

wpłynęło 13.01.2023

L.dz. z...

Podpis: 

Projekt

z dnia 10 stycznia 2023 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W SOSNOWCU**

DRM 1158

z dnia 9 stycznia 2023 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Miejskiego Domu Kultury Kazimierz i Miejskiego Klubu Maczki i utworzenie samorządowej instytucji kultury o nazwie Przystanek Otwartej Kultury.

Na podstawie art. 7 ust.1 pkt 9 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. 2023, poz. 40 - t. jedn.) oraz art. 9 ust. 1 i 2, art. 13 ust. 1, art. 18 ust. 1 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020, poz. 194 - t. jedn. z późn. zm.) Rada Miejska uchwala, co następuje:

§ 1. Z dniem 31 marca 2023 roku dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury tj. Miejskiego Domu Kultury Kazimierz i Miejskiego Klubu Maczki, dla których organizatorem jest Gmina Sosnowiec, w samorządową instytucję kultury pod nazwą: Przystanek Otwartej Kultury.

§ 2. Akt o połączeniu samorządowych instytucji kultury stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3. Nadaje się statut Przystankowi Otwartej Kultury, w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4. 1. Przystanek Otwartej Kultury uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury.

2. Z dniem wpisu do rejestru instytucji kultury nowo utworzonej instytucji kultury o nazwie Przystanek Otwartej Kultury, wykreśleniu ulegają łączone instytucje kultury o których mowa w § 1.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sosnowca.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Sosnowcu
z dnia 9 stycznia 2023 r.

Akt o połączeniu samorządowych instytucji kultury

§ 1. 1. Z dniem 31 marca 2023 roku dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury: Miejskiego Domu Kultury Kazimierz i Miejskiego Klubu Maczki.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Przystanek Otwartej Kultury.

§ 2. Siedzibą Przystanku Otwartej Kultury jest Sosnowiec.

§ 3. 1. Przedmiotem działania Przystanku Otwartej Kultury jest wykonywanie zadań własnych gminy w aspekcie zaspokajania potrzeb mieszkańców w sferze kultury i inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.

2. Szczegółowy zakres działalności Przystanku Otwartej Kultury określa jego statut.

§ 4. 1. Z dniem wpisu do rejestru instytucji kultury Przystanek Otwartej Kultury przejmuje wszelkie wierzytelności i zobowiązania instytucji wymienionych w § 1 ust. 1.

2. Pracownicy połączonych instytucji kultury, z dniem wpisu do rejestru instytucji kultury, stają się pracownikami Przystanku Otwartej Kultury, który przejmuje wszelkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

Statut Przystanku Otwartej Kultury

Rozdział 1.

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

§ 1. Przystanek Otwartej Kultury w Sosnowcu (dalej: Przystanek) jest samorządową instytucją kultury.

§ 2. Organizatorem Przystanku jest Gmina Sosnowiec.

§ 3. 1. Przystanek posiada osobowość prawną.

2. Przystanek wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4. 1. Siedziba Przystanku mieści się w Sosnowcu.

2. Terenem działania Przystanku jest miasto Sosnowiec. W zakresie realizacji zadań związanych z organizacją koncertów, spektakli, wystaw, spotkań artystycznych, animacji społeczno-kulturalnych oraz prowadzenia zajęć kulturalnych Przystanek może prowadzić działalność również poza terenem miasta Sosnowca.

Rozdział 2.

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5. 1. Przedmiotem działalności Przystanku jest inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.

2. Przystanek prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną polegającą na propagowaniu wartości kulturalnych oraz wspieraniu inicjatyw kulturalnych.

§ 6. 1. Do zakresu działania Przystanku należy w szczególności:

- a) integrowanie społeczności lokalnej poprzez tworzenie warunków do rozwijania inicjatyw kulturalnych,
- b) inspirowanie i propagowanie wartości kulturalnych,
- c) organizowanie i popularyzowanie przedsięwzięć kulturalnych,
- d) wspieranie amatorskiej twórczości kulturalnej,
- e) organizowanie form edukacji kulturalnej upowszechniających wiedzę o kulturze i sztuce,
- f) gromadzenie i dokumentowanie dóbr kultury związanych z historią wschodnich dzielnic miasta Sosnowca,
- g) współpraca z podmiotami prowadzącymi działalność o charakterze kulturalnym i artystycznym,
- h) gromadzenie i dokumentowanie dóbr kultury związanych z historią dzielnicy miasta Sosnowca "Kazimierz" i "Maczki".

2. Zadania wymienione w ust. 1, Przystanek realizuje poprzez:

- a) organizowanie koncertów, spektakli, wystaw, spotkań artystycznych, animacji społeczno-kulturalnych, festiwali, konkursów, przeglądów artystycznych, uroczystości kulturalnych etc.,
- b) prowadzenie zajęć kulturalno-rekreacyjno-edukacyjnych,
- c) promowanie przedsięwzięć kulturalno-rekreacyjno-edukacyjnych,
- d) sprawowanie patronatu nad przedsięwzięciami kulturalno-rekreacyjno-edukacyjnymi,
- e) prowadzenie działalności wydawniczej z dziedziny kultury i sztuki,
- f) rozwijanie amatorskiej twórczości artystyczno-kulturalnej poprzez tworzenie warunków dla funkcjonowania kół, sekcji, ognisk, zespołów, grup, klubów zainteresowań etc.,
- g) edukowanie dzieci i młodzieży z zakresu kultury i sztuki,

- h) udostępnianie infrastruktury zarządzanej przez Przystanek dla zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej,
- i) realizowanie Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych.

Rozdział 3.

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 7. 1. Przystankiem zarządza Dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektor może powołać Zastępcę Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora, określając jednocześnie zakres obowiązków Zastępcy. W przypadku powołania Zastępcy Dyrektora Przystankiem kieruje Dyrektor, a w czasie jego nieobecności Zastępca Dyrektora.

§ 8. 1. Dyrektora Przystanku powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Sosnowca na podstawie obowiązujących przepisów prawnych.

2. Dyrektor Przystanku jest powoływany na czas określony od 3 do 7 lat.

3. Kandydata na stanowisko Dyrektora Przystanku wyłania się w drodze konkursu. Konkurs organizuje i przeprowadza Organizator.

§ 9. 1. W Przystanku działa organ doradczy: Rada Programowa (dalej: „Rada”).

2. Rada składa się od 3 do 5 członków, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Przystanku.

3. Tryb i zakres działania Rady określa jej regulamin, nadawany przez Dyrektora Przystanku.

Rozdział 4.

OKREŚLENIE ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA

§ 10. Źródłami finansowania Przystanku są:

- a) dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- b) dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów,
- d) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników mienia ruchomego,
- e) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- f) środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych,
- g) przychody z działalności gospodarczej,
- h) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych.

Rozdział 5.

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

§ 11. 1. Przystanek może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa.

2. Prowadzona działalność gospodarcza nie może powodować ograniczenia działalności statutowej Przystanku.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- a) świadczenie usług na rzecz innych podmiotów, polegających na organizacji imprez artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych i okolicznościowych,
- b) wynajmowanie pomieszczeń oraz rzeczy ruchomych,
- c) prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, zajęć o profilu innym niż kulturalno-edukacyjny,
- d) obsługę techniczną imprez organizowanych przez inne podmioty,
- e) świadczenie usług promocyjnych, reklamowych i agencyjnych,
- f) sprzedaż katalogów, wydawnictw, dzieł sztuki, materiałów artystycznych, przedmiotów rękodzieła artystycznego, materiałów fonograficznych i audiowizualnych,

g) prowadzenie działalności wystawienniczej na rzecz innych podmiotów,

h) pośrednictwo w sprzedaży usług świadczonych przez inne podmioty.

Rozdział 6.

ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN STATUTOWYCH

§ 12. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

KARTA UZGODNIENÍ

DO PROJEKTU UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ W SOSNOWCU

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” i Miejskiego Klubu „Maczki” i utworzenie samorządowej instytucji kultury o nazwie Przystanek Otwartej Kultury

1. UZASADNIENIE MERYTORYCZNE PROJEKTU UCHWAŁY

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator może dokonać połączenia instytucji kultury. Stosownie do art. 19 ww. ustawy połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu. Jednostka, która powstanie w wyniku połączenia, nosić będzie nazwę Przystanek Otwartej Kultury.

Łączone instytucje – Miejski Dom Kultury „Kazimierz” i Miejski Klub „Maczki” – mimo wspólnej nazwy nie tracą swej odrębności ani tożsamości lokalnej. Nastąpi bowiem wzmocnienie kultury, które będzie efektem powstania nowej, silnej instytucji, jaką będą stanowiły dwa, choć połączone, to jednak niezależne ośrodki. Niezależność ta nie będzie polegała na zrywaniu z dotychczasową osią działania, bo każda z jednostek będzie dalej robiła swoje, ale na wzbogaceniu o potencjał tej drugiej – głównie kreatywny i personalny, ale i techniczny. Zapewniona zostanie nie tylko kontynuacja działań, ale i szersze spojrzenie dzięki inkluzji kultury, otwartej przestrzeni kreatywnego myślenia i działania. Przystanek Otwartej Kultury zapewni to, że zarówno w jednym, jak i drugim miejscu będzie wykorzystany potencjał pracowników. Zmiana pozwoli na zwiększenie efektywności i atrakcyjności utworzonej jednostki, lepsze wykorzystanie bazy lokalowej i mienia instytucji. To szansa na wypracowanie i realizowanie spójnej i realnej wizji rozwoju animacji kulturalnej wschodnich dzielnic.

Podstawę funkcjonowania Przystanku Otwartej Kultury oraz ramy prawne określi statut instytucji, który został utworzony w oparciu o ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Jej zakres działania porządkować będzie regulamin opracowany przez dyrektora instytucji oraz wyznaczone przez niego kierunki działań jednostki. Po połączeniu niezbędne będzie również opracowanie nowej strategii promocyjno-marketingowej Przystanku. Bardzo ważne będzie przyjęcie holistycznej perspektywy w działalności marketingowej nowej instytucji, polegającej nie na koncentrowaniu się na produkcie, ale na kliencie, na jego zadowoleniu i wyrobieniu w nim zaangażowania w działalność.

Ważnym celem połączenia Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” z Miejskim Klubem „Maczki” w jedną instytucję kultury jest dążenie do coraz bardziej efektywnego wykonywania zadań gminy w aspekcie zaspokajania potrzeb mieszkańców w sferze kultury, a także uproszczenie struktury zarządzania w zakresie organizowania działalności kulturalnej przy uwzględnieniu potrzeb edukacyjnych i kulturalnych mieszkańców.

Planowane korzyści wynikające z połączenia obu miejskich instytucji kultury:

- efektywniejsze wykorzystanie bazy lokalowej i mienia instytucji;
- zwiększenie szans na pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania;

- stworzenie szans rozwoju pracowników obu instytucji;
- większa oferta kulturalna dla mieszkańców Sosnowca;
- zwiększenie efektywności i atrakcyjności utworzonej jednostki;
- zwiększenie skuteczności i wydajności kadry zarządzanej przez jednego pracodawcę zagwarantuje racjonalne wykorzystanie potencjału kadrowego;
- zapewnienie koordynacji działań podejmowanych w obszarze animacji kultury;
- wypracowanie i realizowanie spójnej i realnej wizji rozwoju animacji kulturalnej;
- zwiększenie zdolności reagowania na istniejące lub pojawiające się impulsy i wyzwania wynikające z potrzeb mieszkańców miasta;
- efektywniejsze zarządzanie środkami na administrację i działania merytoryczne.

Połączenie Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” oraz Miejskiego Klubu „Maczki” i utworzenie jednej samorządowej instytucji kultury umożliwi:

- ubieganie się o fundusze zewnętrzne,
- spowoduje racjonalizację wydatków,
- stworzy większą możliwość generowania przychodów,
- zapewni płynność finansową,
- zwiększy efektywność pracy kadry,
- usprawni organizację pracy,
- zracjonalizuje struktury organizacyjne uwzględniając aktualne potrzeby łączonych instytucji;
- wpłynie na zwiększenie oferty,
- ograniczy powielanie ofert kulturalnych.

Z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury, nowa instytucja pod nazwą **Przystanek Otwartej Kultury** przejmie załogi i całe mienie połączonych instytucji oraz wejdzie we wszystkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmie wierzycelności i zobowiązania. Utworzona z połączenia instytucja będzie kontynuować działania kulturalne i edukacyjne na rzecz mieszkańców Sosnowca organizowane dotychczas przez Miejski Dom Kultury „Kazimierz” i Miejski Klub „Maczki”.

2. PRZEWIDYWANE SKUTKI FINANSOWE WPROWADZENIA W ŻYCIE PROJEKTU UCHWAŁY W PROPONOWANYM BRZMIENIU

2 750 000,00 – dotacja podmiotowa dla nowo powstałej instytucji (wynik połączenia budżetu Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” i Miejskiego Klubu Maczki)

3. PODPISY ZATWIERDZAJĄCYCH / OPINIUJĄCYCH

X	IMIĘ I NAZWISKO, PODPIS nazwa komórki/jednostki organizacyjnej	DATA	UWAGI
NACZELNIK/ KIEROWNIK komórki/jednostki organizacyjnej opracowującej projekt uchwały	Wydział Kultury i Promocji Miasta Kierownik Referatu Kultury i Turystyki <i>Wojciech Skiba</i> Wojciech Skiba	10.01.2023	
RADCA PRAWNY (opinia pod względem formalno- prawnym)	RADCA PRAWNY <i>J. Malinowski</i> Jarosław Malinowski	10.01.2022	—
ZASTĘPCA PREZYDENTA / PEŁNOMOCNIK PREZYDENTA resortowo odpowiedzialny za realizację wnoszonego projektu uchwały	Pełnomocnik Prezydenta Miasta Sosnowca ds. Kultury, Rozwoju i Dialogu Społecznego <i>Michał Mercik</i> Michał Mercik	10.01.2023	
SEKRETARZ MIASTA	<i>Magdalena</i> SEKRETARZ MIASTA SOSNOWCA	12.01. 2023	
SKARBNIK MIASTA	<i>Gabrys</i> SEKARBNIK MIASTA SOSNOWCA Gabrys		
INNE współodpowiedzialne komórki/jednostki organizacyjne opiniujące projekt uchwały			
Opinia branżowej komisji Rady Miejskiej w Sosnowcu			

Sosnowiec, dnia 11.01.2023
(data)

PREZYDENT

ARKADIUSZ CHĘCIŃSKI

(Podpis wnioskodawcy)