

**INFORMACJA
PREZYDENTA MIASTA SOSNOWCA**

z dnia 31 sierpnia 2022 r.

**o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnego publicznego zakładu opieki zdrowotnej
i samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2022 roku**

Na podstawie art. 266 ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634 - tekst jednolity z późn. zm.)

Przedstawiam Informację o przebiegu wykonania planu finansowego samodzielnego publicznego zakładu opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2022 roku, zgodnie z załącznikiem



**INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU

SOSNOWIEC, SIERPIEŃ 2022 r.

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO

SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI
ZDROWOTNEJ – **ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU

Nazwa konta	Plan na 2022r.	Wykonanie na dzień 30.06.2022r.	% wykonania do planu
kontrakt z NFZ	20.736.359,00	10.252.336,75	49,44
przychody podstawowa opieka zdrowotna	10.638.009,00	5.327.350,62	50,08
przychody poradni specjalistycznych	8.868.250,00	4.241.231,61	47,82
przychody poradni zdrowia psychicznego	1.075.100,00	531.764,33	49,46
środki na zachowanie reżimu sanitarnego	155.000,00	151.990,19	98,06
działalność komercyjna o charakterze medycznym	298.600,00	169.275,00	56,69
działalność komercyjna o charakterze niemedyceznym	541.200,00	263.734,01	48,73
Przychody finansowe	9.000,00	7.356,43	81,74
Przychody pozostałe operacyjne	727.600,00	261.530,90	35,94
Przychody ogółem:	22.312.759,00	10.954.233,09	49,09
Koszty			
w tym:			
Amortyzacja	439.000,00	214.493,69	48,86
Materiały	574.500,00	161.493,94	28,11
Zużycie materiałów niemedyceznym	207.300,00	68.330,83	32,96
Zużycie materiałów medycznych	367.200,00	93.163,11	25,37
Energia	732.800,00	334.329,08	45,62
w tym:			
Zużycie co, cwg	314.000,00	152.830,56	48,67
Zużycie energii elektrycznej	351.500,00	147.556,07	41,98
Usługi obce	5.698.800,00	2.715.281,02	47,65
Usługi niemedycezne	884.000,00	344.574,51	38,98
w tym:			
Remonty, naprawy, konserwacje	406.500,00	101.780,11	25,04
Usługi bankowe, pocztowe i telekom	83.700,00	35.756,77	43,08
Usługi medyczne	4.814.800,00	2.370.706,51	49,24
Usługi diagnostyczne	806.300,00	365.951,02	45,39
Podwykonawstwo medyczne - lekarze	3.989.500,00	1.999.512,39	50,12
Podatki i opłaty	101.900,00	50.841,91	49,89
Podatek od nieruchomości	58.800,00	29.384,00	49,97
Wynagrodzenia pracowników	11.800.000,00	5.484.942,20	46,48
Składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników	2.350.000,00	1.062.996,55	45,23
w tym:			
F-sz Ubezpieczeń Społecznych i F-sz Pracy	2.024.250,00	912.945,62	45,10
Odpisy na ZFŚS	267.750,00	133.875,00	50,00
Pozostałe koszty rodzajowe	51.600,00	22.548,66	43,70
Koszty podróży służbowych	10.200,00	2.855,50	28,00
Ogółem koszty	21.748.600,00	10.046.927,05	46,20
Pozostałe koszty operacyjne	508.200,00	13.071,12	2,57
Razem koszty	22.256.800,00	10.059.998,17	45,20
Wynik finansowy strata/zysk	55.959,00	894.234,92	

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Małgorzata Macsek

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2022r. – 30.06.2022r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 30.06.2022r. (w etatach)	159,82
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 30.06.2022r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 30.06.2022r.	2.737.296,07
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 30.06.2022r.	2.114.955,16
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 30.06.2022r.	2.114.955,16
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 30.06.2022r.	0
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0
10	wysokość rezerw na dzień 30.06.2022r.	2.262.467,00
11	stan należności ogółem na dzień 30.06.2022r.	1.661.492,91
12	wysokość należności wymagalnych	18.167,07
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 30.06.2022r.	10.954.233,09
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 30.06.2022r.	10.059.998,17
15	wynik finansowy strata / zysk	894.234,92

Plan finansowy Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego w Sosnowcu na 2022 rok został w I półroczu skorygowany po stronie przychodowej i kosztowej.

ZLA na dzień 30.06.2022r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 2.114.955,16 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi płace za miesiąc czerwiec w kwocie 698.661,02 zł, wypłacone pracownikom w dniu 07.07.2022r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za maj i czerwiec 2022r., wpłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 14.07.2022r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za czerwiec 2022r., wpłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w lipcu 2022r.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 627.480,35 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 30.06.2022r.. ZLA posiada rezerwy krótkoterminowe w wysokości 2.262.467,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.604.014,16 zł za wykonane w czerwcu 2022r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w lipcu 2022r.

Wynik finansowy na dzień 30.06.2022r. to zysk w wysokości 894.234,92 zł.

Wynik ten na przestrzeni II półrocza najprawdopodobniej ulegnie zmniejszeniu, z uwagi na wzrost kosztów:

- płacowych - spowodowany ustawową podwyżką wynagrodzeń zasadniczych pracowników (od dnia 1 lipca 2022r), wypłatą nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych,
- kosztów rzeczowych – wyższe koszty energii elektrycznej i ciepłej oraz materiałów i usług spowodowane wysoką inflacją, jak również planowane do wykonania w II połowie roku prace remontowe,
- aktualizację rezerw na przyszłe świadczenia pracownicze (dokonywana corocznie na ostatni dzień roku kalendarzowego).

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Handlo
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Handlo
mgr Małgorzata Maciek

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU**

	STRONY:
1. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego w Sosnowcu za I półrocze 2022 roku	1-15
2. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu za I półrocze 2022 roku	16-24
3. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu za I półrocze 2022 roku	25-31
4. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu za I półrocze 2022 roku	32-84
5. Informacja z wykonania planu finansowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za I półrocze 2022 roku	85-97
6. Informacja z wykonania planu finansowego Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego za I półrocze 2022 roku	98-105
7. Informacja z wykonania planu finansowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu za I półrocze 2022 roku	106-114

I. Informacje ogólne

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2022 r. do 30.06.2022 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2022 r. : 107,675 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022 r. : 108,425 etatów
4. Wynik finansowy **zysk**/strata: 114.567,62 zł.

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	246.483,63	574.492,22
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	7.100,74 6.781,96	13.301,04 2.318,74
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	62.620,24	311.152,16
4. Pozostałe środki obrotowe	17.061,74	112.379,05
a) stan zapasów	7.768,65	11.196,64
b) rozliczenia międzyokresowe	9.293,09	101.182,41

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2022	Plan na dzień 30.06.2022	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	8.958.565	9.085.060	4.633.582,22	51,00
a	Dochody z najmu i dzierżawy	40.000	40.000	20.020,31	50,05
b	Wpływy z usług	-	-	-	-
c	Pozostałe przychody	355.997	476.492	298.268,37	62,60
d	Odsetki	-	6.000	2.725,56	45,43
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	8.500.000	8.500.000	4.249.999,98	50,00
f	Dotacja z budżetu - celowa	62.568	62.568	62.568,00	100,00

2.	KOSZTY OGÓŁEM	8.958.565	9.085.060	4.519.014,60	49,74
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	6.503.411	6.531.031	3.199.591,52	48,99
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	5.437.775	5.437.775	2.665.517,86	49,02
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	50.000	77.620	39.630,00	51,06
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	906.832	906.832	442.224,91	48,77
d	Składki na Fundusz Pracy	96.934	96.934	47.581,52	49,09
e	Składki na PPK	11.870	11.870	4.637,23	39,07
B.	Koszty rzeczowe ogółem	2.088.868	2.108.708	1.085.795,19	51,49
a	Zakup materiałów i wyposażenia	180.000	155.537	64.860,13	41,70
b	Zakup energii	668.000	668.000	312.694,09	46,81
c	Zakup usług remontowych	-	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	15.000	18.000	8.582,33	47,68
e	Zakup usług pozostałych	743.000	784.303	411.648,22	52,49
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	482.868	482.868	288.010,42	59,65
C.	Inne koszty ogółem	366.286	445.321	233.627,89	52,46
a	Świadczenia na rzecz pracowników	25.000	25.000	12.846,41	51,39
b	Reprezentacja i reklama	15.000	31.601	17.838,12	56,45
c	Podróże służbowe	5.000	2.500	876,00	35,04
d	Różne opłaty i składki	155.000	198.000	105.690,42	53,38
e	Odpis na ZFŚS	166.286	180.030	90.015,18	50,00
f	Pozostałe	-	8.190	6.361,76	77,68
D.	Wydatki majątkowe	35.000	35.000	0,00	-
a	Dotacja celowa	35.000	35.000	0,00	-
b	Środki własne	-	-	-	-

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 7.100,74 zł., w tym wymagalne w kwocie 6.781,96 zł.:

- 20,00 od Antykwariat Omnibus z tytułu sprzedaży zbiorów z likwidacji,
- 4.357,23 od Wielogłosu Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 190,00 od A&E E.Siemińska z tytułu najmu,
- 190,00 od Agencja Ubezpieczeniowa „Asekuracja” A.Siemiński z tytułu najmu,
- 492,80 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 13.301,04 zł., w tym wymagalne w kwocie 2.318,74 zł.:

- 2.318,74 od Wielogłosu Sp. z o.o. z tytułu najmu.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana – 174,93 m²

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, prywatne rozmowy telefoniczne, darowizny na zakup zbiorów oraz przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „18.Sosnowieckie Dni Literatury. Osiecka – Na całych jeziorach Ty” Umowa nr 12730/22/FPK/IK z dnia 10.05.2022r. w wysokości 33.495,00 zł.,

Dotacja z MKiDN na zadanie : „Fantastyka 2022: Wschód vs Zachód” Umowa nr 07657/22/FPK/IK z dnia 16.05.2022r. w wysokości 27.000,00 zł.,

Dotacja z MKiDN na zadanie : „MOC eMOCji, czyli lato z biblioteką” Umowa nr 10566/22/FPK/IK z dnia 20.05.2022r. w wysokości 40.000,00 zł.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 852/LI/2021 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20.12.2021 r.

Ad. 1f: dotacja celowa z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.3.2022 z dnia 25.04.2022r. - zakup zbiorów bibliotecznych oraz czytników.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

Zakup materiałów i wyposażenia - 64.860,13

- Prenumerata czasopism - 7.758,94
- Zakup tonerów - 2.574,00
- Pozostałe zakupy i zużycie materiałów - 47.565,02
- Wyposażenie - 6.962,17

Zakup energii - 312.694,09

- Energia elektryczna - 171.890,71
- Woda - 10.718,81
- Energia cieplna - 120.825,29
- Gaz - 9.259,28

Zakup usług pozostałych - 411.648,22

- Czyszczenie - 199.350,13
- Usługi pocztowe i przesyłkowe - 9.699,59
- Usługi telekomunikacyjne - 8.276,23
- Opłaty bankowe - 3.218,55
- Pozostałe usługi - 57.041,24
- Usługi serwisowe i informatyczne - 73.151,08
- Usługi kulturalne - 60.911,40

Koszty amortyzacji środków trwałych - 288.010,42

- Koszty amortyzacji środków trwałych - 109.310,62
- Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 178.699,80

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

Świadczenia na rzecz pracowników - 12.846,41

- Szkolenia - 2.611,00
- BHP - 6.570,20
- Pozostałe świadczenia - 3.665,21

Reprezentacja i reklama - 17.838,12

- Reprezentacja - 110,00
- Reklama - 17.728,12

Różne opłaty i składki - 105.690,42

- Podatek od nieruchomości - 40.877,92

- Wywóz nieczystości - 23.314,19
- PFRON - 21.977,00
- Pozostałe - 19.521,31

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

1. Zakup wrzutni książek na filię nr 15 - Mec – dotacja z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.4.2022 z dnia 25.04.2022r. w wysokości 12.000,00 zł,
2. Zakup klimatyzacji do Biblioteki Młodzieżowej na Wawel – dotacja z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.5.2022 z dnia 25.04.2022r. w wysokości 23.000,00 zł.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2022 Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- Bibliotece Tajemniczy Ogród,
- 16 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w I półroczu 2022 r. skorzystało (odwiedziło) **139.359** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **262.870** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelnich udostępniono **2.093** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **1.104** osoby.

W I połowie 2022 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **1.019** imprez (w tym 8 online oraz 5 imprez hybrydowo), w których uczestniczyło **50.966** (w tym **2.298** odwiedzin online) czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca roku **35.669** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec roku sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **114 osób**.

W 2022 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **7.974** wol. książek za **172.250,01 zł**, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów, danych w zamian za zgubione i przeniesionych w ramach własnej sieci oraz o **500** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, DVD i książki cyfrowej - za **6.449,79 zł**

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Przestrzeń słowa

W 2022 roku MBP zainaugurowała nowy, interdyscyplinarny projekt „Przestrzeń słowa”. Hasłem przewodnim tegorocznej – drugiej edycji jest słowo „Nieznane”. To nowatorskie wydarzenie artystyczne – trwające niemalże cały rok - wychodzi naprzeciw oczekiwaniom, stęsknionych kontaktu z drugim człowiekiem, odbiorcom. Do tej pory odbyły się już następujące spotkania:

- **Spotkanie autorskie z Wojciechem Waglewskim.** Prowadzenie Piotr Metz – 1/125
- **Spotkanie autorskie z Jakubem Wiśniewskim i koncert zespołu Kirszenbaum.** Prowadzenie: Bartłomiej Majzel – 1/53
- **Koncert muzyczno-literacki Chain Smokers / Andrzej Sosnowski.** Prowadzenie: Kacper Bartczak – 1/67

Łącznie: 3 spotkania, w których udział wzięło 245 uczestników.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Filmowe środy w Mediatece i inne pokazy filmowe – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii.

- **Oscarowy karnawał – styczeń-luty** (*Narodziny gwiazdy, Whiplash, Spotlight, Joker, Między słowami, Lektor, Witaj w klubie, The Social Network*) – 8/558
- **Kobieta w roli głównej - marzec** (*Vicky Cristina Barcelona, Judy, Wyznania gejszy, Monster*) – 4/361
- **Wiosna z happy endem – kwiecień-czerwiec** (*Och życie, Królowe życia, Boska Florence, Sesje, Mów mi Vincent, Ugotowany, O północy w Paryżu, Ani słowa więcej, Para na życie, Lepiej późno niż później*) – 10/510
- **W ramach projektu „Mediateka jest Kobieta” – marzec** (*Obiecująca młoda kobieta, dokumenty Kobieta + Cała przyjemność po stronie kobiet*) – 2/154
- **W ramach projektu „Fantastyka2022: Wschód vs Zachód” – czerwiec** (*Diuna, Raya i ostatni smok*) – 2/102
- **Oscarowy Dzień Dziecka – czerwiec** (*Co w duszy gra*) – 1/125
- **(Nie)zapomniani - historia sosnowieckiej społeczności żydowskiej** - premiera filmu dokumentalnego – luty – 1/140
- **Diabeł Łańcucki** - premierowy pokaz odcinka serialu połączone ze spotkaniem z twórcami filmu – luty – 1/94
- **Deszcze niespokojne – prelekcja Magdaleny Boczkowskiej + pokaz etiud filmowych Agnieszki Osieckiej** – maj - 1/20

Łącznie odbyło się 30 pokazów filmowych, w których udział wzięło 2.064 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. MBP w Sosnowcu prowadzi dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu. Od czasu wybuchu pandemii wizyty w Areszcie czasowo zawieszono.

Ogółem: 5 spotkań, 51 uczestników.

Spotkania autorskie:

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niestabnym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego.

Uwaga - Poniżej nie wykazano spotkań w ramach 18. Sosnowieckich Dni Literatury, projektów „Mediateka jest kobietą” i „Fantastyka2022”

- **Sylwia Jaskólska** – Filia nr 2. Prowadzenie: Ewa Ziętek – styczeń – 1/9
- **Ludwika Włodek** – Mediateka. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – marzec – 1/39
- **Zbigniew Rokita** – Mediateka. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska – marzec – 1/56

- **Michał Śmielak** – Mediateka. Prowadzenie: Bartłomiej Majzel – kwiecień – 1/50
- **Henryk Gołębiowski** – Mediateka. Prowadzenie: Mariusz Orłów – czerwiec – 1/100

Ogółem: 5 spotkań, 254 uczestników.

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

Wystawy organizowane przez MBP w Sosnowcu skupiają się na promocji czytelnictwa, kultury regionalnej, literatury, geografii, historii. Sporo miejsca, każdego roku, poświęca się amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego. Części wystaw towarzyszą wirtualne wernisaże i zwiedzania, publikowane na kanale YouTube.

- **Polska nieznana - z lotu ptaka – fotografie Roberta Neumanna** – Mediateka – styczeń – 1/100 zwiedzających
- **go!lem – wystawa prac uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej** – Mediateka – styczeń-luty – 2/750 zwiedzających, 206 wyświetleń wirtualnego zwiedzania
- **Raport z Osiedla, czyli sosnowiecki Rap** – wystawa muzyczna – Mediateka – styczeń – 1/400 zwiedzających, 467 wyświetleń wirtualnego zwiedzania
- **Gryfów Śląskich – wystawa poplenerowa Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu** – Mediateka – luty-marzec – 2/5200 zwiedzających
- **Dwa spojrzenia – malarstwo – wystawa Roberta Kańtocha i Damiana Pachy** – Mediateka – luty-marzec – 2/486 zwiedzających, 18 wyświetleń wirtualnego zwiedzania
- **Zwierzę to nie rzecz – wystawa pokonkursowa zorganizowana przez Wicemarszałkini Senatu Gabrielę Morawską-Stanecką, Dagmarę Gliwińską-Breś, Katarzynę Majchrzak oraz Ambasadorkę konkursu – Senator Joannę Sekułę** – Mediateka – luty-marzec – 2/665 zwiedzających
- **Wojna grafików "Światło" - wystawa Alicji Ludwichowskiej i Sebastiana "Stecyka" Stecia** – Filia nr 7 Bibliosfera – luty-marzec – 2/744 zwiedzających, 814 wyświetleń wirtualnego zwiedzania
- **Walentynki - wystawa prac uczniów w ramach współpracy z OPP nr 2 w Sosnowcu** – Filia nr 11 – luty – 1/26
- **Sosnowiec 12 portretów na 12 dekad - wystawa fotograficzna Rafała Opalskiego z okazji 120-lecia Sosnowca, w ramach projektu „Mediateka jest Kobietą”** – Mediateka – marzec-kwiecień – 2/1791
- **Stal, szkło, kamień - wystawa fotografii Tadeusza Łazarza** – Mediateka – marzec-kwiecień – 2/2300
- **Przytul pszczołę ... - wystawa pokonkursowa** – Mediateka – marzec – 1/20
- **Kiermasz świąteczny Fundacji im. Brata Alberta** – Biblioteka Tajemniczy Ogród – marzec – 1/20
- **Pola widzenia książki – pomosty** – Mediateka – marzec-maj – 3/2240
- **Kiermasz świąteczny Fundacji im. Brata Alberta** – Filia nr 20 – marzec-kwiecień – 2/46
- **Wystawa prac plastycznych Agaty Parady i Aleksandry Walkowicz oraz prezentacja twórczości poetyckiej** – Filia nr 20 – kwiecień – 1/35
- **W 100. rocznicę filatelistyki Zagłębia Dąbrowskiego** – Mediateka – kwiecień-maj – 2/1580
- **The Girl Who Fell on Earth - wystawa prac Matyldy Damięckiej (w ramach projektu „Mediateka jest Kobietą”** – Mediateka - marzec-kwiecień – 2/4580
- **Wystawa fotografii Elżbiety Dzikowskiej – Różne oblicza piękna. Co robią kobiety, żeby się podobać** – Mediateka – kwiecień-maj – 2/1150
- **Palma wielkanocna - wystawa pokonkursowa** – Filia nr 17 – kwiecień – 1/150
- **Wiosna - wystawa prac dzieci we współpracy z OPP nr 2 w Sosnowcu** – Mediateka – kwiecień – 1/47
- **Wariacje rysunkowo - malarskie - wystawa prac podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej Fundacji im Brata Alberta - Biblioteka Tajemniczy Ogród** – maj – 1/40

- **Wiosną obudź swój talent i pszczoły ...** - wystawa pokonkursowa – Mediateka – maj – 2/1224
- **Wystawa „Agnieszka” w ramach 18. Sosnowieckich Dni Literatury** – Mediateka – maj-czerwiec – 1/3200
- **Odlotowy Świat Koniostrworków** - wystawa prac Grzegorza Skrzypka – Mediateka – czerwiec – 1/850
- **Nadal mój... Sosnowiec** - wystawa fotografii Klaudii Pluty z okazji 120-lecia Sosnowca - Mediateka – czerwiec – 1/1430
- **W ogrodzie miłości Bolesława Leśmiana** – Mediateka – czerwiec – 1/700
- **Najpiękniejsza ilustracja książkowa”** - wystawa pokonkursowa – Filia nr 20 – czerwiec – 1/20
- **Smocza encyklopedia** – wystawa pokonkursowa w ramach projektu **Fantastyka2022** – 1/350

Ogółem: 42 wystawy, 30.144 odbiorców zwiedzających wystawy stacjonarnie i 1.505 wyświetlających wirtualne zwiedzania.

Mediateka jest Kobieta: 8 - 12 marca 2022 - Mediateka:

Cykl wydarzeń, których centralnym zagadnieniem była społeczna i kulturowa rola kobiet. Rozmowy z zaproszonymi specjalistkami, wystawa, pokazy filmowe, prelekcja, koncert – przybliżyły uczestnikom kwestie związane z feminizmem, emancypacją, historią i szeroko pojętą walką o prawa kobiet. Zaproszeni do udziału w projekcie goście reprezentowali środowiska związane z aktywizmem, kulturą i nauką, a same spotkania miały różnorodny, interdyscyplinarny charakter.

Projekt powstał dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Miasta Sosnowiec, Timken Polska Sp. z o.o. oraz PKM Sosnowiec.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **The Girl Who Fell on Earth** - wystawa prac Matyldy Damięckiej – marzec-kwiecień – 2/4580
- **Wrzuć na luz! I tak nie będziesz idealna** - spotkanie z Tatianą Mindewicz-Puacz. **Prowadzenie: Magdalena Boczkowska** – marzec – 1/80
- **Obiecująca. Młoda. Kobieta** - pokaz filmu fabularnego – marzec – 1/111
- **Kobiety Zagłębia/Zagłębie Kobiet** - prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej – marzec – 1/30
- **"Kobieta" oraz "Cała przyjemność po stronie kobiet"** - pokaz filmów dokumentalnych – marzec – 1/43
- **Kto się boi gender** - spotkanie z Agnieszką Graff i Elżbietą Korolczuk. **Prowadzenie Magdalena Boczkowska, Magdalena Półtorak** – marzec – 1/20, 141 wyświetleń
- **Cudowne i pożyteczne** - koncert Zespołu Siksa – marzec – 1/70

Łącznie: 8 imprez, 4.934 uczestników, 141 wyświetleń spotkania.

18. Sosnowieckie Dni Literatury: 6 – 15 maja 2022:

Kolejna, osiemnasta już edycja spotkań z literaturą i jej twórcami z całej Polski. W programie: spotkania autorskie, spektakl, koncert, wystawy, konkurs itp.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Spotkania autorskie:

- **Beata Biały. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska** – maj - Mediateka - 1/41
- **Kazimierz Szymeczko** – maj - Mediateka - 1/27
- **Ewa Winnicka. Prowadzenie: Anna Cieplak** – maj - Mediateka - 1/44
- **Anna Janko. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska** – maj - Mediateka - 1/24
- **Zośka Papużanka. Prowadzenie: Magdalena Boczkowska** – maj - Mediateka - 1/35
- **Małgorzata Rejmer. Prowadzenie: Monika Wiszniowska** – maj - Mediateka - 1/47
- **Roma Ligocka. Prowadzenie: Marta Fox** – Mediateka – czerwiec – 1/80 oraz
- **Koncert Katarzyny Żak „Miłosna Osiecka”** – maj - Mediateka - 1/200
- **Spektakl Teatru Szczęście z Krakowa „#Osiecka”** – maj - Mediateka - 1/180
- **Wystawa „Agnieszka”** – maj-czerwiec - Mediateka – 1/3200
- **Zaułek krasnoludków – zajęcia dla dzieci** – maj - Mediateka – 3/53
- **Deszcze niespokojne – prelekcja Magdaleny Boczkowskiej + pokaz etiud filmowych Agnieszki Osieckiej** – maj - Mediateka – 1/20
- **Co słonko widziało – konkurs recytatorski** – maj - filie – 17/366

Łącznie: 31 imprez – 4.317 uczestników.

Fantastyka2022: Wschód vs Zachód – 3-11 czerwca 2022 - Mediateka:

Trwający ponad tydzień projekt Zagłębiowskiej Mediateki kierowany do fanów fantastyki, komiksów, przenikania się kultur wschodu i zachodu, jak również wszystkich osób, które dopiero chcą zacząć swoją przygodę z tymi pasjonującymi zagadnieniami. W programie projektu znalazły się nie tylko arcyciekawe spotkania autorskie, lecz również koncert, strefa wirtualnej rzeczywistości, tematyczne prelekcje, pokazowa sesja gier RPG, konkursy - literacki i plastyczny, planszowisko oraz pokazy filmowe dla dzieci i dla dorosłych.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **Spotkanie autorskie z Pawłem Majką. Prowadzenie: Agnieszka Włoka** – 1/62
- **Spotkanie autorskie z Krzysztofem „Prosiakiem” Owedykiem. Prowadzenie: Karol Kućmierz** – 1/45
- **Pokazowa sesja RPG. Prowadzenie: Bartosz Płachta** – 1/25
- **Koncert zespołu Gaijin Blues** – 1/59
- **Prelekcja „Różnie widziane – o sztuce graficznej Wschodu i Zachodu. Prowadzenie: Paweł Ćwikliński** – 1/36
- **Prelekcja „Promień Japanizujący”. Prowadzenie: Patryk Maciocha** – 1/20
- **Strefa VR. Prowadzenie: VR-One** – 1/180
- **Pokaz filmu „Diuna”** – 1/43
- **Pokaz filmu Raya i ostatni smok”** – 1/59
- **Planszowisko. Prowadzenie Stowarzyszenie Trzy Plansze** – 1/42
- **Wschód i Zachód – konkurs literacki** – 1/82
- **Smocza encyklopedia – konkurs plastyczny** – 1/25
- **Smocza encyklopedia – wystawa pokonkursowa** – 1/350

Łącznie: 13 imprez, 1.028 uczestników.

Moc eMOCji, czyli lato z biblioteką - akcja letnia dla dzieci i młodzieży:

Interdyscyplinarny projekt wakacyjny dla dzieci (6-15 lat), który poprzez wspólne czytanie, tworzenie i zabawę przybliży dzieciom piękny, choć skomplikowany świat uczuć i emocji. Partnerami akcji, wykorzystującej narzędzia szeroko rozumianej arteterapii (w tym biblioterapii), będą psychologowie, edukatorzy, animatorzy, artyści, księgarze i wydawcy. W programie znajdują się spotkania autorskie, wycieczki, konkursy, pokazy filmowe, warsztaty, weekendowe wydarzenia plenerowe i multimedialne, happeningi, koncerty. Różnorodne propozycje z zakresu literatury, filmu, plastyki, psychologii i rozmaitych działań kreatywnych - zapewnią dzieciom interesującą formę spędzenia letniego czasu w gronie rówieśników, a także możliwość rozwoju pasji, wyobraźni, inteligencji emocjonalnej i kompetencji miękkich. Wiele elementów projektu adresowanych będzie też do dorosłych (rodziców) i seniorów (dziadków) oraz przystosowanych do potrzeb osób ze specjalnymi wymaganiami.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Honorowym patronatem letnią akcją objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **Oswojone strachostwory** – konkurs plastyczny – Mediateka i filie – 1/126
- **Psychologiczne „know how”, czyli zrobmy to dobrze** - warsztaty dla bibliotekarzy i animatorów – Mediateka – 2/55
- **Odcinek specjalny podcastu Bibliotalk, poświęcony biblioterapii** – 2/93 odsłuchania

Łącznie: 5 imprez, 274 odbiorców.

Zagłębiowska Giełda Winyli

Niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro. Na stoiskach wystawców można spotkać nie tylko czarne krążki, ale też płyty CD oraz kasety magnetofonowe. Melomani mogą oglądać, szperać, wymieniać, sprzedawać i kupować.

Ogółem: 1 impreza, 118 uczestników.

Odjazdowy Bibliotekarz – czerwiec – Filia nr 13:

Rajd rowerowy integrujący bibliotekarzy – czytelników, miłośników literatury i fanów dwóch kółek.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Ogółem: 1 rajd, 14 uczestników.

„Bibliotalk” – kulturalny podcast MBP w Sosnowcu

„Bibliotalk” to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu. Gospodarzem audycji jest Patryk Maciocha – pracownik działu Multimedii Zagłębiowskiej Mediateki. W podcaście rozmawiamy na tematy związane z szeroko rozumianą kulturą. W centrum uwagi znajdują się: literatura, kino, muzyka, seriale, sztuka i wiele innych. Różnorodności tematów wtóruje niezwykle ciekawy dobór gości. Wśród rozmówców znajdują się bibliotekarze, filmoznawcy, kulturoznawcy, menadżerowie kultury, filolodzy i artyści. „Bibliotalk” nie jest kolejną poważną i sztywną audycją internetową dla koneserów. Audio-rozmowy sosnowieckiej Biblioteki skupiają się na aktualnych zjawiskach kulturalnych, a wyróżniają je: swoboda w ujęciu tematów, lekki i przyjemny charakter wymiany myśli i poglądów, a także pasjonujące dyskusje prawdziwych miłośników kultury. Audycje publikowane są średnio raz w miesiącu.

Tematy audycji z I półrocza 2022: Kobieta i rock (gościni: Alicja Ludwichowska), Pisarski debiut (gościni: Joanna Surma), Mediateka jest Kobietą (gościni: Magdalena Boczkowska), biblioterapia (gościnnie: Anna Bał, Martyna Biesiada)

Łącznie 5 odcinków, 429 odsłuchań.

Prelekcje:

- **Strona po stronie** – wideorecenzje online – 2/335
- **Prezentacje „PRL”** – prelekcje dla DPS – Mediateka – 2/30
- **Ananda Davi** - panel dyskusyjny z okazji nadania maurytyjskiej pisarce tytułu doktora honoris causa UŚ w Katowicach – Mediateka – 1/28
- **Cwi Duński – A Resistance Hero from Sosnowiec** - prelekcja Tomasza Grząślewicza w języku angielskim (wizyta edukatorów z Arizony) – Mediateka – 1/28
- **Sosnowiec dla klimatu - klimat dla Sosnowca** – Mediateka – 1/120

Łącznie 6 prelekcji, 439 odbiorców.

Warsztaty dla dzieci:

- **STEM Kindloteka** – gry i zabawy z wykorzystaniem nowych technologii, nauka kodowania – Mediateka – 27/276
- **Przystanek Plastyka** – kółko plastyczne – Biblioteka Tajemniczy Ogród – 20/108
- **Tworzymy grę planszową** – warsztaty z Edytą Matłęgą – Biblioteka Tajemniczy Ogród – 2/34
- **Ferie – czas start!** – Biblioteka Młodzieżowa – 5/55
- **Mały Artysta – kółko plastyczne** – Filia nr 15 – 4/19
- **Sosnowiec dla klimatu, klimat dla Sosnowca** – Mediateka – 1/62
- **Cyfrowi eksperci - warsztaty programowania** – Mediateka, Filia nr 6 – 18/196
- **Tydzień Bibliotek - Świat w jednym miejscu** – Filia nr 15 – 2/47
- **Czym jest sawanna, Kolorowe papugi - warsztaty plastyczne** – Biblioteka Tajemniczy Ogród – 2/17

Łącznie 81 warsztatów, 814 odbiorców.

Warsztaty dla dorosłych:

- **Kreatywny senior** – warsztaty rękodzieła – Mediateka – 7/61
- **Angielski dla seniorów** – Mediateka – 28/508
- **Rękodzieło w Bibliosferze** – Filia nr 7 – 11/84
- **Rysowanie przy kawie** – Filia nr 15 – 4/14
- **Cyfrowe wsparcie seniora** – Mediateka – 8/8
- **Zrób to sama, czyli jak ujarzmić igłę, nici, druty i szydełko** – Filia nr 1 – 1/7

Łącznie 59 warsztatów, 673 odbiorców.

Edukacja regionalna:

- **Lekcja o Lamprechtach i Schoenach** – Filia nr 19 – marzec – 1/19
- **Spacer po Maczkach** – zajęcia z edukacji regionalnej w terenie. Gość Józef Naziemiec – Filia nr 13 – kwiecień – 1/20
- **Spacerkiem po Sosnowcu - lekcja regionalna** – Filia nr 15 – kwiecień – 1/15

- **O zabytkach Sosnowca i Żydach** – Mediateka – kwiecień – 2/12
- **Mozaika kultur, czyli dwa słowa o wielokulturowości** – prelekcja – Mediateka – maj – 1/32
- **Sosnowiec wczoraj i dziś** - lekcja regionalna – Mediateka – maj – 1/13
- **Sławni Sosnowiczanie, Dietlowie i Schoenowie** - lekcje biblioteczne – Filia nr 19 – maj – 3/35
- **Wykład o Janie Kiepurze** – Mediateka – 1/78
- **Wykład o Wacławie Stacherskim** – Mediateka - 1/51

łącznie 12 imprez, 275 odbiorców.

Zagłębiowskie Czwartki:

Cykliczne spotkania regionalne w Zagłębiowskiej Mediatece.

- **Dawno temu, kiedy obszar Zagłębia Dąbrowskiego pokrywało morze** – prelekcja dra Dawida Surmika – styczeń – 1/29
- **O przestępczości w międzywojennym Zagłębiu** - prelekcja Mateusza Radomskiego – luty – 1/32
- **Sosnowiec jako dawny ośrodek kolejowo-graniczny. Unikalny czy pospolity?** - prelekcja dr Weroniki Dragan – marzec – 1/36
- **Wśród przestępców i pauperów. Sosnowiecka „Abisynia” i jej mieszkańcy** - prelekcja dra Pawła Dudy – kwiecień – 1/87
- **Duszpasterstwo parafialne w dekanacie będzińskim w latach 1867–1914** - prelekcja dr Anity Palimąki – maj – 1/16
- **120 lat Sosnowca - historia miasta** - prelekcja prof. Dariusza Nawrota – czerwiec – 1/49

łącznie: 6 spotkań, 249 uczestników.

Lekcje biblioteczne i pogadanki (wybrane):

- **My się zimy nie boimy** – Biblioteka Młodzieżowa – 2/43
- **Bezpieczne ferie** – Biblioteka Młodzieżowa – 2/41
- **Zabawy w Świecie Nauki i Fantazji** – Mediateka – 47/835
- **Zabawy w Filii nr 2** (w tym Walentynkowo, W zdrowym ciele zdrowy duch, Między nami książkami itp.) – 19/375
- **A po lutym marzec spieszy, koniec zimy wszystkich cieszy** – Filia nr 17 – 4/85
- **Magia Świąt Wielkiej Nocy** – Biblioteka Młodzieżowa - 3/62
- **Spotkanie z zajęciem** – Filia nr 5 – 4/62
- **Coppelia - dziewczyna o szklanych oczach** – Filia nr 4 – 2/22
- **Jak to z pisanką bywało** – Filia nr 3 – 5/106
- **Z wizytą w bibliotece** – Filia nr 7 - 1/24
- **Biblioteka miejscem spotkań** – Filia nr 14 – 8/136
- **Moja mała Ojczyzna** – Filia nr 13 – 3/43
- **Światowy Dzień Żyrafy** – Filia nr 11 - 1/25
- **Ze smokami za pan brat** – Mediateka – 6/108
- **Pies dobrym przyjacielem człowieka** – Filia nr 14 - 2/36
- **Bezpieczne wakacje** – Biblioteka Młodzieżowa - 2/46

łącznie: 175 lekcji, 3.339 odbiorców.

Spotkania hobbystyczne, klubowe:

- **Kawiarenka Srebrnego Włosa** – Filia nr 5 – 16/84
- **Zaczytany Kazimierz** – Filia nr 10 – 4/19
- **Podwieczorek z filozofią** – Filia nr 10 – 1/7
- **Popołudnie dla seniora** – Filia nr 3 – 6/66
- **Zagórski Klub Seniora** – Filia nr 14 – 3/21
- **Seniora z pasją** – Filia nr 5 – 1/4
- **Seniorów rozmowy o książkach** – Filia nr 4 – 3/10
- **Aktywny senior, czyli w zdrowym ciele zdrowy duch - spotkanie senierek z dzielnicy Śródula** – Filia nr 1 - 3/23

Ogółem: 42 spotkania, 285 odbiorców.

Akcje promujące czytelnictwo:

- **52 Book Challenge** - wyzwanie czytelnicze zachęcające do przeczytania minimum 52 książek w roku - Mediateka i filie - 36/251
- **Bookcrossing** - akcja czytelnicza polegająca na wymianie książek między czytelnikami za pośrednictwem specjalnie przygotowanych półek i regałów w bibliotekach - Mediateka i filie - 12/129
- **Pisarz miesiąca** – ekspozycja książek wybranego autora – Filia nr 7 – 5/37
- **Walentynkowe akcje czytelnicze** – Mediateka i filie – 5/47
- **Wybory miss kobiecej literatury** – Filia nr 7 – 1/48
- **Literackie bingo** – Biblioteka Tajemniczy Ogród - 1/23
- **Wolny dostęp** – Filia nr 19 – 7/13
- **Dzień Wangari Maathai** – Filia nr 19 – 1/8

Ogółem: 68 akcji, 556 uczestników.

Najpopularniejsze filmiki udostępniane online:

Wybrane zapowiedzi wydarzeń lub relacje z imprez, które uzyskały największą ilość wyświetleń:

- **Relacja z koncertu Zespołu Skankan** – 1/1899
- **Mediateka jest Kobietą – zapowiedź imprezy** – 1/719
- **Wojna grafików - zaproszenie na wystawę** – 1/879

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek (Zagłębiowska Mediateka i filie):

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2022 odbył się pod hasłem „Biblioteka – świat w jednym miejscu”. W programie znalazły się: konkursy, lekcje biblioteczne i zajęcia świetlicowe.

Łącznie: 16 imprez, 353 odbiorców.

Dzień Dziecka:

- **Oskarowy Dzień Dziecka** – pokaz filmu – Mediateka – 1/125
- **Dzień Dziecka** – lekcja biblioteczna – Filia nr 2 – 1/20
- **Dzień Dziecka w Bibliosferze** – Filia nr 7 – 1/23

- **Kolorowy świat** – impreza dla dzieci – Filia nr 20 – 1/15

Łącznie: 4 imprezy, 183 uczestników.

Cała Polska czyta dzieciom

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych. W związku z pandemią ilość spotkań z dziećmi i młodzieżą została znacznie ograniczona. **Ogółem:** 208 imprez, 3472 uczestników.

Konkursy (wybrane):

- W pewnym lesie mieszkał miś, znany dzieciom nie od dziś, czyli Dzień Kubusia Puchatka w bibliotece – Filia nr 1 – 1/6
- Zostań moja walentynką - konkurs plastyczny – Filia nr 2 - 1/41
- Najładniejsze serduszko walentynkowe - konkurs plastyczny – Filia nr 14 - 1/20
- Zwierzęta Pana Jana - konkurs plastyczny – Filia nr 1 - 1/25
- Pani Maria od krasnoludków czyli dziatwo nasza najmniejsza zrób obrazek do jej wiersza – Filia nr 4 - 1/30
- Wiosna tuż, tuż, kredkę w rękę włoż - konkurs plastyczny – Filia nr 10 - 1/11
- Kto napisał ... - konkurs literacki – Filia nr 15 - 1/11
- 67. OKR - ogólnopolski konkurs recytatorski – Mediateka - 1/27
- Wiosna idzie, a z nią święta – Filia nr 20 - 1/20
- Szanuj drzewa, szanuj zieleń, bo to twoi przyjaciele - konkurs plastyczny – Filia nr 1 - 1/10
- Wielkanocny zajaczek - konkurs plastyczny – Filia nr 2 - 1/23
- Potyczki ortograficzne – Filia nr 14 - 1/19
- Tajemnice Biblioteki - Turniej Bibliotek – Mediateka – 1/80
- Wyjdź z ukrycia - konkurs literacki – Mediateka – 1/24
- „Bloomsday” – konkurs wiedzy dotyczący „Ulissesa” oraz J. Joyce’a – Mediateka – 1/5
- Chatka dla robaczka – Mediateka – 1/20
- Wiosną obudź swój talent i ... pszczoły – Mediateka – 1/85

Łącznie 41 konkursów, 1.153 uczestników.

Mała książka – wielki człowiek

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki. Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością.

Łącznie wydano 65 wyprawek.

Światowy Dzień Pszczoły (wybrane):

- **Pszczoły i tajemnica nektaru, Z życia pszczoły, Jak wygląda życie w ulu, #Razem dla pszczół** i inne pogadanki i zajęcia edukacyjne – Mediateka i filie – 38/753
- **Chatka dla robaczka** – konkurs plastyczny - Mediateka – 1/20
- **Wiosną obudź swój talent i ... pszczoły** – konkurs plastyczny - Mediateka – 1/85
- **Pszczoły i tajemnica nektaru** – przedstawienie i uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursów – Mediateka – 1/218

Ogółem: 43 imprezy, 1.113 uczestników.

Warsztaty, kursy językowe i zajęcia świetlicowe dla uchodźców z Ukrainy:

- **Kurs języka polskiego** – Mediateka i Filia nr 7 – 90/701
- **Przestrzeń integracji rodzin** (zajęcia organizowane z Teatrem Zagłębia) – Mediateka – 6/53
- **Pod słończnikiem** - świetlica integracyjna – Filia nr 2 – 17/157

Ogółem: 113 imprez/spotkań, 911 uczestników.

Edukacja Globalna:

- **Żyrafa na rowerze - lekcja biblioteczna z wykorzystaniem teatrzyku kamishibai** – Mediateka – 4/68.

Pozostałe ciekawe imprezy/koncerty:

- **Koncert Zespołu Skankan** – Mediateka – 1/150
- **Koncert charytatywny Herojam Sława** – Mediateka – 1/150
- **Usta milczą, Oswald śpiewa dla Kiepur** – Filia nr 7 – 1/42

łącznie: 3 imprezy, 342 uczestników.

łącznie od stycznia do czerwca 2022 r. we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 1.019 imprez z udziałem 48.668 uczestników na żywo oraz 2.298 wyświetleń, łącznie 50.966 uczestników

Książki online dla każdego – e-booki, audiobooki, kursy online

Usługa dała Czytelnikom możliwość uzyskania dostępu do aż trzech platform e-bookowych: Legimi (144 kody miesięcznie), Ibuk Libra (kody bez limitu) i Ebookpoint Biblio (45 kodów miesięcznie).

Dostęp do oferty uzyskano w ramach zadania "Książki online dla każdego". Zadanie finansowane jest w ramach II edycji Marszałkowskiego Budżetu Obywatelskiego Województwa Śląskiego na rok 2021.

- **Legimi:** 750 wydanych kodów.
- **Ibuk Libra:** 96 wydanych kodów.
- **Ebookpoint Biblio:** 138 wydane kody.

łącznie: 984 wydane kody.

Osiągnięcia – styczeń-czerwiec 2022

Dofinansowania z MKiDN

Rok 2022 przyniósł znaczące wsparcie finansowe z programów „Promocja czytelnictwa” i „Partnerstwo dla książki” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dofinansowanie otrzymały projekty „Fantastyka2022 – Wschód vs Zachód”, „18. Sosnowieckie Dni Literatury” oraz „Moc eMOCji, czyli lato z biblioteką”. Łącznie: **100.495,00 zł.**

DYREKTOR
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
w Sosnowcu


mgr Elwira Kabat-Georgijewa

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2022

I . Informacje ogólne

1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2022 r. do 30.06.2022 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2022 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022 r. : 9 etatów

4. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na koniec okresu
1. Środki pieniężne	469 735,71 W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00	600 025,57 W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00
2. Środki pieniężne na rachunku ZFŚS	4 597,29	12 783,75
3. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	4 849,79 0,00	28 322,22 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	9 291,67 0,00	75 277,43 0,00
5. Zobowiązania długoterminowe (przyjęta kaucja z tytułu najmu)	2 500,00	2 500,00
6. Zobowiązania wobec organizatora z tytułu dotacji podmiotowej	11 094,54	0,00
7. Pozostałe środki obrotowe	5 150,76	31 813,53
a) stan zapasów	0,00	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	5 150,76	31 813,53

II. Informacja o przychodach i kosztach za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie na 30.06.2022	Procent wykonania
1	2	3	4	5	6
I.	PRZYCHODY OGÓLEM	2 458 500,00	2 458 500,00	1 501 712,59	61,08%
a.	Przychody z najmu i dzierżawy	162000,00	162000,00	107676,58	66,47%
b.	Wpływy z usług	44500,00	44500,00	72899,65	163,82%
c.	Pozostałe przychody operacyjne	2000,00	2000,00	0,00	0,00%
d.	Odsetki	0,00	0,00	0,00	0,00%
e.	Dotacja z budżetu	2250000,00	2250000,00	1321136,36	58,72%
II.	KOSZTY OGÓLEM	2458500,00	2458500,00	1385852,43	56,37%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	722674,00	736674,00	347625,89	47,19%
a.	Wynagrodzenia osobowe prac.	527108,00	527108,00	219132,71	41,57%
b.	Wynagrodzenia bezosobowe	85400,00	99400,00	83027,67	83,53%
c.	Składki na ubezpieczenia	96042,00	96042,00	39503,92	41,13%
d.	Składki na Fundusz Pracy	13124,00	13124,00	5493,95	41,86%
e.	Składka na PPK	1000,00	1000,00	467,64	46,76%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1639762,00	1622262,00	986926,85	60,84%
a.	Zakup materiałów i	30000,00	21500,00	10129,30	47,11%
b.	Zakup energii	400000,00	400000,00	162823,00	40,71%
c.	Zakup usług remontowych	10000,00	2000,00	0,00	0,00%
d.	Zakup usług transportowych	5000,00	4000,00	1830,00	45,75%
e.	Zakup usług pozostałych	1174762,00	1174762,00	802470,87	68,31%
f.	Amortyzacja środków trwałych	20000,00	20000,00	9673,68	48,37%
C.	Inne koszty ogółem	96064,00	99564,00	51299,69	51,52%
a.	Świadczenia na rzecz	3500,00	7000,00	3661,00	52,30%
b.	Reprezentacja i reklama	7000,00	7000,00	4995,00	71,36%
c.	Podróże służbowe	200,00	200,00	20,00	10%
d.	Różne opłaty i składki	63500,00	63500,00	28783,86	45,33%
e.	Odpis na ZFŚS	13859,00	13859,00	6929,04	50,00%
f.	Pozostałe	8005,00	8005,00	6910,79	86,33%
III.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
1	Dotacja celowa	0,00	0,00	0,00	0
2	Środki własne	0,00	0,00	0,00	0

III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2022 do 30 czerwca 2022 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości 1 501 712,59 zł.

Ad. 1a

Miejski Dom Kultury „ Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia w budynku MDK Agencji PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Z tytułu wynajmu pomieszczeń MDK oraz lokalu gastronomicznego, jak również z tytułu obciążenia najemców kosztami opłat za media w okresie od 01-01-2022 do 30-06-2022 roku Miejski Dom Kultury uzyskał przychody w wysokości 107 676,58 zł.

Ad. 1b Przychody z tytułu opłat za warsztaty oraz ze sprzedaży biletów na koncerty w pierwszym półroczu 2022 wyniosły 72 899,65 zł.

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wyniosła w okresie od 01-01-2022 do 30-06-2022 1 321 136,36 zł.

Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2022 do 30-06-2022 wyniosły ogółem 1 385 852,43 zł.

Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem	347 625,89
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	219 132,71
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	83 027,67
Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	39 503,92
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	5 493,95
Ad.2A/e Składka pracodawcy na PPK	467,64

Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano	986 926,85
Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia	10 129,30
1. Wyposażenie	865,95
2. Materiały do projektów SPWIK	1 082,36
3. Artykuły przemysłowe	616,37
4. Artykuły do prowadzenia zajęć i warsztatów	1 134,55
5. Materiały biurowe, tonery	1 147,96
6. Woda źródłana	812,29
7. Programy komputerowe nisko cenne	731,96
8. Artykuły spożywcze (napoje, słodczyce)	1 257,66
9. Pozostałe zakupy związane z działalnością	2 480,20
Ad 2B/b Zakup energii	162 823,00
1. Opłaty za energię elektryczną	104 556,98
2. Opłata za energię cieplną	42 899,86
3. Opłata za wodę	2 007,08
4. Paliwo gazowe	13 359,08
Ad 2B/c Zakup usług remontowych	0,00
Ad 2B/d Zakup usług transportowych	1 830,00
Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	802 470,87
1. Działalność kulturalna	604 525,49
(kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp.)	

2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	132 002,60
3. Warsztaty ceramiczne	5 679,72
4. Warsztaty muzyczne	4 400,00
5. Zajęcia akrobatyczne i gimnastyczne	2 280,00
6. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	9 762,60
7. Przeglądy kominiarskie	745,38
8. Usługi druku	10 763,01
W tym wydruk publikacji w ramach SPWIK	4 988,00
9. Aktualizacja oprogramowania	1 402,20
10. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	1 655,00
11. Odprowadzenie ścieków	1 640,73
12. Monitoring sygnałów alarmowych	1 116,25
13. Wynajem mat podłogowych	253,44
14. Regeneracja tonerów do drukarek	465,02
15. Dzierżawa dystrybutora na wodę	295,20
16. Pozostałe usługi zw. z działalnością	20 496,23
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	9 673,68
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	9 673,68
Ad. 2C Inne koszty ogółem	51 299,69
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników	3 661,00
Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama (usługa plakatowania)	4 995,00

Ad. 2C/c Podróże służbowe	20,00
Ad. 2C/d Różne opłaty i składki	28 783,86
1. Podatek od nieruchomości	20 236,00
2. Opłaty ZAIKS	5 500,18
3. Opłata za pozostawienie sieci na nieruchomości	265,68
4. Pozostałe opłaty	2 782,00
Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	6 929,04
Ad. 2C/f Pozostałe	6 910,79
1. Ubezpieczenie majątkowe	3 831,67
2. Ubezpieczenie imprez masowych	1 300,94
3. Różnice kursowe - zrealizowane	1 778,18

IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2022 do 30.06.2022

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 93/IV/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 13.02.2019 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2022 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie plastyki, muzyki, teatru i tańca. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

W styczniu gościem MDK „Kazimierz” był zespół Oberschlesien - pochodzący z Piekar Śląskich, wykonujący utwory, których teksty koncentrują się głównie na tematach związanych z Górnym Śląskiem.

W lutym odbyły się dwa koncerty. Pierwszy to koncert walentynkowy w wykonaniu zespołu „Happy Big Band”. Drugi - koncert zespołu „Łzy”. Ponadto w lutym odbyła się akcja „ZIMA 2022”. W ramach akcji w MDK „Kazimierz” odbyły się zajęcia plastyczne, gry edukacyjne, eksperymenty i doświadczenia oraz warsztaty z językiem angielskim.

W marcu odbył się XIV Ogólnopolski Festiwal Taneczny Róża. Wystąpiło w nim 75 zespołów w różnych kategoriach wiekowych (957 tancerzy i tancerek), reprezentujących 23 miasta z kilku województw. Festiwal zorganizowany został przy udziale Uczniowskiego Klubu Sportowego "Orlęta" w Sosnowcu. W marcu odbyły się także dwa koncerty. Jednym z nich był koncert nigeryjskiego, mieszkającego w Polsce kompozytora i autora tekstów KC NWOKOYE. Koncert SWING, LOVE & DANCE, był wyrazem solidarności z dotkniętym wojną narodem ukraińskim. W przerwie koncertu odbyła się aukcja, na której licytowane były

obrazy oraz prace ceramiczne, wykonane przez dzieci. Prowadzona była kwesta. Wszystkie zgromadzone środki ze sprzedaży biletów, kwesty i aukcji, przekazane zostały na zakup najpotrzebniejszych sprzętów, pomocnych mieszkańcom miast Sambor i Drohobycz. W pomoc przy organizacji koncertu zaangażowała się Fundacja Rób Dobro. Kolejnym był koncert operetkowy w wykonaniu Teatru Muzycznego Arte Creatura.

W kwietniu odbyła się pierwsza edycja festiwalu rocka progresywnego „Spring Prog Festival”. Wzięły w nim udział trzy zespoły: Less Is Lessie z Wrocławia, Hipgnosis z Krakowa oraz Pro Age z Sosnowca. Festiwal został zorganizowany przy pomocy członków zespołu Pro Age. 11 kwietnia wystartowała Wiosenna Szkoła Języka Polskiego - bezpłatny kurs językowy dla osób z Ukrainy.

W maju, w ramach obchodów rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, odbył się koncert patriotyczny w wykonaniu krakowskiego rapera Tadka Solo. Z okazji nadchodzącego Dnia Dziecka odbyły się występy pokazowe dzieci, które na co dzień uczestniczą w zajęciach organizowanych w MDK „Kazimierz”. Na scenie zobaczyliśmy występ grupy tanecznej, spektakl teatralny oraz koncert.

W czerwcu w ramach Tygodnia Dziecka odbyła się impreza plenerowa w parku im. J. Kuronia. Dzieci oprócz zabawy wzięły udział w warsztatach tworzenia doniczek i wysiewania roślinek. 11 czerwca zorganizowany został koncert muzyki ska. W imprezie pod nazwą Sosno Ska Party udział wzięły zespoły krajowe: MR Zoob, Skankan i Cała Góra Barwinków oraz z zagranicy: grecki Les SkartOi, brytyjski Neville Staple Band i francuski 8'6 Crew. 21 czerwca w sali widowiskowej MDK „Kazimierz” odbyło się „Spotkanie z historią w tle”, zorganizowane w związku ze 120-leciem Sosnowca. Wydarzenie było współorganizowane z MOPS PAL Klub dla Mieszkańców „Kazimierz” oraz Fundacją „Nadzieja”. W ramach wydarzenia odbył się koncert zespołu JUPPI, monolog „Sosnowiec ma wszystko... oprócz jednego”, wykład Magdaleny Boczkowskiej o sosnowieckim patriocie Wacławie Stacherskim, poruczniku AK i poecie. 25 czerwca w muszli koncertowej w parku im. Jacka Kuronia odbył się Sosnowiecki Iwent Komedii, podczas którego wystąpili: kabaret Czesuaf, Kabaret Nowaki, Zdolni i Skromni oraz Ani Mru Mru. Imprezę prowadzili Klaudia Halejcio i Łukasz Żak.

W pierwszej połowie 2022 roku zrealizowaliśmy 3 wystawy. Od 12 maja plenerową wystawę prac Pawła Stańczyka i od 17 czerwca plenerową wystawę prac zgłoszonych do IV Ogólnopolskiego Konkursu na Rysunek Prasowy. Od 1 do 29 maja w MDK „Kazimierz” można było zobaczyć wystawę prac malarskich białoruskiej malarki Aliny Lark.

Odbyły się dwie edycje Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych, w których wraz z Gminą Sosnowiec, wsparliśmy 13 projektów.

Ponadto cyklicznie odbywały się dla dzieci i młodzieży zajęcia plastyczne, warsztaty ceramiczne, zajęcia wokalne, umuzykalniające, taneczne, warsztaty

teatralne i akrobatyka. Dla dzieci z Ukrainy zorganizowane zostały zajęcia plastyczne i animacje. Dla dorosłych prowadzone były zajęcia jogi, aerobiku oraz zumbi gold.

W ramach współpracy z MOPS PAL projekt „Tyle wsparcia w całym mieście” oraz ze Stowarzyszeniem MOC WSPARCIA, odbywały się spotkania, prelekcje i wykłady. W ramach projektu Miejski Ośrodek Rozwoju Społecznego, MOPS zorganizował warsztaty twórczości w glinie, warsztaty rękodzieła oraz malowania witraży dla dzieci i dorosłych. MDK „Kazimierz” na stałe współpracuje z Kołem Seniorów. Dołączyliśmy do programu BeePathNet - Pszczela Ścieżka.

W ramach współorganizacji odbyły się dwa konkursy plastyczne, zakończone uroczystym wręczeniem nagród i koncertem, zorganizowane przez Radne Miasta. W lutym i styczniu z Filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej zorganizowano spotkania czytelnicze „Zaczytany Kazimierz” oraz filozoficzne „Podwieczorek z Filozofią”, w maju w ramach Sosnowieckich Dni Literatury, zorganizowany został konkurs recytatorski dla przedszkolaków „Słonko widziało”. W czerwcu na scenie sali widowiskowej, wystąpił międzyszkolny chór, złożony z dzieci uczęszczających do trzech szkół w trzech dzielnicach Sosnowca: Ostrowy, Juliusz i Maczki. Koncert został zorganizowany z okazji Dnia Matki. Również w czerwcu odbyło się przedstawienie „Activo w krainie bajek”. W przedstawieniu wzięły udział dzieci trenujące akrobatykę w Studio Activo, które prowadzi zajęcia także w MDK „Kazimierz”.

W ramach wynajmu sali widowiskowej, odbyły się dwa przedstawienia teatralne oraz jeden stand up.

GŁÓWNA KSIĘGOWA


Monika Lis

.....
Główna księgowa

AGNIESZKA KOZIŃSKA
P.O. DYREKTORA
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„KAZIMIERZ”


.....
Dyrektor

Informacje ogólne:

1. Miejski Klub „MACZKI” w Sosnowcu

ul. Krakowska 26

41-217 Sosnowiec

2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2022 r. – 30.06.2022 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

a. wg stanu na dzień 01.01.2022 r. – 5,5

b. wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022 r. – 5,5

4. Wynik finansowy: **zysk 29.264,33 zł.**

Wykazany na I półroczu 2022 r. zysk nie zostanie przez instytucję utrzymany na koniec roku, ponieważ planowane koszty nie są rozłożone równomiernie w czasie i zostaną poniesione dopiero w II połowie roku.

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	98.614,71	123.656,15
2. Środki pieniężne ZFŚS	637,90	4.991,88
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	193,16	4.116,73
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	1.823,78 *) 0,00	1.566,28 *) 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	9.591,75	12.829,31
a/ stan zapasów	5.336,70	4.199,51
b/ rozliczenia międzyokresowe kosztów	4.255,05	8.629,80

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na rok	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	635.266	623.669,45	312.266,76	50,07
a	Dochody z najmu i dzierżawy	5.000	7.000	3.779,26	53,99
b	Wpływy z usług	20.000	9.000	4.652,77	51,70
c	Pozostałe przychody – sprzedaż publikacji	1.000	0	0	0
c	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	9.266	7669,45	3.834,73	50,00
d	Odsetki	0	0	0	0
e	Dotacja z budżetu (podmiotowa)	600.000	600.000	300.000,00	50,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	635.266	623.669,45	283.002,43	45,38
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	455.473	472.955	229.407,39	48,51
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	345.450	361.568	176.836,45	48,91
b	Wynagrodzenia bezosobowe (m.in. umowy o dzieło, umowy zlecenie)	37.700	37.700	17.950,00	47,61
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	63.859	64.829	30.781,98	47,48
d	Składki na Fundusz Pracy	8.464	8.858	3.838,96	43,34
e	Składki na PPK	0	0	0	0
B.	Koszty rzeczowe ogółem	153.438	117.959,45	40.079,01	33,98
a	Zakup materiałów i wyposażenia	24.000	22.000	5.717,89	25,99
b	Zakup energii	26.000	30.000	12.075,66	40,25
c	Zakup usług remontowych	0	0	0	0
d	Zakup usług transportowe	0	2.000	1.575,00	78,75
e	Zakup usług pozostałych	91.892	54.000,45	15.730,99	29,13
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	11.546	9.959	4.979,47	50,00
C.	Inne koszty ogółem	26.355	32.755	13.516,03	41,26
a	Świadczenia na rzecz pracowników	1.600	1.000	110,00	11,00
b	Reprezentacja i reklama	0	1.000	104,61	10,46
c	Podróże służbowe	0	0	0	0
d	Różne opłaty i składki	7.000	16.000	6.677,24	41,73
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	10.255	10.255	5.127,50	50,00
f	Pozostałe	7.500	4.500	1.496,68	33,26
III	Wydatki majątkowe	0	0	0	0
a	Dotacje celowe	0	0	0	0
b	Środki własne	0	0	0	0

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Na koniec I półrocza 2022 stan zapasów uległ zmniejszeniu z uwagi na wydanie materiałów jako nagrody rzeczowe w turniejach i konkursach organizowanych przez Miejski Klub MACZKI.

Znaczny stan należności na koniec I półrocza oznacza nadpłatę na rzecz kontrahenta – PGNiG – zostały wystawione faktury korygujące i powstała z tego tytułu nadpłata jest kompensowana z bieżącymi fakturami do zapłaty.

V. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności merytorycznej w I półroczu 2022 roku osiągnęły poziom **312.266,76 zł**, co w stosunku do planowanych założeń stanowi 49,59%.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej, która stanowi 96% ogółu wykonanych przychodów /**300.000 zł**/. Miejski Klub „MACZKI” osiąga również przychody z własnej działalności, które w omawianym okresie osiągnęły poziom 4 % ogółu przychodów /**12.266,76 zł**/.

<u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>3.779,26</u>
- wynajem pomieszczenia Biblioteki Miejskiej	2.503,26
- wynajem sali	1.276,00
<u>1.b) wpływy z usług dotyczą działalności kulturalnej:</u>	<u>4.652,77</u>
- bilety na koncerty, spektakle, imprezy	482,77
- warsztaty plastyczne	230,00
- warsztaty taneczne	30,00
- turniej szachowy	1.280,00
- wyjazd na kręgle	360,00
- warsztaty teatralne	1.145,00
- warsztaty wokalne	75,00
- zajęcia Fit dance	245,00
- stretching	805,00
<u>1.c) d) pozostałe przychody:</u>	<u>3.834,73</u>
- odpisy amortyzacyjne ŚT finansowane dotacjami celowymi	3.834,73

1.e) odsetki: 0,00

Nie wystąpiły

1.f) dotacja podmiotowa od Organizatora **300.000,00**

Dotacja podmiotowa przyznana została przez Organizatora – Gminę Sosnowiec na rok 2022 r. zgodnie z Uchwałą Nr 852/LI/2021 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2021 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2022.

Do końca I półrocza 2022 r. otrzymaliśmy dotację podmiotową w wysokości 300.000 zł, co stanowi 50 % planu rocznego.

2. **KOSZTY**

2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników **176.836,45**

- wynagrodzenia zasadnicze	132.210,00
- wynagrodzenie chorobowe	1.768,14
- dodatek funkcyjny	5.270,00
- dodatek stażowy	17.604,00
- dodatek specjalny	0,00
- premia kwartalna	8.318,89
- nagrody dla pracowników	9.450,00
- nagrody jubileuszowe	2.215,42

2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe **17.950,00**

- umowy zlecenie	17.950,00
------------------	-----------

2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne **34.620,94**

2.A.d) składki na Fundusz Pracy **3.838,96**

2.B.a) zużycie materiałów **5.717,89**

- środki czystości	998,71
- nagrody, trofea	1.394,59
- art. spożywcze zw. z działalnością	1.397,19
- art. dekoracyjne zw. z działalnością	130,35
- materiały do prowadzenia zajęć	177,70
- art. przemysłowe zw. z działalnością	197,12
- materiały przemysłowe, gospodarcze	391,05
- artykuły biurowe	114,85

4

- akcesoria elektroniczne, komputerowe	129,99
- prenumeraty czasopism fachowych	309,90
- programy niskocenne	378,70
- odzież robocza	77,74
- materiały pozostałe	20,00
2.B.b) zużycie energii	12.075,66
- energia elektryczną	1.668,07
- gaz	10.259,40
- woda	148,19
2.B.c) zakup usług remontowych	0,00
2.B.d) zakup usług transportowych	1.575,00
2.B.e) zakup usług pozostałych	15.730,99
- przeglądy, konserwacje, naprawy	3.206,61
- koncerty, występy	1.700,00
- wycieczki	120,00
- sędziowanie turniejów	630,00
- obsługa nagłośnienia, oświetlenia	2.460,00
- telefon	318,70
- usługi pocztowe i przesyłki	71,50
- monitoring budynku	612,60
- abonament za wodę	50,36
- abonament RTV	264,60
- wywóz nieczystości, odpadów	174,63
- usługi informatyczne	455,10
- usługi zw. ze stroną internetową i pocztą	115,49
- aktualizacje, odnowienia, subskrypcje	2.190,54
- usługi pozostałe	109,00
- dystrybucja energii elektrycznej	2.490,09
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów	600,00
- certyfikaty kwalifikowane	161,77

2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	4.979,47
- amortyzacja linowa środków trwałych	4.979,47
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	110,00
- szkolenia pracowników	50,00
- badania lekarskie	60,00
2.C.b) reprezentacja i reklama	104,61
- koszty reklamy (w tym: baner reklamowy)	104,61
2.C.c) podróże służbowe	0,00
2.C.d) różne opłaty i podatki	6.677,24
- podatek od nieruchomości	2.311,00
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	1.783,74
- prowizje zaprowadzenie rachunków bankowych	2.400,00
- opłaty za udział w turniejach	100,00
- pozostałe opłaty	82,50
2.C.e) ZFŚS	5.127,50
2.C.f) pozostałe koszty	1.496,68
- nagrody pieniężne w turniejach	1.200,00
- ubezpieczenie mienia	296,68

VI. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W I połowie 2022 roku nie dokonano wydatków inwestycyjnych na zakup środków trwałych.

VII . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo - rekreacyjną. Jesteśmy matą placówką kulturalną położoną w najbardziej oddalonej od centrum dzielnicy Sosnowca. Dla społeczności lokalnej nasza oferta jest często jedyną alternatywą spędzania wolnego czasu, a elastyczne podejście do potrzeb mieszkańców pozwala nam dostosować się do oczekiwań zarówno dzieci i młodzieży, jak i osób dorosłych oraz

seniorów. Taka filozofia działania sprawia, że z naszych propozycji chętnie korzystają również osoby spoza dzielnicy i miasta.

W omawianym okresie sprawozdawczym odbywały się cykliczne warsztaty ruchu i głosu *Kurtyna dla dzieci*, zajęcia plastyczno - manualne *Wyobraźnia*, zajęcia stretchingu i fit dancu dla dorosłych, organizowaliśmy różnorodne wydarzenia i aktywności, np., *Walentynki*, *Karnawałowe szaleństwo*, *Teatr cieni*, *Teatr kukielkowy*, *Powitanie wiosny*, *Wielkanocny koszyczek*, *Powitania lata*, *Światowy Dzień Pszczoły*, a także szereg imprez o charakterze sportowym, m.in. turnieje tenisa stołowego, piłkarzyków, fifa, darta, boules, wyjazdy na kręgielnie oraz wycieczki piesze i rowerowe.

Najmłodszy z okazji Dnia Dziecka wzięli udział w korowodzie postaci bajkowych, odbyło się także finałowe przedstawienie *Chłopcy z Placu Broni* w wykonaniu uczestników warsztatów tańca i ruchu prowadzonych w Klubie oraz spotkania Klubu Książki *Zaczytani*.

W ramach cyklicznego turnieju szachowego *Cztery Pory Roku* zorganizowaliśmy edycję zimową i wiosenną, eliminacje do Mistrzostw Polski w CATAN, konkurs wokalny *Sosnowieckie dźwięki*, współorganizowaliśmy również koncert charytatywny *Razem z Ukrainą*.

W omawianym okresie Klub przyłączył się ponownie do akcji społecznej p.n. *Posprzątajmy Maczki*, zainicjowaliśmy również akcję *Szafobranie*.

Zorganizowaliśmy również dwa koncerty: Etnos fos *Pieśni miłości - róża jest kobietą* oraz koncert zespołu *Parkin' son*, a także Słowiańskie spotkania - *Jare gody czyli pogańskie korzenie wielkanocy i Magiczna słowiańszczyzna*.

Dyrektor Miejskiego Klubu
„MACZKI”

mgr Agnieszka Bozińska

GŁÓWNA KSIĘGOWA


mgr Wioletta Chytry

I. Informacje ogólne

1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2022r. do 30.06.2022r.

3. Zatrudnienie w etatach: 22

- wg stanu na dzień 01.01.2022r.: 23
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022r.: 22

4. Wynik finansowy zysk/strata:

39 053,61

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	38 273,97	137 202,38
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	95 764,47	54 723,18
	w tym wymagalne: 27.993,28	w tym wymagalne: 12.963,19
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	130 972,69 w tym wymagalne: 0,00	197 480,33 w tym wymagalne: 400,00
4. Pozostałe środki obrotowe	11 668,71	4 797,72
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	11 668,71	4 797,72
5. Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00

**III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy:
01.01.2022-30.06.2022**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2022-01-01	Plan na dzień 2022-06-30	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5 046 788,00	5 286 488,00	2 630 031,32	49,75%
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	278 000,00	284 000,00	215 272,11	75,80%
b	Przychody z usług (działalność statutowa)	400 000,00	400 000,00	172 052,82	43,01%
c	Pozostałe przychody	96 000,00	96 000,00	47 676,33	49,66%
d	Przychody finansowe	1 000,00	1 000,00	711,08	71,11%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 271 788,00	4 505 488,00	2 194 318,98	48,70%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	5 046 788,00	5 286 488,00	2 669 084,93	50,49%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 239 053,00	2 239 053,00	1 023 440,35	45,71%
a	Wynagrodzenia osobowe	1 413 384,00	1 413 384,00	643 701,19	45,54%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	510 000,00	510 000,00	238 205,49	46,71%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	280 861,00	280 861,00	126 454,97	45,02%
d	Składki na Fundusz Pracy	34 808,00	34 808,00	15 078,70	43,32%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	2 543 845,00	2 783 545,00	1 503 263,98	54,01%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	80 000,00	80 000,00	42 530,42	53,16%
b	Zakup energii	658 000,00	658 000,00	260 989,76	39,66%
c	Zakup usług remontowych	100 000,00	100 000,00	36 128,08	36,13%
d	Zakup usług transportowych	3 000,00	9 000,00	5 313,64	59,04%
e	Zakup usług pozostałych	1 488 845,00	1 722 545,00	1 051 250,26	61,03%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	214 000,00	214 000,00	107 051,82	50,02%
C.	Inne koszty ogółem	263 890,00	263 890,00	142 380,60	53,95%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	7 000,00	7 000,00	4 490,25	64,15%
b	Reprezentacja i reklama	43 000,00	43 000,00	22 237,84	51,72%
c	Podróże służbowe	6 065,00	6 065,00	2 321,78	38,28%
d	Różne opłaty i składki	146 875,00	146 875,00	72 795,73	49,56%
e	Świadczenia urlopowe	38 950,00	38 950,00	21 618,61	55,50%
f	Pozostałe	22 000,00	22 000,00	18 916,39	85,98%
D.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	0,00	0,00%
3.	WYDATKI MAJĄTKOWE	0,00	0,00	0,00	0,00%
a	Inwestycje i zakupy inwestycyjne	0,00	0,00	0,00	0,00%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 30.06.2022r.

GASTRON JULIAN MARCICHÓW	9 569,69
ZWIĄZEK ZAGŁĘBIOWSKI	122,09
PELIKAN	3 271,41
RAZEM	12 963,19

Przychody Klubu wynoszą ogółem 2 630 031,32

1.a. Przychody z pozostałej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) 215 272,11

- ECK	97 504,79
- Będzińska 6	15 867,32
- MUZA	101 900,00

1.b. Przychody z działalności statutowej 172 052,82

- odpłatności za zajęcia 125 195,00

- ECK	123 885,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	1 310,00

- bilety wstępu 40 781,53

- ECK	106,48
- MUZA	29 338,01
- Sala Koncertowa	11 198,14

- Będzińska 6 138,90

- opłaty startowe (akredytacje) 440,00

- ECK	0,00
- MUZA	440,00

- pozostałe 5 636,29

- darowizny na zadania statutowe	2 800,00
- umowy współpracy	2 836,29

1.c. Pozostałe przychody 47 676,33

- pokrycie amortyzacji (śr.trwałe zakupione z dotacji celowych)	37 201,32
- refaktury	8 972,46
- pozostałe	1 502,55

1.d. Przychody finansowe 711,08

- odsetki od należności	711,08
-------------------------	--------

1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta 2 194 318,98

Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem 2 669 084,93

2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem 1 023 440,35

a. wynagrodzenia osobowe wraz z pochodnymi 643 701,19

w tym:

- ECK	440 015,96
- MUZA	180 603,23
- Będzińska 6	23 082,00

b. wynagrodzenia bezosobowe(um.zlecenie, um.o dziecko)	238 205,49
w tym:	
- ECK	206 130,49
-MUZA	31 675,00
-Sala Koncertowa	400,00
c. składki na ubezpieczenia społeczne	126 454,97
w tym:	
- ECK	91 827,73
-MUZA	30 680,23
-Będzińska 6	3 947,01
d. składki na Fundusz Pracy	15 078,70
w tym:	
- ECK	10 614,47
-MUZA	3 898,74
-Będzińska 6	565,49
2.B.a-f Koszty rzeczowe	1 503 263,98
2.B.a Zakup materiałów	42 530,42
- materiały biurowe i czystościowe	2 810,48
w tym:	
- ECK	2 810,48
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	11 834,63
w tym:	
- ECK	7 671,13
- MUZA	4 163,50
- Będzińska 6	0,00
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	1 942,43
w tym:	
- ECK	1 054,70
- MUZA	712,00
- Sala Koncertowa	175,73
- artykuły spożywcze	5 749,31
w tym:	
- ECK	1 574,78
- MUZA	3 306,26
-Sala Koncertowa	868,27
- nagrody i upominki rzeczowe	7 290,43
w tym:	
- ECK	3 917,98
- MUZA	3 372,45
-Będzińska 6	0,00
- prasa , książki	0,00
w tym:	
- ECK	0,00
- wyposażenie	10 149,03
w tym:	
- ECK	8 423,71
-MUZA	1 725,32
- Będzińska 6	0,00

- materiały do zajęć i imprez	1 897,83
w tym:	
- ECK	1 600,23
-MUZA	297,60
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe artykuły	856,28
w tym:	
- ECK	856,28
-MUZA	0,00
-Będzińska 6	0,00
2.B.b Zakup energii	260 989,76
- centralne ogrzewanie	129 101,04
w tym:	
- Będzińska 6	15 615,92
- ECK	113 485,12
- gaz	36 347,50
w tym:	
- MUZA	36 347,50
-Będzińska 6	0,00
- woda	3 034,67
w tym:	
- Będzińska 6	632,63
- ECK	1 790,48
- MUZA	611,56
- energia elektryczna	92 506,55
w tym:	
- ECK	32 244,36
- MUZA	57 911,25
- Będzińska 6	2 350,94
2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów	36 128,08
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	10 646,00
- MUZA	25 482,08
2.B.d Zakup usług transportowych	5 313,64
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	5 292,00
- MUZA	21,64
2.B.e Zakup usług pozostałych	1 051 250,26
- imprezy kulturalne (koncerty,spektakle, widowiska, itp.)	418 031,76
w tym:	
- ECK	289 680,00
- MUZA	62 800,00
- Będzińska 6	4 800,00
- Sala Koncertowa	60 751,76
- zajęcia	65 714,00
w tym:	


- Będzińska 6	2 400,00
- ECK	63 314,00
- MUZA	0,00
- usługi telekomunikacyjne i internet	4 254,29
w tym:	
- Będzińska 6	892,08
- ECK	1 965,11
- MUZA	1 397,10
- usługi informatyczne	15 010,86
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	15 010,86
- MUZA	0,00
- opłaty pocztowe i kurierskie	1 157,28
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	806,89
- MUZA	350,39
- czynsze i najem sprzętu	16 497,10
w tym:	
- Będzińska 6	7 884,94
- ECK	8 012,04
- MUZA	600,12
- dozór mienia, monitoring, sprzątnie pomieszczeń	395 436,27
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	185 803,63
- MUZA	209 632,64
- usługi wydawnicze, drukarskie, biurowe	2 601,88
w tym:	
- ECK	2 601,88
- jurorzy, ogłoszenia	5 200,00
w tym:	
- ECK	2 600,00
- MUZA	2 600,00
- zakup oprogramowania (licencji)	2 000,54
w tym:	
- ECK	2 000,54
- MUZA	0,00
- seanse filmowe, kino Muza	6 024,82
w tym:	
- MUZA	6 024,82
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	5 415,00
w tym:	
- ECK	2 029,00
- MUZA	3 386,00
- odprowadzenie ścieków i wywóz odpadów	6 540,31
w tym:	
- Będzińska 6	1 011,80


- ECK	4 809,01
- MUZA	719,50
- usługi bhp i p.poż.	6 533,22
w tym:	
- ECK	6 533,22
- prowizje, opłaty serwisowe, hosting i domeny hosting	10 173,42
w tym:	
- ECK	10 150,02
- MUZA	23,40
- usługi bankowe	2 400,00
w tym:	
- ECK	2 400,00
- pozostałe usługi	88 259,51
w tym:	
- ECK	80 324,62
- MUZA	7 845,42
- Sala Koncertowa	89,47
2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych	107 051,82
w tym:	
-ECK	65 611,26
-MUZA	39 517,26
-Będzińska 6	1 923,30
2.C.a-f Inne koszty ogółem	142 380,60
2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników	4 490,25
- pracownicze plany kapitałowe	346,25
w tym:	
-Będzińska 6	346,25
- szkolenia i kursy	2 079,00
w tym:	
- ECK	2 079,00
- badania pracownicze, refundacja za okulary	2 065,00
w tym:	
- ECK	1 365,00
- MUZA	350,00
-Będzińska 6	350,00
2.C.b. Reprezentacja i reklama	22 237,84
w tym:	
- ECK	5 672,54
- MUZA	11 314,37
- Sala Koncertowa	5 250,93
2.C.c. Podróże służbowe	2 321,78
- ryczałt samochodowy	2 071,13
w tym:	
- ECK	931,10
- MUZA	1140,03
- delegacje	250,65
w tym:	

- ECK	250,65
- MUZA	0,00
2.C.d. Różne opłaty i składki	72 795,73
- podatek od nieruchomości	52 382,00
w tym:	
- ECK	38 962,00
- MUZA	13 420,00
- opłata za wywóz odpadów	12 396,30
w tym:	
- ECK	7 895,94
- MUZA	4 500,36
- opłaty ZAIKS, tantiemy	7 406,23
w tym:	
- ECK	2 952,00
- MUZA	4 454,23
- Będzińska 6	0,00
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	611,20
w tym:	
- ECK	611,20
- MUZA	0,00
2.C.e. Świadczenia urlopowe	21 618,61
w tym:	
- ECK	16 629,70
- MUZA	4 988,91
- Będzińska 6	0,00
2.C.f. Pozostałe	18 916,39
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	6 814,97
w tym:	
- ECK	6 814,97
- MUZA	0,00
- koszty doradztwa, opinii, ekspertyz	150,00
w tym:	
- ECK	150,00
- składki na rzecz organizacji	700,00
w tym:	
- ECK	700,00
- pozostałe koszty operacyjne	11 169,74
w tym:	
- media refakturowane	10 600,16
- pozostałe	569,58
- koszty finansowe	81,68
w tym:	
- ECK	81,68

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W pierwszym półroczu 2022 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 0,00 zł.

Główna Księgowa
Miejski Klub im. J. Kiepury

mgr Dorota Kuszper

DYREKTOR
Miejski Klub im. J. Kiepury

mgr Michał Gorzał

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury.

STYCZEŃ

1. 08.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny *Wąsik*,
2. 08.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny *Wąsik*,
3. 16.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralno-muzyczny *Kobieta do zjedzenia*,
4. 21.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*,
5. 22.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*,
6. 23.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Nasza magiczne Encanto*,
7. 23.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*,
8. 24.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*,
9. 25.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*,

10. 26.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*,

11. 27.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Gierek*

12. 29.01.2022r., Klub, ul. Będzińska 6,
Sojusz Lewicy Demokratycznej – spotkanie.

LUTY

13. 01.02 – 28.02.2022r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,
Wystawa malarstwa Grażyny Kost-Dratwy – *Przestrzenie strukturalne*,

14. 05.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Gala Karnawałowa w wykonaniu: Grażyna Brodzińska - gwiazda wieczoru, Naira Ayvazyan - sopran, Adam Sobierajski - tenor, Łukasz Kostka - baryton, Karnawałowa Orkiestra Kameralna, soliści baletu - Sabina Langner i Przemysław Łamacz,

15. 14.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Stand-up Katarzyna Piasecka - *Moje tabu*,

16. 18.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – *Dom Gucci*

17. 19.02.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Rodzinne Ogródki Działkowe HUTNIK – spotkanie,

18. 19.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kabaret Skeczów Mężących - *Polska Misja Komiczna*,

19. 20.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Skarb Mikołajka*.

MARZEC

20. 04.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Musical - *Skrzypek na dachu*,

21. 11.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert Fisz Emade,

22. 12.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Fundacja ART.-EDU – spotkanie,

23. 12.03.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Fundacja Dobrego Pasterza – wynajem,

24. 19.03.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Rodzinne Ogródki Działkowe Hutnik – spotkanie,

25. 18.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Krzyk*,

26. 19.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Krzyk*,

27. 20.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne Spotkanie z Kinem MUZA - *Clifford. Wielki czerwony pies*,

28. 20.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Krzyk*,

29. 21.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spotkanie z okazji 80. Rocznicy powstania AK, Wydział Kultury UM,

30. 22.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Sosnowieckie Wodociągi – spektakl dla dzieci,

31. 26.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny – *Cudowna terapia*.

KWIECIEŃ

32. 01.04 – 29.04.2022r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,
Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Salve – *Spojrzenia*,

33. 02.04 – 28.04.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa prac plastycznych poetki i malarki z Łądką - Zdroju Krystyny Leśniewskiej-
Pasionek - *W strumieniu dróg*.

34. 02.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert galowy laureatów tegorocznego finału Europejskiego Integracyjnego Festiwalu
Piosenki Dziecięcej INTERMUZA z udziałem gościa specjalnego – Weronika Krystek,

35. 03.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *Telewizja kłamie*,

36. 04.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Konsultacje w sprawie funduszy (Urząd Marszałkowski),

37. 06.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Stand-up Mateusz Socha – *Ileż można*,
38. 08.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *Oszuści*,
39. 09.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Występ Igora Kwiatkowskiego - „*Tylko śmiech nas ocali*”,
40. 10.04.2022r. *Koncert charytatywny – Sosnowiec gra dla Ukrainy*
41. 11.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Festiwal Piosenki Przedszkolnej, OPP nr 1, Word Song,
- 19-24.04.2022 r.
XXI Festiwal „*Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*” „*Jedność w wielości*”
42. 19.04.2022r., Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Stefana Żeromskiego 1,
Koncert inauguracyjny XXI Festiwal Sosnowieckich Dni Muzyki Znanej i Nieznanej,
43. 21.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Projekcja filmu dokumentalnego *Szema Israel*,
44. 22.04.2022r., Kościół pw. św. A. Boboli, ul. Słowiańska 2/III,
Koncert kameralny w ramach XXI Festiwalu Sosnowieckich Dni Muzyki Znanej i Nieznanej,
45. 23.04.2022r., Kościół pw. św. Barbary, ul. Barbary 17,
Koncert chóru kameralnego *Risonanza Continua*,

46. 24.04.2022r., Kościół pw. św. Joachima, ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 46,
Koncert zamykający XXI Festiwal Sosnowieckich Dni Muzyki Znanej i Nieznanej,
47. 22.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Śmierć na Nilu*,
48. 23.04.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Sosnowieckie Stowarzyszenia Amazonek – spotkanie,
49. 23.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - *La Bombe*,
50. 24.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *Za duży na bajki*,
51. 24.04.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Fundacja Dobrego Pasterza – spotkanie,
52. 29.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl - *Sceny dla Dorosłych, czyli sztuka kochania*
53. 30.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Operetka - *Kraina uśmiechu*,

MAJ

54. 2.05 – 31.05.2022r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,
Wystawa malarstwa Grupy Artystycznej Laura z Siemianowickiego Centrum Kultury,
55. 06.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Konsultacje w sprawie funduszy (Urząd Marszałkowski),

- 56. 07.05.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**
Fundacja Dobrego Pasterza – spotkanie,
- 57. 9.05 – 24.06.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**
Wystawa malarstwa dzieci i młodzieży, uczestników warsztatów Rysunku i Malarstwa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury „*KOLORY KOBIETY*”,
- 58. 12.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kabaret Hrabi – *Wady i Waszki*,
- 59. 15.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie – *Kocham wszystkie kobiety*,
- 60. 16.05.2022r., Sala Koncertowa przy Zespole Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2,**
Uroczysty koncert z okazji 120. rocznicy urodzin Jana Kiepury oraz nadania praw miejskich miastu Sosnowiec,
- 61. 19.05.2022r., Klub, ul. Będzińska 6,**
Przeгляд Piosenki Przedszkolnej - *Wiosna w błękitnej sukience*,
- 62. 20.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w Muzie – *Boscy*,
- 63. 21.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Spektakl teatralny – *Inteligenci*,
- 64. 22.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**
Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *To nie wypanda*,
- 65. 28.05.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**
Fundacja Dobrego Pasterza – spotkanie,

66. 30.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Centrum Edukacji Filmowej – Projekcje edukacyjne dla uczniów szkół.

CZERWIEC

67. 02.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Teatr Moich Marzeń – spektakl teatralny dla dzieci,

68. 03.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Teatr Pana O. - Spektakl teatralny dla dzieci *W pracowni Ambrożego Kleksa,*

69. 04.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Teatr Baniek Mydlanych - *Tajemnica Bańki Szczęścia,*

70. 04.06.2022r., Plac Papieża Jana Pawła II, Sosnowiec,
Koncerty w wykonaniu zespołu Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny -
W hołdzie poległym powstańcom śląskim i Zagłębiakom, którzy im pomagali,

71. 06.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Konsultacje w sprawie funduszy (Urząd Marszałkowski),

72. 07.06 – 03.09.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Wystawa ceramiki Anny Pałys Zatorskiej - *Dwa światy jedno miejsce,*

73. 09.06.2022r., Klub, ul. Będzińska 6,
Zgromadzenie Sosnowieckiej Spółdzielni Mieszkaniowej,

74. 09.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
XVI Gala Wyższej Szkoły Humanitas,

75. 11.06.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Słoneczny Turniej Tańca Towarzyskiego,
76. 11.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny – *Wiesz, że wiem*,
77. 12.06. 2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert charytatywny na rzecz Klaudiusza Kłosa,
78. 13.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
I Forum Seniora,
79. 13.06.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Zakończenie sezonu - Studio Piosenki Kiepurki i Pozytwka,
80. 17.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – *Książę*,
81. 19.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *YAKARI i wielka podróż*,
82. 19.06.2022r., Klub, ul. Będzińska 6,
Koncert kameralny – *Muzyczna podróż dookoła świata*,
83. 23.06.2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Zakończenie sezonu - GALA Młodzieżowej Akademii Teatralnej,
84. 23.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Zakończenie sezonu – Zespół SKANDAL,

85. 29.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
33 Międzynarodowy Wyścig Kolarski „Solidarności” i Olimpijczyków – biuro.

Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy: Antrakt,
 Cuda Wianki,
 Granda,
 Groteska,
 Kreacja,
 Loża.

- Zespół Kiepurki,

- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,

- Modern Dance,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,

- Disco Team,

- Zespół Skandal,

Grupy: Junior Skandal,
 Średni Skandal,
 Mały Skandal,
 Początkujący Skandal,
 Mini Skandal,
 Mam Skandal.

- Rysunek i malarstwo (4 grupy),

- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa,

- Taniec towarzyski dla dzieci (Studio 3),
- Taniec towarzyski dla dorosłych,
- Kurs tańca dla narzeczonych,
- Latino solo,
- Zajęcia z robotyki dla dzieci,
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Klub Speleologiczny AVEN,
- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi kapelmistrz – Konstanty Janiak. Orkiestra liczy ok. 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych. W pierwszym półroczu 2022 roku były to m.in.:

- 06.01.2022r., - Orszak z okazji święta Trzech Króli,
- 30.01.2022r., - Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy,
- 07.02.2022r., - Rocznica Powstania styczniowego,
- 10.04.2022r., - Rocznica Katastrofy Smoleńskiej,
- 24.04.2022r., - Parafia M.B. Częstochowskiej – Msza katyńska,
- 01.05.2022r., - Obchody Święta 1go Maja, Trójkąt Trzech Cesarzy,
- 03.05.2022r., - Obchody Święta 3go Maja, koncert pod Urzędem Miasta,
- 16.05.2022r., - Koncert pod Pomnikiem J. Kiepury w Parku Sieleckim,
- 20.05.2022r., - Koncert – Górka Środulska,
- 29.05.2022r., - Koncert podczas meczu KKS Czarnych Sosnowiec,
- 03.06.2022r., - Obchody Dnia Strażaka,
- 04.06.2022r., - Koncert „W Hołdzie poległym Powstańcom Śląskim i Zagłębiakom, którzy im pomagali.” Plac Papieski,
- 05.06.2022r., - Tydzień Dziecka – Górka Środulska,
- 16.06.2022r., - Kościół pw. Św. Barbary, procesja Bożego Ciała,
- 19.06.2022r., - Upamiętnienie przyłączenia śląska do macierzy.

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura Sosnowiec

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszym półroczu 2022 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o puchar Prezydenta Miasta Czeladź:
- I miejsce w kategorii do lat 8 brąz.

- Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Starosty Będzińskiego:
 - I miejsce w kategorii do lat 8 brąz,
 - III miejsce w kategorii 10-11 lat G IV.

- Turniej *Mała majówka*, Tarnowskie Góry:
 - I miejsce w kategorii do lat 8 brąz.

- Ogólnopolski Taneczny Festival Asów 2022:
 - I miejsce w kategorii do lat 8 brąz.

Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie. Przez okres swojej działalności zespół 8 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata. Zespół w pierwszym półroczu 2022 roku można było zobaczyć na turniejach tanecznych i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

- 13.03.2022r., Rythm&Style Solo duet edition, Jastrzębie Zdrój:
 - 1 miejsce - jazz senior,
 - 2 miejsce - jazz dzieci,
 - 3 miejsce - senior show Dance,
 - 3 miejsce - dzieci show Dance,
 - 4 miejsce - dzieci show Dance,
 - 5 miejsce - dzieci show Dance,
 - 6 miejsce - senior modern,
 - 7 miejsce - senior modern.

- 19.03.2022r., TURNIEJ TAŃCA SPORTOWEGO O PUCHAR MOKOTOWA –
Warszawa:

- 2 miejsce jazz,
- 2 miejsce modern,
- 2 miejsce senior jazz,
- 3 miejsce jazz,
- 3 miejsce inne formy,
- 3 miejsce inne formy,
- 5 miejsce inne formy,
- 5 miejsce inne formy.

- 01 - 03.04.2022r., 5 Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym, Józefów:

- Mistrz Polski - high kick duet senior,
- Mistrz Polski - high kick junior młodszy,
- Wicemistrz mam - pom dance elite senior 2,
- II Wicemistrz mini - pom dance elite dzieci,
- 4 miejsce - high kick duet senior,
- 4 miejsce - jazz duet junior młodszy,
- 4 miejsce - jazz senior,
- 5 miejsce - high kick duet senior,
- 5 miejsce - freestyle pom senior,
- 5 miejsce - freestyle pom junior młodszy,
- 7 miejsce - jazz duet senior,
- 9 miejsce - freestyle pom junior młodszy,
- 10 miejsce - jazz duet senior,
- 11 miejsce - freestyle pom duet senior,
- 11 miejsce - freestyle pom duet junior młodszy,
- 13 miejsce - freestyle pom duet junior młodszy,
- 25 miejsce - freestyle pom duet junior młodszy.

- 23.04.2022r., XDance Festival, Mysłówice;
- 1 miejsce Skandal - jazz senior grupy.

- 24.04.2022r., XDance Festival, Mysłówice;
- 3 miejsce - mini Kids blok otwarty,
3 miejsce - open dorośli +30.

- 30.04.2022r., Turniej Dance & Acro, Myślenice:
- 1 miejsce - show dance senior,
- 1 miejsce - duet jazz senior,
- 1 miejsce - jazz junior młodszy,
- 1 miejsce - solo jazz senior,
- 2 miejsce - jazz senior,
- 2 miejsce - show dance junior,
- 2 miejsce - show dance junior młodszy poz. średniozaawansowany,
- 2 miejsce - solo jazz senior,
- 3 miejsce - show dance junior młodszy poz. podstawowy,
- 3 miejsce - jazz solo senior,
- 4 miejsce - show dance junior młodszy poz. podstawowy.

- 07.05.2022r., INTERNATIONAL DANCE OPEN FINALE ZAGREB 2022 :
- 1 miejsce - pom pom duet senior,
- 2 miejsce - solo jazz senior.

- 14.05.2022r., VIII Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego i Współczesnego SKIBA DANCE, Wrocław:
- 2 miejsce - Art Dance duet,
- 3 miejsce - Art Dance solo,
- 4 miejsce - Art Dance mini formacja,
- 4 miejsce - Art Dance solo.

- 25-30.05.2022r., Mistrzostwa Polski International Dance Organisation Jazz Dance, Show Dance, Produkcje - Raszyn 2022:
 - 19 miejsce - Duet adult 1 jazz,
 - 67 miejsce - Solo adult 1 jazz,
 - 67 miejsce - Solo adult 1 jazz.

- 04.06.2022r., EuroCeerMasters 2022, Magdeburg:
 - 1 miejsce senior Jazz double dance,
 - 1 miejsce senior Hip Hop double dance,
 - 2 miejsce senior FreeStyle double dance.

- 11.06.2022r., Festiwal Tańca Złote Sznurwadło 2022, Libiąż:
 - 3 miejsce - inne propozycje taneczne,
 - 1\2 finału – Duety,
 - 1\2 finału – Duety,
 - 1\2 finału – Duety.

- 11.06.2022r., Ogólnopolski Turniej Tańca BREAK YOUR LIMITS, Opole:
 - 1 miejsce Weronika & Agnieszka - duet jazz senior,
 - 3 miejsce Weronika - solo jazz senior średnio zaawansowani,
 - 3 miejsce Julka - solo modern pow 15 lat,
 - 7 miejsce Agnieszka - solo modern senior,
 - 8 miejsce Agnieszka - solo jazz senior zaawansowani,
 - 8 miejsce Weronika - Art Improvisation,
 - 8 miejsce Julka - Art Improvisation.

- 19.06.2022r., Puchar Polski PZSC 2022, Nowy Dwór Mazowiecki:
 - 1 miejsce High Kick senior mini drużyna,
 - 1 miejsce High Kick junior młodszy mini drużyna,
 - 1 miejsce Pom Dance Elite junior młodszy mini drużyna,

- 1 miejsce High Kick senior duet ,
- 2 miejsce Jazz senior mini drużyna,
- 2 miejsce Freestyle Pom junior młodszy mini drużyna,
- 2 miejsce Freestyle Pom senior duet ,
- 2 miejsce Hip Hop senior duet ,
- 2 miejsce w kategorii Jazz junior młodszy duet,
- 3 miejsce Freestyle Pom senior mini drużyna,
- 4 miejsce Jazz senior duet ,
- 4 miejsce Freestyle Pom junior młodszy duet,
- 6 miejsce Freestyle Pom junior młodszy mini drużyna,
- 7 miejsce Freestyle Pom junior młodszy duet.

- 02.07.2022r., IDO European Cup PA IMPRO, Zakopane:

- 9 miejsce Improvisation Solo Adults.

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje sześć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych:

- Antrakt,
- Cuda Wianki,
- Granda,
- Kreacja,
- Łoża,
- Groteska.

Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz opanowanie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

W pierwszym półroczu 2022 roku uczestnicy zajęć wzięli udział w następujących konkursach, festiwalach oraz wydarzeniach:

- 26.03.2022r. oraz 02.04.2022r.

Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki w XIX Europejskim Integracyjnym Festiwalu Piosenki Dziecięcej „Intermuza”.

- wyróżnienie w II kategorii wiekowej (2012,2011,2010,2009),

- 31.03.2022r.

Udział solistek Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w gali rozdania nagród w I edycji konkursu plastyczno-literackiego „Moja Niepodległa” (MDK Kazimierz),

- 11.04.2022r.

Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w VI Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song”(Sosnowiec):

- II miejsce w I kategorii wiekowej (ur. lata 2013-2016), nagroda specjalna Pani Sandry Miki ze szkoły „Muzyczny Adres”,

- wyróżnienie w III kategorii wiekowej(ur. lata 2007-2009), nagroda specjalna Pani Sandry Miki ze szkoły „Muzyczny Adres”,

- 03. 05.2022r.

Udział 12 solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka – Metall and Children of The Future w koncercie „Wolność Muzyka Niezależność” ,

- 02.06.2022r.

Udział solisty Studia Piosenki Pozytywka w koncercie – gali rozdania nagród w XX Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Inne Spojrzenie” (OPP1 Sosnowiec),

- 13.06.2022r.

Koncert zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka z okazji zakończenia sezonu kulturalnego 2021/2022 w Miejskim Klubie im. Jana Kiepurcy,

- 14-15.06.2022r.

Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w VI Wojewódzkim Festiwalu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Muzyczne Diamenty”(MDK Bogucice-Zawodzie):

- II miejsce w kategorii wiekowej klasy I-IV,
- wyróżnienie w kategorii wiekowej klasy I-IV,
- wyróżnienie w kategorii wiekowej klasy V-VIII,
- II miejsce w kategorii wiekowej klasy V-VIII,

- 20.06.2022r.

Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w koncercie uświetniającym galę rozdania nagród w konkursie plastyczno-poetyckim „Konstytucja 3 Maja”(MDK Kazimierz).

Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pani Beaty Sołtysik

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 12 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepurcy - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 09 maj – 24 czerwiec 2022r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Wystawa malarstwa uczestników zajęć plastycznych Rysunku i malarstwa prowadzonych przez Beatę Sołtysik w Miejskim Klubie im. J. Kiepurcy – „*Kolory Kobiety*”

Fabryka Twórczych Rącek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rącek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rącek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

Na dzień 30 czerwca 2022 r. sekcja liczy 35 członków (w tym trzech honorowych), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku. W minionym półroczu sekcja spotykała się sześciokrotnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, przy ul. Będzińska 6, gdzie kontynuowała rozpoczęte we wrześniu 2021 r. XIV Potyczki „ARIAdy”.

W dwudziestoletniej działalności sekcji wypracowano różnorodne formy działania, m.in. całoroczny turniej wewnątrzklubowy Potyczki „ARIAdy”. Sekcja była również organizatorem imprez ogólnopolskich, takich jak: Turniej Kompozycji Krzyżówki, Turniej Drużynowy „Triady ARIAdy” – przekształcony z czasem w „Ekipiadę”, dziewięciokrotnie organizowała także Ogólnopolskie Mistrzostwa Sosnowca. Indywidualnie członkowie sekcji uczestniczą w turniejach szaradziarskich o krajowym zasięgu.

W pierwszym półroczu 2022 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących turniejach:

- IX Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa, styczeń 2022 r.,
- III Szaradziarskie Mistrzostwa Mińska Mazowieckiego, luty 2022 r.,
- IV Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna, marzec 2022 r.,
- II Szaradziarskie Mistrzostwa Pilawy, kwiecień 2022 r.,
- Szaradziarskie Mistrzostwa Gdańska, kwiecień 2022 r.,
- XI Szaradziarskie Mistrzostwa Grudziądz, maj 2022 r.,
- XXV Szaradziarskie Mistrzostwa Małopolski, maj 2022 r.,
- XXXIV Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa, czerwiec 2022 r.,
- Szaradziarskie Mistrzostwa Płowęża, czerwiec 2022 r.,

- III Szaradziarskie Mistrzostwa Błonia, czerwiec 2022 r.,
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Pomiechówka, czerwiec 2022 r.,
- III Szaradziarskie Mistrzostwa Kielc, czerwiec 2022 r.

W minionym półroczu sekcja uczestniczyła w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich Wydawnictwa Bauer sp. Z o.o. i Wydawnictwa „Technopol”, w których opublikowano około ośmiuset zadań szaradziarskich ułożonych przez członków naszego stowarzyszenia. Członkowie sekcji ułożyli i przestali kilkanaście zadań szaradziarskich na stronę internetową Klubu im. Jana Kiepury do kącika ”ZDALNA KULTURA”.

Tańczący Przedszkolak pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz oraz Pana Macieja Bednarskiego

Projekt Tańczące Przedszkola powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

Fun Step oraz Tuptusie pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 -5 lat oraz 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Latino solo pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Pani Sabiny Langner

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 4 - 6 lat oraz 6 – 8 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną. Od 2020 roku funkcjonuje także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

Modern Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej oraz Pani Sabiny Langner

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Agaty Śmiłowskiej

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego

Sekcja ta istnieje od ponad 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia ok. 23 członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace, a także działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego.

- Kwiecień 2022r., - Spotkanie autorskie oraz wystawa prac plastycznych Krystyny Leśniewskiej - *Pasioneck: W strumieniu dróg.*
- Czerwiec/Sierpień 2022r., - Wystawa "MIASTO" 120 lat Sosnowca - 25 lat grupy plastycznej RELACJE.

1. 8.01.2022r., g. 16.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Spektakl teatralny – Wąsik

Wąsik, ach, ten wąsik... Potrafi sporo namieszać! Nie tylko wywoła dodatkowy stres w oczekiwaniu na przyszłego teścia, ale też sprowokuje wiele komicznych sytuacji. A co najważniejsze – pomoże głównemu bohaterowi stać się mężczyzną! Młody, wyjątkowo nieasertywny, bezrobotny mężczyzna przygotowuje się na pierwszą wizytę przyszłego teścia. Narzeczona i bezrobotny kumpel – lokator oraz nadto gadatliwy sprzątac nie pomagają w tym trudnym dniu. Napięcie rośnie z każdą chwilą! Co gorsza – w krytycznym momencie zawodzi maszynka do golenia, pozostawiając na twarzy bohatera wąsik. Nowy zarost nieoczekiwanie prowokuje przezabawne sytuacje. Ale to nie wszystko! Okazuje się, że wąs pozwala chłopakowi wreszcie zmienić się w mężczyznę, choć nie jest to łatwa droga...

2. 8.01.2022r., g. 18.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Spektakl teatralny – Wąsik

3. 16.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Spektakl teatralny – Kobieta do zjedzenia

Magda Smalara w spektaklu *Kobieta do zjedzenia* opowie o jednej z największych naszych namiętności. Wprawdzie nie wszyscy ludzie zastanawiają się nad tym, co jedzą, wprawdzie niektórym jest wszystko jedno, ale warto uświadomić sobie, że o jedzeniu pisali najwięksi, nadając mu rangę niemalże metafizyczną, dość wspomnieć proustowskie *Magdalenki*. Było o smakach, o apetytach, o filozofii jedzenia, o proteinach, białkach, skrobiach i o dietach, bo aktorka temat zna od podszewki, mając za sobą m.in. terapię odchudzającą u hipnotyzera. Spektakl opowiada o prawdziwym Pięknie, było zabawnie, lirycznie. Jako główne danie – myśl w melodii podana w instrumentalnym sosie z dodatkiem kwiatu aranżacji.

4. 21.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – Gierek

Gierek. Nazwisko, o którym słyszał w Polsce każdy, ale nikt nie zna jego prawdziwej historii. Kim był naprawdę? O czym marzył? Z kim się przyjaźnił? Komu ufał? Kogo

kochał? Kto go zdradził? Historia człowieka, który dziś wciąż budzi skrajne opinie porusza dogłębnie. Polityka bywa brudna, ale gdy dotyka ona całej rodziny, cena okazuje się zbyt duża do zapłacenia. Tajemnice wspólnego życia, widzianego oczami żony i matki Edwarda Gierka po raz pierwszy trafiły na duży ekran.

5. 22.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Gierek*

6. 23.01.2022r., g. 18.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Gierek*

7. 23.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Moje magiczne Encanto*

Nowy film wytwórni Walt Disney Animation Studios, opowiada o niezwykłej rodzinie Madrigalów mieszkającej gdzieś daleko w górach Kolumbii i o jej magicznym domu w tętniącym życiem, cudownym miasteczku Encanto. Oryginalne piosenki do filmu napisał zdobywca nagród Emmy i Grammy - Lin-Manuel Miranda („Vaiana”), reżyserem jest m.in. Byron Howard („Zwierzogród”, „Zaplątani”) i Jared Bush („Zwierzogród”).

Magia spowijająca tę okolicę obdarzyła wszystkie dzieci w rodzinie nadprzyrodzonymi darami, od nadludzkiej siły po zdolność leczenia chorób. Wszystkie - poza Mirabel. Mimo to, gdy okazuje się, że czarodziejskim mocom Encanto zagraża niebezpieczeństwo, Mirabel dochodzi do wniosku, że właśnie ona, jedyne zwyczajne dziecko Madrigalów, jest ostatnią nadzieją swej nadzwyczajnej rodziny.

8. 24.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Gierek*

9. 25.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Gierek*

10. 26.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Gierek*

11. 27.01.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Gierek

12. 1.02 – 28.02.2022r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grażyny Kost-Dratwy – *Przestrzenie strukturalne*

Grażyna Kost-Dratwy uprawia malarstwo, rzeźbę, grafikę, oraz zajmuje się konserwacją obrazów, rzeźb, ram, mebli... Uprawia malarstwo, rzeźbę, grafikę, oraz zajmuje się konserwacją obrazów, rzeźb, ram, mebli... Jej twórczość inspirowana jest przyrodą w skali mikro i makro, pięknem i tajemniczością ciała ludzkiego i jego wnętrza, przestrzenią malarską oraz strukturalną. Tworzy różnymi technikami takimi jak m.in.: pastel, olej, collage, rzeźba i płaskorzeźba.

W latach 1990-2020 prezentowała swoje prace na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Jej twórczość inspirowana jest przyrodą w skali mikro i makro, pięknem i tajemniczością ciała ludzkiego i jego wnętrza, przestrzenią malarską oraz strukturalną.

13. 3.02.2022r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy Grażyny Kost-Dratwy – *Przestrzenie strukturalne*

14. 5.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala Karnawałowa

Najpiękniejsze arie i duety operetkowe, walce, czardasze, polki w wykonaniu czołowych solistów scen operetkowych. Koncert dodatkowo okraszony wspaniałą choreografią, przygotowaną przez solistów baletu oraz dowcipną konferansjerką w iście szampańskim nastroju.

Grażyna Brodzińska: Pierwsza Dama Polskiej Sceny Muzycznej . Króluje na scenie i podbija serca publiczności na całym świecie. Perfekcyjna w każdym geście. Prezentując najwyższy kunszt sztuki wokalne, swoim repertuarem obejmuje zarówno klasykę, musical jak i światowe przeboje z gatunku różnych nurtów muzycznych. Posiada w swoim repertuarze utwory napisane wyłącznie dla niej. Zachwyca widzów głosem, elegancją i temperamentem. Niezmiennie pełne sale koncertowe i problemy w zdobyciu biletów na kolejne występy, to fakt najlepiej podsumowujący charakterystykę artystki. Jak powiedział Bogusław Kaczyński: „Jej pojawienie się na

scenie wywołuje dreszcz emocji, a potem burzę oklasków. Potrafi ona, jak nikt inny, wzruszać i bawić, ujmuje nowoczesnością interpretacji i teatralną prostotą, lecz kiedy trzeba zniewala należnym gatunkowi patosem. Dodatkowo potrafi obnosić po scenie swoje przepiękne suknie z maestrią godną największych".

Adam Sobierajski: Jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich tenorów. Artysta związany na stałe z Operą Śląską i Krakowską. Od lat współpracuje również z Operą Wrocławską, Operą Nova w Bydgoszczy, Teatrem Wielkim w Łodzi. Prowadzi również bogatą działalność koncertową, występując w takich miejscach, jak NOSPR w Katowicach oraz Filharmoniach: Zabrzeńskiej, Śląskiej, Krakowskiej, Łódzkiej, Bydgoskiej, Płockiej, Toruńskiej, Olsztyńskiej. Adam Sobierajski jest znany również telewizyjnej publiczności z programu SuperSTARcie.

Naira Ayvazyan: Śpiewaczka operetkowa, osobowość sceniczna, znana również publiczności ekranowej z wielu produkcji telewizyjnych. Artystka zaprasza do udziału w koncertach najlepszych wykonawców i solistów. Koncerty Orpheum wyróżniają się nie tylko starannie dobranym i świetnie wykonanym repertuarem, ale również lekkością, dowcipem oraz nieocenionym kontaktem z publicznością.

15. 14.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Katarzyna Piasecka – *Moje tabu*

Nowe historie, nowe spostrzeżenia i kawał śmiesznego programu. Wszystko w niezmiennie charyzmatycznej, bezpośredniej i bezkompromisowej formie... tabu? Tak, ponoć o niektórych sprawach nie powinno się mówić, ale dla Kaśki nie ma świętości. Od lat wyznaje zasadę, że na scenie można wszystko. Nawet jeśli, albo tym bardziej - kiedy jesteś kobietą.

16. 18.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Dom Gucci*

Film opowiada historię mody dynastii Gucci. Założycieli jednego z najstłynniejszych domów mody i rozpoznawalnej na całym świecie, będącej synonimem luksusu, marki. Ich oszałamiający sukces zakończył się spektakularnym krachem i zbrodnią, która wstrząsnęła nie tylko Włochami. Fantastyczne kreacje aktorskie stworzyli tu m.in. Lady Gaga i Adam Driver. Obraz jest nominowany do kilkunastu najważniejszych nagród. „Dom Gucci” inspirowany jest szokującą, prawdziwą historią rodzinnego imperium stojącego za włoskim domem mody Gucci. Trzy dekady miłości, zdrady, dekadencji,

zemsty, zwieńczone w końcu morderstwem, pokazują, co znaczy nazwisko Gucci, ile jest warte i jak daleko posunie się rodzina, by nie wypuścić z rąk kontroli nad fortuną.

17. 19.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Skeczów Męczących

Polska misja komiczna została powołana do eksploracji najodleglejszych zakątków duszy zwykłego Polaka. Bo to jacy jesteśmy to istny kosmos. Jako że wszystko najlepiej obserwuje się z dystansu, KSM pomoże wam unieść się ciut nad Ziemię. Będziecie się śmiać, dziwić, czasem oburzać. Zobaczycie siebie, swoich sąsiadów, nasze społeczeństwo we wszystkich jego barwach.

W lekkim stanie nieważkości poczujecie jak dobrze można się bawić i jak rozrywka może wynieść Was na inną orbitę. To misja komiczna na skalę naszych możliwości. Misja, która otwiera oczy niedowiarkom. Nasza, przez nas wykonana... i to nie jest nasze ostatnie słowo.

18. 20.02.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Skarb Mikołajka

W życiu Mikołajka najważniejsi są: mama, tata, szkoła i przyjaciele – banda nierozłącznych kumpli, bez których wszystko inne nie ma sensu. Kiedy więc tata chłopca awansuje i rodzina musi przeprowadzić się na dalekie południe, Mikołajek wpada w rozpacz. Bo jak tu wyobrazić sobie rzeczywistość bez najlepszych przyjaciół? Bez rogalików Alcesta, okularów Ananiasza, wyglupów Kleofasa – bez wspólnych psot, zabaw i żartów? To po prostu niemożliwe. Dlatego, by zapobiec nieszczęściu i wpłynąć na decyzję rodziców, Mikołajek wraz z ekipą wyrusza na poszukiwanie zaginionego skarbu. Wierzy, że odnalezione bogactwo pozwoli mu pozostać w domu i zatrzymać nieuchronną przeprowadzkę.

19. 4.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – Skrzypek na dachu

Skrzypka Na Dachy wystawiono po raz pierwszy w 1964r. W Nowym Jorku. Obsypany licznymi nagrodami został uznany najlepszym musicaliem na Broadway'u. Jednak eksplozję światowej popularności spowodowała słynna filmowa wersja z Chaimem Topolem w roli Tewiego - Mleczarza. Temat „Skrzypka” okazuje się dzisiaj na nowo

aktualny. Mówi o sile tradycji, miłości, rodzinie i potrzebie tolerancji oraz szacunku do drugiego człowieka.

Realizacja Teatru z Czeskiego Cieszyna rozśmiesza, jednocześnie chwyta za serce. Wzruszają słynne piosenki „Tradycja”, „Gdybym Był Bogaty”, „Pieśń Szabasowa”, „Anatewka” i wiele innych. Publiczność ukradkiem ociera łzy i nuci z wykonawcami znane wszystkim melodie.

Był to wspólny projekt z okazji jubileuszowego 70. sezonu Sceny Polskiej i jubileuszowego 75. sezonu Sceny Czeskiej Teatru Cieszyńskiego.

20. 11.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Fisz Emade Tworzywo

Fisz Emade Towarzystwo po ostatnich sukcesach powraca z najnowszym albumem "Ballady i Protesty". Fanów dobrego brzmienia, trafionych eksperymentów muzycznych i pełnych zaangażowania tekstów nie może zabraknąć w Wodzisławskim Centrum Kultury. Grupa muzyków na wodzisławskiej scenie pojawi się 25 lutego 2022r. i jest to jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym. Od 2001 roku wydali 10 płyt utrzymanych w stylistyce około hiphopowej. Jako pierwsi na tak wysokim poziomie wprowadzili w polskim hiphopie miękkie brzmienia i miękkie teksty, nawiązując swego czasu do klimatów Native Tongues. Od tamtego momentu, do dzisiaj bracia stale eksperymentują, starając się jednak, by wszystkie ich wynalazki łączył jeden składnik - wysoka jakość i zaangażowanie.

Ich najnowszy album, „Ballady i Protesty” to mocny powrót do korzeni muzycznej podróży zespołu do lat 90., w których rozwijała się tak zwana muzyka miasta - hip hop czy elektronika. To sentymentalna opowieść o brzmieniach, które były inspiracją i wskazały drogę poszukiwań. Ale przede wszystkim to płyta sprzeciwu. Pełna niezgody na infantylną, agresywną, czarno-białą politykę, na omijanie w życiu publicznym tak ważnych tematów jak prawa człowieka czy zmiany klimatyczne. I, jak zawsze u Fisz, wszystko to przekazane w mocnych tekstach, pełnych ironii, skupienia nad pędzącym nie wiadomo dokąd światem, wnikliwych spojrzeń w głąb gościa zagubionego w chaosie nieuniknionych zmian.

Na płycie uznanej przez krytyków za jeden z najlepszych albumów 2021, znajdziemy 18 utworów, w których nagraniach udział wzięli m.in. Mariusz Obijalski (instr. klawiszowe), Michał Sobolewski (gitary), Marcin Pendowski i Staszek Wróbel (bas),

wokalistka zespołu Shyness! Rebeka Iwona Skwarek oraz Chór Akademii Morskiej w Szczecinie pod dyrekcją Sylwii Fabiańczyk-Makuch.

21. 12.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Spotkanie Fundacji Art-Edu

22. 18.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Krzyk*

Dwadzieścia pięć lat po serii brutalnych zdarzeń, które wstrząsnęły mieszkańcami Woodsboro, kolejny zabójca nakłada otoczoną złą legendą maskę Ghostface. Mnożą się okrutne ataki na grupę nastolatków. Tajemnice z mrocznej przeszłości miasta zostają wskrzeszone.

23. 19.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Krzyk*

24. 20.03.2022r., g. 11.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Rodzinne spotkanie z kinem MUZA – *Clifford. Wielki czerwony pies*

Kiedy ośmioletnia Emily Elizabeth spotyka czarodziejskiego ratownika zwierząt, który daje jej małego, rudego szczeniaka, dziewczynka nie spodziewa się, że gdy się obudzi znajdzie w swoim małym mieszkaniu w Nowym Jorku olbrzymiego, trzymetrowego psa. Podczas gdy jej mama wyjeżdża w interesach, Emily i jej zabawny, ale impulsywny wujek Casey będą musieli zająć się nowym lokatorem. To niezwykła przygoda podczas której Clifford nauczy świat, jak kochać!

25. 20.03.2022r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Kino w MUZIE – *Krzyk*

26. 21.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska
Uroczystości związane z rocznicą powstania Armii Krajowej organizowane przez Wydział Kultury i Promocji Miasta

27. 22.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Sosnowieckie Wodociągi

28. 26.03.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Cudowna terapia*

Kryzys może przyjść zniemacka, nawet po kilkunastu wspólnie przeżytych latach. Co wtedy? Leki na uspokojenie? Nie, mamy inną propozycję! Wyrzucamy tabletki, syropy i maści, a w zamian aplikujemy troje znakomitych aktorów, błyskotliwy tekst i zaskakującą inscenizację.

Państwo Dorek są doświadczonym małżeństwem, które – jak to w życiu – ma za sobą dobre i złe chwile. Spotykamy ich, kiedy są wypaleni i znudzeni, a zarazem groteskowi w swoich małżeńskich kłótniach o drobiazgi. Doszli do wniosku, że nie pozostaje im nic innego, jak się rozstać. Przed ostateczną decyzją wybrali się jednak do wybitnego psychoterapeuty, by dać sobie ostatnią szansę na uratowanie małżeństwa. Czy za pomocą różnych ćwiczeń terapeutycznych uda się pojednać parę, która potrafi urządzać sobie niezłe piekło?

Czy specjalista znajdzie sposób, by małżonkowie zrozumieli, jak wiele ich łączy, by zaczęli ze sobą współpracować i słyszeć się wzajemnie? I czy przypadkiem terapeuta po spotkaniu z taką parą sam nie będzie potrzebował pomocy? Odpowiedzi widzowie znaleźli w najnowszej inscenizacji komedii austriackiego dramaturga Daniela Glattauera „Cudowna terapia”.

29. 1.04 – 29.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej *Salve - Spojrzenia*

Spojrzenia ulotne jak ptaki, zastygłe w swych zapatrzeniach, spojrzenia nieuchwytnie próbują zapamiętać świat, by do początku rzeczy móc wrócić. Kolorem, linią zapisane obrazy, które przyciągają nasze myśli. W źrenicach rozpalonych namiętnością na drodze twórczej, pasja wyzwolona nad niebo leci, by spełnić się w dialogu tak ważnym dla twórców z Grupy Plastycznej „Salve” ŚDS Salve w Sosnowcu. Spojrzeniem i sercem zatrzymajmy te magiczne światy.

Warsztaty plastyczne pomogły uczestnikom lepiej zrozumieć własne przeżycia wewnętrzne oraz zdobyć umiejętność rozpoznawania i wyrażania emocji. Dzięki warsztatom uczestnicy przełamali swoją nieśmiałość w samo ekspresji, chętniej podejmują działania twórcze.

30. 2.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert galowy laureatów tegorocznego finału Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej *INTERMUZA* z udziałem gościa specjalnego – Weroniki Krystek

Koncert poprowadzi dyrektor artystyczny festiwalu: Jacek Cygan w recitalu *Gołębi song* wystąpiła gwiazda wieczoru: Weronika Krystek oraz Zespół Muzyczny pod dyrekcją Aleksandra Brzezińskiego.

31. 3.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Telewizja kłamie*

Wybuchowa mieszanka teatru i kabaretu. Cała prawda o kłamstwach telewizji w doborowej obsadzie. Tamara Arciuch jako Ania Lawendowska, Adam Fidusiewicz jako Krzysztof Wybisz, Bartek Kasprzykowski jako Maciej Dobor, Bartosz Opania jako ojciec Tadeusz. Na scenie pojawiają się też Krzysztof Zniemiec, Tomasz Karmel i Marcin Prochop... i publiczność jako telewidz, który może wybrać jaką telewizję chce oglądać w spektaklu. Aktorzy wcielając się w postacie znanych prezenterów telewizyjnych pokazują nie tylko co się dzieje na oczach telewidza, ale i to co się dzieje w telewizyjnym studiu po wyłączeniu kamer i zejściu z wizji. A do wyboru jest TVP, TVN, Polsat i TV Trwam.

32. 4.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konsultacje w sprawie funduszy europejskich organizowane przez Urząd Marszałkowski

33. 6.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Mateusza Sochy – *Ileż można*

Mateusz Socha: dynamiczny i energiczny komik, który wyspecjalizował się w tzw. storytellingu. Cechą charakterystyczną jego występów są pełne dygresji i wewnętrznych anegdot, długie i złożone historie, które zawsze są zamykane sprawnie użytą klamrą.

Mateusz w sprawny sposób odbija piłeczki od publiczności, nie daje sobie wejść na głowę i ciężko go wybić z rytmu, bez problemu wraca do swoich żartów, nawet po dłuższej dywagacji czy rozmowie z widzem. Socha to człowiek na scenie aktywny,

ekspresyjny, grający w dużej mierze mimiką, odpowiednio rozłożonymi callbackami i gestami.

34. 7.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Wernisaż wystawy malarstwa Grupy Plastycznej *Salve – Spojrzenia*

35. 8.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Spektakl teatralny – *Oszuści*

Michelle i Allen są ze sobą już dwa lata. Oboje mają wątpliwości, czy spędzić ze sobą resztę życia. Zwracają się po radę do swoich rodziców. Czy mogą spodziewać się szczerzej odpowiedzi? W ramach zacieśniania więzi organizują kolację, podczas której wszyscy mają się lepiej poznać. Ten wieczór wywróci ich życie (lub życie trzech par) do góry nogami.

W spektaklu „Oszuści” z dużą lekkością stawiane są trudne pytania – o kondycję współczesnej rodziny i małżeńską nudę.

36. 9.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Występ Igora Kwiatkowskiego – *Tylko śmiech nas ocali*

„Świat kradnie polskie piosenki”, „Koniec Netflixa”, „Kąpiel tylko raz w tygodniu”, „Kobiety odnoszą liczne obrażenia” - to kilka z tematów, z którymi zmierzył się Igor Kwiatkowski w swoim premierowym programie *Tylko śmiech nas ocali*. To spektakl pełen zdziwienia nad światem, zaskoczenia codziennością, zdumienia, którego doświadczamy, obserwując rzeczywistość.

37. 10.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2
Koncert charytatywny – *Sosnowiec gra dla Ukrainy*

Basia Dratwińska: 25-letnia absolwentka wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, wokalistka, autorka muzyki i polskich tekstów. We współpracy z zaprzyjaźnionym producentem i pianistą, Nikodemem Sikorskim, stworzyła autorski materiał na debiutancką płytę „Naprawdę”, której premiera odbyła się w lutym 2020r w ramach LOTOS Jazz Festival 22 Bielskiej Zadymki Jazzowej. Muzyka Basi to miks Soulu, Funku i Popu, w obrębie, których to gatunków przeplatają się brzmienia elektroniczne, zarówno współczesne, jak i vintage’owe, inspirowane latami 70’ i 80’. Koncerty łączą w sobie energiczne i spójne

show, opowiedziane w języku polskim, pełne radości, groove'u, improwizacji i rytmicznych partii żywej sekcji dętej. (7-osobowy skład)

Zespół Holly Blue: to śląskie trio założone w 2011 r. przez Sonię Kopeć, jej brata Krystiana oraz Emila Blanta - muzyka i producenta znanego m.in. z grup Gutierrez i The Marians.

Nasza muzyka, określana jako intelligent pop, może kojarzyć się z klimatami Roisin Murphy, Reginy Spector czy Emiliany Torrini. Pomimo inspiracji zachowuje jednak swój własny unikatowy klimat, charakteryzujący się subtelnym głosem Soni oraz oryginalnym brzmieniem i aranżacjami.

38. 11.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

VI Międzynarodowy Festiwal Piosenki – *Word Song* organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

Konkurs wokalny dla dzieci i młodzieży.

39. 21.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE - *Szema Israel* (film dokumentalny) w ramach XXI Festiwalu Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej

Bohaterem filmu dokumentalnego „Szema Israel” jest wybitny artysta plastyk Jakub Zim, urodzony w 1920 roku w Sosnowcu. Razem z rodziną mieszkał przy ulicy Targowej, w żydowskiej dzielnicy miasta. Studiował malarstwo i grafikę, ale wybuch II wojny światowej zmusił go do przerwania edukacji. W sierpniu 1943 roku hitlerowcy zlikwidowali getto w Sosnowcu, a większość Żydów wywieźli do Oświęcimia. Trafili tam rodzice Jakuba i jego brat Samuel. Jakuba wysłano do żydowskiego obozu pracy w Annaberg (przy Górze św. Anny), a w 1944 roku przeniesiono do obozu w Blachowni Śląskiej, gdzie spotkał młodszego brata Natana. Bracia przeżyli tragiczny Marsz Śmierci do obozu koncentracyjnego w Buchenwaldzie, gdzie doczekali wyzwolenia w kwietniu 1944 roku. Po wojnie wyjechali do Palestyny. W Jerozolimie Jakub powrócił do przerwanych studiów plastycznych na Bezalel Academy of Arts and Design. Jego twórczość plastyczna obejmuje rysunki, grafikę, ilustracje książkowe i malarstwo. Zim stworzył wizerunek izraelskich banknotów, projektował znaczki pocztowe i pamiątkowe medale. Reminiscencje Holocaustu można znaleźć w jego dziełach malarskich. Ma na swoim koncie wiele wystaw zbiorowych i indywidualnych oraz liczne nagrody.

„Szema Israel” zabiera widzów w filmową, historyczną podróż w towarzystwie Jakuba Zima. Artysta odwiedza miejsca swojej młodości i opowiada o przedwojennym życiu społeczności żydowskiej oraz jej tragicznych losach podczas okupacji.

40. 22.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Śmierć na Nilu*

Sielankowy nastrój miodowego miesiąca młodej pary, spędzającej podróż poślubną na luksusowym statku rzecznym, zostaje przerwany przez ponure zdarzenie. Beztroska wycieczka po Egipcie zmienia się w poszukiwania mordercy, na czele których staje jeden z uczestników rejsu po Nilu, Hercules Poirot. Historia – jak rzeka - wije się w niezwykle zagadkowy sposób, nie pozwalając widzom odgadnąć zakończenia aż do finałowej, szokującej demaskacji.

41. 23.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *La Bombe*

To prawdziwie bombowa komedia, wspaniali aktorzy, piękna sceneria, muzyka, kostiumy i sceny, które sprawią, że będziecie śmiać się do łez! Caroline i Stéphane, małżeństwo od dwunastu lat, trójka dzieci, wyjeżdżają na Korsykę do swojego wakacyjnego domu... zdeterminowani, by odpocząć i zakochać się w sobie ponownie po urodzeniu najmłodszego dziecka. **TO NIE BĘDZIE ŁATWE!!!** CAROLINE (Katarzyna Glinka/ Anna Czartoryska- Niemczycka) jest w środku "poporodowej" depresji, staje się zniesmaczona sobą, odczuwa niechęć do otoczenia i rozwija irracjonalną zazdrość. ALBAN (Wojciech Błach/Michał Rolnicki) przyjaciel rodziny, zawzięty biegacz, którego właśnie porzuciła żona, krystalizuje wszystkie obawy Caroline. STÉPHANE (Radosław Pazura/ Sambor Czarnota) sfrustrowany psycholog, rozumie powagę sytuacji, wyprzedza sprawy i z troski o żonę zatrudnia opiekunkę na czas wakacji. SAM (Karolina Sawka/ Maria Wieczorek) opiekunka zwerbowana ze względu na swoją motywację i fakt bycia dwujęzyczną przyjeżdża z Londynu do Bastii z całym bagażem... 1,80 m, obwód w pasie 60 cm, miseczka D, włosy spływające na plecy, seksowny akcent... i skrywany sekret. Atmosfera robi się gorąca, STÉPHANE i ALBAN się gotują, a CAROLINE się przegrzewa... krótko mówiąc, to "BOMBA" w każdym tego słowa znaczeniu!

42. 24.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem MUZA – *Za duży na bajki*

Jak widać, życie 10-letniego e-sportowca to nie lada wyzwanie. Film *Za duży na bajki* to niezwykle ciepła, zabawna i pobudzająca wrażliwość opowieść o tym, jak stawiać czoła trudnym, życiowym sytuacjom. W życiu Waldka, wypełnionym głównie grami komputerowymi, następuje prawdziwe trzęsienie ziemi. Na czas nieobecności mamy zostaje pod opieką szalonej i nieprzewidywalnej ciotki, która wprowadza, obcą mu jak dotąd, dyscyplinę i narzuca nowe obowiązki. Ale choć nietuzinkowa krewna funduje Waldkowi prawdziwy obóz przetrwania, chłopak otrzymuje od niej przy okazji najcenniejszą lekcję życia.

43. 29.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Sceny dla dorosłych, czyli sztuka kochania*

Brawurowa komedia w gwiazdorskiej obsadzie mistrzów scenicznego humoru.

Jak wiadomo, na ekranie czy na scenie, momenty muszą być. Na tematy męsko-damskie można rozmawiać bardzo pikantnie, uroczo frywolnie, a w tym spektaklu przede wszystkim z ogromnym poczuciem humoru! To dwie i pół godziny serdecznego śmiechu w aurze niezwykle apetycznego seksapilu. „Sceny dla dorosłych”, to współczesna komedia na czworo aktorów, w której w sposób dowcipny i pikantny potraktowano wiele z tajemnic ars amandi, kompleksów, popędów i marzeń erotycznych. Autorem jest Zbigniew Książek a muzykę do pojawiających się tam piosenek skomponował Jakub Przebindowski. W rolach głównych występują: Katarzyna Skrzynecka, Magdalena Margulewicz, Piotr Gąsowski, Jakub Przebindowski. Czwórka aktorów ma tu nie lada zadanie, ponieważ w trakcie przedstawienia każdy z nich wciela się w kilka różnych postaci." Trochę wstydzimy się rozmawiać o seksie, ale oglądać i podglądać uwielbiamy. Tytuł sztuki jest prowokujący, opowiadamy o grupie szczególnych ludzi, trochę dewiantów, trochę neurasteników, totalnie pogubionych w życiu z powodów seksu. Sam temat nie jest nowością. W sztuce przyglądamy się układom dwójkowym z dużym poczuciem humoru, przymrużeniem oka, dowcipem, ale i wielką dobrocią dla ludzi." Jakub Przebindowski.

Dodatkową atrakcją przedstawienia jest włączanie przez aktorów do gry publiczności. Prowokowani stale i zaskakiwani widzowie doskonale się bawili.

44. 30.04.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Operetka – *Kraina uśmiechu*

Kraina uśmiechu to szczytowe osiągnięcie wielkiego twórcy operetki wiedeńskiej - Franza Lehára z 1929 r. Wszystkie niemal arie i duety pochodzące z tej przepięknej operetki stały się niekwestionowanymi szlagierami sceny muzycznej, jak np.: *Twoim jest serce me...*, *Herbatka sam na sam* lub *Kto dał nam klucze do miłości bram...* Także libretto operetki to jedna z najpiękniejszych i najbardziej wzruszających historii miłosnych zakraplana nutką orientalnej kultury Chin.

Kraina uśmiechu opowiada historię hrabianki Lizy, która zakochana ze wzajemnością w chińskim księciu Sou Czongu postanawia porzucić dla niego Wiedeń z początku XX wieku i wyrusza za nim do Chin. Tam okazuje się, że dziedzic cesarstwa, chcąc sprostać tradycji, nie może poprzestać tylko na jednej żonie. Sou Chong nie chce równocześnie pozwolić Lizie odejść. Tymczasem do Pekinu przybywa dawny wielbiciel Lizy – Gucio, który planuje zorganizować jej ucieczkę, w czym pomaga mu Mi – siostra Sou Czonga. Pomiędzy Guciem a Mi rodzi się gorące uczucie. Z kolei chiński książę, mimo że przejrzał plany ukochanej, z bólem serca pozwala jej odejść. Operetka wzrusza i jednocześnie bawi, a przepiękna muzyka na długo zapada widzom w pamięć. Operetka doczekała się kilku ekranizacji filmowych, w tym z Janem Kiepurą i Martą Eggerth (1952). Był to równocześnie ostatni film nakręcony przez Jana Kiepurę.

45. 2.05 – 31.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grupy Artystycznej *Laura* z Siemianowickiego Centrum Kultury

Grupa Artystyczna *Laura* powstała jesienią 2014 roku. Pierwotną lokalizacją była XIX-to wieczna Willi Fitznera w Siemianowicach Śląskich. Grupa została powołana jako sekcja Siemianowickiego Centrum Kultury z inicjatywy Jana Wiktora Urbańczyka, Franciszka Sowy i Stanisława Pilarczyka – założycieli oraz Marka Banasika - Dyrektora Siemianowickiego Centrum Kultury i Anny Moj-Łukasik – kierowniczką Oddziału Zameczek. W 2016 roku Grupa przeniosła się do Pałacu Rheinbabenów potocznie nazywanego Zameczkiem w Michałkowicach. Tutaj znajduje się również galeria i miejsce spotkań kulturalnych Grupy.

Grupa w swych szeregach skupia kilkanaście osób związanych z Siemianowicami. Są to artyści amatorzy reprezentujący różne formy twórczości artystycznej: malarstwo, rzeźbę, fotografię oraz inne formy sztuki użytkowej wzbogacanej dodatkowo o poezję

i muzykę.

Na co dzień reprezentują oni różne profesje: mechanicy, górnicy, hutnicy, informatycy, prawnicy, przedsiębiorcy, przedstawiciele służby zdrowia, pracownicy kultury i nauki. Łączy ich jedno - pasja tworzenia i niczym nieograniczona wyobraźnia. Stale rozwijają swoje zainteresowania i doskonałą sztukę stając się tym samym ambasadorami kultury i sztuki godnie reprezentującymi nasze miasto na wystawach, wernisażach, plenerach malarskich i konkursach. Na koncie jej członków odnotowanych jest wiele sukcesów. Członkowie grupy często pracują w domowym zaciszu. Wykorzystują własne spojrzenie i wrażliwość na otaczające ich piękno, bez ograniczeń, bez wskazówek i trendów; czasami nie zauważalne przez innych. To postrzeganie daje im gwarancję korzystania z pełnej swobody działania. Siła ich twórczości tkwi w wypowiedaniu się za pomocą ferii barw, form i kształtów. Jakże często w swoich pracach świadomie pomijają schematy akademickie, łamią perspektywę, uwalniają fantazje, tworzą swoisty klimat i kompozycję.

Ich prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach, galeriach i muzeach w kraju i za granicą. Grupa prowadzi działania kulturalne dbając o zagospodarowanie czasu wolnego mieszkańców naszego miasta oraz ich rozwój artystyczny.

46. 6.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konsultacje w sprawie funduszy europejskich organizowane przez Urząd Marszałkowski

47. 12.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Hrabi – *Wady i waszki*

Nikt nie jest idealny. Każdy ma jakieś wady. Mniej lub bardziej upierdliwe. Wszystko zależy od tego, po której stronie się jest. MY mamy wady, które dodają nam uroku, czynią nas bardziej interesującymi. Ale ONI mają wady nie do zniesienia.

48. 15.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Kocham wszystkie kobiety*

Film z okazji obchodu urodzin Jana Kiepury

Impresario słynnego tenora Jana Moreny (Jan Kiepura), oczekując na dworcu na przyjazd swojego podopiecznego, spotyka Eddiego, dostawcę towarów do sklepu spożywczego, niezwykle wprost przypominającego Morenę z wyglądu. Gdy Morena

odmawia udania się po swoim występie na ważne przyjęcie do księżnej, zdesperowany Dienz odnajduje Eddiego i skłania go do udania się na to przyjęcie zamiast Moreny. Sytuacja komplikuje się, gdy Susie, narzeczona Eddiego, zakochuje się w Morenie, a córka bogatego "króla ogórków" Camilla, planując usidlić słynnego tenora, obdarza uczuciem dostawcę towarów... W tym filmie Jan Kiepura zaśpiewał swój największy przebój „Brunetki, blondynki”.

49. 20.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Boscy*

Ekscentryczny milioner postanawia stworzyć film, dzięki któremu zapisze się w historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada więc równie słynna co kontrowersyjna Lola Cuevas, która do głównych ról w filmie angażuje prawdziwe legendy w swoim fachu. Jej wybór pada na hollywoodzkiego amanta Félix Rivera oraz ikonę teatru Ivána Torresa. Problem w tym, że obaj panowie, choć w swoich kategoriach osiągnęli i zdobyli już wszystko, cierpią na przerost ego i delikatnie mówiąc, nieszczególnie za sobą przepadają. Żeby sprostać zaskakującym pomysłom Loli, aktorzy z najwyższej półki będą musieli znaleźć wspólny język i zmierzyć się z dziedzictwem własnych karier. Pytanie tylko, kto z nich pozostanie na placu boju, kiedy po raz pierwszy wybrzmi słynne: „Kamera i... akcja!”?

50. 21.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Inteligenci*

Inteligenci to komedia teatralna w gwiazdorskiej obsadzie, która w lekki, a zarazem prowokujący do myślenia sposób zadaje trudne pytania. Czy mimo różnic w poglądach i sposobie życia współczesna rodzina może się porozumieć?

Anna (Izabela Kuna) i Szczepan (Wojciech Malajkat) tworzą na pozór zgrane małżeństwo reprezentujące polską inteligencję. Pewnego dnia dowiadują się, że ich starszy syn jest zamieszany w pobicie czarnoskórego kolegi. To zdarzenie zaburza rodzinną harmonię, ujawnia sekrety i prowokuje rozmowy, które na zawsze zmieniają dotychczasowe życie bohaterów.

„Inteligenci” w uniwersalny sposób pokazuje losy rodziny i porusza problemy, jakie spotykają nas wszystkich. Stereotypy i etykiety, które znamy z mediów („prawak”, „lewak”, „narodowiec”, „feministka”) mocno wpływają na nasze życie i nie tak łatwo się ich pozbyć. A co najgorsze – utrudniają nam rozmowy nawet z najbliższymi.

51. 22.05.2022r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *To nie wypanda*

Film Disneya i Pixara „To nie wypanda” przedstawia Mei Lee, pewną siebie, zwariowaną trzynastolatkę rozdartą pomiędzy byciem posłuszną córką swojej matki a swoim burzliwym dojrzewaniem. Jej opiekuńcza, a nawet nieco natrętna matka, Ming, jest zawsze u boku córki – co niezmiernie przeszkadza nastolatce. Jakby mało miała ciągłych zmian zainteresowań, zmian w swoich związkach i we własnym ciele! Gdy tylko Mei za bardzo się ekscytuje (czyli praktycznie zawsze), przeistacza się w gigantyczną czerwoną pandę!

52. 30.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Lekcje filmowe dla szkół

53. 2.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez *Teatr Moich Marzeń*

54. 3.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci – *W pracowni Ambrożego Kleksa*

Podczas spektaklu „W pracowni Ambrożego Kleksa” postacie weszły w interakcje z publicznością. Spektakl ten został stworzony z myślą o najmłodszych, by oprócz niepowtarzalnych wrażeń wizualnych, mogli również zapoznać się z treścią jednej z najbardziej lubianych polskich lektur szkolnych. Takie połączenie polskiej klasyki literatury dziecięcej z unikalnym widowiskiem teatralnym z pewnością pozostanie na długo w pamięci wszystkich dzieci. Spektakl dla dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych.

55. 4.05.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Widowisko dla dzieci - *Tajemnica Bańki Szczęścia*

Teatr zaprosił najmłodszych widzów do magicznej krainy Bańkolandii, gdzie w laboratorium znanego wynalazcy Bąbelka trwają prace nad tajemniczą recepturą Mydlanej Bańki Szczęścia...

I choć to już 387 nieudana próba odkrycia sekretu szczęścia, Bąbelek nie rozpacza – dobrze wie, że pomogą mu przyjaciele: Mydlaneczka – prymuska mydlanej edukacji, Wróżka Czarodziejówna – mądra nauczycielka, Profesor Bulbulas – osobliwy naukowiec

56. 6.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konsultacje w sprawie funduszy europejskich organizowane przez Urząd Marszałkowski

57. 7.06 – 3.09.2022r., Galeria MUZA ul. Warszawska 2

Wystawa ceramiki Anny Pałys-Zatorskiej – *Dwa światy, jedno miejsce*

Anna Pałys-Zatorska: urodzona w Czeladzi. Studia na ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Dyplom z ceramiki unikatowej w pracowni prof. Krystyny Cybińskiej w 1999 r. Uprawia ceramiką unikatową. Prowadzi otwartą pracownię ceramiczną w Ośrodku Kultury w Będzinie, a także arteterapię z osobami niepełnosprawnymi w Zespole Szkół Specjalnych nr 4 w Sosnowcu.

58. 9.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody *Humanitas* organizowana przez Wyższą Szkołę Humanitas w Sosnowcu. Gość specjalny – Czesław Mozil

Konkurs o Zagłębiowską Nagrodę "Humanitas" posiada wieloletnią tradycję, a w tym roku odbędzie się 16. edycja wydarzenia. U jego podstaw leżą działania mające na celu umacnianie tożsamości Zagłębia Dąbrowskiego, promowanie regionalnych osiągnięć kulturalnych, naukowych i sportowych oraz integrowanie mieszkańców wokół lokalnych wartości. Nagrody to doroczne, regionalne wyróżnienia dla osób i instytucji, które swoją działalnością przyczyniają się do promowania Zagłębia, umacniania lokalnej tożsamości, tworzenia fundamentów społeczeństwa obywatelskiego.

59. 10.06.2022r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy ceramiki Anny Pałys-Zatorskiej – *Dwa światy, jedno miejsce*

60. 11.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Wiesz, że wiem*

Pozornie niewinne spotkanie przyjaciół po latach zamienia się w gęstą intrygę w stylu „kto komu bardziej dopiecze!”. „Wiesz, że wiem” to zwariowana komedia o przyjaźni, kłamstwie i... słodkiej zemście. Po przeprowadzce z dużego miasta na wieś młode małżeństwo (Leszek Lichota i Ilona Wrońska) zaprasza na kolację zaprzyjaźnioną parę. Przypadek sprawia, że przed ich przybyciem na jaw wychodzą słowa, które rzucają nowe światło na ich znajomość. Na niczego nieświadomych gości czeka wiele wyzwań i kłopotów, które postawią wszystko na ostrzu noża! Zanim intryga osiągnie punkt kulminacyjny, dowiemy się między innymi, gdzie najlepiej powiększyć biust, gdzie nie trzymać telefonu lub co pożytecznego można zrobić z przesolonymi potrawami. Komedia „Wiesz, że wiem” to potężna dawka śmiechu, która przypomina, że szczerłość jest najważniejsza, a na tych, którzy powiedzieli o dwa słowa za dużo, zawsze czeka nauczka.

Obsada:

Leszek Lichota

Ilona Wrońska

Michał Czernecki/Przemysław Sadowski

Agnieszka Castellanos-Pawlak

61. 12.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert charytatywny dla Klaudiusza

Wystąpili: Wojciech Myrczek, IVO, Big Band Energetycznego Centrum Kultury im. Jana Kiepury

Całkowity dochód ze sprzedaży cegiełek został przeznaczony na leczenie Klaudiusza Kłoska, który zachorował na jałową martwicę kości udowych.

62. 13.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Forum Seniora zorganizowane przez Urząd Miasta Sosnowiec

63. 17.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – *Książę*

Wielką Brytanią wstrząsa szokująca wiadomość o zuchwałym skoku na Galerię Narodową. Policja twierdzi, że za kradzieżą bezcennego portretu Księcia Wellingtona pędzla wielkiego Goyi, stoi prawdopodobnie potężna międzynarodowa szajka. Czytając te wiadomości skromny taksówkarz Kempton Bunton nie może powstrzymać śmiechu. Bezcenny Książę ukryty jest bowiem w jego własnej szafie w skromnym domu w Newcastle. Bunton lubi swoje proste życie, kocha żonę i synów, ale nie znosi wszelkiej niesprawiedliwości. Pod tym względem jest niepoprawnym idealistą, co nierzadko wpędza go w mniejsze lub większe kłopoty. Kradzież bezcennego obrazu to z pewnością jego największy życiowy wyskok, ale cel jak zawsze jest szlachetny. Kempton w anonimowych listach proponuje władzom zwrot dzieła, pod warunkiem wprowadzenia pewnych świadczeń na rzecz najbiedniejszych. Gdy policja wpadnie na jego trop, Robin Hood z Newcastle będzie musiał zmierzyć się z brytyjskim wymiarem sprawiedliwości oraz, co gorsze, z gniewem własnej żony.

64. 19.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Yakari i wielka podróż

Emocjonująca, piękna opowieść o przyjaźni i spełnianiu marzeń, skierowana do najmłodszych widzów (4+). „Yakari i wielka podróż” to nie tylko znana na całym świecie adaptacja komiksów, ale także pełna przygód opowieść o chłopcu, którego już pokochały nie tylko dzieci, ale także rodzice! Film został doceniony przez widzów oraz widzki 8. MFF Kino Dzieci otrzymując Kwiat Paproci - nagrodę publiczności.


Yakari z plemienia Siuksów ma jedno marzenie: wskoczyć na grzbiet najszybszego dzikiego mustanga Małego Pioruna. Do tej pory nie udało się to jeszcze nikomu! Kiedy okazuje się, że jego plemię musi uciekać przed nadciągającym tornadem, chłopiec ma ostatnią szansę, by odnaleźć niedoścignionego konia. Yakari wyrusza w samotną podróż. Czy uda mu się odnaleźć Małego Pioruna i wrócić do swoich bliskich? Daleka i pełna przygód trasa okaże się drogą ku prawdziwej przyjaźni!

65. 22.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zakończenie sezonu Zespołu tańca nowoczesnego i cheerleaders Skandal będącego sekcją działającą przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepur

66. 29.06.2022r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

33 Międzynarodowy Wyścig Kolarski „Solidarności” i Olimpijczyków – biuro konferencyjne


D Y R E K T O R
Miejskiego Klubu im. J. Klepury
mgr Michał Góral

I. Informacje ogólne.

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2022 r. do 30.06.2022 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2022 r. : 19,0 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022 r. : 17,0 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 95 892,88 zł.

II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2022 roku	Plan na dzień 30.06.2022 roku po korekcie	Wykonanie na 30.06.2022 roku	% (5/4)
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	2 315 606,00	2 378 206,00	1 230 370,49	51,74%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	80 000,00	41 647,82	52,06%
b	Wpływy z usług	40 000,00	35 000,00	17 418,80	49,77%
c	Pozostałe dochody	190 606,00	232 606,00	163 480,05	70,28%
d	Odsetki	0,00	600,00	323,80	0,00%
e	Dotacja z budżetu	2 000 000,00	2 030 000,00	1 007 500,02	49,63%
2.	DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	65 000,00	65 000,00	0,00	0,00%
3.	DOTACJA CELOWA "REKONSTRUKCJA..."	0,00	50 000,00	50 000,00	100,00%
4.	KOSZTY OGÓŁEM	2 315 606,00	2 378 206,00	1 134 477,61	47,70%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1 598 600,00	1 598 600,00	750 617,40	46,95%
a	Wynagrodz. osobowe pracowników	1 281 300,00	1 281 300,00	594 772,71	46,42%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	60 000,00	60 000,00	38 828,56	64,71%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	209 900,00	209 900,00	102 784,31	48,97%
d	Składki na Fundusz Pracy	30 000,00	30 000,00	10 359,96	34,53%
e.	Składki na PPK	17 400,00	17 400,00	3 871,86	22,25%

B.	Koszty rzeczowe ogółem	637 394,00	676 294,00	326 297,15	48,25%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	56 200,00	114 150,00	37 055,70	32,46%
b	Zakup energii	121 000,00	121 000,00	84 622,05	69,94%
c	Zakup usług remontowych	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	4 000,00	9 000,00	783,94	8,71%
e	Zakup usług pozostałych	403 194,00	374 144,00	178 729,95	47,77%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	46 000,00	51 000,00	25 105,51	49,23%
C.	Inne koszty ogółem	79 612,00	103 312,00	57 563,06	55,72%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	17 650,00	25 650,00	19 313,17	75,30%
b	Reprezentacja i reklama	0,00	0,00	0,00	0,00%
c	Podróże służbowe	6 812,00	9 512,00	4 529,56	47,62%
d	Różne opłaty i składki	22 000,00	25 000,00	13 526,63	54,11%
e	Świadczenia urlopowe	33 150,00	33 150,00	10 809,31	32,61%
f	Pozostałe	0,00	10 000,00	9 384,39	93,84%
5.	KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ	65 000,00	65 000,00	0,00	0,00%
6.	KOSZTY "REKONSTRUKCJI..." POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ	0,00	50 000,00	41 725,03	83,45%

III. Stan środków obrotowych.

	<i>Stan na 01.01.2022</i>	<i>Stan na 30.06.2022</i>
1. Środki pieniężne	299 388,94	420 397,65
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	17 201,75	12 340,96
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	1 317,19	47 920,07
4. Pozostałe środki obrotowe	137 031,22	131 591,12
a) stan zapasów	137 031,22	131 591,12
b) rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2022 zakłada dotację podmiotową w wysokości 2 000 000 zł oraz 65 000,00 zł na dotację celową inwestycyjną "System parkingowy".

W kwietniu przyznano dodatkowo dotację celową na zadanie „Organizacja rekonstrukcji historycznej z okresu napoleońskiego” w wysokości 50 000,00 złotych oraz zwiększono dotację podmiotową o 30 000,00.

W pierwszej połowie roku 2022 przychody kształtowały się na poziomie planowanym:

- uzyskano przychód w wysokości 41 647,82 zł z wynajmu i dzierżawy (52,06 % planu);
- z usług wpłynęła kwota 17 418,80 zł (49,77 % planu) , gdzie :

opłaty wstępu	10 238,80,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	7 180,00,
pozostałe usługi	0,00;

- pozostałe dochody w kwocie 163 480,05 to między innymi :

sprzedaż wydawnictw	15 240,59;
usługi reklamowe	8 000,00;
odsprzedaż mediów	29 485,32;
pozostałe refaktury	7 753,68;
pozostałe	78 371,46;
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	12 765,78;
materiały reklamowe	2 433,37;
kawiarenka	9 429,85.

Kwota pozostałych dochodów w wysokości 78 371,46 zawiera przychód w wysokości 50 000,00 z tytułu dotacji celowej na bieżące zadania oraz przychów w wysokości 12 800,00 z Urzędu Pracy na dofinansowanie do studiów dla pracownika.

Dodatkowo otrzymano odsetki na rachunku bankowym w wysokości 323,80.

Koszty

Główną pozycję kosztów bieżącego roku w Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS za pierwsze półrocze w wysokości 594 772,71 stanowią 52,43 % kosztów ogółem.

W okresie styczeń – czerwiec 2022 roku koszty wynagrodzeń ogółem są na porównywalnym do planowanego poziomie. Powstały drobne oszczędności w związku z chorobami pracowników oraz nie wszyscy pracownicy należą do Pracowniczych Planów Kapitałowych.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 326 297,15 zł (48,25 % planu) to przede wszystkim wyższe niż w poprzednim roku koszty zakupu mediów (energia elektryczna, woda, ogrzewanie). Koszty zakupu mediów w związku z burzliwą zmianą cen na rynku, musiały zostać odpowiednio skorygowane w planie.

Struktura kosztów rzeczowych przedstawia się następująco :

- zakup materiałów i wyposażenia	37 055,70;
- zakup energii	84 622,05;
- zakup usług remontowych	0,00;
- zakup usług transportowych (transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy);	783,94
- zakup usług pozostałych	178 729,95 to :
usługi drukarsko-poligraficzne	2 649,93;
opłaty telefoniczne	1 960,25;
usługi dozoru mienia	90 244,29;
wywóz nieczystości	5 819,94;
opłaty pocztowe	1 409,46;
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	5 386,24;
dokumentacja i konserwacja eksponatów	0,00;
usługi bankowe	2 400,00;
usługi informatyczne	1 263,15;
obsługa i dzierżawa urządzeń	10 705,79;
dzierżawa pomieszczeń	9 329,06;
wydruki bieżące	1 137,88;
pozostałe	45 782,20.

- amortyzacja środków trwałych 25 105,51.

Inne koszty ogółem to kwota 57 563,06 (55,72 % planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	19 313,17;
- podróże służbowe krajowe	4 529,56;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	1 373,77;
- bilety autobus. - tramw.	187,40;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	10 809,31;
- opłaty i składki	
ubezpieczenia	4 955,43,
podatki i opłaty	8 571,20,
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	9 384,39.

W związku z przyznaną dotacją celową na zadanie bieżące, część kosztów została zwiększona i skorygowana o wydatki, które zostały poniesione na ten cel.

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2022 – 30.06.2022 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

- zakup dzieł sztuki i eksponatów 37 702,00.

Na chwilę obecną prowadzone jest postępowanie proceduralne w celu finalizacji inwestycji w system parkingowy.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa
Kinga Walaszek
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor
417 *Pawel Dusza*
mgr inż. arch. Paweł Dusza

PLAN FINANSOWY
PALAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
na 2022 rok

15.07.2022

Lp.	Wyszczególnienie	Plan 2022 na 01.01.2022	Plan po korekcie 2022	Wykon. na 30.06.2022	%
1.	2.	3.	4.	5.	6.
I.	PRZYCHODY OGÓLEM	2 315 606,00	2 378 206,00	1 230 370,49	51,74%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	80 000,00	41 647,82	52,06%
b	Wpływy z usług	40 000,00	35 000,00	17 418,80	49,77%
c	Pozostałe dochody	190 606,00	232 606,00	163 480,05	70,28%
d	Odsetki	0,00	600,00	323,80	0,00%
e	Dotacja z budżetu	2 000 000,00	2 030 000,00	1 007 500,02	49,63%
II.	DOTACJA CEŁOWA INWESTYCYJNA	65 000,00	65 000,00	0,00	0,00%
III.	DOTACJA CEŁOWA "REKONSTRUKCJA..."	0,00	50 000,00	50 000,00	100,00%
IV.	KOSZTY OGÓLEM	2 315 606,00	2 378 206,00	1 134 477,61	47,70%
A.	Koszty osobowe ogółem	1 598 600,00	1 598 600,00	750 617,40	46,95%
a	Wynagrodz.osobowe pracowników	1 281 300,00	1 281 300,00	594 772,71	46,42%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	60 000,00	60 000,00	38 828,56	64,71%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	209 900,00	209 900,00	102 784,31	48,97%
d	Składki na Fundusz Pracy	30 000,00	30 000,00	10 359,96	34,53%
e	Składki na PPK	17 400,00	17 400,00	3 871,86	22,25%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	637 394,00	676 294,00	326 297,15	48,25%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	56 200,00	114 150,00	37 055,70	32,46%
b	Zakup energii	121 000,00	121 000,00	84 622,05	69,94%
c	Zakup usług remontowych	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	4 000,00	9 000,00	783,94	8,71%
e	Zakup usług pozostałych	403 194,00	374 144,00	178 729,95	47,77%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	46 000,00	51 000,00	25 105,51	49,23%
C.	Inne koszty ogółem	79 612,00	103 312,00	57 563,06	55,72%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	17 650,00	25 650,00	19 313,17	75,30%
b	Reprezentacja i reklama	0,00	0,00	0,00	0,00%
c	Podroże służbowe	6 812,00	9 512,00	4 529,56	47,62%
d	Różne opłaty i składki	22 000,00	25 000,00	13 526,63	54,11%
e	Świadczenia urlopowe	33 150,00	33 150,00	10 809,31	32,61%
f	Pozostałe	0,00	10 000,00	9 384,39	93,84%
V.	KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CEŁOWEJ	65 000,00	65 000,00	0,00	0,00%
VI.	KOSZTY "REKONSTRUKCJI..." POKRYTE Z DOTACJI CEŁOWEJ		50 000,00	41 725,03	83,45%

PALAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa
Kalina
Kinga Walaszek

PALAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU

Dyrektor
mgr inż. arch. Paweł Dusza

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

	Plan 2022	Plan po korekcie 2022	Wykon. na 30.06.2022	%
ad. I. PRZYCHODY				
a. Dochody z najmu i dzierżawy	85 000,00	80 000,00	41 647,82	52,06%
w tym:				
czynsz	75 000,00	70 000,00	35 253,92	50,36%
wynajem pomieszczeń	10 000,00	10 000,00	6 393,90	63,94%
b. Wpływy z usług	40 000,00	35 000,00	17 418,80	49,77%
w tym:				
opłaty wstępu	15 000,00	15 000,00	10 238,80	68,26%
lekcje muzyczne, przewodnik, wykłady	5 000,00	10 000,00	7 180,00	71,80%
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	20 000,00	10 000,00	0,00	0,00%
c. Pozostałe dochody	190 606,00	232 606,00	163 480,05	70,28%
w tym:				
sprzedaż wydawnictw	51 661,00	21 661,00	15 240,59	70,36%
usługi reklamowe	10 000,00	10 000,00	8 000,00	80,00%
odsprzedaż mediów	40 000,00	50 000,00	29 485,32	58,97%
pozostałe refaktury	15 000,00	15 000,00	7 753,68	51,69%
współpraca przy organizacji wydarzeń kulturalnych	0,00	0,00	0,00	0,00%
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	25 500,00	25 500,00	12 765,78	50,06%
materiały reklamowe	8 445,00	5 445,00	2 433,37	44,69%
kawiaranka	30 000,00	15 000,00	9 429,85	62,87%
pozostałe	10 000,00	90 000,00	78 371,46	87,08%
d. Odsetki	0,00	600,00	323,80	0,00%
e. Dotacja z budżetu	2 000 000,00	2 030 000,00	1 007 500,02	49,63%
w tym:				
dotacja podmiotowa	2 000 000,00	2 030 000,00	1 007 500,02	49,63%
ad. III. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	65 000,00	65 000,00	0,00	0,00%
ad. IV. DOTACJA CELOWA "REKONSTRUKCJA..."		50 000,00	50 000,00	100,00%
ad. V. KOSZTY				
A. Koszty wynagrodzeń ogółem	1 598 600,00	1 598 600,00	750 617,40	46,95%
a. wynagrodzenia osobowe pracowników	1 281 300,00	1 281 300,00	594 772,71	46,42%
w tym:				
wynagrodzenia zasadnicze, za czas choroby, ekwiwalent urlopowy	919 400,00	900 000,00	438 870,21	48,76%
dodatek stażowy	0,00	165 000,00	79 502,50	48,18%
dodatki specjalne	165 000,00	0,00	0,00	0,00%
dodatki funkcyjne	0,00	44 400,00	22 200,00	50,00%
odprawy emerytalne i gratyfikacje jubileuszowe, odprawa pośmiertna	44 400,00	62 500,00	1 050,00	1,68%
nagrody dla pracowników	62 500,00	45 000,00	23 150,00	51,44%
nagroda roczna dla kadry zarządczej	45 000,00	45 000,00	30 000,00	66,67%
zasilek chorobowy, macierzyński, opiekuńczy	45 000,00	19 400,00	0,00	0,00%
b. wynagrodzenia bezosobowe (um.o dzieło, um.zlecenie)	60 000,00	60 000,00	38 828,56	64,71%
c. składki na ubezpieczenia społeczne	209 900,00	209 900,00	102 784,31	48,97%
d. składki na Fundusz Pracy	30 000,00	30 000,00	10 359,96	34,53%
e. składki na PPK	17 400,00	17 400,00	3 871,86	22,25%
B. Koszty rzeczowe ogółem	637 394,00	676 294,00	326 297,15	48,25%
a. zakup materiałów i wyposażenia	56 200,00	114 150,00	37 055,70	32,46%
w tym:				
nagrody rzeczowe /konkursy/	2 000,00	2 000,00	1 950,00	97,50%
środki czystości	4 900,00	5 500,00	3 038,42	55,61%
artykuły biurowe, piśmiennia, druki	4 500,00	5 000,00	2 370,53	47,41%
materiały do wystaw, warsztatów	5 000,00	10 000,00	4 685,21	46,85%
materiały sekretariatu	1 400,00	2 000,00	896,13	44,81%
wyposażenie	15 500,00	15 500,00	429,27	2,77%
prasa, Dz. Ustaw, Monitor	3 400,00	3 400,00	2 293,12	67,44%
inne zakupy	18 750,00	22 750,00	4 657,00	20,47%
towary-wydawnictwa		40 000,00	12 122,50	30,31%
towary - kawiarnia	750,00	8 000,00	4 593,52	57,42%
b. zakup energii	121 000,00	121 000,00	84 622,05	69,94%
w tym:				
energia elektryczna	33 000,00	33 000,00	26 567,16	80,51%
energia cieplna	80 000,00	80 000,00	54 290,24	67,86%
woda, ścieki	8 000,00	8 000,00	3 764,65	47,06%
c. zakup usług remontowych	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00%
w tym:				
remonty bieżące - awaryjne	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00%
remonty kapitalne		0,00	0,00	0,00%

d. zakup usług transportowych	4 000,00	9 000,00	783,94	8,71%
e. zakup usług pozostałych	403 194,00	374 144,00	178 729,95	47,77%
w tym:				
usługi drukarsko-poligraficzne	14 922,00	14 922,00	2 649,93	17,76%
opłaty telefoniczne	5 000,00	5 000,00	1 960,25	39,21%
usługi dozoru mienia	180 000,00	180 000,00	90 244,29	50,14%
wywóz nieczystości	9 000,00	10 000,00	5 819,94	58,20%
opłaty pocztowe	2 800,00	2 800,00	1 409,46	50,34%
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	5 000,00	6 000,00	5 386,24	89,77%
dokumentacja i konserwacja eksponatów	8 000,00	2 000,00	0,00	0,00%
usługi bankowe	6 000,00	4 800,00	2 400,00	50,00%
dzierżawa pomieszczeń	22 572,00	22 572,00	9 329,06	41,33%
usługi informatyczne	3 500,00	3 500,00	1 263,15	36,09%
obsługa i dzierżawa urządzeń	26 000,00	26 000,00	10 705,79	41,18%
powiększenia, wydruki do wystaw	450,00	1 000,00	641,76	64,18%
wydruki bieżące	2 000,00	2 000,00	1 137,88	56,89%
pozostałe	117 950,00	93 550,00	45 782,20	48,94%
f. koszty amortyzacji środków trwałych	46 000,00	51 000,00	25 105,51	49,23%
w tym:				
amortyzacja środków trwałych	40 000,00	40 000,00	20 243,83	50,61%
amortyzacja pozostałych środków trwałych	5 000,00	10 000,00	4 861,68	48,62%
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00%
C. Inne koszty ogółem	79 612,00	103 312,00	57 563,06	55,72%
a. świadczenia na rzecz pracowników	17 650,00	25 650,00	19 313,17	75,30%
w tym:				
usługi medyczne	3 650,00	3 650,00	890,00	24,38%
kursy, szkolenia	13 000,00	18 000,00	16 000,00	88,89%
BHP - świadczenia	1 000,00	4 000,00	2 423,17	60,58%
b. reprezentacja i reklama	0,00	0,00	0,00	0,00%
c. podróże służbowe	6 812,00	9 512,00	4 529,56	47,62%
w tym:				
podróże służbowe krajowe	1 800,00	2 800,00	1 419,17	50,68%
podróże służbowe zagraniczne		1 700,00	1 549,22	91,13%
ryczałt na używanie samochodu prywatnego / kilometrówka	4 012,00	4 012,00	1 373,77	34,24%
bilety	1 000,00	1 000,00	187,40	18,74%
d. różne opłaty i składki	22 000,00	25 000,00	13 526,63	54,11%
w tym:				
ubezpieczenia	3 000,00	6 000,00	4 955,43	82,59%
podatki i opłaty	19 000,00	19 000,00	8 571,20	45,11%
e. świadczenia urlopowe	33 150,00	33 150,00	10 809,31	32,61%
f. pozostałe koszty (wkład inwestycyjne, dotacje celowe)	0	10 000,00	9 384,39	93,84%
ad. VI. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ		65 000,00	0,00	0,00%
ad. VII KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ "REKONSTRUKCJA..."	65 000,00	50 000,00	41 725,03	83,45%

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa
Kinga Walaszek
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor

4/2 *Paweł Dusza*
mgr Inż. arch. Paweł Dusza

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
01.01.2022 roku – 30.06.2022 roku**

I. WYSTAWY

A. Stała

Polskie szkło współczesne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 02 stycznia – 30 czerwca

frekwencja: 4883 osób

B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

Tożsamość – XXV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 17 lutego – 31 marca

frekwencja: 1187 osób

Sosnowiec – 120 lat

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Anna Makarska, Ewa Chmielewska

termin: 28 kwietnia – 03 lipca

frekwencja: 2318 osób

140 lecie historii huty Milowice obecnie Vitkovice-Milmet S.A.

Wystawa przygotowana ze zbiorów huty

kurator wystawy: Jerzy Kościelniak

termin: 28 kwietnia – 03 lipca

frekwencja: 2318 osób

C. Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/

Widziany. Szymon Poloczek

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 10 lutego – 13 marca

frekwencja: 250 osób

W obliczu. Dawid Porembski

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 17 marca – 24 kwietnia

frekwencja: 400 osób

Sao Paulo. Szkice

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 26 kwietnia – 08 maja

frekwencja: 95 osób

Paralaksa. Grafiki Hanny Rozpary

kurator wystawy: Joanna Kunysz

14 maja – 12 czerwca

frekwencja: 950 osób

Miasto – 120 lat Sosnowca. 25 lat grupy plastycznej relacje

kurator wystawy: Czesław Gałużny

23 czerwca – 30 czerwca

frekwencja: 270 osób

D. Czasowe poza gmachem Muzeum

Wolność – Свобода 2018-2022

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

współorganizator Związek Polskich Artystów Fotografików Okręgu Śląskiego

kurator wystawy: Arkadiusz Ławrywianiec

termin: 05 maja – 03 lipca

Galeria ZPAF w Katowicach

Sosnowiec 120 lat historii

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz

Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

miejsce ekspozycji: Aleje Zwycięstwa

termin: 06 czerwca – 30 czerwca

Ikona designu niedocenianego. Maria Słaboń – szkło kryształowe

Zamek Nowy Wiśnicz

współorganizator Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

10 czerwca – 03 września

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

Zagłębie tajemnic, cykl filmów umieszczanych na kanale YouTube, w którym prof. Dariusz Nawrot (Instytut Zagłębia Dąbrowskiego) opowiada o historii Sosnowca i regionu.

24 lutego

Skąd wzięła się nazwa Henryków?

23 czerwca

Historia pierwszej siedziby władz miejskich Sosnowca

Z cyklu Zagłębiowski Czwartek

20 stycznia

Dawno temu, kiedy obszar Zagłębia Dąbrowskiego pokrywało morze – ciekawostki paleontologiczne

dr Dawid Surmik

17 lutego

Stan bezpieczeństwa pogorszył się o przestępczości w międzywojennym Zagłębiu

Mateusz Radomski

Zagłębiowska Mediateka

24 marca
Sosnowiec jako dawny ośrodek kolejowo-graniczny...
dr Weronika Dragan

21 kwietnia
Wśród przestępców i pauperów. Sosnowiecka „Abisynia” i jej mieszkańcy
dr Paweł Duda

19 maja
Duszpasterstwo parafialne w dekanacie będzińskim w latach 1867-1914
dr Anita Palimąka
Artur Rolka

Wykłady/warsztaty

22 stycznia
Barwy w karnawale. Warsztaty ze stylizacji ubioru.
Prowadzenie styliści z Technikum nr 7 Projektowania i Stylizacji Ubioru w Sosnowcu

14 maja
Miasto, które stworzyła kolej.
Wykład prof. Dariusz Nawrot

20 maja
Pszczela ścieżka w Sosnowcu – warsztaty, degustacja, wykład
Krzysztof Poppe, Śląskie miody

Konkurs historyczny

27 maja
Sosnowiec -moje miasto. 120 lat historii. O puchar przechodni Przewodniczącej Rady Miasta w Sosnowcu
I miejsce – szkoła podstawowa nr 37
II miejsce – szkoła podstawowa nr 6
III miejsce – szkoła podstawowa nr 48

Lekcje muzealne/ warsztaty plastyczne /obiletowane/

14 lekcji
48 warsztatów
frekwencja: 1860 osób

III. WYDAWNICTWA

Ilona Gajda, *Tożsamość – XXV Sosnowieckie Spotkania Artystyczne*,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2022

IV. INNE

Ferie w Pałacu Schoena
24 luty
- *Moja wystawa* – warsztaty dla dzieci

28 kwietnia

Wręczenie Medali Zasłużony Kulturze Gloria Artis

nadanych przez prof. Piotra Glińskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Srebrny Medal

- Eryka Trzewik-Drost
- Jan Sylwester Drost
- Janusz Robaszewski
- Wszewłód Sarnecki

Brązowy Medal

- Maria Małgorzata Słaboń
- Bogdan Kupczyk

Noc Muzeów

14 maja

- Urok dawnych samochodów – prezentacja zabytkowych pojazdów w Parku Schoena
- *Po drugiej stronie szafy* – wystawa interaktywna
- *Uratowane dziedzictwo – sosnowiecka kolekcja szkła* – kuratorskie oprowadzania po wystawie *Polskie szkło współczesne*
- *Paralaksa. Grafiki Hanny Rozpary* – otwarcie wystawy w Galerii TWK
- *Miasto, które stworzyła kolej*. Wykład prof. Dariusz Nawrot
- *Sosnowiec 120 lat* – kuratorskie oprowadzanie po wystawie

Dzień dziecka w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

29 maja

Dzień dziecka w Pałacu Schoena. Współorganizator Motocyklowe Stowarzyszenie „Dawcy Uśmiechu”

01 czerwca

- *Gry i zabawy naszych dziadków*
- *Po drugiej stronie szafy* – wystawa interaktywna

V. NAGRODY / NOMINACJE / DOTACJE

„Konserwacja kartonów witrażowych z 1936 roku autorstwa Jana Bukowskiego dla katedry pw. Wniebowzięcia NMP w Sosnowcu”.

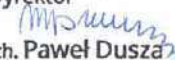
- Dofinansowano ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego pochodzących z funduszu promocji kultury - państwowego funduszu celowego
- dofinansowanie 161.700,00 zł
całkowita wartość 260.500,00 zł

VI. SPONSORZY

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. SHI FW Energia Fakop Sp. z o.o.
3. Sosnowieckie Wodociągi S.A.
4. Vitkovice Milmet S. A. w Sosnowcu

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU

Dyrektor

412 
mgr inż. arch. Paweł Dusza

Informacje ogólne:

1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki

ul. Zamkowa 2

41-211 Sosnowiec

2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2022 r. – 30.06.2022 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

a. wg stanu na dzień 01.01.2022 r. – 19,25

b. wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022 r. – 19,25

4. Wynik finansowy: **zysk 54.767,19 zł.**

Wykazany na I półroczu 2022 r. zysk nie zostanie przez instytucję utrzymany na koniec roku, ponieważ planowane koszty nie są rozłożone równomiernie w czasie i zostaną poniesione dopiero w II połowie roku.

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	337.356,38	372.299,62
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne *)	13.368,64 W tym nal. wymag. 13.368,64 (są to nal. wątpliwe z tyt. zaliczenia Zamku Sieleckiego w 2015 r. na kwotę 13.368,64 zł - na całość utworzony został odpis aktualizacyjny)	13.368,64 W tym nal. wymag. 13.368,64 (są to nal. wątpliwe z tytułu zaliczenia Zamku Sieleckiego w 2015 r. na kwotę 13.368,64 zł - na całość utworzony został odpis aktualizacyjny)
3. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	13.916,71 *) 0,00	8.641,90 *) 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe:	98.962,50	127.870,79
a/ stan zapasów w tym : zaliczki na dostawy	87.757,63 0,00	100.987,72 5.097,00
b/ rozliczenia międzyokresowe kosztów	11.204,87	26.883,07

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na rok	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1.895.000	1.924.500	965.034,50	50,14
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0	0,00
b	Wpływy z usług	20.000	25.000	19.006,60	76,03
c	Pozostałe przychody	25.000	49.500	21.027,69	42,48
d	Odsetki	0	0	0,19	0,00
e	Dotacja z budżetu	1.850.000	1.850.000	925.000,02	50,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1.895.000	1.924.500	910.267,31	47,30
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1.464.045	1.534.740	718.487,85	46,81
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.178.290	1.238.881	582.933,42	47,05
b	Wynagrodzenia bezosobowe (m.in. umowy o dzieło, umowy zlecenie)	52.100	62.000	26.460,00	42,68
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	204.787	208.990	98.879,30	47,31
d	Składki na Fundusz Pracy	28.868	24.869	10.215,13	41,08
B.	Koszty rzeczowe ogółem	322.124	273.565	136.042,73	49,73
a	Zakup materiałów i wyposażenia	68.535	63.065	40.788,06	64,68
b	Zakup energii	110.000	110.000	48.329,24	43,94
c	Zakup usług remontowych	30.000	22.000	8.162,65	37,10
d	Zakup usług transportowe	7.000	10.000	5.082,12	50,82
e	Zakup usług pozostałych	74.589	44.500	20.200,08	45,39
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	32.000	24.000	13.480,58	56,17
C.	Inne koszty ogółem	108.831	116.195	55.736,73	47,97
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	9.000	4.341,28	48,24
b	Reprezentacja i reklama	11.600	6.282	2.272,54	50,50
c	Podróże służbowe	6.100	4.500	2.021,89	44,93
d	Różne opłaty i składki	32.900	41.900	20.817,34	49,68
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	30.231	32.013	8.730,60	27,27
f	Pozostałe	17.000	22.500	17.553,08	78,01
III	Wydatki majątkowe	11.000	11.000	1.000	9,09
a	Dotacje celowe	0	0	0	0
b	Środki własne	11.000	11.000	1.000	9,09

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Na stan należności krótkoterminowych składają się rozrachunki z Urzędem Skarbowym z tytułu podatku od towarów i usług (VAT) w kwocie 8.741,06 zł oraz należności w kwocie 40,00zł od Banku PKO BP SA z tytułu płatności kartą płatniczą za transakcje sprzedaży towarów i usług przez SCS-ZS.

Wykazane na koniec I półrocza 2022 roku należności wymagalne w kwocie 13.368,64 zł dotyczą należności wątpliwych z tytułu odszkodowania za szkodę - zalanie podziemi zamku w roku 2015 (przypisane na podstawie wyroków sądu) wraz z odsetkami za zwłokę. Należności wątpliwe w całości objęte są odpisem aktualizacyjnym na łączną kwotę 13.368,64 zł.

Zobowiązania krótkoterminowe dotyczą bieżącego funkcjonowania jednostki i regulowane są na bieżąco - brak jest zobowiązań wymagalnych. SCS-ZS nie posiada zobowiązań długoterminowych.

W I połowie 2022 roku na wydzielony rachunek bankowy VAT Urząd Skarbowy dokonał zwrotu nadwyżki podatku od towarów i usług (VAT-7) za rok 2021 w wysokości 12.475,00 zł. Na koniec I półrocza 2022 roku stan zapasów uległ zwiększeniu w zakresie towarów do sprzedaży w CIM, Zamku oraz w eSklepie i katalogów własnych do wystaw w magazynie Głównym oraz dokonano zaliczki na dostawę katalogu do wystawy „30-lecie Galerii Extravagance.”

V. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności merytorycznej w I półroczu 2022 roku osiągnęły poziom **965.034,50 zł**, co w stosunku do planowanych założeń stanowi 50,20%.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej, która stanowi 95,85% ogółu wykonanych przychodów /**925.000,02 zł**/. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki osiąga również przychody z własnej działalności, które w omawianym okresie osiągnęły poziom 4,15% ogółu przychodów /**40.034,48 zł**/.

1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń	0,00
Nie wystąpiły	
1.b) wpływy z usług dotyczą działalności kulturalnej:	19.006,60
- bilety wstępu na wystawy	4.977,70
- bilety na imprezy kulturalne	0,00

- oprowadzanie po wystawie/ przewodnik	185,20
- warsztaty	1.220,00
- lekcje rysunku i malarstwa	10.940,00
- lekcje	180,00
- wykłady	0,00
- warsztaty z wystawą	1.503,70

1.c) pozostałe przychody: 21.027,69

- sprzedaż usług dział.pozostałej – wysyłka pocztowa	193,12
- sprzedaż towarów w ZS	4.970,51
- sprzedaż towarów w CIM	13.480,75
- sprzedaż towarów w eSklep	563,43
- Pozostałe przych.oper. – odpisy amortyz.ŚT finansów.dotacją	1.817,40
- Pozostałe przych.oper. -zaokrąglenia groszy na deklaracji VAT	2,48

1.d) odsetki: 0,19

- odsetki za zwłokę w zapłacie należności	0,19
---	------

1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora 925.000,02

Dotacja podmiotowa przyznana została przez Organizatora – Gminę Sosnowiec na rok 2022 r. zgodnie z Uchwałą Nr 852/LI/2021 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2021 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2022.

Do końca I półrocza 2022 r. otrzymaliśmy dotację podmiotową w wysokości 925.000,02 zł, co stanowi 50 % planu rocznego.

2. KOSZTY

2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników 582.933,42

- wynagrodzenia zasadnicze	433.644,99
- wynagrodzenie za czas choroby	6.392,53
- dodatek funkcyjny	13.863,00
- dodatek stażowy	71.827,40
- dodatek specjalny	4.800,00
- nagrody uznaniowe dla pracowników	48.550,50
- nagroda jubileuszowa	3.855,00

<u>2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe</u>	26.460,00
- umowy zlecenie	24.430,00
- prawa autorskie	2.030,00
<u>2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne</u>	98.879,30
- składki na ubez. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	98.809,78
- składki na ubez. społeczne od umów cywilnoprawnych	69,52
<u>2.A.d) składki na Fundusz Pracy</u>	10.215,13
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	10.215,13
- składki na FP od umów cywilnoprawnych	0,00
<u>2.B.a) zużycie materiałów</u>	40.788,06
- materiały do montażu wystaw	28.290,03
- materiały na warsztaty	733,25
- materiały do CIM	477,50
- materiały biurowe	1.234,03
- tonery do drukarek	349,08
- materiały w ZS do sprzedaży – gastronomia	30,44
- środki czystości	2.951,23
- wydawnictwa fachowe	2.116,29
- materiały konserwatorskie i remontowe	548,69
- niskowartościowe składniki majątku	820,75
- art.spożywcze i kwiaty	1.867,18
- materiały do ogrodu i na dziedziniec	390,53
- materiały służące przeciwdz.COVID-19	0,00
- materiały pozostałe	979,06
(w tym: wymiana myszek do komputerów, zakup kabla i półek do szafy komputerowej, akumulatorów do telefonów oraz baterii do systemu antywłamaniowego)	
<u>2.B.b) zużycie energii</u>	48.329,24
- energia elektryczną	10.185,58
- energia cieplna	37.307,21
- woda i ścieki	836,45

2.B.c) zakup usług remontowych	8.162,65
- usługi remontowe	446,24
- konserwacje	3.918,00
- przeglądy	2.931,80
- naprawy	866,61
2.B.d) zakup usług transportowych	5.082,12
- transport dzieł sztuki	4.778,97
- pozostałe usługi transportowe	281,18
- dojazdy celem wykonania usług	21,97
2.B.e) zakup usług pozostałych	20.200,08
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	5.057,93
- usługi pocztowe i kurierskie	1.133,76
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	870,00
- wypożyczenie dzieł na wystawę	831,45
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	1.255,50
- usługi ochrony (monitoring)	2.929,38
- usługi telekomunikacyjne	1.785,26
- usługi informatyczne	3.478,64
- usługi internetowe	1.046,15
- usługi inne	1.100,01
- usługi hotelowe (nocleg artystów celem organizacji wystawy)	712,00
2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	13.480,58
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	0,00
- amortyzację linową środków trwałych	13.480,58
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	4.341,28
- szkolenia pracowników	1.700,00
- świadczenia z bhp	2.641,28
2.C.b) reprezentacja i reklama	2.272,54
- koszty reklamy	2.272,54
(w tym: bezpłatnie wydawane katalogi własne - w ramach promocji, obowiązkowe do bibliotek oraz przekazane bezpłatnie przez SCS-ZS w ramach promocji)	

2.C.c) podróże służbowe	2.021,89
- krajowe delegacje służbowe	620,00
- ryczałty samochodowe	1.401,89
2.C.d) różne opłaty i podatki	20.817,34
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	1.939,98
- opłata za korzystanie z licencji	13.968,48
- opłata ZAiKS	146,47
- opłata RTV	154,33
- opłata za korzystanie z serwisów finansowo-prawnych (wersja elektron.)	2.123,01
- opłaty bankowe za transakcje płatnicze bezgotówkowe (terminale płatnicze)	85,07
- opłaty bankowe za prowadzenie rachunków bankowych	2.400,00
2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe	8.730,60
2.C.f) pozostałe koszty	17.553,08
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł	4.977,78
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	3.298,46
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	8.918,49
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu eSklep	356,46
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	1,89

VI. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W I połowie 2022 roku SCS-ZS dokonał w kwocie 1.000 zł wydatku inwestycyjnego na zakup środków trwałych – zbiorów historycznych w postaci zdjęć cyfrowych Zamku Sieleckiego.

VII . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Kalendarium imprez z I połowy 2022 roku

Wystawy

21.01 – 16.04.2022

„Papierowe krajobrazy”. Kamil Myszkowski. Wystawa fotografii.

21.01 – 15.05.2022

„O Sosnowcu słów kilka”. Wystawa dla dzieci w wieku 5-9 lat.

15.05 – 26.06.2022

„Gry dorosłych” Łukasz Korolkiewicz. Wystawa malarstwa,

Kwiecień

3.04

Weekendowa Akademia Rodzina - Warsztaty artystyczne dla dzieci i rodziców.

7.04

Uczymy się nawzajem - Święta u sąsiada. Warsztaty artystyczne dotyczące zwyczajów świątecznych.

19.04

Wykład: „Odbicie poszukiwania sensu życia zawarte w sztuce dawnej i współczesnej”. Prowadzenie Małgorzata Malinowska-Klimek.

Maj

22.05

Weekendowa Akademia Rodzina. Warsztaty z ceramiki artystycznej – I etap.

24.05

Wykład: „Rozwój przemysłowej osady Sosnowiec w XIX wieku”. Prowadzenie Monika Kempara.

26.05

„Portret rodzinny” Warsztaty artystyczne dla mamy z dzieckiem.

29.05

Weekendowa Akademia Rodzina. Warsztaty z ceramiki artystycznej – II etap.

Czerwiec

03.06

Otwarcie wystawy „Narodziny miasta Sosnowiec”.

7.06

Spotkanie z cyklu Klub Extravagance: Jan Wątrobiński. „Morza Północy i ja”. Spotkanie z fotografem i podróżnikiem połączone z multimedialną prezentacją jego zdjęć.

19.06

Oprowadzanie kuratorskie. „Narodziny miasta Sosnowiec”.

Kwiecień – czerwiec

Język polski dla uchodźców z Ukrainy. Cotygodniowe zajęcia prowadzone przez nauczycieli języka polskiego.

Stale zajęcia cykliczne

Lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży.

Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 10-18 lat. Poniedziałki godz. od 16.00 do 17.30.

Grupa Sielecka

Pracownia malarstwa dla dorosłych. Dwa razy w miesiącu.

Weekendowa Akademia Rodzina

Warsztaty artystyczne dla dzieci i rodziców

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

główna księgowa

Wioletta Chyży
Wioletta Chyży

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki
Dyrektor
Jolanta Skorus
Jolanta Skorus

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2022r. – 30.06.2022r.
3. Zatrudnienie w etatach :
 - wg stanu na dzień 01.01.2022r. - 80,5
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2022r. - 80,5
4. Wynik finansowy: strata – 241.481,08 zł

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	469.913,35	190.693,39
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	93.246,64	128.096,40
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	340.598,23	370.248,15
4. Pozostałe środki obrotowe	56.656,32	29.174,38
a) stan zapasów	52.987,84	29.174,38
b) rozliczenia międzyokresowe	3.668,48	0

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za I półrocze 2022 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2022r.	Plan na dzień 30.06.2022r.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	7.872.565,00	8.009.560,00	4.257.476,69	53,15
a	Dochody z najmu i dzierżawy	35.000,00	64.000,00	49.992,55	78,11
b	Wpływy z usług (bilety: 494.948,65 spektakle: 62.000,-)	1.167.565,00	1.147.560,00	564.398,43	49,18
c	Pozostałe przychody	220.000,00	295.000,00	120.824,38	40,96
d	Odsetki	0,00	12.000,00	6.261,33	52,18
e	Dotacja z budżetu	6.450.000,00	6.450.000,00	3.475.000,00	53,88
f	Dotacja celowa	0,00	0,00	0,00	0,0
g	Dotacja na zadania z MKiDN	0	41.000,00	41.000,00	100,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	7.872.565,00	8.379.270,00	4.498.957,77	53,69
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	6.653.565,00	6.881.270,00	3.358.305,07	48,80
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	5.276.695,00	5.326.270,00	2.421.479,39	45,46
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie) W tym:	389.000,00	489.000,00	459.189,92	93,90
	- umowy zlecenia	123.000,00	119.000,00	89.276,45	75,02
	- umowy dzieło	166.000,00	218.000,00	369.913,47	99,98
	- honoraria premier	100.000,00	152.000,00		
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	871.600,00	902.530,00	416.454,36	46,14

d	Składki na Fundusz Pracy	91.570,00	95.170,00	43.652,75	45,87
e	Składki na PPK (1,5%)	24.700,00	24.700,00	10.528,65	42,63
f	Wynagrodzenia z pochodnymi w ramach programu MKiDN	0	43.600,00	7.000,00	16,06
B.	Koszty rzeczowe ogółem	842.000,00	1.095.000,00	747.980,73	68,31
a	Zakup materiałów i wyposażenia, w tym: - 3/4 premiery teatralne - Jubileusz 125 lat Teatru - realizacja zadania dofinansowanego przez MKiDN	90.000,00	160.000,00	144.389,87	90,24
				65.495,14	
			19.500,00	9.562,58	
				5.281,11	
b	Zakup energii	215.000,00	215.000,00	122.374,82	56,92
c	Zakup usług remontowych	3.000,00	21.000,00	20.661,52	98,39
d	Zakup usług transportowych	14.000,00	29.000,00	27.300,20	94,14
e	Zakup usług pozostałych W tym: - 3/4 premiery teatralne - Jubileusz 125 lat Teatru	150.000,00	300.000,00	248.891,46	82,96
				87.540,91	
				17.008,64	
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	370.000,00	370.000,00	184.362,86	49,83
C.	Inne koszty ogółem	377.000,00	403.000,00	392.671,97	97,44
a	Świadczenia na rzecz pracowników	14.000,00	20.000,00	18.432,81	92,16
b	Reprezentacja i reklama w tym: - bieżący repertuar - premiery	60.000,00	60.000,00	56.072,23	93,45
				34.199,23	
				21.873,00	
c	Podróże służbowe	15.000,00	14.000,00	12.257,70	87,56
d	Różne opłaty i składki	160.000,00	170.000,00	169.091,43	99,47
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	126.000,00	116.000,00	114.461,45	98,67
f	Pozostałe koszty ogółem	2.000,00	23.000,00	22.356,35	97,20
D	Wydarzenia artystyczne finansowane dotacją celową	0,00	0,00	0,00	
	WYNIK FINANSOWY - STRATA	0	- 369.710,00	- 241.481,08	0
E.	Wydatki majątkowe	100.000,-	800.000,00	0.00	0
	Wykonanie dokumentacji projektowej zadania „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” – dotacja celowa inwestycyjna	100.000,-	400.000,-	0	
	Środki trwałe (doposażenia w specjalistyczne urządzenia sceniczne światła i dźwięku) – dofinansowanie z MKiDN	0	400.000,-	0	

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 852/LI/2021 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2021r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2022, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **6.450.000,- zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **100.000,- zł** z przeznaczeniem na działalność inwestycyjną.
2. Uchwałą Nr 939/LIX/2022 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26 maja 2022r. w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2022, **dotacja celowa inwestycyjna** została zwiększona o kwotę **300.000,- zł**.

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Teatr w I półroczu 2022r. poniósł stratę w wysokości 241.481,08 (powiększoną o nadpłaconą ratę dotacji podmiotowej w czerwcu br. w wysokości 250.000,- zł co daje **realny wynik finansowy ujemny w wysokości – 491.481,08 zł**).

1. Wynik ten jest pochodną niewykonania planu przychodów ze sprzedaży biletów w wysokości ok. 160.000,- zł na skutek odwołania spektakli na skutek:
 - decyzji władz państwowych o wprowadzeniu nauki zdalnej w szkołach od 27 stycznia do końca ferii zimowych w lutym br.
 - zachorowania na Covid-19 wśród pracowników teatru oraz realizatorów zaangażowanych do spektakli
 - ogłoszonej żałoby w woj. Śląskim w kwietniu br.
2. Planowane **wydarzenia na 2022r.** (w przypadku pozyskania 232.000,- zł niewykorzystanej dotacji celowej z ubiegłego roku: spektakl o tożsamości miasta na podstawie komiksu „Maus” połączony z międzynarodową konferencją naukową oraz Koncert z piosenkami Władysława Szpilmana), **który jest rokiem Jubileuszu 120-lecia Miasta Sosnowca i 125-lecia Teatru Zagłębia** spowodowały przyjęcie intensywnego planu pracy na I półrocze:
 - a) w pierwszych dwóch miesiącach zrealizowaliśmy premierę spektaklu „Poskromienie złościcy” w ramach teatralnego święta;
 - b) w okresie od marca do czerwca br. odbyły się premiery spektakli dla dzieci i młodzieży „Król Edyp” i „Baśnie Andersena” – co wiązało się z poniesieniem kosztów ok. 240.000,- zł na produkcję i honoraria.
 - c) Zwiększenie kosztów wynagrodzeń w związku z podwyżkami od stycznia br. – koszt w I półroczu to ok. 144.000,- zł.
3. W I półroczu **Teatr osiągnął przychody** ze sprzedaży biletów w wysokości 564.398,43 zł co stanowi **49,18% zaplanowanych rocznych przychodów**. **Nie zrealizowaliśmy planowanych przychodów** za I półrocze w wysokości **ok. 160.000,00 zł** ze względu przeszkody opisane w pkt 1.

Przychody Teatru ogółem w I półroczu 2022r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **4.257.476,69 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości 3.475.000,00 zł stanowiąca 81,62 % ogółu przychodów
2. **dotacja z MKiDN** na zadanie „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” w wysokości **41.000,00 zł** stanowiąca 0,96% ogółu przychodów
3. **przychody własne** w wysokości **741.476,69 zł** stanowiące 17,42 % ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

a) sprzedaży biletów i przedstawień	556.948,65 zł
b) sprzedaż biletów na platformie VOD	0,00 zł
c) prowadzenia lekcji i warsztatów teatralnych, wpisowe na warsztaty mistrzowskie LPT	6.481,49 zł
d) sprzedaży programów teatralnych	968,29 zł
e) przychody z tyt. darowizn, biletów cegiełek	0,00 zł

f) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej,	49.992,55 zł
g) przychody finansowe,	6.261,33 zł
h) przychody z reklam i sponsoringu	31.171,35 zł
i) pozostałe przychody np. dofinansowani do spektakli, wypożyczenie i sprzedaż składników majątku	21.182,41 zł
j) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości),	68.470,62 zł

W ramach powyższych pozycji przychodów, poniżej przedstawiamy te, na które Teatr pozyskał dodatkowe dofinansowanie do działalności kulturalnej.

- Na 12 złożonych wniosków do Programów MKiDN wszystkie zostały rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymało 1 zadanie.** Otrzymaliśmy dofinansowanie w ramach programu WYDARZENIA ARTYSTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY na zadanie **Spektakl wyjazdowy w szkołach** wysokości **41.000,- zł** /22.100,- wkład własny/. Termin realizacji do 31.12.2022r.
- Ponadto w ramach programu **Infrastruktura kultury** pozyskaliśmy z MKiDN dofinansowanie w wysokości **400.000,- zł** na zakup zestawów nagłośnienia i oświetlenia sceny – wkład własny 216.230,- zł.
- Dzięki nieustannym wysiłkom Teatru w **poszukiwaniu sponsorów oraz dodatkowych źródeł finansowania** naszej działalności, udało się pozyskać sponsora bank PKO BP, który przekaże w ciągu roku kwotę 45.000,- na obchody Jubileuszu 125-lecia istnienia Teatru Zagłębia.

W sumie środki finansowe dodatkowo pozyskane przez Teatr Zagłębia w I półroczu 2022r.: 486.000,- zł.

W I półroczu 2022r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły ogółem: 4.498.957,77 zł.

- Najwyższą pozycję w strukturze kosztów ogółem stanowią „Koszty wynagrodzeń” – 3.358.305,07 zł , na które składają się:
 - wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 2.421.479,39 zł
 - wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawiień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 459.189,92 zł
 - składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 416.454,36 zł
 - składki na Fundusz Pracy - 43.652,75 zł
 - składki na PPK - 10.528,65 zł
 - wynagrodzenia honoraria, umowy zlecenia i pochodne w ramach programu MKiDN „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” - 7.000,00 zł
- „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości **747.980,73 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :
 - koszty zakupu materiałów i wyposażenia** na kwotę ogółem - **144.389,87 zł**
w tym:
- materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 94.913,70

- | | |
|---|------------------------|
| - materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw | 19.386,17 |
| - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych | 18.438,37 |
| - mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. | 2.035,06 |
| - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, koszty realizacji działań artystycznych zw. z programami MKiDN | 9.616,57 |
| b) koszty zakupu energii w wysokości | - 122.374,82 zł |
| w tym: | |
| - energia ciepła | 80.128,70 |
| - energia elektryczna | 35.079,27 |
| - zużycie wody i kanalizacja | 6.557,14 |
| - gaz | 609,71 |
| c) koszty usług remontowych | - 20.661,52 zł |
| d) koszty zakupu usług transportowych | - 27.300,20 zł |
| - dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru | - 10.469,50 zł |
| - przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego, | - 16.830,70 zł |
| e) koszty zakupu pozostałych usług w wysokości | - 248.891,46 zł |
| na które złożyły się następujące pozycje kosztów: | |
| - usługi pocztowe i telefoniczne | 15.364,35 zł |
| - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. | 42.593,29 zł |
| • Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru. | |
| • Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu. | |
| • Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru. | |
| • Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu. | |
| • Nocna ochrona i dozór mienia Teatru. | |
| • Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego. | |
| - usługi związane z działalnością administracyjno-biurową, usługi komputerowe, wywóz nieczystości, | 67.609,02 zł |
| - usługi związane z działalnością artystyczną /naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego, czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ | 123.324,80 zł |
| f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości | - 184.362,86 zł |
| Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 8.000.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2022 i miesięcznie wynosi ok. 31.000,- zł. | |
| 3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem 392.671,97 zł i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów : | |
| a) świadczenia na rzecz pracowników | 18.432,81 zł |
| /badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/ | |
| b) koszty reprezentacji i reklamy | 56.072,23 zł |
| w tym: | |
| - poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: | 20.955,00 zł |
| - informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę | |

internetową Teatru, itp.): 35.117,23 zł	
c) koszty podróży służbowych	12.257,70 zł
d) różne opłaty i składki :	169.091,43 zł
w tym:	
– wieczyste użytkowanie	19.047,88 zł
– podatek od nieruchomości	7.535,00 zł
– podatek VAT	22.132,36 zł
– opłaty licencyjne	65.265,76 zł
wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. Obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.	
– prowizje za obsługę płatności kartami płatniczymi, serwisów płatniczych	281,10 zł
– dzierżawa terminali płatniczych	424,80 zł
– opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1	37.720,96 zł
– ubezpieczenia majątkowe	10.893,20 zł
– pozostałe w tym: opłaty leasingowe i prowizja bankowa	5.790,37 zł
e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	114.461,45 zł
którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przekazane środki.	
f) pozostałe koszty operacyjne	22.356,35 zł
dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT oraz rozliczenia w koszty środków do dezynfekcji pochodzących z darowizny sukcesywnie przekazywanych na cele związane z przeciwdziałaniem Covid-19	

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W I półroczu br. w Teatrze nie przeprowadzono prac inwestycyjnych. Realizowane są procedury negocjacji warunków umowy ze zwycięzcą konkursu na opracowanie dokumentacji urbanistyczno - architektonicznej p.n. „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej”. Termin realizacji do końca 2022 roku.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W okresie od stycznia do czerwca 2022 r. odbyły się 3 premiery:

- **01.04.2022** „Poskromienie złościcy” / W. Shakespeare/ reż. Jacek Jabrzyk
- **07.05.2022** „Król Edyp” / Sofokles / reż. Radosław Rychcik
- **03.06.2022** „Baśnie Andersena” / H. Ch. Andersen / reż. Maciej Podstawny

Ponadto w stałym repertuarze znajdowały się następujące pozycje:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” / L.M. Montgomery / reż. J. Szurmiej
2. „Czas wypadł z ram” / J. Kozłowski / reż. J. Kozłowski
3. „Dead Girls Wanted” / J. Janiczak, G. Stępnik / reż. W. Rubin
4. „Gniew” / Z. Miłoszewski / reż. Sz. Kaczmarek
5. „Komedia. Wujaszek Wania” / A. Czechow / reż. J. Piaskowski
6. „Kreszany” / O. Maciupa, O. Apczel, W. Zrałek-Kossakowski / reż. O. Apczel
7. „Nikaj” / Z. Rokita / reż. R. Talarczyk

8. „Nowa księga dżungli” / M. Kurkowski / reż. I. Vedral
9. „Opowieść Wigilijna” / K. Dickens / reż. J. Łągowska
10. „Powitanie” / reż. B. Kurowski
11. „Przodownicy miłości. Rewia związkowo-robotnicza” / H. Rome / reż. J. Mikołajczyk
12. „Ślub” / W. Gombrowicz / reż. R. Rychcik
13. „Tango” / S. Mrozek / reż. B. Ciosek
14. „Tartuffe” / Moliere / reż. R. Ziolo
15. „Utracona cześć Katarzyny W.” / P. Sablik / reż. K. Szczypek
16. „Wróg” / S. Bloch, D. Cali / reż. J. Sobczyk

Scena Inicjatyw Aktorskich:

17. „Boeing, Boeing” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
18. „Pomoc domowa” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
19. „Szewczyk Dratewka” / M. Kownacka

W okresie od stycznia do czerwca 2022 r. odbyły się 104 spektakle, w tym na deskach Teatru Zagłębia – 97 spektakli. 7 spektakli gościło na scenach: Zabrze, Katowic, Krakowa (Nowej Huty), Warszawy.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem **18291 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież** – **6815** osób (przedstawienia dopołudniowe i rodzinne – 34 spektakle) - to 37% ogółu widowni,
- **dorośli** – **11476** osób (przedstawienia wieczorne – 63 spektakle) – to 63% ogółu widowni.

W w/w okresie odbyły się gościnne spektakle:

- „Potop” – Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego z Katowic
- „Kolacja dla głupca” – Teatr Nowy w Zabrzu

W okresie od stycznia do czerwca zostało odwołanych 21 spektakli, z powodu:

- Choroby artystów i pracowników teatru (Covid-19): 11 spektakli,
- Klasy objęte kwarantanną: 3 spektakle,
- Nauczania zdalnego: 5 spektakli,
- Ogłoszonej żałoby narodowej: 1 spektakl,

Wydarzenia dodatkowe:

- **27.01.2022** – inauguracja cyklu OFF w Zagłębiu spektaklem „Zen_it”, przybliżającego widzom twórczość teatrów nieinstytucjonalnych
- **14-18.02.2022** – zimowe warsztaty teatralno-literackie (współorganizacja: Zagłębiowska Mediateka)
- **27 lutego** – warsztaty z okazji 125 lat Teatru Zagłębia „Aktorstwo. Historia w praktyce”. Przemysław Kania: aktorstwo dramatyczne
- **16.03.2022** – Wieczór z aktorką: Mirosławą Żak
- **20.03.2022** – warsztaty z okazji 125 lat Teatru Zagłębia „Aktorstwo. Historia w praktyce”. Agnieszka Bałaga-Okońska: proces przygotowania roli
- **01.04.2022** – otwarcie wystawy w Niegalerii pt. „Architektura Teatru Zagłębia”
- **02.04.2022** – gala jubileuszowa – **125 lat Teatru Zagłębia**
- **03.04.2022** – spacer teatralny „Wiosna w Lesie Zagórskim”
- **19.03.2022** – Spektakl z komentarzem: „Gniew”
- **21.03.2022** – warsztaty antyprzemocowe dla kobiet, inspirowane spektaklem „Gniew”
- **20.04.2022** – akcja sadzenia drzew na terenie leśnictwa Maczki – **125 drzew na 125-lecie Teatru Zagłębia**

- **24.04.2022** – warsztaty z okazji 125 lat Teatru Zagłębia „Aktorstwo. Historia w praktyce”. Agnieszka Bieńkowska: improwizacja
- **18.05.2022** – Wieczór z aktorem: Tomaszem Muszyńskim
- **22.05.2022** – spacer teatralny „Modrzejowską do Modrzejowa”
- **01.06.2022** – mecz wyjazdowy (rewanż) artyści i samorządowcy Śląska i Zagłębia
- **03.06.2022** – Dzień Dziecka w Teatrze Zagłębia: animacje dla dzieci i warsztaty wokół spektaklu „Baśnie Andersena”
- **07.06-12.06.2022** – Letnie Granie Przedstawień Teatralnych – przegląd premier mijającego sezonu Teatru Zagłębia
- **11.06.2022** – set DJ-ski w ogrodzie teatralnym w ramach Letniego Grania Przedstawień Teatralnych
- **11-12.06.2022** – edukacyjne warsztaty pszczelarskie z Pasieką Śląskie Miody
- **14.06.2022** – Dzień Teatromana – pokaz twórczości amatorskich grup teatralnych związanych z Teatrem Zagłębia
- **17.06.2022** – spacer teatralny „Sekrety i historia Teatru Zagłębia”

Teatr Zagłębia otrzymał nominacje i nagrody:

- **Złota Maską: Jędrzej Piaskowski za reżyserię** spektaklu „Komedia. Wujaszek Wania” według dramaturgii i na podstawie tekstu opracowanego przez Huberta Sulimę
- **Złota Maską: Wiesław Sławik za rolę Opy** w spektaklu „Nikaj” Zbigniewa Rokity w reż. Roberta Talarczyka
- **Agnieszka Bałaga-Okońska / Kreaton: nagroda** Towarzystwa Przyjaciół Teatru Zagłębia
- Nominacja do Złotej Maski: „Komedia. Wujaszek Wania” Jędrzeja Piaskowskiego i Huberta Sulimy w kategorii SPEKTAKL ROKU
- Nominacja do Złotej Maski: Aleksander Blitek za rolę Michała Astrowa w spektaklu „Komedia. Wujaszek Wania” Antoniego Czechowa w reżyserii Jędrzeja Piaskowskiego według dramaturgii i na podstawie tekstu opracowanego przez Huberta Sulimę
- **Nagroda Główna XX edycji Konkursu Świat Przyjazny Dziecku** w kategorii Kultura i Multimedia dla spektaklu „Nowa Księga Dżungli” w reż. Iwo Vedrala

Teatr Zagłębia prezentował spektakle na następujących Festiwalach:

- 25.05.2022 – **Warszawskie Spotkania Teatralne:** „Komedia. Wujaszek Wania” Jędrzeja Piaskowskiego i Huberta Sulimy

Cykliczne działania edukacyjne w w/w okresie:

- Klasa partnerska:** innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkoła, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. W projekcie biorą udział dwie klasy: młodzież z IX Liceum Ogólnokształcącego w Sosnowcu oraz młodzież z IV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. S. Staszica.
- Klub Teatralny:** inicjatywa łącząca dorosłych miłośników teatru, w ramach której odbywają się całoroczne warsztaty aktorskie na deskach teatru, zakończone pokazem w Dniu Teatromana.
- Spektakle z komentarzem:** pokaz przedstawienia połączony z rozmową lub warsztatem, podczas których prowadzący wraz z zaproszonymi gośćmi oraz publicznością, starają się odkryć najbardziej interesujące aspekty danego przedstawienia.
- Teatralny Plan Lekcji:** warsztaty dla grup i zwiedzanie teatru z aktorem. Odbyło się 18 zajęć dla ok. 450 uczniów z Sosnowca, Czeladzi, Będzina, Katowic, Olkusza.
- Przestrzeń Integracji Rodzin z Ukrainy:** zabawy teatralne dla rodzin uchodźczych w każdy poniedziałek w terminie marzec-maj. Współorganizacja: Zagłębiowska Mediateka.

- F. **Wiosenna Szkoła Języka Polskiego.** Zajęcia językowe dla uchodźców pod szyldem miejskiej akcji „Wiosenna Szkoła Języka Polskiego”. Czas trwania: marzec-czerwiec.
- G. **Rodzice do teatru:** projekt skierowany jest do rodziców dzieci w wieku od 4 do 8 lat. Średnio raz w miesiącu rodzice lub opiekunowie mogą przyjść do teatru razem z dzieckiem. Podczas gdy dorośli oglądają przedstawienie, ich dziećmi opiekują się animatorki.

Działania w ramach kampanii promocyjnej

Działania promocyjne Teatru Zagłębia odbywają się wielotorowo. Podstawowym medium jest **strona internetowa teatru, youtube oraz media społecznościowe**. Poprzez te kanały komunikacyjne przekazywane są materiały promocyjne w postaci filmów, zdjęć, plasz, banerów oraz komunikatów tekstowych. Materiały te są przygotowywane przez twórców zewnętrznych oraz przez pracowników teatru. Są to m.in. wywiady z aktorami zarówno w formie filmów jak i w wersjach tekstowych.

W promocji korzystamy też ze źródeł zewnętrznych w postaci nośników **bilbordów, citylightów, ekranów kinowych (współpraca z Silesia Film), nośników w komunikacji miejskiej i słupów ogłoszeniowych**.

Teatr ma także sieć zaprzyjaźnionych punktów dystrybucji materiałów drukowanych. Wśród nich są ulotki reklamujące spektakle i imprezy, książeczki i składanki repertuarowe, plakaty z repertuarami oraz te, które dotyczą konkretnych sztuk.

Teatr ma przygotowany **pakiet gadżetów** w postaci: filiżanek z logo Teatru, plecaków, worków, bidonów, ołówków, magnesów, wlepek, zapalek, toreb „Teatr za...” szytych z pozostałych materiałów scenograficznych. Działa **sklep internetowy**, w którym można **nabyć** nasze **gadżety**. Na potrzeby letnich plenerowych imprez teatralnych przygotowano też zestaw leżaków z logo teatru.

Ogród Teatralna

Teatr Zagłębia przygotował **nową przestrzeń dla działalności „Letniego ogródka teatralnego”**, która zostanie udostępniona pod działalność gastronomiczną. Ponadto dzięki współpracy z firmą EZT S.A., która zajęła się uporządkowaniem i nowymi nasadzeniami w ogrodzie, powstały też nowe ścieżki, na drzewach zawisły hotele dla owadów, teatr posiada przestrzeń, w której **odbywają się spotkania i warsztaty teatralne** a widzowie i okoliczni mieszkańcy mogą skorzystać z oazy zieleni w centrum miasta.

KIEROWNIK DZIAŁU
FINANSOWO-KSIEGOWEGO

Jarosław Świątek

TEATR ZAGŁĘBIA
41-200 Sosnowiec ul Teatralna 4
NIP 644-00-26-219. REGON 000279261