Różne opłaty i składki	59 788,95
1. Podatek od nieruchomości	38 506,00
2. Wywóz odpadów komunalnych	6 758,31
3. Opłaty ZAIKS	13 913,96
4. Opłata za pozostawienie sieci na nieruchomości	265,68
5. Opłaty z tyt. organizacji imprez masowych	345,00
Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	12 918,84

Ad. 2C/f Pozostałe	5 613,49
1. Ubezpieczenie majątkowe	4 913,06
2. Ubezpieczenie imprez masowych	700,43

III. Wydatki majątkowe **114 000,00**

Z dotacji celowej sfinansowano zakup oświetlenia scenicznego
do sali widowiskowej

IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2021 do 31.12.2021

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 93/IV/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 13.02.2019 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

Ze względu na sytuację epidemiczną „Akcja Zima” (zajęcia podczas ferii zimowych dla dzieci i młodzieży) odbyła się w wersji online. W ramach akcji przeprowadziliśmy dwa warsztaty wokalne, kreatywnego pisania, trzy zajęcia z małego rękodzieła oraz dwa warsztaty rysunkowe. W okresie wakacyjnym w ramach „Akcji Lato” odbyło się 14 spotkań dla dzieci i młodzieży. W większości były to warsztaty plastyczne, animacje w Parku im. Jacka Kuronia oraz wycieczka ornitologiczna. W lipcu na terenie Muszelki zorganizowaliśmy również familijny dwudniowy Escape Room.

W dniu 20 maja w formie on-line odbył się XIII Ogólnopolski Festiwal Taneczny „Róża 2021”. Na wirtualnej scenie zaprezentowało się 51 zespołów w trzech kategoriach wiekowych.

W sezonie letnim zorganizowaliśmy siedem koncertów. Pierwszy koncert z okazji Dnia Dziecka w wykonaniu Spirituals Singers Band odbył się 29 maja w sali widowiskowej. Na scenie zaprezentowali się także uczestnicy warsztatów wokalnych organizowanych w MDK „Kazimierz”. W Amfiteatrze w Parku im. Jacka Kuronia 12 czerwca wystąpił zespół „Skankan”, dwa tygodnie później 26 czerwca odbył się koncert „Tribute to Maanam” w wykonaniu Agnieszki Bieńkowskiej. W lipcu odbyły się 2 koncerty: w dniu 17.07 koncert Kasjana Cieśli, 31.07 koncert Ani Rusowicz. W trakcie wakacji zaprezentował się również zespół szantowy Perły i Łotry (14.08). Na zakończenie wakacji w amfiteatrze w Parku im. Jacka Kuronia odbyły się ostatnie koncerty w plenerze. Na scenie wystąpił zespół Anya Perła Team (18.09) oraz Ziggie Piggie (25.09).

W czwartym kwartale na deskach sceny w siedzibie MDK odbył się XII Metalfest (23.10), w ramach którego zaprezentowały się cztery zespoły: Mentor, Deadly Vision, Post Profession a gwiazdą wieczoru był zespół Decapitated. Z okazji 103 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości zorganizowaliśmy koncert najpiękniejszych pieśni patriotycznych w wykonaniu Wojciecha Bardowskiego (9.11). W listopadzie (19.11) odbył się również koncert Francois Trio „Między Sekwaną a Wisłą”. Pod koniec roku w okresie przedświątecznym wystąpiła Kapela Wałasi z repertuarem kolęd.

3.12 MDK zorganizował Rodzinnego Mikołaja, podczas którego wystąpiła grupa wokalna działająca przy MDK oraz odbyły się animacje z wręczeniem prezentów przez św. Mikołaja. Byliśmy również organizatorem Barbórki dla seniorów (6.12).

W ramach współpracy z sosnowieckim klubem seniora, MDK „Kazimierz” udostępnił pomieszczenia na organizację następujących wydarzeń: bal seniorów na pożegnanie lata, Wigilia seniorów oraz dyskoteka dla seniorów.

W XX Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Dzieci i Młodzieży „Białystok 2021” wyróżnienie zdobyła Julita Świercz.

W ramach zajęć wokalnych zrealizowano materiał muzyczny oraz teledysk do utworu „W Nowy Rok - Hop” oraz „Wszystko mi mówi”. Realizowano również tomik haiku w ramach warsztatów kreatywnego pisania

Do czerwca 2021 roku zrealizowaliśmy 5 wystaw. W marcu zorganizowaliśmy wystawę fotograficzną „966 dni modernizacji” prezentującą budynek MDK w trakcie dwuletniego remontu. W kwietniu odbyła się wystawa „Rysunek online w realu”, gdzie zaprezentowaliśmy

prace uczestników zajęć z rysunku. W maju zorganizowaliśmy plenerową wystawę prac Jacka Zygmunta „Rysunki z koroną”. Wernisaż wystawy fotograficznej „Dzieci Boga” połączony ze spotkaniem z autorką zdjęć Aleksandrą Dynaś odbył się 25 maja. W czerwcu zorganizowaliśmy pokonkursową wystawę plenerową „III Ogólnopolski Konkurs na Rysunek Prasowy im. A. Wołosa”. W okresie wakacyjnym odbyły się 3 wystawy plenerowe: wystawa prac satyrycznych Jacka Frąckiewicza (2.07) oraz „To i Owo”-plakaty autorstwa Magdaleny Wosik (27.07), „Rysunki bez pudła”-Daniel Strzelczyk (6.08) Od 13.09 w siedzibie MDK można było oglądać prace Zbigniewa Piszczako. W ramach IX Edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej 2021 zaprezentowana była wystawa fotografii trzech autorów, w tym dwóch zagranicznych: Anthony Carr (Kanada), Jochen Dietrich (Niemcy) oraz Radosław Rogalski. Pod koniec roku zaprezentowaliśmy wystawę archiwalnych kartek świątecznych.

Do czerwca 2021 przeprowadziliśmy 3 warsztaty stacjonarne. W ramach Tygodnia Dziecka odbyły się warsztaty dla dzieci „Lalki Motanki” oraz warsztaty „Rajskie ptaki”. W dniu 29 czerwca przeprowadziliśmy warsztaty dla dorosłych „Obrazy z mchu”.

W pierwszym półroczu odbyło się 10 spotkań online. Od stycznia do czerwca odbyło się 5 spotkań w ramach „Podwieczorka z filozofią”. Uczestnicy spotkań mieli okazję nie tylko do zapoznania się z rozważaniami filozoficznymi, ale także do wymiany spostrzeżeń na podejmowane w ramach spotkań tematy. W pierwszym półroczu 2021 roku zorganizowaliśmy 5 spotkań w ramach klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”, podczas których uczestnicy rozmawiają o wspólnie wybranej i przeczytanej książce.

W drugim półroczu odbyło się 5 spotkań w ramach „Podwieczorka z filozofią” oraz klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”. W dniu 4.09.2021r. przy współpracy z MBP filia nr 10 z okazji Narodowego Czytania odbyło się spotkanie pod patronatem Prezydenta RP.

Ponadto cyklicznie co tydzień odbywały się zajęcia: wokalne x40, rysunku x36, małego rękodzieła x38, kreatywnego pisania x24, zajęcia taneczne x24, teatralne x10, umuzykalniające x7. Ze względu na ograniczenia w funkcjonowaniu instytucji kultury w związku z pandemią koronawirusa, większość zajęć odbywała się w formie online, szczególnie w pierwszym kwartale.

W listopadzie (6.11) odbyła się 11 edycja naszej stałej imprezy-Noc Horrorów. Uczestnicy wydarzenia mogli po raz kolejny sprawdzić się w mrocznym pokoju zagadek, który został przygotowany w Muszelce w Parku im. Jacka Kuronia.


Byliśmy współorganizatorami: Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, II Sosnowieckiej Gali Sportu. Sosnowieckiego Iwenty Komediiowego, II edycji pokazów filmowych na tarasie MDK

Jako organizator Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wraz z Gminą Sosnowiec sfinansowaliśmy 22 projekty.

GŁÓWNY KSIĘGOWY


Karolina Bochenek

.....
Główna księgowa


DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„KAZIMIERZ”

.....
Dyrektor

I. Informacje ogólne

1. Nazwa instytucji: **Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: **01.01.2021 r. – 31.12.2021 r.**
3. Zatrudnienie w etatach:
- wg stanu na dzień 01.01.2021 r.: **5,50**
 - wg stanu na dzień 31.12.2021 r.: **5,50**
4. Wynik finansowy zysk/~~strata~~: **6.887,49 zł**

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	186.937,18	98.614,71
2. Środki pieniężne ZFŚS	327,16	637,90
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	0,00 0,00	0,00 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	1.335,62 0,00	1.760,10 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	8.691,99	9.591,75
a/ stan zapasów	4.979,75	5.336,70
b/ rozliczenia międzyokresowe	3.712,24	4.255,05

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie	% 5:4
1.	2.	3.	4.	5.	6.
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	550 714,46	589 397,46	589 204,86	99,97%
1	Przychody z najmu i dzierżawy	4 300,00	13 100,00	13 014,02	99,34%
2	Wpływy z usług	7 400,00	6 500,00	6 468,83	99,52%
3	Pozostałe przychody	1 000,00	1 300,00	1 274,00	98,00%
4	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	5 817,00	6 350,00	6 349,84	100,00%
5	Odsetki	300,00	250,00	200,71	80,28%
6	Dotacja podmiotowa	531 897,46	561 897,46	561 897,46	100,00%
II.	KOSZTY OGÓŁEM	550 714,46	589 397,46	582 317,37	98,80%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	462 732,00	429 000,00	427 571,60	99,67%
1	Wynagrodzenia osobowe pracowników	343 184,00	332 500,00	332 370,10	99,96%
2	Wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenie)	43 700,00	32 000,00	31 700,00	99,06%
3	Składki na ubezpieczenia społeczne	63 452,00	56 500,00	56 390,19	99,81%
4	Składki na Fundusz Pracy	8 408,00	8 000,00	7 111,31	88,89%
5	Składki na pracownicze plany kapitałowe	3 988,00	0,00	0,00	0,00%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	65 122,46	130 437,46	125 462,78	96,19%
1	Zakup materiałów i wyposażenia	20 500,00	24 000,00	22 924,67	95,52%
2	Zakup energii	14 000,00	13 500,00	12 747,11	94,42%
3	Zakup usług remontowych	0,00	8 000,00	6 900,44	0,00%
4	Zakup usług transportowych	1 000,00	0,00	0,00	0,00%
5	Zakup usług pozostałych	20 547,46	75 387,46	73 375,13	97,33%
6	Koszty amortyzacji środków trwałych	9 075,00	9 550,00	9 515,43	99,64%
C.	Inne koszty ogółem	22 860,00	29 960,00	29 282,99	97,74%
1	Świadczenia na rzecz pracowników	2 000,00	700,00	635,00	90,71%
2	Reprezentacja i reklama	1 000,00	200,00	97,50	48,75%
3	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Różne opłaty i składki	6 300,00	6 500,00	6 308,60	97,06%
5	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	9 560,00	9 560,00	9 559,95	100,00%
6	Pozostałe	4 000,00	13 000,00	12 681,94	97,55%
III.	WYDATKI MAJĄTKOWE	103 000,00	103 000,00	86 923,48	84,39%
1	Dotacja celowa inwestycyjna	80 000,00	80 000,00	64 028,68	80,04%
2	Inwestycja sfinansowana środkami własnymi	0,00	23 000,00	22 894,80	99,54%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

Ad I

Miejski Klub „Maczki” w roku 2021 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 589.204,86 zł.

Ad I-1

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w roku 2021 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej. Z tego tytułu uzyskano przychód w wysokości 4.069,02 zł. Pozostałe przychody w pkt. I-1 obejmują wynajem sali w kwocie 795,00 zł, wynajem sprzętu 50,00 zł oraz wynajem stoisk w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego 8.100,00 zł.

Ad I-2

W roku 2021 r. uzyskano przychody z tytułu świadczonych usług, do których należały: odpłatności za zajęcia plastyczne, teatralne, wokalne, fit-dance, stretching, wpisowe w Turnieju Scrabble oraz Turnieju Osadnicy z Catanu. Wpływy z usług obejmujących działalność kulturalną to także sprzedaż biletów na organizowane wydarzenia artystyczne. W roku 2021 przychody te obejmowały sprzedaż biletów na Jesienny Koncert Operetkowy oraz występ kabaretu K2. Łączne przychody z tytułu sprzedaży usług związanych z działalnością kulturalną wyniosły 6.468,83 zł.

Ad I-3

Pozostałe przychody w kwocie 1.274,00 zł obejmują wpływy ze sprzedaży publikacji „Od Granicy do Maczek – historia budowlana dworca kolejowego Sosnowiec-Maczki”. W roku 2021 sprzedano 26 szt. tej książki.

Ad I-4

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) – 6.349,84 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji celowych otrzymanych z budżetu Gminy Sosnowiec.

Ad I-5

Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bieżącym wyniosły w 2021 roku 200,71 zł.

Ad I-6

W 2021 roku Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu otrzymał dotację podmiotową w wysokości 561.897,46 zł.

Ad II

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w roku 2021 r. wyniosły 582.317,37 zł.

Ad II-A

Łączne koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi w roku 2021 r. wyniosły 427.571,60 zł.

Ad II-A-1

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 332.370,10 zł w tym:

- płaca podstawowa – 243.414,99 zł,
- dodatek funkcyjny – 9.286,17 zł,
- dodatek specjalny – 3.450,00 zł,
- nagrody pracowników i kadry zarządzającej – 23.020,00 zł,
- premie kwartalne – 16.720,44 zł,
- dodatek stażowy – 32.032,50 zł,
- wynagrodzenie chorobowe – 4.446,00 zł.

Ad II-A-2

Koszty wynagrodzeń bezosobowych (umów zlecenie) wyniosły 31.700,00 zł i obejmowały wynagrodzenie:

- instruktorów, osób prowadzących zajęcia w Filii Klimontów – 2.300,00 zł,
- artystów (Jesienny koncert operetkowy oraz Program muzyczny promujący obchody roku norwidowskiego) – 3.800,00 zł,
- osoby prowadzącej spotkanie autorskie promujące publikacje „Od Granicy do Maczek – historia budowlana dworca kolejowego Sosnowiec-Maczki” – 500,00 zł,
- sędziego w Otwartych Mistrzostwach Sosnowca w Scrabble – 600,00 zł,
- osoby pełniącej funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 6.000,00 zł,
- pracownika gospodarczego/palacza – 18.000,00 zł,
- inspektora nadzoru – 500,00 zł,

Ad II-A-3

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 56.390,19 zł.

Ad II-A-4

Składki na Fundusz Pracy w roku 2021 r. wyniosły 7.111,31 zł.

Ad II-B

Koszty rzeczowe w roku 2021 r. zamknęły się w kwocie 125.462,78 zł.

Ad II-B-1

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do grudnia 2021 r. wyniosły 22.924,67 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 1.920,02 zł,
- materiały ochronne i środki do dezynfekcji związane z pandemią COVID-19 – 3.69 zł,
- nagrody, trofea dla uczestników Biegu przełajowego, Turnieju scrabble, Konkursu recytatorskiego, Turnieju gier planszowych – 1.952,77 zł,
- materiały związane z działalnością – artykuły spożywcze przeznaczone min. dla uczestników Jesiennego koncertu operetkowego, Turnieju scrabble, Turnieju gier planszowych, Jarmarku bożonarodzeniowego, kabaretu K2 woda źródłana dla uczestników zajęć, imprez, spotkań, artykuły dekoracyjne, materiały do prowadzenia zajęć, materiały przemysłowe związane z działalnością (naczynia jednorazowe, folia, węgiel drzewny) – 3.481,80 zł,
- materiały przemysłowe, gospodarcze (oznaczenia pomieszczeń i pojemników na odpady, naświetlacz LED, paliwo do kosiarki i inne drobne materiały) – 922,04 zł
- opał (ekogroszek) – 10.742,48 zł,
- artykuły biurowe – 727,55 zł,
- tonery i tusze do drukarek – 1.346,85 zł,
- akcesoria elektroniczne, komputerowe (telefon stacjonarny, ładowarka do baterii) – 198,99 zł,
- prenumeraty publikatorów (Poradnik instytucji kultury) – 575,19 zł,
- odzież robocza dla pracownika gospodarczego – 159,89 zł,

- programy komputerowe niskocenne (druki aktywne, program do szyfrowania dysków zgodny z RODO, program antywirusowy) – 893,40 zł.

Ad II-B-2

Koszty energii w roku 2021 r. zamknęły się kwotą 12.747,11 zł. Obejmowała ona:

- sprzedaż energii elektrycznej – 3.627,72 zł,
- wodę – 405,25 zł,
- gaz – 8.714,14 zł.

Ad II-B-3

W roku 2021 w Miejskim Klubie „Maczki” został przeprowadzony remont polegający na wymianie i naprawie instalacji wodno-kanalizacyjnej o łącznej wartości 6.900,44 zł.

Ad II-B-4

W roku 2021 nie zakupiono usług transportowych.

Ad II-B-5

Koszty usług pozostałych poniesione w roku 2021 roku wyniosły 73.375,13 zł. Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje (min. przegląd gaśnic, kominów, serwis i konserwacja instalacji alarmowej i systemu klimatyzacji, naprawa drukarki) – 1.671,57 zł,
- usługi związane z działalnością kulturalną (impreza mikołajkowa, koncert Piosenka jest dobra na wszystko, Jarmark bożonarodzeniowy, Kabaret K2) – 46.070,00 zł,
- pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną (usługa gastronomiczna w trakcie Turnieju scrabble, nagłośnienie i oświetlenie Koncertu operetkowego i Kabaretu K2, prowizja związana z obsługą sprzedaży biletów) – 3.789,40 zł,
- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 644,50 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 194,50 zł,
- monitoring obiektu – 1.077,60 zł,

- abonament za zimną wodę – 115,14 zł,
- abonament RTV – 264,60 zł,
- opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków, wywóz nieczystości (popiołu), odpadów realizowane przez podmioty inne niż Gmina Sosnowiec - 2.203,10 zł,
- usługi związane ze stroną internetową – 129,05 zł,
- subskrypcje systemu księgowego – 3.717,50 zł,
- usługi poligraficzne – 84,50 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 1.320,00 zł,
- dystrybucja energii elektrycznej – 3.557,61 zł,
- certyfikaty kwalifikowane – 210,06 zł,
- usługi ochroniarskie w trakcie Jarmarku bożonarodzeniowego – 4.920,00 zł,
- usługi pozostałe (usługi prawne, elektryczne, związane ze sprzątnięciem sali) – 3.406,00 zł.

Ad II-B-6

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 9.515,43 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

Ad II-C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w roku 2021 przeznaczył kwotę 29.282,99 zł.

Ad II-C-1

Świadczenia na rzecz pracowników w łącznej kwocie 635,00 zł obejmowały zakup:

- szkoleń – 350,00 zł,
- badań lekarskich pracowników – 155,00 zł,
- testów na obecność COVID-19 – 130,00 zł.

Ad II-C-2

Koszty reprezentacji i reklamy związane były z zakupem magnesów z logo Miejskiego Klubu „Maczki” – 97,50 zł.

Ad II-C-4

Kwota 6.308,60 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości 4.385,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych na rzecz Gminy Sosnowiec – 1.653,60 zł,
- opłata za zajęcie pasa ruchu w trakcie Jarmarku bożonarodzeniowego – 270,00 zł.

Ad II-C-5

Odpis na ZFŚS w roku 2021 wynosił 9.559,95 zł.

Ad II-C-6

Na pozostałe koszty wynoszące łącznie 12.681,94 składały się:

- ubezpieczenie mienia i budynku – 104,70 zł,
- wartość sprzedanych publikacji w cenie zakupu - 665,61 zł,
- nagrody pieniężne w Turnieju gier planszowych oraz Turnieju scrabble – 1.330,00 zł,
- niezamortyzowana wartość zlikwidowanych środków trwałych (piec c.o. i bezodpływowy zbiornik na nieczystości) – 10.581,63 zł.

Ad III. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2021 Miejski Klub „Maczki” zrealizował dwa zadania inwestycyjne:

- Wykonanie przyłącza kanalizacji sanitarnej – przyłącze umożliwiło podłączenie budynku „miejskiego Klubu „Maczki” do gminnej sieci kanalizacyjnej. Wartość inwestycji wyniosła 22.894,80 zł i została sfinansowana przychodami własnymi,

- Modernizacja instalacji c.o., wykonanie przyłącza i instalacji gazowej – wykonano modernizację instalacji centralnego ogrzewania, przyłączy instalacji gazowej oraz wymieniono piec na ekologiczny kocioł gazowy w miejsce pieca opalanego ekogroszkiem. Inwestycja o wartości 64.028,68 zł sfinansowana została dotacją celową nr WKiP.3032.8.2021 otrzymaną z Gminy Sosnowiec.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo – rekreacyjną. Jesteśmy małą placówką kulturalną położoną w najbardziej oddalonej od centrum dzielnicy Sosnowca. Dla społeczności dzielnicy nasza oferta jest często jedyną alternatywą spędzania wolnego czasu, a elastyczne podejście do potrzeb mieszkańców pozwala nam dostosować się do oczekiwań zarówno dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych oraz seniorów. Taka filozofia działania sprawia, że z naszych propozycji chętnie korzystają również osoby spoza dzielnicy i miasta

Decyzją ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego domy kultury były zamknięte dla klientów przez większą część I półrocza 2021 roku, a w Klubie od 10 lutego do końca maja trwał remont dachu i naprawa sufitu, dlatego skoncentrowaliśmy się na prowadzeniu kanału w serwisie YouTube oraz profilu na Facebooku, czyli na zajęciach online- odbywały się zajęcia plastyczne, manualne i rękodzielnicze. Na naszym profilu na Facebooku pojawiały się również różnego rodzaju łamigłówki i krzyżówki, zadania srabblowe

i szachowe. Wydarzenia okolicznościowe oraz działania związane z feriami zimowymi również zostały przeniesione do sieci – odbyły się zimowe spotkania z Królową Śniegu i Bałwankiem Olafem, świętowaliśmy Dzień Babci i Dziadka, wspólnie powitaliśmy nadejście wiosny, bawiliśmy się w Prima-Aprilis, przygotowaliśmy wielkanocne dekoracje i pisanki oraz rozwiązywaliśmy ekologiczne zadania z okazji Dnia Ziemi. Przyłączyliśmy się również do organizacji Tygodnia Dziecka – dla najmłodszych przygotowaliśmy pieszą wycieczkę po sosnowieckich „Mazurach”, grę terenową w podchody oraz turniej darta. W miesiącu czerwcu, po zakończeniu prac remontowych dachu budynku i sufitu sali głównej, wznowiliśmy zajęcia organizowane w Klubie – odbywały się: zajęcia plastyczne dla dzieci; *Zabaworama* – animacje dla dzieci; nordic walking dla dorosłych i seniorów; scrabble i

szachy – zajęcia dla dorosłych, dzieci i seniorów. Istotna część naszej codziennej działalności koncentrowała się na zajęciach związanych z wykorzystaniem nowoczesnej pracowni komputerowej.

Mając na uwadze zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom zajęć oraz pracownikom Klubu realizowaliśmy aktywności, których organizacja mogła być pogodzona z zastosowaniem reżimu sanitarnego. Wyposażyliśmy instytucję w środki dezynfekcji rąk i odkażania sprzętów po każdorazowym użyciu, zapewnialiśmy uczestnikom zajęć rękawiczki ochronne. Wprowadzony został wymóg zakrywania nosa i ust wewnątrz budynku, z wyjątkiem gry w tenisa stołowego. Ograniczyliśmy liczbę uczestników do maksymalnie trzech w przypadku pracowni komputerowej i szesnastu w przypadku sali głównej. Podczas zajęć na świeżym powietrzu (wycieczki, warsztaty) obowiązywało zachowanie dystansu oraz adekwatna liczba opiekunów do ilości nieletnich uczestników. Mając na uwadze trwające zagrożenie epidemiczne większość działań odbywała się w plenerze.

Podczas „Akcji Lato” odbyło się szereg wycieczek pieszych i rowerowych, wyjazdy na basen, zawody sprawnościowe oraz podchody.

Zorganizowaliśmy również *Jesienny koncert operetkowy, I Otwarte Mistrzostwa Sosnowca w Scrabble* pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Sosnowca Arkadiusza Chęcińskiego, spotkanie z piosenką literacką *Piosenka jest dobra na wszystko*, spotkanie autorskie z Jackiem Jakubkiem *Od granicy do Maczek*, występ kabaretu K2, I turniej gier planszowych *Osadnicy z Maczek, Międzyszkolny Konkurs Recytatorski*, a dla najmłodszych Andrzejki i imprezę mikołajkową.

W grudniu odbył się *Jarmark świąteczny*. Tak jak w poprzednich edycjach celem Jarmarku było zaprezentowanie, zarówno mieszkańcom Sosnowca, jak i regionu różnorodnych produktów związanych z czasem Bożego Narodzenia. W asortymencie można było znaleźć: pierniki, miody, wypieki, wino grzane, balony, zabawki, sery, owoce w czekoladzie, pianki, czekoladę do picia, bezalkoholowe grzańce, anioły gipsowe, szkło artystyczne, konfitury, masło, smalec, krówki, chałwę, gofry, żelki, chleby, orzeszki prażone, bombki, stroiki świąteczne, wyroby cukiernicze, galanterię skórzaną, mazurskie miody pitne, ręcznie wytwarzane wyroby czekoladowe, poduszki haftowane, pościel, mydełka, artykuły kąpielowe, świece, artykuły do aromaterapii, biżuterię, tradycyjne wędliny.

Przy Klubie działał również zespół folklorystyczny *Klimontowianki*.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Paweł Bochenek

.....
Główny księgowy

Dyrektor Miejskiego Klubu
"MACZKI"

mgr Agnieszka Kozińska

.....
Dyrektor

I. Informacje ogólne

1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021r. do 31.12.2021r.

3. Zatrudnienie w etatach: 23

- wg stanu na dzień 01.01.2021r.: 23
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2021r.: 23

4. Wynik finansowy zysk/strata:

156 399,08

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	201 201,66	38 273,97
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	69 100,40	93 880,10
	w tym wymagalne: 27.269,67	w tym wymagalne: 27.993,28
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	176 956,87 w tym wymagalne: 0,00	123 486,45 w tym wymagalne: 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe	13 238,79	6 690,34
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	13 238,79	6 690,34

**III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy:
01.01.2021-31.12.2021**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2021-01-01	Plan na dzień 2021-12-31	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5 000 110,88	5 416 719,88	5 260 086,39	97,11%
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	211 000,00	339 000,00	293 569,57	86,60%
b	Przychody z usług (działalność statutowa)	450 000,00	460 000,00	349 896,21	76,06%
c	Pozostałe przychody	118 391,00	173 000,00	172 192,64	99,53%
d	Przychody finansowe	1 000,00	5 000,00	4 708,09	94,16%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 219 719,88	4 439 719,88	4 439 719,88	100,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	5 000 110,88	5 416 719,88	5 416 485,47	100,00%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 069 575,83	2 095 200,00	2 095 197,94	100,00%
a	Wynagrodzenia osobowe	1 353 790,00	1 290 157,00	1 290 156,36	100,00%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	420 000,00	529 652,00	529 651,38	100,00%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	260 662,14	245 759,00	245 758,86	100,00%
d	Składki na Fundusz Pracy	35 123,69	29 632,00	29 631,34	100,00%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	2 347 528,05	2 696 000,88	2 695 991,91	100,00%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	100 000,00	49 480,00	49 479,41	100,00%
b	Zakup energii	380 000,00	442 719,88	442 714,10	100,00%
c	Zakup usług remontowych	250 000,00	417 784,00	417 783,33	100,00%
d	Zakup usług transportowych	4 000,00	9 109,00	9 108,21	99,99%
e	Zakup usług pozostałych	1 393 528,05	1 561 837,00	1 561 836,50	100,00%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	220 000,00	215 071,00	215 070,36	100,00%
C.	Inne koszty ogółem	583 007,00	625 519,00	625 295,62	99,96%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	12 000,00	10 688,00	10 687,63	100,00%
b	Reprezentacja i reklama	70 000,00	32 233,00	32 232,29	100,00%
c	Podróże służbowe	1 000,00	5 774,00	5 773,64	99,99%
d	Różne opłaty i składki	372 800,00	516 272,00	516 050,84	99,96%
e	Świadczenia urlopowe	55 423,00	35 656,00	35 655,98	100,00%
f	Pozostałe	71 784,00	24 896,00	24 895,24	100,00%
3.	WYDATKI MAJĄTKOWE	300 000,00	22 000,00	21 555,21	0,00%
a	Inwestycje i zakupy inwestycyjne	300 000,00	22 000,00	21 555,21	0,00%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 31.12.2021r.

ANEKS	11 775,69
GASTRON JULIAN MARCICHÓW	10 472,93
MICHAŁ PRZYBYLIK YARDEE	1 200,00
JOANNA STAŃ	53,25
PELIKAN	4 491,41
RAZEM	27 993,28

Przychody Klubu wynoszą ogółem 5 260 086,39

1.a. Przychody z pozostałej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) 293 569,57

- ECK	168 646,15
- Będzińska 6	29 999,71
- MUZA	94 923,71

1.b. Przychody z działalności statutowej 349 896,21

- odpłatności za zajęcia 163 044,00

- ECK	162 134,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	910,00

- bilety wstępu 185 532,21

- ECK	0,00
- MUZA	184 415,52
- Sala Koncertowa	1 116,69

- opłaty startowe (akredytacje) 460,00

- ECK	0,00
- MUZA	460,00

- pozostałe 860,00

- umowa współpracy	500,00
- darowizny dla Grupy Relacje	360,00

1.c. Pozostałe przychody 172 192,64

- pokrycie amortyzacji (śr.trwałe zakupione z dotacji celowych)	83 735,60
- refaktury	12 247,98
- roczna korekta vat	4 251,70
- pozostałe	23 687,98
- rozwiązanie odpisów aktualizujących należności	2 042,48
- umorzenie zapłaty składek ZUS za mc 11.2020	44 627,47
- koszty sądowe	684,04
- rekompesanta 40euro	915,39

1.d. Przychody finansowe 4 708,09

- rozwiązanie odpisów aktualizujących należności	864,60
- odsetki od należności	3 393,80
- odsetki bankowe	449,69

1.a-d Przychody własne razem: 820 366,51

1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta	4 439 719,88
Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem	5 416 485,47
2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem	2 095 197,94
a. wynagrodzenia osobowe wraz z pochodnymi	1 290 156,36
<i>w tym:</i>	
- ECK	887 296,17
-MUZA	358 290,19
-Będzińska 6	44 570,00
b. wynagrodzenia bezosobowe(um.zlecenie, um.o dzieło)	529 651,38
<i>w tym:</i>	
- ECK	458 911,38
-MUZA	65 740,00
-Będzińska 6	5 000,00
c. składki na ubezpieczenia społeczne	245 758,86
<i>w tym:</i>	
- ECK	175 728,16
-MUZA	62 409,23
-Będzińska 6	7 621,47
d. składki na Fundusz Pracy	29 631,34
<i>w tym:</i>	
- ECK	20 733,47
-MUZA	7 805,87
-Będzińska 6	1 092,00
2.B.a-f Koszty rzeczowe	2 695 991,91
2.B.a Zakup materiałów	49 479,41
- materiały biurowe i czystościowe	7 164,91
<i>w tym:</i>	
- ECK	7 164,91
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	17 168,40
<i>w tym:</i>	
- ECK	16 022,01
- MUZA	1 146,39
- Będzińska 6	
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	2 597,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	330,00
- MUZA	1 877,00
-Będzińska 6	390,00

- artykuły spożywcze	6 091,16
<i>w tym:</i>	
- ECK	1 817,84
- MUZA	3 827,89
-Będzińska 6	445,43
- nagrody i upominki rzeczowe	2 990,05
<i>w tym:</i>	
- ECK	728,26
- MUZA	2 261,79
-Będzińska 6	0,00
- wyposażenie	3 880,73
<i>w tym:</i>	
- ECK	3 880,73
-MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- materiały do zajęć i imprez	870,85
<i>w tym:</i>	
- ECK	630,13
-MUZA	240,72
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe artykuły	8 716,31
<i>w tym:</i>	
- ECK	4 937,67
-MUZA	3 500,19
-Będzińska 6	278,45
2.B.b Zakup energii	442 714,10
- centralne ogrzewanie	227 761,90
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	30 774,84
- ECK	196 987,06
- gaz	69 409,32
<i>w tym:</i>	
- MUZA	69 409,32
-Będzińska 6	0,00
- woda	5 238,73
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	733,26
- ECK	3 482,62
- MUZA	1 022,85
- energia elektryczna	140 304,15
<i>w tym:</i>	
- ECK	47 108,00
- MUZA	89 271,18
- Będzińska 6	3 924,97
2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów	417 783,33
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	345,29
- ECK	363 954,79
- MUZA	53 483,25

2.B.d Zakup usług transportowych	9 108,21
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	8 497,01
- MUZA	611,20
2.B.e Zakup usług pozostałych	1 561 836,50
- imprezy kulturalne (koncerty,spektakle, widowiska, itp.)	701 219,85
<i>w tym:</i>	
- ECK	250 072,20
- MUZA	448 747,65
- Będzińska 6	2 400,00
- Sala Koncertowa	0,00
- zajęcia	93 479,00
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	1 700,00
- ECK	91 779,00
- MUZA	0,00
- usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opł.pocztowe	4 617,84
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	180,00
- ECK	4 307,89
- MUZA	129,95
- usługi informatyczne i internet	24 173,78
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	1 499,88
- ECK	20 688,00
- MUZA	1 985,90
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	16 298,77
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	5 920,38
- MUZA	10 378,39
- plakatowanie,usługi wydawnicze i drukarskie	1 887,46
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	1 084,41
- MUZA	803,05
- czynsze i najem nieruchomości i sprzętu	40 287,44
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	14 493,24
- ECK	10 864,29
- MUZA	14 929,91
- pozostałe	75 494,78
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	400,00
- ECK	56 693,10
- MUZA	18 401,68

- dozór mienia, monitoring, sprząatanie pomieszczeń	572 868,35
<i>w tym:</i>	
- ECK	220 534,74
- MUZA	352 333,61
- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą	5 200,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	2 600,00
- MUZA	2 600,00
- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów	10 608,02
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	1 585,69
- ECK	7 813,22
- MUZA	1 209,11
- seanse filmowe, kino Muza	8 404,37
<i>w tym:</i>	
- ECK	0,00
- MUZA	8 404,37
- usługi biurowe, oprogramowania i licencje	5 096,84
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	5 011,47
- MUZA	85,37
- dokumentacja projektowa i techniczna dot.dział. bieżącej	2 200,00
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	2 200,00
- MUZA	0,00
2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych	215 070,36
<i>w tym:</i>	
-ECK	132 189,24
-MUZA	79 034,52
-Będzińska 6	3 846,60
2.C.a-f Inne koszty ogółem	625 295,62
2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników	10 687,63
- pracownicze plany kapitałowe	459,75
<i>w tym:</i>	
-Będzińska 6	459,75
- pozostałe świadczenia(szkolenia, badania, odzież, refundacja za okulary)	10 227,88
<i>w tym:</i>	
- ECK	7 061,88
- MUZA	3 106,00
-Będzińska 6	60,00
2.C.b. Reprezentacja i reklama	32 232,29
<i>w tym:</i>	
- ECK	16 374,13
- MUZA	15 759,79
- Będzińska 6	98,37

2.C.c. Podróże służbowe	5 773,64
- ryczałt samochodowy	4 260,94
w tym:	
- ECK	2 032,70
- MUZA	2228,24
- delegacje	1 512,70
w tym:	
- ECK	1 352,22
- MUZA	160,48
2.C.d. Różne opłaty i składki	516 050,84
- podatek od nieruchomości	98 267,00
w tym:	
- ECK	68 063,00
- MUZA	30 204,00
- opłata za wywóz odpadów	14 516,16
w tym:	
- ECK	9 653,76
- MUZA	4 862,40
-pod.vat niepodlegający odliczeniu	383 243,74
w tym:	
- ECK	249 289,89
- MUZA	124 755,03
- Będzińska 6	9 198,82
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne (w tym ZAIKS, tantiemy)	20 023,94
w tym:	
- ECK	3 406,90
- MUZA	16 617,04
2.C.e. Świadczenia urlopowe	35 655,98
w tym:	
- ECK	23 253,90
- MUZA	10 851,82
- Będzińska 6	1 550,26
2.C.f. Pozostałe	24 895,24
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	3 040,35
w tym:	
- ECK	3 040,35
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- opłaty bankowe	86,50
w tym:	
- ECK	86,50
- pozostałe koszty operacyjne	21 768,39
w tym:	
- media refakturowane	11 654,48
- opłaty sądowe, komornicze	3 720,67
- pozostałe	6 393,24

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W pierwszym półroczu 2021 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 21 555,21 zł.

Na wydatki inwestycyjne składają się WNIIP w wysokości 21 555,21 zł. na wykonanie nowej strony internetowej Klubu.

21. 02. 2022

Główna Księgowa
Miejski Klub im. J. Kiepury
mgr Dorota Kaszper

21. 02. 2022

DYREKTOR
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury
mgr Michał Góral

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury

STYCZEŃ

- 1. 11 - 15 stycznia 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**

AKCJA ZIMA ONLINE 2021.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

- Taniec towarzyski,

- Indywidualne zajęcia wokalne

LUTY

- 2. 05 lutego - 30 marca 2021r. Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**

Wystawa Malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc,

- 3. 14 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

Muzyczne Twarze Jacka Kawalca,

- 4. 17 lutego - 30 marca 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Warszawska 2, Wystawa**
malarstwa członków Grupy Plastycznej Relacje - Poza czasem,

- 5. 20 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

Kino w Muzie - PALM SPRINGS (Pokaz Przedpremierowy),

- 6. 28 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

Operetka - Noc w Wenecji.

MARZEC

7. **06 marca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Muzyka Filmowa na Dzień Kobiet z udziałem Maciej Zakościelnego,
8. **07 marca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. RABUŚ Z POCIĄGU – Premiera,
9. **12 marca 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Warszawska 2,**
Widowisko IRLANDIA - MUZYKA | TANIEC | ŚPIEW,
10. **13 marca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert zespołu CARRANTUOHILL.

MAJ

11. **04 - 28 maja 2021r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**
Wystawa Jan Kiepura - Chłopak z Sosnowca który podbił świat,
12. **30 maja 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
PRAPREMIERA: Spektakl teatralny Wieczór Panieński Plus,
13. **31 maj 2021r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6,**
Wieczór autorski Sławomira Pietrasa.

CZERWIEC

14. 06 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Rodzinne Spotkanie z kinem MUZA - CO W DUSZY GRA,

15. 10.06.2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Wystawa malarstwa i fotografii Zbigniewa Zdzenickiego SPOZA...

16. 11.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Piotr Bukartyk - "BYĆ MOŻE TO WSZYSTKO" koncert,

17. 12.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Paweł Domagała – „WRACAJ TOUR” koncert,

18. 13 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert Stanisławy Celińskiej,

19. 15 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Błażej Krajewski – Stand Up,

20. 18 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Kino w MUZIE – „Obiecująca. Młoda. Kobieta”,

21. 19 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny „Akompaniator”,

22. 25 czerwca 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Prywatne przedszkole YES – Młodzi Odkrywczy – zakończenie roku szkolnego,

23. 29 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Gala Artystyczna wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody Humanitas,

LIPIEC

24. 04 lipca 2021r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6,

Koncert duetu skrzypcowego,

25. 13 czerwca 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Katarzyna Piasecka – Stand up.

SIERPIEŃ

26. 16 – 27 sierpnia 2021r. AKCJA LATO,

27. 15 sierpnia 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – „LUCA”,

28. 21 sierpnia 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Kino w MUZIE – „Jeźdźcy sprawiedliwości”,

29. 29 sierpnia 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – „RAYA i ostatni smok”,

30. 29 sierpnia 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny „Babski przekręt”.

WRZESIEŃ

31. 03 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert zespołu MIKROMUSIC,

32. 04 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny „Ni pies, ni wydra”,

33. 05 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert inauguracyjny XX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej. Adam Makowicz oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej,

34. 6 września 2021r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6,

Koncert kameralny w ramach XX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej,

35. 08 września 2021r., Kościół pw. św. Andrzeja Boboli, ul. Słowiańska 2,

Koncert kameralny w ramach XX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej. DURME Sephardic Music Quartet (Hiszpania),

36. 09 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Kino w Muzie w Ramach XX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej. Projekcja filmu „Deszczowa piosenka”,

37. 11 września 2021r., Kościół pw. św. Joachima, ul. ks. J. Popiełuszki 44,

Koncert organowy w ramach XX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej,

38. 12 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert zamykający XX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej z udziałem Krzysztofa Komedy,

39. 13 września – 29 października 2021r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa Małgorzaty Brodzińskiej – „Powroty M do M”,

40. 19 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkania z kinem Muza – „Czarny Młyn”,

41. 24 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert „Masz Mnie-Pokonajmy samotność” w wykonaniu artystów: Titus (Acid Drinkers), Sidney Polak, Tomasz Makowiecki, Joka (Kaliber 44), Mietall (Negatyw, Lenny Valentino),

42. 25 września 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Eliminacje regionalne do XVIII Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA 2021,

43. 25 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert „Masz Mnie-Pokonajmy samotność” w wykonaniu Gutka,

44. 26 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert III Folk nad Przemszą – „Pieśni wędrowców” w wykonaniu Marka Andrzejewskiego oraz zespołów Sąsiedzi i Wolna Grupa Bukowina,

45. 30 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Kolacja dla głupca”,

46. 30 września 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Kolacja dla głupca”.

PAŹDZIERNIK

47. 1 września – 10 października 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Wystawa fotografii Beaty Sołtysik – „Afrykańskie safari”,

48. 02 październik 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert galowy laureatów tegorocznego finału Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA z udziałem gościa specjalnego – Jacka Wójcickiego,

49. 03 październik 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert zespołu Raz Dwa Trzy – „Trzydzieści lat jak jeden koncert...”,

50. 05 październik 2021.,Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

IV Zagłębiowski Wieczór Bardów – „Stateczek”,

51. 07 październik 2021r.,Sala Widowiskowo– Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Caritas – projekcja filmu „Wyszyński – zemsta czy przebaczenie”,

52. 7 październik – 30 listopad 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Wystawa malarstwa uczestników zajęć plastycznych Rysunku i malarstwa prowadzonych przez Beatę Sołtysik w Miejskim Klubie im. J. Kiepury - „W krainie czarów. Realizm magiczny”,

53. 10 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Pikantni”,

54. 10 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny – „Pikantni”,

55. 12 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Hospicjum św. Tomasza – koncert charytatywny,

56. 14 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Muza Dei – koncert,

57. 15 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Koncert Michała Bajora – „Kolor Cafe" przeboje włoskie i francuskie,

58. 16 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Królewski Narodowy Balet Gruzji Potskhishvili,

- 59. 17 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Rodzinne spotkania z kinem Muza – „Psi Patrol”,
- 60. 17 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – „Najmro. Kocha, kradnie, szanuje”,
- 61. 18 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa nr 45 – Dzień Edukacji Narodowej,
- 62. 21 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Kortez „Kwadro Tour”,
- 63. 21 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Kortez „Kwadro Tour”,
- 64. 22 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Artur Rojek – „Bez końca”,
- 65. 24 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Kabaret Moralnego Niepokoju – „Za długo panowie byli grzeczni”,
- 66. 24 październik 2021r.,Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Kabaret Moralnego Niepokoju – „Za długo panowie byli grzeczni”,

67. 28 października 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
Koncert Andrzeja Piasecznego – „Akustycznie”,

68. 29 października 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo,

69. 30 października 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo.

LISTOPAD

70. 05 listopad 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
Retoryk Czterech Kultur – koncert,

71. 06 listopad 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
Edyta Geppert – koncert,

72. 07 listopad 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem MUZA – „Bajki z Polski”,

73. 08 listopad 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,
IV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica – spektakl teatralny,

74. 10 listopad 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Lekcje filmowe dla szkół organizowane przez Centrum Filmowe Wołomin.

- 75. 11 listopada 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Koncert Pieśni Patriotycznych,
- 76. 12 listopada 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – „Teściowie”,
- 77. 13 listopada 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa nr 10, Przedstawienie teatralne z okazji Dnia niepodległości,
- 78. 14 listopada 2021r., Sala Widowiska – Koncertowa MUZA, Warszawska 2,**
Koncert zespołu Funkylogic,
- 79. 15 listopada 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Przedszkole nr 12 – konkurs piosenki „NUTKA”,
- 80. 20 listopada 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Obwodowe zebranie wyborcze ŚOIIB dla obwodu Sosnowiec,
- 81. 20 listopada 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert Od opery do musicalu,
- 82. 21 listopada 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,**
Ave Teatr „Mąż mojej żony” – spektakl teatralny,

83. 24 listopada 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Błażej Krajewski – Stand Up.

GRUDZIEŃ

84. 02 grudzień 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Operetka „Kraina uśmiechu” w ramach Festiwalu Kieपुरa, Szpilman, Cygan - chłopaki z Sosnowca,

85. 03 grudzień 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Koncert pamięci Leopolda Kozłowskiego – Kleinmana „Rodzynki z migdałami” w ramach Festiwalu Kieपुरa, Szpilman, Cygan - chłopaki z Sosnowca,

86. 04 grudzień 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Koncert „Kawiarenka Szpilmana” w ramach Festiwalu Kieपुरa, Szpilman, Cygan - chłopaki z Sosnowca,

87. 11 grudnia 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Kino w MUZIE – „Pewnej nocy w Soho”,

88. 12 grudnia 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

KC Nwokoye Świąteczny Swing – koncert,

89. 14 grudnia 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Stowarzyszenie Aktywne Kobiety „Forum Seniora”,

90. 18 grudnia 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny „Nerwica natręctw”,

91. 19 grudnia 2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA , ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – „RON USTERKA”.

Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy: Antrakt,

Cuda Wianki,

Granda,

Groteska,

Kreacja,

Krotochwila,

Loża.

- Zespół Kiepurki,

- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,

- Modern Jazz,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,

- Disco Team,

- Zespół Skandal,

Grupy: Junior Skandal,

Średni Skandal,

Mały Skandal,

Początkujący Skandal,

Mini Skandal,

Mam Skandal.

- Rysunek i malarstwo (4 grupy),
- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa,
- Taniec towarzyski dla dzieci (Studio 3),
- Taniec towarzyski dla dorosłych,
- Kurs tańca dla narzeczonych,
- Latino solo,
- Zajęcia z robotyki dla dzieci,
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Klub Speleologiczny AVEN,
- Stowarzyszenie Związek Zagłębiowski,
- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,

- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi kapelmistrz – Konstanty Janiak. Orkiestra liczy ok. 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych. W 2021 roku były to m.in.:

- 29.05 - Zawody Sosnowiec Klub Czarni,
- 29.05 - Zawody Sportowe Klub Czarni,
- 30.05 - Otwarcie Ronda WOŚP w Sosnowcu,
- 30.05 - Otwarcie Parku Fusińskiego w Sosnowcu,
- 03.06 - Dzień dziecka Plac zabaw na ul. BMC,
- 04.06 - Dzień dziecka Plac zabaw ul. Staropogońska,
- 04.06 - Koncert park Kuronia Sosnowiec Kazimierz,
- 05.06 - Dzień Dziecka plac zabaw Sosnowiec Zagórze (WOŚP),
- 05.06 - Dzień dziecka park Sensoryczny,
- 05.06 - Koncert OSP Cieśle Dzień dziecka,

- 06.06 - Urodziny Jana Kiepury ,
- 06.06 - Dzień dziecka plac zabaw Park Sielecki,
- 10.06 - 119 Urodziny Miasta Sosnowca,
- 14.06 - Strefa Kibica,
- 19.06 - Strefa Kibica,
- 23.06 - Strefa Kibica,
- 25.06 - Tryptyk Bytom 100 lecie III Powstania Śląskiego.
- 31.07 – Czerwony autobus plac zabaw ul. Dmowskiego/Wiosny Ludów,
- 07.08 – Czerwony autobus plac zabaw ul. Kielecka,
- 14.08 – Czerwony autobus plac zabaw ul. Biała Przemsa,
- 15.08 – Koncert Krynica Zdrój,
- 21.08 – Czerwony autobus boisko Elektronika ul. Jagiellońska,
- 26.08 – Mecz artystów i samorządowców stadion Czarni al. Mireckiego,
- 03.09 – Czerwony autobus plac zabaw ul. Żeromskiego,
- 10.09 – MŚ w nartach wodnych Stawiki,
- 11.09 – 100 lecie ZEW Ostrowy Górnicze,
- 19.09 – Zagłębiowska Masa Krytyczna,
- 9.11 - pomnik na Trójkącie Trzech Cesarzy,
- 10.11 - CKZiU Technikum nr 3 Gastronomiczno-Hotelarskie ul. Wawel 1,
- 11.11

- Maczki, kościół św. Piotra i Pawła

- Maczki Krzyż Wolności

- Maczki ul. Krakowska, Popiersie Tadeusza Kościuszki

- Katedra Wniebowzięcia NMP ul. Kościelna 1

- Sala widowiskowo-koncertowa Muza - koncert

- 4.12

– park Mazura,

– ul. Wagowa,

– msza na ul. Reja 9 kościół pw. Matki Bożej Częstochowskiej,

– teren byłej kopalni „Sosnowiec” – ul. Narutowicza,

– ul. Wojska Polskiego 6,

– msza św. kościół pw. św. Barbary,

- 5.12 - „Manufaktura św. Mikołaja”.

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura Sosnowiec

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W 2021 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- 2021-06-19 II OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO ROYAL CUP WIELICZKA 2021 pod patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka (PTT):
1 miejsce, 3 miejsce,
- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):
4 miejsce,
- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):
4 miejsce,
- 2021-06-05 DANCE OSCARS 2021 (PTT):
3 miejsce,

- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):
2 miejsce,
- 2021-06-06 Turniej Tańca Towarzyskiego o Mistrzostwo Krakowa (PTT):
1 miejsce,
- 2021-03-07 CeA Puchar (PTT):
12 miejsce.
- 2021-06-05 Grand Prix Seniorów PTT (PTT):
3 miejsce, 5 miejsce,
- 2021-05-29 Polish Open Championships WDC (PTT):
4 miejsce,
- 2021-06-05 Grand Prix Seniorów PTT (PTT):
3 miejsce Senior I,
- 2021-06-05 Grand Prix Seniorów PTT (PTT):
2 miejsce Senior I,
- 2021-03-06 CeA Challenge Cup Puchar (PTT):
5 miejsce Senior I,
- 2021-06-06 DANCE OSCARS 2021 (PTT):
7 miejsce, 12 miejsce,
- 2021-05-23 X OTTT o Puchar Prezydenta Miasta Będzina (PTT):
1 miejsce,
- 2021-03-13 Mistrzostwa Klas A, B i C (PTT):
6 miejsce,
- 2021-03-20 Grand Prix Polski PTT (PTT):
4 miejsce,

- 2021-02-20 Z pasji do tańca... OTTT ZORBA 2021; Grand Prix Polski PTT (PTT):
9 miejsce,
- 2021-02-20 Z pasji do tańca... OTTT ZORBA 2021; Grand Prix Polski PTT (PTT):
8 miejsce.

Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie. Przez okres swojej działalności zespół 8 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata. Zespół w 2021 roku można było zobaczyć na turniejach tanecznych i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

- Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym Kielce, maj 2021:

Eliminacje Mistrzostw Europy ECU'2022

Eliminacje Mistrzostw Świata ICU ORLANDO'2022

- Mistrz Polski - jazz duet junior młodszy,
- Mistrz Polski - high kick duet senior,
- Mistrz Polski - high kick duet junior,
- IV miejsce - high kick duet junior,
- V miejsce - freestyle pom mini drużyna junior młodszy,
- VII miejsce - jazz duet senior,
- VII miejsce - freestyle pom mini drużyna junior młodszy,
- IX miejsce - freestyle pom duet senior.
- I Skarżyski Turniej Tańca Sportowego - Skarżysko Kamienna, czerwiec 2021:
 - 1 miejsce - cheerleaders duet senior,

- 1 miejsce - art dance duet senior,
- 1 miejsce - cheerleaders duet junior młodszy,
- 1 miejsce - art dance duet junior młodszy,
- 2 miejsce - cheerleaders formacja senior,
- 2 miejsce - cheerleaders formacja mini,
- 2 miejsce - cheerleaders duet junior,
- 3 miejsce - cheerleaders formacja senior,
- 3 miejsce - cheerleaders duet senior,
- wyróżnienie - cheerleaders formacja junior młodszy,
- wyróżnienie - cheerleaders formacja junior młodszy.
- VI Ogólnopolski Konkurs Taneczny „Talent Show” Andrychów, czerwiec 2021:
 - 1 miejsce - cheerleaders mini formacja od 15lat,
 - 1 miejsce - cheerleaders formacja 8-10lat,
 - 1 miejsce - cheerleaders duet od 15lat,
 - 1 miejsce - cheerleaders duet 11-14lat,
 - 2 miejsce - jazz mini formacja od 15lat,
 - 2 miejsce - cheerleaders formacja 11-14lat,
 - 2 miejsce - cheerleaders mini formacja 8-10lat,
 - 2 miejsce- jazz duet od 15lat,
 - 2 miejsce - cheerleaders duet od 15lat,
 - 3 miejsce - cheerleaders duet 8-10lat,
 - 3 miejsce - cheerleaders mini formacja OPEN 25+
 - 1 wyróżnienie - jazz duet 8-10lat.
- Freestyle Open Dance - Liszki/Kraków:
 - 1 miejsce w kategorii cheerleaders mini drużyna senior,

- 2 miejsce w kategorii jazz duet senior,

- 3 miejsce w kategorii modern/jazz solo senior.

- Łódzka Scena Taneczna – Łódź, maj 2021:

- 2 miejsce w kategorii jazz duet senior.

- World Dance solo & double Sosnowiec, maj 2021:

- 1 miejsce - cheerleaders solo senior,

- 1 miejsce - cheerleaders duet dzieci,

- 1 miejsce - pierwszy kroczonek duet do lat 9,

- 2 miejsce - jazz duet dzieci,

- 2 miejsce - pierwszy kroczonek duet do lat 9,

- 2 miejsce - gold senior duet 35+,

- 3 miejsce - cheerleaders solo dzieci,

- 3 miejsce - gold senior duet 35+,

- 6 miejsce - modern solo senior,

- 11 miejsce - modern solo senior.

- Freestyle Open Dance Piekary, czerwiec 2021:

- 1 miejsce - inne formy mini formacja 17+,

- 1 miejsce inne formy mini formacja do 8lat,

- 1 miejsce - jazz/modern duet 9-12lat,

- 2 miejsce - inne formy mini formacja 31+,

- 2 miejsce - jazz/modern duet 17+,

- 2 miejsce - jazz/modern solo 17+,

- 3 miejsce - jazz/modern solo 17+,

- 6 miejsce - inne formy formacja 9-12lat,

- 8 miejsce - inne formy formacja 9-12lat.

- International Dance Open Summer Online Competition - eliminacje Mistrzostw Świata
INTERNATIONAL DANCE OPEN USA, lipiec 2021:

- 1 miejsce - pom pom duet senior.

Kwalifikacja na Mistrzostwa Świata INTERNATIONAL DANCE OPEN USA „WEST HARTFORD” oraz
„WORLD CUP 2022.”

- Open Polish Dance Cup Busko Zdrój, październik 2021:

- 1 miejsce - jazz dance zaawansowany duet 17+,

- 3 miejsce - modern dance zaawansowany solo 14-16lat.

- III MISTRZOSTWA MAŁOPOLSKI CHEERLEADERS, listopad 2021:

- 1 miejsce - freestyle pom duet senior,

- 1 miejsce - freestyle pom mini drużyna senior,

- 1 miejsce - freestyle pom mini drużyna junior młodszy.

• Ogólnopolski Turniej Tańca i Sztuki Cyrkowej „VIVERSO” Kielce, grudzień 2021:

- 2 miejsce - taniec jazzowy grupa 16-26lat,

- 3 miejsce - inne formy tańca grupa pow. 12lat,

- 3 miejsce - inne formy tańca show dance do 11lat,

- 4 miejsce - inne formy tańca show dance do 11lat,

- 5 miejsce - inne formy tańca show dance do 11lat.

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje dziewięć, zróżnicowanych pod względem
zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych:

- Antrakt,
- Krotchwila,
- Cuda Wianki,
- Granda,

- Kreacja,
- Łoża,
- Groteska.

Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

Podczas zawieszenia zajęć stacjonarnych MAT grupy realizowały zdalnie indywidualne zadanie teatralno-scenariuszowe, polegające na opracowaniu poszczególnych etapów pracy nad spektaklem teatralnym: od pomysłu i scenariusza przez opracowanie charakterystyk postaci, kostiumów, scenografii, rekwizytów aż do wskazówek inscenizacyjnych. Grupy młodsze: opracowanie scenariusza na podstawie wybranego utworu literackiego (wiersz); grupy starsze: opracowanie autorskiego scenariusza na podstawie hasła/tematu dotyczącego aktualnej sytuacji na świecie.

Z okazji organizowanego „Tygodnia Dziecka 2021” Młodzieżowa Akademia Teatralna przygotowała dla swoich odbiorców dwa spektakle:

- „Taką bajkę Ci opowiem” w wykonaniu grupy teatralnej ANTRAKT,
- „Moda piękna” w wykonaniu grupy teatralnej KWADRYGA.

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz opanowanie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu

solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

W 2021 roku uczestnicy zajęć wzięli udział w następujących konkursach oraz festiwalach:

- 21 - 22 stycznia 2021 r. koncert online z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka,
- 13 kwietnia 2021r. IV Regionalnego Festiwalu Piosenki Filmowej „Śpiewanie na Ekranie”
 - I miejsce w kategorii klasy VII – VIII,
 - III miejsce w kategorii szkoły średnie,
 - wyróżnienie w kategorii szkoły średnie.
- V Wojewódzki Konkurs Pieśni Patriotycznej i Historycznej „Nad nami Orzeł Biały" w Tychach,
 - III miejsce w kategorii zespołów,
 - I miejsce w kategorii soliści (klasy I-IV),
 - I miejsce oraz III miejsce w kategorii soliści (klasy V-VIII),
- V Wojewódzki Festiwal Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Muzyczne Diamenty”,
 - II miejsce oraz III miejsce w kategorii klasy I –IV,
 - II miejsce w kategorii klasy V- VIII.
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki Bajkowej „Twoja Bajka” - sierpień 2021:
 - III miejsce w kategorii 11- 14 lat.
- Nagrania uczestników Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w ramach projektu Mietalla Walusia - wrzesień 2021.
- Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w I etapie Festiwalu Piosenki Musicalowej i Filmowej Sound On (online) – październik 2021.
- XXV Wojewódzki Festiwal Pieśni Patriotycznej w Myszkowie - listopad 2021:
 - I miejsce w kategorii 13- 15 lat.

- Udział uczestników Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w Koncercie Pieśni Patriotycznych z okazji Dnia Niepodległości – listopad 2021.
- Konkurs Piosenki Świątecznej „Merry Christmas” (online) - 27 grudnia 2021- 13 stycznia 2022.

Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pani Beaty Sołtysik

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 12 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepur - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 7 październik – 30 listopad 2021r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa malarstwa uczestników zajęć plastycznych Rysunku i malarstwa prowadzonych przez Beatę Sołtysik w Miejskim Klubie im. J. Kiepur - „W krainie czarów. Realizm magiczny.”

Fabryka Twórczych Rączek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem

barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

Na dzień 31 grudnia 2021 r. sekcja liczy 35 członków (w tym trzech honorowych, 22członków aktywnie działających), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku.

Przez osiem miesięcy ubiegłego roku ze względu na pandemię spotkania nie odbywały się. W tym czasie członkowie sekcji ułożyli i przesłali kilkanaście zadań szaradziarskich na stronę internetową Klubu im. Jana Kiepury do kącika "ZDALNA KULTURA" oraz uczestniczyli w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich: Wydawnictwo „Technopol”, spółka z o.o. „Rozrywka” w których opublikowano wiele zadań ułożonych przez członków ARIAdy.

W dwudziestoletniej działalności sekcji wypracowano różnorodne formy działania, m.in. całoroczny turniej wewnątrzklubowy Potyczki „ARIAdy” kontynuowany w tym roku po raz szesnasty. Sekcja była również organizatorem imprez ogólnopolskich, takich jak: Turniej Kompozycji Krzyżówki, Turniej Drużynowy „Triady ARIAdy” – przekształcony z czasem w „Ekipadę”, dziewięciokrotnie organizowała także Ogólnopolskie Mistrzostwa Sosnowca. Indywidualnie członkowie sekcji uczestniczą w turniejach szaradziarskich o krajowym zasięgu, a jeden z uczestników sekcji aktualnie dzierży buławę Mistrza Polski.

W 2021 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących turniejach:

- XI Szaradziarskie Mistrzostwa Józefowa - Józefów 17 lipca 2021r.,
- II Szaradziarskie Mistrzostwa Radzymina - Radzymin 5 sierpnia 2021r.,
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Płocka - Płock 21 sierpnia 2021r.,
- II Szaradziarskie Mistrzostwa Nowego Tomyśla - Nowy Tomyśl 27.08.2021r.,
- XXIII Szaradziarskie Mistrzostwa Pelplina - Pelplin 2.09.2021r.,
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Skierniewic - Skierniewice 16.10 2021r.,
- VIII Szaradziarskie Mistrzostwa Kobyłki - Kobyłka 23.10.2021 r..
- XVII Turniej „Tylko z JOLKĄ” - Gdańsk 30.10.2021 r..
- VIII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa - Łochów 6. 11. 2021 r.,

- II Szaradziarskie Mistrzostwa Błonia - Błonie 20.11.2021 r.

Tańczący Przedszkolak pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz oraz Pana Macieja Bednarskiego

Projekt Tańczące Przedszkola powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

Fun Step oraz Tuptusie pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 -5 lat oraz 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Latino solo pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego oraz Pana Pawła Śliwy

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbly i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Pani Sabiny Langner

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 4 - 6 lat oraz 6 – 8 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną. Od 2020 roku funkcjonuje także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

Modern Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Pani Sabiny Langner

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Agaty Śmiłowskiej

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego

Sekcja ta istnieje od ponad 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia ok. 23 członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace, a także działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też

happeningsi przygotowane przez Czesława Gałużnego na plenerach oraz w mieście, wspierane organizacyjnie przez Annę Rozenau, tworzącą w tej Grupie.

- Luty / Marzec 2021r. - Wystawa malarstwa członków Grupy Plastycznej Relacje - *Poza czasem*,
- Luty / Marzec 2021r. - Wystawa Malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc,
- Czerwiec 2021r. - Wystawa malarstwa i fotografii Zbigniewa Zdzenickiego *SPOZA*.
- 13 września – 29 października 2021r., - Wystawa malarstwa Małgorzaty Brodzińskiej „*Powroty M do M*”,

1. 5.02 – 30.03.2021 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc – *Teresa*

Teresa Sajdak-Lorenc patrzy i tworzy kosmos nadziei w który wierzy, a wyrazem tej wiary są tworzone z wyjątkową wrażliwością obrazy. To jej gwiazdy w marzeniach, księżyc utkany, szpachlą grubo nakładana farba przykrywa niepokoje, płynnym ruchem pędzla rozmalowane płaszczyzny spokojne. Nawarstwiająca się ciasto farb, za pomocą których Teresa chce iść w stronę prawdy. Świadome zmagania, wrodzona intuicja i wyobraźnia pozwalają artystce na zmiany koncepcji obrazu w trakcie pracy. Ta płynność zmian jest pierwotnym odczuwaniem rozbudowanej potrzeby tworzenia. Ta improwizacja jest jej wolnością nawiązującą do jazzu. Twórczość Teresy zatacza dość obszerny krąg, wpisując w niego działanie dekoratorskie. Ta chęć i umiejętność tworzenia piękna zawartego w przedmiotach, które artystka sama wytwarza lub daje im drugie życie. Teresa upiększa świat, w którym zanurzona jest jej pierwsza i wspaniała namiętność malarska. W tych tworzonych z talentem obrazach, może odślaniać swoje wewnętrzne struktury emocjonalno - malarskie. To nie zgodzenie się na kompromisy kształtuje twórczą postawę Teresy. To piękna cecha twórcy walczącego, nieustępliwego w dążeniu do ostatecznego wyrazu dzieła. Tę determinację widzimy u Teresy Sajdak-Lorenc. Jej obrazy rozbrzmiewają wieloma głosami nastrojów barw nawarstwiająca się mięsistością nakładanych, to zdejmowanych z płótna warstw farby, przenikając się wzajem swoim bogactwem istnienia. Ta złożona wartość staje się akordem lub pojedynczymi dźwiękami w rozległym pejzażu obejmującym człowieka w naturze, ze swym złożonym wnętrzem. To wyprawa twórcy i odbiorcy w magiczny świat wyobraźni ilustrowanej dźwiękami, jak w IV Symfonii C-moll Dimitrija Szostakowicza. Zmienność nastrojów, gęstość tkanki, równo znaczące wyciszenie i pauzy. Te malarskie wartości w obrazach Teresy niosą niewątpliwie chęć i potrzebę zbliżenia się do tych gęsto zabudowanych, a też wolnych od natłoku, zanurzonych w ciszy prac. To swoista wyprawa we wszechświat barw, dźwięków, kolorów i rytmów. Form zamkniętych i otwartych, świata zaszyfrowanych znaków.

2. 14.02.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert walentynkowy Jacka Kawalca – *Muzyczne twarze Jacka Kawalca*

Wyjątkowy i atrakcyjny spektakl, który dzięki ponadczasowemu repertuarowi trafia do szerokiej grupy widzów. Jacek Kawalec znany dotąd głównie jako aktor, zaprezentował znakomity warsztat wokalny w utworach najwybitniejszych wokalistów wszech czasów. Próbkę

jego możliwości mogliśmy już poznać w programie „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”, gdzie śpiewał ekstremalnie różnymi głosami, wcielając się wokalnie w postaci takich artystów jak Sting, Louis Armstrong, Robert Plant, czy Czesław Niemen i wielu innych.

Występ wzbogacony był aktorskimi interpretacjami satyrycznych tekstów sięgających do formy szlchetnego, tradycyjnego kabaretu utrzymanego w stylistyce takich wzorców, jak „Kabaret Starszych Panów”, czy „Dudek”.

3. 20 lutego 2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Palm Springs* (pokaz przedpremierowy)

Beztroski Nyles (Andy Samberg) i zadeklarowana singielka Sarah (Cristin Milioti) poznają się na weselu w Palm Springs. Sztywna impreza niespodziewanie odstania swój wybuchowy potencjał, kiedy okazuje się, że oboje zostali uwięzieni w pętli czasowej i w kółko przeżywają ten sam dzień. W sytuacji na pierwszy rzut oka beznadziejnej, Nyles i Sarah odkryją, jakie możliwości daje całkowita wolność. Wspólnie zrealizują najbardziej szalone pomysły, by przy okazji przeżyć najbardziej odjechany romans wszech czasów

4. 28.02.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Operetka *Noc w Wenecji* Johanna Straussa

Noc w Wenecji Straussa zabiera widzów w niezwykłą podróż na weneckie ulice i place, na których trwa właśnie karnawałowe szaleństwo. Operetka kochana jest za doskonały humor, wspaniałą muzykę przepętnioną tanecznymi rytmami i cudowny koloryt weneckiego karnawału. Znajdziemy w niej same szlagiery na czele z serenadą *Zejdź do gondoli*.

5. 6.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wydarzenie teatralno – muzyczne w wykonaniu Macieja Zakościelnego - *Muzyka filmowa*

Z okazji Dnia Kobiet Miejski Klub im. Jana Kiepury zorganizował wyjątkowe wydarzenie - koncert oparty na muzyce filmowej, przeplatany "Bajkami" ks. Mieczysława Malińskiego.

Na scenie gościliśmy wybitnych polskich artystów, znanych zarówno ze scen filharmonicznych, jak również z ekranu telewizyjnego. Wyjątkowym gościem wieczoru będzie Maciej Zakościelny, który

wystąpi również w roli skrzypka. Popularny aktor, ukończył podstawową i średnią szkołę muzyczną II stopnia w klasie skrzypiec, a po raz pierwszy publicznie zaprezentował swój talent muzyczny w roku 2008. Jako aktor teatralny zadebiutował wcześniej, w 2003 r., na deskach „Sceny Prezentacje” w Warszawie, gdzie wystąpił w „Czasie odnalezionym” według Marcela Prousta. Jego debiutem telewizyjnym była rola Marka Bednarka w „Plebani”, a filmowym – epizod u Wojciecha Wójcika w sensacyjnym filmie „Bez litości”. Maciejowi Zakościelnemu towarzyszyć będą wybitni muzycy klarnecista Roman Widaszek i pianista Grzegorz Biegas, oraz Kwintet Śląskich Kameralistów.

6. 7.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem Muza - *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu*

Najnowszy film o brawurowych detektywach oparty na serii książek „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai” autorstwa uwielbianego Martina Widmarka.

Nowa zagadka zmusza nieustraszonych detektywów do zmierzenia się nie tylko z tajemniczym rabusiem pociągów. Lokalna policja zamyka Biuro, jednak to nie powstrzymuje Lassego i Mai, którzy włączają się w poszukiwania złodzieja. Zbierają dowody, analizują fakty, lecz podejrzanych robi się coraz więcej. Do miasteczka zbliża się kolejny transport dużej sumy pieniędzy. Czy rabuś znów się pojawi? Czy uda się przyłapać złoczyńcę na gorącym uczynku? Finał sprawy jak zwykle okazał się zaskakujący!

7. 12.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Widowisko *Irlandia – taniec, muzyka, śpiew* w wykonaniu zespołu Danar

Irlandia, kraj pogodnych, otwartych ludzi, bogatej kultury i wspaniałych krajobrazów. Widowisko *Irlandia* to barwna podróż przez kulturę muzyczną i taneczną zielonej wyspy, od zamierzchłej tradycji po współczesną tradycję tworzoną przez młode pokolenie Irlandczyków.

8. 13.03.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Carrantuohill

Wykonuje zarówno tradycyjną muzykę celtycką rodem z Irlandii i Szkocji, jak i własne opracowania aranżacyjne oparte na „celtyckich korzeniach”. Wykorzystuje przy tym bardzo

stylowe instrumentarium (skrzypce, uilleann pipes, bouzuki, cittern, bodhran, flety, tin whistles, akordeon, mandolina, gitara akustyczna) poszerzając brzmienie o instrumenty perkusyjne, klawiszowe oraz gitarę basową.

Carrantuohill wielokrotnie gościł w Irlandii. W 1994 roku jako uczestnik warsztatów muzycznych South Sligo Summer School w Sligo, prowadzonych przez najlepszych znawców i wykonawców muzyki irlandzkiej. Później kolejno w 1997, 1999 i 2004 roku koncertując m.in. na jednym z największych irlandzkich festiwali – „Cork Folk Festival” oraz w słynnym „Fox`s Pubie” czy też w „St`Anns Church” w Dublinie. Irlandzkie koncerty Carrantuohill odbywały się również w Galway oraz w lipcu 2005 roku na jednym z największych – festiwalu „Dancing with Lunasa” w malowniczym zamku w Kinnitty. W Irlandii powstawały też liczne teledyski zespołu.

W 1998 roku Carrantuohill koncertował w USA na osobiste zaproszenie Czesława Miłosza tworząc muzyczną oprawę Międzynarodowego Festiwalu Poetyckiego w Claremont McKenna College w Kalifornii. Od 2004 r. jest gościem festiwalu „Roches de Celtiques” w Rochetaillee we Francji. Popularność zespołu właśnie w tym kraju wzrosła do tego stopnia, że powstał management zespołu we Francji. Zespół miał już okazję wystąpić na koncertach w Lyonie, Chambles, St.Etienne, St.Victor, Villard de Lans, Caloire. W 2007 r. zespół otrzymał najbardziej prestiżową nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego – FRYDERYKA 2006 w kategorii Album Roku Etno – Folk za płytę „SESSION NATURAL IRISH & JAZZ”. Również tego roku zespół wystąpił na jednym z najbardziej znanych i największych w Europie celtyckich festiwali – Guinness Irish Festiwal w Sion w Szwajcarii.

9. 4.05 – 28.05.2021 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa - Jan Kiepura - *Chłopak z Sosnowca który podbił świat*

Wystawa poświęcona postaci i twórczości Jana Kiepury, stworzona na podstawie zbiorów będących w posiadaniu Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury.

10. 30.05.2021 r., godz. 16:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Wieczór Panieński Plus*

Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przytupem wkraczają na nowe drogi życia. Irena przyjmuje oświadczyzny bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując

wystrzałowy, szalony wieczór panieński. Pech w tym, że panienki nie są już panienkami, termin imprezy trudno wcisnąć w napięte grafiki pracujących uczestniczek, zamówione atrakcje jedna po drugiej biorą w łeb, a występ przystojnego striptizera, który miał stanowić gwóźdź wieczoru, okazuje się... gwoździem do trumny szampańskiej zabawy. Panieński wieczór zmienia się w wielką awanturę, którą potęguje wezwany na pomoc były mąż przyszłej panny młodej. Okazuje się, że to, czego sobie życzymy nie zawsze jest tym, czego potrzebujemy, a serce i rozum najczęściej stoją po różnych stronach barykady.

11. 30.05.2021 r., godz. 19:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Wieczór Panieński Plus*

Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przytupem wkraczają na nowe drogi życia. Irena przyjmuje oświadczyny bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując wystrzałowy, szalony wieczór panieński. Pech w tym, że panienki nie są już panienkami, termin imprezy trudno wcisnąć w napięte grafiki pracujących uczestniczek, zamówione atrakcje jedna po drugiej biorą w łeb, a występ przystojnego striptizera, który miał stanowić gwóźdź wieczoru, okazuje się... gwoździem do trumny szampańskiej zabawy. Panieński wieczór zmienia się w wielką awanturę, którą potęguje wezwany na pomoc były mąż przyszłej panny młodej. Okazuje się, że to, czego sobie życzymy nie zawsze jest tym, czego potrzebujemy, a serce i rozum najczęściej stoją po różnych stronach barykady.

12. 1.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ sekcji wokalne Kiepurki działającej przy Miejskim Klubie im. J. Kiepury z okazji dnia dziecka

13. 6.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Co w duszy gra*

Joe Gardner, nauczyciel muzyki w szkole, dostaje życiową szansę, aby zagrać w najlepszym jazzowym klubie w mieście. Ale jeden nieostrożny krok sprawia, że prosto z nowojorskiej ulicy dostaje się w Przedświaty - niezwykle miejsce, gdzie nowe dusze, zanim zejdą na Ziemię, otrzymują osobowość, dziwactwa i pasje. Zdeterminowany, żeby odzyskać swoje życie, Joe

zaprzyjaźnia się z młodą duszą – 22, która nie rozumie, dlaczego doświadczenie bycia człowiekiem jest aż tak pociągające. Podczas gdy Joe stara się przekonać 22, że życie jest wspaniałe, sam znajduje odpowiedzi na najważniejsze pytania.

14. 11.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Piotra Bukartyka – *Być może to wszystko*

Skoro już jest się grajkiem, wypada co jakiś czas wydać płytę, najlepiej nową. Zdając sobie sprawę, że zapotrzebowanie na produkcje podobnych mi gości jest znikome, postanowiłem wyjść mu naprzeciw, przy okazji korzystając z wolności wynikającej z niewielkich oczekiwań. Mam ten komfort, że właściwie nikt nie oczekuje ode mnie tak zwanego przeboju. Skoro przez tyle lat grzebania we własnej głowie nigdy żadnego nie znalazłem, przyjąłem, że wystarczy, gdy płyta spodoba się mnie i ludziom, z którymi ją nagrywam.

Piosenek mieliśmy jak zwykle w nadmiarze, ale nagle stało się tak, że dotychczasowy, znany mi świat, runął. Kiedy wydostałem się spod zgliszczy zorientowałem się, że nie bardzo mi go brakuje. Z gruzów wygrzebałem zasady, którymi zwykłem kierować się w życiu i postanowiłem, że zachowam je na pamiątkę.

To jest bardzo mało rozrywkowy repertuar, ale wydaje mi się, że jest to płyta tylko pozornie smutna. Tak naprawdę mówi o pogodzeniu się z czasem. Zawsze uważałem, że człowiek jest szczęśliwy „pomimo”, a nie „ponieważ”, dlatego sporo tu piosenek, przy których nie za fajnie się tańczy.

15. 12.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Pawła Domagały – *Wracaj Tour*

„Nowa płyta będzie wielkim powrotem do wszystkiego, co jest warte powrotu. Do pierwszych dojrzałych uczuć, do młodszej, bezczelnej odwagi, która domaga się, by iść po swoje bez niepotrzebnych kompromisów ze światem. Do stanu, kiedy mamy poczucie, że świat stoi przed nami otworem i jeśli tylko się postaramy, spełnimy najważniejsze marzenia - mówi Paweł Domagała.

16. 13.06.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Stanisławy Celińskiej

Stanisława Celińska jest znakomitą i wszechstronną aktorką uwielbianą przez publiczność, jak również znaną i bardzo lubianą piosenkarką. Jej wspaniałe interpretacje, spotkania z widownią, jej empatia i charyzma przyciągają różne pokolenia. I nie bez powodu-na jej płytach i na koncertach każdy znajdzie coś dla siebie.

Mieliśmy okazję uczestniczyć w niezwykłym koncercie, bardzo osobisty i przesycony miłością, pragnieniami oraz tęsknotami. Stanisława Celińska podjęła się niełatwego zadania - na prośbę swoich fanów, z którymi spotykała się po koncertach i wsłuchiwała w ich życiowe historie, zarówno radosne i te smutne, artystka zdecydowała się napisać teksty skierowane właśnie do tych wszystkich, którzy szukają ukojenia, spokoju, wsparcia. Słowa wspaniale otulił w nuty kompozytor, aranżer i producent Maciej Muraszko.

17. 18.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Obiecująca. Młoda. Kobieta.*

Wszyscy zawsze mówili o Cassie (Carey Mulligan), że to obiecująca młoda kobieta... ale zdarzyło się coś, co brutalnie zmieniło jej przyszłość. W jej życiu nic nie jest tym, na co wygląda. Jest niezwykle bystra, kusząco przebiegła, a nocami prowadzi sekretne podwójne życie. A teraz, dzięki niespodziewanemu spotkaniu, Cassie otrzymuje szansę, by rozliczyć się z przeszłością. I na pewno tę szansę wykorzysta.

18. 19.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Akompaniator*

Bohaterów sztuki jest dwoje: wielka śpiewaczka operowa i skromny, ukryty w jej cieniu, akompaniator. Pianista akompaniuje śpiewaczkę od trzydziestu lat i kocha się w niej beznadziejnie, nigdy jednak nie odezwał się do niej ani słowem. Wreszcie postanawia przemówić i wyznać jej swoje uczucie. Wybiera do tego jednak najmniej odpowiedni moment.

Akompaniator to znakomita komedia, pełna napięcia i zaskakujących zwrotów akcji. Ta „uwertura na kobietę, mężczyznę i fortepian” podejmuje w przewrotny i ironiczny sposób

temat wielkiej namiętności, której towarzyszy piękna muzyka i bardzo dużo absurda i humoru.

Wystąpili: Hanna Śleszyńska i Jan Jankowski

19. 29.06.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala Artystyczna wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody Humanitas

W Konkursie wyróżniane są osoby i instytucje szczególnie zasłużone dla regionu Zagłębia Dąbrowskiego – jego kultury, nauki, życia społecznego i gospodarczego. Celem Konkursu jest umacnianie tożsamości Zagłębia, promowanie regionalnych osiągnięć kulturalnych, naukowych i sportowych oraz integrowanie mieszkańców wokół lokalnych wartości. Nagrodę przyznaje powołana przez Wyższą Szkołę Humanitas Kapituła, w której zasiadają prezydenci miast Zagłębia, przedstawiciele samorządu województwa, Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego, uczelni wyższych, organizacji pozarządowych i zagłębiowskich instytucji kultury.

20. 13.07.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Kasi Piaseckiej *Karma wraca*

Katarzyna Piasecka przedstawiła się w najnowszym programie stand-up comedy *Karma wraca*. Nowe historie, nowe spostrzeżenia i kawał śmiesznego programu. Wszystko w niezmiennie charyzmatycznej, bezpośredniej i bezkompromisowej formie. Podczas wieczoru wystąpił również support.

21. 15.08.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Luca*

Pełen niezwykłych przygód film opowiada o dorastaniu dwójki przyjaciół mieszkającymi w pięknym nadmorskim miasteczku na Riwierze Włoskiej. Chłopcy wspólnie przeżywają niezapomniany letni czas, który upływa im na niekończących się przejażdżkach na skuterze i delektowaniu się lodami. Jednak ich beztruską zabawę może w każdej chwili zepsuć ujawnienie głęboko skrywanego sekretu...

22. 21.08.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE - *Jeźdźcy sprawiedliwości* (pokaz przedpremierowy)

Markus (Mads Mikkelsen) wraca z misji wojskowej, by zająć się córką Mathilde, po tym, jak jego żona ginie w katastrofie kolejowej. Wszystko wskazuje na zwykły wypadek, do czasu... kiedy do jego drzwi puka Otto – ocalały z wypadku matematyk, dziwak. Otto z dwójką ekscentrycznych przyjaciół przekonują Markusa, że katastrofa pociągu była starannie zaplanowanym zamachem. Kiedy udaje im się zebrać dowody, pozostaje tylko jedno: odwet! Połączeni wspólnym celem nie cofną się przed niczym, nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między tym, co jest prawdą, a tym, co stanowi tylko pasujący element układanki

23. 29.08.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Raya. Ostatni smok*

Nowy film Walt Disney Animation Studios – „Raya i ostatni smok” zabiera nas w podróż do mitycznej Kumandry, krainy, w której kiedyś, dawno, żyli obok siebie ludzie i smoki. Później, gdy światu zaczęła grozić zagłada, smoki poświęciły się dla ratowania ludzi. Po 500. latach te same złe moce powracają. Chcąc ocalić swój kraj i pogodzić zwaśnione ludy Kumandry, dzielna księżniczka Raya rusza na poszukiwanie ostatniego, legendarnego smoka. Po drodze dowie się, że aby uratować świat, nie wystarczy mieć smoka – potrzebne są też wzajemne zaufanie.

24. 3.09.2021 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Mikromusic

Mikromusic to polski zespół grający muzykę określaną jako avant pop lub art pop. W ich twórczości słychać inspiracje słowiańskim folkiem, jazzem, rockiem i elektroniką. Grali na najważniejszych polskich festiwalach i koncertowali za granicą. Zespół w 2020 r. został uhonorowany Fryderykiem w kategorii *Muzyka Poetycka*. Wyprzedane sale koncertowe plasują Mikromusic w gronie najbardziej popularnych zespołów w Polsce roku 2020.

3 września 2021 Mikromusic zaprezentował materiał z najnowszej płyty *Kraksa*.

25. 4.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Ni pies, ni wydra*

Ni pies, ni wydra, coś na kształt miłości to podróż przez różne odcienie miłości, opowiedziana i wyśpiewana słowami Stefanii Grodzieńskiej, Wojciecha Młynarskiego, Jeremiego Przybory oraz Macieja Siekluckiego, ze znakomitą muzyką Jarka Babuli, Jerzego Derfla i Jerzego Wasowskiego. Ta kompilacja spotkań kobiety i mężczyzny w różnych sytuacjach życiowych, w przezabawny sposób ukazuje zawirowania natury damsko-męskiej i choć wszyscy pragniemy tego samego, porozumienie obu płci potrafi być arcytrudne. Inteligentnie i dowcipnie napisane dialogi są przeplatane piosenkami o podobnej tematyce.

W spektaklu wystąpili Beata Zarembianka, otwarta, czuła i delikatna, lecz u progu rozczarowania banałem życia, rozpaczliwie szukająca ratunku u niego oraz Dariusz Niebudek, zawodowiec, opanowany rygiem ograniczeń i schematów, szukający ratunku w świecie wyobraźni, poetycko - nierzeczywistym. W zasadzie są tacy sami.

26. 9.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Deszczowa piosenka*

Projekcja w ramach XX Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu SDMZiN 2021

Akcja filmu rozgrywa się w trakcie przełomu dźwiękowego w hollywoodzkim kinie, pokazując techniczną i aktorską rewolucję tych czasów w krzywym zwierciadle. Gwiazdor Don Lockwood (Kelly) występuje z nieutalentowaną i nierozgarniętą piękną Liną Lamont (Jean Hagen). Widzowie nie chcą już oglądać niemych filmów, łaknąc tylko tych mówionych. Okazuje się, że piskliwy głos Lamont, ulubienicy szefów wytwórni, wywołuje na salach kinowych niezaplanowany rechot. Studio decyduje się, żeby zdubbingować gwiazdę głosem młodej Kathy Selden (Reynolds).

27. 12.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

W drodze do Hollywood - Krzysztof Komeda 50. Rocznica

Koncert zamykający XX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal SDMZiN 2021

Lena Ledoff – fortepian

Adam Rymarz - wokal

Paweł Sztompke – słowo

Lena Ledoff urodziła się w St. Petersburgu (Rosja). Jest absolwentką wydziału fortepianowego Akademii Muzycznej w Woroneżu. W 1994 r. na stałe zamieszkała w Polsce. Komponuje muzykę dla teatru i aktywnie koncertuje, w oryginalny sposób łącząc muzykę klasyczną i jazz. Występowała na scenach Paryża, Toronto, Pragi, Bratysławy, Kijowa, St. Petersburga, Irkucka, Ottawy, Montrealu, Lwowa, Budapesztu, Warszawy i większości polskich miast. W 2010 r. została stypendystką Prezydenta M. St. Warszawy. Jako kompozytor i muzyk współpracuje z teatrami: Studio, Rozmaitości i Ateneum w Warszawie oraz Teatrem Nowym w Łodzi.

Adam Rymarz - wokalista obdarzony słuchem absolutnym oraz niezwykle ciepłą barwą głosu o szerokich możliwościach ekspresji. Z powodzeniem porusza się w różnorodnych stylach muzycznych, od jazzu po soul i gospel. W swoim repertuarze posiada utwory należące do kanonu piosenki polskiej oraz światowe standardy muzyki rozrywkowej. Jest absolwentem wokalistyki jazzowej w Akademii Muzycznej w Katowicach, laureatem licznych nagród i wyróżnień, w tym statuetki „Indywidualność wokalna” (Inowrocław 2002) oraz Grand Prix i Nagrody Specjalnej Prezydenta Miasta St. Warszawy dla Najlepszego Wokalisty Gospel (Warsaw Gospel Days 2005). Zadebiutował profesjonalnie na scenie krakowskiego Teatru im. Juliusza Słowackiego w 2001 roku. W latach 2003-2005 śpiewał w grupie wokalne Teatru Muzycznego Roma w Warszawie.

Paweł Sztompke - muzykolog, od 1977 roku dziennikarz Polskiego Radia. Jego specjalnością muzyczną, radiową jest muzyka filmowa. Prowadzi audycje „Muzyczna Jedyńka” i „Ostatni seans filmowy” oraz spotkanie z publicznością „Muzyka w kinie i poza nim”. W 2008 roku otrzymał nagrodę Złoty Mikrofon za *ogromną wiedzę i popularyzację polskiej muzyki rozrywkowej i filmowej w znakomitym kontakcie ze słuchaczami na antenach Polskiego Radia*. W roku 2015 został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w działalności na rzecz rozwoju Polskiego Radia.

28. 13.09 – 29.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Wystawa malarstwa Małgorzaty Brodzińskiej *Powroty do M*

Droga, którą kiedyś wyruszyła w nieznaną, dzisiaj jest drogą, którą powraca. Czy tam, to oczekiwane upragnienie czekało na nią w każdej przestrzeni świata? Czy znalazła to, na co czekała myśląc, muszę wydostać się, a może uciec, w rozerwanym sercu skrzydlate mieć nadzieje i pasję. Rzetelne przygotowanie do tego, czego jeszcze nie widziała, ale przeczuwała. Patrzyła oczami, które chciały zobaczyć. Zobaczyć bajkę przywołaną z dzieciństwa, wychodziła

na łąki zielone by malować koniki polne, migotliwe miasta. Blednące kwiaty wazonie, które zapadały się w sobie jak ich świeżość, stawała się czasem minionym. Powracasz tą samą drogą, którą odeszłaś w zgiełku codziennych ulic, kawiarnianych stolików, czekałaś patrząc w szkielek pierścionków zaręczynowych. Wybudziły Cię ze snu zgrzytające maszyny kaleczące ziemię, będą układać pod fundamenty ciężkie kamienie. Ty pragniesz być szczęśliwą, wypełnić, przepętnić tworzeniem to mgnienie.

Pisząc te słowa, mam przed oczami postać pełną dobroci, wrażliwości i woli spełnienia. Tą osobą jest Małgorzata Brodzińska. Nie dostawszy się na akademię sztuk pięknych w kraju, wyjechała do Francji, by podjąć studia na Paryskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tam doskonaliła swój warsztat malarski, talent i artystyczną wrażliwość. Te wartości stały się sprzymierzoną siłą w powrocie po latach przerwy do spełnienia się jako artysta malarz. Konstruować, układać formy, nastroje. Artystka w niezwykle sposób wypowiada się, dążąc do harmonii, równoważąc podziały w przestrzeni malarskiej. W jej pracach człowiek staje się centrum obrazu w dialogu ze współczesnością. Artystka pracuje szybko, próbując pędzlem dogonić myśli i czas. Dzięki zdobytym umiejętnościom warsztatu malarskiego z trafnością nakłada na płótno farbę olejną lub otwiera, to zamyka przestrzenie w rysunku. Ta pasja malarska i siła zmagania z materią stają się sztormem, jednością żywiołów. Kiedy zwątpienie pojawia się w tej walce, ratują artystkę wiara i nadzieja, bo wszystko się odmieni w blasku wschodzącego słońca i stanie na początku nowej drogi. Tak jest w procesie twórczym, kiedy szukasz tych nienazwanych jeszcze światów. Zachęcam, by w drodze biegnącej od M do M zatrzymać się, zapatrzeć w te wyjątkowe prace malarskie i rysunki, przejść tą drogą razem z artystką Małgorzatą Brodzińską, której składam gorące gratulacje życząc, by dalej trwała ta podróż prowadząca przez pasję do piękna.

29. 16.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Małgorzaty Brodzińskiej *Powroty do M*

30. 19.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Czarny Młyn*

Iwo i grupa jego przyjaciół mieszkają w małym miasteczku, w którym przeżycie czegoś ekscytującego graniczy z cudem. Życie chłopaka jest dodatkowo skomplikowane, bo jego młodsza siostra Mela wymaga szczególnej opieki. Żadnych przygód przyjaciół zaczynają

fascynować górujące nad okolicą ruiny ogromnego fabrycznego młyna, zwanego przez miejscowych Czarnym Młynem. Kiedy mimo ostrzeżeń wchodzi na zakazany teren, w sielankowym dotąd miasteczku rozpoczyna się seria dziwnych zdarzeń. Odkrywają, że w Młynie żyje tajemnicza siła, która może stanowić ogromne zagrożenie. Aby się jej przeciwstawić, dzieciaki będą musiały trzymać się razem. Nic jednak nie jest w stanie przygotować je na zaskakujący finał walki.

Najlepszy pełnometrażowy film dla dzieci MFFMW Ale Kino! 2020 – Nagroda Jury Dziecięcego

31. 24.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Masz mnie - pokonajmy samotność*

Koncert ma na celu popularyzowanie wiedzy na temat występowania i konsekwencji depresji oraz radzenia sobie ze stresem. Jest odpowiedzią na rosnącą falę stanów depresyjnych w szczególności wśród dzieci i młodzieży, doprowadzającą do agresji wobec innych jak i wobec siebie.

Titus - polski muzyk, kompozytor, wokalista i autor tekstów, multiinstrumentalista, a także okazjonalnie producent muzyczny. Znany przede wszystkim z występów w thrashmetalowej formacji Acid Drinkers w której gra na gitarze basowej i śpiewa. Wraz z zespołem ośmiokrotnie otrzymał nagrodę Fryderyka. Ponadto od 2009 występuje w ramach autorskiego projektu Titus' Tommy Gunn, a od 2012 współtworzy formację Anti Tank Nun. Był także członkiem zespołów Virgin Snatch, Homo Twist i Albert Rosenfield. Gościł na płytach wykonawców, takich jak Małgorzata Ostrowska, Para Wino Band, Closterkeller, Nagły Atak Spawacza, Żuki Rock and Roll Band, Killjoy czy Chainsaw.

Sidney Polak - wokalista, perkusista, autor tekstów, muzyk i kompozytor, a także producent muzyczny i inżynier dźwięku, dziennikarz radiowy. Sidney Polak znany jest przede wszystkim jako perkusista zespołu T. Love, którego jest członkiem od 1990. Prowadzi także solową działalność artystyczną. W 2002 rozpoczął karierę solową z zespołem Sidney Polak, a w 2004 roku wydał z nim album, na którym zaprezentował muzykę reggae, hip-hop i folk. Album i muzyk otrzymali sześć nominacji do nagrody Fryderyk roku 2004 (wygrał w kategoriach: kompozytor roku, autor roku i album roku – muzyka alternatywna). Jako dziennikarz związany był ze stacją radiową Roxy FM, w której prowadził autorską audycję „Piątek w Sidney”.

Mietall - muzyk rockowy i alternatywny, wokalista oraz gitarzysta aktywny na scenie od wczesnych lat 90. Współzałożyciel takich zespołów jak: Lenny Valentino, Penny Lane, Warsaw Bombs (z Muńkiem Staszczykiem), twórca zespołu Negatyw i solowego projektu Mietall Waluś Magazine. Ma na swoim koncie trzy nominacje oraz jedną przyznaną nagrodę Fryderyk oraz nominację do Superjedyńki na festiwalu w Opolu (z zespołem Negatyw). Wystąpił dwukrotnie na Festiwalu Top Trendy. Mietall Walluś jest pierwszym rockowym i alternatywnym artystą z Polski, który nagrywał w kultowym studiu Abbey Road w Londynie.

Joka znany również jako Ś.P. Brat Joka – polski raper, członek katowickiego zespołu Kaliber 44. Starszy brat Abradaba. Laureat nagrody polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka. W szczytowym okresie działalności artystycznej przypadającym na lata 1996-2000, Joka nagrał wraz z formacją Kaliber 44 trzy albumy studyjne. W 2011 roku Marten znalazł się na 26. miejscu listy 30 najlepszych polskich raperów według magazynu Machina. Rok później znalazł się na 5. miejscu analogicznej listy opublikowanej przez serwis Porcys.

Tomasz Makowiecki - muzyk, kompozytor, piosenkarz i autor tekstów. W 2002 wystąpił w pierwszej edycji programu telewizji Polsat Idol, w którym zajął piąte miejsce. Po udziale w talent-show podpisał kontrakt fonograficzny z wytwórnią BMG Poland i wydał swój debiutancki album studyjny, zatytułowany Makowiecki Band. W tym samym czasie stanął także na czele zespołu sygnowanego tą samą nazwą. Album promowany był m.in. piosenką „Spełni się” oraz alternatywną wersją przeboju „Can’t Get You Out of My Head” Kylie Minogue. W 2005 wydał z zespołem drugi album studyjny, zatytułowany Piosenki na nie, na którym znalazł się m.in. utwór „Między nocą a dniem” oraz tytułowa piosenka, nagrana na potrzeby festiwalu sopockiego w 2005.

32. 25.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Masz mnie - pokonajmy samotność*

Koncert ma na celu popularyzowanie wiedzy na temat występowania i konsekwencji depresji oraz radzenia sobie ze stresem. Jest odpowiedzią na rosnącą falę stanów depresyjnych w szczególności wśród dzieci i młodzieży, doprowadzającą do agresji wobec innych jak i wobec siebie.

W sobotę 25.09 na scenie zobaczyliśmy Gutka, wokalistę i autora tekstów, wykonawcę muzyki reggae i hop hop, który obecnie promuje najnowszy album „Do rzeczy”. Gutek to także wokalista założonego przez Piotra Banacha zespołu Indios Bravos.

Uczęszczał do X Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Katowicach, do którego chodzili również Michał Marten i Marcin Marten, założyciele grupy Kaliber 44. Zaowocowało to późniejszą współpracą z wieloma wykonawcami hip-hopu, m.in.: Kaliber 44, Paktofonika, Abradab, Vienio, Pele, HST, Warszawski Deszcz, WSZ, CNE, Wojtas, Borixon, Pih oraz Fokus.

33. 26.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert III „Folk nad Przemszą – Pieśni wędrowców”

Marek Andrzejewski - autor tekstów, kompozytor, wokalista, bard, uznany artysta sceny muzycznej tzw. Krainy Łagodności. W latach 90. współpracował z folkowym zespołem „Orkiestra św. Mikołaja”, z teatrem „Gardzienice” i z Teatrem Grupa Chwilowa. Jako autor i wykonawca piosenek zadebiutował w 1993 roku. W 1994 roku otrzymał Pierwszą nagrodę na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie oraz nagrodę im. Wojtka Bellona przyznaną śpiewającym autorom. Dwukrotnie zdobył Grand Prix i Nagrodę Publiczności Ogólnopolskiego Festiwalu Recitali w Siedlcach (w 1994 i 1997 roku). W 1995 roku razem z muzykami z Akademii Muzycznej w Katowicach utworzył siedmioosobową „Grupę Niesfornych”, a w 1999 roku powstała Lubelska Federacja Bardów, której stał się znaczącą osobowością.

Sąsiedzi - jedna z niewielu grup w Polsce, które atrakcyjnie i stylowo przekazują publiczności szerokie spektrum swoich fascynacji muzyką folkową, ze szczególnym uwzględnieniem pieśni morskich, w tym również szant. Zaglądają też do folkloru śląskiego i muzyki dawnej. Zespół powstał w 2001 r. w Gliwicach i działa na scenie folkowej już dwadzieścia lat. Siedem różnorodnych głosów, akustyczne brzmienie instrumentów oraz nieszablonowe, autorskie aranżacje, to siła i rozpoznawalny już znak Sąsiadów.

Zaczynali od piosenki żeglarskiej, zdobywając wszystkie liczące się nagrody, w tym Grand Prix „Shanties” w Krakowie. Na koncie mają już ponad 500 koncertów i dziś są regularnie zapraszani na liczące się festiwale t.zw. „maritime folk” w Europie i w USA i jedynym zespołem z Polski, który wystąpił na trzech najważniejszych z nich: krakowskim „Shanties”, bretońskim „Chant de Marin” w Paimpol czy legendarnym już „Sea Music Festival” w Mystic Seaport w Ameryce.

Przeszli długą, muzyczną drogę, od fascynacji wspomnianą piosenką żeglarską, przez tradycyjny folk morski po muzykę folkową z Irlandii, Bretanii, Ameryki. Czerpią także z

rodzimego folkloru śląskiego i muzyki południa Europy, udanie łącząc różne muzyczne tradycje – wokalne i instrumentalne. Na koncie mają cztery płyty. O rosnącej randze zespołu nie tylko na scenie folkowej niech świadczy fakt, że premiera najnowszej płyty pt. „W kieszeni dolar” odbyła się w legendarnej krakowskiej Piwnicy Pod Baranami, gdzie Sąsiedzi są zapraszani od kilku lat z regularnymi koncertami. W latach 2010-2017 byli gospodarzami Festiwalu Morza „Nad Kanałem” w Gliwicach, a od 2016 współorganizują koncerty folkowe w sosnowieckiej „Muzie”.

Wolna Grupa Bukowina - polska grupa muzyczna z nurtu poezji śpiewanej powstała na początku lat 70. XX wieku. Wolna Grupa Bukowina zadebiutowała w 1971 roku na Giełdzie Piosenki Turystycznej w Szklarskiej Porębie. Zespół przyjechał z Buska - Zdroju, a założył go ówczesny maturzysta Wojciech Bellon. Piosenką Wojtka „Ponidzie” wyśpiewali jedną z głównych nagród. Miała formułę zespołu otwartego, toteż występowało z nią wielu znanych polskich wykonawców i muzyków. Trzon zespołu stanowili: Wojciech Bellon - twórca tekstów większości piosenek, Grażyna Kulawik, Wojciech Jarociński i Wacław Juszczyzyn. Poza sporym dorobkiem fonograficznym zespół ma na swym koncie wielokrotnie nagrodzone występy w licznych polskich festiwalach w tym na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, udział w studenckich festiwalach FAMA oraz dwukrotny występ dla 150 tysięcznej widowni na Przystanku Woodstock. Zespół ma też za sobą wielokrotne występy zagraniczne w Europie a także dla Polonii w Kanadzie, USA i Irlandii.

34. 30.09.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Kolacja dla głupca*

Występują: Cezary Żak, Bartłomiej Topa, Małgorzata Pieczyńska, Agnieszka Więdłocha, Witold Dębicki, Michał Zieliński

Tytułowa „kolacja dla głupca” ma być jedną z wielu, które we wtorkowe wieczory Pierre Brochant, bogaty wydawca i człowiek sukcesu, urządza ze swoimi wpływowymi przyjaciółmi. Na każdą zapraszają wyjątkowych nieudaczników, będących nieświadomymi niczego obiektami kpiny i uczestnikami konkursu na największego frajera.

Jak to często w komediach bywa, nieoczekiwany splot wydarzeń powoduje, niespodziewany zwrot akcji, w wyniku którego nie dochodzi do zaplanowanej kolacji a spotkanie głównych bohaterów Pierra Brochanta i Francois Pignona przeradza się w arcyzabawny spektakl. W komiczny sposób ukazuje bohaterów, ich słabości i wady.

35. 2.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert galowy laureatów tegorocznego finału Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA z udziałem gościa specjalnego – Jacka Wójcickiego

Koncert poprowadzi dyrektor artystyczny festiwalu - Jacek Cygan

36. 3.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Raz, Dwa, Trzy - *30 lat jak jeden koncert...*

Wszystko zaczęło się 30 lat temu na korytarzu akademika w Zielonej Górze. To tam członkowie Raz Dwa Trzy zagrali ze sobą po raz pierwszy. Od początku konsekwentnie trzymają się z dala od mainstreamu i blasku fleszy. Ich znakiem rozpoznawczym pozostaje mistrzowskie połączenie niebanalnego talentu literackiego Adama Nowaka z prawdziwą muzyczną finezją jego kolegów. Charakterystyczny styl pozwolił im nie tylko na tworzenie własnych utworów, ale też na brawurową interpretację tekstów mistrzów – Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego. Zrobili to po swojemu, z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów.

Największą sympatię publiczności zdobyli jednak dzięki swoim koncertom, podczas których można nawiązać z muzykami prawdziwą więź. I dlatego właśnie – koncertując – świętują 30. urodziny.

37. 5.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

IV Zagłębiowski Wieczór Bardów – *Stateczek*

Jeżeli chcecie Państwo trafić do krainy, w której łagodność będzie czynnikiem dominującym, to z pewnością powinniście znaleźć się na tegorocznym „Stateczku”. Poezja nie tyle śpiewana ale wyśpiewana w różny i niepowtarzalny sposób przeniesie Państwa w świat, który nie musi być idealizowany okazjonalnie. Każda wrażliwość, ba, nadwrażliwość nawet, odnajdzie tutaj swój ideał, albowiem szukamy wszyscy przestrzeni, która uzmysłowi nam, że świat nadal jest piękny i potrafi nas zachwycać. Tym magicznym „Stateczkiem” popłyną z Wami:

Zbigniew Teper bard Zagłębia Dąbrowskiego, który przeniesie Państwa w podróż po bezkresach życia, miłości i tęsknot. Każdy utwór to osobna opowieść. Z ciekawych opowieści tworzy się program. Światy pocerowane z lekkości po gęste metafory a muzyka jest dopełnieniem programu, który zapada w pamięć.

Ballabard tworzą muzycy, których połączyła pasja do muzyki a ściślej, do piosenki poetyckiej. Zespół istnieje od 2012 roku i na przestrzeni tego czasu zagrał wiele koncertów z piosenkami polskich i zagranicznych bardów. Muzycy potrafią przenieść w klimaty intymne jak również w bardziej żywiołowe sekwencje co nie zmienia faktu, że pozostają w pamięci słuchacza znacznie dłużej niż na czas trwania koncertu. Skład zespołu jest zmienny w zależności od repertuaru „Opowiem Wam o Bułacie”. Koncert z mniej znanymi utworami Bułata Okudźawy z pewnością zachwyci Państwa świeżością i odkryciem na nowo jego twórczości. Jeżeli sądzą, że słyszeliście już wszystko w tym temacie, to zapewne są to poglądy do zweryfikowania.

Banda Edwarda to śląsko - zagłębiowska grupa złożona z muzyków, którzy swoje inspiracje czerpią z różnych stylów i gatunków. Zespół opiera swój repertuar na autorskich tekstach i aranżacjach utworów zmarłego w 2013 roku poety i muzyka Edwarda Kluczewskiego z którym przez wiele lat tworzyli założony przez niego zespół OLD WAVE. To właśnie poetyckie teksty połączone w wyszukaną warstwę muzyczną sprawiają, że ich koncertowe wykonania są eksplozją niezwyklej energii, która udziela się słuchaczom i na długo pozostaje w pamięci.

Muzyka zespołu to nowoczesne połączenie wielu muzycznych stylów i gatunków, zbudowana na solidnych fundamentach blues-rocka, pewnych jednak odwołań do jazzu czy muzyki elektronicznej. Tym razem Zespół zaprezentuje utwory w nieco bardziej akustycznej wersji. Można powiedzieć, że pokaże drugie oblicze, w czysto poetyckiej, zawołowanej muzycznie wersji.

38. 7.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Pokaz filmu *Wyszyński – zemsta czy przebaczenie* organizowany przez Caritas Diecezji Sosnowieckiej

Jest rok 1944, w ferworze wojny poznajemy młodego księdza Wyszyńskiego, który niedawno został mianowany kapłanem oddziału na terenie Puszczy Kampinoskiej. Równolegle działa on w powstańczym szpitalu. Wszyscy znają go tam pod pseudonimem "Radwan II". Wojenna rzeczywistość jest dla ks. Wyszyńskiego kuźnią charakteru, walką o nadzieję i miłość, szczególnie wobec nieprzyjaciół. Jak w wojennej codzienności mamy wybaczać – pyta bohater, zwracając się do Źródła swego powołania. W czasie krytycznych sytuacji takich jak rewizja szpitala przez oddziały SS czy podczas łapanek, Wyszyński staje w obliczu próby. Stara się dzielnie wspierać swoich kompanów, dodając im nadziei. Widziana w oddali płonąca Warszawa i przynieszone przez wiatr spalone fragmenty książek przypominają o trwającym w mieście Powstaniu. Kolejne transporty rannych ze stolicy wymagają natychmiastowej opieki, a niemieckie patrole przeczesują teren w poszukiwaniu wycofujących się bohaterów. W tych

niezwykle trudnych czasach hartuje się siła ducha i wielkość serca przyszłego Prymasa Polski. W ogłuszającym huku ostrzałów artyleryjskich, przy łóżkach rannych Powstańców, czy podczas mrozących krew w żyłach spotkań z bezdusznymi hitlerowskimi żołnierzami – wiara ks. por. Wyszyńskiego się hartuje i kształtuje. "Wyszyński - zemsta czy przebaczenie" to opowieść o człowieku, który w obliczu wojny musi dokonywać trudnych wyborów i odpowiedzieć sobie na pytanie "Jak miłować nieprzyjaciół, kiedy przyszło nam do nich strzelać?".

39. 10.10.2021r., g. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny „Pikantni”

Gorąca komedia obyczajowa, która wykorzystuje znany schemat czworokąta. Wystawiana setki razy w całej Polsce – zawsze entuzjastycznie przyjmowana przez publiczność.

Dwie znudzone sobą pary, Alex i Doris oraz Bea i Christoph, szukają wrażeń, by podnieść temperaturę swoich związków. Poznają się w portalu randkowym i umawiają się na wspólną intymną schadzkę.

Bohaterowie, podekscytowani pikantnym pomysłem urozmaicenia pożycia małżeńskiego, nie spodziewają się, co z tego wyniknie. Czy żądny nowych eksperymentów Alex, jego sceptyczna żona Doris, nowoczesna i rozwiąta Bea oraz jej monogamiczny mąż Christoph wiedzą, na co się decydują? To spotkanie będzie dopiero początkiem emocjonujących zmian w życiu całej czwórki. Wartkie tempo, humor sytuacyjny i błyskotliwe dialogi – to wszystko znajdziemy w komedii Stefana Vögla. „Pikantni” to materiał na fantastyczną zabawę, niepozbawioną refleksji na temat nowoczesnego małżeństwa.

40. 10.10.2021r., g. 19.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny „Pikantni”

41. 12.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert charytatywny dla Hospicjum Sosnowieckiego im. Św. Tomasza Apostoła

42. 14.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert organizowany przez Fundację Muza Dei

43. 15.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Michała Bajora *Color Cafe*

Kiedy przed laty rówieśnicy Michała Bajora słuchali Beatlesów, on również zafascynowany, nucił ich ponadczasowe piosenki. Ale równolegle wsłuchiwał się w utwory włoskich i francuskich wykonawców. Festiwale w San Remo czy piosenki Piaf i Aznavoura, były dla niego wyznacznikiem gustu dobrej estrady. Od kolorowych włoskich po mądre francuskie przeboje. Po te ostatnie artysta sięgał w swoim muzycznym życiu wielokrotnie. Tym razem Michał Bajor postanowił przemieszać swoje muzyczo włosko-francuskie fascynacje, które w większości pierwszy raz nagrał na płycie i zbudował z nich koncert. To bardzo zróżnicowany recital, od przejmującej "Je sui malade" Dalidy, przez kolorowe "Couleur Cafe" Gainsburga, czy roztańczone "Quando, quando", aż po dramatyczny "Hymn miłości" Edith Piaf. Piosenki w świetnych, większości nowych tłumaczeniach Rafała Dziwisza, ale i utwory z oryginalnymi tekstami włosko-francuskimi. W stylowych aranżacjach Wojciecha Borkowskiego i z udziałem wspaniałych muzyków.

44. 16.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Królewski Narodowy Balet Gruzji Potskhishvili

Gruziński taniec ludowy pochodzi z II tysiąclecia p.n.e. czego dowodzą wykopaliska archeologiczne w Trialeti, gdzie znaleziono srebrną miskę, na której widnieje taniec myśliwych, oraz tańce związane z pogańskimi obrzędami płodności. Królewski Balet Narodowy Gruzji, pojawił się w Królestwie Gruzji w III wieku naszej ery kiedy pierwszy król Gruzji Mirian i królowa Nana przyjęli Chrześcijaństwo. Narodowy zespół królewski wystawiał na dworze przedstawienia teatralne zawierające elementy muzyki, choreografii, teatru, śpiewu i sztuki cyrkowej. To był autentyczny gruziński folklor, którego elementy przetrwały do dnia dzisiejszego. Obecnie Królewski Balet Narodowy Gruzji swój repertuar opiera na bardziej nowoczesnej choreografii, ale w mistrzowski sposób łączy je z historią. Niezwykle wspaniali i profesjonalni tancerze Royal National Ballet of Georgia poszukują nowych form choreografii, ale zawsze pamiętają o tradycji.

Królewskim baletem narodowym Gruzji kieruje wielki wizjoner Gela Potskhishvili, rycerz gruzińskiego Orderu Honoru, akademik National Academy of Georgia.

Nazwa „Potskhishvili” od dziesięcioleci funkcjonuje w rozwoju kultury gruzińskiej, szczególnie w rozwoju choreografii gruzińskiej. Ich bliski związek ze światem sztuki sięga 1964 roku, kiedy

to wielce utytułowany tancerz i choreograf Gelodi Potskhishvili założył Akademię Tańca i pierwszą profesjonalną Szkołę tańca w Gruzji. Ich główny cel to choreografia i tradycyjne tańce. Obecnie w akademii uczy się ponad 500 studentów. Prywatnie Gelodi był ojcem obecnego dyrektora Geli. Royal National Ballet of Georgia wystąpił na wszystkich największych scenach w USA, Anglii, Chinach, Japonii, Niemczech, Indiach, Kanadzie itd..

Przedstawienie FIRE OF GEORGIAN DANCE - to niezwykle fascynująca wycieczka na Kaukazu, do mitycznej Krainy Złotego Runa, to cudowna podróż po historii Gruzji. Wyjątkowi artyści, wielkie mistrzostwo, wspaniała choreografia i wielobarwne stroje przenoszą publiczność do zarania dziejów narodu gruzińskiego. Rytmy, muzyka i akrobatyka pochodzą z gruzińskiego folkloru ale tworzą niezwykłą harmonię ze współczesnymi formami.

45. 17.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Psi Patrol*

Ryder i ulubione, bohaterские szczeniaki muszą stawić czoła nowym wyzwaniom. Niedawno wybrany burmistrz, Humdinger wprowadza kompletny chaos do Miasta Przygód, zatem Ryder i szczenięta muszą uratować miasto. Humdinger jest zapatrzony w siebie, kocha tylko koty. Urzędnik wprowadza surowy zakaz - zakaz wprowadzania psów. Nie wie jednak, że najlepszy na świecie zespół ratowników ma plan, aby powstrzymać jego pomysły- wywrócenia Miasta Przygód do góry nogami.

46. 18.10.2021r., Sala Widowiskowo–Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***Dzień Edukacji Narodowej* organizowany przez Szkołę Podstawową nr 45**

47. 21.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Korteż *Kwadro Tour*

48. 22.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Artura Rojka *Bez końca Tour*

Po entuzjastycznym przyjęciu ostatniej płyty „Kundel” i towarzyszącej jej trasy koncertowej, zarówno w klubowej, jak i plenerowej odświeżeniu, Artur Rojek nie zwalnia tempa. Artysta ogłasza

kilkanaście jesiennych koncertów w ramach trasy „Bez końca”, podczas której odwiedzi klimatyczne i kameralne miejsca w różnych zakątkach Polski.

49. 24.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Moralnego Niepokoju *Za długo panowie byli grzeczni*

„Za długo panowie byli grzeczni” to tytuł najnowszego programu Kabaretu Moralnego Niepokoju. Trwa około dwóch godzin i przez właśnie tyle czasu można zapomnieć, że jest coś takiego jak jakaś pandemia.

Jest za to ciepły, błyskotliwy i inteligentny humor, którym Kabaret Moralnego Niepokoju zawsze komentuje życie. Są rodzice, od których nie chce się wyprowadzić dorosłe dziecko. Córka, która sprawia kłopoty ojcu. Ojciec, który zdręcza córkę. Mąż, który próbuje wygzekwować od żony małżeńskie obowiązki. Małżeństwo, które ciągle nawzajem się poprawia – i syn, który zastanawia się nad swoją płcią i nad tym, jak właściwie powinno się go nazywać.

Jednym słowem, jest cała galeria postaci, która ma dosyć przypisanych przez konwenanse życiowych ról i która postanawia z nimi zerwać. Bo jak długo można się dostosowywać do tego, co chcą w nas widzieć inni? Za długo panowie byli grzeczni.

50. 28.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Andrzeja Piasecznego *Akustycznie*

Koncert był pierwszą okazją, by posłuchać utworów Andrzeja Piasecznego w kameralnym wydaniu i nowych, akustycznych aranżacjach.

51. 28.10.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Zespołu *Stare Dobre Małżeństwo*

Zespół niezmiennie złożony jest z wyśmienitych muzyków towarzyszących założycielowi oraz liderowi SDM Krzysztofowi Myszkowskiemu, śpiewającemu swoje kultowe piosenki - od najstarszych (np. Blues o 4 nad ranem, Jak, Komunia, Bieszczadzkie Anioły, Gloria) po najnowsze, które ukażą się na nowej płycie zespołu na przełomie lutego i marca. Soczyste i aromatyczne brzmienie formacji zapewnia niebanalny zestaw instrumentów wykorzystywanych podczas recitali. Uwagę słuchaczy na przeszło dwie godziny przykują: gitary 6 i 12 strunowe, dobro, kontrabas oraz niepowtarzalne brzmienie harmonijki ustnej.

52. 1.11 – 30.11.2021, Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa rzeźb Agnieszki Gui - *Poruszenia*

Anioły od zawsze były obecne w życiu Agnieszki. Towarzyszyły jej w formie obrazów, rzeźb czy biżuterii i przez kilka lat zgromadziła sporą, osobistą kolekcję skrzydlatych istot. Czuła potrzebę dzielenia się nimi z ludźmi więc sama zaczęła je tworzyć. Dzieła powstają prosto z serca, prosto z duszy, a artystka nazywa je Skrzydlatymi. Zmienne krajobrazy, obcowanie z innymi ludźmi, odczuwanie ich nastrojów oraz wsłuchiwanie się w przeżycia, potrzeby i emocje stanowią inspirację dla jej twórczości. Rzeźby Skrzydlatych powstają za pomocą techniki utwardzania tkanin, opierającej się głównie na upcyclingu.

Twórczość jest sensem mojego życia, której zapewniam harmonię i spełnienie. Mówią, że anioł to istota bez ciała, ale dzięki „nadawaniu” tego ciała moim aniołom wiem, że napełniają mnie spokojem i niespożytą radością do życia. W ich postaciach, a zwłaszcza w skrzydłach zamykam większość emocji, które odczuwam.

Anioły są dobre, ciepłe i bliskie człowiekowi od samego początku. Są swoistymi opiekunami i przyjaciółmi. Każdy z nas ma swojego Anioła Stróża, a niektórzy doświadczają jego obecności w życiu codziennym. Aby anioł był bliżej człowieka, trzeba nadać mu ciało, utożsamić z nowym domem i podopiecznym. Tworzę je, bo wierzę w ich moc. Wierzę, iż są zawsze wtedy kiedy ich potrzebujemy.

Jako ludzie przechodzimy swoisty renesans wiary w nie. Być może pośpiech w życiu i brak czasu powoduje, że zapominamy nie tylko o innych, ale głównie o sobie. W pewnej chwili przystajemy i odszukujemy swojego anioła, który wskazuje nam drogę i pomaga dostrzec rzeczy, które były ukryte dla naszych oczu i serc.

Poprzez swoje prace chcę sprawić, by ludzie zatrzymali się czasami. Nabrali refleksji i zaczęli mówić o tym, co dobrego ich w życiu spotyka. Nadrzędną część mojej twórczości stanowią anioły - kobiety. Wierzę w siłę kobiet, dlatego to kobieta jest aniołem, a większość uskrzydłonych przeze mnie postaci jest delikatna, eteryczna, zamyślona. Poprzez kolory chcę oddać ich moc, siłę i przesłanie jakie niosą.

53. 4.11.2021, Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystaw rzeźb Agnieszki Gui - *Poruszenia*

54. 5.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Retoryka Czterech Kultur*

Tegoroczna edycja programu pozwoliła nam na nieco szersze spojrzenie na aspekt kultur świata. Meandry zdarzeń i podróże po światach znanych i nieznanym pozwolą Państwu na niedosyt czasu. Muzycznie przeniesiemy się w światy pocerowane z kultur, które będą kształtować naszą wyobraźnię. Chanuka i pieśni arabskie. Muzyka gór bałkańskich i pieśni Żydów sefardyjskich. Program obfitować będzie w sekwencje słowno – muzyczne, które na jednej scenie nieczęsto wybrzmiewają w tak różnych amplitudach.

Etnos fos - światło narodów. Jest to część projektu, który ma na celu stworzyć platformę słowno - muzyczną, przybliżającą w złożonym świecie aspekty kultur bliżej nieznanym. Pieśni arabskie napisane dla kilku krajów arabskich, przetłumaczone na język arabski przez Pana Yousef Sh\hadeh wykonane zostaną po raz pierwszy.

Kriva Drina - krakowski zespół folkowy, który zrodził się ze wspólnej fascynacji muzyką Bałkanów. Podczas naszych koncertów zespół zabierze publiczność w podróż po Serbii, Bośni, Chorwacji, Macedonii i Bułgarii. Prezentuje autorski materiał, inspirowany kulturą słowiańskiego południa.

O sobie zespół pisze tak: *Nasza muzyka oddaje różne odcienie słowiańskiej duszy - karpacką melancholię, gorące brzmienia Bałkanów, nieparzyste rytmy, taneczne zrywy i chwile zadumy. Czerpiemy z muzyki ludowej, ze wspólnych korzeni, by znów poczuć się u siebie, w słowiańskiej Panonii. W 2021 ukazała się nasza debiutancka płyta Aždava.*

Urszula Makosz z Zespołem - Charyzmatyczna Artystka współpracująca z Piwnicą pod Baranami wykona utwory w języku ladino charakterystyczne dla kultury muzycznej Żydów wypędzonych w XVI wieku z Hiszpani i Portugalii. W pieśniach tych słychać wpływy muzyki hiszpańskiej, arabskiej, greckiej i bałkańskiej. Żywiołowe i pełne ekspresji brzmienia, czasem też nastrojowe i melancholijne, przywodzą na myśl południowe klimaty przeplatające się ze stylem orientalnym. Pieśni Żydów sefardyjskich fascynują nie tylko swoim brzmieniem ale także historią ludzi, którzy ją tworzyli.

55. 6.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Edyty Geppert

Edyta Geppert znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Jana Kazimierza Siwka, a wśród kompozytorów: Henryka Albera, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego. Recital Edyty Geppert to interpretatorski kunszt i niezwykła umiejętność budowania ostro skonstrastowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone są z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, a nawet kabaretowymi - te ostatnie z tekstami klasyka gatunku - Mariana Hemara. To wreszcie niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć

56. 7.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA - Bajki z Polski

57. 8.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny zorganizowany przez IV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica

58. 10.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Lekcje filmowe dla szkół organizowane przez Centrum Filmowe Wołomin

59. 11.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Pieśni Patriotycznych z okazji Dnia niepodległości

Święto Niepodległości jest dniem szczególnym - idealnym do *artystycznych symbioz* podczas których artyści śpiewają pieśni wspólnie z publicznością. Bogaty repertuar polskich pieśni patriotycznych, poczynając od *Rozkwitały pąki białych róż* po *Hej, chłopcy, bagnet na broń*, służy takim okazjom najlepiej. W Święto Niepodległości, ze śpiewnikami w ręku, otwartym sercem i odwagą będą Państwo obok artystów mogli zespolić brzmienia Waszych głosów.

Zapraszamy na wielką przyjemność wspólnego śpiewu ramię w ramię z sąsiadem obok, na niezwykle momenty, które są wzruszające dla wszystkich uczestników koncertu.

Joanna Smajdor - wokalistka, pianistka. Ukończyła Akademię Muzyczną w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Z powodzeniem brała udział w programach rozrywkowych tj. *Mam Talent*, *The Voice of Poland*, a także *Bitwa na głosy*, gdzie została zaproszona przez braci Golec. Laureatka wielu ogólnopolskich konkursów wokalnych m.in. *Konkursu Dobrej Piosenki im. Kaliny Jędrusik*, *Przeglądu Piosenki Aktorskiej* we Wrocławiu, *Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej* w Toruniu. Jest wokalistką Orkiestry Kameralnej *Silesian Art Collective*. Od 10 lat biorąc udział w licznych projektach muzycznych, współpracowała z wieloma gwiazdami polskiej sceny muzycznej.

Kamil Franczak - wokalista, aktor, songwriter, aktor, prezenter, laureat festiwalu oraz nagród muzycznych i teatralnych. Kamil Franczak brał udział w wielu programach tv, takich jak *Idol*, *Tak to leciało!* czy *The Voice Of Poland*; prowadził też młodzieżowy program *Poziom 2.0*, emitowany na antenie TVP 2, zdobywając doświadczenie, niezbędne do pracy prezentera telewizyjnego. Na deskach teatralnych zadebiutował rolą aktorską w *Przebudzeniu wiosny*. Od lutego 2012 związał się z teatrem etatowo, początkowo jako członek zespołu wokalnego Teatru Rozrywki, a obecnie - aktorskiego. We wrześniu 2021 r. ukazał się singiel *Góra*, promujący album *#lubiecie* rozpoczynający nowy rozdział twórczości Kamila Franczaka jako *Frankya*.

Studio Piosenki Kiepurki i Pozytywka - dziecięcy zespół wokально-taneczny działający w Miejskim Klubie im. Jana Kiepurzy od 1983 roku. W czasie swego wieloletniego istnienia zespół brał udział w kilkunastu konkursach i festiwalach zdobywając główne nagrody. Obecnie zespół prowadzi Małgorzata Orczyk - wokalistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Wydziału Kompozycji Interpretacji Edukacji i Jazzu.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta - Wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich, dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 r., dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą *Sosnowiecka Orkiestra Dęta*. Orkiestra liczy około 40. muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic.

60. 12.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Teściowie*

Czy wesele po odwołanym ślubie to przepis na katastrofę? Owszem. I to jaką! Dwie rodziny różni wszystko – pochodzenie, status, zawartość portfela, gust. Rodzice pana młodego (Maja Ostaszewska i Marcin Dorociński) i panny młodej (Izabela Kuna i Adam Woronowicz) początkowo są w szoku. Co takiego się stało? Kto zawinił? Co z weselem? Czy witać gości? Grać muzykę? Polewać wódkę? Kto pokroi tort? Od słowa do słowa uprzejme uśmiechy zamieniają się w publiczne pranie brudów. Aż wreszcie wybucha prawdziwa bomba... A tymczasem, wesele rozkręca się w szaloną imprezę. I nikomu nie przeszkadza brak młodej pary.

61. 13.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Przedstawienie teatralne z okazji Dnia niepodległości organizowane przez Szkołę Podstawową nr 10 w Sosnowcu

62. 14.11.2021r., Sala Widowiska – Koncertowa MUZA, Warszawska 2

Koncert zespołu Funkylogic *Ponad ziemią*

Zespół na koncercie zaprezentował utwory nad którymi pracował ostatnie dwa lata.

63. 15.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konkurs Twórczości Przedszkolnej *Nutka* organizowany przez Przedszkole Miejskie nr 12 w Sosnowcu

64. 20.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Obwodowe zebranie wyborcze ŚIOIIB dla obwodu Sosnowiec

65. 20.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Od opery do musicalu*

Od Opery do Musicalu

Najpiękniejsze pieśni operowe świata oraz największe hity z polskich i amerykańskich musicali. Śpiewa Krzysztof Knapczyk. Prowadzenie koncertu: prof. Michał Kaczmarczyk, rektor Wyższej Szkoły Humanitas

Krzysztof Knapczyk - aktor i wokalista (tenor) związany z Teatrem Muzycznym w Łodzi. Członek zespołu „Queen Symfonicznie” oraz grupy „A Tribute to Il Divo. The 3 Tenors”, która występuje w Grecji, zdobywając uznanie fanów z całego świata. Okrzyknięty rodzimym, solowym odpowiednikiem włoskiego trio Il Volo. Należy do grona najzdolniejszych polskich wokalistów młodego pokolenia. Występował m.in. w Grecji, Niemczech (gdzie studiował w Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) oraz w Stanach Zjednoczonych. Po sukcesach na scenach europejskich powrócił do Polski, gdzie rozpoczął autorską trasę koncertową.

66. 21.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Mąż mojej żony*

Mieszkającego od kilku lat we Frankfurcie Ślązaka, niejakiego Zeflika, odwiedza przybysz z Warszawy, niejaki Edmund. Mężczyźni nie znają się wcale, lecz łączy ich – co wychodzi w trakcie wizyty – jakże istotna rzecz: kobieta. Dokładniej mówiąc, wspólna żona Helena.

Jak poradzą sobie z tym problemem? Czy w jego rozwiązaniu pomogą butelki wypitego alkoholu? Co wyniknie z ich niezwykłego spotkania? Wszystkiego dowiecie się Państwo oglądając spektakl Formacji Artystycznej KANDYD 2 „Mąż mojej żony” autorstwa Miro Gavrana.

Sztuki Gavrana od ponad dwudziestu lat odbywają triumfalny pochód przez sceny całego świata. Także w Polsce cieszą się zasłużonym powodzeniem. Komedia „Mąż mojej żony” stanowi z pewnością jedno z największych osiągnięć chorwackiego dramaturga.

67. 24.11.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Błażej Krajewski *Rzut za dwa*

68. 2.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Operetka *Kraina uśmiechu* – retransmisja opery z Zurychu w ramach Festiwalu *Kiepora, Szpilman, Cygan - chłopaki z Sosnowca*

69. 3.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert pamięci Leopolda Kozłowskiego - Kleinmana *Rodzynki z migdałami* w ramach Festiwalu *Kiepura, Szpilman, Cygan - chłopaki z Sosnowca*

Soliści: Marta Bizoń, Kamila Klimczak, Renata Świerczyńska, Andrzej Róg, skrzypce - Halina Jarczyk, fortepian - Jacek Bylica, akordeon - Jacek Hołubowski

Prowadzenie - Jacek Cygan

Rodzynki z migdałami to koncert pieśni i piosenek żydowskich, w wykonaniu grupy krakowskich artystów, którzy przez lata byli skupieni wokół Leopolda Kozłowskiego - Kleinmana, ostatniego klezmera Galicji. Pochodził on z Przemyślan pod Lwowem, z rodziny o wielkich tradycjach muzycznych. Jego dziad Pejsach Brendwein miał przed wojną najświetniejszą orkiestrę klezmerską, która występowała przed cesarzem Franciszkiem Józefem oraz przed marszałkiem Józefem Piłsudskim. Amerykanie mówią, że Leopold Kozłowski był ostatnim muzykiem, który potrafił zagrać „Miasteczko Bełż” na fortepianie tak, by to było żydowskie. Stare tradycyjne pieśni, z którymi Leopold dorastał zostaną w tym koncercie uzupełnione o piosenki, które powstały do kompozycji Leopolda Kozłowskiego i są owocem jego współpracy z Wojciechem Młynarskim, Kazimierzem Winklerem i Jackiem Cyganem. Z tym ostatnim autorem L. Kozłowski przez ponad 25 lat tworzył duet twórczy, razem pisali nowe piosenki, razem występowali na niezliczonych scenach od Lelowa po Rzym, od Chmielnika po Madryt i Norymbergę. J. Cygan jest także autorem książki „Klezmer. Opowieść o życiu Leopolda Kozłowskiego – Kleinmana”. Te żydowskie pieśni i piosenki, z nutą nostalgii, ale także pełne humoru i życia są interpretowane przez artystów, którzy są „dziećmi Leopolda”. Przez ponad dwadzieścia lat Maestro uczył ich tego charakterystycznego żydowskiego zaśpiewu, powodującego, że muzyka klezmerska jest jedyna i niepowtarzalna.

70. 4.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Kawiarenka Szpilmana* w ramach Festiwalu *Kiepura, Szpilman, Cygan - chłopaki z Sosnowca*

Soliści: Joanna Smajdor, Magdalena Zawartko, Filip Małek, Wojciech Myrczek

Zespół wokalny: Laura Gronek, Marta Horyza, Kaja Karczmarczyk, Maja Korbiel, Wiktoria Łukowicz

Para taneczna: Marta Brendel, Michał Boruch

Akrobata: Mateusz Przybysławski

Orkiestra Kameralna Silesian Art Collective pod batutą Mateusza Walacha

Zapraszamy do nowo otwartej kawiarni, w której goście będą mogli zatopić się w nostalgii minionych dekad.

Kawiarenka Szpilmana to muzyczna podróż ubrana w melodramatyczne historie, które na przemian wzbudzają śmiech do łez i łzy wzruszenia. Jako że artyści na scenie wykonują najznakomitsze evergreeny wybitnego pianisty i kompozytora - Władysława Szpilmana - goście kawiarenki będą mieli przyjemność usłyszeć m.in. "Autobus czerwony", "Trzej przyjaciele z boiska", "W małym kinie" czy "Do widzenia Teddy".

Dzięki wysublimowanym aranżacjom oraz emocjonalnym interpretacjom zarówno zespołu muzycznego, jak i aktorskiego, każda piosenka przedstawia wciągającą opowieść. Co więcej, dramatyczna forma koncertu powoduje, że opowieści te splatają się ze sobą tworząc obraz większej całości. Mówi się, że tych lat nie odda nikt... Zapraszamy zatem ponownie do nowo otwartej kawiarni, gdzie światło, muzyka i artyści pomogą przeżyć ponownie kolory, jakże już odległego, XX-go wieku.

71. 11.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Ostatniej nocy w Soho*

Eloise to świeżo upieczona studentka mody, która właśnie przybyła do Londynu, aby rozpocząć swoją przyszłość. Dziewczyna ma obsesję na punkcie przeszłości – tęskni za minionym wiekiem, zdesperowana, by doświadczyć Londynu lat 60-tych w całej okazałości. Jednak niesamowita wyobraźnia Eloise oznacza, że może otrzymać szansę bardziej dosłownie, niż sądzi.

Film: "Ostatniej Nocy w Soho" zawiera kilka sekwencji z dynamicznymi efektami świetlnymi, które mogą oddziaływać na widzów z epilepsją fotogenną lub innymi uczuleniami na światło.

72. 12.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ten wyjątkowy tematyczny koncert został zapoczątkowany przez KC Nwokoye w 2014 roku w celu stworzenia magicznego show w stylu swing, w atmosferze radości, tańca, świętowania, szczęścia, miłości i nadziei, które oddają świątecznego ducha Bożego Narodzenia. Z roku na rok koncert stał się głównym wydarzeniem i ważną częścią świątecznej tradycji dla bardzo wielu ludzi z regionu Śląskiego. Miejscem, w którym można spotkać się z rodziną, świętować z przyjaciółmi, zaprosić bliskich jako wyjątkowy świąteczny prezent i wiele, wiele więcej.

Koncert uwielbiają wszyscy: dziadkowie, świeżo upieczeni rodzice, młodzież, pary, ktoś, kto chce przeżyć magiczny wieczór w sali pełnej pozytywnej energii lub po prostu przyjaciele, którzy chcą spędzić wyjątkowy czas razem. To najlepszy sposób na rozpoczęcie Bożego Narodzenia każdego roku! Tegoroczny koncert będzie jeszcze bardziej wyjątkowy, ponieważ w ubiegłym 2020 roku koncert został po raz pierwszy odwołany, a KC Nwokoye wraz ze swoim zespołem są pełni entuzjazmu aby dać publiczności kolejny jeszcze bardziej spektakularny i niezapomniany świąteczny koncert pełen swingu, radości, miłości, świętowania i nadziei.

73. 14.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Forum Seniora organizowane przez Stowarzyszenie Aktywne Kobiety

74. 18.12.2021r., godz. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Nerwica Natręctw*

W poczekalni u genialnego psychiatry zawsze jest ciekawie. Jego pacjenci to osoby zmagające się z takimi problemami jak: niekontrolowane przeklinanie (choroba Tourette'a), przeliczanie wszystkiego (arytmomania), strach przed bakteriami (nozofobia), powtarzanie każdego zdania (palilalia), niemożność stanięcia na linii czy tytułowa nerwica natręctw. Już na co dzień bywa bardzo zabawnie.

75. 18.12.2021r., godz. 19.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Nerwica Natręctw*

76. 19.12.2021r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Ron Usterka

Ron usterka wytwórni 20th Century Studios i Locksmith Animation to historia Barneya, wycofanego i nieśmiałego chłopca i Rona, jego nowego, chodzącego i mówiącego robota, który ma być jego „Najlepszym przyjacielem z pudełka”. Przeważające awarie Rona, rozgrywające się na tle ery mediów społecznościowych, wprowadzają ich w pełną akcji podróż, w której chłopiec i robot odkryją prawdziwą przyjaźń.

DYREKTOR
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury
mgr Michał Góral

I. Informacje ogólne.

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2021 r. : 19,5 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2021 r. : 19,5 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 62 655,95 zł.

II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2021 roku	Plan na dzień 31.12.2021 roku po korekcie	Wykonanie na 31.12.2021 roku	% (5/4)
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	2 265 967,23	2 273 967,23	2 293 023,26	100,84%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	63 000,00	65 812,52	104,46%
b	Wpływy z usług	30 000,00	31 800,00	33 632,52	105,76%
c	Pozostałe przychody	186 845,00	219 445,00	233 642,76	106,47%
d	Odsetki	4 500,00	100,00	313,23	313,23%
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1 959 622,23	1 959 622,23	1 959 622,23	100,00%
2.	DOTACJE INWESTYCYJNE	300 000,00	300 000,00	300 000,00	100,00%
a	Dotacja celowa „SYSTEMY PPOŻ...”	300 000,00	300 000,00	300 000,00	100,00%
3.	KOSZTY OGÓŁEM	2 265 967,23	2 273 967,23	2 230 367,31	98,08%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1 577 357,23	1 498 357,23	1 482 511,60	98,94%
a	Wynagr. osobowe pracown.	1 211 091,23	1 179 671,23	1 167 872,96	99,00%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	104 080,00	80 000,00	79 522,36	99,40%
c	Składki na ubezpiec. spoteczne	212 754,00	209 754,00	208 568,31	99,43%

d	Składki na Fundusz Pracy	30 323,00	22 323,00	20 900,85	93,63%
e	Składki na PPK	19 109,00	6 609,00	5 647,12	85,45%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	595 850,00	672 200,00	654 669,47	97,39%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	32 900,00	114 900,00	110 660,28	96,31%
b	Zakup energii	84 000,00	130 500,00	127 460,88	97,67%
c	Zakup usług remontowych	10 000,00	0,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	47 000,00	12 000,00	11 021,21	91,84%
e	Zakup usług pozostałych	383 850,00	339 800,00	332 414,83	97,83%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	38 100,00	75 000,00	73 112,27	97,48%
C.	Inne koszty ogółem	92 760,00	103 410,00	93 186,24	90,11%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21 300,00	6 500,00	3 548,85	54,60%
b	Reprezentacja i reklama	1 250,00	7 000,00	6 415,12	91,64%
c	Podróże służbowe	10 300,00	15 500,00	13 866,88	89,46%
d	Różne opłaty i składki	24 000,00	16 500,00	15 455,67	93,67%
e	Świadczenia urlopowe	35 910,00	32 910,00	30 230,07	91,86%
f	Pozostałe	0,00	25 000,00	23 669,65	94,68%
4.	Wydatki majątkowe, dotacja celowa „SYSTEMY PPOŻ...”				
a	środki Gminy	300 000,00	300 000,00	251 756,46	83,92%
b	środki własne	-	13 681,30	13 681,30	100,00%

III. Stan środków obrotowych.

	Stan na 01.01.2021	Stan na 31.12.2021
1. Środki pieniężne	265 503,96	299 388,94
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	34 573,48	17 201,75
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	16 767,67	1 317,19
4. Pozostałe środki obrotowe	177 487,33	137 031,22
a) stan zapasów	177 487,33	137 031,22
b) rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2021 zakładał dotację podmiotą w wysokości 1 959 622,23 zł oraz 300 000,00 zł na dotację celową „System awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego, system powiadamiania głosowego, projekt i system oddymiania klatki schodowej”.

Przychody oraz koszty oszacowane początkowo kształtowały się zdecydowanie na poziomie niższym od planowanego ze względu na zmieniającą się nadal sytuacją związaną z wirusem COVID-19, w związku z czym dokonano odpowiedniej korekty planu. W związku z czym na koniec roku przychody wyglądały następująco:

- uzyskano przychód w wysokości 65 812,52 zł z wynajmu i dzierżawy (104,46 % planu po korekcie);

- z usług wpłynęła kwota 33 632,52 zł (105,76 % planu) , gdzie :

opłaty wstępu	29 615,61,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	1 960,00,
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	2 056,91;

- pozostałe dochody w kwocie 233 642,76, na które wpływ miała intensywna promocja II części katalogu o szkle „Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu.

Szkło dolnośląskie i kryształowe” wraz z publikacją do wystawy „Wzornictwo Huty Szkła Zawiercie” oraz współorganizacja wystawy „Od Maneta do Cezanne’a. Grafiki impresjonistów i postimpresjonistów”, to między innymi:

sprzedaż wydawnictw	63 323,68,
usługi reklamowe	4 000,00,
odsprzedaż mediów	42 449,94,
pozostałe refaktury	12 782,22,
pozostałe	69 995,90,
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	20 277,34,
materiały reklamowe, szkło	8 887,91,
kawiarenka	11 925,77.

Dodatkowo uzyskano wpływ w wysokości 313,23 zł z odsetek na rachunku bankowym oraz przeterminowanych należności.

Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS za 2021 rok stanowią 66,47 % kosztów ogółem.

W roku 2021 powstały niewielkie oszczędności w związku z chorobami pracowników oraz wypłacanymi zasiłkami macierzyńskim i ojcowskim, które przeznaczono na działalność bieżącą.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 654 669,47 zł (97,39 % planu po korekcie) to przede wszystkim :

- zakup materiałów i wyposażenia	110 660,28;
- zakup energii	127 460,88;
- zakup usług transportowych (transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy);	11 021,21;
- zakup usług pozostałych	332 414,83 to :
usługi drukarsko-poligraficzne	9 610,72,
opłaty telefoniczne	4 142,88,
usługi dozoru mienia	168 649,15,
wywóz nieczystości	8 569,80,

opłaty pocztowe	3 438,88,
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	13 558,06,
dokumentacja i konserwacja eksponatów	250,00,
dzierżawa pomieszczeń magazynowych	10 377,67,
usługi informatyczne	5 258,37,
obsługa i dzierżawa urzędzeń	21 327,24,
powiększenia, wydruki do wystaw	1 341,51,
pozostałe	85 890,55;
- amortyzacja środków trwałych (w tym amortyzacja nowych środków trwałych i zrealizowanych inwestycji)	85 890,55.

Inne koszty ogółem to kwota 93 186,24 (90,11 % planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	3 548,85;
- reprezentacja i reklama	6 415,12;
- podróże służbowe krajowe	10 277,73;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	3 387,24;
- bilety autobus. - tramw.	201,91;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	30 230,07;
- opłaty i składki	
ubezpieczenia	1 224,35,
podatki i opłaty	14 231,32
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	23 669,65
(różnice kursowe, przeksięgowanie VAT, współorganizacja wydarzeń).	

W związku z sytuacją pandemiczną część działań i wydatków została ograniczona, część skorygowana, a część w ramach dopuszczalnych możliwości korekty planów przesunięta. Zostały także zintensyfikowane działania w kierunku pozyskiwania dalszych funduszy zewnętrznych, jednak w 2020 roku przyznano nam dotację na wystawę o Wojciechu Siudmaku. Z przyczyn organizacyjnych (Covid-19) i finansowych (brak możliwości wniesienia wkładu własnego), nie byliśmy w stanie zrealizować tego wydarzenia.

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:


W okresie 01.01.2021 – 31.12.2021 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

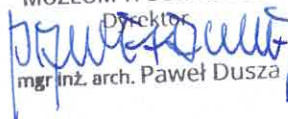
- zakup dzieł sztuki i eksponatów	70 481,30,
- przygotowanie projektu i zakup wiaty śmietnikowej	37 390,77.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej, ze względu na sytuację związaną z COVID-19 zrealizowano część zaplanowanych na ten okres przedsięwzięć, niektóre w związku z brakiem możliwości realizacji, zastąpiono innymi wydarzeniami. Zrealizowano nowe zadania, co wiązało się ze zmianą bieżącej działalności pod kątem reagowania na cały czas trwające obostrzenia.

Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa

Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor

mgr inż. arch. Paweł Dusza

PLAN FINANSOWY
PAŁAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
na 2021 rok

Lp.	Wyszczególnienie	Plan 2021	Plan 2021 po korekcie	Wykon 31.12.2021	%
1.	2.	3.	3.	3.	
I.	PRZYCHODY OGÓLEM	2 265 967,23	2 273 967,23	2 293 023,26	100,84%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	63 000,00	65 812,52	104,46%
b	Wpływy z usług	30 000,00	31 800,00	33 632,52	105,76%
c	Pozostałe dochody	186 845,00	219 445,00	233 642,76	106,47%
d	Odsetki	4 500,00	100,00	313,23	313,23%
e	Dotacja z budżetu	1 959 622,23	1 959 622,23	1 959 622,23	100,00%
II.	DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	300 000,00	300 000,00	300 000,00	100,00%
IV.	KOSZTY OGÓLEM	2 265 967,23	2 273 967,23	2 230 367,31	98,08%
A.	Koszty osobowe ogółem	1 577 357,23	1 498 357,23	1 482 511,60	98,94%
a	Wynagrodz. osobowe pracowników	1 211 091,23	1 179 671,23	1 167 872,96	99,00%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	104 080,00	80 000,00	79 522,36	99,40%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	212 754,00	209 754,00	208 568,31	99,43%
d	Składki na Fundusz Pracy	30 323,00	22 323,00	20 900,85	93,63%
e	Składki na PPK	19 109,00	6 609,00	5 647,12	85,45%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	595 850,00	672 200,00	654 669,47	97,39%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	32 900,00	114 900,00	110 660,28	96,31%
b	Zakup energii	84 000,00	130 500,00	127 460,88	97,67%
c	Zakup usług remontowych	10 000,00	0,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	47 000,00	12 000,00	11 021,21	91,84%
e	Zakup usług pozostałych	383 850,00	339 800,00	332 414,83	97,83%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	38 100,00	75 000,00	73 112,27	97,48%
C.	Inne koszty ogółem	92 760,00	103 410,00	93 186,24	90,11%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21 300,00	6 500,00	3 548,85	54,60%
b	Reprezentacja i reklama	1 250,00	7 000,00	6 415,12	91,64%
c	Podróże służbowe	10 300,00	15 500,00	13 866,88	89,46%
d	Różne opłaty i składki	24 000,00	16 500,00	15 455,67	93,67%
e	Świadczenia urlopowe	35 910,00	32 910,00	30 230,07	91,86%
f	Pozostałe	0,00	25 000,00	23 669,65	94,68%
V.	KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ	300 000,00	300 000,00	251 756,46	83,92%

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa
Kinga Walaszek
Kinga Walaszek


PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor
Paweł Dusza
mgr inż. arch. Paweł Dusza


CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

	Plan na 2021 r.	Plan po korekcie 30.11.2021	Wykon 31.12.2021	%
ad. I. PRZYCHODY				
a. Dochody z najmu i dzierżawy	<u>85 000,00</u>	<u>63 000,00</u>	<u>65 812,52</u>	<u>104,46%</u>
w tym:				
czynsz	75 000,00	57 000,00	59 582,60	104,53%
wynajem pomieszczeń	10 000,00	6 000,00	6 229,92	103,83%
b. Wpływy z usług	<u>30 000,00</u>	<u>31 800,00</u>	<u>33 632,52</u>	<u>105,76%</u>
w tym:				
opłaty wstępu	15 000,00	28 000,00	29 615,61	105,77%
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	5 000,00	1 800,00	1 960,00	108,89%
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	10 000,00	2 000,00	2 056,91	102,85%
c. Pozostałe dochody	<u>186 845,00</u>	<u>219 445,00</u>	<u>233 642,76</u>	<u>106,47%</u>
w tym:				
sprzedaż wydawnictw	40 000,00	60 000,00	63 323,68	105,54%
usługi reklamowe	10 000,00	4 000,00	4 000,00	100,00%
odsprzedaż mediów	40 000,00	40 000,00	42 449,94	106,12%
pozostałe refaktury	10 000,00	12 000,00	12 782,22	106,52%
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	18 400,00	20 000,00	20 277,34	101,39%
materiały reklamowe	8 445,00	8 445,00	8 887,91	105,24%
kawiarenka	30 000,00	10 000,00	11 925,77	119,26%
pozostałe (m.in. współorganizacja wystawy - imp. usl.)	30 000,00	65 000,00	69 995,90	107,69%
d. Odsetki	<u>4 500,00</u>	<u>100,00</u>	<u>313,23</u>	<u>313,23%</u>
e. Dotacja z budżetu	<u>1 959 622,23</u>	<u>1 959 622,23</u>	<u>1 959 622,23</u>	<u>100,00%</u>
w tym:				
dotacja podmiotowa	1 959 622,23	1 959 622,23	1 959 622,23	100,00%
ad. II. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	300 000,00	300 000,00	300 000,00	100,00%
ad. IV. KOSZTY				
A. Koszty wynagrodzeń ogółem	<u>1 577 357,23</u>	<u>1 498 357,23</u>	<u>1 482 511,60</u>	<u>98,94%</u>
a. wynagrodzenia osobowe pracowników	<u>1 211 091,23</u>	<u>1 179 671,23</u>	<u>1 167 872,96</u>	<u>99,00%</u>
w tym:				
wynagrodzenia zasadnicze	917 000,00	830 936,00	824 586,69	99,24%
wynagrodzenia za czas choroby, ekwiwalent za urlop	0,00	13 000,00	12 730,97	97,93%
dodatek stazowy	159 756,00	152 000,00	151 972,00	99,98%
dodatki specjalne	1 500,00	1 500,00	1 500,00	100,00%
dodatki funkcyjne	45 600,00	45 600,00	44 400,00	97,37%
odprawy emerytalne i gratyfikacje jubileuszowe	19 813,00	19 813,00	17 320,00	87,42%
nagrody dla pracowników	13 622,23	55 022,23	54 850,00	99,69%
nagroda roczna dla kadry zarząd.	45 000,00	45 000,00	44 000,00	97,78%
zasilek chorobowy	0,00	8 000,00	7 810,98	97,64%
zasilek macierzyński	8 800,00	8 800,00	8 702,32	98,89%
b. wynagrodzenia bezosobowe (um.o dzieło, um.zlecenie)	104 080,00	80 000,00	79 522,36	99,40%
c. składki na ubezpieczenia społeczne	212 754,00	209 754,00	208 568,31	99,43%
d. składki na Fundusz Pracy	30 323,00	22 323,00	20 900,85	93,63%
e. składki na PPK	19 109,00	6 609,00	5 647,12	85,45%
B. Koszty rzeczowe ogółem	<u>595 850,00</u>	<u>672 200,00</u>	<u>654 669,47</u>	<u>97,39%</u>
a. zakup materiałów i wyposażenia	32 900,00	114 900,00	110 660,28	96,31%
w tym:				
nagrody rzeczowe /konkursy/	2 000,00	500,00	0,00	0,00%
środki czystości	4 900,00	5 500,00	5 238,29	95,24%

artykuły biurowe, piśmienne, druki	4 500,00	4 000,00	3 877,53	<u>96,94%</u>
materiały do wystaw, warsztatów	1 500,00	800,00	708,83	<u>88,60%</u>
materiały sekretariat	600,00	1 000,00	974,14	<u>97,41%</u>
wyposażenie	2 300,00	500,00	0,00	<u>0,00%</u>
prasa, Dz. Ustaw, Monitorzy	5 100,00	4 100,00	3 799,74	<u>92,68%</u>
inne zakupy	12 000,00	7 500,00	7 278,04	<u>97,04%</u>
towary-wydawnictwa	0,00	85 000,00	83 143,56	<u>97,82%</u>
towary - kawiarnia	0,00	6 000,00	5 640,15	<u>94,00%</u>
b. zakup energii	84 000,00	130 500,00	127 460,88	<u>97,67%</u>
w tym:				
energia elektryczna	23 000,00	36 000,00	35 400,86	<u>98,34%</u>
energia ciepła	50 000,00	87 000,00	85 079,85	<u>97,79%</u>
woda, ścieki	11 000,00	7 500,00	6 980,17	<u>93,07%</u>
c. zakup usług remontowych	10 000,00	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
w tym:				
remonty bieżące - awaryjne	10 000,00	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
remonty kapitalne	0,00	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
d. zakup usług transportowych	47 000,00	12 000,00	11 021,21	<u>91,84%</u>
e. zakup usług pozostałych	383 850,00	339 800,00	332 414,83	<u>97,83%</u>
w tym:				
usługi drukarsko-poligraficzne	60 500,00	10 000,00	9 610,72	<u>96,11%</u>
opłaty telefoniczne	6 500,00	4 500,00	4 142,88	<u>92,06%</u>
usługi dozoru mienia	180 000,00	170 000,00	168 649,15	<u>99,21%</u>
wywóz nieczystości	9 000,00	9 000,00	8 569,80	<u>95,22%</u>
opłaty pocztowe	4 200,00	3 800,00	3 438,88	<u>90,50%</u>
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	13 000,00	15 000,00	13 558,06	<u>90,39%</u>
dokumentacja i konserwacja eksponatów	17 500,00	500,00	250,00	<u>50,00%</u>
dzierżawa pomieszczeń	3 880,00	11 000,00	10 377,67	<u>94,34%</u>
usługi informatyczne	6 470,00	5 500,00	5 258,37	<u>95,61%</u>
obsługa i dzierżawa urządzeń	26 000,00	22 000,00	21 327,24	<u>96,94%</u>
wydruki bieżące	2 000,00	1 500,00	1 341,51	<u>89,43%</u>
pozostałe	54 800,00	87 000,00	85 890,55	<u>98,72%</u>
f. koszty amortyzacji środków trwałych	38 100,00	75 000,00	73 112,27	<u>97,48%</u>
w tym:				
amortyzacja środków trwałych	32 100,00	73 000,00	72 076,09	<u>98,73%</u>
amortyzacja pozostałych środków trwałych	5 000,00	1 000,00	371,59	<u>37,16%</u>
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	1 000,00	1 000,00	664,59	<u>66,46%</u>
C. Inne koszty ogółem	<u>92 760,00</u>	<u>103 410,00</u>	<u>93 186,24</u>	<u>90,11%</u>
a. świadczenia na rzecz pracowników	21 300,00	6 500,00	3 548,85	<u>54,60%</u>
w tym:				
usługi medyczne	3 000,00	500,00	105,00	<u>21,00%</u>
kursy, szkolenia	12 000,00	5 000,00	2 690,00	<u>53,80%</u>
BHP - świadczenia	6 300,00	1 000,00	753,85	<u>75,39%</u>
b. reprezentacja i reklama	1 250,00	7 000,00	6 415,12	<u>91,64%</u>
c. podróże służbowe	10 300,00	15 500,00	13 866,88	<u>89,46%</u>
w tym:				
podróże służbowe krajowe	5 300,00	11 500,00	10 277,73	<u>89,37%</u>
podróże służbowe zagraniczne	0,00	0,00	0,00	<u>0,00%</u>
ryczałt na używanie samochodu prywatnego / kilometrówka	4 000,00	3 500,00	3 387,24	<u>96,78%</u>
bilety	1 000,00	500,00	201,91	<u>40,38%</u>
d. różne opłaty i składki	24 000,00	16 500,00	15 455,67	<u>93,67%</u>
w tym:				
ubezpieczenia	5 000,00	1 500,00	1 224,35	<u>81,62%</u>
podatki i opłaty	19 000,00	15 000,00	14 231,32	<u>94,88%</u>
e. świadczenia urlopowe	35 910,00	32 910,00	30 230,07	<u>91,86%</u>

f. pozostałe koszty (m.in. współorganizacja wystawy - imp. usł.)	0,00	25 000,00	23 669,65	<u>94,68%</u>
ad. V. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ	<u>300 000,00</u>	<u>300 000,00</u>	<u>251 756,46</u>	<u>83,92%</u>

PAŁAC SCHOENA
 MUZEUM W SOSNOWCU
 Główna księgowa

 Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
 MUZEUM W SOSNOWCU
 Dyrektor

 mgr inż. arch. Paweł Dusza

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
2021 rok**

I. WYSTAWY

A. Stała

Polskie szkło współczesne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum
kurator wystawy: Ewa Chmielewska
termin: 02 stycznia – 31 grudnia
frekwencja: 3166 osób

B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

Wzornictwo huty szkła Zawiercie po 1945 roku

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum
kurator wystawy: Ewa Chmielewska
termin: 01 lutego – 9 maja
frekwencja: 333 osoby

Światłoczułość

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum
kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski
termin: 15 maja – 27 czerwca
frekwencja: 410 osób

Od Maneta do Cézanne'a

Wystawa przygotowana z kolekcji prywatnej
kurator wystawy: Paweł Dusza
termin: 09 września – 05 grudnia
frekwencja: 1320 osób

Ładniej. 75 lat Technikum nr 7 Projektowania i Stylizacji Ubioru w Sosnowcu

Wystawa przygotowana z kolekcji szkoły
kurator wystawy: Paweł Dusza
termin: 16 grudnia – 30 grudnia
frekwencja: 281 osób

Papuga Félicité – instalacja malarska Poli Dwurnik

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum
kurator wystawy: Marek Zieliński
termin: 28 października – 30 grudnia
frekwencja: 1197 osób

C. Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/

Czytając samotność – Monika Kuboś

kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 18 lutego – 28 marca
frekwencja: 230 osób

Obrazy Zagłębia – Grupa Plastyczna Relacje

kurator wystawy: Czesław Gałużny

20 maja – 27 czerwca

frekwencja: 185 osób

De Luxe – wystawa prac Karoliny Kindler Skowronek

kurator wystawy: Joanna Kunysz

16 września – 17 października

frekwencja: 460 osób

Powiększenia – Piotr Zatorski. Fotografia

kurator wystawy: Joanna Kunysz

20 października – 21 listopada

frekwencja: 420 osób

Ulotny świat pastelu. Pracownia plastyczna Salve w Sosnowcu

kurator wystawy: Czesław Gałużny

25 listopada – 30 grudnia

frekwencja: 580 osób

D. Czasowe poza gmachem Muzeum

Sosnowiec Wobec III Powstania Śląskiego

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz

Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

12 maja

- Senat RP, Warszawa

04 maja – 05 lipca

- Plac stulecia ul. Warszawska, Sosnowiec

06 lipca – 05 listopada

- ul. Kościelna

Zespół pałacowo-parkowy rodziny Schoenów w Sosnowcu

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: Joanna Krzysztofik

01 lipca – 30 września

Kryształy Zagłębia. Projektanci szkła 1960-2000

10 września – 07 października

miejsce ekspozycji Galeria Bebe w Krakowie

współorganizator Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

Kryształy Zagłębia. Projektanci szkła 1960-2000

15 października – 04 grudnia

miejsce ekspozycji Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie

współorganizator Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

Zagłębie tajemnic, cykl filmów umieszczanych na kanale YouTube, w którym prof. Dariusz Nawrot (Instytut Zagłębia Dąbrowskiego) opowiada o historii Sosnowca i regionu.

8 lutego

Czy pod hutą Katarzyną w 1. rocznicę masakry doszło do eksplozji bomby?

4 maja

Historia samochodu pancernego „Korfanty”

29 czerwca

Skąd w Sosnowcu wzięła się nazwa Jeneralska Góra?

21 sierpnia

Czy marszałek Jean Lannes został księciem siewierskim w 1897 roku”

02 października

12. batalion Obrony Narodowej. Sosnowiec a bitwa pod Tomaszowem Lubelskim 1939

Z cyklu Zagłębiowski Czwartek

16 sierpnia

Schyłek II wojny światowej w Zagłębiu Dąbrowskim

dr Mirosław Węcki, Uniwersytet Śląski

21 października

Jeden uśmiech Stanisława Jędryki, pokaz filmu „Zielone lata”

dr Magdalena Boczkowska, Zagłębiowska Mediateka

18 listopada

Historia i architektura zamku w Siewierzu

Artur Rolka

16 grudnia

Zagłębiowski szlak kobiet. Stacja Sosnowiec

dr Halina Sobańska, Zagłębiowska Mediateka

Wykłady/warsztaty

26 września

Prezentacja technik grafiki warsztatowej

Łukasz Kawka

08 października

W kręgu arystokratycznych siedzib myśliwskich w dekoracji polskiego współczesnego szkła użytkowego

Ewa Chmielewska, miejsce wykładu Muzeum Zamkowe w Pszczynie

10 października

Nowe oblicze malarstwa cz. I.

Impresjonizm

Ewa Chmielewska

22 października

Oczywiste i nieoczywiste, czyli szkło Huty Szkła Ząbkowice w Dąbrowie Górniczej

Ewa Chmielewska, miejsce wykładu Muzeum Śląskie w Katowicach

24 października

Torba z własnoręcznie wykonaną grafiką – warsztaty plastyczne

Joanna Krzysztofik

07 listopada

Nowe oblicze malarstwa cz. II.

Postimpresjonizm

Ilona Gajda
21 listopada
Torba z własnoręcznie wykonaną grafiką – warsztaty plastyczne
Joanna Krzysztofik

Lekcje muzealne/ warsztaty plastyczne /obiletowane/

26 tematów – 780 osób

III. WYDAWNICTWA

Ewa Chmielewska, Paweł Dusza, *Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło dolnośląskie i kryształowe*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2021

Ilona Gajda, *Świątloczułość. XXIII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2021

IV. INNE

Noc Muzeów

15 maja

- udostępnienie wystawy „Świątloczułość”
- Widowisko światło-dźwięk kończące prezentację instalacji artystycznej „Kuszenie” M. Sałajewskiej, realizacja: *Agencja Artystyczna Gama*

Dzień dziecka w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

01 czerwca

Gry i zabawy naszych pradziadków

02 czerwca

Podchody tropem historii rodziny Schoenów

05 czerwca

Jak to ze szkłem było?

Z cyklu zróbmy lato razem!

Eko - plastyczne warsztaty dla dzieci

01 lipca

Motyw liścia – grafika, warsztaty plastyczne

08 lipca

Kartonowe drzewa – warsztaty plastyczne

15 lipca

Leśna sowa – warsztaty plastyczne

22 lipca

Co w parku piszczy? – gra terenowa

29 lipca

W cieniu kasztanowca – quizy i zagadki

05 sierpnia

ogród zamknięty w słoiku – warsztaty plastyczne

12 sierpnia

Po co nam pszczoły? – warsztaty połączone z miodobraniem

Festyn rodzinny Egzotyczne lato w Parku Schoena

22 sierpnia

Pan Twardowski

spektakl dla dzieci, Studio Teatralne KRAK-ART

Skrzydłorzech, tulipanowiec, platan. Egzotyka Parku Schoena.

- spacer w towarzystwie prof. dr hab. Oimahmada Rahmonova,

z wydziału Nauk Przyrodniczych UŚ

Rezydencja rodziny Schoenów

- zwiedzanie z rzewodnikiem

W rytmie samby i bossa novy

- koncert zespołu *Pedro y Mari*

XXIV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne – Tożsamość

plener wyjazdowy w Zamościu

25-28 sierpnia

Aukcja dzieł Sosnowieckiej Spółdzielni Socjalnej S3

połączona z kiermaszem świątecznym

06 grudnia

Udział pracowników muzeum w II Sosnowieckiej kweście „Ku pamięci”

31 października i 1 listopada

V. GALERIA „ZAGŁĘBIE SPORTU”

przy powstającym Zagłębiowskim Parku Sportowym

- opracowanie koncepcji wystawy, pozyskiwanie eksponatów, przygotowanie projektu graficznego identyfikacji wizualnej

VI. NAGRODY I NOMINACJE

- Nagroda specjalna w 14. plebiscycie na Wydarzenie Historyczne Roku za projekt „Na tropie tajemnicy – ożywianie archiwalnych pocztówek”, który zaprezentowaliśmy podczas festynu i obchodów 35-lecia naszego muzeum, a który powstał dzięki współpracy i zaangażowaniu trzech sosnowieckich instytucji kultury (muzeum, teatr, zamek).

14 września 2021

- Publikacja towarzysząca wystawie "Wzornictwo huty szkła 'Zawiercie' po 1945 roku" otrzymała wyróżnienie Marszałka Województwa Śląskiego za wydarzenie muzealne roku 2020 w kategorii 'publikacje książkowe'.

lipiec 2021

- Nominacje w 16. edycji konkursu Śląska Rzecz - w aż dwóch kategoriach: wystawiennictwo - za ekspozycję "Wzornictwo huty szkła 'Zawiercie' po 1945 roku" przygotowaną przez Ewę Chmielewską, Pawła Duszę, Joannę Krzysztofik oraz w kategorii grafika użytkowa - za katalog towarzyszący tej wystawie projektu Moniki Chrabąszcz-Tarkowskiej.

e- prof. Dariusz Nawrot dyrektor Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego Pałacu Schoena Muzeum

- prof. Dariusz Nawrot dyrektor Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu otrzymał nagrodę za Upowszechnianie Kultury za wybitne zasługi na polu krzewienia wiedzy o historii regionu we wszystkich miastach Zagłębia, doceniono jego zaangażowanie i talent organizacyjny wielu imprez o charakterze historycznym, prowadzenie nowatorskich projektów, realizowanych z muzeum m.in. takich jak Zagłębiowskie Czwartki oraz cykl filmów „Zagłębie tajemnic”.

10 września

- Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu przychylił się do naszego wniosku o uhonorowanie designerów polskiego szkła i nadał siedmiorgu z nich Medale „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” zostali odznaczeni Eryka Trzewik-Drost, Jan Sylwester Drost, Janusz Robaszewski, Wszewłód Sarnecki i Stefan Sadowski. Brązowe „Medale Zasłużony Kulturze Gloria Artis” przyznano Marii Słaboń i Bogdanowi Kupczykowi. Cieszymy się, że zarówno Marszałek Województwa Śląskiego jak i Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu zgodzili się z naszą argumentacją odnośnie uznania zasług nominowanych co do ich niezaprzeczalnego wkładu w rozwój polskiej kultury.

VII. INWESTYCJE

- Montaż systemów awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego, powiadamiania głosowego oraz oddymiania atrium w budynku Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu.
lipiec - sierpień

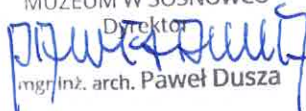
- Budowa wiaty śmietnikowej na terenie parkingu w parku otaczającym Pałac Schoena.
listopad

VIII. SPONSORZY

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. SHI FW Energia Fakop Sp. z o.o.
3. Vitkovice Milmet S. A. w Sosnowcu

* Z powodu pandemii COVID – 19, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu w roku 2021 był otwarty dla zwiedzających w terminie:

12.02 – 19.03
04.05 – 30.06
01.07 – 17.07
09.09 – 30.12

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor

mgr inż. arch. Paweł Dusza

I Informacje ogólne

1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki 41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2 (nazwa instytucji)



2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2021 r. – 18,5 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 18,25 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: **zysk 928,41 zł**

II Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	396.091,63	337.356,38
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne	29.231,80 W tym: nal. wymagalne 11.041,26 na całość odpis aktualizacyjny (dot. szkody z tyt. zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny	25.845,67 W tym: nal. wymagalne 13.368,64 na całość odpis aktualizacyjny (dot. szkody z tyt. zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.)
3. Pozostałe środki obrotowe	103.697,79	124.103,12
a) stan zapasów	65.645,86	87.757,63
b) Rozliczenia międzyokresowe		
Kosztów	9.276,51	11.204,87
Przychodów	28.775,42	25.140,62
4. Zobowiązania		
W tym zobow. wobec Organizatora z tytułu zwrotu dotacji podmiotowej	75.388,09 69.281,79	13.449,55 0,00

III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2021	Plan na dzień 31.12.2021	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1.825.456,77	1.870.567,77	1.870.568,99	100,00
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0,00	0
b	Wpływy z usług kulturalnych	23.000	22.618	22.618,17	100,00
c	Pozostałe przychody	22.000	66.367	66.367,98	100,00
d	Odsetki	0	1.126	1.126,07	100,00
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1.780.456,77	1.780.456,77	1.780.456,77	100,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1.825.456,77	1.870.567,77	1.869.640,58	99,95
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1.433.616	1.420.843	1.420.834,11	100,00
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.140.059	1.152.800	1.152.792,75	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie)	50.200	51.865	51.865,00	100,00
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	198.561	194.633	194.632,10	100,00
d	Składki na Fundusz Pracy	27.931	21.545	21.544,26	100,00
e	Wpłaty na PPK	16.865	0	0,00	0
B.	Koszty rzeczowe ogółem	278.574,77	328.878,77	327.986,15	99,73
a	Zakup materiałów i wyposażenia	61.785,77	74.515,77	74.512,65	99,99
b	Zakup energii	86.000	103.000	102.134,11	99,16
c	Zakup usług remontowych	30.000	60.910	60.901,20	99,99
d	Zakup usług transportowych	6.900	6.065	6.064,18	99,99
e	Zakup usług pozostałych	61.889	48.680	48.666,38	99,97
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	32.000	35.708	35.707,63	100,00
C.	Inne koszty ogółem	113.266	120.846	120.820,32	99,98
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	8.242	8.241,04	99,99
b	Reprezentacja i reklama	11.600	13.055	13.050,12	99,96
c	Podróże służbowe	6.100	3.350	3.349,49	99,98
d	Różne opłaty i podatki	42.000	31.670	31.668,52	100,00
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	30.231	30.231	30.230,08	100,00
f	Pozostałe	12.335	34.298	34.281,07	99,95

W roku 2021 kwota podatku naliczonego niepodlegającego odliczeniu w deklaracji VAT-7 księgowana jest w koszty rodzajowo związane z danym zakupem materiałów lub usług tj. VAT naliczony niepodlegający odliczeniu zwiększa wartość usługi, materiału lub innego rodzaju koszt którego dotyczy. W roku 2020 podatek VAT od zakupów towarów i usług związanych z działalnością mieszaną odliczany był wg wskaźnika preproporcji 4% oraz wskaźnika proporcji 86% tj. łącznie 3,44%. Pozostałe 96,56% stanowił VAT niepodlegający odliczeniu i zwiększał wysokość kosztów rodzajowych. Wskaźnik rzeczywisty VAT za rok 2021 wyniósł 82%, a przewskaźnik rzeczywisty – 5 % tj. łącznie 4,1%. Korekta roczna za rok 2021 została sporządzona w deklaracji VAT-7 za 1/2022 i rozliczona w księgach roku 2021.

IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Przychody własne, które w roku 2021 wypracowane zostały na łączną kwotę 90.112,22 zł stanowią 4,82% ogółu przychodów.

<u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>0,00</u>
<u>1.b) wpływy z usług kulturalnych</u>	<u>22.618,17</u>
- bilety wstępu na wystawę	7.028,05
- usługa przewodnika	111,12
- warsztaty	6.929,00
- lekcje rysunku i malarstwa	8.490,00
- lekcje	60,00
<u>1.c) pozostałe przychody:</u>	<u>66.367,98</u>
- usługa pocztowa – przesyłka towarów z eSklepu	2.810,90
- sprzedaż towarów i materiałów w CIM	33.417,14
- sprzedaż towarów w Zamku Sieleckim	11.376,55
- sprzedaż towarów w eSklep	8.962,70
- darowizny pieniężne	2.320,00
- pozostałe przychody operacyjne- rozl. groszy z deklaracji	4,19
- odpisy amortyzacyjne środka trwałego finansowanego dotacją w części	3.634,80
- roczna korekta VAT zwiększająca	306,00
- zasądzony przez sąd zwrot kosztów postępowania sądowego	900,00
- odszkodowania i kary umowne	1.415,70
- refundacje	1.000,00
- rozwiązanie odpisu aktualizującego z tytułu załania	220,00
<u>1.d) odsetki:</u>	<u>1.126,07</u>
- od środków finansowych na rachunku bankowym	612,86
- naliczone kontrahentom za nieterminowe regulowanie należności (dotyczy należności wątpliwych zasądzonych SCS-ZS wyrokiem sądu)	513,21
<u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u>	<u>1.780.456,77</u>

Zgodnie z Uchwałą Nr Uchwałą Nr 629/XXXV/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 17 grudnia 2020 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2021 przyznana została dotacja podmiotowa w wysokości 1780.456,77 zł.

Dotacja podmiotowa w roku 2021 została przekazana przez Organizatora – Gminę Sosnowiec wg planu finansowego w kwocie 1.780.456,77 zł i wykorzystana została w całości. Dotacja podmiotowa stanowi 95,18% ogółu przychodów Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki.

2. KOSZTY

2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników	1.153.558,76
Obejmują:	
- wynagrodzenia zasadnicze	805.398,64
- wynagrodzenie za czas choroby	13.103,50
- wynagrodzenie za urlop	192,88
- dodatek funkcyjny	26.511,00
- dodatek stażowy	125.914,98
- dodatek specjalny	8.200,00
- ekwiwalent za urlop	0,00
- nagrody uznaniowe dla pracowników	134.328,00
- nagroda roczna dla zarządzających	23.000,00
- nagrody jubileuszowe	8.583,75
- odprawy emerytalne	7.560,00
2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe	51.865,00
Obejmują:	
- umowy zlecenie	44.080,00
- prawa autorskie	7.785,00
2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne	194.632,10
Obejmują:	
- składki na ubez. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	194.632,10
- składki na ubez. społeczne od umów cywilno-prawnych	0,00
2.A.d) składki na Fundusz Pracy	21.544,26
Obejmują:	
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	21.544,26
- składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych	0,00
2.B.a) zużycie materiałów	74.512,65
Obejmuje:	
- materiały do montażu wystaw	29.444,48
- materiały na warsztaty	2.198,01
- materiały do organizacji imprez	203,71
- materiały do CIM	380,78
- materiały biurowe	2.851,36
- tusze i tonery	3.952,35
- mat. do ZS do sprzedaży – gastronomia	4,79
- środki czystości	3.995,61
- wydawnictwa fachowe	3.192,53
- materiały konserwatorskie i remontowe	1.414,35
- materiały do eSklepu	194,16
- niskowart. skł. majątku niezal.do środków trwałych	20.361,01
- art. spożywcze i kwiaty	1.432,26
- materiały na dziedziniec i do ogrodu	863,11
- mat. służące przeciwdziałaniu COVID-19	12,67
- pozostałe: składniki majątku o wartości jednostkowej poniżej 100 zł, wymiana uszkodzonych części skł. majątkowych , baterie do sprzętu, plansza informacyjna na cmentarz żydowski, flagi,	4.011,47

2.B.b) zużycie energii	102.134,11
Obejmuje:	
- energia elektryczną	18.993,01
- energia cieplna	80.190,10
- woda i ścieki	2.951,00
2.B.c) zakup usług remontowych	60.901,20
Obejmuje:	
- usługi remontowe	31.341,67
- konserwacje	7.947,00
- przeglądy	7.968,17
- naprawy	13.644,36
2.B.d) zakup usług transportowych	6.064,18
Obejmuje:	
- transport dzieł sztuki	5.722,80
- pozostałe usługi transportowe	277,07
- dojazdy celem wykonania usług	64,31
2.B.e) zakup usług pozostałych	48.666,38
Obejmuje:	
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	7.021,75
- usługi pocztowe i kurierskie	3.459,29
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	828,00
- usługi nagłośnienia i oświetlenia	2.700,00
- usługi wykonania warsztatów, wystaw	6.340,81
- usługi wykonania koncertów, spektakli	4.000,00
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	2.395,60
- usługi ochrony (monitoring)	5.517,31
- usługi telekomunikacyjne	3.681,33
- usługi informatyczne	7.070,79
- usługi internetowe	2.245,08
- usługi hotelowe (zakwaterowanie dla artystów)	532,00
- usługi inne	2.874,42
w tym: dzierżawa terminali płatniczych, wymiana baterii i czujek w systemie p.pożarowym i alarmowym i inne wymiany części, pomiary elektryczne urządzenia dźwigowego, udrażnianie kanalizacji i oczyszczanie studzienki kanalizacyjnej, szukanie miejsca uszkodzenia rury wodociągowej, wykop przy szukaniu miejsca awarii wodociągowej, usługa odczytu pamięci kasy fiskalnej w CIM.	
2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	35.707,63
Obejmują:	
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	3.974,27
- amortyzację linową środków trwałych	31.733,36
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	8.241,04
Obejmują:	
- szkolenia pracowników	3.883,25
- ekwiwalent za pranie	2.680,00
- zwrot za okulary	200,00
- ubrania robocze	997,44

- badania okresowe, wstępne, kontrolne	330,00
- pozostałe świadczenia – woda dla pracowników	150,35
2.C.b) reprezentacja i reklama	13.050,12
Obejmują:	
- koszty reklamy 13.257,81 zł w tym: bezpłatne egzemplarze katalogów własnych z wystaw w ramach promocji – 11.303,41 zł, bezpłatne katalogi własne dla potrzeb ZS–90,00 zł, bezpłatne katalogi obowiązkowe do bibliotek (katalogi z ISBN) – 1.464,23 zł, materiały promocyjne w celu promocji SCS-ZS (torby papierowe) – 192,48 zł.	
2.C.c) podróże służbowe	3.349,49
Obejmuje:	
- krajowe delegacje służbowe	1.172,97
- ryczałty samochodowe	2.176,52
2.C.d) różne opłaty i podatki	31.668,52
Obejmuje:	
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	1.890,60
- opłata za korzystanie z licencji	25.793,88
- opłata ZAiKS	858,49
- opłata RTV	81,00
- VAT należny od faktur wewnętrznych	213,18
- opłata za dostęp do internetowych programów księgowych	2.508,56
- opłata za przejazd autostradą	23,84
- opłaty bankowe za transakcje płatnicze bezgotówkowe	298,97
2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe	30.230,08
2.C.f) pozostałe koszty	34.281,07
Obejmują:	
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł sztuki	465,88
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	5.820,87
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	18.711,02
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu eSklep	5.170,40
- odszkodowania i kary umowne (zużycie wody podczas awarii podlegające zwrotowi)	1.415,70
- koszty postępowań sądowych (z tyt. zalania z 2015 roku)	1.182,84
- koszty finansowe	0,06
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	4,92
- roczna korekta VAT zmniejszająca	98,00
- odpis aktualizacyjny należności wątpliwe (z tyt. zalania)	900,00
- odpis aktualizacyjny odsetek od należności wątpliwych (z tyt. zalania)	511,38

V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2021 r. poniesiono wydatki inwestycyjne z własnych środków w kwocie 4.000,00 zł na zakup pozostałych środków trwałych (amortyzowanych jednorazowo). Wartość początkowa środków trwałych 3.974,27 zł oraz VAT podl. odl. w deklaracji 25,73 zł.

W tym:

- notebook DELL na kwotę 3.974,27 zł (wart. początkowa środka trwałego),

VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

KALENDARIUM ROKU 2021

WYSTAWY

- 06.11.2020 – 28.02 – Wystawa malarstwa i rysunki Aldony Mickiewicz *W tym RZECZ-malarstwo-*
- 4.01 – 28.02 – Wystawa zdjęć ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii *Wywołane z przeszłości. Sosnowiec 1900-1910.*
- 12.03 – 27.06.201 – Wystawa fotografii Zdzisława Beksińskiego *punkt bieli. punkt czerni*
- 15.03 – 22.08 – Wystawa dla dzieci: *Mózg. Skąd się bierze myślenie.*
- 31.05 – 14.07 – Druga odsłona wystawy plenerowej *Cudze chwalicie, swego nie znacie.*
Plac stulecia/Al.Zwycięstwa
- 3.07 – 31.07 – Czasowa wystawa w Żydowskim Muzeum Galicja w Krakowie *Reicherowie z Sosnowca*
- 16.07 – 29.08 – Jadwiga Mitko-Rudź. Wystawa pt. *Cisza dobra, cisza zła.* Instalacja graficzna, video-art, performance.
- 10.09 – 23.12. „*Reicherowie z Sosnowca. Dzieje rodziny kupiecko-przemysłowej*”
- 17.09 – 31.10. wernisaż wystawy „*Patogen*”. Sławomir Witkowski. Malarstwo, grafika, rysunek. Video-art. Performance.
- 9.11 – 09.01.2022 Wernisaż wystawy malarstwa ROBERTA MOTELSKIEGO „*Abstrakt*”

STYCZEŃ

(praca zdalna)

Ferie Z Zamkiem Sieleckim

I Warsztat: „Jak wygląda to, co czuję?”

5.01 – wprowadzenie: Małgorzata Malinowska-Klimek, historyczka sztuki, kuratorka wystaw

7.01 – omówienie prac: Monika Pawlas-Polańska, edukatorka artystyczna

II Warsztat: „Jak wygląda to, co myślę?”

12.01 – wprowadzenie: Małgorzata Malinowska-Klimek, historyczka sztuki, kuratorka wystaw

14.01 – omówienie prac: Monika Pawlas-Polańska, edukatorka artystyczna

18.01 – Podcast z wystawy „w tym RZECZ – malarstwo” cz.4. Opowiadała Aldona Mickiewicz (artystka).

29.01 – Podcast z wystawy „Cudze chwalicie, swego nie znacie” cz.5. Opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek.

MARZEC

(praca zdalna)

12.03 – „Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego” – Małgorzata Malinowska-Klimek prowadzi po wystawie. Cz.1

29.03 – „Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego” – Małgorzata Malinowska-Klimek prowadzi po wystawie. Cz.2

KWIECIEŃ (praca zdalna)

08.04 – „Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego” – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.3

14.04 – „Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego” – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.4

21.04 – „Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego” – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.5

29.04 – „Punkt bieli. Punkt czerni. Fotografia Zdzisława Beksińskiego” – Małgorzata Malinowska-Klimek oprowadza po wystawie. Cz.6

MAJ 4 maja ponowne otwarcie

6.05 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie Zdzisława Beksińskiego punkt bieli. punkt czerni.

7.05 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie Zdzisława Beksińskiego punkt bieli. punkt czerni.

CZERWIEC

1.06 – Dzień dziecka w Zamku Sieleckim. Mózg rządzi. Kulturalne zadania do zapamiętania. Quizy i zabawy.

2.06 – Dzień dziecka w Zamku Sieleckim. Mózg rządzi. Kulturalne zadania do zapamiętania. Quizy i zabawy.

08.06 – „**Powrót do sztuki, powrót do życia!**”, wykład z historii sztuki.

15.06 – „**Piękno to jedno z imion Boga. Ikona i jej oddziaływanie estetyczne w XXI wieku**”.
Wykład z filozofii.

27.06 – Pożegnanie z fotografią Zdzisława Beksińskiego. Orowadzanie kuratorskie po wystawie

LIPIEC

Wakacyjne warsztaty dla dzieci. Myślę, działam kreuję!

1.07 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Co się kryje w mojej głowie.

08.07 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Pokój Amesa

15.07 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Iluzjonistyczny pokój

22.07 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Przygotowanie planszy do gry

29.07 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Linoryt

03.07 – Nowy Świat Anieli Urbanowicz. Spotkanie z Dorotą Woyke-Polec i orowadzanie po wystawie czasowej **Reicherowie z Sosnowca** w Żydowskim Muzeum Galicja w Krakowie.

11.07 - Manewry miłosne. Od operetki do musicalu. Letni Koncert na dziedzińcu.

16.07 – Wernisaż wystawy pt. *Cisza dobra, cisza zła*. Instalacja graficzna, video-art, performance. Jadwiga Mitko-Rudź.

Wystawa prezentowana do 29.08.2021

SIERPIEŃ

Wakacyjne warsztaty dla dzieci. Myślę, działam kreuję!

5.08 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Gra w labiryncie mózgu

12.08 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: GRA

26.08 – Orowadzanie po wystawie i warsztaty: Morska Przygoda

08.08 – SŁOWA I DŹWIĘKI. Letnie koncerty w Zamku Sieleckim. Druga edycja.

Dzikość zaklęta w ciszy. Koncert etno&folk. Wykonawcy: Calma Loca i Katarzyna Broda.

WRZESIEŃ

3.09 - Wykład pod Gwiazdami. Różne imiona miłości w poezji i sztukach wizualnych

10.09 – otwarcie wystawy „Reicherowie z Sosnowca. Dzieje rodziny kupiecko-przemysłowej”
Wystawa prezentowana do 23.12.2021

17.09 – wernisaż wystawy „Patogen”. Sławomir Witkowski. Malarstwo, grafika, rysunek.
Video-art. Performance.

Wystawa prezentowana do 31.10.2021

WARSZATY

1.09 - GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

15.09 – Zamkowy kurs pisania ikon

22.09 - GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

29.09 – Zamkowy kurs pisania ikon

PAŹDZIERNIK

1.10 – Pokaz filmu IMMORTAL KOMBAT i spotkanie z twórcami.

3.10 – Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty artystyczne dla dzieci i rodziców.

5.10 – Wykład „Dlaczego powstaje sztuka? Model labiryntu i model trójkąta.”

16/17.10 P G W – Pracownia Grafiki Warsztatowej, zajęcia grafiki warsztatowej z miękkiego werniksu z elementami suchorytu.

19.10 – Wykład: „Historia rodziny Reicherów w Sosnowcu”.

WARSZATY

3.10 – Weekendowa Akademia Rodzinna

6.10 – GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

13.10 – ZAMKOWY KURS PISANIA IKON

20.10 – GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

27.10 – ZAMKOWY KURS PISANIA IKON

SZTUKOWANIE. Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 7-10 lat. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek

LISTOPAD

2.11 – Wykład: „Szaman, rzemieślnik, naukowiec – przemiany roli artysty”

9.11 – Wernisaż wystawy malarstwa ROBERTA MOTELSKIEGO „Abstrakt”
Wystawa trwa do 9.01.2021

16.11 – Wykład z filozofii: Sztuka i jej związki z filozofią.

WARSZATY

14.11 – Weekendowa Akademia Rodzina

3.11 – ZAMKOWY KURS PISANIA IKON

10.11 – GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

17.1 – ZAMKOWY KURS PISANIA IKON

14.11 – Weekendowa Akademia Rodzinna

24.11 – GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

14.11 – Weekendowa Akademia Rodzinna

SZTUKOWANIE. Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 7-10 lat. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek

GRUDZIEŃ

6.12 – Mikołajki w Zamku Sieleckim – warsztaty artystyczne dla dzieci. Ozdoby świąteczne w różnych technikach plastycznych.

7.12 – Wykład: „Rosyjska filozofia egzystencji: Lew Szestow”

9.12 – Panel dyskusyjny: „Czas świętowania w różnych wyznaniach i kulturach”. Zaproszeni goście: ks. Dr Adam Palion, ks dr Adam Malina, Immam dr Abdul Jabbar Koubaisy, Włodzimierz Kac,
Wstęp wolny.

21.12 – Wykład: „Rosyjska filozofia egzystencji: Nikołaj Bierdiajew”

WARSZATY

1.12 – ZAMKOWY KURS PISANIA IKON

8.12 – GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

15.12 – ZAMKOWY KURS PISANIA IKON

19.12 – Weekendowa Akademia Rodzinna

22.12 – GRUPA SIELECKA. Pracownia malarstwa dla dorosłych

SZTUKOWANIE. Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 7-10 lat. Zajęcia odbywają się w każdy czwartek

W 2021 roku Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki zrealizowało 9 wystaw, w tym 5 wystaw sztuki współczesnej, 4 wystaw regionalnych oraz 2 wystawy plenerowe. Zorganizowanych zostało 14 spotkań/prelekcji, 1 seans filmowy, 2 koncerty, 41 warsztatów i lekcji. Poza tym przez cały rok odbywają się lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i dorosłych, których uczestnicy są laureatami nagród w konkursach ogólnopolskich. W roku 2021 nastąpiła przerwa w realizacji warsztatów i lekcji z uwagi na sytuację pandemiczną i decyzje ministerialne.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w roku 2021 uczestniczyło w ramach programu „Aktywny senior”, programu „Miej – więcej” oraz programu „Karta Nowego Mieszkańca”. Instytucja podjęła również akcję „Zagłębienie za pół ceny” polegającą na jednorazowym obniżeniu cen o 50% na wybrane produkty.

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

główna księgowa


Wioletta Cytka

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

Dyrektor


Jolanta Skorus

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2021r. – 31.12.2021r.
3. Zatrudnienie w etatach :

- wg stanu na dzień 01.01.2021r. - 76,50

- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2021r. - 77,08

4. Wynik finansowy: strata – 190.534,27 zł

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	300.132,43	469.913,35
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	91.856,26	93.058,04
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	191.582,77	317.093,45
4. Pozostałe środki obrotowe	12.795,30	54.766,35
a) stan zapasów	11.777,53	51.097,84
b) rozliczenia międzyokresowe	1.017,77	3.668,48

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za 2021 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2021r.	Plan na dzień 31.12.2021r.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM (bez dotacji celowej)	6.897.072,23	7.309.709,99	7.309.852,45	100,00
	Przychody ogółem z dotacją celową	7.527.072,23	7.707.139,91	7.707.282,37	100,00
a	Dochody z najmu i dzierżawy	34.500,00	37.900,00	37.903,90	100,01
b	Wpływy z usług (bilety: 428.800,- spektakle: 72.500,-)	476.000,00	625.900,00	625.917,44	100,00
c	Pozostałe przychody	156.000,00	328.000,00	328.120,18	100,04
d	Odsetki	0,00	1.880,00	1.880,94	100,00
e	Dotacja z budżetu	6.230.572,23	6.260.072,23	6.260.072,23	100,00
f	Dotacja na zadania z MKDNIŚ	0	55.957,76	55.957,76	100,00
g	Dotacja celowa na Wydarzenia artystyczne 630.000,- zł - 232.570,08 zł (niewykorzystana część dotacji do zwrotu w styczniu 2022) = 397.429,92 zł w tym: Projekt Zagłębiowsko-Śląski obejmujący produkcję spektaklu teatralnego wspólnie z Teatrem Śląskim oraz wydarzenia towarzyszące Spektakl w koprodukcji na festiwal „Boska komedia” w Krakowie lub realizacji premier w Teatrze Zagłębia	630.000,00	630.000,00	397.429,92	63,08

2.	KOSZTY OGÓŁEM (bez kosztów wydarzeń z dotacji celowej)	6.897.072,23	7.500.543,40	7.500.386,72	100,00
	<i>Koszty ogółem z kosztami pokrytymi dotacją celową</i>	7.527.072,23	8.130.543,40	7.897.816,64	100,00
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	5.686.000,00	5.674.274,30	5.674.274,30	100,00
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.416.600,00	4.267.080,91	4.267.080,91	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) W tym: - umowy zlecenia - umowy dzieło	333.600,00 123.000,00 210.600,00	557.071,38 133.500,25 423.571,13	557.071,38 133.500,25 423.571,13	100,00
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	811.640,00	724.922,90	724.922,90	100,00
d	Składki na Fundusz Pracy	81.160,00	74.269,92	74.269,92	100,00
e	Składki na PPK (1,5%)	43.000,00	14.888,00	14.888,00	100,00
f	Wynagrodzenia z pochodnymi w ramach programu MKDNIŚ „Laboratorium Pedagogiki Teatru”	0	36.041,19	36.041,19	100,00
B.	Koszty rzeczowe ogółem	786.322,23	1.300.152,00	1.300.007,80	99,98
a	Zakup materiałów i wyposażenia	59.002,23	287.709,00	287.708,97	99,99
b	Zakup energii	170.000,00	200.550,00	200.548,38	99,99
c	Zakup usług remontowych	3.000,00	63.140,00	63.139,40	99,99
d	Zakup usług transportowych	23.335,00	40.087,00	40.086,07	99,99
e	Zakup usług pozostałych	184.985,00	316.450,00	316.309,26	99,95
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	346.000,00	392.216,00	392.215,72	99,99
C.	Inne koszty ogółem	424.750,00	526.117,10	526.104,62	99,99
a	Świadczenia na rzecz pracowników	20.000,00	33.900,00	33.897,19	99,99
b	Reprezentacja i reklama	75.000,00	62.380,00	62.377,27	99,99
c	Podróże służbowe	20.000,00	26.280,00	26.276,44	99,98
d	Różne opłaty i składki	184.950,00	211.950,00	211.946,62	99,99
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	123.800,00	123.886,50	123.886,50	100,00
f	Pozostałe koszty ogółem	1.000,00	67.720,60	67.720,60	100,00
D	Wydarzenia artystyczne finansowane dotacją celową w tym: Projekt Zagłębiowsko-Śląski obejmujący produkcję spektaklu teatralnego wspólnie z Teatrem Śląskim oraz wydarzenia towarzyszące Spektakl w koprodukcji na festiwal „Boska komedia” w Krakowie lub realizacje premier w Teatrze Zagłębia	630.000,00	630.000,00	397.429,92	63,08

E.	Wydatki majątkowe	185.510,00	160.300,00	160.282,40	99,98
	Konkurs na „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” – dotacja celowa inwestycyjna	149.000,00	119.500,00	119.500,00	100,00
	Zakup samochodu osobowo-dostawczego (leasing finansowy)	20.000,00	0,00	0	0
	Środki trwałe (doposażenia w specjalistyczne urządzenia sceniczne światła i dźwięku)	16.510,00	40.800,00	40.782,40	99,95

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 629/XXXV/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 17 grudnia 2020r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2021, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **6.230.572,23 zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **630.000,- zł** z przeznaczeniem na wydarzenia artystyczne.
2. Zarządzeniem Prezydenta Miasta Sosnowca nr 432 z dnia 28.10.2021r. na podstawie Uchwały Nr 811/XLIX/2021 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 28.10.2021r. została **zmieniona wysokość dotacji podmiotowej na 6.260.072,23 zł**.

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Teatr poniósł stratę za 2021r. w wysokości - 190.534,27 zł.

1. Wynik ten jest pochodną decyzji, które dyrekcja musiała podejmować w związku z **sytuacją spowodowaną wirusem COVID-19**.
 - a) **Do 12 lutego obowiązywał zakaz wydarzeń** teatralnych z udziałem publiczności – w tym okresie udostępnialiśmy naszym widzom spektakle na platformie VOD oraz prowadziliśmy warsztaty teatralne dla szkół on-line
 - b) **Od 12 lutego teatr wznowił działalność** pod następującymi warunkami: udostępniania widzom lub słuchaczom 50 % liczby miejsc (co drugie miejsce na widowni) oraz zachowania odległości 1,5 m pomiędzy widzami lub słuchaczami w przypadku braku wyznaczonych miejsc na widowni – **zagraliśmy 22 spektakle; 15 zmuszeni byliśmy odwołać;**
 - c) **Od 20 marca nastąpiło kolejne zawieszenie działalności teatrów** z udziałem publiczności i trwało do 29 maja kiedy to umożliwiono organizowanie wydarzeń po warunkiem zapełnienia Sali teatralnej tylko i wyłącznie w 50%;
 - d) Niestety **w powyższym okresie** nie uniknęliśmy zachorowań na **Covid-19 wśród pracowników teatru oraz realizatorów zaangażowanych do produkcji spektakli;** w związku z tym musieliśmy odwołać część zaplanowanych spektakli oraz przerwać próby do premierowych sztuk, co **wyłączyło teatr** z jakichkolwiek działań produkcyjnych na około **2 miesiące;**
 - e) Powyższe **wydarzenia zaburzyły również plany produkcyjne** – nie zrealizowaliśmy żadnej nowej sztuki – na czerwiec br. musieliśmy przełożyć premiery spektakli „Komedia. Wujaszek Wania” oraz „Czas wypaść z ram”

W związku z brakiem możliwości realizacji spektakli premierowych - wszelkie działania zostały przesunięte na drugą połowę br.

2. W 2021r. **Teatr osiągnął przychody** ze sprzedaży usług kulturalnych w tym biletów i przedstawień oraz na platformie VOD (uruchomionej w grudniu 2020r.) w wysokości **625.917,44 zł** co stanowi **131,5 % zaplanowanych** w pierwotnym planie **przychodów**. Pomimo wykonania przychodów powyżej planowanej kwoty nie udało się uniknąć ujemnego wyniku finansowego.

3. W 2021r. przychody ze sprzedaży biletów były realizowane w **100% od września do grudnia. W pierwszej połowie roku teatr był praktycznie zamknięty** dla publiczności w związku z **lock downem instytucji kultury** oraz odwołanymi spektaklami na skutek zachorowań pracowników na Covid-19.
4. Od stycznia do maja realizowaliśmy działania kulturalne w przestrzeni Internetu (na platformie VOD, stronie internetowej Teatru oraz you tube).

Przychody Teatru ogółem w 2021r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **7.707.282,37 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **6.260.072,23 zł** stanowiąca **81,22 %** ogółu przychodów
2. **dotacja celowa** na działania artystyczne **397.429,92 zł** stanowiąca **5,16 %** ogółu przychodów
3. **dotacja/dofinansowanie z MKiDN** na działania edukacyjne teatralne **55.957,76 zł** stanowiąca **0,73 %** ogółu przychodów
4. **przychody własne** w wysokości **993.822,46 zł** stanowiące **11,89 %** ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

a) sprzedaży biletów	417.105,33 zł
b) sprzedaż przedstawień	72.500,00 zł
c) sprzedaż biletów – platforma VOD	11.703,19 zł
d) prowadzenia lekcji i warsztatów teatralnych	29.706,98 zł
e) sprzedaży programów teatralnych	1.171,54zł
f) przychody zw. ze sprzedażą spektakli granych poza siedzibą	58.000,00 zł
g) przychody z akredytacji – Konferencja naukowa	8.780,40 zł
h) dofinansowanie z programu „Klasyka Żywa”	20.722,83 zł
i) współprodukcja spektakli oraz NTM	84.950,00 zł
j) darowizny, odszkodowania, rozl. opłat licenc. i inne	81.240,99 zł
k) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, gadżetów itp.	37.903,90 zł
l) odsetek bankowych,	1.880,94 zł
m) przychody z reklam i sponsoringu (w tym bartery)	26.178,80 zł
n) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości), usług reklamowych,	141.977,56 zł

Przychody własne obejmują **poniższe pozyskane dodatkowo na działalność kulturalną teatru.**

1. 11 złożonych **wniośków do Programów MKDNI**s wszystkie zostały rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymało **1 zadanie**. Otrzymaliśmy **dofinansowanie** w ramach programu EDUKACJA KULTURALNA na zadanie **Laboratorium Pedagogiki Teatru** wysokości: - **56.000,- zł** /14.175,- wkład własny/.
2. W ramach **VI Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”** otrzymaliśmy refundację kosztów realizacji **spektaklu „Ślub”** W. Gombrowicz w reż. Radosława Rychcika w wysokości - **20.722,83 zł**.

3. Pozyskaliśmy sponsora, który przekazał środki (żele i chusteczki) antybakteryjne do dezynfekcji rąk na cele przeciwdziałania epidemii związanej z Covid-19, w które zaopatrujemy na bieżąco naszych pracowników, artystów i osoby współpracujące oraz Widzów i uczestników warsztatów i spotkań teatralnych. **Darowizna rzeczowa środków antybakteryjnych do dezynfekcji rąk w wysokości - 65.511,52 zł**
4. **Rzeczowa pomoc firmy EZT z Sosnowca związana z przygotowaniem ogrodu przy teatrze** do sezonu letniego (firma wykonała następujące prace: nawiezenie ziemi, dosianie trawy, wysypanie kamyczkiem ozdobnym ścieżki, nasadzenie kwiatów i krzewów, stworzenie klombów, odnowienie tablicy informacyjnej). **Kwota rzeczowej pomocy 3.658,54 zł.**
5. **Sponsoring KSSE** (Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna) Patron Spektaklu w sezonie 2020/2021 kwota finansowania: **10.000,- zł**
6. **Bartery – 12.519,- zł w tym:**
 - a) Firma Aruko (kawa) kwota: 1.951,- zł
 - b) Firma Gama (catering) kwota 6.504,- zł
 - c) Firma Przybylski Monitoring (powierzchnie reklamowe) kwota 1.626,- zł
 - d) Firma Silesia-Film (emisja reklamy w kinach) kwota 487,- zł
 - e) Wydawnictwa (egzemplarze książek) kwota 1.951,- zł
7. **Koprodukcja spektaklu „Kreszany”** z Teatrem Łażnia Nowa z Krakowa na Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia – współfinansowanie w kwocie: **50.000,- zł**
8. **Noc Teatrów Metropolii** pozyskane dofinansowanie wydarzeń artystycznych w trakcie NTM w wysokości: **34.950,- zł**
9. **Warsztaty teatralne** w ramach Programu Aktywności Lokalnej „Aktywne Centrum” wynagrodzenie w wysokości: **3.900,- zł**
10. **Mistrzowskie Warsztaty Teatralne** w ramach Laboratorium Pedagogiki Teatru finansowane przez NCK (Narodowe Centrum Kultury) w wysokości **14.000,- zł**
11. **Festiwale – 95.000,- zł w tym:**
 - a) 07. Festiwal Nowego Teatru – 59 Rzeszowskie Spotkania Teatralne: spektakl „Komedia. Wujaszek Wania” **40.000,- zł**
 - b) Festiwal Boska Komedia w Krakowie: spektakl „Komedia. Wujaszek Wania” **40.000,- zł**
 - c) Letni Ogród Teatralny w Katowicach: spektakl „Pomoc domowa” **15.000,- zł**

W sumie **środki finansowe dodatkowo pozyskane** przez Teatr Zagłębia w 2021r.: **366.236,- zł.**

W 2021r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły **ogółem: 7.897.816,64 zł.**

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią **„Koszty wynagrodzeń” – 5.674.274,30 zł**, na które składają się:
 - a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 4.267.080,91 zł
 - b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 557.071,38 zł
 - c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 724.922,90 zł
 - d) składki na Fundusz Pracy - 74.269,92 zł
 - e) składki na PPK - 14.888,00 zł

Dzięki pozyskanym środkom zrealizowaliśmy zadanie w ramach Programów MKiDN - 36.041,19 zł

- a) Wynagrodzenia bezosobowe w ramach programu MKiDN „Edukacja kulturalna” 33.252,00 zł
b) Składki na ubezpieczenie społeczne w ramach Programu MKiDN „Edukacja kulturalna” 2.789,19 zł
2. „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości **1.300.007,80 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :
- a) koszty zakupu materiałów** na kwotę ogółem - **287.708,97 zł**
w tym:
- materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 80.710,22
 - mater. biurowe, środki czystości, prasa i wydawnictwa, pozost. admin. 27.922,99
 - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych 75.966,09
 - mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. 36.482,39
 - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, działań plenerowych Letnia Scena Teatru, koszty realizacji działań artystycznych zw. z programami MKiDN 51.429,56
 - materiały do działalności pozostałej – rozliczenie zakupu Materiałów i towarów zw. z gadżetami i działaniami promocyjnymi 14.044,70
 - materiały zw. z przeciwdziałaniem Covid-19 1.153,02
- b) koszty zakupu energii** w wysokości - **200.548,38 zł**
w tym:
- energia cieplna 140.043,11
 - energia elektryczna 51.114,66
 - zużycie wody i kanalizacja 9.269,34
 - gaz 121,27
- c) koszty usług remontowych** - **63.139,40 zł**
remont mieszkania gościnnego w związku z zalaniem z dachu,
odnowienie ścian na foyer teatru i przygotowanie do działalności Niegalerii
usunięcie awarii – przecieków na dachu w budynku głównym i pracowni techn.
remonty w pomieszczeniach teatralnych: kasa biletowa, inspicjent, aranżacja Niekawiarni
- d) koszty zakupu usług transportowych** - **40.086,07 zł**
- dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru - 7.414,00 zł
- przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego - 32.672,07 zł
- e) koszty zakupu pozostałych usług** w wysokości - **316.309,26 zł**
na które złożyły się następujące pozycje kosztów:
- usługi pocztowe i telefoniczne 22.094,38 zł
 - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. 82.472,16 zł
 - Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.
 - Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu.
 - Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.
 - Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.

- Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.
- Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.
- usługi związane z działalnością administracyjno-biurową,
usługi komputerowe, wywóz nieczystości, 86.345,33 zł
- usługi związane z działalnością artystyczną
/naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego,
czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług
artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ 100.397,39 zł
- Usługi zw. z konkursem architektonicznym na rozbudowę teatru 25.000,00 zł

f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 392.215,72 zł

Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 8.900.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2021 i miesięcznie wynosi ok.34.000,- zł.

3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem **526.104,62 zł** i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :

a) świadczenia na rzecz pracowników

/badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/ **33.897,19 zł**

b) koszty reprezentacji i reklamy **62.377,27 zł**

w tym:

- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: 20.101,00 zł
- informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, citylighty, banery, itp.): 42.276,27 zł

c) koszty podróży służbowych **26.276,44 zł**

d) różne opłaty i składki : **211.946,62 zł**

w tym:

- podatek od nieruchomości, wieczyste użytkowanie 32.970,88 zł
- podatek VAT 53.888,14 zł
- opłaty licencyjne 62.921,16 zł

opłaty licencyjne, ustalone przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich, na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa.

- prowizje (płatności kartami płatniczymi, serwis PayU) 475,04 zł
- dzierżawa terminali płatniczych 789,60 zł
- opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1 56.951,69 zł
- ubezpieczenia majątkowe 3.067,81 zł
- pozostałe 882,30 zł

e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych **123.886,50 zł**

wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września dokonany roczny odpis i przelane środki.

f) pozostałe koszty operacyjne **67.720,60 zł**

Dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług VAT.

Rozliczenie przekazanych pracownikom śr. ochrony przeciw Covid-19 z darowizny.

Wyksięgowanie nakładów na modernizacje śr. trwałych poniesionych w latach poprzednich.

Rozliczenie środków wydatkowanych na nagrody w konkursie architektonicznych na rozbudowę teatru.

4. **Wydarzenia artystyczne finansowane dotacją celową** w tym: **Projekt Zagłębiowsko-Śląski** obejmujący produkcję spektaklu teatralnego wspólnie z Teatrem Śląskim oraz wydarzenia towarzyszące oraz **Spektakl w koprodukcji na festiwal „Boska komedia”** w Krakowie lub realizacje premier w Teatrze Zagłębia - ogółem koszty wynagrodzeń, materiałów i usług wyniosły: **397.429,92 zł.**

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W 2021r. w Teatrze wykonano prace inwestycyjne:

- „**Konkurs na wyłonienie koncepcji rozbudowy Teatru Zagłębia**”. – wartość robót ogółem: 146.985,00 zł brutto, netto : 119.500,00 w tym z środków własnych Teatru w wysokości: 27.485,00 zł; oraz z dotacji celowej Gminy Sosnowiec 119.500,00 zł

- „**Zakup środków trwałych**” z własnych środków zakupiliśmy niezbędne zestawy komputerowe – laptopy na potrzeby prowadzenia pracy zdalnej w okresie zamknięcia instytucji w związku z pandemią Covid-9 ok. 16.500,- zł oraz elementy wyposażenia do Niegalerii i Niekawiarnii, oraz na potrzeby pracowni technicznych a także centralę telefoniczną z oprogramowaniem, która uległa uszkodzeniu podczas burzy, razem ok. 24.300,- zł.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2021 roku Teatr Zagłębia przygotował 6 spektakli premierowych:

- **11.06.2021 „Komedia. Wujaszek Wania”** / Anton Czechow / reż. J. Piaskowski, H. Sulima
- **25.06.2021 „Czas wypadł z ram”** / scenariusz i reżyseria Jacek Kozłowski
- **10.09.2021 „Nikaj”** / Zbigniew Rokita / reż. R. Talarczyk
- **15.10.2021 „Gniew”** / Zygmunt Miłoszewski / reż. Sz. Kaczmarek
- **19.11.2021 „Utracona cześć Katarzyny W.”** / P. Sablik / reż. K. Szczypek
- **06.12.2021 „Kreszany” [Festiwal Boska Komedia]** / Olga Maciupa, Olena Apczel, Wojtek Zrałek-Kossakowski / reż. Olena Apczel

Oprócz w/w przedstawień **w stałym repertuarze** naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

1. „**Ania z Zielonego Wzgórza**” /L. M. Montgomery/ w reż. Jana Szurmieja,
2. „**Dead Girls Wanted**” /J. Janiczak G. Stępnia/ w reżyserii Wiktora Rubina
3. „**Horror szal**” /P. Pilarski/ w reżyserii Jacka Jabrzyka
4. „**Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)**” – /J. Czapliński, M. Kącki/ w reż. Anety Groszyńskiej
5. „**Między ustami a brzegiem pucharu**” /M. Wawrzyniak/ w reżyserii Remigiusza Brzyka
6. „**Nowa Księga Dżungli**” /na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga, autor tekstu M. Kurkowski/ w reżyserii Iwo Vedrała
7. „**Opowieść Wigilijna**” /Sz. Adamczak wg opowiadania Karola Dickensa/ w reżyserii Justyny Łagowskiej
8. „**Powitanie**” /B. Kurowski/ w reżyserii **Bartosza Kurowskiego**
9. „**Przodownicy Miłości. Rewia Związkowo-Robotnicza**” / Harold Rome / reż. J. Mikołajczyk
10. „**Pyza na polskich drózkach**” /H. Januszewska/ w reżyserii i adaptacji Arkadiusza Klucznika,
11. „**Republika Marzeń**” / W. Zrałek-Kossakowski /reż. J. Jabrzyk
12. „**Szewczyk dratewka**” /M. Kownacka/ w reż. Elżbiety Laskiewicz /Scena Inicjatyw Aktorskich,
13. „**Ślub**” /W. Gombrowicz/reż. R. Rychcik
14. „**Tango**” /S. Mrożek/ w reż. Bogdana Cioska,
15. „**Tartuffe**” /Molier/ w reżyserii Rudolfa Ziolo

16. „**Upiory**” /H. Ibsen/ w reżyserii i adaptacji Macieja Podstawnego
17. „**Wróg – instrukcja obsługi**” /D. Cali, S. Bloch / w reżyserii Justyny Sobczyk,

Scena Inicjatyw Aktorskich:

1. „**Boeing, Boeing**” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka
2. „**Pomoc domowa**” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka

W wyżej wymienionym okresie odbyło się **145 spektakli**, w tym na deskach Teatru Zagłębia **97 spektakli**, na platformie **VOD 38 spektakle**, a **4 spektakle** były streamowane na żywo, a dostęp do **1 spektaklu** wykupiła szkoła podstawowa. **5 spektakli** wystawiono na gościnnych scenach: w Katowicach, Rzeszowie, Krakowie, Rybniku-Boguszowicach.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem **16948 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież – 5431** osób (przedstawienia dopołudniowe i rodzinne – 58 spektakle) - to 32% ogółu widowni,
- **dorośli – 11517** osób (przedstawienia wieczorne – 87 spektakle) – to 68% ogółu widowni.

Z uwagi na pandemię nie odbyło się 19 spektakli z szacunkową liczbą 5404 widzów.

W pierwszej połowie roku w Teatrze Zagłębia nie odbyły się dodatkowe imprezy kulturalne, zamiast tego odbywały się w przestrzeni wirtualnej. W drugiej części 2021 doszło do kilku wydarzeń dodatkowych stacjonarnych:

- **06.01.2021** - Radiowa premiera słuchowiska przygotowanego przez artystów związanych z Teatrem Zagłębia i Teatrem Śląskim
- **06.02.2021** – Otwarcie sklepu internetowego z gadżetami
- **24.04.2021** – Wymiana Idei #1. Role społeczne. Rozmawiali online: Magdalena Środa, Marcin Napiórkowski, Wojtek Zrałek-Kossakowski
- **29.05.2021** - Wymiana Idei #2. Ekologia. Rozmawiali online: Edwin Bendyk, Aleksandra Jach, Wojtek Zrałek-Kossakowski
- **26.08.2021** – Mecz piłkarski samorządowców i artystów Sosnowiec - Katowice
- **27-29.08.2021** - Letnie Granie Przedstawień Teatralnych - przegląd premier Teatru Zagłębia, zrealizowanych w mijającym sezonie artystycznym
- **08.-10.09.2021** - Konferencja naukowa „Strefy KON/TAKTU – Strefy KON/FLIKTU jako narzędzie rozpoznawania współczesnej rzeczywistości kulturowej. Miejsce konferencji Zagłębiowska Mediateka
- **10.09.2021** - Inauguracja Roku Kulturalnego Sosnowca
- **20.09.2021** – Początek działalności Niegalerii na górnym foyer Teatru Zagłębia. Otwarcie wystawy Arkadiusza Ławrywiańca „Głosy”
- **06.11.2021** – Benefis Wojciecha Leśniaka
- **25.10.2021** - Pan Pikto pyta o PR. Co z tym Sosnowcem? Spotkanie w Niekawiarni
- **29.10.2021** – Wymiana Idei #3. Lokalność. Rozmawiali online: Ewa Bał, Zbigniew Rokita, Wojtek Zrałek-Kossakowski
- **06.12.2021** - Otwarcie wystawy "Dom ducha" malarstwo Pauliny Wojciechowskiej
- **07.12.2021** - Pan Pikto pyta o PR. Co z tym zdrowiem psychicznym? Spotkanie w Niekawiarni
- **19.12.2021** – Wspólne kolędowanie

W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące zajęcia w szkołach oraz w teatrze:

- **09-10.01.2021** - „Opowieść wigilijna” – warsztaty pedagogiczno-teatralne online do spektaklu, dla nastolatków, z okazji ferii zimowych
- **15.01.2021** - Warsztaty aktorskie dla dzieci online z okazji ferii zimowych
- **01.02.2021** - „Wróg” – warsztaty online „Laboratorium Wroga” z Justyną Sobczyk i Wisłą Nicieją,

dedykowane nauczycielom, poświęcone pracy warsztatowej z dziećmi i młodzieżą w warunkach zdalnego nauczania

- **12.02.2021** - „Nowa Księga Dżungli” – 2 x warsztaty online do spektaklu, SP Aslan Głogów
- **16.02.2021** - „Nowa Księga Dżungli” warsztaty online do spektaklu, 38 w Sosnowcu
- **18.02.2021** - „Ania z Zielonego Wzgórza – 3 x warsztaty online do spektaklu, Społeczna SP w Warszawie
- **11-12.03.2021** - „Wróg” – warsztaty online dla wychowanków Domu Dziecka z Sosnowca
- **15.03.2021** - „Wróg” – warsztaty pedagogiczno-teatralne otwarte (na żywo) dla nastolatków
- **28.03.2021** - warsztaty aktorskie online z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru
- **15.04.2021** - warsztaty dykcyjne online dla nauczycieli, Targi Edukacji WOM Katowice
- **21-22.04.2021** - „Wróg” – warsztaty online do spektaklu, dla uczniów SP w Sieniawie
- **22.05.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Oblicza dramy”
- **23.05.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Pedagogika Teatru”
- **29.05.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Doświadczenie teatru, czyli jak w praktyce poznawać sztukę z dziećmi i młodzieżą?”
- **10-13.06.2021** – z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru: WIZYTA STUDYJNA W TEATRZE KANA w Szczecinie
- **19.06.2021** - warsztaty z cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Dobrodziejstwo improwizacji”
- **28.06.2021** - warsztaty aktorskie dla grupy podopiecznych sosnowieckiego MOPS z okazji otwarcia Aktywnego Centrum
- **3.07.2021** – warsztaty w cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru „Aktor lub aktorka w teatrze dramatycznym”; prowadzenie
- **12.07.2021** – zwiedzanie zakamarków teatru dla podopiecznych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej; prowadzenie Krzysztof Korzeniowski
- **11.09.2021** – **nocne zwiedzanie Teatru w ramach Metropolitalnej Nocy Teatrów; prowadzenie Michał Bałaga**
- **19.09.2021** – Rodzinna Niedziela Kulturalna: spektakl „Nowa Księga Dżungli” oraz warsztaty dla rodziców z dziećmi
- **4.10.2021** – **panel dyskusyjny „Włączać w kulturę – kogo i po co?”**, podsumowujący Laboratorium Pedagogiki Teatru
- **10.10.2021** – Rodzinna Niedziela Kulturalna: spektakl „Szewczyk Dratewka” oraz warsztaty dla rodziców z dziećmi
- **4-5.12.2021** – warsztaty mistrzowskie przy Laboratorium Pedagogiki Teatru
- **12.2021** – premiera podcastu Teatru Zagłębia w serwisie Spotify

Teatr Zagłębia otrzymał nominacje i nagrody:

- Złota Maski / Mirosława Żak – za rolę Konferansjerki w spektaklu „Przodownicy miłości. Rewia związkowo-robotnicza”
- Złota Maski / Andrzej Dopierała – za rolę Ignacego (Ojca i Króla) w spektaklu „Ślub”
- Złota Maski / Jarosław Staniek – za choreografię do spektaklu „Przodownicy miłości. Rewia związkowo-robotnicza”
- Mirosława Żak / Kreaton – Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia
- „Ślub” / Wyróżnienia Łukasz Błażejowski – scenografia i kostiumy oraz Michał Lis za muzykę podczas XIV Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego w Radomiu
- Nominacja do Złotej Maski – „Ślub” Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika w kategorii Spektakl roku
- Nominacja do Złotej Maski – Michał Bałaga za rolę Henryka (Syna i Księcia) w spektaklu „Ślub” Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika
- Nominacja do Złotej Maski – Radosław Rychcik za reżyserię spektaklu „Ślub” Witolda Gombrowicza
- Nominacja do Złotej Maski – Michał Lis za muzykę do spektaklu „Ślub” na podstawie Witolda Gombrowicza w reżyserii Radosława Rychcika

W ramach edukacji teatralnej Teatr realizuje stałe wydarzenia w szkołach oraz w teatrze:

- A. **Klasa partnerska:** innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkoła, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. W projekcie biorą udział dwie klasy: młodzież z IX Liceum Ogólnokształcącego w Sosnowcu oraz młodzież z IV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. S. Staszica
- B. **Klub Teatralny:** inicjatywa łącząca miłośników teatru, w ramach której odbywają się warsztaty Sekcji Aktorskiej.
- C. **Laboratorium Pedagogiki Teatru:** Laboratorium Pedagogiki Teatru to kurs rozwijający umiejętności w zakresie edukacji teatralnej organizowany przez Teatr Zagłębia i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu. W 2021 roku do grona partnerów projektu dołączyli Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie oraz Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Założeniem kursu jest wyposażenie uczestników i uczestniczek w szereg praktycznych umiejętności z obszaru pedagogiki teatru, możliwych do wykorzystania w codziennej pracy.
- D. **Lekcje teatralne:** warsztaty i zwiedzanie teatru z aktorem.

Działania w ramach kampanii promocyjnej

Działania promocyjne Teatru Zagłębia odbywają się wielotorowo. Podstawowym medium jest **strona internetowa teatru, youtube oraz media społecznościowe**. Poprzez te kanały komunikacyjne przekazywane są materiały promocyjne w postaci filmów, zdjęć, plansz, banerów oraz komunikatów tekstowych. Materiały te są przygotowywane przez twórców zewnętrznych oraz przez pracowników teatru. Są to m.in. wywiady z aktorami zarówno w formie filmów jak i w wersjach tekstowych.

W **promocji** korzystamy też ze źródeł zewnętrznych w postaci nośników **bilbordów, citylightów, ekranów kinowych (współpraca z Silesia Film), nośników w komunikacji miejskiej i słupów ogłoszeniowych**.

Teatr ma także sieć zaprzyjaźnionych punktów dystrybucji materiałów drukowanych. Wśród nich są ulotki reklamujące spektakle i imprezy, książeczki i składanki repertuarowe, plakaty z repertuarami oraz te, które dotyczą konkretnych sztuk.

Teatr ma przygotowany **pakiet gadżetów** w postaci: filiżanek z logo Teatru, plecaków, worków, bidonów, ołówków, magnesów, wlepek, zapalek, toreb „Teatr za” szytych z pozostałych materiałów scenograficznych a także mód pochodzący z teatralnej pasieki. Na potrzeby letnich plenerowych imprez teatralnych przygotowano też zestaw leżaków z logo teatru.

Ogród Teatralna

Teatr Zagłębia rozpoczął współpracę z firmą EZT S.A., która zajęła się uporządkowaniem i nowymi nasadzeniami w ogrodzie. Powstały też nowe ścieżki, a na drzewach zawisły budki lęgowe oraz hotele dla owadów. Docelowo w ogrodzie mogą odbywać się imprezy, spotkania i warsztaty.

Z-CA DYREKTORA
DS. FINANSOWYCH
Małgorzata Dyrda

DYREKTOR
Iwona Wozniak