



-PROJEKT-

**Uchwała Nr .....**  
**Rady Miejskiej w Sosnowcu**  
**z dnia ...**

w sprawie: nadania Statutu Teatrowi Zagłębia w Sosnowcu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2018, poz. 994-t. jedn. z późn. zm.), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2018, poz. 1983 - t. jedn. ze zm.) Rada Miejska w Sosnowcu

uchwała:

§ 1

Nadać Statut Teatrowi Zagłębia w brzmieniu, stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc Uchwała Rady Miejskiej w Sosnowcu nr 364/XXII/2012 z dnia 26 kwietnia 2012 roku.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sosnowca.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Sosnowcu

Mateusz Bochenek

Załącznik do Uchwały Nr

Rady Miejskiej w Sosnowcu  
z dnia r.

## **Statut Teatru Zagłębia w Sosnowcu**

### **ROZDZIAŁ I NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA**

#### **§ 1**

Teatr Zagłębia jest samorządową instytucją artystyczną.

#### **§ 2**

1. Organizatorem Teatru jest Gmina Sosnowiec.
2. Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### **§ 3**

1. Siedziba Teatru mieści się w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4.
2. Teatr może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

### **ROZDZIAŁ II ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

#### **§ 4**

Do zakresu działania Teatru należy:

- a) prowadzenie działalności artystycznej w dziedzinie teatru w oparciu o zespół aktorski w cyklu sezonów artystycznych,
- b) przygotowywanie i wystawianie spektakli teatralnych kierując się zasadą literackiego charakteru repertuaru, będącego nośnikiem podstawowych wartości kultury narodowej i światowej,
- c) upowszechnianie kultury teatralnej na terenie miasta, regionu i kraju,
- d) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym prowadzonym przez instytucje kultury, szkoły, organizacje pozarządowe, itp.,
- e) podejmowanie innych form działalności artystycznej, mającej na celu upowszechnianie kultury,

- f) promowanie kultury teatralnej poza granicami kraju,
- g) prowadzenie działalności wydawniczo-promocyjnej,

### **ROZDZIAŁ III ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

#### **§ 5**

1. Teatrem zarządza Dyrektor Teatru.
2. Dyrektor Teatru jednoosobowo reprezentuje Teatr.

#### **§ 6**

1. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie i na zasadach opisanych w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor Teatru wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch zastępców:
  - a) Zastępcy d/s Artystycznych oraz
  - b) Zastępcy d/s Finansowych.
3. Dyrektor Teatru powołuje i odwołuje Zastępcę d/s Artystycznych oraz Zastępcę d/s Finansowych - po zasięgnięciu opinii Organizatora.

#### **§ 7**

1. Przy Teatrze działa organ doradczy: Rada Programowa (dalej: „Rada”).
2. W skład Rady wchodzi od 3 do 5 członków, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Teatru.
3. Tryb i zakres działania Rady określa jej regulamin, nadawany przez Dyrektora Teatru.

### **ROZDZIAŁ IV ŹRÓDŁA FINANSOWANIA TEATRU**

#### **§ 8**

Źródłami finansowania Teatru są:

- a) Dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów.

- b) Dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji.
- c) Dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów.
- d) Przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników mienia ruchomego.
- e) Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
- f) Środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych.
- g) Przychody z działalności gospodarczej.
- h) Środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych.

## **ROZDZIAŁ V**

### **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA**

#### **§ 9**

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Prowadzona działalność gospodarcza nie może powodować ograniczenia działalności statutowej Teatru.
3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:
  - a) Świadczenie usług na rzecz innych podmiotów, polegających na organizacji imprez artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych, turystycznych i okolicznościowych.
  - b) Wynajmowanie oraz wydzierżawianie pomieszczeń, gruntów i budynków, a także wypożyczanie i inne formy odpłatnego użytkowania rzeczy ruchomych.
  - c) Prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, w tym zajęć o profilu innym niż kulturalno-edukacyjny.
  - d) Obsługę techniczną imprez organizowanych przez inne podmioty.
  - e) Świadczenie usług promocyjnych, reklamowych i agencyjnych.
  - f) Sprzedaż książek, katalogów, wydawnictw, dzieł sztuki, materiałów artystycznych, przedmiotów rękodzieła artystycznego, materiałów fonograficznych i audiowizualnych.
  - g) Sprzedaż gadżetów związanych z działalnością merytoryczną Teatru.
  - h) Pośrednictwo w sprzedaży usług świadczonych przez inne podmioty.
  - i) Prowadzenie działalności wystawienniczej na rzecz innych podmiotów.

- j) Produkcję, sprzedaż i konserwację środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;

## **ROZDZIAŁ VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 10**

Zmiany niniejszego Statutu dokonuje się na zasadach obowiązujących dla jego nadania.

**KARTA UZGODNIENI DO UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ**

| TYTUŁ UCHWAŁY  |  |            |       |
|--|--|------------|-------|
| Projekt uchwały Rady Miejskiej w Sosnowcu w sprawie nadania Statutu Teatrowi Zagłębia                    |  |            |       |
| Wymagane uzgodnienia   | Imię i nazwisko (podpis)   | Data       | Uwagi |
| Kierownik - Naczelnik jednostki opracowującej projekt uchwały  | <i>Wojciech Skiba</i><br>Kierownik Referatu Kultury i Turystyki                                  |            |       |
| Radca Prawny (opinia pod względem formalno-prawnym)  | <i>Michał Mercik</i><br>RADCA PRAWNY   | 17.03.2019 |       |
| Zastępca Prezydenta Miasta odpowiedzialny za realizację wnoszonej uchwały                                | <i>Michał Mercik</i><br>Zastępca Prezydenta Miasta   | 17.03.2019 |       |
| Sekretarz Miasta   | <i>mgr Grzegorz Frągalski</i><br>SEKRETARZ MIASTA  | 03.04.2019 |       |
| Skarbnik Miasta  | <i>Katarzyna Chrapek-Rogowska</i><br>Z pp. SKARBNIKA MIASTA<br>Naczelnik Wydziału Budżetu Miasta | 03.04.2019 |       |
| Inne współodpowiedzialne za projekt uchwały jednostki oraz organizacje, które opiniowały projekt uchwały | <i>mgr Katarzyna Chrapek-Rogowska</i>  |            |       |
| 1. ....  |  |            |       |
| 2. ....  |  |            |       |
| Opinia branżowej Komisji Rady Miejskiej  |  |            |       |
| Inne nie wymienione  |  |            |       |

Sosnowiec, dnia 28.03.2019

Prezydent Miasta.....

**PREZYDENT**  
**ARKADIUSZ CHECIŃSKI**

## **UZASADNIENIE MERYTORYCZNE PROJEKTU UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ**

Konieczność zmiany statutu Teatru Zagłębia wynika w związku ze wydanymi orzeczeniami. Statut został zmieniony w całości i dostosowany do wymagań wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## **PRZEWIDYWANE SKUTKI FINANSOWE ZWIĄZANE Z WPROWADZENIEM W ŻYCIE UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ W PROPONOWANYM BRZMIENIU**

Brak skutków finansowych.