


Sosnowiec

**SPRAWOZDANIE ROCZNE
Z WYKONANIA
PLANÓW FINANSOWYCH**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA 2018 ROK

SOSNOWIEC, MARZEC 2019 r.

**SPRAWOZDANIE ROCZNE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

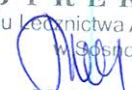
ZA 2018 ROK

Załącznik nr 1

Nazwa konta	Plan na 2018r.	Wykonanie na dzień 31.12.2018r.	% wykonania do planu
Przychody			
w tym:			
Sprzedaż usług działalności podst.	16.754.300,00	16.604.241,02	99,10
przychody NFZ podstawowa opieka zdrowotna	8.410.100,00	8.417.833,05	100,09
przychody NFZ aos (specjalistyka)	7.406.000,00	7.249.099,49	97,88
przychody NFZ opieka psychiatryczna	760.200,00	760.180,28	100,00
inne przychody z usług medycznych	178.000,00	177.128,20	99,51
Pozostała sprzedaż wyrobów i usług	560.800,00	560.006,55	99,86
Przychody finansowe	42.000,00	41.477,21	98,76
Przychody pozostałe operacyjne	691.300,00	703.450,80	101,76
Przychody ogółem:	18.048.400,00	17.909.175,58	99,23
Koszty			
w tym:			
Amortyzacja	521.300,00	517.140,19	99,20
Materiały	520.800,00	502.302,42	96,45
w tym:			
Leki, środki opatrunkowe i materiały medyczne	93.600,00	90.830,19	97,04
Materiały diagnostyczne	23.800,00	22.763,52	95,65
sprzęt jednorazowy	81.000,00	80.538,90	99,43
Energia	483.900,00	436.802,59	90,27
Zużycie gazu	16.100,00	15.217,25	94,52
Zużycie wody	40.800,00	38.970,59	95,52
Zużycie co, cwg	260.200,00	233.520,40	89,75
Zużycie energii elektrycznej	166.800,00	149.094,35	89,39
Usługi obce	3.138.000,00	3.055.391,48	97,37
w tym:			
Usługi remontowe	115.000,00	114.818,30	99,84
Usługi konserwacji i napraw	150.200,00	136.344,95	90,78
Usługi medyczne obce/zakup procedur	2.415.100,00	2.305.864,76	95,48
Podatki i opłaty	94.000,00	91.254,71	97,08
Podatek od nieruchomości	54.200,00	53.920,00	99,48
Wynagrodzenia pracowników	10.404.800,00	10.111.051,37	97,18
Świadczenia na rzecz pracowników	2.025.900,00	1.915.143,70	94,53
w tym:			
ZUS	1.662.400,00	1.580.207,27	95,06
Fundusz Pracy	109.900,00	86.590,35	78,79
Odpisy na ZFŚS	219.000,00	218.720,00	99,87
Pozostałe koszty	64.400,00	54.418,98	84,50
Koszty podróży służbowych	17.000,00	13.763,46	80,96
Ogółem koszty	17.253.100,00	16.683.505,44	96,70
Pozostałe koszty operacyjne	526.200,00	517.644,48	98,37
Koszty finansowe	0,00	0,00	0
Razem koszty	17.779.300,00	17.201.149,92	96,75
Wynik finansowy strata/zysk	269.100,00	708.025,66	

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu

mgr Celina Pudo

ZAKŁAD LECZNICTWA AMBULATORYJNEGO **DYREKTOR**
W SOSNOWCU Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
41-200 Sosnowiec, ul. Wawel 15
tel. (32) 368-48-74, (32) 293-67-65
fax (32) 293-67-64

mgr Małgorzata Macek

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	Zakład Lecznictwa AmbulATORYJNEGO Sosnowiec ul. Wawel 15
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2018r. – 31.12.2018r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 31.12.2018r. (w etatach)	181,55
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 31.12.2018r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 31.12.2018r.	890.455,03
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 31.12.2018r.	1.856.213,60
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 31.12.2018r.	1.856.213,60
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 31.12.2018r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0,00
10	wysokość rezerw na dzień 31.12.2018r.	1.084.700,00
11	stan należności ogółem na dzień 31.12.2018r.	1.421.509,81
12	wysokość należności wymagalnych	7.782,78
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 31.12.2018r.	17.909.175,58
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 31.12.2018r.	17.201.149,92
15	wynik finansowy strata / zysk	708.025,66
<p>Wykonanie planu finansowego za rok 2018r. tak po stronie dochodów jak i kosztów przebiegało prawidłowo, bez większych odchyień.</p> <p>W ciągu roku dokonano korekty planu finansowego po stronie przychodowej, w związku ze zwiększeniem dokonany przez Narodowy Fundusz Zdrowia w umowie na ambulatoryjną opiekę specjalistyczną w czwartym kwartale 2018 roku.</p> <p>ZLA na dzień 31.12.2018r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne mają pokrycie w środkach obrotowych.</p> <p>Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.</p> <p>W ich skład wchodzi płace za miesiąc grudzień w kwocie 644.984,07 zł wypłacone pracownikom w dniu 07.01.2019r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od plac za listopad i grudzień 2018r. w wysokości 658.277,52 zł, wpłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 15.01.2019r. i 15.02.2019r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za grudzień 2018r. w wysokości 166.892,89 zł, wpłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w styczniu i lutym 2019r.</p> <p>Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 386.059,12 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.</p> <p>Na dzień 31.12.2018r. ZLA posiada rezerwy krótkoterminowe w wysokości</p>		

1.084.700,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.392.598,79 zł, za wykonane w grudniu 2018r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w styczniu 2019r.

Wynik finansowy na dzień 31.12.2018r. to zysk w wysokości 708.025,66 zł.

Ulegnie on zmianie z uwagi na niezakończone rozliczenia z Narodowym Funduszem Zdrowia oraz trwające uzgodnienia sald z kontrahentami.

Ostateczne wielkości przychodów, kosztów oraz wynik finansowy będą znane po sporządzeniu sprawozdania finansowego Zakładu w ustawowym terminie 31 marca 2019r.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Pudo
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu

Macek
mgr Małgorzata Macek

ZAKŁAD LECZNICTWA AMBULATORYJNEGO
W SOSNOWCU
41-200 Sosnowiec, ul. Wawel 15
tel. (32) 368-48-74, (32) 293-67-65
fax (32) 293-67-64

SPRAWOZDANIE ROCZNE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA ROK 2018

STRONY:

1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego** w Sosnowcu za rok 2018.....1-13
2. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Miejskiego Domu Kultury „KAZIMIERZ”** za rok 2018.....14-24
3. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Miejskiego Klubu „MACZKI”** w Sosnowcu za rok 2018.....25-35
4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury** w Sosnowcu za rok 2018.....36-181
5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu** za rok 2018.....182-192
6. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego** za rok 2018.....193-204
7. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Teatru Zagłębia** w Sosnowcu za rok 2018.....205-212



I. Informacje ogólne

1. Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2018 r. : 109,20 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2018 r. : 122,30 etatów
4. Wynik finansowy **zysk/strata**: 53,77 zł.

II. Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	305.623,42	165.252,16
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	3.117,85 3.117,85	5.042,24 5.042,24
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	88.148,56	85.775,84
4. Pozostałe środki obrotowe	15.679,77	17.537,42
a) stan zapasów	7.803,16	5.666,91
b) rozliczenia międzyokresowe	7.876,61	11.870,51

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 31.12.2018	Wykonanie	%
1	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	7.947.242	7.947.241,83	100
a	Dochody z najmu i dzierżawy	16.370	16.370,28	100
b	Wpływy z usług	-	-	-
c	Pozostałe przychody	491.607	491.606,55	100
d	Odsetki	3.765	3.765,00	100
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	7.419.000	7.419.000,00	100
f	Dotacja z budżetu - celowa	16.500	16.500,00	100

2.	KOSZTY OGÓŁEM	7.947.242	7.947.188,06	100
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	5.555.264	5.555.264,18	100
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.636.817	4.636.816,68	100
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	87.838	87.838,42	100
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	758.614	758.614,20	100
d	Składki na Fundusz Pracy	71.995	71.994,88	100
B.	Koszty rzeczowe ogółem	2.022.465	2.022.411,27	100
a	Zakup materiałów i wyposażenia	201.715	201.715,26	100
b	Zakup energii	581.584	581.529,52	99,99
c	Zakup usług remontowych	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	38.364	38.364,42	100
e	Zakup usług pozostałych	743.988	743.988,11	100
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	456.814	456.813,96	100
C.	Inne koszty ogółem	369.513	369.512,61	100
a	Świadczenia na rzecz pracowników	20.321	20.320,76	100
b	Reprezentacja i reklama	53.579	53.578,90	100
c	Podróże służbowe	5.133	5.133,18	100
d	Różne opłaty i składki	146.663	146.663,16	100
e	Odpis na ZFŚS	143.817	143.816,61	100
f	Pozostałe	-	-	-
D.	Wydatki majątkowe	101.011	101.011,00	100
a	Dotacja celowa	100.122	100.121,84	100
b	Środki własne	889	889,16	100

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności wymagalne w kwocie 3.117,85zł., w tym:

- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 1.339,52 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności wymagalne w kwocie 5.042,24 zł., w tym:

- 190,00 od A&E E.Siemińska,
- 190,00 od Agencja Ubezpieczeniowa „Asekuracja” – A.Siemiński,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 2.715,91 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana – 106,23 m²

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, prywatne rozmowy telefoniczne, darowizny na zakup zbiorów i przychody z amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 779/L/2017 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 19.12.2017 r.

Ad. 1f: dotacja celowa z Budżetu Obywatelskiego na zadania: "Zakup książek do biblioteki (18/I/2)", "Zakup nowości do biblioteki oraz uzupełnienie lektur (18/V/5)", "Zakup książek i lektur (18/XI/3)", "Zakup książek i projektora (18/XIII/3)" umowa nr WKiP.3032.1.2018 z dnia 20.04.2018r., dotacja z MKiDN na zadanie: „Biblioteka – ZOOteka, czyli lato wśród zwierząt” : umowa nr 07296/18/FPK/IK z dnia 02.07.2018 r., dotacja z MKiDN na zadanie: „Literacko-artystyczne konteksty teatru.4.Sosnowiecka Jesień Teatralna: umowa nr 09574/18/FPK/IK z dnia 28.06.2018 r., dotacja z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych : umowa nr BN/2653/2018 z dnia 13.07.2018 r.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

- a. Zakup materiałów i wyposażenia - 201.715,26
 - Prenumerata czasopism – 41.872,66
 - Zakup tonerów, taśm, kardridży – 16.750,63
 - Pozostałe zakupy i zużycie materiałów – 105.421,33
 - Wyposażenie – 37.670,64
- b. Zakup energii - 581.529,52
 - Energia elektryczna – 267.678,63
 - Woda – 20.274,77
 - Energia cieplna – 284.118,48
 - Gaz – 9.457,64
- e. Zakup usług pozostałych - 743.988,11
 - Czynsze – 389.413,68
 - Usługi pocztowe i przesyłkowe – 17.338,76
 - Usługi telekomunikacyjne – 21.917,95
 - Opłaty bankowe – 3.292,64
 - Pozostałe usługi – 154.731,02
 - Usługi serwisowe i informatyczne – 134.813,46
 - Usługi kulturalne – 22.480,60
- f. Koszty amortyzacji środków trwałych - 456.813,96
 - Koszty amortyzacji środków trwałych - 69.863,29
 - Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 386.950,67

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

- a. Świadczenia na rzecz pracowników - 20.320,76
 - Szkolenia – 3.181,00
 - BHP – 10.190,43
 - Pozostałe świadczenia – 6.949,33
- b. Reprezentacja i reklama - 53.578,90
 - Reprezentacja – 34.094,51
 - Reklama – 19.484,39

Ad. 2D.a: dotacja celowa-majątkowa z Budżetu Obywatelskiego na zadanie: „Klimatyzacja w Bibliotece – zakup i montaż” umowa nr WKiP.3032.2.2018 z dn. 17.05.2018r., dotacja celowa-majątkowa z Gminy Sosnowiec na zadanie: "Miejska Biblioteka Publiczna-stanowisko dla czytelników niewidomych i niedowidzących" umowa nr WKiP.3032.11.2018 z dn. 20.11.2018r.

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

Nie dotyczy

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2018 roku sieć placówek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu uległa znaczącej zmianie, do sieci wróciła zamknięta z powodu termomodernizacji i kapitalnego remontu Biblioteka Główna, która przyjęła nazwę - Zagłębiowska Mediateka. Udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziły:

- Zagłębiowska Mediateka (od 17 czerwca br.),
- Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
- 19 filii bibliotecznych na terenie miasta.

Na koniec 2018 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu zarejestrowała **38.608** czytelników, czyli o 4.090 więcej niż na koniec 2017 roku. Ten korzystny wzrost związany jest z otwarciem Zagłębiowskiej Mediateki. Obserwowany jest systematyczny powrót wcześniej zapisanych czytelników, ale też nowych, zainteresowanych użytkowników. Zatem, poziom uczestnictwa mieszkańców miasta w kulturze czytelniczej można uznać za zadowalający, z tendencją wzrostową. Swym zasięgiem działania Biblioteka obejmuje wszystkie grupy mieszkańców miasta, zróżnicowane zarówno pod względem struktury społeczno-zawodowej, jaki i struktury wiekowej.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w tym okresie skorzystało (odwiedziło) **271.315** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **614.293** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma) natomiast w czytelniach udostępniono **35.764** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **13.823** osób.

W 2018 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyły się ogółem **4.499** imprezy, w których uczestniczyło **118.198** czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca grudnia 2018 roku **153.516** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec roku sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **128 pracowników, czyli o 14 osób więcej** w stosunku do analogicznego okresu roku 2017. Tak duże zwiększenie liczby pracowników wynikało z konieczności zastąpienia pracowników, którzy w trakcie 2017 roku odeszli na emeryturę lub rentę, w związku z przygotowaniem i uruchomieniem działalności Zagłębiowskiej Mediateki .

W 2018 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **19.043 wol. książek za 371.043,03 zł**, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów oraz danych w zamian za zgubione oraz o **1.007 jednostek zbiorów specjalnych za 15.907,64 zł.**, w tym z dotacji miasta zakupiono:

- 10.321 woluminów o wartości	212.001,25 zł
- 308 jednostek zbiorów specjalnych za	7.906,29 zł

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Wielkie otwarcie Zagłębiowskiej Mediateki - 17 czerwca

Tuż przed wakacjami – w niedzielę 17 czerwca - swoje gościnne progi otworzyła Zagłębiowska Mediateka – dawna Biblioteka Główna. Dzień otwarcia to wspaniała feta, wielkie święto zagłębiowskiej kultury - od południa, niemalże po północ. Przygotowano moc atrakcji dla mieszkańców miasta i regionu Po otwarciu drzwi i zaprezentowaniu możliwości Wirtualnej Książki, zainstalowanej na murach Mediateki, oczekujących tłumnie gości zaproszono do zwiedzania gmachu.

W programie dnia otwartego, oprócz prezentacji poszczególnych agend, znalazły się warsztaty robotyki i programowania komputerowego (Giganci Programowania, RoboKod), spotkania autorskie (Mikołaj Macela i Przemysław Wechterowicz), projekcje filmowe Kina w Bibliotece, prelekcja „ABC genealogii” (Anna Urgacz-Szczęsna), wykład prof. Dariusza Nawrota „Sosnowieckie drogi do

niepodległości”; koncert Zespołu Muzyki Celtyckiej Danar oraz uroczysta inauguracja z udziałem Prezydenta Miasta Sosnowca Arkadiusza Chęcińskiego oraz JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego prof. dra hab. Andrzeja Kowalczyka. Prawdziwym hitem była późnowieczorna iluminacja elewacji Zagłębiowskiej Mediateki – pokaz mappingu (Super AV) i skateboardingu (Team Apostrov) oraz rap na żywo (Marcin „Prezesura” Podsiadło). Nie zabrakło także barwnego pikniku rodzinnego zorganizowanego wspólnie z Fundacją Dr. Clowna, aktorami Teatru Zagłębia i lokalnymi restauratorami z ulicy Kościelnej, przy której mieści się Zagłębiowska Mediateka. Całości dopełniały trzy efektowne wystawy: we foyer Auli – plakatu prof. Romana Kalarusa, w pasażu – fotograficzna podróż „Od Biblioteki Głównej do Zagłębiowskiej Mediateki”, „Pod świetlikiem” w holu - retrospektywa „50 lat Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. To był długi, pracowity dzień, pełen wrażeń i energii, odwiedziło nas ponad 7 tys. gości.

14. Sosnowieckie Dni Literatury 2018 - 17 września – 5 października 2018

17 września 2018 roku ruszyła czternasta edycja Sosnowieckich Dni Literatury, jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Celem projektu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu, jak co roku, była skuteczna promocja czytelnictwa polskiej literatury najnowszej oraz zaproszenie wszystkich miłośników sztuki słowa do aktywnego udziału w szeroko rozumianej kulturze literackiej. Tegoroczna edycja w dużej mierze poświęcona była postaci Zbigniewa Herberta.

Imprezy w ramach 14. Sosnowieckich Dni Literatury odbywały się w Zagłębiowskiej Mediatece (w wyremontowanej Auli oraz Sali Edukacyjnej przy ul. Kościelnej 11). Gośćmi tegorocznych SDL byli m.in.: Anna Bikont, Andrzej Franaszek, Cezary Harasimowicz, Marcin Senddecki, Jacek Hugo-Bader, Anna Cieplak czy Elżbieta Baniewicz. Poza spotkaniami autorskimi – w ramach „Rozmów o książkach” – w programie znalazły się także wyjątkowe działania z pogranicza literatury i innych sztuk. Były to: wystawa poplenerowa sosnowieckich fotografików „Barbarzyńca w ogrodzie” przygotowana z pomocą Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, dwa monodramy poetycko-muzyczne (pierwszy z udziałem Wojciecha Wysockiego i Piotra Kajetana Matczuka, drugi natomiast Ewy Dałkowskiej i Dominika Rostona), wieczór filmowy na dziedzińcu Mediateki, warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz spotkanie z gościem specjalnym, którym w tym roku była znakomita aktorka teatralna i filmowa, Małgorzata Zajączkowska.

Tegoroczna edycja imprezy powstała przy współudziale Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, Fundacji Kultury Afront, Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu, Instytutu Mikołowskiego im. R. Wojaczka, Międzynarodowego Festiwalu Literackiego im. Cz. Miłosa. Honorowy patronat objął: Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński. Patronat medialny przyjęli: silesiakultura.pl, sosnowiec.pl, sosnowiecki.pl, „Wiadomości Zagłębia”, „Twoje Zagłębie”, „Kurier Miejski”, „Opcje”, „Śląsk”, „Afront”, „Gazeta Uniwersytecka UŚ”, „artPapier”, radio Zagłębie FM oraz TVP3 Katowice.

Wydarzenie muzyczno-słowne „Czytam Herberta” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Warto dodać, iż – jak co roku – imprezę promował oryginalny plakat prof. Romana Kalarusa, przygotowany specjalnie na kolejną edycję Dni Literatury.

Rozmowy o książkach:

1. Jacek Hugo-Bader - 56
2. Andrzej Franaszek - 37
3. Zbigniew Białas - 77
4. Cezary Harasimowicz - 78
5. Marcin Senddecki - 25
6. Anna Bikont - 35
7. Elżbieta Baniewicz - 54
8. Marian Kisiel - 40
9. Mariusz Sieniewicz - 18
10. Anna Cieplak - 35

Spotkania autorskie: 10 spotkań/455 uczestników

Imprezy towarzyszące:

1. Wernisaż wystawy „Barbarzyńca w ogrodzie” i monodram „Życiorys” - 2/120
2. Monodram „Czytam Herberta” – 1/55
3. Gość specjalny – Małgorzata Zajączkowska – 1/55
4. Wieczór filmowy – W roli głównej Małgorzata Zajączkowska – 1/66
5. Warsztaty dla młodzieży z Anna Dziewit-Meller – 1/63
6. Warsztaty dla dzieci z Joanną Wachowiak – 1/30

łącznie – 6 imprez/389 uczestników

Kino w Bibliotece

Cykliczne spotkania - w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży do kwietnia (gdzie przeniesiono projekcje na czas remontu Auli Biblioteki Głównej) oraz od czerwca w Zagłębiowskiej Mediatece - poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii. W 2018 roku w Kinie w Bibliotece odbyły się następujące imprezy.

- **Karnawał z komedią** (*W starym, dobrym stylu, Alfie, Jak to robią single, Ratując Pana Banksa, Z ust do ust*) – styczeń (5/115);
- **Sportowe Kino w Bibliotece** (*Trener, Wielki Mike. The Blind Side, Fighter, Wysoka fala*) – luty (4/68);
- **Kobieta w roli głównej** (*Kiedy mężczyzna kocha kobietę, Siostrzyczki, Kochanice króla, Mój tydzień z Marylin*) – marzec (4/78);
- **Pod napięciem** (*Wolny strzelec, Wszystko stracone, Zodiak, Creed: Narodziny legendy*) – kwiecień (4/95);
- **Otwarcie Zagłębiowskiej Mediateki** (*Zaplątani*) – czerwiec (1/100);
- **Filmowa Dżungla Przygód** w ramach akcji letniej (*Sekretne życie zwierzaków domowych, 101 dalmatyńczyków, Księga dżungli, Zwierzogród, Sing, Mustang z dzikiej doliny, Mój brat niedźwiedź, Happy Feet – tupot małych stóp, Gdzie jest Dory?*) – lipiec-sierpień (9/1245);
- **Familijne Kino w Bibliotece** (*Trolle, Bociany, Coco, Piękna i Bestia*) – wrzesień-grudzień (4/663);
- **Klasyka w Kinie w Bibliotece** (*Przeminęło z wiatrem*) – wrzesień (2/116);
- **Jesień z Tomem Cruise'em** (*Kolor pieniędzy, Urodzony 4 lipca, Oczy szeroko zamknięte, Mumia, Barry Seal – król przemytu, Vanilla Sky, Zakładnik, Valkiria*) – październik-listopad (8/651);
- **Romantyczne Kino w Bibliotece** (*Elizabethtown, Dom nad jeziorem, Miłość w Nowym Jorku*) – grudzień (3/172).

łącznie odbyły się 44 pokazy filmowe, w których udział wzięło 3303 uczestników.

4. Sosnowiecka Jesień Teatralna: 25 września - 15 października

„Literacko-Artystyczne konteksty teatru” to temat przewodni 4. edycji Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej. Kilkutygodniowy projekt, dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Partnerstwo dla Książki”, Biblioteka zrealizowała we współpracy z wieloma instytucjami i środowiskami, takimi jak: Zakład Teatru i Dramatu UŚ, Teatr Zagłębia, Biblioteka Śląska, Galeria Plakatu Kraków, Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu oraz inne placówki kulturalne i oświatowe, a także fundacje, jak: „Dr Clown” czy Stowarzyszenie Twórców Sztuki „Passionis”. Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Sosnowca – Arkadiusza Chęcińskiego. Patronat medialny: Czasopismo samorządowe Sosnowca „Kurier Miejski”, Miesięcznik społeczno-kulturalny „Śląsk”, TVP3 Katowice, Radio eM, Radio Katowice oraz portale internetowe: Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SielsiaKultura.pl, WiadomościZagłębia.pl,

TwojeZagłębie.pl, CzasDzieci.pl. W programie znalazły się imprezy w różnorodny sposób promujące teatr, bibliotekę i literaturę wśród mieszkańców regionu.

Wystawa „Dzieła wieszczów na polskiej scenie do 1939 r.” (1/5700)

Wystawa „Dramat romantyczny w polskim plakacie teatralnym” (1/3600)

Wykłady „Słowo – obraz – scena” (1/53)

Spotkanie z aktorem Mateuszem Damińskim (1/120)

Koncert poezji śpiewanej „Wieczór przy świecach” (1/94)

Warsztaty teatralne „Daj sobie szansę” (3/39)

Warsztaty „ Scenografia bez tajemnic” (4/28)

Przeгляд Amatorskich Zespołów Kabaretowych „W oparach śmiechu” (1/55)

Spektakl „Kosmiczna podróż” (1/95)

Warsztaty pantomimiczne „Sztuka bez słów” (3/60)

Impreza literacko-artystyczna „Przygody żółtej żyrafy” w Centrum Pediatrii (1/50)

Konkurs na dekorację teatralną „Teatr w bibliotece” (10/77)

Zajęcia teatralne „Seniorzy dzieciom” (7/142)

Warsztaty logopedyczne „Akrobatyka języka, czyli trening czyni mistrza” (29/518)

Zabawy teatralne „Theatrum mundi” (26/463)

Gala finałowa 4. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej (1/196)

łącznie w ramach 4. SJT odbyło się 91 imprez, w których udział wzięło 11.290 uczestników.

Wystawy

W związku z otwarciem Zagłębiowskiej Mediateki biblioteka zyskała nowe przestrzenie ekspozycyjne: "Pod świetlikiem", Pasaż i Galeria. Część wystaw zaprezentowano w placówkach filialnych. Wystawy nagłaśniane za pośrednictwem środków masowego przekazu, banerów reklamowych, strony internetowej MBP i informacji przesyłanych do szkół cieszyły się dużym zainteresowaniem zwiedzających. W trakcie przygotowań nawiązano współpracę z kilkoma instytucjami kultury i nauki, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, będącymi w posiadaniu interesujących eksponatów. Dzięki tym działaniom z powodzeniem upowszechniano wiedzę i literaturę z zakresu: sztuk plastycznych, kultury regionalnej, literatury, geografii i historii. Sporo miejsca poświęcono amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

„Obrazki z wystawy Murorgskiego” – wystawa grafik K. Zięcika – F.1, Środula,

Prace M. Borkowskiej – F.5, Walcownia,

„Patchworkowa kraina” – L. Wawro – F.20, Stary Sosnowiec,

„Impresje z balkonu” – fotografie D. Gruszki – F.17, Pogoń,

„Architektura i martwa natura” - prace W. Bargieła – F.2, Rudna IV,

„Symetria w architekturze Sosnowca” – wystawa fotograficzna – F.17, Pogoń,

Wystawa obrazów M. Smelcerz – F.2, Rudna IV,

Wystawa prac E. Wilczek – F.5, Walcownia,
„Zakazane książki” – F.2, Rudna IV,
„Od Biblioteki Głównej do Zagłębiowskiej Mediateki” – Zagłębiowska Mediateka,
„50 lat Uniwersytetu Śląskiego” – Zagłębiowska Mediateka,
Wystawa prac Romana Kalarusa – Zagłębiowska Mediateka,
„Żywy album przyrody” - Zagłębiowska Mediateka,
„Sufitowa rafa koralowa” – F.1, Środula,
„Hiszpania” – wystawa prac uczniów ze Szkoły Specjalnej nr 30 – F.2, Rudna IV,
„100 lat ZHP” – F.11, Ostrowy,
„Rzeczpospolita ubezpieczonych” - Zagłębiowska Mediateka,
Prace z Fundacji Brata Alberta – Zagłębiowska Mediateka,
Program Aktywności Lokalnej – prace podopiecznych – F.2, Rudna IV,
„Jedna pasja – dwa oblicza” E. Jach i W. Zajac – F.7, Dańdówka,
„Politex w odsłonach” – wystawa fotograficzna – F.17, Pogoń,
„Maczki. Dawna Granica” – Zagłębiowska Mediateka,
„Dzieła wieszczów na polskiej scenie do 1939” – Zagłębiowska Mediateka,
„Dramat romantyczny w polskim plakacie” – Zagłębiowska Mediateka,
„100-lecie niepodległości” – F.13, Maczki,
„Szpital na Lepiankach” – F.17, Pogoń,
„Uwolnij wyobraźnię...” H. Palenica - Zagłębiowska Mediateka
„Kiedy człowieka nie ma w domu...” – wystawa fotograficzna – F.4, Sielec,
„Potrafię, bo chcę” – rękodzieło – F.7, Dańdówka,
„Magia świąt” – Fundacja Brata Alberta – F.20, Stary Sosnowiec.

Ogółem: 52 wystaw, 31.048 zwiedzających.

Lato w bibliotece: „Biblioteka ZOOteka, czyli lato z biblioteką” - lipiec, sierpień, placówki filialne

Interdyscyplinarny projekt wakacyjny adresowany do dzieci (6-15 lat) zachęcający do udziału w zajęciach, które poprzez czytanie i kreatywną zabawę przybliżyły dzieciom, polską i obcą literaturę o zwierzętach oraz cenną wiedzę ekologiczną. Dzieci wraz z bohaterami swych ulubionych książek, przekonały się jak fascynujący jest świat zwierząt.

W programie znalazły się m.in. arcyciekawe zajęcia świetlicowe, wycieczki, konkursy, projekcje filmowe, warsztaty, spotkania z pisarzami. Różnorodne propozycje programowe - z zakresu literatury, filmu, plastyki, zoologii, kulinariów i nowych technologii - zapewniły interesującą formę spędzenia czasu w gronie rówieśników, a także możliwość rozwoju pasji i wyobraźni. Nie zabrakło wątków ekologicznych (partnerstwo WWF Polska, Fundacji Szanowny Pan Kot, Stowarzyszenia Nadzieja na dom), by dzieci, prócz wiedzy humanistycznej, wyniosły z zajęć potrzebne w mądrym funkcjonowaniu w świecie nawyki i przekonania.

Honorowym patronatem letnią akcją objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński. We współpracy zaangażowali się: WWF Polska, Stowarzyszenie Nadzieja na dom, Fundacja Szanowny Pan Kot, Stowarzyszenie Kocia Becia, Fundacja „Dr Clown” (Oddział Sosnowiec), Restauracja Magiel Kulinaryny w Sosnowcu, Teatr Zagłębia w Sosnowcu, Związek Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Śląskiego, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 2 w Sosnowcu,. Patronat medialny zapewnili: TVP Katowice, Zagłębie.fm, Kurier Miejski, Świerszczyk, CzasDzieci.pl, Wiadomości Zagłębia, Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SilesiaDzieci.pl, Silesia Kultura, MiastoDzieci.pl; a część nagród ufundowali: Kino Helios w Sosnowcu, Laserhouse Sosnowiec, Sport Poziom 450 w Sosnowcu, Wydawnictwo Literatura z Łodzi, Wydawnictwo Media Rodzina z Poznania, Wydawnictwo Akapit Press z Łodzi, Wydawnictwo Tashka z Warszawy, CzasDzieci.pl. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja czytelnictwa”.

Filmowa dżungla przygód – projekcje filmowe – 9/1245

Żywy album przyrody – wystawa Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Śląskiego – 1/2060

Szanowny Pan Kot radzi – warsztaty – 1/47

Zwierzaki–szmaciaki – warsztaty krawieckie – 4/71

Ręka w łapę – warsztaty edukacyjne prowadzone przez Stowarzyszenie Nadzieja na dom – 1/64

Wiemy wszystko o zwierzętach, czyli Wakacyjna Akademia Literatury – spotkanie autorskie - Dorota Sumińska 1/110

Z wizytą w Leśnym Parku Niespodzianek w Ustroniu – wycieczka – 1/29

Małe co nieco w Maglu Kulinarnym – warsztaty kulinarne 1/20

Śląski Ogród Zoologiczny – wycieczka do ZOO w Chorzowie 1/29

Ratujmy ducha leśnych ostępów z WWF Polska – warsztaty edukacyjne – 2/39

Tajemnice ptaków – spotkanie z dr. Andrzejem G. Kruszewiczem – 1/107

Ezop poklatkowo – warsztaty z animacji poklatkowej 3/20

Witajcie w naszej bajce – piknik literacki 1/495

Konkursy (fotograficzny, poetycki, plastyczny, konstruktorski) – 4/165

Oraz **zajęcia świetlicowe** w Zagłębiowskiej Mediatece i placówkach filialnych

łącznie w ramach akcji letniej odbyły się 582 imprezy, w których udział wzięło 9.480 uczestników.

Finał akcji „Biblioteczka Roku 2017/2018”

Już po raz jedenasty Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu wybrała najaktywniejszych młodych czytelników. Projekt czytelniczy pod hasłem „Biblioteczka Roku 2017/2018” realizowany jest we wszystkich placówkach MBP na terenie miasta, co stwarza doskonałą okazję do integracji, nie tylko młodych sosnowieckich czytelników, ale i kadry bibliotecznej pracującej na co dzień z dziećmi i młodzieżą. Otrzymanie tytułu Biblioteczki Roku stanowi dla młodych czytelników nie lada wyzwanie, ponieważ warunkowane jest nie tylko poprzez liczbę przeczytanych książek, ale także aktywny udział w życiu kulturalno-edukacyjnym swojej biblioteki, tj. imprezach czytelniczych, festynach, warsztatach literacko-plastycznych, spotkaniach autorskich. W tym roku nagrodziliśmy uczniów szkół podstawowych z klas IV-VII. Zaszczytny tytuł Biblioteczki Roku 2017/2018 przyznaliśmy dziewiętnastu młodym ludziom – prawdziwym miłośnikom książek, czytania i oczywiście Biblioteki. Uroczyste wręczenie certyfikatów odbyło się w F.20, Stary Sosnowiec przy ul. J. Piłsudskiego 19. W programie imprezy znalazły się: prezentacja booktrailerów, w których Biblioteczki polecają swoje ulubione

książki, pokaz robotów, stoisko interaktywne z robotami oraz warsztaty dla Bibliotekarzy budowy i programowania robotów, przygotowane przez firmę ROBOTECO.

Narodowe Czytanie - „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego, 8 września

Projekt realizowany wspólnie z Restauracją Warszawska Hotel Centrum oraz Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu. W programie 7. edycji spotkanie w Zagłębiowskiej Mediatece - lektura fragmentów „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego z udziałem publiczności oraz piosenki kabaretowe z okresu Dwudziestolecia Międzywojennego w wykonaniu aktorów Teatru Zagłębia: Beaty Deutschman i Krzysztofa Korzeniowskiego przy akompaniamencie Ewy Zug. Miłym zaskoczeniem dla uczestników spotkania były interpretacje wybranych fragmentów "Przedwiośnia" w językach obcych w wykonaniu pracowników Zagłębiowskiej Mediateki. Ponadto, kameralne spotkania w placówkach bibliotecznych na terenie miasta: Oddział dla dzieci i młodzieży, Wawel 2/76, F.1, Środula, 1/6, F.3, Klimontów 1/15, F.5, Walcownia 1/18, F.6, Niwka 1/19, F.13, Maczki 1/19, F.15, Mec 1/31, F.17, Pogoń 1/11, F.19, Milowice 1/3, F.20, Stary Sosnowiec 1/12, Ogółem: 13 spotkań, 303 uczestników

Dyskusyjne Kluby Książki.

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. MBP w Sosnowcu prowadzi dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu. W 2018 r. członkowie Klubu o wdzięcznej nazwie "Radocha" spotkali się dziewięciokrotnie za murami sosnowieckiego Aresztu. DKK „Radocha” ma na celu upowszechnienie dostępu do kultury wśród osób skazanych, możliwość poznania książek o różnorodnej tematyce oraz prowadzenie dyskusji i poznanie opinii osób o odmiennych poglądach i spojrzeniu na świat. W dyskusjach udział wzięło 93 osadzonych.

W ramach Klubu przy Zagłębiowskiej Mediatece, w 2018 roku, odbyło się 10 spotkań przy łącznej frekwencji 105 osób. Spotkania DKK Każdy Kocha Dyskusje odbywają się systematycznie raz w miesiącu. Klub młodzieżowy działa w F. 7, Dańdówka "Bibliosfera". W ramach Klubu odbyło się 10 spotkań przy łącznej frekwencji 54 osób. Spotkania DKK Każdy Kocha Dyskusje odbywają się systematycznie raz w miesiącu.

Spotkania autorskie (placówki filialne):

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niesłabnącym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego. Poniżej nie wykazano spotkań w ramach 14. Sosnowieckich Dni Literatury.

- Bogusława Tutajewicz, Mira Kostyła – F.2, Rudna IV (1/22);
- Stefan Bielecki – F4, Sielec (1/20);
- Leszek Wierzchowski – F.19, Milowice (1/15);
- Wojciech Brzoska – Oddział dla Dzieci i Młodzieży (1/19);
- Szymon Banaszczyk (Weekend Kultury Irlandzkiej) – F.1, Środula (1/23);
- Barbara Gruszka-Zych – F.17, Pogoń (1/31);
- Wojciech Kuczok – F.20, Stary Sosnowiec (1/35);
- Łukasz Orbitowski – Oddział dla Dzieci i Młodzieży (1/41);
- Krystyna Borkowska – F.20, Stary Sosnowiec, F.2, Rudna IV, F.5, Walcownia (3/46);
- Bogumiła Szrepfer – F2, Rudna IV (1/27);
- Grzegorz Onyszko – Zagłębiowska Mediateka (1/40);
- Maciej Bennewicz i Anna Prelewicz - Zagłębiowska Mediateka (1/35);
- Dariusz Kortko i Marcin Pietraszewski - Zagłębiowska Mediateka (1/30);
- Zbigniew Białas - Zagłębiowska Mediateka (1/35);

- Tomasz Kostro – Zagłębiowska Mediateka (1/65);
- Elżbieta Cherezińska - Zagłębiowska Mediateka (1/72) - dofinansowane ze środków DKK
- Michał Czernecki - Zagłębiowska Mediateka (1/210);
- Mateusz Damięcki – Zagłębiowska Mediateka 1/120);
- Magdalena Okraska - Zagłębiowska Mediateka (1/35)
- Patryk Osieleniec – Oddział dla dzieci i młodzieży, Wawel (1/32);
- Marta Palarz – Biblioteka Dziecięca (3/71);
- Anna Jaklewicz – Wawel, Mec (2/74);
- Grzegorz Kasdepke – Środula (1/44);
- Przemysław Wechterowicz – Zagłębiowska Mediateka (1/25);
- Mikołaj Marcela - Zagłębiowska Mediateka, Informatorium (2/160);
- Dorota Sumińska - Zagłębiowska Mediateka (1/110);
- Andrzej Kruszewicz - Zagłębiowska Mediateka(1/107);
- Barbara Wicher - Zagłębiowska Mediateka (1/40);
- Cezary Lis – Biblioteka Dziecięca (1/30).

Cała Polska czyta dzieciom – głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych.

Ogółem: 1083 spotkań, 22227 uczestników.

Tydzień Dziecka z biblioteką (maj-czerwiec, placówki filialne) – cykl zabaw, festynów, konkursów, inscenizacji, spotkań plenerowych organizowanych z okazji święta milusińskich.

Plebiscyt portalu CzasDzieci.pl Słoneczniki 2017 na najbardziej rozwojowe inicjatywy dla dzieci - kwalifikacja projektu wakacyjnego "Biblioteka ZOO-teka, czyli lato z biblioteką" do głosowania internetowego.

Światowe Dni Ziemi (kwiecień, placówki filialne): spotkania z leśniczym, pogadanki, lekcje biblioteczne, konkursy wiedzy ekologicznej.

Informatyczne Vademecum Seniora (Filie nr 1, 2, 3, 6, 8, 15, 17) – indywidualne zajęcia komputerowe, których program dostawany jest do potrzeb osób starszych. Na spotkaniach - w milej, kameralnej atmosferze - uczymy podstawowej obsługi komputera, korzystania z poczty elektronicznej, surfowania w sieci (301/357).

XV Turniej Bibliotek maj - impreza czytelnicza współorganizowana przez biblioteki z Będzina, Dąbrowy Górniczej i Sosnowca. Drużyny konkurowały w trzech kategoriach: literackiej, regionalnej i sportowej.

Akcje bookcrossingowe, tj.: "Książka za książkę"; "Wymień się książką"; "Zielony regał" (Oddział dla Dzieci i Młodzieży, F.1, Środula, F.5, Walcownia, F.20 St. Sosnowiec, Zagłębiowska Mediateka).

Tydzień Edukacji Globalnej - cykl zajęć i warsztatów skierowanych do uczniów szkół podstawowych. Na zajęciach poruszono kwestie dostępu do wody, edukacji oraz sprawiedliwego handlu.

Mirabelka kielkująca historia w 100licy- ogólnopolska akcja czytelnicza ogłoszona przez "Lustro biblioteki" realizowana przez wybrane placówki filialne.

Mała książka – wielki człowiek - ogólnopolska kampania społeczna, twórcy akcji odwiedzili Labirynt Książek Zagłębiowskiej Mediateki, w celu sfilmowania ujęć do nowego spotu reklamującego akcją, a tym samym czytelnictwo wśród najmłodszych. Gotowy spot trafił w grudniu do mediów – Internetu i stacji telewizyjnych. Można go również obejrzeć na kanale YouTube sosnowieckiej Książnicy.

Lektury na plan - projekt edukacyjny dofinansowany z grantu Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych przy współpracy MDK "Kazimierz" i Gminy Sosnowiec, promujący czytelnictwo

dzieci i młodzieży w niekonwencjonalnej formie. Uczniowie przedstawiają wybrane fragmenty aktualnie omawianej lektury w formie scenek, podsumowaniem jest film edukacyjny, który kręcą i montują sami uczniowie.

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 8 – 15 maja. Tegoroczna edycja pod hasłem: „(DO)Wolność czytania!” (placówki filialne). Konkursy, spotkania autorskie, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie.

Światowy Dzień Książki 23 kwietnia - spotkania czytelnicze dla dzieci i dorosłych

Czytania Rocznicowe (raz w miesiącu) - ogólnopolska akcja miłośników literatury pięknej promująca poezję, spotkania literackie w Zagłębiowskiej Mediatece.

Pozostałe ciekawe imprezy edukacyjno-kulturalne:

„Maczki. Dawna Granica” – dr Paweł Duda – Zagłębiowska Mediateka, F.13, Maczki (2/100);

„Magiczny Kaukaz” – spotkanie z W. Maliną – F.7, Dańdówka (1/25);

„Już taka jestem” – wieczór Z. Cencek – F.1, Środula (1/47);

V Maczkowski Plener Czytelniczy –F.13, Maczki (1/80);

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie (1/48);

„Ocalić od zapomnienia” – konkurs plastyczny - F.13, Maczki (1/24);

„Podwieczorek z filozofią” – F.10, Kazimierz (3/29);

„Festiwal Jasełek” – F.10, Kazimierz (1/550);

„Klub Seniora z pasją – spotkanie z M. Rosicką” – F.15, Mec (1/20);

„Wieczór w operetce” – wycieczka do Bytomia – Klimontów i Kazimierz (2/30);

„Powiedz mi jak mnie kochasz” – poetycki wieczór Walentynowy – F.7, Dańdówka (1/21);

„Kuligu czar” – wyjazd w góry (1/25);

„Randka w ciemno z książką” – zabawa dla czytelników – F.19, Miłowice (1/57);

„Niewidomi są wśród nas” – spotkanie integracyjne – Multimedia (1/39);

„W świecie relacji...” – warsztaty z Poradnią Psych.-Pedagog. – F.13, Maczki (2/28);

„W krainie lessowych wąwozów” – wycieczka do Kazimierza Dolnego i Nałęczowa – (1/27);

Miejska Inauguracja Roku Szkolnego – Zagłębiowska Mediateka (1/190);

„Poeci seniorom” – spotkanie poetyckie – Zagłębiowska Mediateka (1/50);

Zagłębiowski Czwartek – Zagłębiowska Mediateka (4/140);

Biesiada rodzinna w DPS nr 1 – F.5, Walcownia (1/18);

„Klub seniora z pasją – Anna Piróg” – F.15, Mec (1/25);

Zagłębiowska Giełda Winyli - Zagłębiowska Mediateka (2/255);

„Aktorstwo. Historia w praktyce” – warsztaty i finał - Zagłębiowska Mediateka (2/71);

Piknik obywatelski - Zagłębiowska Mediateka (1/950);

„Zapomniane wspomnienia” – koncert M. Saniak - Zagłębiowska Mediateka (1/230);

„Pieśni patriotyczne” karaoke dla seniorów z udziałem MOPS – F.19, Milowice (1/18);

„W lustrze pamięci” – wieczór poezji B. Szrepfer – F.20, Stary Sosnowiec (1/26);

„Czy warto palić” – prelekcja – F.1, Środa (1/18);

„Jestem Europejczykiem” – konkurs edukacji europejskiej – F.20, Stary Sosnowiec (1/16);

„Plaszowisko” - Zagłębiowska Mediateka – Multimedia (2/38);

DYREKTOR
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
w Sosnowcu


mgr Elwira Kabat-Georgijewa

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2018



I. Informacje ogólne

1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2018 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2018 r. : 8 etatów

4. Wynik finansowy- zysk : 28 387,78

5. Stan środków obrotowych

	Stan na początek roku	Stan na 31.12.2018
1. Środki pieniężne	275 555,82	322 638,67
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	120,00	1 316,55
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	11 013,50	8 925,27
4. Pozostałe środki obrotowe	4 193,86	2 737,85
a) stan zapasów	0,00	375,35
b) rozliczenia międzyokresowe kosztów	4 193,86	2 362,50
5. Rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	230,00

II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2018	Plan na dzień 31.12.2018	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1 865 000,00	2 282 000,00	2 281 931,60	100,00
a	Dochody z najmu i dzierżawy	60 000,00	66 000,00	66 529,22	100,80
b	Wpływy z usług	10 000,00	15 500,00	15 623,04	100,79
c	Pozostałe przychody	3 000,00	3 000,00	2 251,88	75,06
d	Odsetki	1 000,00	6 500,00	6 527,46	100,42
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1 791 000,00	2 191 000,00	2 191 000,00	100,00
f	Dotacja z budżetu - celowa	0,00	0,00	0,0	0,0
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1 865 000,00	2 282 000,00	2 253 543,82	98,75
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	636 477,00	658 000,00	657 079,53	99,86
a	Wynagr. osobowe pracown.	445 172,00	429 000,00	428 796,99	99,95
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	100 000,00	138 000,00	137 751,00	99,82
c	Składki na ubezpie. społeczne	80 398,00	80 100,00	79 763,44	99,58
d	Składki na F-sz Pracy	10 907,00	10 900,00	10 768,10	98,79
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1 159 392,00	1 554 000,00	1 531 082,83	98,53
a	Zakup materiałów i wyposażenia	20 000,00	55 000,00	49 431,96	89,88
b	Zakup energii	90 000,00	85 000,00	80 208,91	94,36
c	Zakup usług remontowych	20 000,00	30 000,00	27 687,00	92,29
d	Zakup usług transportowych	3 000,00	10 000,00	7 972,73	79,73
e	Zakup usług pozostałych	993 392,00	1 341 000,00	1 335 705,39	99,60
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	33 000,00	33 000,00	30 076,84	91,14
C.	Inne koszty ogółem	69 131,00	70 000,00	65 381,46	93,40
a	Świadczenia na rzecz pracowników	3 500,00	2 500,00	2 052,00	82,08
b	Reprezentacja i reklama	8 000,00	15 000,00	12 566,82	83,78
c	Podróże służbowe	0,00	200,00	140,00	70,00
d	Różne opłaty i składki	44 250,00	38 919,00	37 628,18	96,68
e	ZFŚS	9 881,00	9 881,00	9 880,50	99,99
f	Pozostałe	3 500,00	3 500,00	3 113,96	88,97
D.	Wydatki majątkowe	0,00	27 000,00	26 445,00	97,94
a	Dotacja celowa	0,00	27 000,00	26 445,00	97,94
b	Środki własne	0,00	0,00	0,00	0,00

III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2018 do 31 grudnia 2018 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości

2 281 931,60 , w tym przychody z własnej działalności w wysokości 82 152,26

Ad. 1a Miejski Dom Kultury „ Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia o powierzchni 430m² następującym podmiotom: PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Z tego tytułu w okresie od 01-01-2018 do 31-12-2018 roku uzyskał przychody w wysokości **66 529,22**. W związku z prowadzoną na terenie Miejskiego Domu Kultury inwestycją nastąpił znaczny spadek wpływów z wynajmu w porównaniu z rokiem 2017.

Ad. 1b Przychody z organizacji imprez kulturalnych oraz wpływy z opłat za zajęcia wyniosły w 2018 roku **15 623,04**

Ad. 1c Pozostałe przychody to łączna kwota **2 251,88** , na którą składają się darowizny od osób fizycznych przeznaczone na działalność merytoryczną placówki , wpływy ze sprzedaży wyposażenia , zwrot opłat ZAIKS.

Ad. 1d Przychody z tytułu odsetek od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych wyniosły **6 527,46**

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wynosiła **2 191 000,00**

Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2018 do 31-12-2018 wyniosły ogółem 2 253 543,82

Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem	657 079,53
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	428 796,99
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	137 751,00
1. Honoraria artystów , konferansjerów	36 715,00
2. Wynagrodzenie animatorów- miejskie granie	10 250,00
3. Prowadzenia warsztatów tematycznych, spotkań	3 582,00
4. Honoraria wypłacone w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych	30 700,00
5. Wynagrodzenia Instruktorów	7 267,00
6. Sędziowanie (Festiwal Jasełka, Róża)	987,00
7. Opieka medyczna	220,00
8. Obsługa techniczna, akustyczna imprez	1 665,00
9. Dodatkowe sprzątnięcie sali	600,00
10. Obsługa prawna	12 000,00
11. Nadzór nad inwestycją	23 750,00
12. Inspektor Ochrony Danych Osobowych	3 615,00
13. Renowacja grafik wraz z materiałem	6 400,00
Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	79 763,44
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	10 768,10

Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano		1 531 082,83
Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia		49 431,96
1. środki czystości	2 433,55	
2. artykuły przemysłowe i gospodarcze	6 143,87	
3. nagrody dla uczestników konkursów	11 307,00	
4. artykuły biurowe	2 158,22	
5. artykuły do prowadzenia zajęć	2 241,60	
6. wyposażenie	13 384,27	
7. pozostałe zakupy do działalności	9 622,39	
8. woda źródłana	2 141,06	
Ad 2B/b Zakup energii		80 208,91
1. Opłaty za energię elektryczną	17 696,82	
2. Opłata za energię cieplną	60 495,40	
3. Opłata za wodę	2 016,69	
Ad 2B/c Zakup usług remontowych		27 687,00
cyklinowanie parkietów	1 980,00	
remont instalacji elektrycznej	15 006,00	
renowacja parapetów	3 382,50	
wymiana drzwi wewnętrznych	7 318,50	
Ad 2B/d Zakup usług transportowych		7 972,73

Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	1 335 705,39
1. Działalność kulturalna	1 176 242,91
(kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi kulturalne nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp.)	
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	111 108,50
3. Warsztaty ceramiczne	6 050,00
4. Warsztaty muzyczne	4 950,00
5. Warsztaty taneczne	596,00
6. Warsztaty tematyczne (fotograficzne, ekologiczne)	3 305,25
7. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	2 519,29
8. Usługi druku	14 188,22
9. Aktualizacja oprogramowania	1 549,80
10. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe	2 614,21
11. usługi internetowe	319,67
12. Odprowadzenie ścieków	2 260,32
13. Monitoring sygnałów alarmowych	1 299,00
14. Wynajem mat podłogowych	985,01
15. Zakup biletów na spektakl teatralny, wstępu do muzeum	579,00
16. Regeneracja tonerów do drukarek	706,37
17. Sędziowanie turnieju tańca " Róża"	236,00
18. Usługi cateringowe	2 868,00
19. Pozostałe usługi zw. z działalnością	3 327,84
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	30 076,84
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	20 136,84
2. Amortyzacja jednorazowa (zakup mikrofonów)	9 940,00

Ad. 2C Inne koszty ogółem		65 381,46
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników		2 052,00
szkolenia	1 852,00	
badania lekarskie	200,00	
Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama		12 566,82
1. Reklama radiowa(Finał WOŚP, Sylwester)	9 000,00	
2. Materiały reklamowe, plakatowanie	3 566,82	
Ad. 2C/c Podróże służbowe		140,00
Ad. 2C/d Różne opłaty i składki		37 628,18
1. Podatek od nieruchomości	20 774,00	
2. Wywóz odpadów komunalnych	4 426,56	
3. Opłata za licencję "Parasol"	1 612,80	
4. opinie pogotowia dot. imprez	246,00	
5. opłaty ZAIKS	10 568,82	
Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych		9 880,50
Ad. 2C/f Pozostałe		3 113,96
1. ubezpieczenie majątkowe	1 486,89	
2. ubezpieczenie imprezy masowej	1 623,15	
3. pozostałe koszty	3,92	
Ad 2 D. Wydatki Majątkowe		26 645,00
(projekt modernizacji sali widowiskowej)		

IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2018 do 31.12.2018

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwa Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 360/XXII/2012 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26.04.2012 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2018 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwali, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w wyjazdach oraz przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach, festiwalach, przeglądach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

Na początku roku w MDK „Kazimierz” odbył się IX Festiwal Jasełek. W ciągu dwóch dni przeglądu zaprezentowało się ponad 20 grup w różnych kategoriach wiekowych. W jury zasiadali przedstawiciele: Teatru Zagłębia w Sosnowcu, Miejskiej Biblioteki Publiczne – filia nr 10, Szkoły Podstawowej nr 32 w Sosnowcu, Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz".

W ramach akcji „ZIMA” 2018 w MDK „Kazimierz” odbyły się zajęcia plastyczne, projekcje bajek dla dzieci, rozgrywki gier planszowych, zajęcia fotograficzne oraz zumba dla dzieci.

W marcu odbył się XI Ogólnopolski Festiwal Taneczny Róża. Wystąpiło w nim 76 zespołów w różnych kategoriach wiekowych (1245 tancerzy i tancerek), reprezentujących 30 miast

z kilku województw. Festiwal zorganizowany został przy udziale Uczniowskiego Klubu Sportowego "Orlęta" w Sosnowcu oraz Szkoły Podstawowej nr 32 w Sosnowcu.

W ramach XII Przeglądu teatralnego i recytatorskiego dzieci i młodzieży niepełnosprawnych „Bliskie spotkania”, 3 miejsce zajął Tomasz Pikuła. Laureat konkursu przygotowywał się pod opieką pani Agnieszki Faracik – Łach. 3 miejsce w konkursie fotograficznym „Dąbrowskie talenty 2018” zdobyła Julita Świercz.

W czerwcu Miejski Dom Kultury „Kazimierz” był organizatorem trzydniowej imprezy plenerowej Sosnowiec Eska Fun Festival 2018. Koncerty odbyły się w Parku Sieleckim w dniach 1-3 czerwca. Każdego dnia uczestniczyło w nich ok. 7000 osób. Na scenie pojawili się: Perfect, Mrozu, Anna Wyszconi, Loona, Fan Factory, Bad Boys Blue oraz Prezesura. Zespół Prezesura wystąpił jako zwycięzca konkursu muzycznego „Sosnowiec Eska Fun Festival 2018”.

W ramach akcji „LATO” 2018 w MDK „Kazimierz” odbyły się zajęcia: 3x rozgrywki gier planszowych, 4x fotograficzne, 2x grafika warsztatowa, moja ilustracja, 2x wielkoformatowe malowanie, tańce animacyjne w parku, wielkie bańki mydlane.

24 sierpnia odbyła się kolejna edycja „Eskaltora”. Na scenie wystąpili: Ania Dąbrowska, Gromee, Smolasty i Białas.

6 października w ramach X edycji festiwalu MetalFest wystąpili: Formis, Dragon, Post Profession, KAT & Roman Kostrzewski.

31 grudnia zorganizowaliśmy „Sylwester 2018”. Na scenie wystąpił zespół Silver Dance oraz Michał Wiśniewski.

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” był współorganizatorem 5 edycji „Miejskiego grania” podczas których wystąpili: Silver Dance, Prezes, Elise, Kamil Kubas, Roksana Rogala.

W 2018 roku zrealizowaliśmy 6 wystaw. W dniach od 10 stycznia do 28 lutego 2018 r. można było zobaczyć wystawę prac Pawła Stańczyka pt. "Głos satyryka". W marcu odbyła się wystawa pt. Wystawa 125, na której zaprezentowano zbiór prac studentów malarstwa Akademii Jana Długosza w Częstochowie z pracowni prof. Janusza Głowackiego i dr. Jakuba Jakubowskiego. W maju na budynku MDK „Kazimierz” można było oglądać wystawę rysunku satyrycznego Michała Graczyka pt. "Pozdrowienia z Polski". Od 6 czerwca w Parku

im. Jacka Kuronia do końca wakacji, trwała plenerowa wystawa „Świat za bony i talony”, na której prezentowane były fotografie autorstwa Jana Beblota. Od września do października w parku im. Jacka Kuronia można było zobaczyć wystawę prac Zbigniewa Piszczako. Natomiast od 22 października do 2 grudnia, trwała plenerowa wystawa prac Czesława Gańko.

W 2018 roku, odbyło się 16 spotkań. W styczniu odbyła się projekcja filmu „Ojciec, czyli o Pieronku” z udziałem reżysera filmu, Szymonem Wróblem. W marcu naszym gościem była dr Katarzyna Bańka - nauczycielka języka chińskiego i wykładowca akademicki UŚ. Pani Katarzyna podczas spotkania opowiedziała o kulturze i kuchni Chin. Podczas spotkania można było zobaczyć i spróbować wielu chińskich potraw oraz poznać sposób ich przygotowania. Odbyła się również ceremonia parzenia chińskiej herbaty wraz z degustacją. Od stycznia do grudnia odbyło się 8 spotkań w ramach „Podwieczorka z filozofią”, współorganizowanych z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Uczestnicy spotkań mają okazję nie tylko do zapoznania się z rozważaniami filozoficznymi, ale także wymieniać się spostrzeżeniami na podejmowane w ramach spotkań tematy. 22 września zorganizowaliśmy „Warsztaty błysku w plenerze” z Jakubem Kaźmierczykiem. 13 października odbyły się warsztaty fotograficzne z „Mokry kolodion” z Mirosławem Miranowiczem. Z myślą o edukacji kulturalnej młodzieży odbyły się 4 spotkania poświęcone kulturze i sztuce Japonii.

MDK „Kazimierz” zorganizował 8 imprez okolicznościowych. W ramach Dnia Ziemi odbyły się warsztaty „Eko kosmetyki” podczas których zaprezentowano sposoby, jak w domowych warunkach zrobić swój własny krem, tonik do twarzy oraz pastę wybielającą. W dniu 10 marca odbyła się impreza współorganizowana z seniorami- koncert z okazji Dnia Kobiet. W Dniu Paskudy 17 kwietnia, przeprowadzone zostały warsztaty plastyczne dla dzieci. 21 maja zorganizowaliśmy Dzień Kosmosu. Uczestnicy mieli okazję zobaczyć widowiskowy pokaz popularnonaukowy dla dzieci, podczas którego przeprowadzono doświadczenia z zakresu fizyki i chemii. W ramach tegorocznego Dnia Dziecka, w Parku im. Jacka Kuronia, odbyły się animacje dla dzieci. Główną atrakcją wydarzenia był basen z kulami wodnymi. 17 czerwca w ramach „wolnych niedziel od handlu” w Parku im. Jacka Kuronia zorganizowaliśmy warsztaty Ebru, tradycyjnej tureckiej sztuki malowania na wodzie. 12 października we współpracy z Fundacją Miasto Słów zorganizowaliśmy warsztaty ilustrowania bajek podczas Śląskich Targów Książki w Katowicach. W ramach „Nocy Horrorów”, 24 października zorganizowaliśmy wyjście do Escape Roomu.

Zorganizowaliśmy 2 spotkania podróżnicze. W listopadzie gościliśmy Monikę i Jacka Parisów, którzy opowiadali o swojej wyprawie kajakiem Przemszą do Paryża. W grudniu odbyło się spotkanie z autorami bloga „Żyjemy jak chcemy”, którzy opowiedzieli o swoich podróżniczych wyprawach po Europie i nie tylko.

W 2018 roku w naszej placówce odbyły się warsztaty: szydełkowania, tańca brzucha, papieroplastyczne „Pierwszy dzień wiosny”, dziennikarskie, czytania bajek.


Ponadto cyklicznie odbywały się zajęcia fotograficzne, plastyczne, z papieroplastyki, nauki gry na gitarze, jogi oraz zumbi. Do końca lutego odbywały się zajęcia z gry w tenisa stołowego (w ich ramach odbył się turniej gry dla dzieci).

W 2018 roku byliśmy współorganizatorami: Finału WOŚP, Dnia Strażaka, Juwenaliów, Tygodnia Dziecka, Pikniku Militarynego oraz koncertu laureatów Voice of UŚ, Imprezy z cyklu "Miejskie Granie", Dnia Seniora, Miejskiego Kolędowania, 100-lecia ZHP. Jako organizator Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wraz z Gminą Sosnowiec sfinansowaliśmy 30 projektów.

.....
GŁÓWNY KSIĘGOWY


Karolina Bochenek

(Główny Księgowy)


Rafał Rybak
DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„KAZIMIERZ”

(Dyrektor)



I. Informacje ogólne

1. Nazwa instytucji: **Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: **01.01.2018 r. – 31.12.2018 r.**
3. Zatrudnienie w etatach:
- wg stanu na dzień 01.01.2018 r.: **6,25**
 - wg stanu na dzień 31.12.2018 r.: **6,25**
4. Wynik finansowy zysk/strata: **3.241,54 zł**

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	82.195,85	88.005,70
2. Środki pieniężne ZFŚS	1.102,95	475,30
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	0,00 0,00	2,63 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	2.146,78 0,00	980,14 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	4.479,23	3.999,80
a/ stan zapasów	393,88	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	4.085,35	3.999,80

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie	% 5:4
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	597 177,00	611 766,00	611 687,53	99,99%
a	Przychody z najmu i dzierżawy	14 000,00	11 550,00	11 519,44	99,74%
b	Wpływy z usług	8 500,00	3 850,00	3 850,00	100,00%
c	Pozostałe przychody	2 700,00	2 850,00	2 846,00	99,86%
d	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	14 677,00	14 916,00	14 915,90	100,00%
e	Odsetki	300,00	1 600,00	1 556,19	97,26%
f	Dotacja podmiotowa	557 000,00	577 000,00	577 000,00	100,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	597 177,00	611 766,00	608 445,99	99,46%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	423 897,00	430 242,00	430 205,03	99,99%
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	327 892,00	327 892,00	327 892,00	100,00%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	26 600,00	37 600,00	37 596,00	99,99%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	61 114,00	58 200,00	58 169,76	99,95%
d	Składki na Fundusz Pracy	8 291,00	6 550,00	6 547,27	99,96%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	139 523,00	153 929,00	151 388,06	98,35%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	20 000,00	32 000,00	31 290,51	97,78%
b	Zakup energii	14 000,00	9 500,00	8 656,57	91,12%
c	Zakup usług remontowych	0,00	2 800,00	2 761,35	98,62%
d	Zakup usług transportowych	3 000,00	1 300,00	1 174,00	90,31%
e	Zakup usług pozostałych	84 588,00	84 500,00	83 678,43	99,03%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	17 935,00	18 175,00	18 174,05	99,99%
g	Koszty amort. pozost. środków trwałych	0,00	5 654,00	5 653,15	99,98%
C.	Inne koszty ogółem	33 757,00	27 595,00	26 852,90	97,31%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	2 500,00	3 100,00	3 070,00	99,03%
b	Reprezentacja i reklama	2 000,00	3 900,00	3 874,13	99,34%
c	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
d	Różne opłaty i składki	20 000,00	11 100,00	10 500,62	94,60%
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	7 757,00	7 755,00	7 754,22	99,99%
f	Pozostałe	1 500,00	1 740,00	1 653,93	95,05%
D.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00	0,00%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

Ad 1

Miejski Klub „Maczki” w roku 2018 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 611.687,53 zł.

Ad 1a

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w roku 2018 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej. Z tego tytułu uzyskano przychód w wysokości 4.348,44 zł. Pozostałe przychody w pkt. 1a obejmują wynajem sali, sprzętu - 521,00 zł, oraz stoisk w trakcie jarmarku Bożonarodzeniowego na kwotę 6.650,00 zł.

Ad 1b

W roku 2018 r. uzyskano przychody z tytułu świadczonych usług, do których należały: odpłatności za zajęcia taneczne, wikliniarskie, teatralne, plastyczne, wpływy ze sprzedaży biletów za organizowane koncerty, wycieczki oraz wpłaty od uczestników II Mistrzostw Polski w Belgijce na łączną kwotę 3.850,00 zł.

Ad 1c

Pozostałe przychody obejmują wpływy ze sprzedaży koszy wiklinowych – 146,00 zł, wyeksploatowanych składników majątku (pięciu zestawów komputerowych) na łączną kwotę 2.000,00 zł, oraz wpływ z tytułu dofinansowania Polskiej Federacji Scrabble do II Mistrzostw Polski w Belgijkę w kwocie 700,00 zł.

Ad 1d

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) – 14.915,90 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji celowej środków Budżetu Obywatelskiego Gminy Sosnowiec.

Ad 1e

Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bieżącym wyniosły 1.556,19 zł.

Ad 2

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w roku 2018 r. wyniosły 608.445,99 zł.

Ad 2A

Łączne koszty wynagrodzeń w roku 2018 r. wyniosły 430.205,03 zł.

Ad 2A-a

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 327.892,00 zł w tym:

- płaca podstawowa – 218.389,66 zł,
- dodatek funkcyjny – 23.058,00 zł,
- nagrody pracowników i kadry zarządzającej – 23.495,93 zł,
- premie kwartalne – 14.874,31 zł,
- dodatek stażowy – 35.210,00 zł,
- dodatek specjalny – 10.200,00 zł
- wynagrodzenie chorobowe – 2.664,10 zł.

Ad 2A-b

Koszty wynagrodzeń bezosobowych – umów zlecenie i dzieło wyniosły 37.596,00 zł i obejmowały:

- wynagrodzenie instruktorów, osób prowadzących konsultacje, zajęcia (warsztaty z dziećmi, prowadzenie zajęć muzycznych w Filii Klimontów) – 7.111,00 zł,
- wynagrodzenie artystów, osób występujących w trakcie koncertów, spotkań (wykonanie: Koncertu „Paryżu Kocham Cię”, Koncertu „Usta Milczą Dusza Śpiewa” Koncertu „Wariatka tańczy” – piosenki Agnieszki Osieckiej, pięciu koncertów z cyklu „Miejskie Granie”, występu - malowanie piaskiem w trakcie obchodów rocznicy Święta Niepodległości, oprawa muzyczna oraz prowadzenie Turnieju Tanecznego „Rock and Roll na Granicy”) – 21.470,00 zł,
- wynagrodzenie sędziów (II Mistrzostwa Polski w Belgijce, Turniej Taneczny „Rock and Roll na Granicy”) – 1.620,00 zł
- wynagrodzenie twórcy programu umożliwiającego naliczanie punktacji w trakcie II Mistrzostw Polski w Belgijce - 3.510,00 zł,
- wynagrodzenie osoby pełniącej funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 3.615,00 zł,
- Kontrola stanu technicznego budynku – przegląd roczny – 270,00 zł.

Ad 2A-c

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 58.169,76 zł.

Ad 2A-d

Składki na Fundusz Pracy w roku 2018 r. wyniosły 6.547,27 zł.

Ad 2B

Koszty rzeczowe w roku 2018 r. zamknęły się w kwocie 151.388,06 zł.

Ad 2B-a

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do grudnia 2018 r. wyniosły 31.290,51 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 1.570,87 zł,
- nagrody, trofea – 1.590,00 zł,
- materiały związane z działalnością – artykuły spożywcze oraz woda źródłana dla uczestników warsztatów, spotkań, zajęć, Jarmarku Bożonarodzeniowego – 2.131,52 zł
- materiały związane z działalnością – artykuły dekoracyjne – 690,48 zł,
- materiały związane z działalnością – artykuły przemysłowe (paliwo do agregatów, węgiel drzewny, naczynia jednorazowe) – 415,87 zł,
- materiały do prowadzenia zajęć (min. wiklina, materiały na warsztaty plastyczne) 1.763,43 zł
- materiały przemysłowe, gospodarcze (ogrzewacz wody, sterownik pieca, krzesła, akumulator systemu alarmowego, oznakowanie ppoż., deski ławkowe, paliwo do kosiarki, materiały do remontów i napraw) – 4.492,28 zł
- opał (ekogroszek) – 11.081,68 zł,
- artykuły biurowe – 714,15 zł,
- tonery do drukarek – 1.655,58 zł,
- akcesoria elektroniczne, komputerowe – 426,39 zł,
- prenumeraty publikatorów – 451,00 zł.
- wyposażenie niskocenne (fotele biurowe, szafa przyłącza sieci komputerowej, drukarka) – 3.326,64 zł,

- programy komputerowe niskocenne (druki IPS, program do szyfrowania dysków zgodny z RODO, program antywirusowy, gry dla dzieci) – 980,62 zł.

Ad 2B-b

Koszty energii w roku 2018 r. zamknęły się kwotą 8.656,57 zł. Obejmowała ona:

- sprzedaż energii elektrycznej – 2.852,74 zł,
- energię ciepłą – 5.086,12 zł,
- wodę – 717,71 zł.

Ad 2B-c

Usługi remontowe w roku 2018 wyniosły 2.761,35 zł i obejmowały remont instalacji C.O. i wymianę grzejników.

Ad 2B-d

Koszty usług transportowych wyniosły 1.174,00 zł i obejmowały min.: przewóz dzieci na wycieczki w ramach Akcji Zima oraz członków Klubu Pozytywni 50+.

Ad 2B-e

Koszty usług pozostałych poniesione w roku 2018 roku wyniosły 83.678,43 zł. Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje – 484,61 zł,
- usługi związane z działalnością kulturalną (koncerty, przedstawienia, występy: spektakl profilaktyczno-edukacyjny dla dzieci, pięć koncertów w ramach cyklu Miejskie Granie, Koncert Pieśni Patriotycznych, organizacja Jarmarku Bożonarodzeniowego, sędziowanie turniejów) – 44.800,00 zł,
- pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną (usługi gastronomiczne zw. z działalnością - przygotowanie grochówki podczas obchodów rocznicy Powstania Styczniowego oraz Święta Niepodległości, obsługa oświetlenia i nagłośnienia) – 3.550,00 zł,
- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 660,58 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 420,07 zł,

- monitoring obiektu – 1.077,60 zł,
- abonament za zimną wodę – 138,87 zł,
- abonament RTV – 245,15 zł,
- wywóz nieczystości, opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków 3.199,19 zł
- usługi informatyczne – 206,64 zł,
- usługi związane ze stroną internetową – 334,88 zł,
- aktualizacja systemu księgowego – 3.698,04 zł,
- bilety wstępu uczestników wycieczek – 510,00 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 8.155,38 zł,
- usługi ochroniarskie w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego – 6.273,00 zł,
- dystrybucja energii elektrycznej – 3.878,04 zł,
- usługi pozostałe (min.: montaż włazu dachowego, czyszczenie kanalizacji, mycie okien na wysokości, przygotowanie ekspertyzy dotyczącej stanu dachu budynku MKM, montaż lamp oświetleniowych, wykonanie instrukcji ppoż.) – 6.046,38 zł.

Ad 2B-f

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 18.174,05 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

Ad 2B-g

Jednorazowa amortyzacja nowo zakupionych pozostałych środków trwałych (komputer oraz zestaw 6 foteli obrotowych do pracowni informatycznej) wyniosła 5.653,15 zł.

Ad 2C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w roku 2018 przeznaczył kwotę 26.852,90 zł.

Ad 2C-a

Świadczenia na rzecz pracowników obejmowały zakup szkoleń na kwotę 3.020,00 zł oraz badań lekarskich – 50,00 zł.

Ad 2C-b

Koszty reprezentacji i reklamy związane były z zakupem banneru, akcesoriów reklamowych z logo promujących Miejski Klub „Maczki” w trakcie organizowanych imprez – łącznie 3.874,13 zł.

Ad 2C-d

Kwota 10.500,62 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości 4.100,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych – 1.351,92 zł,
- opłatę za zajęcie pasa drogowego w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego – 320,00 zł,
- nagrody pieniężne dla uczestników II Mistrzostw Polski Turnieju w Belgijkę oraz Turnieju Tańca Towarzyskiego – 4.600,00 zł,
- opłaty licencji związane z prowadzoną działalnością (licencja na publiczne odtwarzanie filmów) – 128,70 zł.

Ad 2C-e

Odpis na ZFŚS w roku 2018 wynosi 7.754,22 zł.

Ad 2C-f

Pozostałe koszty stanowiło ubezpieczenie mienia i budynku – 1.506,48 zł oraz ubezpieczenie stoisk w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego w kwocie 147,45 zł.

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2018 Miejski Klub „Maczki” nie realizował żadnych zadań inwestycyjnych.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo – rekreacyjną i wydawniczą.

Ważnym elementem w programie edukacji kulturalnej jest prowadzona edukacja regionalna, rozwijanie i doskonalenie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży w rysunku, malarstwie, rzeźbie, pisaniu ikon i malarstwie temperowym, tańcu oraz wikliniarstwie. Warsztaty wikliniarskie stały się wizytówką naszego Klubu, ściągającą zainteresowane osoby nie tylko z Sosnowca, ale również z innych miast naszego województwa.

W omawianym okresie odbywały się cykliczne warsztaty plastyczne z wymienionych wyżej technik, warsztaty taneczne, teatralne organizowano różnorodne konkursy, np: recytatorskie, plastyczne a także szereg imprez o charakterze sportowym, m.in.: międzyszkolny turniej streetballa, turniej tenisa stołowego, piłkarzyków, unihokeja oraz gry w kości i boules, turnieje szachowe. W marcu odbyły się współorganizowane z Polską Federacją Scrabble II Mistrzostwa Polski w Belgijkę. Odbyła się również kolejna edycja Biegu Przełajowego o Puchar Dyrektora Klubu.

We wrześniu odbył się VI Ogólnopolski Turniej Tańca rock and roll *NA GRANICY* pamięci Jerzego Wojdyły.

Dla najmłodszych z okazji Dnia Dziecka zorganizowaliśmy *Dart na grillu*. Tradycyjnie 6 grudnia odbyła się impreza mikołajkowa dla najmłodszych, przedszkolaki wzięły także udział w przedstawieniu *Zimowa kraina*.

Po raz siódmy Klub był współorganizatorem Festynu Rodzinnego organizowanego na terenie ZSO nr 11 – gwiazdą wieczoru był zespół *Silver Dance*, natomiast najmłodszych bawili członkowie grupy *Passionis*, którzy przygotowali szereg animacji i atrakcji. Festyn zorganizowano w ramach cyklu p.n. *Miejskie Granie* - odbyły się także festyny w innych dzielnicach miasta (Juliusz, Ostrowy Górnicze, Kazimierz Górniczy, Klimontów). Dla mieszkańców przygotowano szereg atrakcji i animacji, a także występy lokalnych gwiazd – Prezes, Elise, Marcin Podsiadło, Roksana Rogala. Projekt współorganizowaliśmy z Domem Kultury „Kazimierz”.

W omawianym okresie Klub przyłączył się ponownie do akcji społecznej p.n. *Posprzątajmy Maczki*. Wspólnie z Filią nr 13 MBP zorganizowaliśmy *Narodowe czytanie 2018*, które jak poprzednim razem wzbudziło duże zainteresowanie wśród mieszkańców dzielnicy.

Odbyła się także prelekcja Grzegorza Onyszko - *Działalność włoskich architektów na terenie Zagłębia Dąbrowskiego. Dzieła Henryka Marconiego na terenie Maczek*.

Zorganizowaliśmy również koncerty: *Paryżu kocham cię...* - przeboje piosenki francuskiej w wykonaniu Janusz Zbiegieła, koncert *W krainie operetki musicali* w wykonaniu artystów scen operowych, *Wariatka tańczy* - koncert piosenek Agnieszki Osieckiej, a także koncert pieśni patriotycznych i wojskowych z okazji Święta Niepodległości.

W ramach „Akcji Zima” odbyła się wycieczka do kręgielni oraz Laser house.

Podczas „Akcji Lato” zorganizowano szereg wycieczek pieszych i rowerowych, wyjazdy na basen, zawody sprawnościowe oraz turnieje e-sportowe. Odbyły się również warsztaty teatralne w ramach programu *Lato w teatrze* p.n. *Dzieci i ryby głosu nie mają*, których byliśmy współorganizatorami. Dwutygodniowe warsztaty dla dzieci w wieku 8-12 lat przeprowadzili aktorzy i animatorzy Teatru Zagłębia. Projekt otrzymał dofinansowanie z Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego.

Nowością w ofercie Klubu była organizacja cyklicznego konkursu kulinarnego p.n. *Maczkowskie Pieczonki*, którego I edycja odbyła się w październiku.

W okresie sprawozdawczym prowadzona była także działalność z zakresu informatyki. W sześciostanowiskowej pracowni komputerowej prowadzone są zajęcia dla dzieci i młodzieży z wykorzystaniem multimediiów, np. warsztaty twórczości multimedialnej obejmujące grafikę, fotografię cyfrową, fotomontaż oraz tworzenie dźwięków i muzyki.

W dniach 18-21 grudnia odbył się *Jarmark świąteczny*. Tak jak w latach ubiegłych celem Jarmarku było zaprezentowanie, zarówno mieszkańcom Sosnowca, jak i regionu różnorodnych produktów związanych z czasem Bożego Narodzenia. W asortymencie można było znaleźć: pierniki, miody, wypieki, wino grzane, balony, zabawki, sery, owoce w czekoladzie, pianki, czekoladę do picia, bezalkoholowe grzańce, anioły gipsowe, szkło

artystyczne, konfitury, masło, smalec, krówki, chałwę, gofry, żelki, chleby, orzeszki prażone, bombki, stroiki świąteczne, wyroby cukiernicze, galanterię skórzaną, mazurskie miody pitne, ręcznie wytwarzane wyroby czekoladowe, poduszki haftowane, pościel, mydełka, artykuły kąpielowe, świece, artykuły do aromaterapii, biżuterię, tradycyjne wędliny. W trakcie Jarmarki zaprezentowały się również sosnowieckie szkoły i przedszkola.

Aby stworzyć nastrój grudniowych świąt w trakcie Jarmarku odbyły się: koncerty kolęd i pastorałek, wystąpiła Joanna Targońska, Kwintet SOBRASS, Anna Piech, Team Living Music, SILVER DANCE i Przyjaciele, Grupa taneczna PARADOX, Wiktoria Gazda i Artur Porębski, Mini Babki, Grupa BELLCANTO, Sylwia Pietryka, Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Odbyły się przedstawienia o tematyce bożonarodzeniowej (m.in. Grupa Passionis), zorganizowano szereg bezpłatnych warsztatów wykonywania ozdób świątecznych.

Prężnie działa grupa POZYTYWNI 50+, której uczestnicy poza działaniami klubowymi angażują się w działania na rzecz dzieci niepełnosprawnych – spotkania z okazji Dnia Kobiet, Dnia Dziecka i Mikołajek.

W Klimontowie działa filia Miejskiego Klubu „Maczki”. Tam właśnie swą siedzibę ma zespół *Klimontowianki*, odbywają się również zajęcia dla seniorów: próby śpiewu regionalnego, warsztaty teatralne, spotkania literackie, zajęcia plastyczne (haft, robótki ręczne) oraz spotkania szaradzystów.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Dawid Bochenek

.....
Główny księgowy

Dyrektor Miejskiego Klubu
„MACZKI”


mgr Agnieszka Kozińska

.....
Dyrektora

I. Informacje ogólne

1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2018r. do 31.12.2018r.

3. Zatrudnienie w etatach: 24,5

- wg stanu na dzień 01.01.2018r.: 25,00
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2018r.: 24,50

4. Wynik finansowy zysk/strata: 60 741,28

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	84 289,03	185 967,28
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	115 955,88 wymagalne: 19.699,47	95 598,51 wymagalne: 18.734,80
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	235 632,61	196 373,49
4. Pozostałe środki obrotowe	17 613,59	97 459,15
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	17 613,59	97 459,15

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2018-01-01	Plan na dzień 2018-12-31	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5 795 776,00	6 125 676,00	6 124 774,01	99,99%
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	175 000,00	176 000,00	175 890,54	99,94%
b	Przychody z działalności statutowej	850 000,00	857 000,00	856 621,70	99,96%
c	Pozostałe przychody	60 000,00	103 000,00	102 675,83	99,69%
d	Przychody finansowe	2 000,00	5 900,00	5 809,94	98,47%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 708 776,00	4 983 776,00	4 983 776,00	100,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	5 795 776,00	6 125 676,00	6 064 032,73	98,99%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 005 125,00	2 156 000,00	2 110 719,49	97,90%
a	Wynagrodzenia osobowe	1 231 733,00	1 200 000,00	1 156 507,59	96,38%
b	Wynagrodzenia bezosobowe(um. o dzieło, um. zlecenie)	480 000,00	700 000,00	698 855,00	99,84%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	260 910,00	228 000,00	227 483,87	99,77%
d	Składki na Fundusz Pracy	32 482,00	28 000,00	27 873,03	99,55%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	3 220 000,00	3 312 734,00	3 302 152,60	99,68%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	180 000,00	201 000,00	200 024,98	99,51%
b	Zakup energii	440 000,00	383 000,00	376 372,75	98,27%
c	Zakup usług remontowych	50 000,00	112 000,00	111 381,52	99,45%
d	Zakup usług transportowe	12 000,00	24 000,00	23 696,42	98,74%
e	Zakup usług pozostałych	2 353 000,00	2 335 734,00	2 333 820,66	99,92%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	185 000,00	257 000,00	256 856,27	99,94%
C.	Inne koszty ogółem	570 651,00	656 942,00	651 160,64	99,12%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	9 000,00	7 700,00	7 612,96	98,87%
b	Reprezentacja i reklama	100 000,00	75 000,00	74 018,13	98,69%
c	Podróże służbowe	1 000,00	1 000,00	708,48	70,85%
d	Różne opłaty i składki	420 000,00	410 600,00	406 310,73	98,96%
e	Świadczenia urlopowe	29 642,00	29 642,00	29 641,50	100,00%
f	Pozostałe	11 009,00	133 000,00	132 868,84	99,90%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 31.12.2018r.

A.J.M MEDIA AGNIESZKA JANIGA - MACIEJEWSKA	430,50
BARTOSZ BEDNARCZUK	640,00
CAFE CLUBOWA	3 273,94
DAWID DRAŹKIEWICZ	400,00
GREENGO	900,00
MASTER SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH	7,44
PELIKAN	5 354,55
SKOTNIK MATEUSZ	88,26
STOW. KLUB SPELEOLOGICZNY AVEN	699,03
WROCŁAWSKI TEATR MUZYCZNY T-ART.	3 000,00
ZWIĄZEK ZAGŁĘBIOWSKI	3 941,08
RAZEM	18 734,80

Przychody Klubu w 2018 r. wynoszą ogółem 6 124 774,01

1.a. Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) 175 890,54

- ECK	139 969,47
- MUZA	1 903,20
- Będzińska 6	34 017,87

1.b. Przychody z działalności statutowej 856 621,70

- odpłatności za zajęcia 233 678,50	
- ECK	219 132,50
- MUZA	3 920,00
- Będzińska 6	10 626,00
- współorganizacje imprez 49 525,00	
- ECK	7 325,00
- MUZA	42 200,00
- bilety wstępu 546 168,20	
- ECK	17 301,85
- MUZA	526 519,06
- Będzińska 6	1 092,62
- Sala Koncertowa	1 254,67
- opłaty startowe (akredytacje) 25 450,00	
- ECK	25 050,00
- MUZA	400,00
- pozostałe 1 800,00	
- darowizny (na organizację Mistrzostw Szaradziarskich)	1 000,00
- nagrody (dla Akademii Teatralnej)	800,00

1.c. Pozostałe przychody 102 675,83

- pokrycie amortyzacji	90 404,28
- roczna korekta vat	6 562,66
- pozostałe	5 708,89

1.d. Przychody finansowe	5 809,94
- odsetki bankowe	4 216,23
- odsetki od należności	1 593,71
1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta	4 983 776,00
Koszty działalności Klubu w 2018 wynoszą ogółem	6 064 032,73
2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem	2 110 719,49
a. koszty osobowe wraz z pochodnymi	1 156 507,59
w tym:	
- ECK	823 136,71
-MUZA	333 370,88
b.koszty bezosobowe- um. o dzieło, um.zlecenie	698 855,00
w tym:	
- ECK	496 227,00
-MUZA	165 183,00
-Będzińska 6	30 945,00
- Sala Koncertowa	6 500,00
c. składki na ubezpieczenia społeczne	227 483,87
w tym:	
- ECK	166 215,14
-MUZA	57 988,95
-Będzińska 6	3 279,78
d. składki na Fundusz Pracy	27 873,03
w tym:	
- ECK	20 626,17
-MUZA	7 200,31
-Będzińska 6	46,55
2.B.a-f Koszty rzeczowe	3 302 152,60
2.B.a Zakup materiałów	200 024,98
- materiały biurowe i czystościowe	14 784,07
w tym:	
- ECK	12 632,66
- MUZA	142,88
- Będzińska 6	2 008,53
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	32 010,18
w tym:	
- ECK	21 988,36
- MUZA	4 155,73
- Będzińska 6	5 866,09
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	12 113,79
w tym:	
- ECK	6 020,28
- MUZA	5 902,78
-Będzińska 6	190,73

- artykuły spożywcze	22 676,90
w tym:	
- ECK	8 605,74
- MUZA	13 401,09
-Będzińska 6	670,07
- nagrody i upominki rzeczowe	8 948,58
w tym:	
- ECK	6 065,92
- MUZA	2 615,15
-Będzińska 6	267,51
- prasa , książki	233,24
w tym:	
- ECK	233,24
- wyposażenie	51 743,00
w tym:	
- ECK	28 288,63
-MUZA	19 045,51
- Będzińska 6	4 408,86
- materiały do zajęć i imprez	7 947,45
w tym:	
- ECK	6 800,98
-MUZA	289,41
- Będzińska 6	857,06
- pozostałe artykuły	49 567,77
w tym:	
- ECK	28 459,70
-MUZA	13 237,66
-Będzińska 6	7 870,41
2.B.b Zakup energii	376 372,75
- centralne ogrzewanie	186 587,07
w tym:	
- Będzińska 6	28 319,64
- ECK	158 267,43
- gaz	56 737,10
w tym:	
- MUZA	56 651,72
-Będzińska 6	85,38
- woda	7 539,24
w tym:	
- Będzińska 6	468,53
- ECK	5 780,80
- MUZA	1 289,91
- energia elektryczna	125 509,34
w tym:	
-MUZA	74 329,00
- ECK	45 746,45
- Będzińska 6	5 433,89

2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów	111 381,52
w tym:	
- ECK	73 642,80
-MUZA	37 473,72
- Będzińska 6	265,00
2.B.d Zakup usług transportowych	23 696,42
w tym:	
- ECK	21 634,13
- MUZA	39,80
- Będzińska 6	2 022,49
2.B.e Zakup usług pozostałych	2 333 820,66
- imprezy kulturalne (koncerty,spektakle, widowiska, itp.)	1 189 137,11
w tym:	
- ECK	231 850,00
- MUZA	922 087,11
- Będzińska 6	10 200,00
- Sala Koncertowa	25 000,00
- zajęcia	170 881,63
w tym:	
- ECK	163 448,90
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	7 432,73
- usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opł.pocztowe	16 512,11
w tym:	
- ECK	12 505,82
- MUZA	3 307,44
- Będzińska 6	698,85
- usługi informatyczne i internet	45 416,26
w tym:	
- ECK	33 522,80
- MUZA	11 380,00
- Będzińska 6	513,46
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	59 672,83
w tym:	
- ECK	18 017,63
- MUZA	34 892,24
- Będzińska 6	6 762,96
- plakatowanie,usł.wydawnicze i drukarskie	7 166,33
w tym:	
- ECK	1 781,43
- MUZA	2 539,90
- Będzińska 6	2 845,00
- czynsze i najem nieruchomości, dzierżawy i najem sprzętu	140 397,67
w tym:	
- ECK	29 089,82
- MUZA	96 145,45
-Będzińska 6	15 162,40

- pozostałe	198 424,54
w tym:	
- ECK	140 560,52
- MUZA	53 421,52
- Będzińska 6	3 992,50
- Sala Koncertowa	450,00
- dozór mienia, monitoring, sprząatanie pomieszczeń	425 409,82
w tym:	
- ECK	181 801,70
- MUZA	243 608,12
- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą	1 400,00
w tym:	
- ECK	1 400,00
- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów	25 927,43
w tym:	
- ECK	21 331,54
- MUZA	1 366,55
- Będzińska 6	3 229,34
- seanse filmowe, kino Muza	47 415,84
- usługi biurowe, oprogramowania i licencje	6 059,09
w tym:	
- ECK	5 645,68
- MUZA	413,41
- Będzińska 6	0,00
2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych	256 856,27
w tym:	
- ECK	188 585,28
- MUZA	64 424,39
- Będzińska 6	3 846,60
2.C.a-f Inne koszty ogółem	651 160,64
2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników	7 612,96
- ryczałt samochodowy	2 933,28
w tym:	
- ECK	2 097,48
- MUZA	835,80
- pozostałe świadczenia (szkolenia, odzież, badania pracownicze)	4 679,68
w tym:	
- ECK	4340,68
- MUZA	339,00
2.C.b. Reprezentacja i reklama	74 018,13
w tym:	
- ECK	14 429,73
- MUZA	59 588,40
- Będzińska 6	0,00


2.C.c. Podróże służbowe	708,48
2.C.d. Różne opłaty i składki	406 310,73
- podatek od nieruchomości	91 093,00
w tym:	
- ECK	67 489,00
- MUZA	23 604,00
- opłata za wywóz odpadów	5 798,59
w tym:	
- ECK	1 770,72
- MUZA	4 027,87
-pod.vat niepodlegający odliczeniu	306 115,09
w tym:	
- ECK	173 101,47
- MUZA	115 211,78
- Będzińska 6	17 801,84
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	1 344,05
w tym:	
- ECK	1 344,05
- PFRON	1 960,00
w tym:	
- ECK	1 960,00
2.C.e. Świadczenia urlopowe	29 641,50
w tym:	
- ECK	18 970,56
- MUZA	10 670,94
2.C.f. Pozostałe	132 868,84
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	8 996,89
w tym:	
- ECK	8 659,89
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	337,00
- pozostałe opłaty i składki (ZAIKS)	108 973,50
w tym:	
- ECK	26 605,51
- MUZA	78 957,49
- Będzińska 6	410,00
- Sala Koncertowa	3 000,50
- koszty opinii, doradztwa, ekspertyz	448,78
w tym:	
- ECK	448,78
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- koszty finansowe (odsetki od pożyczki, różnice walutowe)	620,19
- pozostałe koszty operacyjne	13 829,48

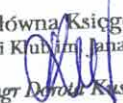
V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W 2018 roku wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 105 585,08 w tym:

1. Prawa majątkowe do utworu	60 000,00
2. Pulpit sterowniczy (mixer)	45 585,08
RAZEM	105 585,08

W 2018 roku dokonano również zakupów niskocennych składników majątkowych w wysokości **8.614,12 zł.** na zakup serwera do ECK


DYREKTOR
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury
mgr Michał Góral


Główna Księgowa
Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury
mgr Dorota Kuczyńska

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury

STYCZEŃ 2018

1. 3.01 – 31.03.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Przystanki artystyczne – wystawa rysunków artystycznych Elżbiety Brzozowskiej - Eymar

Krystyna Brzozowska - Eymar

2. 3.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Macieja Niesiołowskiego

3. 5.01.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy Przystanki artystyczne. Rysunki artystyczne Krystyny Brzozowskiej - Eymar

4. 7.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert bigbitowych pastorałek w wykonaniu Ani Rusowicz oraz gości: Ani Brachaczek, Stanisława Karpiela-Bułecki oraz Szymona Chyca

5. 10.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

6. 11.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KINO W MUZIE – Ostatnia rodzina, reż. Jan P. Matuszyński

Projekcja filmu połączona z prelekcją

7. 11.01.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Młoda Filharmonia – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

8. 12.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zbigniew Preisner i Przyjaciele – Stare i Nowe Kolędy

9. 12.01.2018r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6

Poranek muzyczny organizowany przez Przedszkole Miejskie nr 25

10. 13.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

II Noworoczny Koncert Charytatywny

11. 14.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Transmisja finału WOŚP – światełko do nieba

12. 15.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

13. 17.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny Mąż zmarł, ale już mu lepiej w wykonaniu

14. 17.01.2018r., Klub Kiepurki, ul. Będzińska 6

Akademia Kolorowych Podróży – konkurs kolęd i pastorałek dla przedszkolaków

15. 18.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl charytatywny organizowany przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 23

16. 20.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Mamma Mia, czyli Włochy na wesoło!

Projekcja filmu Mały Gangster połączona z rodzinnym quizem z nagrodami

17. 21.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Piano PL – występ Doroty Miśkiewicz i gości

18. 22.01.2018r. – 16:30, Klub Kiepurki, ul. Będzińska 6

Koncert zespołu Kiepurki działającego w Miejskim Klubie im. Jana Kiepurki

19. 22.01.2018r. – 18:30, Klub Kiepurki, ul. Będzińska 6

Koncert zespołu Kiepurki działającego w Miejskim Klubie im. Jana Kiepurki

20. 24.01.2018r. – 17:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Młodych Panów – Bogowie

21. 24.01.2018r. – 20:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Młodych Panów – Bogowie

22. 25.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkania Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

23. 25.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – W ciemności

24. 26.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu TSA

Support – zespół Sekator

25. 27.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Budapest Strauss Orchestra – Valses de Vienne – Koncert Noworoczny

26. 28.01.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

SuperWirtuozi: zaginiony gwiazdozbiór – spektakl familijny dla dzieci

Bal małego klauna, czyli The TreeX ratuje Cyrk

27. 29.01. – 2.02.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

AKCJA ZIMA z Miejskim Klubem im. Jana Kiepury

10:00 – 11:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla dzieci (od 7 – 11 lat)

11:00 – 12:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla młodzieży (od 12 lat wzwyż)

12:00 – 13:00 Zimowe zajęcia wokalne (od 7 – 11 lat)

13:00 – 14:00 Zimowe zajęcia wokalne (od 12 lat wzwyż)

14:00 – 15:00 Taniec towarzyski (od 7 – 10lat)

15:00 – 16:00 Taniec towarzyski (od 11 – 14 lat)

16:00 – 17:00 Disco Szkraby (od 4 – 6 lat) – wtorek i czwartek

16:00 – 17:00 ZUMBA poniedziałek 16:30 – 17:30, środa 16:00 – 17:00, piątek 16:30 – 17:30 (od 5 lat wzwyż)

17:00 – 18:00 Disco Team (od 7 – 13 lat) wtorek i czwartek

LUTY 2018

28. 1.02. – 28.02.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Jolanty Placzyńskiej

29. 2.02.2018r. Palmiarnia Gliwice oraz Zamek Moszna

Wycieczka rekreacyjna (od 7 do 13 lat) do Palmiarni w Gliwicach oraz Szkoły Czarodziejów – Zamku w Mosznej

30. 2.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Jolanty Placzyńskiej

31. 5.02. – 9.02.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

AKCJA ZIMA z Miejskim Klubem im. Jana Kiepury

10:00 – 11:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla dzieci (od 7 – 11 lat)

11:00 – 12:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla młodzieży (od 12 lat wzwyż)

12:00 – 13:00 Tuptusie zajęcia taneczne (od 4 – 6 lat)

13:00 – 14:00 Taniec towarzyski (od 7 lat wzwyż)

14:00 – 15:00 Balet dla dzieci (od 4 – 6 lat)

15:00 – 16:00 Modern Dance i Jazz dla młodzieży (od 7 – 13 lat)

16:00 – 17:00 ZUMBA poniedziałek 16:30 – 17:30, środa 16:00 – 17:00, piątek 16:30 – 17:30 (od 5 lat wzwyż)

32. 5.02. – 9.02.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

AKCJA ZIMA z Miejskim Klubem im. Jana Kiepury

10:00 – 13:00 Rysunek i malarstwo (powyżej 9 lat)

33. 8.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Seniorki Superstar

Projekcja filmu 50 wiosen Aurory

34. 11.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Raya Wilsona Time and Distance

35. 12.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Pokaz filmu Outcasts - Szare Anioły

Projekcja połączona ze spotkaniem z twórcami filmu: Maciejem i Tadeuszem Syką

36. 12.02.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Bal Seniora organizowany przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej

37. 14.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

38. 14.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl Kłamstwo

39. 15.02.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Młoda Filharmonia – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

40. 18.02.2017r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

SuperWirtuoz: zaginiony gwiazdozbiór – spektakl familijny dla dzieci

Starcie gigantów – Pan Fałsz vs. Tymek Bies

41. 19.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Lekcje multimedialne dla szkół średnich

42. 20.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Lekcje multimedialne dla szkół średnich

43. 22.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla szkół

44. 22.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Seniorki Superstar, Projekcja filmu Kobieta z lodu

45. 23.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala Dobrych Inicjatyw organizowana przez Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych

46. 24.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej w interpretacji Nuli Stankiewicz Byle nie o miłości

47. 25.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Opowiem Wam bajkę

Projekcja filmu Pan Patryk oraz innych filmów krótkich

48. 28.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

MARZEC 2018

49. 1.03 – 30.03.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa fotografii Beaty Orłowskiej - I kobieta, i kwiat mają dni swoje. Nie mają lat

50. 2.03.2018, Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy fotografii Beaty Orłowskiej - I kobieta, i kwiat mają dni swoje. Nie mają lat

51. 2.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Balet Opery Kijowskiej – balet Carmen oraz balet Sheherezade

52. 3.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert KC Nwokoye: Swing, Dance and Celebrate!

53. 4.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

SuperWirtuoz: zaginiony gwiazdozbiór – spektakl rodzinny dla dzieci

Perkusjonista czy iluzjonista? Oto jest pytanie!

Gość specjalny: Krzysztof Nowakowski

54. 7.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo

55. 8.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Artur Gotz Mężczyzna prawie idealny

56. 9.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny Goło i wesoło

57. 9.03 – 15.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa zdjęć członków Stowarzyszenia Miłośników Fotografii – Zembrzyce 2017

58. 10.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Bezpłatne badania profilaktyczne dla kobiet organizowane przez EuGeniusz Fundację Wielkich Możliwości

59. 10.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Jedziemy na wycieczkę z Kacprem i Emmą

Projekcja filmu Kacper i Emma jadą w góry

60. 11.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny Przygoda z ogrodnikiem

61. 14.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

62. 14.03.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wernisaż wystawy zdjęć członków Stowarzyszenia Miłośników Fotografii – Zembrzyce 2017

63. 15.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Weekend Kultury Irlandzkiej

Widowisko Irlandia: Muzyka – taniec – śpiew

Gość specjalny: Ashleigh John

64. 16.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

II Międzynarodowy Festiwal Piosenki World Song organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

65. 16.03.2018r., Klub Kiepury, Będzińska 6

Konkurs piosenek organizowany przez Przedszkole Miejskie nr 25

66. 16.03.2018r., Biblioteka, ul. J. Kossaka 10A, Filia nr 1 (środa)

Spotkanie autorskie z Szymonem Banaszczykiem

67. 17.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert w wykonaniu zespołów Sąsiedzi i Les Souillés de Fond de Cale

Irlandczycy i Bretończycy na dawnych pokładach

68. 17.03.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Eliminacje regionalne do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

69. 17.03.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Warsztaty tańca bretońskiego – Tomasz Kowalczyk

70. 18.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Raz, Dwa, Trzy - Młynarski

71. 19.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Użyj mocy przez przemocy - konferencja Wydziału Polityki Społecznej

72. 19.03. – 23.03.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa palm organizowana przez dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 22

73. 20.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wiosna bez barier – koncert muzyki klasycznej skierowany do osób niepełnosprawnych słuchowo i ruchowo

74. 21.03.2018r. – 8:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl dla dzieci z klas 1 – 3 szkół podstawowych organizowany przez Teatr Artenes

75. 21.03.2018r. – 10:10, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl dla dzieci z klas 1 – 3 szkół podstawowych organizowany przez Teatr Artenes

76. 21.03.2018r. – 11:40, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl dla dzieci z klas 4 - 6 szkół podstawowych organizowany przez Teatr Artenes

77. 22.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

78. 22.03.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Młoda Filharmonia – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

79. 23.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Sophie Zelmani

80. 24.03.2018r., Hala Widowiskowo - Sportowa ZAGÓRZE, ul. Braci Mieroszewskich 91

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego World Dance Sosnowiec 2018

81. 25.03.2018r., Kościół św. Tomasza Ap., ul. Orla 19

Koncert Pasyjny w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej oraz Chóru Filharmonii Śląskiej

82. 27.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Twoje życie – Twój rytm – twoje dobre samopoczucie – badania profilaktyczne dla kobiet organizowane przez Katolickie Stowarzyszenie Pomagamy im. Jana Pawła II

83. 29.03.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

KWIECIEŃ 2018

84. 2.04.2018r., Kościół pw. Św. Joachima, ul. ks. Jerzego Popiełuszki 44

Polskie przeboje wielkiego ekranu w wykonaniu Warszawskiej Orkiestry Kameralnej Impressione

85. 3.04. – 30.04.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

W królestwie błękitu – wystawa malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc

86. 4.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spotkanie z Ojcem Leonem Knabitem

87. 5.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wydarzenie muzyczno – filmowe

Projekcja niemego filmu Mocny Człowiek, w reż. Henryka Szaro do muzyki zespołu Akurat

88. 6.04.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

W królestwie błękitu – wernisaż wystawy malarstwa Teresy Sajdak – Lorenc

89. 6.04.2018r., Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. 3-go Maja 20a

Ogiński – romanse i utwory sentymentalne

90. 7.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Strefowe eliminacje do Szaradziarskich Mistrzostw Polski

91. 7.04.2018r., Kościół pw. św. Andrzeja Boboli, ul. Słowiańska 2

Koncert zespołu wokalnego Contento Core

92. 7.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Lady Pank

93. 8.04.2018r., Sala Koncertowa ZSM, ul. Wawel 2

Koncert Orkiestry Kameralnej Polish Camerata oraz pianistki Beaty Bilińskiej

94. 8.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Festiwalowy podwieczorek z O!PLA

Teraz dzieci mają głos!

95. 9.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

II Zagłębiowski Festiwal Teatrów Szkół Podstawowych i Świetlic TESPİŚ 2018

96. 10.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

II Zagłębiowski Festiwal Teatrów Szkół Podstawowych i Świetlic TESPİŚ 2018

97. 11.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

98. 11.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala wręczenia nagród II Zagłębiowskiego Festiwalu Teatrów Szkół Podstawowych i Świetlic TESPİŚ 2018

99. 12.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Młoda Filharmonia – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

100. 12.04. – 11.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa 125 - wystawa prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Częstochowie

101. 12.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

102. 13.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wernisaż wystawy 125

103. 14.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Festiwal Piosenki Harcerskiej i Patriotycznej dla dzieci

104. 14.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Mig

105. 15.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Piotra Bałtroczyka – Mężczyzna z kijowym peselem

106. 16.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino szkoła – projekt edukacyjny dla szkół

107. 17.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla szkół

108. 18.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Akademia związana z obchodami 100-lecia odzyskania niepodległości organizowana przez Klub Historyczny Szkoły Podstawowej nr 10

109. 19.04.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Przegląd Poezji Dziecięcej organizowany przez Przedszkole Miejskie nr 12

110. 19.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wieczór Teatralny z Roźdzeniem – Wariacje szekspirowskie

111. 19.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

112. 22.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

SuperWirtuozi: gwiazdzbior GAMA – spektakl muzyczny dla dzieci

113. 23.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zjednoczeni w różnorodności – przegląd artystyczny dla dzieci z niepełnosprawnościami

114. 23.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

XXV Festiwal Twórczości Muzycznej Przedszkolaków Nutka 2018

115. 24.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

XXV Festiwal Twórczości Muzycznej Przedszkolaków Nutka 2018

116. 24.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Musical Dracula wg Brama Stokera w wykonaniu Teatru Umownego oraz Teatru Spóźnieni

117. 25.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

118. 26.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

119. 26.04.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spotkanie Stowarzyszenia Rodzin Katyńskich

120. 27.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

121. 28.04.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołów Luxtorpeda i Lipali

MAJ 2018

122. 26.04. – 30.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury

Kwiaty dla mamy – wystawa malarstwa dzieci i młodzieży uczęszczających na warsztaty Rysunku i malarstwa pod kierunkiem artystycznym Beaty Softysik w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury

123. 2.05.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Próba Teatru Zagłębia

124. 3.05.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Próba Teatru Zagłębia

125. 4.05.-30.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zabytki i budowle Sosnowca w obiektywie uczniów – pokonkursowa wystawa fotografii wykonywanych przez uczniów szkół podstawowych

126. 8.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino szkoła – projekt edukacyjny dla szkół

127. 8.05.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Przedszkole Kolorowych Podróż

- 128. 9.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Będzińska 65**
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla szkół
- 129. 9.05.2018r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6**
Próba Teatru Zagłębia
- 130. 10.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Będzińska 65**
Centrum Doskonalenia Nauczycieli
- 131. 10.05.2018r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6**
Próba Teatru Zagłębia
- 132. 10.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65**
Młoda Filharmonia – projekt edukacyjny dla szkół
- 133. 10.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**
Kino w MUZIE – Dwie kobiety, reż. M. Provost
- 134. 11.05.2018r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6**
Próba Teatru Zagłębia
- 135. 11.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**
Koncert zespołu Poparzeni Kawą Trzy
- 136. 12.05.2018r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6**
Próba Teatru Zagłębia
- 137. 12.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65**
Eliminacje regionalne do Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA
- 138. 12.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65**
Słoneczny Turniej Tańca
- 139. 13.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**
Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Z Sosnowca na ekrany, czyli podróż za jeden uśmiech
Projekcja filmu Podróż za jeden uśmiech połączona ze spotkaniem z gościem specjalnym – Stanisławem Jędryką
- 140. 14.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**
Szkola promująca zdrowie – spotkanie organizowane przez Przedszkole Miejskie nr 50
- 141. 15.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**
Zagłębie Dąbrowskie – moja mała Ojczyzna – konkurs regionalny organizowany przez Szkołę Podstawową nr 27
- 142. 16.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65**

Ogłoszenie wyników konkursu Jan Kiepura – Sosnowiecki Bard

143. 16.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert z okazji 116. Rocznicy urodzin Jana Kiepury w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej

144. 16.05.2018r., ul. Majowa 6, Plac Stulecia

Uroczystości z okazji 116. Rocznicy urodzin Jana Kiepury

Godz. 13:30 – spotkanie pod tablicą pamiątkową na ul. Majowej 6

Godz. 14:00 – spotkanie pod pomnikiem Jana Kiepury na placu Stulecia

145. 17.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sosnowiec miastem 4. Kultur – lekcja multimedialna połączona z widowiskiem słowno – muzycznym organizowana przez Sportową Szkołę Podstawową nr 17

146. 17.05.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Próba Teatru Zagłębia

147. 18.05.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Próba Teatru Zagłębia

148. 18.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Forum Kobiet organizowane przez Fundację Nieinni

149. 19.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert galowy laureatów Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA z udziałem gościa specjalnego – Majki Jeżowskiej

150. 21.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

XXV Festiwal Przedszkolnej Twórczości Muzycznej NUTKA

151. 22.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl w wykonaniu Teatru Artenes

152. 24.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Centrum Doskonalenia Nauczycieli – Gala Finałowa

153. 24.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Dobra żona, reż. M. Karanović

154. 25.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kto się przeżywa sam się tak nazywa – konferencja policji dla szkół

155. 27.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

SuperWirtuozi: gwiazdozbiór GAMA – Kosmiczny finał z Natalia Kukulską

156. 28.05.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal poświęcony polskiej historii

157. 30.05.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Dzień bez papierosa – spotkanie organizowane przez Szkołę Podstawową nr 2

CZERWIEC 2018

158. 1.06.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Próba Teatru Zagłębia

159. 2.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Charytatywny Koncert Muzyki Klasycznej Muzyka Serca na rzecz Centrum Pediatrii w Sosnowcu

160. 2.06.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Próba Teatru Zagłębia

161. 2.06.2018r., Galeria ArtKwarium, ul. 3 Maja 1

Obrazy – wernisaz wystawy malarstwa Grupy Plastycznej Relacje

162. 2.06. – 30.06.2018r., Galeria ArtKwarium, ul. 3 Maja 1

Obrazy – wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Relacje

163. 4.06.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Próba do spektaklu grupy teatralnej Meluzyna działającej w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury

164. 4.06. – 30.06.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawa 2

Nastroje – wystawa malarstwa Teresy Stawińskiej – Nalepy

165. 7.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Co przynosi przyszłość, reż. Mia Hansen

166. 8.06.2018r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Nastroje – wernisaz wystawy malarstwa Teresy Stawińskiej – Nalepy

167. 8.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Uroczysta Gala Wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody HUMANITAS

168. 8.06. – 30.08.2018r., Urząd Miejski w Sosnowcu, I piętro, Aleja Zwycięstwa 20

Śladami wolności w wizji plastycznej grupy Relacje – realizacja projektu niepodległościowego

169. 9.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabarety Charytatywne dla Maćka Koperczaka

170. 10.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA

171. 15.06.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Młodzieżowa Akademia Teatralna

172. 16.06.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Młodzieżowa Akademia Teatralna

173. 16.06.2018r., Plac Papieża Jana Pawła II

Wolność, Miłość, Niepodległość – koncert pod dyrykcją Piotra Rubika z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości

174. 18.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Musical Bomont organizowany przez grupę Teatr Nasz w Sosnowcu we współpracy ze szkołą muzyczną w Sosnowcu

175. 18.06.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Gala Młodzieżowej Akademii Teatralnej

176. 19.06.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spektakle charytatywne organizowane przez Młodzieżową Akademię Teatralną

177. 19.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Przedstawienie teatralne organizowane przez IX Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu

178. 20.06.2018r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spektakle charytatywne organizowane przez Młodzieżową Akademię Teatralną

179. 24.06.2018r., Klub Kiepury, Będzińska 6

Koncert kwartetu smyczkowego VIOLINO - Świętojańskie Miniatury Muzyczne

180. 28.06.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Wszyscy albo nikt, reż Kheiron

181. 25.06. – 29.06.2018r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

AKCJA LATO w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury

10:00 – 11:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla dzieci (od 7 – 11 lat)

11:00 – 12:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla młodzieży (od 12 – 18 lat)

12:00 – 13:00 Wakacje ze słoneczną piosenką (od 10 – 17 lat)

13:00 – 14:00 Wakacje ze słoneczną piosenką (od 5 – 9 lat)

14:00 – 15:00 Rytmika i taniec dla dzieci (od 4 – 7 lat)

15:00 – 16:00 Taniec towarzyski (od 8 – 12 lat)

16:00 – 17:00 Kurs taneczny dla młodzieży (od 13 – 17 lat)

17:00 – 18:00 ZUMBA (od 17 lat młodzież i dorośli)

182. 27.06.2018r., Park Rozrywki – ZATORLAND

Wycieczka rekreacyjna do Zatorlandu

LIPIEC 2018

183. 02 - 30 lipca 2018r., wernisaż 06.07.2018 - Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa Elżbiety Pijewskiej - Malarskie Ekspresje.

184. 19 lipca 2018r. – Sala widowiskowo koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2

Komenda Miejska Policji w Sosnowcu „Uroczystość z okazji Święta Policji.”

SIERPIEŃ 2018

185. 26 sierpnia 2018r. - Klub im. Jana Kiepury Ul. Będzińska 6,

Koncert Kameralny Todo Art Trio,

186. 27 sierpnia - 31 sierpnia 2018r. - Klub im. Jana Kiepury Ul. Będzińska 6,

AKCJA LATO 2018,

10:00 - 11:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla dzieci (od 7-11 lat)

11:00 - 12:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna dla młodzieży (od 12-18 lat)

12:00 - 13:00 Jazz i Modern Dance New Style (od 8-15 lat)

13:00 - 14:00 Balet dla dzieci (od 4-7 lat)

14:00 - 15:00 Wakacje ze słoneczną piosenką (od 6-13 lat)

15:00 - 16:00 Rytmika i taniec dla dzieci (od 4-7 lat)

16:00 - 17:00 Kurs taneczny dla młodzieży (od 8-14 lat)

17:00 – 18:00 ZUMBA (od 17 lat młodzież i dorośli)

187. 31 sierpnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum.

WRZESIEŃ 2018

188. 01 - 30 września 2018r., wernisaż 07.09.2018r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Wystawa fotografii Grażyny Bialik,

189. 06 września 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65

Inauguracja zajęć w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury

190. 07 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

ANDROPAUZA 3

191. 10 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Nagrody Miasta Sosnowca za rok 2017 w dziedzinie kultury, Koncert Mateusza Ziółko,

192. 12 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego, Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum,

193. 13 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Kino w MUZIE: Mężczyzna imieniem Ove,

194. 13-14 września 2018r. Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Środowiskowy Dom Samopomocy SALVE, Festiwal Karaoke,

195. 15 września 2018r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Wydział Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Sosnowcu – Konferencja z okazji 10-lecia Spider`s Web,

196. 16 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Polski Dzień Bluesa 2018,

197. 18 września 2018r. Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Musical BOMONT SCHOOL,

198. **19 września 2018r., godz. 16:00-20:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Daniel Filipowicz „Tabasco Art. Design”, Impreza kulturalna pt. „Od juniora do seniora.”
199. **20 września 2018r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu, Spektakl teatralny,
200. **20 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Stowarzyszenie Aktywne Kobiety, „Powitanie jesieni z Aktywnymi Kobietami.”
201. **21 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Koncert zespołu LAO CHE,
202. **22 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Spektakl teatralny Lilka, cud miłości,
203. **26 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego, Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum,
204. **23 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Łowcy Czarownic,
205. **23 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai - Pierwsza Tajemnica,
206. **23 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Kapitan Morten i Królowa Pająków,
207. **23 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Gordon i Paddy,

- 208. 24 września 2018r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Stowarzyszenie Kocia Becia, przedsięwzięcie kulturalne „ Od seniora dla juniora.”
- 209. 24 września 2018r., Klub Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
VI Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu, Uroczystość ślubowania uczniów klas pierwszych,
- 210. 25 września 2018r. Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Sosnowieckie Hospicjum im. Św. Tomasza Apostoła, „Ja to widzę w kolorze płomienia” – koncert artystyczny o życiu Hanny Chrzanowskiej,
- 211. 27 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: Vincent chce nad morze,
- 212. 27 września 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Młoda Filharmonia – Dzień Dobry Muzyko! – Projekt edukacyjny,
- 213. 29 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Supa Modo,
- 214. 29 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Jestem William,
- 215. 29 września 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy – Mirai,
- 216. 29 września 2018r., Sala widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino Dzieci Festiwal Filmowy - Pettson i Findus - Najlepsza Gwiazdka,

PAŹDZIERNIK 2018

- 217. 03 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Fundacja na Rzecz Rozwoju Nauki i Medycyny, Konferencja z okazji obchodów 30-lecia Szpitala Wojewódzkiego im. Św. Barbary w Sosnowcu,

- 218.** **06 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
X Festiwal Metalfest 2018,
- 219.** **07 października 2018r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Shaun Booker,
- 220.** **11 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: Zamieszkajmy razem,
- 221.** **12 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Michała Jelonka,
Support: Zespół Eier.
- 222.** **15 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu, Dzień Edukacji,
- 223.** **17 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Caritas Diecezji Sosnowieckiej, Inauguracja Młodych Jałmużników,
- 224.** **18 października 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Młoda Filharmonia – Wiedeń i Paryż miasta wielkich kompozytorów – Projekt edukacyjny,
- 225.** **18 października 2018r., Sala Widowisko-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kamil Kulda Spektakl teatralny dla dzieci,
- 226.** **20 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Operetka Hrabina Marica,
- 227.** **21 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Budapest Ballet & Orchestra Rajko,

228. 22 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Seminarium dot. Higieny i profilaktyki życia psychicznego w ramach projektu „Tacy sami, bez ścian między nami.”

229. 23 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Szkoła podstawowa Nr 27, „Zagłębie Dąbrowskie – moja mała Ojczyzna.”

230. 24 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Mała Akademia Jazzu – Kuba, wyspa jak wulkan gorąca – projekt edukacyjny,

231. 25 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE: Nauczycielka,

232. 27 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Koncert Muniek i Przyjaciele,

233. 28 października 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
SuperWirtuozi - Powstanie SuperWirtuozów - Satellite Symphony Orchestra,

234. 28 października 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6 ,
Koncert Kameralny pt. Ignacemu Janowi Paderewskiemu w setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

235. 31.10.2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,
Teatr Zagłębia – próba do spektaklu.

LISTOPAD 2018

236. 04 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
SuperWirtuozi - Nowy, lepszy świat z zespołem AKURAT,

- 237. 05 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próba do spektaklu.
- 238. 06 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próba do spektaklu.
- 239. 07 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Mała Akademia Jazzu – Viva flamenco! – projekt edukacyjny,
- 240. 08 - 30 listopada 2018r., Galeria Muza, Ul. Warszawska 2,**
WSPOMNIENIA I TERAŹNIEJSZOŚĆ - Wystawa Fotografii Zbigniewa Podsiadło,
- 241. 08 listopada 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Młoda Filharmonia – 100 lat niepodległości Polski! – Projekt edukacyjny,
- 242. 09 listopada – 31 grudnia 2018r., wernisaż 28 listopada 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
PORANEK ZE SZTUKĄ - wystawa malarstwa pastel uczestników środowiskowego domu samopomocy SALVE,
- 243. 09 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Andrzej Poniedziałki,
- 244. 10 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Śląska Orkiestra Kameralna - Koncert z okazji Święta Niepodległości,
- 245. 11 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
LUNATYP - Koncert Pieśni Patriotycznych,
- 246. 13 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Sosnowiec, „ Konkurs poetycki – Idy Listopadowe.”

- 247. 14 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego, Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum,
- 248. 15 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: Dusza i Ciało,
- 249. 17 listopada 2018r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Musical BODO,
- 250. 18 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Anny Marii Jopek,
- 251. 18 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
RODZINNE SPOTKANIA Z KINEM MUZA - WIELKI ŻŁY LIS i inne opowieści,
- 252. 19 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 253. 20 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 254. 20 listopada 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Zagłębiowski Wieczór Bardów,
- 255. 21 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 256. 21 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Specjalna Szkoła Podstawowa nr 30 im. Stefanii Sempołowskiej, Festiwal Taneczny Dzieci i Młodzieży,

- 257.** **22 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1, Koncert charytatywny „Artystycznie dla Hospicjum”
- 258.** **22 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 259.** **23 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 260.** **24 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Koncert zespołu CISZA JAK TA,
- 261.** **25 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
RUSSIAN NATIONAL BALLET – KOSTROMA,
- 262.** **26 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Teatr Artenes Radosław Kulczak, Współorganizacja spektakli dla dzieci.
- 263.** **27 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa Nr 45, Występ charytatywny pt. „Śnieżka dla Hospicjum.”
- 264.** **29 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: Kocham wszystkie kobiety,
- 265.** **29 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 266.** **30 listopada 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatra Zagłębia – próby do spektaklu.
- 267.** **30 listopada 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

Koncert Dwaj Panowie z Sosnowca W. Szpilman & J. Cygan,

GRUDZIEŃ 2018

- 268.** **01 grudnia 2018r., Sala widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Brunetki, blondynki czyli przeboje Janka z Sosnowca,
- 269.** **02 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Spektakl Prywatna klinika,
- 270.** **03 grudnia 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 271.** **04 grudnia 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.
- 272.** **04 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa nr 3 im. Elizy Orzeszkowej, Akademia słowno-muzyczna poświęcona stuleciu odzyskania niepodległości.
- 273.** **05 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa nr 23, Występ charytatywny na rzecz Sosnowieckiego Hospicjum im. Św. Tomasza Apostoła.
- 274.** **06 grudnia 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Młoda Filharmonia - Negro spirituals – projekt edukacyjny,
- 275.** **06 grudnia 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Mikołajkowy pokaz magiczny dla dzieci.
- 276.** **07 grudnia 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Teatr Zagłębia – próby do spektaklu.

- 277.** **07 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
MICHAŁ BAJOR „Od Kofty...do Korcza”,
- 278.** **08 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Wydział Kultury i Promocji Miasta, Spotkanie świąteczne.
- 279.** **08 grudnia 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Premiera spektaklu „Ostatni seans Poli Negri.”
- 280.** **09 grudnia 2018r., Klub im. Jana Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Spektakl „Ostatni seans Poli Negri.”
- 281.** **09 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
RODZINNE SPOTKANIA Z KINEM MUZA - CZARODZIEJKA LILI RATUJE ŚWIĘTA,
- 282.** **12 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
13. Gorczycki Festiwal - Koncert Kolędowy,
- 283.** **13 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: Uczciwy Człowiek,
- 284.** **15 grudnia 2018r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
WARSZTATY FLORYSTYCZNE - MAGIA ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA 2018,
- 285.** **16 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
SuperWirtuozi - Zapomniani Kolędnicy z Piotrem Cugowskim,
- 286.** **17 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa Nr 6 im. Juliusza Słowackiego, Nie zmarnuj swojego życia – program edukacyjny.
- 287.** **18 grudnia 2018r., energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**

Spotkanie z satyrą i piosenką Romualda Eugeniusza Wójcika,

288. 18 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Przedszkole Miejskie Nr 27, Jasełka Bożonarodzeniowe,

289. 19 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Mała Akademia Jazzu – Blues&Gospel – projekt edukacyjny,

290. 27 grudnia 2018r., Sala widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE: W czterech ścianach życia,

291. 31 grudnia 2018r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Koncert : SYLWESTER Z BATUTĄ I HUMOREM..

2. Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,
(Grupy Teatralne: Kwadryga, Bambino, Granda, Kreacja, Krotochwila, Melpomena, Meluzyna)
- Gry planszowe dla całej rodziny
- Spotkanie z Klockami Lego
- Zespół Kiepurki
- Zespół wokalny dla młodzieży
- Maluch w Świecie Muzyki
- Muzyka na wesoło
- Fabryka twórczych rączek
- FUN STEP
- Tuptusie
- Modern Dance New Style (3 grupy)
- Balet dla dzieci
- Disco Szkraby

- Disco Team
- Zespół Skandal,
- (Grupy: Junior Skandal, Średni Skandal, Mały Skandal, Początkujący Skandal, Mini Mini Skandal, Dance Mamy)
- Rysunek i malarstwo (3 grupy)
- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura
- Taniec towarzyski dla dzieci
- Taniec towarzyski dla dorosłych
- Kurs tańca dla narzeczonych
- Latino solo
- Cardio balet
- Zdrowy kręgosłup
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta
- Sekcja Aikido i Shinkendo
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii
- Grupa Plastyczna Relacje
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga
- Klub Speleologiczny AVEN
- Stowarzyszenie Związek Zagłębiowski
- Gabinet Logopedyczny Gaduła
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression
- Pracownia ceramiki
- Zespół Moonstone
- Zespół Worms od senses
- Zespół Mały Lekki Ojciec
- Zespół Natural Mystic Akustycznie
- Zespół Searching For Calm
- Zespół The Real Horrorshow
- Zespół Fair Weather Friends
- Zespół Reaching For The Sun

- Studio Prób Muzycznych Kotłownia
- Stowarzyszenie Pomocy Rodzinie Jesteśmy z Wami
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK
- Siłownia
- Sala prób Teatru Zagłębia

3. Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi absolwent II stopnia szkoły muzycznej im. M. Karłowicza, kapelmistrz - Sebastian Janda, będący zarazem artystą Opery Śląskiej w Bytomiu. Orkiestra liczy 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych m.in. tj.

- 17.02 – Powstanie Styczniowe Sosnowiec - Maczki
- 01.03 – Narodowy Dzień Żołnierzy Wyklętych
- 01.05 – Trójkąt Trzech Cesarzy Piknik Europejski
- 03.05 – Konstytucja 3 Maja
- 04.05 - Obchody św. Floriana w Sosnowiec
- 12.05 – Piknik Militarny
- 19.05 – Ogólnopolski zjazd Rycerzy Kolumba Siemianowice Śląskie
- 30.05 – uroczystość PSP w Sosnowcu pod urzędem Miasta
- 03.06 – występ w Myszkowie
- 16.06 – Plac Papieski występ z okazji 100 lecia odzyskania niepodległości
- 15.08 – Obchody 62 rocznicy śmierci Jana Kiepury Krynica
- 01.09 –Koncert w katedrze
- 07.09- Obchody 100 lecia ZHP Sosnowiec
- 09.09 –Senioralia Sosnowieckie
- 16.09 –Odpust w Kościele Podwyższenia Świętego Krzyża Sosnowiec Środula

- 22.09 – Manifestacja ZNP Warszawa
- 29.09 – Inauguracja sezonu artystycznego
- 30.09 – Koncert patriotyczny w kościele Sosnowiec Niwka
- 07.10 – Msza i Koncert Patriotyczny Kościół Panny Różańcowej w Sosnowcu
- 10.10 – Granie dla ZNP Sosnowiec – Mediateka
- 14.10 – Msza i koncert Patriotyczny Kościół Św. Floriana w Sosnowcu
- 14.10 – Msza i Koncert Patriotyczny Kościół NMP Częstochowskiej w Sosnowcu
- 09.11 - Kościół Matki Boskiej Szkaplerznej Sosnowiec Milowice
- 09.11 – Koncert Trójkąt Trzech Cesarzy
- 11.11 – Kościół Św. Piotra i Pawła Sosnowiec Maczki i Przemarsz
- 11.11 – Granie Katedra Wniebowzięcia NMP Sosnowiec i przemarsz do parku sieleckiego
- 04.12 – Barbórka Kazimierz Juliusz
- 04.12 - Barbórka Niwka Modrzejów
- 07.12 - Manufaktura św. Mikołaja
- 21.12 - Jarmark świąteczny
- 21.12 - Miejskie Kolędowanie

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa Sosnowiec

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa działające w Miejskim Klubie im. Jana Kieपुरy w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności artystyczne i taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszej połowie 2018 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w wielu ogólnopolskich oraz międzynarodowych turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wielu wyższych klas tanecznych.

Łączna ilość osób w SSTT Kieपुरa: 50

Przeklasyfikowanie do najwyższej międzynarodowej klasy tanecznej S w stylu standardowym uzyskały 2 pary.

Najważniejsze osiągnięcia tancerzy SSTT Kieपुरa:

- Mistrzowie Polski Polskiego Towarzystwa Tanecznego w kategorii Dzieci Starszych,
- V-ce Mistrzowie Polski PTT w kategorii Senior 1 w 10 Tańcach,

- finaliści Mistrzostw Polski PTT w kategorii Senior 1 w stylu standardowym,
- finaliści Mistrzostw Polski PTT w kategorii Młodzieży w 10 Tańcach,
- finaliści Mistrzostw Polski PTT w kategorii Młodzieży Starszej w 10 Tańcach,
- finaliści Mistrzostw Polski PTT w kategorii Senior 1 w stylu latynoamerykańskim,
- zwycięzcy Pucharu Europy WDC AL w kategorii Dzieci Starszych,
- 2 miejsce w Pucharze Europy WDC AL w kategorii Dzieci Starszych w stylu standardowym,
- 2 miejsce w Pucharze Europy WDC AL w kategorii Dzieci Starszych w stylu latynoamerykańskim,
- finaliści Pucharu Europy WDC AL. W kategorii Młodzieży w stylu standardowym,
- 2 miejsce w turnieju World Cup WDC AL Stardance Festival w kategorii Młodzieży w stylu standardowym,
- Mistrzostwo PTT Regionu Polski Centralno-Zachodniej w kategorii Dzieci Starszych,
- II V-ce Mistrzostwo PTT Regionu Polski Centralno-Zachodniej w kategorii Młodzieży w stylu standardowym,
- Finaliści Mistrzostw PTT Regionu Polski Centralno-Zachodniej w kategorii par Dorosłych w stylu standardowym,
- Mistrzostwo PTT Regionu Polski Centralno-Zachodniej w kategorii Senior 1 w stylu standardowym,
- Mistrzostwo PTT Regionu Polski Centralno-Zachodniej w kategorii Senior 1 w stylu latynoamerykańskim,
- Mistrzostwo Okręgu Śląskiego w kategorii Dzieci Starszych,
- Mistrzostwo Okręgu Śląskiego w kategorii Młodzieży w stylu standardowym,
- Finaliście Mistrzostw Okręgu Śląskiego w kategorii par Dorosłych w stylu standardowym,
- II V-ce Mistrzowie Okręgu Śląskiego w kategorii Młodzieży Starszej w stylu standardowym,
- Finaliście Mistrzostw Okręgu Śląskiego w kategorii Młodzieży Starszej w stylu standardowym,
- Mistrzowie Okręgu Śląskiego w kategorii Senior 1 w stylu standardowym,
- Mistrzowie Okręgu Śląskiego w kategorii Senior 1 w stylu latynoamerykańskim,
- Zwycięstwo Pucharu Okręgu Śląskiego w kategorii par Dorosłych w klasie tanecznej A w stylu standardowym,
- II miejsce w Pucharze Okręgu Śląskiego w kategorii par Dorosłych w klasie tanecznej A w stylu standardowym,
- zwycięzcy w Turnieju o Puchar Prof. Mariana Wieczystego w kategorii Młodzieży w stylu standardowym,
- 2 miejsce w Turnieju o Puchar Prof. Mariana Wieczystego w kategorii par Dorosłych w stylu standardowym,
- 3 miejsce w Turnieju o Puchar Prof. Mariana Wieczystego w kategorii Dzieci Starszych ,

- zwycięzcy Turnieju o Puchar Prof. Mariana Wieczystego w kategorii par Dorosłych w klasie A w stylu standardowym,
- finaliści Mistrzostw Polski Federacji Tańca Sportowego w kategorii pary Dorosłych w klasie A w stylu standardowym,
- 2 miejsce w kategorii 10-11 H ,
- 2 miejsce Grand Prix Polski w kat. 16 – 20 GPP ST ,
- 2 miejsce Grand Prix Polski w kat. Pow. 15 C ST,
- 3 miejsce w kat. Pow. 15 B ST,
- 3 miejsce Trophée d’Alsace – WDC AL. w kat. Youth U21 ST,
- 3 miejsce Grand Prix Polski PTT w kat. 16-20 GPP ST,
- 1 miejsce World Masters 2018 w kat. Rising Stars ST ,
- 2 miejsce World Masters 2018 w kat. WDC Amateur Ballroom,
- 3 miejsce Grand Prix Polski PTT w kat. 16 – 20 GPP ST,
- 2 miejsce w kat. Pow. 15 C ST.

Zestawienie ilości par posiadających poszczególne klasy taneczne:

Ilość par najwyższej mistrzowskiej międzynarodowej klasy tanecznej S w stylu standard: 4

Ilość par najwyższej mistrzowskiej międzynarodowej klasy tanecznej S w stylu latin: 1

Ilość par najwyższej mistrzowskiej krajowej klasy tanecznej A w stylu standard: 4

Ilość par najwyższej mistrzowskiej krajowej klasy tanecznej A w stylu latin: 1

Ilość par klasy B w stylu standard: 3

Ilość par klasy C w stylu standard: 4

Ilość par klasy C w stylu latin: 4

Ilość par klasy D w stylu standard: 1

Ilość par klasy D w stylu latin: 3

Ilość par klasy E: 1

Ilość par klasy F: 2

Ilość par klasy H: 1

W kolejnym półroczu minionego roku pary Studia Sportowego zdobywały nagrody m.in. w następujących turniejach tańca:

- 29. 09. 2018 Mistrzostwa okręgu śląskiego - Mistrzowie Śląska w Kat. „Senior 1” w stylu latin oraz standard,
- 13.10.2018 Grand Prix Seniorów „Bieruń 2018” - 5 miejsce kat. „Senior 1” styl standard,
- turniej „Marenda Pro-Am Cup 2018” w Czeskim Cieszynie - 2 miejsce w kategorii standard Pre-Bronze,
- 25.11.2018r. Mistrzostwa Polski w stylu latynoamerykańskim „Dance Oscars 2018” - WICEMISTRZOWIE POLSKI w stylu latynoamerykańskim.

Zespół Skandal pod kierunkiem artystycznym Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders pod kierownictwem Katarzyny Pilch w pierwszej połowie 2018 roku można było zobaczyć na różnych imprezach sportowych, turniejach tanecznych, festynach i mistrzostwach.

Najważniejsze osiągnięcia:

24.03.2018 World Dance Sosnowiec

- 1 miejsce cheerleaders juniorzy – Skandal,
- 1 miejsce disco dance juniorzy - Mix Skandal,
- 1 miejsce cheerleaders dzieci - Średni Skandal,
- 2 miejsce cheerleaders dzieci - Mały Skandal,
- 3 miejsce jazz juniorzy – Skandal,
- 3 miejsce disco dance dzieci - Mix Mały Skandal,
- 4 miejsce inne formy tańca juniorzy – Skandal,
- 4 miejsce cheerleaders juniorzy - Junior Skandal,
- 4 miejsce jazz dzieci - Średni Skandal,
- 4 miejsce pierwszy kroczek - Mini Mini Skandal,
- 6 miejsce hip-hop junior – Skandal,
- 6 miejsce jazz dzieci - Mały Skandal,
- 6 miejsce pierwszy kroczek - Początkujący Skandal,
- 7 miejsce jazz juniorzy - Junior Skandal,
- 7 miejsce gold senior - Skandal Dance Mam,

13.04.2018 Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna,

Wyróżnienie taniec nowoczesny 11-14 lat – MIX SKANDAL ,

14.04.2018 Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna,

2 miejsce cheerleaders 7-12 lat - Średni Skandal,

3 miejsce cheerleaders 13-20 lat – Skandal,
12.05.2018 Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu sportowym Ostrów Mazowiecka ,
Mistrz Polski senior freestyle pom – Skandal,
Mistrz Polski senior jazz – Skandal,
Mistrz Polski junior jazz – Junior Skandal,
Mistrz Polski mini freestyle pom – Średni Skandal,
Mistrz Polski mini jazz - Średni Skandal,
Wicemistrz Polski Freestyle pom – Junior Skandal,
20-21.05.2018 Elite Cheerleading Championship 2018 Bottrop Niemcy,
3 miejsce junior jazz– Skandal,
6 miejsce junior freestyle pom – Skandal,
02.06.2018 Ogólnopolski Konkurs Taneczny Rhythm&Style – Rybnik,
1 miejsce -kategoria jazz 8-11 lat - Średni Skandal,
09.06.2018 7th International Open Cheermania - Zabrze 2018,
1 miejsce jazz – Skandal,
1 miejsce jazz junior – Skandal,
1 miejsce jazz średni – Skandal,
1 miejsce freestyle pom - Skandal,
1 miejsce freestyle pom - Średni Skandal,
4 miejsce freestyle pom - Junior Skandal,
30.06.2018 - 01.07.2018 Mistrzostwa Europy Cheerleaders Holandia 2018
drugi wicemistrz Europy - urban cheer doubles,
4 miejsce - cheer dance doubles,
6 miejsce - cheer dance - Junior Skandal,
8 miejsce - pom dance junior doubles,
9 miejsce - urban cheer - Skandal,
10 miejsce - cheer dance junior - Junior Skandal,
10 miejsce - pom dance junior - Junior Skandal.

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierownictwem artystycznym Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje siedem, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych: Kwadryga, Bambino, Krotochwila, Granda, Krecja, Melpomena oraz Meluzyna (grupa Uniwersytetu Trzeciego Wieku). Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

- 12 kwietnia 2018 – 2 miejsce w XXI Regionalnym Przeglądzie Teatrów O tort Baby Jagi – grupa Krotochwila

- 18 maja 2018 - wyróżnienie w XXIV Dziecięcym Festiwalu Teatralnym 2018

- 25 maja 2018 – 1 miejsce – nagroda specjalna Dyrektora Ośrodka Kultury w Będzinie dla grupy Melpomena podczas XI Szkolnego Spotkania z Melpomeną

- 11 czerwca 2018 – Gala Uniwersytetu Trzeciego Wieku – spektakl w wykonaniu grupy teatralnej Meluzyna pt. Dajcie mi chłopca

- 18 czerwca 2018 – Gala Młodzieżowej Akademii Teatralnej – spektakl w wykonaniu grup teatralnych Granda, Bambino, Krotochwila, Kwadryga, Krecja, Melpomena

- 19 – 21 czerwca 2018 – Spektakle charytatywne w wykonaniu grup teatralnych

Granda, Bambino, Krotochwila, Kwadryga, Krecja, Melpomena

Warsztaty z rysunku i malarstwa pod kierownictwem artystycznym Beaty Sołtysik

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 9. lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepurki - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

Osiągnięcia zespołu wokalnego Kiepurki oraz Pozytywka pod kierownictwem artystycznym Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego. W roku 2018 Kiepurki wystąpiły na wielu wydarzeniach oraz konkursach zdobywając wiele nagród oraz wyróżnień.

- 12 kwiecień 2018 - V Edycja Ponadregionalnego Festiwalu Piosenki "Szanujmy Wspomnienia"(Bobrowniki) - udział solistów Studia Piosenki Kiepurki I Pozytywka
- wyróżnienie w kategorii I oraz wyróżnienie w kategorii IV,
- 1 maj 2018 - Piknik majowy z SLD,
- 12 maj 2018 - Piknik Rodzinny Szkoły Podstawowej nr 27 w Sosnowcu,
- 19 maj 2018- występ zespołu inaugurujący finał XV Europejskiego Integrycyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza,
- 24,25 maj 2018 - konkurs wokalny Muzyczne Diamenty w Bogucicach - wyróżnienie w kat. 4-6,
- 27,28,29 maj 2018 koncert organizowany podczas XVI Rajdu im. Jana Kiepury w Krynicy,
- 2 czerwca 2018 - 1 miejsce podczas III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej pt. Rozśpiewana Ciuchcia
- 13 czerwiec 2018 - koncert podczas Zakończenia roku akademickiego Uniwersytetu III Wieku,
- 06.09.2018 Inauguracja roku kulturalnego Klubu Kiepurki,
- 09.09.2018 Sosnowieckie Dni Seniora,
- 06.10.2018Zjazd absolwentów Technikum Energetycznego,
- 15.10.2018. Obchody Dnia Edukacji Narodowej w Będzinie (Teatr Dzieci Zagłębia) -rozdanie stypendiów artystycznych,
- 16.11.2018 - Koncert z okazji 35 lecia Klubu Kiepurki,
- 30.11.201 Koncert Kiepura, Szpilman ,Cygan- Chłopaki z Sosnowca,
- 08.12.2018—Spotkanie Prezydenta Sosnowca z Emerytami,
- 12.12.2018---udział solistki zespołu Kiepurki w Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie.

Osiągnięcia sekcji Maluch w świecie muzyki oraz Muzyka na wesoło pod kierownictwem Katarzyny Kot

Sekcja Maluch w świecie muzyki dedykowana dla dzieci w wieku 4-6 lat oraz sekcja Muzyka na wesoło przeznaczona dla dzieci powyżej 7 roku życia to doskonała propozycja zajęć muzyczno - tanecznych dla dzieci. Program zakłada przede wszystkim wprowadzenie dzieci w świat różnorodnych rytmów i melodii z różnych zakątków świata. Rytmiczne piosenki, ciekawe choreografie i ćwiczenia muzyczne wykonywane podczas zajęć sprawiają, że dzieci poprzez zabawę rozwijają i doskonalą swój słuch muzyczny, poczucie rytmu, koordynację ruchową, ale również także pamięć oraz koncentrację uwagi. Na zajęciach panuje miła i radosna atmosfera, natomiast program sekcji oparty jest m.in. o metodę B. Strauss'a, Dalcroze'a, Labana, Kniessów, jak również pedagogikę zabawy. Dodatkowym atutem jest to, iż zajęcia odbywają się na sali kameralnej, dzięki czemu mali artyści mają okazję oswoić się z prawdziwą sceną na której nie tylko ćwiczą prezentacje sceniczne, lecz niejednokrotnie występują przed swoimi najbliższymi.

Osiągnięcia sekcji Fabryki Twórczych Rączek pod kierownictwem Katarzyny Kot / Aleksandry Bartkowskiej

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Osiągnięcia Sosnowieckiego Stowarzyszenia szaradzystów ARIAda

Stowarzyszenie liczy 35 członków (w tym czterech honorowych), mieszkających głównie w Zagłębiu i na Górnym Śląsku. W minionym roku spotykali się oni systematycznie co 2 tygodnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury. Stowarzyszenie wraz z Miejskim Klubem przeprowadziło XIII Potyczki Klubowe o tytuł najlepszego szaradzysty stowarzyszenia na rok 2018. Członkowie ARIAdy aktywnie uczestniczyli w tegorocznych turniejach szaradziarskich m.in.:

- V Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa,
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna,
- VIII Ogólnopolski Turniej Szaradziarski o puchar prezydenta Skarżyska-Kamiennej,
- V Szaradziarskie Mistrzostwa Kobyłki,
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Polski – eliminacje strefowe,
- XVI Szaradziarskie Mistrzostwa Wrocławia,
- III Ogólnopolskie Szaradziarskie Mistrzostwa Ciechanowa,
- IX Szaradziarskie Mistrzostwa Grudziądz,
- Biesiada z „Rozrywką” Rogowo,
- XXIII Szaradziarskie Mistrzostwa Małopolski. Bochnia,
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Żar,
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Polski Warszawa,
- XIX Szaradziarskie Mistrzostwa Zambrowa,
- XXXII Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa,
- XV Szaradziarskie Mistrzostwa Grodziska Mazowieckiego,
- IX Szaradziarskie Mistrzostwa Józefowa,
- XIV Szaradziarskie Mistrzostwa Płocka,
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Mrozów,
- XXV Szaradziarskie Mistrzostwa Warszawy,
- XXVI Szaradziarskie Mistrzostwa Łodzi,
- XVI Szaradziarskie Mistrzostwa Głogowa,
- XII Szaradziarskie Mistrzostwa Brodnicy,
- XI Szaradziarskie Mistrzostwa Poznania,
- VIII Szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca,
- XXXII Szaradziarskie Mistrzostwa Regionu Północno – Wschodniego,
- 44 Turniej Kompozycji Krzyżówki Kraków,
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Kielc.

W minionym roku członkowie uczestniczyli w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich spółki z o.o. Rozrywka i Wydawnictwa Technopol, w których opublikowano około sześćuset zadań szaradziarskich ułożonych przez członków stowarzyszenia.

Osiągnięcia sekcji z Tańca Towarzyskiego pt. Tańczące Przedszkole pod kierunkiem Igi Szczepanek oraz Patryka Kurasińskiego / Agnieszka Karczmarz oraz Maciej Bednarski

Projekt Tańczące Przedszkole powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

Osiągnięcia sekcji FUN STEP pod kierunkiem Igi Szczepanek / Maciej Bednarski

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Osiągnięcia sekcji Latino solo pod kierunkiem Macieja Bednarskiego

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

Osiągnięcia sekcji Cardio balet oraz zdrowy kręgosłup pod kierunkiem Sabiny Langner

Mało znana forma połączenia baletu z elementami fitness. To niezwykle ciekawe ćwiczenia, które wykonywane są w różnych płaszczyznach – na zajęciach uczestnicy korzystają z drążków, wykonują ćwiczenia stojąc lub na podłodze. Ćwiczenia wpływają na poprawę sylwetki ciała, rzeźbią odpowiednie partie mięśni oraz dodają gracji i delikatności w codziennych ruchach. Cardio balet to zajęcia

ogólnorozwojowe, których celem jest wysmuklenie całego ciała oraz poprawienie wydolności organizmu. Natomiast zdrowy kręgosłup to zajęcia na, które składa się z szeregu specjalistycznych ćwiczeń, z wykorzystaniem m.in. piłki rehabilitacyjnej, wałków, piłeczek tenisowych oraz taśm. Regularne treningi minimalizują skutki przeciążeń narządu ruchu, uelastyczniają mięśnie, zmniejszają ich napięcie oraz poprawiają stabilizację kręgosłupa i stawów obwodowych. Wzmacniają mięśnie głębokie, które bardzo często są mało rozwinięte. Jest to doskonała propozycja ćwiczeń dla osób prowadzących siedzący tryb życia oraz mających problemy z poruszaniem się spowodowane bólem i dyskomfortem narządów ruchu. W drugiej części program ćwiczeń uelastycznia mięśnie oraz poprawia zakresy ruchu w stawach. Oparty jest na specjalnych pozycjach ćwiczeń, które ułożone są w sekwencje wykonywane w określonym tempie oraz dynamice, dzięki czemu angażują w rozciąganie odpowiednie ciągi mięśniowe.

Osiągnięcia sekcji baletu dla dzieci pod kierunkiem Sabiny Langner

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w wieku 4 – 5 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną.

Osiągnięcia sekcji fotograficznej pod kierunkiem Zbigniewa Podsiadło

Sekcja stanowi młodzież w przedziale wiekowym od 13 do 18 lat, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

Osiągnięcia sekcji Modern Dance New Style oraz Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Sabiny Langner

Modern Dance to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Osiągnięcia sekcji Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Malwiny Kochańskiej / Dagmara Wysocka

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

Osiągnięcia z działalności artystycznej grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Czesława Gałużnego

Pierwsze półrocze 2018r., po uroczystych obchodach 20-lecia Grupy, upłynęło na intensywnych działaniach twórczych i wystawach. Warsztat artystyczny jej uczestników jak zwykle podlegał stałemu rozwojowi.

W dniu 2 czerwca Grupa wystawiła swoje prace w galerii ArtKwarium w Sosnowcu. Członkowie Relacji z wielkim zaangażowaniem włączyli się już w lutym w obchody 100-lecia Odzyskania Niepodległości w mieście, przystępując do realizacji projektu ŚLADAMI WOLNOŚCI W WIZJI PLASTYCZNEJ GRUPY RELACJE. Obrazy uczestników projektu, zostały wydrukowane w formie małych albumów z pocztówkami, dostępnymi dla zwiedzających wystawę. Uroczysty wernisaż, odbył się 20 czerwca w Urzędzie Miasta. Wystawa miała miejsce od 7 czerwca do 30 sierpnia 2018 r.

Gry planszowe oraz klocki lego pod kierunkiem Roberta Gaca

Zabawowe zajęcia klockami lego, przeznaczone dla dzieci powyżej 7. roku życia to doskonały pomysł na rozbudzenie ciekawości u dzieci oraz możliwość kreatywnego spędzenia czasu podczas budowania ruchomych konstrukcji. Dzięki tym zajęciom dzieci rozwijają swoje umiejętności manualne, uczą się kreatywnego myślenia i radzenia sobie z różnymi problemami natury technicznej.

Spotkanie z grami planszowymi to wspaniały pomysł na spędzeniu wolnego czasu dla dzieci, młodzieży, rodziców i dziadków. Poprzez zabawę kształtować można umiejętność pracy zespołowej, a zarazem poznać lekki smak rywalizacji z innymi uczestnikami. Dla uczestników spotkań dostępnych jest wiele różnorodnych gier – od znanych i lubianych klasyków po nowości na rynku gier planszowych.

1. 01 – 31.01.2018

Przystanki artystyczne – wystawa rysunków artystycznych Elżbiety Brzozowskiej-Eymar

Krystyna Brzozowska-Eymar - urodzona i zamieszkała w Sosnowcu. W Polsce zawodowo realizowała się jako radca prawny, a następnie - pracownik samorządu województwa zajmując się międzynarodową współpracą międzyregionalną. Wiele lat mieszkała poza Polską. Różnorodne doświadczenia życiowe sprawiły, że ceni otwartość na świat, spotkania i dialog z ludźmi różnych języków, tożsamości i kultur.

Zarówno będąc czynną zawodowo, jak i obecnie na emeryturze oddaje się z upodobaniem wielu zainteresowaniom i pasjom. Sporo podróżuje do miejsc odległych, ale i bliższych, uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych, zwłaszcza z obszaru muzyki, plastyki i filmu. Rysuje od wielu lat, niekiedy ograniczając się do prostego szkicu, kiedy indziej wykonując prace bardziej kompletne. Odmawia kategoryzowania się siebie jako artystki, także nieprofesjonalnej. Rysowanie to jej hobby powstające często w pośpiechu, w drodze, przy użyciu najprostszych dostępnych narzędzi - bloku rysunkowego, flamastrów i kredek. Rysunki stają się swoistym reportażem z podróży, sposobem na zatrzymanie "w kadrze" fascynacji bogactwem starej, czy tradycyjnej architektury, jej wkomponowaniem w przyrodę, bardzo osobistym zapisem emocji i wrażeń, bez ambicji ingerowania w przestrzeń podlegającą utrwaleniu na papierze, poprzez jej przekształcanie, czy upiększanie itp.

Była uczestnikiem Klubu Plastyka Amatora przy DK Metalowiec, w latach 90-tych ub. wieku - Klubu 13 Muz, a obecnie jest członkiem Grupy "Relacje". Obok uczestnictwa w wystawach zbiorowych miała parę wystaw indywidualnych, m.in. we Francji, Częstochowie, ostatnią w Katowicach w czerwcu 2014 r.

2. 3.01.2018

Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Macieja Niesiołowskiego

Śląska Orkiestra Kameralna z Katowic - najmłodszy z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założona w 1981 roku przez kompozytora i dyrygenta prof. Jana Wincentego Hawela, który przez 25 lat pozostawał jej kierownikiem artystycznym. Od roku 2006 przez kolejne cztery lata funkcję tę pełnił laureat I nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Włoch Massimiliano Caldi. Obecnie orkiestra pracuje pod kierownictwem Roberta Kabary – w jednej osobie utytułowanego

w międzynarodowych konkursach (m. in.: im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i Australia Bicentennial w Adelajdzie) wirtuoza skrzypiec oraz dyrygenta, który doskonalił swój warsztat pod okiem maestro Jerzego Maksymiuka.

Śląska Orkiestra Kameralna zdobyła uznanie na scenie międzynarodowej. Jest zapraszana na wiele festiwali i cyklicznych imprez muzycznych, jak: *Festival Murten Classics*, *Le Festival des Voutes* w Sud-Vendée, *Schubertiade* w Schloss Eyb, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Rialp*, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Czeskim Krumlowie*, *Festiwal w Łąncucie*, *Festiwalu Muzyki Kameralnej Kwartet Śląski i jego goście*, czy *Muzyka w Starym Krakowie*. Zespół koncertował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Europy, jak *Concertgebouw* w Amsterdamie, berliński *Konzerthaus* czy *Sala Verdi* w Konserwatorium Mediolańskim.

Orkiestra współpracowała z całą plejadą świetnych solistów, pośród których są m. in.: Ivan Monighetti, Shlomo Mintz, Kevin Kenner, Garrick Ohlsson, Eugen Indjić, Bruno Canino, Marianna Vasilieva, Wolfgang Güttler oraz Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jakowicz, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Leszek Możdżer, Andrzej Jagodziński. Występowała także pod znakomitymi batutami dyrygentów: Paula Esswooda, Jerzego Maksymiuka, Mirosława J. Błaszcyka, Tadeusza Wojciechowskiego, a także Marka Mosia.

3. 7.01.2018

Koncert bigbitowych pastorałek w wykonaniu Ani Rusowicz oraz gości: Ani Brachaczek, Stanisława Karpiela-Bułecki oraz Szymona Chyca

Koncert bigbitowych pastorałek Ani Rusowicz był utrzymany w klimacie lat 60. i 70. Przedsięwzięciem muzycznym. Podczas występu usłyszeliśmy m.in. pochodzącą z albumu *RetroNarodzenie* piosenkę *Trudne życzenia*, która była jedną z najważniejszych i najpiękniejszych polskich piosenek 2016 roku. Na Liście Przebojów Trójki spędziła rekordową ilość 28 tygodni, z czego 16 tygodni w pierwszej dekadzie.

4. 10.01.2018

***Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

5. 11.01.2018

Kino w MUZIE – *Ostatnia rodzina*, reż. Jan P. Matuszyński

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Akcja filmu zaczyna się w 1977 roku, gdy Tomek Beksiński wprowadza się do swojego mieszkania. Jego rodzice mieszkają tuż obok, na tym samym osiedlu, przez co ich kontakty pozostają bardzo intensywne. Nadwrażliwa i niepokojąca osobowość Tomka powoduje, że matka - Zofia, wciąż martwi się o syna. W tym samym czasie Zdzisław Beksiński próbuje całkowicie poświęcić się sztuce. Po pierwszej nieudanej próbie samobójczej Tomka Zdzisław i Zofia muszą podjąć walkę nie tylko o syna, ale także o przywrócenie kontroli nad swoim życiem.

Gdy Zdzisław podpisuje umowę z mieszkającym we Francji marszandem Piotrem Dmochowskim, a Tomek rozpoczyna pracę w Polskim Radiu, wydaje się, że rodzina najgorsze kłopoty ma już za sobą. Jednak seria dziwnych, naznaczonych fatum wydarzeń, dopiero nadejdzie...

6. 12.01.2018

Zbigniew Preisner i Przyjaciele – Stare i Nowe Kolędy

W koncercie udział wzięli Zbigniew Preisner, Beata Rybotycka, Edyta Krzemień, Joanna Pocica, Maciej Balcar oraz zespół Jana Karpiela Bućki. Solistom towarzyszył zespół w składzie: Dominik Wania - fortepian, Jacek Królik - gitary, Łukasz Adamczyk-bas, Sławomir Berny - instrumenty perkusyjne, oraz kwartet smyczkowy w składzie: Magda Pluta, Kamila Barteczko, Radek Pujanek, Zbigniew Paleta.

„Takich koncertów już nie ma. Ale jest Zbigniew Preisner, który sięga w zaskakujący sposób po tradycję Piwnicy pod Baranami. I wskrzesza jej ducha, doprowadzając publikę do tego wzruszenia. [...] Myślałem, że ten świat nie istnieje. Świat Piwnicy pod Baranami, Piotra Skrzyneckiego, Marka Grechuty - myślałem, że świat należy do przeszłości. Zbigniew Preisner udowodnił, że nie. A w zasadzie to jego muzyka, która zakorzeniona w tamtej krakowskiej tradycji nadal przyciąga rzesze ludzi (...).”

Fragment recenzji z koncertu *Zbigniew Preisner i Przyjaciele*, który odbył się w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku w styczniu 2016 r./Borys Kossakowski, Trójmiasto.pl

7. 13.01.2018

II Noworoczny Koncert Charytatywny

Na początku stycznia 2018 r. w Sali Koncertowo – Widowiskowej MUZA odbył się koncert charytatywny, podczas którego wystąpili uczniowie i absolwenci IV Liceum Ogólnokształcącego im. St. Staszica w Sosnowcu, studencka społeczność oraz gwiazda wieczoru - zespół rockowy - Niadara. Fundusze zebrane podczas wieczornych występów przekazane zostały na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. św. Tomasza.

8. 14.01.2018

Transmisja finału WOŚP

9. 15.01.2018

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

10. 17.01.2018

Spektakl *Mąż zmarł, ale już mu lepiej*

17 stycznia 2018 r. w sosnowieckiej *Muzie* odbył się finał akcji charytatywnej na rzecz Hospicjum im. Św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu, organizowanej przez Fundację Szkolną Technicznych Zakładów Naukowych w Dąbrowie Górniczej i V Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej.

Przy pełnej Sali, aktorzy Szkolnego Koła Teatralnego *Prima Sort* z V LO, wystawili komedię Izabeli Degórskiej *Mąż zmarł, ale już mu lepiej*, wyreżyserowaną przez Panią Ewę Pawik w obsadzie: Olga Matuszek jako Zofia Stachurska, Gabriel Czyż jako Leon Stachurski oraz: Agnieszka Sitko, Karolina Dej, Marta Czajkowska, Maciej Kokot, Mateusz Kołton, Karolina Cieśla, Alicja Witkoś, Marta Matusiak, Zuzanna Bogudziun, Michał Siwiec, Aleksandra Papaj,

Dominika Solmińska, Liliana Jagiełło, Konrad Tułak. Współpraca oświetleniowa: Katarzyna Czekaj.

Spektakl został bardzo życzliwie przyjęty przez widzów, którzy podkreślali profesjonalizm gry młodych aktorów, wysiłek reżyserski, a nade wszystko, że był to wieczór pełen dobrej zabawy. I choć śmialiśmy się sami z siebie, bo jak uprzedzali wykonawcy - *Mąż zmarł, ale już mu lepiej* –spektakl był satyrą na instytucję małżeństwa, środowisko lekarzy, nauczycieli, świat prasy, radia, telewizji, relacje sąsiedzkie, wreszcie - na każdego z nas, wszystkich razem i każdego z osobna (maski społeczne i grę pozorów) - to śmiech był szczery, i co ważne, budzący także poważne refleksje na temat jakości życia współczesnego człowieka.

Fundusze zebrane podczas akcji pozwoliły na doposażenie nowo powstałego Zagłębiowskiego Centrum Wsparcia Opiekuńczo-Rehabilitacyjno-Psychologicznego mieszczącego się przy ulicy H. Dobrzańskiego 131 w Sosnowcu prowadzonego przez Hospicjum Sosnowieckie im. Św. Tomasza Apostoła.

11. 18.01.2018

Spektakl charytatywny organizowany przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 23

18 stycznia 2018 r. w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA w Sosnowcu uczniowie Szkoły Podstawowej nr 23 – Szkoły Radości, wystawili spektakl *Czy to bajka czy e-bajka, czyli nie taki internet straszny jak go malują*. Spektakl był wystawiony w celach charytatywnych, całkowity dochód z cegiełek oraz darowizn został przeznaczony na rzecz Hospicjum im. Św. Tomasza Apostoła w Sosnowcu.

12. 20.01.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Mamma Mia, czyli Włochy na wesoło!*

Projekcja filmu *Mały Gangster* połączona z rodzinnym quizem z nagrodami

Błyskotliwa komedia dla całej rodziny. Jak zyskać szacunek kolegów i uwielbienie dziewczyn? Co zrobić, żeby przestać być szkolną ofiarą? Rik wpada na genialny pomysł: postanawia uczynić swego ojca – nadzwyczaj uprzejmego i łagodnego, a w dodatku szalenie naiwnego entuzjastę gry w szachy – bezwzględny szefem mafii. Gdy przeprowadzają się do innego

miasteczka, Rikkie konsekwentnie buduje nowy wizerunek rodziny. Sytuacja się komplikuje, gdy wieść o konkurencji dociera do lokalnej gangsterskiej rodziny i gdy jak bumerang wraca nierozwiązana sprawa z dawnym prześladowcą. Film otrzymał *Nagrodę publiczności – FF dla Dzieci i Młodzieży Kino w Trampkach* oraz *Cinekid 2015 - Nagrodę Publiczności i Nagrodę Jury*.

Maccaroni, spaghetti, farfalle, penne, tagliatele... Czy Włosi jedzą tylko makaron? Kiedy na włoskiej pizzy pojawiły się pomidory? Co po włosku znaczy „pendolino”? Czy rano pije się espresso czy cappuccino? Czy Krzywa Wieża w Pizie naprawdę jest krzywa? Jak w kraju Pinokia zamówisz pizzę funghi albo gnochi? Jak poprawnie powiedzieć „Jadę samochodem Lamborghini?” Zapraszamy na ekspresową podróż z ziemi polskiej do włoskiej, do słonecznej Italii, gdzie życie ma przydomek „dolce vita”. Jest bowiem tak słodkie jak włoskie lody, czyli ‘gelati’! Jeśli chcecie wyglądać jak „italiano vero”, czyli prawdziwy Włoch, mile widziany styl włoski – żel na włosach i przeciwsłoneczne okulary!

13. 21.01.2018

Koncert Piano PL – występ Doroty Miśkiewicz i gości

Wystąpili:

Dorota Miśkiewicz - śpiew

Andrzej Jagodziński - fortepian

Marcin Wasilewski - fortepian

Piotr Orzechowski (Pianohooligan) - fortepian

ATOM STRING QUARTET:

Dawid Lubowicz - skrzypce

Mateusz Smoczyński - skrzypce

Michał Zaborski – altówka

Krzysztof Lenczowski – wiolonczela

Dorota Miśkiewicz koncertem *PIANO.PL* złożyła hołd polskiej pianistce. Fortepian to polska specjalność, spośród wielu doskonałych muzyków, to właśnie pianiści wiodą w Polsce prym – zauważa. Jako, że gatunkiem najbliższym Dorocie jest jazz, podkreśla nade wszystko dokonania polskich pianistów jazzowych, którzy spektakularnie podążają drogą wyznaczoną niegdyś przez światowej sławy muzyka, Krzysztofa Komedę. Drogą wyznaczoną także przez

Fryderyka Chopina, który był nie tylko znakomitym kompozytorem, pianistą, ale i... improwizatorem!

Koncert *PIANO.PL* jest kontynuacją bezprecedensowego wydarzenia zrealizowanego w maju 2016 roku w Warszawie, podczas którego na jednej scenie wraz z Dorotą Miśkiewicz zaprezentowali się Leszek Możdżer, Włodzimierz Nahorny, Marcin Wasilewski, Grzegorz Turnau, Andrzej Jagodziński, Bogdan Hołownia, Krzysztof Herdzin, Dominik Wania, Michał Tokaj, Piotr Orzechowski, Tomasz Kałwak, Lutosławski Piano Duo (Bartek Wąsik i Emilia Sitarz), Atom String Quartet oraz gościnnie Henryk Miśkiewicz.

14. 24.01.2018 – 17:30

Kabaret Młodych Panów – Bogowie

Opis występu: Jeżeli czytasz ten tekst, to już jesteś na dobrej drodze do szczęścia - nie jesteś wśród 3% analfabetów w Europie! Mało tego, jesteś krok od wzięcia udziału w najnowszym spektaklu Kabaretu Młodych Panów pt. "BOGOWIE".

Ten program pomoże rozwiązać Twoje problemy - sprawi, że zapomnisz o nich nie tylko na dwie godziny. Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki znikną wszystkie Twoje troski. Kiedy minie ten czas, wszystko będzie zależeć już tylko od Ciebie. Musisz stać się nie tyle kowalem własnego losu, ile BOGIEM własnego życia.

Nie pytaj, co Młodzi mogą zrobić dla Ciebie, ale co sam możesz zrobić dla siebie.

Ten spektakl nie załatwi Twoich spraw, ale da Ci wskazówki, da Ci wiarę, da Ci siłę. Chcesz być jak Młody BÓG? Przestań chcieć! Bądź! Pamiętaj, Twoje szczęście jest w Twoich rękach.

"Szczęście nie jest ani dziełem przypadku, ani darem bogów. Szczęście to coś, co każdy z nas musi wypracować dla samego siebie". - Erich Fromm

15. 24.01.2018 – 20:30

Kabaret Młodych Panów – Bogowie

Opis występu: Jeżeli czytasz ten tekst, to już jesteś na dobrej drodze do szczęścia - nie jesteś wśród 3% analfabetów w Europie! Mało tego, jesteś krok od wzięcia udziału w najnowszym spektaklu Kabaretu Młodych Panów pt. "BOGOWIE".

Ten program pomoże rozwiązać Twoje problemy - sprawi, że zapomnisz o nich nie tylko na dwie godziny. Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki znikną wszystkie Twoje troski. Kiedy minie ten czas, wszystko będzie zależeć już tylko od Ciebie. Musisz stać się nie tyle kowalem własnego losu, ile BOGIEM własnego życia.

Nie pytaj, co Młodzi mogą zrobić dla Ciebie, ale co sam możesz zrobić dla siebie.

Ten spektakl nie załatwi Twoich spraw, ale da Ci wskazówki, da Ci wiarę, da Ci siłę. Chcesz być jak Młody BÓG? Przestań chcieć! Bądź! Pamiętaj, Twoje szczęście jest w Twoich rękach.

“Szczęście nie jest ani dziełem przypadku, ani darem bogów. Szczęście to coś, co każdy z nas musi wypracować dla samego siebie”. - Erich Fromm

16. 25.01.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

17. 25.01.2018

Kino w MUZIE – *W ciemności*, reż. A. Holland

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Dzieło Agnieszki Holland - *W ciemności* to laureat nominacji do Oscara w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny. Obraz zachwycił krytykę filmową na całym świecie swoją odwagą, wymową, warsztatem i wspaniałymi kreacjami aktorów (wybitna rola Roberta Więckiewicza).

Poruszający film autorki *Tajemniczego ogrodu* i nominowanego do Oscara dzieła *Europa, Europa* *Trans Europa Express* został uhonorowany trzema statuetkami Polskich Nagród Filmowych - *Orły* oraz jest laureatem *Złotej Żaby*, Festiwalu *Plus Camerimage*.

Leopold Socha (Robert Więckiewicz), Polak ze Lwowa przez ponad rok pomagał i dawał schronienie ukrywającej się w kanałach grupie uciekinierów z getta. Za pieniądze. Jednak to, co wydawało się okazją do zarobku, doprowadziło do powstania głębokiej więzi emocjonalnej pomiędzy Sochą a uciekinierami, ewoluując w heroiczną walkę o ludzkie życie.

18. 26.01.2018

Koncert zespołu TSA

Support – zespół *Sekator*

TSA – zespół założony przez Andrzeja Nowaka w 1979 roku w Opolu. TSA, w 1981 roku, jako zespół instrumentalny (Andrzej Nowak, Marek Kapłon, Stefan Machel, Janusz Niekrasz) wygrało Festiwal w Jarocinie by zaraz potem, na *Pop Session* zadebiutować z Markiem Piekarczykiem w składzie. Lata 1981 - 1983 to okres niezaprzeczalnego prymatu TSA na polskim rynku - grali wtedy po kilkaset koncertów rocznie, wywołując prawdziwą histerię wśród publiczności. W okresie tym sprzedano około miliona egzemplarzy ich płyt, które weszły do kanonu polskiej muzyki rockowej. W kolejnych latach TSA nadal prowadziło ożywioną działalność koncertową, występując również zagranicą - Francja, Benelux, Niemcy, Czechosłowacja, Związek Radziecki. W tym czasie na Zachodzie ukazały się dwie ich płyty - „Spunk” i „Heavy Metal World”. W latach 1987 - 1989 zespół występował w rock-operze „Jesus Christ Superstar” w której główną rolę zagrał Marek Piekarczyk (Teatr Muzyczny w Gdyni) a następnie zawiesił działalność. Później TSA kilkakrotnie powracało w różnych składach, ale żaden nie przetrwał próby czasu.

5 maja 2001 roku TSA zagrało znowu w klasycznym, składzie - Marek Kapłon (perkusja), Stefan Machel (gitara), Janusz Niekrasz (bass), Andrzej Nowak (gitara), Marek Piekarczyk (śpiew). W kilka tygodni później kwintet oficjalnie ogłosił wznowienie działalności i od tego momentu systematycznie odzyskuje pozycję sprzed lat. W kwietniu 2004 roku wydany został ich kolejny album „Proceder”, który okazał się jedną z najlepiej sprzedających się płyt rockowych w Polsce. Nieco później po raz pierwszy na kompaktach ukazały się ich legendarne już albumy - „TSA - czerwony”, „Rock’n’Roll”, „Spunk”, obie wersje „Heavy Metal World” oraz CD „1981” zawierający nagrania koncertowe z radiowych archiwów. Na rynku dostępne jest także DVD z archiwizacjami z lat 80-tych - m.in. słynny koncert w Teatrze STU.

Członkowie zespołu:

Marek Piekarczyk - śpiew

Marek Kapłon - perkusja,

Stefan Machel - gitara,

Janusz Niekrasz - bas,

Andrzej Nowak - gitara,

Sekator - za oficjalną datę powstania przyjmuje się styczeń 2008.. Początkowo muzyką prezentowaną przez Sekator była mieszanka thrash metalu z death metalem utrzymana w nieco psychodelicznym i mrocznym klimacie. Obecnie muzycy wolą ją określać jako "extreme metal". Zespół ma na koncie zagranych wiele koncertów w Polsce i za granicą. Grupa supportowała takie zespoły jak: KAT & ROMAN KOSTRZEWSKI, TSA, TURBO, VADER, FRONTSIDE, Sceptic, Hunter, Drown My Day. Do sukcesów Sekatora można zaliczyć: III miejsce w XXII edycji ogólnopolskiego legendarnego przeglądu kapel studenckich: Zimowa Giełda Piosenki w Opolu (marzec 2012) I miejsce na ogólnopolskim Festiwalu Muzyczna Młódzież 2010 w Kępnie (wrzesień 2010), II miejsce na Przeglądzie Młodych Opolskich Zespołów, którego finał odbył się na Placu Wolności w Opolu (czerwiec 2008) oraz II miejsce na Meetingu Rockowym w Ozimku (listopad 2009). Zespół ma na koncie wydaną epkę „Vermin” i jest w trakcie nagrywania swojego pierwszego LP.

Członkowie zespołu:

Przemysław "Byku" Krzewski – wokół

Maciej "Szczur" Krzewski - bas

Adam "Adaś" Niekrasz - perkusja

Kuba "Andy" Andruszkiewicz - gitara

Kuba "Różyc" Różycki – gitara

19. 27.01.2018

Budapest Strauss Orchestra – Valses de Vienne – Koncert Noworoczny

Wybitny zespół wirtuozów tworzący orkiestrę oraz wspaniały balet uzupełniający koncerty klasycznymi walcami powstał w Budapeszcie w połowie ubiegłego wieku. Jego historia jest ściśle związana z działalnością Narodowego Zespołu *RAJKO*, którego szkoła muzyczna i baletowa należą do ścisłej czołówki europejskiej. Po edukacji w tej znamienitej szkole artyści najczęściej trafiają do najlepszych orkiestr i baletów z całego świata, gdzie odnoszą duże sukcesy, ciesząc się niesłabnącą opinią „prawdziwych artystów”.

Program koncertu, *Valses de Vienne – Koncert Noworoczny* zaprezentowany został już w kilkunastu krajach, gdzie spotkał się z owacyjnym przyjęciem przez widzów. Olbrzymi sukces zespołu, pełne sale, wspaniały aplauz i zaproszenie na kolejne występy świadczą o wielkim kunszcie artystów.

Muzyka Straussa, pojmowana jest jako jedno z największych dziedzictw kultury światowej, kultury ponadczasowej, kultury nie znającej barier językowych i granic. W wykonaniu artystów Budapest Strauss Orchestra staje się ona bardziej sugestywna poprzez efektowne połączenie świata muzyki i świata tańca, pięknych dźwięków i pięknej choreografii. Kolorowe stroje tancerzy zachwycają ogromną paletą barw i fasonów z XIX wiecznych żurnali, a czarne, dystyngowane garnitury orkiestry nadają całości wręcz wiedeńską atmosferę.

20. 28.01.2018

SuperWirtuozi: zaginiony gwiazdozbiór – spektakl rodzinny dla dzieci

Bal małego klauna, czyli The TreeX ratuje Cyrk

Gwiazdozbiór GAMA to nowy sezon rodzinnego serialu muzycznego *SuperWirtuozi*. Łączy w sobie doświadczenie sceniczne, zupełnie nową fabułę dramatyczną, charakter dynamicznego widowiska scenicznego oraz wysoką jakość wykonawczą i edukacyjną. Podczas występów, Najmłodszy Widzowie będą mieli okazję usłyszeć najwybitniejszych i najbardziej znanych wykonawców współczesnej sceny muzycznej w stworzonej specjalnie dla nich formie przyjaznego widowiska.

Karnawałowy odcinek *SuperWirtuozów*, czyli rodzinny spektakl muzyczny z gościnnym udziałem zespołu *The ThreeX* w ich muzyczno-komediowym programie „*Mindbowing*”. Artyści zaprezentowali zwariowane show na dwoje skrzypiec i fortepian, pełne humoru i wirtuozerii, z elementami sztuk cyrkowych i tańca. Muzycznym środkiem wyrazu były własne aranżacje sięgające od muzyki romantycznej, przez tango i jazz, aż po muzykę filmową i rozrywkową. Towarzyszyła im *Satellite Orchestra* pod dyrekcją Macieja Cisowskiego.

W skład zespołu *The ThreeX*, wchodzi muzyki pochodzący z Bielska-Białej: Krzysztof Kokoszewski (skrzypce), Jacek Obstarczyk (fortepian), Jacek Stolarczyk (skrzypce) - absolwenci renomowanego *Universität für Musik und darstellende Kunst* w Wiedniu, laureaci wielu prestiżowych konkursów, stypendyści programów. Mimo młodego wieku współpracują z największymi nazwiskami branży muzycznej. W przeciągu 15 lat istnienia trio występowało ponad 220 razy odwiedzając 15 krajów w Europie, Azji i Ameryce Południowej. W 2016 zadebiutowało w Azji odbywając 3 trasy koncertowe: w Indiach, Chinach i Japonii.

21. 2.02.2018

Wernisaż wystawy malarstwa Jolanty Placzyńskiej

Jolanta Placzyńska - urodziła się w Sosnowcu, tutaj mieszka, pracuje i tworzy. Od najmłodszych lat jej pasją jest malarstwo. Absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w cieszyńskim Instytucie Sztuki. Pracuje w szkole i na uczelni, prowadzi warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Jest autorką i organizatorką Regionalnego Festiwalu Plastycznego w Sosnowcu, Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki w Sosnowcu, autorką okładki do książki Roberta Mołdysza *Dziobem do fali*, autorką grafiki do zbioru opowiadań *Podziel się tradycją* Fundacji *Arka Bydgoszcz*. Chętnie uczestniczy w akcjach, koncertach i balach charytatywnych na rzecz dzieci, osób chorych i schronisk dla zwierząt, przekazując swoje obrazy.

Malarstwo stało się jej główną, wielką pasją. Zajmuje się malarstwem sztalugowym olejnym i akrylowym, ikonopisaniem oraz maluje porcelanę. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą głównie w Anglii, Niemczech, Francji, Czechach, Słowacji, Włoszech, Islandii i Stanach Zjednoczonych. Jej malarstwo rodzi się z fascynacji pięknem natury, kolorów, światła i ulotnych chwil. Kocha przyrodę i świat barw. Inspiracje czerpie z otaczającego ją świata, zawsze tworzy własne obrazy. Maluje pejzaże, martwą naturę, anioły, oraz abstrakcje. Ostatnio fascynuje ją spontan realism, który przejawia się w malowaniu głównie motywów kobiecych na dużych formatach. Eksperymentuje z różnymi technikami. Lubi mocne kolory choć dla kontrastu używa czasem czerni. Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne.

Laureatka Grand Prix w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki *Art Passion Festival*, oraz III miejsca w X Międzynarodowym Konkursie Plastycznym *Pejzaże osobliwe* im. Jana Świderskiego. Kolejną jej pasją jest fotografia, którą zajęła się w czasie studiów. Interesuje się pejzażem, przyrodą, architekturą, portretami ludzi, folklorem oraz fotografią reportażową. Najbardziej jednak lubi fotografować stare często opuszczone budowle i okna.

22. 8.02.2018

Kino w MUZIE – *Seniorki Superstar*

Projekcja filmu *50 wiosen Aurory*, reż. B. Lenoir

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Aurora ma 50 lat. Niedawno rozstała się z mężem, a teraz straciła pracę i dowiedziała się, że będzie babcią. Kobieta czuje się powoli spychana na margines społeczeństwa, ale kiedy

przypadkowo wpada na swoją wielką miłość z dawnych lat, postanawia zawalczyć o szczęście.
Czy właśnie teraz nadszedł czas, aby zacząć wszystko od nowa?

23. 11.02.2018

Koncert Raya Wilsona *Time and Distance*

Koncertы akustyczne Raya Wilsona to podróż, która wiedzie przez emocje, ukazując niezwykle zdolność artysty do prezentowania utworów w bardzo poruszający sposób. Szkocki wokalista obnaża swoje najskrytsze uczucia, zaś minimalistyczna produkcja zapewnia szczególnie intymny nastrój. Dodatkowo Wilson przeplata utwory opowieściami w stylu *Storytellers*, często pełnymi charakterystycznego, szkockiego humoru. Podczas tego koncertu będzie można usłyszeć przekrój twórczości Wilsona, zarówno utwory solowe jak i klasyki grup Cut, Stiltskin czy oczywiście Genesis w akustycznej odsłonie. Pojawią się także kompozycje z ostatnich albumów – *Song for a friend*, *Makes me think of home* czy najnowszego krążka LIVE *Time and Distance*. W styczniu 2018r. mija 20 lat od pamiętnego, pierwszego koncertu Genesis w Polsce (1998r.), z tej okazji Ray Wilson zapowiedział pojawienie się paru niespodzianek podczas koncertu w postaci utworów z tamtej trasy i albumu *Calling All Stations*.

Ray Wilson wyróżniony przez *Classic Rock Magazine* jako jeden z najwybitniejszych wokalistów brytyjskich, kompozytor i autor tekstów, ceniony szczególnie za charyzmę sceniczną i zawsze wysoką formę koncertową. W 1996 roku Ray Wilson zastąpił Phila Collinsa w roli wokalisty zespołu Genesis. Jako frontman tej legendarnej grupy współtworzył będący na czwartym miejscu pod względem ilości sprzedanych płyt Genesis album *Calling All Stations*.

24. 12.02.2018

Pokaz filmu *Outcasts - Szare Anioły*

Projekcja połączona ze spotkaniem z twórcami filmu: Maciejem i Tadeuszem Syką

Outcasts - Szare Anioły to film o ludziach, którzy na wzór św. Franciszka z Asyżu wybrali czystość, posłuszeństwo i ubóstwo, aby ratować najędzniejszych tego świata. Posługują w najtrudniejszych miejscach na świecie - pośród gangów narkotykowych, prostytutek, wśród więźniów. Historie ich posługi są wstrząsające.

To historie ludzi opuszczonych, z różnych powodów wegetujących na marginesie życia, ludzi, którzy czasem znaleźli się, jak sami mówią, w ziemskim piekle. Doskwiera im bezdomność, brak środków do życia, przemoc i nałogi, ale najgorsze, co mogło ich spotkać, to fakt, że stracili nadzieję na wyjście z tego piekła.

To mocny film. Takich dokumentów jest niewiele. Widz, przyzwyczajony do standardowych, ciepłych reportaży z religią w tle, momentami będzie przecierał oczy ze zdumienia. To nie laurka czy przewidywalna historia o dokonaniach zakonników ze Wspólnoty Franciszkańskich Braci Odnowy, ale głęboko osadzona w rzeczywistości i niestroniąca od wyrazistych scen, czasem nawet na granicy intymności, opowieść o działalności tytułowych Aniołów, i o tym, że miłość może zmienić świat.

25. 14.02.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

26. 14.02.2018

Spektakl Kłamstwo

Niesamowite i przenikliwe, a przy tym zabawne studium kłamstwa. Florian Zeller, francuski dramaturg zdążył już przyzwyczać swoich widzów do ostrej jazdy i bolesnego telemarku, porusza się z gracją baletnicy i precyzją chirurga w meandrach i zakamarkach ludzkich umysłów. Dwie pary małżeńskie, dwie pary przyjaciół, dwie pary kochanków, a ich nadal tylko czworo, jak to jest możliwe?

Metaforycznie udało się w spektaklu połączyć Bergmanowskie *Sceny z życia małżeńskiego* z kilkoma komediami Woody'ego Allena. Oczywiście sztuka nie jest jedynie słowną ekwilibrystyką, zawiera również racjonalny, ale i filozoficzny podtekst. Reżyser spektaklu, Wojciech Malajkat, niedawno powiedział: „Długo pracowaliśmy nad obsadą, ta sztuka wymaga nieprzypadkowych i wyśmienitych aktorów, którzy potrafią wydobyć niuansy zawarte w tekście, z wdziękiem rozbawić publiczność i sprawić, że, paradoksalnie, kłamstwo ich czegoś nauczy”.

Francuski dramaturg Florian Zeller spróbował kłamstwo zweryfikować w warunkach scenicznych. Udało mu się to na tyle, że w całej Europie widzowie podczas przedstawień spadają z krzesel z rozbawienia, za chwilę wracają na miejsca dyskretnie zerkając wokół i szukając wsparcia i zrozumienia u innych kobiet i mężczyzn. Niech to uświadomi siłę rażenia

tego tekstu. Reżyser przedstawienia, Wojciech Malajkat, zdradza: „Przeraża nas to, jak można wygodnie żyć w związku, jednocześnie nie wiedząc nic o sobie nawzajem”.

27. 18.02.2018

SuperWirtuozi: zaginiony gwiazdozbiór – spektakl rodzinny dla dzieci

Starcie gigantów – Pan Fałsz vs. Tymek Bies

18.02.18 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA miał miejsce kolejny, piąty z serii, odcinek SuperWirtuołów, rodzinnego spektaklu muzycznego. Tym razem gościliśmy na scenie Tymoteusza Biesa, wybitnego pianistę młodego pokolenia, uczestnika ostatniej edycji konkursu Chopinowskiego. Artysta zmierzył się na pianistycznym ringu z samym Panem Fałszem, który po długiej nieobecności powróci by odebrać nam magiczną moc muzyki. Artystom i aktorom towarzyszyła *Satellite Orchestra* pod dyrekcją Macieja Cisowskiego.

28. 19.02.2018

Lekcje multimedialne dla szkół średnich

29. 20.02.2018

Lekcje multimedialne dla szkół średnich

30. 22.02.2018

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

31. 22.02.2018

Kino w MUZIE – *Seniorki Superstar*

Projekcja filmu *Kobieta z lodu*, reż. B. Slama

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Po śmierci męża Hana mieszka samotnie w rodzinnym domu. Jej dwaj dorośli już synowie odwiedzają ją wraz ze swoimi żonami i dziećmi, ale te wizyty na ogół kończą się kłótniami, więc atmosfera w rodzinie jest nie najlepsza. Kiedy Hana spotyka Bronę, twardego mężczyznę

uzależnionego od pływania w morzu zimą, przed kobietą otwiera się nagle zupełnie nowy świat. Brona przyjmuje Hanę do swojego zespołu morsów, a ona stopniowo uczy się pokonać strach przed lodowatą wodą. Przede wszystkim jednak na nowo uczy się kochać...

32. 23.02.2018

Gala Dobrych Inicjatyw organizowana przez Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych

23.02.2018 po raz kolejny w Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA odbyła się *Gala Dobrych Inicjatyw*. Wydarzenie to miało na celu uhonorowanie osób, które mają świadomość i poczucie szczególnej odpowiedzialności społecznej i dążą do poprawy poziomu i jakości życia społeczności, w której żyją, propagując wśród mieszkańców Sosnowca inicjatywy mające na celu podniesienie prestiżu i rangi wolontariatu a ponadto, przyczyniają się do propagowania idei społeczeństwa obywatelskiego.

33. 24.02.2018

Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej w interpretacji Nuli Stankiewicz *Byłe nie o miłości*

Nula Stankiewicz i Janusz Strobel stworzyli recital o dość przewrotnym tytule: *Byłe nie o miłości*. Koncert to wyjątkowy, bo choć poetki nie ma z nami już od 20 lat – słuchacz ma wrażenie, że ona tu jest, że prowadzi swój własny koncert, że nigdy od nas nie odeszła... To wszystko za sprawą fragmentów wywiadów z Agnieszką Osiecką, które są prezentowane były pomiędzy utworami. Filmiki te – z niezwykłą precyzją wybrane i wstawione dokładnie tam, gdzie być powinny – budowały niesamowity klimat koncertu i były niejako łącznikiem pomiędzy piosenkami – tymi znanymi, ale odmienionymi poprzez aranżacje, jak i tymi, które zostały znalezione w zakamarkach radiowych archiwów.

Koncert był premierą nowej płyty Nuli Stankiewicz poświęconej twórczości Agnieszki Osieckiej. Był on zrealizowany pod patronatem *Fundacji Okularnicy* im. Agnieszki Osieckiej oraz *Radia RDC*, a w jego trakcie były wyświetlane materiały archiwalne dotyczące życia i twórczości Agnieszki Osieckiej.

34. 25.02.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Opowiem Wam bajkę*

Projekcja filmu *Pan Patryk* oraz innych filmów krótkich

Projekcje połączone ze spotkaniem z animatorem kultury

Uroczą, kolorową animacją na podstawie książki Julii Donaldson - autorki kochanej przez dzieci serii *Gruffalo* oraz *Miejsce na miotle*. Pan Patyk wraz z rodziną zamieszkują pewne drzewo. Wiodą życie zupełnie podobne do ludzkiego, tyle że są istotami patykopodobnymi. Pewnego dnia Pan Patyk zostaje pomyłony ze zwykłym patykiem, świetnie nadającym się dla psa. Ten wypadek uruchamia całą serię niefortunnych zdarzeń, które oddalają Pana Patyka od rodziny. Czy uda mu się wrócić do domu?

Poznacie też smakowite Ciasteczko, które ucieka z talerza, Tygryśka głodomorka, gotującą przysmaki Ośmiornicę i Lucy, która bardzo nie lubi, gdy mama nazywa ją „myszką”. Na koniec mała czerwona linia wyruszy w podróż przez życie ze swoim znalazcą.

35. 28.02.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

36. 1.03 – 30.03.2018

Wystawa fotografii Beaty Orłowskiej - *I kobieta, i kwiat mają dni swoje. Nie mają lat*

Beata Orłowska zajmuje się fotografią od kilku lat, kiedy to, po śmierci siostry znalazła zapisane przez nią karteczki z notatkami. Zapiski nieżyjącej siostry skłoniły ją do refleksji nad przemijaniem i kruchością ludzkiego życia. Artystka zdała sobie sprawę, że te krótkie adnotacje stały się dla niej symbolem nieskończoności, co skierowało myśli ku pozostawieniu śladu po własnym istnieniu. Ta potrzeba zapadnięcia w ludzką pamięć zrodziła ogromną pasję do fotografowania ludzkich twarzy, a zwłaszcza portretowania kobiet.

Na wystawie będzie można zobaczyć portrety modelek w różnym okresie swego życia, ukazujące zmysłową i tajemniczą naturę kobiety. Modelkami Beaty Orłowskiej są znajome, przyjaciółki oraz sąsiadki. Autorka zdjęć twierdzi, iż sesja fotograficzna i jej efekt końcowy jest dla nich terapią, która przenosi kobiety z szarej codzienności w kolorowy świat marzeń oraz wydobywa z nich pokłady wrażliwości i kobiecości. Potwierdzają to portrety, które prezentowaliśmy na wystawie .

Fotografie pokazują widzowi kobiety silne, piękne oraz bardzo, a może przede wszystkim szczęśliwe. Podziwiając zdjęcia widz ma nie odparte wrażenie, iż terapia działa w dwie strony. Autorka stwarzając modelkom piękne stylizacje w niekonwencjonalnym, czasami romantycznym otoczeniu, emanuje ogromną radością jaką czerpie z pracy bycia terapeutką swych podopiecznych.

Artystka nie skończyła żadnych kursów fotograficznych. Jest samoukiem. Swoje zdjęcia prezentuje najczęściej na portalach fotograficznych, gdzie wymienia się z innymi miłośnikami fotografii swymi doświadczeniami.

37. 2.03.2018

Wernisaż wystawy fotografii Beaty Orłowskiej - *I kobieta, i kwiat mają dni swoje. Nie mają lat*

38. 2.03.2018

Balet Opery Kijowskiej – balet *Carmen* oraz balet *Sheherezade*

Balet klasyczny od wieków ma grono zagorzałych wielbicieli doceniających wirtuozerię tancerzy potrafiących nawet jednym małym gestem wyrazić mnóstwo emocji. Aby zostać dobrym tancerzem klasycznym, oprócz tańca artysta musi posiadać sztukę aktorstwa i mimiki, musi dogłębnie opanować mowę ciała, aby sprostać niezwykle wyrafinowanym układom choreograficznym, aby moc perfekcyjnie „opowiadać” historie pisane muzyką.....

Koncert w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA był jednym z kilkunastu występów podczas tournée *Baletu Opery Kijowskiej* po Polsce. Artyści i reżyserowie baletu przygotowali uznane za jedne z najpiękniejszych choreografii: balet *Carmen* i balet *Sheherezade* pod dyrekcją słynnego Alexandra Stoyanova. W pierwszej części przedstawienia widzowie zobaczyli opowieść o niezwykle nieszczęśliwej miłości, która prowadzi do wielkiej tragedii, o życiowej szczerości tragicznej bohaterki i jej walce, która z góry była przegrana. Druga część w swojej wymowie miała finał odwrotny niż tragedia pięknej *Carmen*, *Sheherezadzie* udaje się doprowadzić do zwycięstwa miłości i dobra nad śmiercią i złem. Okrutny sułtan Szachrijar nie wierzący w miłość i wierność kobiet każe ścinać każdą ze swych kolejnych żon, za karę, za zdradę jednej z nich. Dopiero pięknej i inteligentnej *Sheherezadzie* udaje się powstrzymać ten zbrodniczy rytuał okrutnika za pomocą przemyślnego przekazu historii z *Baśni 1001 Nocy*. W obu częściach dużą rolę odgrywa muzyka Bizeta i Rimskiego - Korsakowa, zmysłowa,

piękna i sugestywna. Mistrzowskie połączenia muzyki klasycznej z hiszpańskim folklorem i rosyjskiej muzyki ludowej z motywami orientalnymi tworzą inny, do dnia dzisiejszego niedościgniony wymiar i kanon.

Historia Opery Narodowej w Kijowie datowana jest na 1867r, kiedy to powołano stały zespół teatralny powstały na bazie teatrów amatorskich działających przy Akademii Kijowskiej. Kijów ma długą tradycję w dziedzinie Kultury, pierwsze wzmianki o kijowskich występach tancerzy, akrobatów i klaunów pojawiają się już w starożytności. Przez ostatnie 200 lat Teatr wystawiał największe dzieła operowe i baletowe twórców europejskich: Czajkowskiego, Verdiego, Mozarta, Glinki, Rachmaninowa, Rossiniego, Prokofiewa, Chaczaturiana i wielu innych mistrzów. Balet Opery Kijowskiej zawsze słynął z wyśmienitych tancerzy i choreografów, docenianych przez największe światowe sceny.

39. 3.03.2018

Koncert KC Nwokoye: *Swing, Dance and Celebrate!*

Dorastając w Nigerii i słuchając nagrań z rodzicami, KC dojrzał pod wpływem tych niesamowitych rytmów i melodii, co wpływa na jego styl kompozycji i wykonania. Jego kompozycje są urzekające i wyraźnie melodyjne z pewną znajomością, ale odświeżającym dźwiękiem. Jego koncerty są pełne pozytywnej energii i stają się popularne wśród miłośników muzyki.

Celebrate, nowy album KC Nwokoye, jest zdumiewającym połączeniem muzyki swing i soul, który czerpie swoje wzorce z utworów takich artystów jak Gregory Porter, Marvin Gaye, Nat King Cole, Sting oraz Sade. Kompilacja przedstawia piękne momenty w życiu, powodując pojawienie się uśmiechu na naszych twarzach oraz skłaniając nas do tańca i radości. To dynamiczne połączenie energii, rytmu oraz romantyzmu. Każdy utwór pociąga za sobą różne niuanse, które dodają świeżości oraz dobrego klimatu powodując, że czerpiemy większą radość z życia, możemy się bardziej uśmiechnąć oraz dawać dobro innym. To odświeżająca perspektywa współczesnego swingu oraz muzyki soul.

40. 4.03.2018

SuperWirtuozi: zaginiony gwiazdozbiór – spektakl familijny dla dzieci

Perkusjonista czy Iluzjonista? Oto jest pytanie!

Gość specjalny: Krzysztof Nowakowski

W szóstym odcinku *SuperWirtuozów* gościliśmy Krzysztofa Nowakowskiego, półfinalistę 8. edycji programu *Mam Talent*, wybitnego perkusistę, wibrafonistę, kompozytora, muzyka na stałe współpracującego z Marcinem Wyrostkiem. Artysta zaprezentował szeroką gamę instrumentów perkusyjnych i pełen ekspresji repertuar. Towarzyszyła mu *Satellite Orchestra* pod dyrekcją Macieja Cisowskiego, a podczas widowiska widzowi mieli również możliwość zobaczyć występ iluzjonisty.

41. 7.03.2018

Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo

Zespół niezmiennie złożony jest z wyśmienitych muzyków towarzyszących założycielowi oraz liderowi SDM Krzysztofowi Myszkowskiemu, śpiewającemu swoje kultowe piosenki - od najstarszych (np. *Blues o 4 nad ranem*, *Jak*, *Komunia*, *Bieszczadzkie Anioły*, *Gloria*) po najnowsze, które ukazały się na nowej płycie zespołu wydanej na przełomie lutego i marca br. Soczyste i aromatyczne brzmienie formacji zapewnia niebanalny zestaw instrumentów wykorzystywanych podczas recitali. Uwagę słuchaczy na przeszło dwie godziny przykuły: gitary 6 i 12 strunowe, dobro, kontrabas oraz niepowtarzalne brzmienie harmonijki ustnej.

42. 8.03.2018

Artur Gotz *Mężczyzna prawie idealny*

Artur Gotz - jako wokalista debiutował w krakowskiej Piwnicy pod Baranami, w której rozpoczął współpracę z kompozytorem Zygmuntem Koniecznym. Z jego piosenką wydał singiel *Usposobienie przyjemne*, a w sierpniu 2010 odbyła się premiera jego debiutanckiej płyty *Obiekt seksualny z 17*. piosenkami o tematyce damsko-męskiej. W 2015 r. ukazała się druga płyta Artura Gotza *Mężczyzna prawie idealny* z piosenkami satyrycznymi, które napisała dla niego Agnieszka Chrzanowska.

W kolejnych trzynastu utworach koncertu widzowie znaleźli odpowiedzi na pytanie jaka jest kondycja psychofizyczna współczesnych mężczyzn. Bohaterami stali się zakochani, naiwni, nawróceni, nienasyчени, zdradzający, bogaci, nieśmiali i ci bardzo śmiali przedstawiciele płci męskiej.

Dowiadujemy się z czym musi zmagać się mężczyzna nienasycony i jak radzi sobie z pożądaniem do żony bliźniego, czego jest w stanie dopuścić się nadgorliwy teść, jakimi zaletami obdarzony jest mężczyzna nawrócony, jak na psychikę mężczyzny wpływa podział na ducha, duszę i ciało, jakie są przyczyny picia alkoholu przez mężczyzn, na co mężczyźni mają alergię i na koniec, co postanawia mężczyzna, który chce być idealny.

43. 9.03.2018

Spektakl teatralny *Goło i wesoło*

W przedstawieniu udział wzięli: Alżbeta Leńska, Tomasz Sapryk, Adam Adamonis, Jarosław Domin, Arkadiusz Nader, Wenanty Nosul, Maciej Mikołajczyk, Mirosław Zbrojewicz.

Podobnie jak film, spektakl opowiada historię kilku bezrobotnych, którzy będąc zupełnie bez pieniędzy, bez perspektyw, wpadają na pomysł, aby założyć grupę striptizerów o nazwie *Napalone Nosorożce*. Akcja przedstawienia dzieje się w Polsce, w Tomaszowie Mazowieckim. Widzowie śledzili, jak nasi bezrobotni próbują opanować trudną sztukę publicznego rozbierania się, początkowo w swoim gronie, następnie podczas przesłuchania w klubie, w mieście o nazwie *Eden*. Przesłuchanie wypada fatalnie. Następny występ przed tomaszowską publicznością, wypada jeszcze gorzej. Menager striptizerów wynajmuje byłą tancerkę Wandę, aby udzieliła im kilku lekcji. Jesteśmy świadkami komicznych prób „baletowych”, podczas których Wanda uczy ich podstaw profesjonalnego striptizu. Spektakl wieńczy spektakularny finał, w wykonaniu *Napalonych Nosorożców*, którzy na scenie, przed publicznością rozbierają się z taką swobodą, jakby robili to od urodzenia, a piękniejsza część widowni zadaje sobie pytanie „Ile dzisiaj zdejmą z siebie?!”.

44. 10.03.2018

Bezpłatne badania profilaktyczne dla kobiet organizowane przez *EuGeniusz Fundację Wielkich Możliwości*

45. 10.03.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Jedziemy na wycieczkę z Kacprem i Emmą*

Projekcja filmu *Kacper i Emma jadą w góry*

Projekcja połączona z warsztatami dla najmłodszych *Podróże dla najmłodszych*

Kolejne przygody Kacpra i Emmy, bohaterów filmów cieszących się wielkim zainteresowaniem wśród dzieci. Po zakończonym roku szkolnym czas wybrać się na wakacje i zasłużony wypoczynek. Góry zdają się być do tego idealnym miejscem – to nie tylko świeże powietrze i cudowne widoki, ale również okazja na przeżycie licznych przygód. Kacper i Emma to para dzieciaków, które najlepiej wiedzą jak sprawić sobie frajdę. Pakują więc ulubione pluszaki i wyruszają przygodzie na spotkanie. Zdobywają górskie szczyty, biwakują, poznają dzikie zwierzęta, a to wszystko w atmosferze dobrej zabawy, harców i dużej dawki śmiechu.

Podczas warsztatów dzieci wyruszyły na magiczną wyprawę po świecie. Porozmawiały z animatorami i podróżnikami o tym, co to są podróże, po co ludzie podróżują i co z podróży przywożą. Zobaczyły przedmioty z różnych regionów świata, które mogły poznać i dotknąć. Dzieci wykonały również etniczne ozdoby z zaskakujących materiałów o różnych formach.

46. 11.03.2018

Spektakl teatralny *Przygoda z ogrodnikiem*

Obsada: Anna Mucha, Edyta Herbuś, Katarzyna Ankudowicz, Artur Krajewski, Bogdan Kalus oraz Michał Sitarski

Przygoda z ogrodnikiem to czarna komedia z zaskakującą puentą wybitnego kanadyjskiego autora - Norma Fostera. Znany jest on polskiemu widzowi z takich hitów scenicznych jak: *Premiera, Ostra Jazda, Old Love, Randka w Ciemno na dwie pary, Długi ŁYKend czy Między łóżkami.*

Para aktorów - Państwo Dzicy, po latach pracy w teatrze, porzucają ambicje i mizerne życie aktorów teatru objazdowego. Zostają ekspertami od samodoskonalenia osobowości i jeżdżą po świecie z szkoleniami motywacyjnymi. Kiedy są na szczycie kariery ich małżeństwo powoli się rozpada.

Jaki udział ma w tym ogrodnik Państwa Dzikich... Czy z pomocą stanowczej agentki uda im się pozostać na szczycie, a jednocześnie odnaleźć prawdziwych siebie i odnowić wzajemną miłość?

47. 14.03.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

48. 15.03.2018

Weekend Kultury Irlandzkiej

Widowisko *Irlandia: Muzyka – taniec – śpiew*

Gość specjalny: Ashleigh John

Widowisko *Irlandia* to barwna podróż przez kulturę muzyczną i taneczną zielonej wyspy, od zamierchłej tradycji po współczesną tradycję tworzoną przez młode pokolenie Irlandczyków. Gościem specjalnym będzie Ashleigh John – gwiazda tańca irlandzkiego. Towarzyszyć jej będą Mateusz Wójcik - twórca widowiska *Usłyszeć Taniec* oraz irlandzki zespół *Macalla Trio*.

Ashleigh John – światowej klasy tancerka tańca irlandzkiego, Irlandka pochodząca z Auckland w Nowej Zelandii. Swoją karierę taneczną zaczęła w wieku 4 lat, dwukrotnie zdobyła tytuł mistrzyni kraju oraz trzykrotnie była finalistką mistrzostw świata w tańcu irlandzkim. Tancerka i solistka międzynarodowych widowisk takich jak *Dance of Desire*, *Denceperados of Ireland* i *Rhythm in the Night*.

49. 16.03.2018

II Międzynarodowy Festiwal Piosenki *World Song* organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

Organizatorem festiwalu było Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu. Wykonawcami byli uczestnicy II Międzynarodowego Festiwalu Piosenki *World Song*, którzy zostali zakwalifikowani do finału po wstępnych przesłuchaniach nadesłanych nagrań demo. Przesłuchania finałowe trwały od godz. 10:00 do 15:30. O godz. 16:30 odbyły się warsztaty wokalne dla uczestników z piosenką finałową; o godz. 18.00 odbył się Koncert Laureatów, który trwał około 2. godzin, wystąpili finaliści festiwalu, tj. 25 osób.

50. 17.03.2018

Koncert w wykonaniu zespołów *Sąsiedzi* i *Les Souillés de Fond de Cale*

Irlandczycy i Bretończycy na dawnych pokładach

Sąsiedzi - grupa, na scenie folku morskiego działająca już od 17. lat, na koncie mają wszystkie liczące się nagrody festiwalowe, w tym Grand Prix *Shanties* w Krakowie. Są też jedną z kilku grup, regularnie zapraszanych na liczące się festiwale szantowe w Europie i w USA. Jako

jedyny jak dotąd zespół z Polski, wystąpili na legendarnym *Sea Music Festival* w Mystic Seaport w Ameryce. W sumie zagraли już ponad 450 koncertów.

Od początku działalności przeszli długą, muzyczną drogę, od fascynacji współczesną piosenką żeglarską, przez tradycyjny folk morski, w tym szanty, po muzykę folkową z Irlandii, Bretanii, Ameryki. Ostatnio czerpią także z rodzimego folkloru śląskiego i muzyki ludowej południa Europy.

Sąsiedzi wielokrotnie występowali w Sosnowcu, m. in. na legendarnym już festiwalu *Euroszanty&Folk*, byli też gośćmi *Muza Art Cafe*, czy dwukrotnie Weekendu Kultury Irlandzkiej. Choć grupa formalnie pochodzi z Gliwic, z Sosnowcem wiążą ich mocne więzi - dwójka muzyków mieszka tu, a kolejny spędzał tu dzieciństwo. Liczne grono fanów i przyjaciół w stolicy Zagłębia sprawiły, że od dwóch lat, w sosnowieckiej MUZIE, Sąsiedzi organizują jesienne koncerty szantowe. Nic dziwnego, że oprócz Krakowa i Gliwic, Sosnowiec trafił na listę miast, gdzie zespół świętował premierę swojej trzeciej płyty *W kieszeni dolar*, z nie lada gośćmi, bo z bretońskim zespołem *Les Souillés de Fond de Cale*, z którym znają i spotykają się od lat, na wielu festiwalach na świecie.

Les Souillés de Fond de Cale - od 1991 roku zespół muzyków z The Côtes d'Armor podróżuje ze swoimi piosenkami związanymi ze światem żeglarstwa od północy na południe, od Islandii po Włochy, od Quebec po Estonię, nie wspominając o Wyspach Brytyjskich, Polsce, Szwajcarii, Belgii czy Holandii.

Pochodzącym z różnych muzycznych środowisk, pięciu członkom zespołu udało się stworzyć grupę o własnej tożsamości, pełnej przyjaźni i współpracy. Grają folkowe melodie przepełnione emocjami, humorem i śmiechem, które nieustannie przyciągają publiczność. Souillés w swej karierze przeszedł wiele etapów licznych, słynnych na cały świat festiwali folklorystycznych we Francji i Europie. Ich muzyka to wspaniała mieszanka tradycyjnych piosenek marynarskich doprawiona wyrazistą, celtycką nutą...

51. 18.03.2018

Koncert zespołu **Raz, Dwa, Trzy - Młynarski**

Raz Dwa Trzy - zespół, który od lat udowadnia, że można podążać własną drogą, trzymać się własnych pomysłów i estetyki, a przy tym osiągnąć popularność, cieszyć się ogromną atencją fanów i nieustającą życzliwością krytyków. Karierę zaczynał na *Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie*. Nierzadko wymieniany, jako zespół rockowy - wszak występował w Jarocinie.

Sympatycy, fani i wielbiciele Raz Dwa Trzy kochają Adama Nowaka i jego zespół za senne bosanowy, kojące rytmy reggaeowe, miękko otulające dźwięki gitar, akordeonu i kontrabas. Bogactwo instrumentów, technicznie doskonałe aranżacje, pełna pasja tworzenia i grania to znaki firmowe zespołu. Teksty Adama Nowaka są kunsztownie skonstruowanymi opowieściami z głębokim przesłaniem. Filozoficzne kapsułki, które chce się połączyć, by poszerzyć świadomość. Adam Nowak nie boi się pytań o rzeczy trudne i ostateczne. Jego liryka porusza i pozostaje w słuchaczu. Raz Dwa Trzy to zjawisko. Fenomen. Są twórcami i równie dobrymi interpretatorami. Interpretacje tekstów Agnieszki Osieckiej czy Wojciecha Młynarskiego w wykonaniu Raz Dwa Trzy to jedne z najpiękniejszych i najtrafniejszych spośród dostępnych. Wielokrotnie n ominowani do prestiżowych nagród muzycznych, nagradzani, ich albumy niejednokrotnie pokrywały się złotem i platyną.

Album *Raz, Dwa, Trzy – Młynarski* powstały w wyniku bezpośredniej sugestii pana Wojciecha zyskał ogromne uznanie wśród publiczności, miano podwójnej platyny oraz dostał Nagrodę Fryderyka 2008 w kategorii album roku Pop. Zespół zagrał z tym materiałem kilkaset świetnie przyjętych koncertów w Polsce i poza granicami. Dla upamiętnienia zmarłego niedawno mistrza Wojciecha jak i z powodu Jubileuszu nagrania płyty, planujemy przypomnienie publiczności piosenek Wojciecha Młynarskiego oraz specjalnie przygotowanych nowych utworów w trakcie specjalnych koncertów.

52. 19.03.2018

Użyj mocy przez przemocy - konferencja Wydziału Polityki Społecznej

W dniu 19.03.2018 r. w Sali Widowiskowo-Koncertowej Muza w Sosnowcu, ul. Warszawska 2 odbyła się konferencja pn. „organizowaną przez Miejski Zespół Interdyscyplinarny ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie kampanię społeczną *Użyj mocy bez przemocy*. Organizatorem konferencji jest Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu, ul. Kilińskiego 25 oraz Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Sosnowcu. Nowoczesne perspektywy przeciwdziałania przemocy w rodzinie”, która inaugurowała

Inicjatywa skierowana była przede wszystkim do dyrektorów, pedagogów i psychologów sosnowieckich szkół, przedszkoli oraz placówek opiekuńczo-wychowawczych, organizacji zajmujących się zapobieganiem i niwelowaniem skutków przemocy.

53. 20.03.2018

Wiosna bez barier – koncert muzyki klasycznej skierowany do osób niepełnosprawnych słuchowo i ruchowo

20 marca 2018 roku o godzinie 18.00 w Sali Widowiskowo-Koncertowej Muza w Sosnowcu odbył się koncert adresowany do osób niepełnosprawnych, którego celem było ograniczenie barier w dostępie do kultury, z którymi spotykają się osoby niepełnosprawne ruchowo oraz wzrokowo.

Wydarzenie zostało zorganizowane w ramach akcji Gminy Sosnowiec, wspierania lokalnych inicjatyw kulturowych przez lokalną agencję artystyczną Drugi Akt z Sosnowca.

54. 21.03.2018 – 8:30

Spektakl dla dzieci z klas 1 – 3 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

55. 21.03.2018 – 10:10

Spektakl dla dzieci z klas 1 – 3 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

56. 21.03.2018 – 11:40

Spektakl dla dzieci z klas 4 - 6 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

57. 22.03.2018

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji *O!PLA*

Kategoria studyjna (filmy zrealizowane w studiach filmowych)

Jak co roku na wiosnę, największy na świecie festiwal polskiej animacji wyruszył w wielką ogólnopolską trasę z najnowszymi i najlepszymi filmami z ostatnich dwóch lat. Na program 6. Festiwalu Polskiej Animacji *O!PLA* złożyły się trzy konkursy: Główny (podzielony na 5 kategorii: studyjną, szkolną, animowany wideoklip, formanimy i animowane fraszki), *Teraz Dzieci Mają Głos!* (podzielony na 2 kategorie: przedszkolną i wczesnoszkolną) oraz *Oh! People Love Animation* (konkurs międzynarodowy).

Z niemal 200. zgłoszeń jakie napłynęły na 6. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji *O!PLA*, po uważnym i wielokrotnym obejrzeniu każdego filmu, do Konkursu Głównego zostało zakwalifikowanych 66 filmów, zaś do Konkursu *Teraz Dzieci Mają Głos!* – 24. Filmy w obu konkursach pochodzą z lat 2016 – 2018. W tym roku wyjątkowo zabrakło kategorii OFF&GO! oraz kategorii POZA POLSKĄ. Pojawił się natomiast zupełnie nowy Konkurs w ramach *O!PLA* – *Oh! People Love Animation* obejmujący laureatów Nagród Publiczności na zagranicznych festiwalach animacji w roku 2017. Ponadto, pragnąc upamiętnić wspaniałych artystów i przyjaciół polskiej animacji, od tego roku każda z kategorii na *O!PLA* posiadać będzie swojego Patrona. *O!PLA* 2018 odbyła się w dn. 21 marca – 13 maja 2018 w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce. Wielkie Otwarcie *O!PLA* będzie mieć miejsce w Łodzi (21.03, Kino Bodo), zaś Wielki Finał w Pacanowie (19.05, Centrum Bajki im. Koziółka Matołka).

58. 23.03.2018

Koncert Sophie Zelmani

Sophie Zelmani - prawdziwe nazwisko to Sophie Edkvist. Szwedzka piosenkarka z kręgu alternatywnego pop rocku. W wieku czternastu lat dostała od ojca swoją pierwszą gitarę. Mimo tego, że nie miała żadnego profesjonalnego przygotowania, bardzo szybko zaczęła pisać teksty i nagrywać piosenki w lokalnym studiu. W ten sposób powstały taśmy demo, które postanowiła rozesłać do różnych wytwórni. Jako pierwszy, odpowiedział szwedzki oddział Sony Music. W 1995 roku, po podpisaniu kontraktu, wydała swój debiutancki longplay *Sophie Zelmani*. Mimo, że cały materiał nagrano w zaledwie dwa tygodnie, to jednak prace w studiu trwały kilka miesięcy. W ciepłych recenzjach porównywano jej kompozycje do wczesnych dokonań Van Morrisona. Rok później wokalistka otrzymała *Grammy* w kategorii Najlepszy Debiut.

W 1997 roku, gdy sprzedaż krążka osiągnęła pułap 200 tysięcy egzemplarzy – *Columbia Records* postanowiła wykupić prawa do płyty i ruszyć z kampanią promocyjną na rynku amerykańskim. W następnym roku ukazał się drugi album artystki – *Precious Burden*, a w 1999 roku światło dzienne ujrzała płyta *Time to Kill*. W przeciwieństwie do dwóch poprzednich – ten krążek Zelmani nagrała już z towarzyszeniem regularnego zespołu. W 2008 roku do sklepów trafiła jej druga składanka – *Original Album Classics*. Pod koniec lutego 2010 roku wokalistka zaprezentowała swoje najnowsze dzieło – *I'm the Rain*. Album jest świetnym połączeniem nisko zawieszzonego wokalu Sophie oraz delikatnego i uspokajającego tła muzycznego. Materiał powstawał stopniowo – w pierw

nagrywano wokala, następnie dokładano do niego gitary, a dopiero na samym końcu resztę instrumentów dograł zespół.

Obecnie współpracują z nią następujący muzycy – klawiszowiec Rickard Nilsson, perkusista Peter Korhonen oraz basista Thomas Axelsson.

59. 27.03.2018

Twoje życie – Twój rytm – twoje dobre samopoczucie – badania profilaktyczne dla kobiet organizowane przez Katolickie Stowarzyszenie Pomagamy im. Jana Pawła II

Udział w konferencji wzięło 44 uczestników w wieku od 31 do 75 lat, zgodnie z programem konferencji został wygłoszony wykład na temat zdrowego trybu życia oraz chorób cywilizacyjnych XXI wieku wraz z projekcją filmu.

Po wykładach uczestnicy skorzystali z bezpłatnych badań masy składu ciała na wadze metabolicznej.

Po zakończeniu konferencji została przeprowadzona ankieta na temat przebiegu konferencji oraz wykład na temat zdrowego trybu życia.

60. 29.03.2018

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

Kategoria szkolna (filmy zrealizowane na wyższych uczelniach artystycznych)

Jak co roku na wiosnę, największy na świecie festiwal polskiej animacji wyruszył w wielką ogólnopolską trasę z najnowszymi i najlepszymi filmami z ostatnich dwóch lat. Na program 6. Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA złożyły się trzy konkursy: Główny (podzielony na 5 kategorii: studyjną, szkolną, animowany wideoklip, formanimy i animowane fraszki), *Teraz Dzieci Mają Głos!* (podzielony na 2 kategorie: przedszkolną i wczesnoszkolną) oraz *Oh! People Love Animation* (konkurs międzynarodowy).

Z niemal 200. zgłoszeń jakie napłynęły na 6. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA, po uważnym i wielokrotnym obejrzeniu każdego filmu, do Konkursu Głównego zostało zakwalifikowanych 66 filmów, zaś do Konkursu *Teraz Dzieci Mają Głos!* – 24. Filmy w obu konkursach pochodzą z lat 2016 – 2018. W tym roku wyjątkowo zabrakło kategorii OFF&GO! oraz kategorii POZA POLSKĄ. Pojawił się natomiast zupełnie nowy Konkurs w ramach O!PLA – *Oh! People Love Animation* obejmujący laureatów Nagród Publiczności na zagranicznych

festiwalach animacji w roku 2017. Ponadto, pragnąc upamiętnić wspaniałych artystów i przyjaciół polskiej animacji, od tego roku każda z kategorii na *O!PLA* posiadać będzie swojego Patrona. *O!PLA 2018* odbyła się w dn. 21 marca – 13 maja 2018 w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce. Wielkie Otwarcie *O!PLA* będzie mieć miejsce w Łodzi (21.03, Kino Bodo), zaś Wielki Finał w Pacanowie (19.05, Centrum Bajki im. Koziołka Matołka).

61. 3.04 – 30.04.2018

W królestwie błękitu - wystawa malarska Teresy Sajdak – Lorenc

Teresa Sajdak - Lorenc – zagłębiowska artystka - malarka aktywnie działała w latach 1984-89. W tym czasie brała udział w wielu wystawach na terenie kraju. Po przerwie, w 2003 roku powróciła do malarstwa, i nie tylko. Tworzy również sztukę użytkową, eksperymentuje z różnymi materiałami. Od roku 1984 należy do Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego, w ramach którego prowadzi też warsztaty rękodzielniczo - malarskie z młodzieżą. Do sosnowieckiej grupy plastycznej *Relacje* należy od 2005 roku. Chętnie sięga po nowe środki wyrazu i realizuje się w różnorodnych formach plastycznych, czym często zaskakuje odbiorcę. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą. Sztuka i twórczość są jej pasją, a pracownia jej światem.

62. 5.04.2018

Wydarzenie filmowo muzyczne w ramach XVII Festiwalu *Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej*

Projekcja niemego filmu *Mocny Człowiek*, reż. Henryka Szaro do muzyki zespołu Akurat

Akurat to niepowtarzalne zjawisko na polskiej scenie muzycznej. Zespół ceniony za świetne koncertowe show, ale także za inteligentne, dowcipne oraz zaangażowane teksty. Na koncie ma utwory zaliczane do czołówki polskich protest songów np.: *Do prostego człowieka*, czy *Wiej-ska*, oraz z drugiej strony - lekkie piosenki, evergreeny chętnie wykorzystywane przez wszelkie coverbandy grające na imprezach i weselach jak np.: *Lubię Mówić z Tobą* czy *Hahahaczyk (Dyskoteka Gra)*.

Gdy w 2001 roku ukazał się debiut Akurat w Polsce nikt nie grał muzyki opartej na ska, rocku, reggae sięgając też do rytmiki disco. Od płyty *Pomarańcza* rozpoczął się u nas renesans takich

rytmów, który trwa aż po dziś dzień, kiedy program *Must Be the Music* wygrywają zespoły otwarcie przyznające się do inspiracji Akurat.

Akurat jest też jednym z pierwszych zespołów, które zdobyły swoją pozycję bez wsparcia dużych mediów. Dzięki oddaniu fanów, którzy pocztą pantoflową lansowali zespół wśród swoich przyjaciół, stali się popularnym zespołem w całym kraju, a także w Czechach, gdzie regularnie pojawiają się w klubach i na największych festiwalach.

Status gwiazdy sceny niezależnej Akurat zdobył trzykrotnym występem na Przystanku *Woodstock*. Później był *Jarocin*, *Fama*, występy w wielu europejskich krajach oraz koncerty na żywo w Polskim Radiu. To wszystko, plus kolejne udane płyty: *Prowincja*, *Fantasmagorie*, *Optymistyka*, *Człowiek* i *Akurat gra Kleyffa i jedną Kelusa*, z której pochodzi przebój *Przed Snem* sprawiły, że ze swoim rockowym, energetycznym show, stali się obowiązkowym punktem programu większości Juwenaliów i częstym gościem Dni Miast.

63. 6.04.2018

W królestwie błękitu – wernisaż wystawy malarska Teresy Sajdak – Lorenc

64. 7.04.2018

Koncert zespołu Lady Pank

Najbardziej legendarny polski zespół rockowy, założony w 1981 roku przez Jana Borysewicza, jednego z najbardziej cenionych polskich kompozytorów i gitarzystów oraz wokalistę Janusza Panasewicza stanowią trzon grupy, która już od 37 lat króluje na polskiej scenie muzycznej.

Przeboje takie jak: *Mniej niż zero*, *Kryzysowa narzeczona*, *Tańcz głupia, tańcz*, *Mała lady punk*, *Zamki na piasku*, *Zawsze tam gdzie Ty*, *Sztuka latania*, *Fabryka małąp*, *Wciąż bardziej obcy*, *Marchewskow pole* czy *Stacja Warszawa* na stałe weszły do kanonu polskiej muzyki rozrywkowej i wychowały już kilka pokoleń słuchaczy.

Podczas 37-letniej działalności zespół wydał ponad 21 płyt, które pobiły wszelkie rekordy sprzedaży czyniąc Lady Pank najbardziej utytułowanym zespołem rockowym w Polsce.

65. 8.04.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Festiwalowy Podwieczorek z O!PLA

TERAZ DZIECI MAJA GŁOS!

Projekcja pięciu krótkich animacji w ramach *Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA* połączona z głosowaniem dzieci na najlepszą polską animacją 2017 roku

66. 9.04.2018 – 184 osoby

II Zagłębiowski Festiwal Teatrów Szkół Podstawowych i Świetlic *TESPIŚ 2018*

W dniach 9. oraz 11. kwietnia 2018 w Sali Widowiskowo - Koncertowej Muza w Sosnowcu odbyła się druga edycja Festiwalu Teatralnego *TeSPIŚ 2018*. Imprezę zorganizowała Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Konarskiego w Sosnowcu oraz Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

W poniedziałek, 9 kwietnia w godzinach 9:00 – 14:00 odbyły się przesłuchania zgłoszonych na Festiwal zespołów. Przed Jury w składzie: Michał Nowak, Joanna Konieczna, Małgorzata Majewska oraz przed Jury dziecięcym, w którego skład wchodził przedstawiciel uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 1 zaprezentowali się uczniowie Szkół podstawowych z Sosnowca i Dąbrowy Górniczej. Odbyło się osiem spektakli konkursowych w których wzięło udział ponad stu aktorów.

67. 11.04.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

68. 11.04.2018 – 206 osób

Gala wręczenia nagród II Zagłębiowskiego Festiwalu Teatrów Szkół Podstawowych i Świetlic *TESPIŚ 2018*

W dniach 9. oraz 11. kwietnia 2018 w Sali Widowiskowo - Koncertowej Muza w Sosnowcu odbyła się druga edycja Festiwalu Teatralnego *TeSPIŚ 2018*. Imprezę zorganizowała Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Konarskiego w Sosnowcu oraz Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu.

W środę 11 kwietnia o godzinie 17 odbyła się uroczysta Gala wręczenia nagród i wyróżnień. Nagrodzone zostały zespoły w dwóch kategoriach wiekowych jak również aktorzy za osiągnięcia indywidualne.

69. 12.04.2018

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA

Kategoria animowany wideoklip

Jak co roku na wiosnę, największy na świecie festiwal polskiej animacji wyruszył w wielką ogólnopolską trasę z najnowszymi i najlepszymi filmami z ostatnich dwóch lat. Na program 6. Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA złożyły się trzy konkursy: Główny (podzielony na 5 kategorii: studyjną, szkolną, animowany wideoklip, formanimy i animowane fraszki), *Teraz Dzieci Mają Głos!* (podzielony na 2 kategorie: przedszkolną i wczesnoszkolną) oraz *Oh! People Love Animation* (konkurs międzynarodowy).

Z niemal 200. zgłoszeń jakie napłynęły na 6. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA, po uważnym i wielokrotnym obejrzeniu każdego filmu, do Konkursu Głównego zostało zakwalifikowanych 66 filmów, zaś do Konkursu *Teraz Dzieci Mają Głos!* – 24. Filmy w obu konkursach pochodzą z lat 2016 – 2018. W tym roku wyjątkowo zabrakło kategorii OFF&GO! oraz kategorii POZA POLSKĄ. Pojawił się natomiast zupełnie nowy Konkurs w ramach O!PLA – *Oh! People Love Animation* obejmujący laureatów Nagród Publiczności na zagranicznych festiwalach animacji w roku 2017. Ponadto, pragnąc upamiętnić wspaniałych artystów i przyjaciół polskiej animacji, od tego roku każda z kategorii na O!PLA posiadać będzie swojego Patrona. O!PLA 2018 odbyła się w dn. 21 marca – 13 maja 2018 w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce. Wielkie Otwarcie O!PLA będzie mieć miejsce w Łodzi (21.03, Kino Bodo), zaś Wielki Finał w Pacanowie (19.05, Centrum Bajki im. Koziołka Matołka).

70. 14.04.2018

Koncert zespołu Mig

Zespół Mig tworzy czwórka rodzeństwa - Dorota, Marek, Krzysiek i Sławek Gwiazdowscy. Grupa pochodzi z miejscowości Pruszkowo, niedaleko Płońsk. Za oficjalną datę powstania zespołu uznaje się rok 2000, kiedy to ukazała się pierwsza autorska piosenka *Czy to prawda* (*Co Ty mi dasz*). Dwa lata później zespół wydał pierwszą debiutancką kasetę o tym samym

tytule, a na niej 12 utworów. Trzeba podkreślić, że w pierwszych latach istnienia duży wpływ na twórczość zespołu miała legendarna grupa Top One.

Kolejne lata Gwiazdowscy sukcesywnie tworzyli własne autorskie utwory, dodając do nich żywe instrumenty, takie jak saksofon. W większości autorem słów i muzyki jest wokalista Marek. W roku 2009 światło ujrzała płyta zespołu wydana przez firmę Vanila Records *Wróć do mnie*. Utwór *Jej dotyk* znajdujący się na tej płycie został zaprezentowany przez zespół na Ogólnopolskim Festiwalu w Kobylnicy i tam w głosowaniu publiczności osiągnął tytuł Hitu lata 2012.

71. 15.04.2018

Kabaret Piotra Bałtroczyka *Mężczyzna z kijowym peselem*

Piotr Bałtroczyk (o sobie) - urodzony jakiś czas temu, co zaczyna być widoczne, choć nie natarczywie. Wiele lat temu Bałtroczyk był poetą lirycznym, piszącym wiersze o tym, że życie smutne jest raczej, a świat nie jest dobrze skonstruowany. Otrzymywał wówczas Bałtroczyk nagrody za swą twórczość: dyplomy wieszal gdzie bądź, nagrody finansowe beztrzesko trwonil. Potem - zazdrozcząc kolegom powodzenia u płci - stał się Bałtroczyk tzw. poetą - pieśniarzem. Nie była to twórczość łatwa dla publiczności.

72. 16.04.2018 – 8:30

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

73. 16.04.2018 – 11:00

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

74. 17.04.2018

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

75. 18.04.2018 – 500 osób

***Naród w drodze do wolności* - akademia związana obchodami 100-lecia odzyskania niepodległości organizowana przez Klub historyczny Szkoły Podstawowej nr 10**

W związku z całorocznymi obchodami upamiętniającymi 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości obecny rok szkolny 2017/2018 został ogłoszony „Rokiem dla Niepodległej”. W całym kraju odbywają się liczne uroczystości i wydarzenia związane z rocznicą.

W nawiązaniu do powyższego faktu, 18. kwietnia 2018 r., w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA w Sosnowcu odbyło się miejskie wydarzenie patriotyczne wpisujące się w obchody rocznicowe. Uroczystości te miały na celu pokazanie oraz zaakcentowanie miłości do ojczyzny, patriotyzmu, roli przywódcy, autorytetu, mistrza, nauczyciela, a także wskazanie wartości „Bóg, Honor, Ojczyzna” w kontekście m. in. przyjęcia chrztu przez Polskę oraz jej historii na przestrzeni wieków. Podczas występu uczestnicy nawiązali do walki, zaznaczyli istotność poświęcenia i złożenia ofiary na ołtarzu Ojczyzny przez żołnierzy Armii Krajowej (współczesna rola Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej i propagowanie wartości patriotycznych poprzez Szkolne Kluby Historyczne Armii Krajowej – lokalne miejsca pamięci), zobowiązanie do szacunku i dbałości o wolność, która została nam dana przez naszych przodków, bohaterów (często bezimiennych) oraz zobowiązanie do trwałości pamięci i narodowej dumy - „bycie Polakiem to nie tylko zaszczyt, ale przede wszystkim zobowiązanie, służba Ojczyźnie i drugiemu człowiekowi”.

Akademii towarzyszyły wydarzenia dodatkowe:

- kiermasz książki tematycznej
- wystawy tematyczne – *Naród w drodze do wolności – Józef Piłsudski – Wódz, Mistrz, Nauczyciel* oraz *Żołnierze Niezłomni – w historii i pamięci*
- kiermasz uczniowskich prac wszystkich szkół biorących udział w wydarzeniu, który miał na celu charytatywne włączenie się w ogólnopolską zbiórkę na stypendia dla uzdolnionej młodzieży we współpracy z Fundacją *Dzieło Nowego Tysiąclecia*
- Stanowisko Śląskiego Centrum Kultury

76. 19.04.2018

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji *O!PLA*

Kategoria formanimy i animowane fraszki

Jak co roku na wiosnę, największy na świecie festiwal polskiej animacji wyruszył w wielką ogólnopolską trasę z najnowszymi i najlepszymi filmami z ostatnich dwóch lat. Na program 6. Festiwalu Polskiej Animacji *O!PLA* złożyły się trzy konkursy: Główny (podzielony na 5 kategorii: studyjną, szkolną, animowany wideoklip, formanimy i animowane fraszki), *Teraz Dzieci Mają Głos!* (podzielony na 2 kategorie: przedszkolną i wczesnoszkolną) oraz *Oh! People Love Animation* (konkurs międzynarodowy). Z niemal 200. zgłoszeń jakie napłynęły na 6. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji *O!PLA*, po uważnym i wielokrotnym obejrzeniu każdego filmu, do Konkursu Głównego zostało zakwalifikowanych 66 filmów, zaś do Konkursu *Teraz Dzieci Mają Głos!* – 24. Filmy w obu konkursach pochodzą z lat 2016 – 2018. W tym roku wyjątkowo zabrakło kategorii OFF&GO! oraz kategorii POZA POLSKĄ. Pojawił się natomiast zupełnie nowy Konkurs w ramach *O!PLA – Oh! People Love Animation* obejmujący laureatów Nagród Publiczności na zagranicznych festiwalach animacji w roku 2017. Ponadto, pragnąc upamiętnić wspaniałych artystów i przyjaciół polskiej animacji, od tego roku każda z kategorii na *O!PLA* posiadać będzie swojego Patrona. *O!PLA* 2018 odbyła się w dn. 21 marca – 13 maja 2018 w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce. Wielkie Otwarcie *O!PLA* będzie mieć miejsce w Łodzi (21.03, Kino Bodo), zaś Wielki Finał w Pacanowie (19.05, Centrum Bajki im. Koziołka Matołka).

77. 22.04.2018

SuperWirtuozi: gwiazdozbiór GAMA – spektakl familijny dla dzieci

Herosi - Vołosi

Gwiazdozbiór GAMA to nowy sezon familijnego serialu muzycznego *SuperWirtuozi*. Łączy w sobie doświadczenie sceniczne, zupełnie nową fabułę dramaturgiczną, charakter dynamicznego widowiska scenicznego oraz wysoką jakość wykonawczą i edukacyjną. Podczas występów, najmłodszy widzowie mieli okazję usłyszeć najwybitniejszych i najbardziej znanych wykonawców współczesnej sceny muzycznej w stworzonej specjalnie dla nich formie przyjaznego widowiska.

W kwietniu widzowie mieli okazję obejrzeć siódmy odcinek *SuperWirtuozi*, z gościnnym udziałem zespołu Vołosi. Artyści przekraczając granice instrumentów smyczkowych tworzą

muzykę na wskroś nowoczesną i atrakcyjną dla współczesnego odbiorcy - wyrastającą z karpackich korzeni, ale noszącą w sobie znamiona jazzowej improwizacji, naładowaną rockową energią, pełną niezwykle emocjonalnego przekazu. Towarzyszyła im *Satellite Orchestra* pod dykcją Macieja Cisowskiego.

78. 23.04.2018 – 395 osób

***Zjednoczeni w różnorodności* – przegląd artystyczny dla dzieci z niepełnosprawnościami organizowanym przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci**

23 kwietnia 2018r. w Sali Koncertowej Muza w Sosnowcu odbył się VI Przegląd Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych Sosnowiec 2018 *Zjednoczeni w różnorodności*. Głównym założeniem tej imprezy była:

- prezentacja twórczości teatralnej, muzycznej i tanecznej osób niepełnosprawnych oraz szeroko pojęta integracja;
- przezwyciężenie barier i izolacji społecznej wynikającej z niepełnosprawności oraz zwrócenie uwagi opinii publicznej na walory artystyczne prezentowanych występów przez uczestników przeglądu;
- propagowanie oraz wspieranie przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych osób niepełnosprawnych;
- aktywizacja osób niepełnosprawnych w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym miasta Sosnowiec.

W VI Przeglądzie Artystycznym Osób Niepełnosprawnych wzięli udział niepełnosprawni oraz ich opiekunowie, wolontariusze i zaproszeni goście. Uczestnicy biorący udział w przeglądzie reprezentowali następujące placówki:

- Środowiskowy Dom Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi „*Ostoja*” w Czeladzi;
- Środowiskowy Dom Samopomocy *Salve*” w Sosnowcu;
- Branżowa Szkoła I Stopnia w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu;
- Zespół Szkół Specjalnych Nr 4 w Sosnowcu;
- Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu *Bądź z Nami* w Będzinie;

- Warsztaty Terapii Zajęciowej TPD w Świętochłowicach;
- Warsztat Terapii Zajęciowej TPD w Hutce;
- Warsztat Terapii Zajęciowej przy *Fundacji im. Brata Alberta* w Sosnowcu;
- Warsztaty Terapii Zajęciowej TPD w Sosnowcu.

79. 24.04.2018

Musical *Dracula* wg. Brama Stokera w wykonaniu *Teatru Umownego* oraz *Teatru Spóźnieni*

Klasyczna opowieść o miłości. Rumuński arystokrata, hrabia Drakula, przyjeżdża do Londynu gdzie spotyka kobietę, która jest wcieleniem jego tragicznie zmarłej ukochanej. Hrabia Drakula chce odzyskać utraconą niegdyś miłość swojego życia...

80. 25.04.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

81. 26.04.2018

Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji *O!PLA*

Konkurs *Oh! People love animation*

Jak co roku na wiosnę, największy na świecie festiwal polskiej animacji wyruszył w wielką ogólnopolską trasę z najnowszymi i najlepszymi filmami z ostatnich dwóch lat. Na program 6. Festiwalu Polskiej Animacji *O!PLA* złożyły się trzy konkursy: Główny (podzielony na 5 kategorii: studyjną, szkolną, animowany wideoklip, formanimy i animowane fraszki), *Teraz Dzieci Mają Głos!* (podzielony na 2 kategorie: przedszkolną i wczesnoszkolną) oraz *Oh! People Love Animation* (konkurs międzynarodowy).

Z niemal 200. zgłoszeń jakie napłynęły na 6. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji *O!PLA*, po uważnym i wielokrotnym obejrzeniu każdego filmu, do Konkursu Głównego zostało zakwalifikowanych 66 filmów, zaś do Konkursu *Teraz Dzieci Mają Głos!* – 24. Filmy w obu konkursach pochodzą z lat 2016 – 2018. W tym roku wyjątkowo zabrakło kategorii OFF&GO! oraz kategorii POZA POLSKĄ. Pojawił się natomiast zupełnie nowy Konkurs w ramach *O!PLA* – *Oh! People Love Animation* obejmujący laureatów Nagród Publiczności na zagranicznych festiwalach animacji w roku 2017. Ponadto, pragnąc upamiętnić wspaniałych artystów i

przyjaciół polskiej animacji, od tego roku każda z kategorii na *O!PLA* posiadać będzie swojego Patrona. *O!PLA* 2018 odbyła się w dn. 21 marca – 13 maja 2018 w kilkudziesięciu miejscowościach w całej Polsce. Wielkie Otwarcie *O!PLA* będzie mieć miejsce w Łodzi (21.03, Kino Bodo), zaś Wielki Finał w Pacanowie (19.05, Centrum Bajki im. Koziołka Matołka).

82. 27.04.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

83. 28.04.2018

Koncert zespołów *Luxtorpeda* i *Lipali*

Lipali - powstał w 2000 roku z inicjatywy gitarzysty i wokalisty Tomasza Lipnickiego, po rozwiązaniu grupy *Illusion* w roku 1999. Początkowo *Lipali* była solowym projektem Lipnickiego, który nagrał debiutancki album *Li-pa-li* w 2000 roku z udziałem muzyków sesyjnych. W nagraniach wzięli udział m.in. klawiszowiec Cezary Morawski i gitarzysta Tymon Tymański. W 2003 roku na zaproszenie Lipnickiego, dołączyli perkusista Łukasz Jeleniewski i basista Adrian Kulik, z którymi rozpoczął występy jako grupa muzyczna. 27 września 2004 roku nakładem *Pomaton EMI* ukazał się album *Pi*. Album został zrealizowany w warszawskim studiu *Elektra*, we współpracy z producentem Adamem Toczko.

25 czerwca 2007 roku nakładem *Frontmusic* ukazał się trzeci album *Lipali* *Bloo*. Album był promowany singlem *Sen o lepszym dniu..*. Do tytułowego utworu został zrealizowany teledysk w reżyserii Jacka Kościuszki. 27 marca 2009 roku nakładem wytwórni muzycznej *Lemon Records* ukazał się czwarty album grupy *Trio*. Na albumie ukazała się m.in. interpretacja utworu *Biała flaga* z repertuaru grupy *Republika*. W lutym 2010 roku wydawnictwo uzyskało nominację do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka w kategorii: album roku rock. 21 czerwca 2011 roku ukazał się pierwszy album koncertu zatytułowany *Akustyk Live*. Akustyczny koncert został zarejestrowany w sali koncertowej Polskiego Radia im. S. Lutosławskiego (S1) w Warszawie 16 kwietnia 2011 roku.

Luxtorpeda - powstał w 2010 roku z inicjatywy Roberta Friedricha gitarzysty i wokalisty znanego z takich formacji jak *Acid Drinkers*, *Turbo*, *Flapjack*, *Arka Noego*, *2Tm2,3* i *KNŻ*. Do współpracy muzyk zaprosił gitarzystę Roberta Drężka, basistę Krzysztofa Kmiecika, związanych wcześniej z *Armią* oraz z formacją *2Tm2,3* oraz perkusistę Tomasza Krzyżaniaka, znanego wcześniej z *Turbo* i *Armii*. W 2011 roku w trakcie nagrywania albumu skład uzupełnił

wokalista Przemysław Frencl, raper znany z hip-hopowego duetu 52 Dębiec. Debiutancki album zatytułowany *LUXTORPEDA* ukazał się 9 maja 2011 roku i jest połączeniem brzmień garażowo-punkowo-rockowych, teksty mówią o życiu każdego człowieka, o walkach, upadkach, powstaniach, ciemnościach i nadziei. Płyte promują teledyski zrealizowane do utworów *Niezalogowany*, *Autystyczny* i *Za wolność*. Zespół dał się poznać szerszej publiczności podczas Jarocin Festiwal 2011 oraz podczas 17. edycji Przystanku Woodstock 2011, a utwór *Autystyczny* wspiął się na pierwsze miejsca wielu list przebojów, między innymi w radiowej Trójce, Eska Rock i Antyradiu. W wielu rankingach podsumowaniach muzycznych 2011 roku *LUXTORPEDA* uplasowała się w ścisłej czołówce niejednokrotnie zajmując 1. miejsce, chociażby wśród czytelników pisma *Teraz Rock*, gdzie została uznana za najlepszy zespół roku, płytę roku, przebój roku, teledysk roku i nadzieję roku. *LUXTORPEDA* otrzymała również 4 nominacje do nagrody Fryderyki za 2011 r. 9 maja 2012 ukazała się druga płyta zespołu *Robaki*. Po miesiącu sprzedaży album uzyskał miano Złotej Płyty, a utwór *Wilki Dwa* był 9 razy na pierwszym miejscu w prestiżowym notowaniu listy przebojów Polskiego Radia Programu III.

84. 3.05.2018

Spektakl *Jojo*

Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... Mąż, Żona i Kochanek... gdybyśmy spróbowali te trzy słowa powtórzyć tyle razy ile utworów zostało poświęconych temu (jakże dramatycznemu) zagadnieniu zapewne nie starczyło by nam życia na ich zapisanie, więc, z braku czasu, nie podejmujemy się tego wzywania...

Cóż jest takiego fascynującego w Temacie Trójkąta (zwanym dalej TT), że wciąż na nowo od wieków jest przerabiany? A te niekończące się przeróbki wciąż na nowo znajdują (chwała Bogu!) Publiczność gotową zapoznać się z nowymi TT wariantami. Cóż jest takiego w TT niezwykłego? Za całą odpowiedź może posłużyć jedno proste słowo – ZDRADA! Cóż innego może się równać z jej niszczycielską, zabójczą, piorunującą siłą rażenia? Czy coś może wywoływać większe od niej emocje? Chyba tylko... *podejrzewanie* zdrady. Szekspir nazwał to uczucie zazdrość Zielonookim Potworem (zwanym dalej ZP). Spektakl *Jojo* jest właśnie o tym jak ZP ugania się po lesie za TT, co obserwować mogli tego wieczoru widzowie Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA w Sosnowcu.

85. 4.05 – 30.05.2018

Zabytki i budowle Sosnowica w obiektywnie uczniów – pokonkursowa wystawa fotografii wykonanych przez uczniów szkół podstawowych

86. 8.05.2018

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

87. 9.05.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

88. 10.05.2018

Kino w MUZIE – *Dwie kobiety*, reż. M. Provost

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Claire, samotna matka przed pięćdziesiątką, wiezie nudne, monotonne życie. Każdy kolejny dzień niczym nie różni się od poprzedniego. Wszystko zmienia się w momencie, gdy bohaterka odbiera telefon od Beatrice, siedemdziesięcioletniej kobiety, która kilka dekad temu była kochanką jej ojca. Szybko okazuje się, że Beatrice jest całkowitym przeciwieństwem Claire, ale obie panie łączy o wiele więcej, niż mogłyby przypuszczać...

89. 11.05.2018

Koncert zespołu *Poparzeni Kawą Trzy*

Poparzeni Kawą Trzy – zespół powstał w 2005 roku, utworzony przez pracowników *Radia RMF FM* i *Radia Zet*. Wydanie pierwszej płyty w 2011 roku zbiegło się ze spektakularnym sukcesem na *Festiwalu Top Trendy* w Sopocie, gdzie zespół zdobył *Nagrodę Dziennikarzy*, a miesiąc później zwyciężył na ogólnopolskim festiwalu *Przebojem na antenę*. Od tej chwili *Poparzeni Kawą Trzy* goszczą na największych polskich scenach festiwalowych takich jak *Przystanek Woodstock 2012* zarejestrowany na DVD, *Ostróda Reggae Festiwal*, *Czad festiwal*, finały *WOŚP* w Polsce i za granicą, *Lato Dwójki i Radia Zet*, a miliony bawią się przed telewizorami w rytm *Kawałka do tańca* podczas Sylwestrowych nocy organizowanych przez Polsat. Teksty do wszystkich utworów, a wśród nich takich przebojów jak *Byłaś dla mnie*

wszystkim, *Wezmę cię*, *Okrutna zła i podła* pisze Rafał Bryndal muzykę, określaną jako miks ska/rocka i miejskiego folklu, komponują sami Poparzeni. W 2013 roku ukazała się płyta CD ze wspomnianym DVD zatytułowana *Wezmę cię*, a obecnie zespół pracuje nad kolejnym krążkiem i... musicaliem - komedią muzyczną, do której scenariusz napisał Rafał Bryndal.

Skład: Roman Osica, Krzysztof Zasada, Wojciech Jagielski, Mariusz Gierszewski, Krzysztof Tomaszewski, Marian Hilla, Jacek Kret.

90. 13.05.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Z Sosnowca na ekrany, czyli podróż za jeden uśmiech

Projekcja filmu *Podróż za jeden uśmiech* połączona ze spotkaniem z reżyserem – Stanisławem Jędryką

Itowy film na podstawie powieści Adama Bahdaja. Pomimo upływu lat film wciąż bawi, wzrusza, fascynuje młodych i tych nieco starszych widzów.

Dwójka chłopców wybiera się pociągiem nad morze. W wyniku zamieszania gubią gdzieś przeznaczone na podróż pieniądze. To ich jednak nie załamuje i rozpoczynają podróż z Krakowa nad morze - podróż wszystkimi możliwymi środkami transportu - podróż za jeden uśmiech. Film jest popisem duetu aktorskiego Filip Łobodziński (Duduś) - Henryk Gołębiewski (Poldek). Obaj byli często obsadzani w serialach młodzieżowych początku lat 70.

91. 14.05.2018 – 318 osób 5.systembiletowy.pl

***Szkoła promująca zdrowie* – spotkanie organizowane przez Przedszkole Miejsce nr 50**

Dnia 14.05.2018 r. odbyła się uroczystość organizowana przez Przedszkole Miejskie nr 50 w Sosnowcu *Przedszkole promujące zdrowie*. Celem uroczystości było zaprezentowanie osiągnięć przedszkola w zakresie promocji zdrowia dla społeczności miejskich przedszkoli i partnerów ze środowiska lokalnego współpracujących z naszą placówką, w związku z nadaniem Krajowego Certyfikatu *Przedszkole Promujące Zdrowie* dla naszej placówki. W uroczystości wzięły udział: władze miasta, naczelnicy wydziału edukacji i zdrowia, organ sprawujący nadzór pedagogiczny, dyrektorzy przedszkoli miejskich i szkół podstawowych oraz partnerzy ze środowiska, rodzice i nasi wychowankowie.

92. 16.05.2018

Koncert z okazji 116. rocznicy urodzin Jana Kiepury w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego, z gościnnym udziałem solistów: Joanna Węgrzynowicz - Nowak – sopran, Magdalena Idzik – mezzosopran, Sławomir Naborczyk – tenor, Łukasz Skrobek – baryton, Andrzej Krusiewicz – konferansjer

W programie: najpiękniejsze arie oraz duety wykonywane przez Jana Kiepurę i Martę Eggerth

Śląska Orkiestra Kameralna z Katowic - najmłodszy z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założona w 1981 roku przez kompozytora i dyrygenta prof. Jana Wincentego Hawela, który przez 25 lat pozostawał jej kierownikiem artystycznym. Od roku 2006 przez kolejne cztery lata funkcję tę pełnił laureat I nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Włoch Massimiliano Caldi. Obecnie orkiestra pracuje pod kierownictwem Roberta Kabary – w jednej osobie utytułowanego w międzynarodowych konkursach (m. in.: im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i Australia Bicentennial w Adelajdzie) wirtuoza skrzypiec oraz dyrygenta, który doskonalił swój warsztat pod okiem maestro Jerzego Maksymiuka.

Śląska Orkiestra Kameralna zdobyła uznanie na scenie międzynarodowej. Jest zapraszana na wiele festiwali i cyklicznych imprez muzycznych, jak: *Festival Murten Classics*, *Le Festival des Voutes* w Sud-Vendée, *Schubertiade* w Schloss Eyb, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Rialp*, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Czeskim Krumlowie*, *Festiwal w Łańcucie*, *Festiwalu Muzyki Kameralnej Kwartet Śląski i jego goście*, czy *Muzyka w Starym Krakowie*. Zespół koncertował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Europy, jak *Concertgebouw* w Amsterdamie, berliński *Konzerthaus* czy *Sala Verdi* w Konserwatorium Mediolańskim.

Orkiestra współpracowała z całą plejadą świetnych solistów, pośród których są m. in.: Ivan Monighetti, Shlomo Mintz, Kevin Kenner, Garrick Ohlsson, Eugen Indjić, Bruno Canino, Marianna Vasilieva, Wolfgang Güttler oraz Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jakowicz, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Leszek Możdżer, Andrzej Jagodziński. Występowała także pod znakomitymi batutami dyrygentów: Paula Esswooda, Jerzego Maksymiuka, Mirosława J. Błaszczyka, Tadeusza Wojciechowskiego, a także Marka Mosia.

93. 18.05.2018

V Kongres Kobiet województwa Śląskiego organizowany przez Fundację Nieinni

W dniu 18 maja 2018 r. w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA, w godzinach 14:00 - 23:00, odbył się *V Kongres Kobiet województwa Śląskiego*

W ramach imprezy odbyły się liczne wydarzenia pomniejsze.

- wykłady, m.in. na temat:

- herstorii Sosnowca - dr M. Boczkowska
- *Chcemy wszystkich praw! Całego życia!* – prof. Małgorzata Fuszara
- Historia uzyskania praw wyborczych przez kobiety w Europie i Polsce – dr H. Sobańska

- *Literatura kobiet, przyszłość czy margines?* – panel śląskich pisarek i poetek

- koncert Karoliny Glazer z zespołem *Superbohaterkom codzienności*

- projekcja filmu *Boski porządek*, reż. P. B. Volpe

94. 19.05.2018

Koncert galowy laureatów tegorocznego finału Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA z udziałem gościa specjalnego – Majki Jeżowskiej. Koncert poprowadził dyrektor artystyczny festiwalu - Jacek Cygan.

Dnia 19.05.2018 r., w Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA odbyła się XV edycja Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej *INTERMUZA 2018* pod dykcją artystyczną Jacka Cygana. Do konkursu finałowego zakwalifikowało się 21. uczestników, natomiast nagrodzonych zostało 11 wyróżniających się wykonawców. Koncert galowy laureatów uświetniła obecność Majki Jeżowskiej, której występ był okazją do świetnej zabawy zarówno dla dzieci jak również ich opiekunów.

95. 21.05.2018

XXV Festiwal Przedszkolnej Twórczości Muzycznej NUTKA

21 maja 2018 roku miał miejsce XXV jubileuszowy Festiwal Przedszkolnej Twórczości Muzycznej *NUTKA*, w którym wzięli udział przedstawiciele sosnowieckich przedszkoli publicznych i niepublicznych, w wieku od 4 do 7 lat. Festiwal był dla niejednego dziecka

niepowtarzalną okazją do zaprezentowania się większej publiczności oraz możliwością obcowania z prawdziwą sceną, co było emocjonującym oraz edukującym wydarzeniem nie tylko dla samych uczestników, ale także ich rodziców, opiekunów oraz pedagogów.

96. 22.05.2018 – 8:00

Spektakl dla dzieci z klas 1 – 3 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

97. 22.05.2018 – 9:45

Spektakl dla dzieci z klas 4 – 6 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

98. 23.05.2018

***Sosnowiec miastem 4. kultur* - lekcja multimedialna połączona z widowiskiem słowno – muzycznym organizowana przez Sportową Szkołę Podstawową nr 17**

23 maja 2018 r. w Sali Koncertowo – Widowiskowej Muza odbyła się multimedialna lekcja regionalizmu *Sosnowiec – miastem czterech kultur* przygotowana przez uczniów i nauczycieli Sportowej Szkoły Podstawowej nr 17 w Sosnowcu przy współudziale historyka Pana Grzegorza Onyszki. Na scenie wystąpili uczniowie ze szkolnego koła teatralnego *Profanum* oraz chór „Siedemnastki”.

Lekcja zaprezentowana uczniom 12 sosnowieckich szkół podstawowych i gimnazjów pokazała wielokulturowość Sosnowca oraz krótki rys historyczny przedstawiający wkład mieszkańców naszego miasta w odzyskanie niepodległości. Wydarzenie ubarwiła twórczość znanych i rozpoznawalnych sosnowieckich artystów, m.in. Władysława Szpilmana i Jana Kiepury.

Finałowym akcentem lekcji było rozstrzygnięcie międzyszkolnego konkursu fotograficznego *Budowle i zabytki Sosnowca w obiektywie uczniów*, który cieszył się dużym zainteresowaniem wśród młodzieży całego miasta. Wystawę pokonkursową można było oglądać przez cały maj w „Muzie”.

99. 24.05.2018 – 308 osób

Gala finałowa organizowana przez Centrum Doskonalenia Nauczycieli

24 maja 2018 r. odbyła się Gala podsumowująca działania związane z realizacją Edukacji Regionalnej w sosnowieckich szkołach. Celem gali było podsumowanie działań szkół uczestniczących w projekcie, w którym wzięło udział 20 placówek oświatowych. Program Edukacji Regionalnej realizowało 65 nauczycieli w 52 oddziałach, czyli działaniami edukacyjnymi objęto 1080 uczniów klas II gimnazjów.

W gali uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych, Radni, uczniowie, nauczyciele oraz zaproszeni goście. W sumie uczestniczyło ok 300 osób.

Gałę rozpoczął występ uczniów akordeonistów z ZSM. W trakcie Gali został wygłoszony wykład pani dr Magdaleny Boczkowskiej *1918: droga hrabiego Dąmbskiego do niepodległości*.

Zaprezentowano także filmy dot. edukacji regionalnej. Filmy pochodziły z miejskiego konkursu filmowego pt. *Jesteśmy dumni z Sosnowca*. Widzowie mogli również podziwiać występy wokalnno-taneczne uczniów IV Liceum Ogólnokształcące z oddziałami dwujęzycznymi im st. Staszica oraz wokalne z pieśniami patriotycznym uczniów z Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu.

100. 24.05.2018

Kino w MUZIE – *Dobra żona*, reż. M. Karanović

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Milena odkrywa, że jej mąż jest zbrodniarzem wojennym. Musi podjąć decyzję, co z tą wiadomością zrobić.

101. 25.05.2018

Kto się przeżywa sam się tak nazywa* – podsumowanie cyklu spotkań profilaktycznych prowadzonych przez Zespołu ds. Profilaktyki Społecznej, Nieletnich i Patologii Wydziału Prewencji KMP w Sosnowcu oraz rozstrzygnięcie konkursu *Inny nie znaczy gorszy

W dniu 25 maja 2018 roku, o godzinie 10.00 odbyło się uroczyste zakończenie programu profilaktycznego pod nazwą *Kto się przeżywa sam się tak nazywa*. Program autorski funkcjonariuszy z Zespołu ds. Profilaktyki Społecznej, Nietolerancji i Patologii Wydziału Prewencji KMP w Sosnowcu skierowany był do uczniów III klas Szkoły Podstawowej i poruszał problem wykluczenia społecznego i nietolerancji u podstaw którego leżą różnice materialne, kulturowe, religijne oraz rasowe. Udział w tym projekcie był całkowicie bezpłatny, a zakończeniem i podsumowaniem cyklu spotkań profilaktycznych był ogłoszony konkurs przeprowadzony pod hasłem *Inny Nie Znaczy Gorszy*. Przedmiotem konkursu były prace wykonane samodzielnie przez dzieci przy założeniu, iż maskotki wykonane przez uczniów zostaną przekazane docelowo dzieciom jako "podarunek dla potrzebującego".

Był to pierwszy projekt profilaktyczny kierowany do uczniów wszystkich klas III szkół podstawowych w naszym mieście obejmujący zasięgiem tak liczną grupę docelową. Twórcy projektu proponując program zakładali w jego celach wzrost wrażliwości docelowej grupy beneficjentów na problem społeczny w obszarze przemocy rówieśniczej wywołanej jak już wspomniano czynnikami ekonomicznymi, kulturowymi, religijnymi i rasowymi. Program ma na celu również wypracowanie w odbiorcach nawyku świadomej reakcji na przejawy przemocy występujące w ich środowisku rówieśniczym, promocja szkoły, do której uczęszczają beneficjenci, promocję współorganizatorów programu i kreowanie pozytywnego wizerunku policjanta na zasadzie budowania zaufania do instytucji Policji.

Pozytywna ocena oraz przyjęcie projektu w mieście, a także zjednoczenie różnych podmiotów skłaniają funkcjonariuszy do cyklicznej realizacji programu w latach następnych.

25.05.2018 roku w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA miała miejsce konferencja prowadzona przez Komendę Miejską w policji, która dedykowana była dzieciom oraz młodzieży z sosnowieckich szkół. Spotkanie miało na celu propagowanie koleżeńskiej postawy pomiędzy uczniami uczęszczającymi do jednej lub różnych placówek, zaprezentowanie właściwej postawy uczniom w przypadku, gdy są świadkami niewłaściwego zachowania pomiędzy innymi osobami oraz przypomnienie uczniom ogólnie ujętej właściwej postawy jaką należy przyjąć w kontakcie z rówieśnikami, nauczycielami oraz innym pracownikami szkół, jak i z każdą osobą z jaką spotykają się dzieci i młodzież.

102. 27.05.2018

SuperWirtuozi: gwiazdozbiór GAMA - spektakl rodzinny dla dzieci

Kosmiczny finał z Natalią Kukulską

Finałowy odcinek *SuperWirtuołów*, czyli rodzinnego spektaklu muzycznego z gościnnym udziałem jednej z najbardziej znanych i cenionych polskich wokalistek, czyli Natalii Kukulskiej. Artystka konsekwentnie podąża swoją odważną i nie zawsze bliską mainstreamowi drogą. Drogą, którą zdobyła uznanie zarówno branży muzycznej, jak i publiczności. Towarzyszyła jej *Satellite Orchestra* pod dyktando Macieja Cisowskiego.

Natalia Kukulska to jedna z najbardziej znanych i cenionych polskich wokalistek o bardzo bogatym dorobku artystycznym. Producentka, współkompozytorka, autorka tekstów. W swojej "dorosłej" karierze nagrała 9 solowych albumów, z których większość osiągnęła status złotej, platynowej lub multiplatynowej płyty. Na koncie ma wiele nagród i aż 11 nominacji do nagrody *Fryderyk*. Najnowszy album Artystki - *Halo tu Ziemia* to kolejne wydawnictwo, na którym Natalia konsekwentnie podąża swoją odważną i nie zawsze bliską mainstreamowi drogą. Drogą, którą zdobyła uznanie zarówno branży muzycznej, jak i publiczności.

103. 28.05.2018 - 275 osób

Szkolenie RODO

W dniu 29.05.2018 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyło się szkolenie pod tytułem *Nowe Zasady przetwarzania i ochrony danych osobowych (RODO)*. Organizatorem szkolenia był Urząd Miejski w Sosnowcu, a wykonawcą Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej w Katowicach - Ośrodek Kształcenia Samorządu Terytorialnego im. W. Pańki. Szkolenie prowadził specjalizujący się w problematyce RODO Pan Jacek Wajs. Uczestnicy w liczbie 530 osób (zgodnie z listą obecności) otrzymali materiały szkoleniowe oraz imienne certyfikaty. Szkolenie zarówno pod względem merytorycznym jak i organizacyjnym zostało przez uczestników ocenione pozytywnie.

104. 29.05.2018 – 273 osoby

Szkolenie RODO

W dniu 29.05.2018 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyło się szkolenie pod tytułem *Nowe Zasady przetwarzania i ochrony danych osobowych (RODO)*. Organizatorem szkolenia był Urząd Miejski w Sosnowcu, a wykonawcą Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej w Katowicach - Ośrodek Kształcenia Samorządu Terytorialnego im. W. Pańki. Szkolenie prowadził specjalizujący się w problematyce RODO Pan Jacek Wajs. Uczestnicy w liczbie 530 osób (zgodnie z listą obecności) otrzymali materiały szkoleniowe oraz imienne certyfikaty. Szkolenie zarówno pod względem merytorycznym jak i organizacyjnym zostało przez uczestników ocenione pozytywnie.

105. 2.06.2018

Koncert muzyki operowej i operetkowej

Wystąpili:

Grondys Paulina - wiolonczela

Jursza Grażyna – flet

Krzysztofik Monika – skrzypce

Stochniol Szymon – altówka

Korzeń Krzysztof – kontrabas

Łysik Jakub – skrzypce

106. 4.06 – 30.06.2018

***Nastroje* – wystawa malarstwa Teresy Stawińskiej-Nalepy**

Twórczością plastyczną zajęła się po zakończeniu pracy zawodowej. Początkowo uczestniczyła w warsztatach malarstwa i rysunku w Sosnowieckim Centrum Sztuki - Zamek Sielecki, a następnie w pracowni malarstwa sztalugowego przy MOK w Będzinie, prowadzonej przez artystę plastyka Romualda Korusa.

Od 2008 roku należy do Grupy Plastycznej *Relacje* przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Działa ona pod artystyczną opieką artysty plastyka Czesława Gałużnego,

z którego wiedzy i doświadczenia z którego artystka korzysta. Na zajęciach i plenerach uczy się rysunku i malarstwa, kształtując wrażliwość i znajdując przyjaciół.

Artystka maluje realistycznie zapisując emocje, których dostarcza jej obserwacja natury. Szuka zjawisk, specyficznej atmosfery, nastroju i „czaru”. Miejsca i chwile, które odnajduje przetwarza przez własny sposób patrzenia i odczuwania. Na wystawie prezentuję prace wykonane ulubioną techniką, akrylem.

107. 6.06.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

108. 7.06.2018

II Wojewódzkie Mistrzostwa Policji i Służb Mundurowych w Armwrestlingu

7.06.2018 roku w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA w Sosnowcu miały miejsce zawody wewnętrzne dla policji i służb mundurowych w siłowaniu na rękę. Uczestnicy przez kilka godzin mierzyli się ze sobą w grupach różnych wiekowych i wagowych oraz zależnie od wydziału. Wydarzenie miało na celu propagowanie kultury fizycznej w duchu sportowej i pokojowej rywalizacji siłowej oraz promocję miasta Sosnowca. W zawodach uczestniczyli funkcjonariusze policji i innych formacji mundurowych: straży pożarnej, służby więziennej, straży leśnej, sędziowie.

109. 7.06.2018

Kino w MUZIE – Co przynosi przyszłość, reż. Mia Hansen – Løve

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Nathalie uczy filozofii w szkole średniej w Paryżu. Z pasją wykonuje swoją pracę, a szczególną przyjemność sprawia jej przekazywanie uczniom zamiłowania do myślenia. Jako zamężna kobieta z dwójką dzieci dzieli swój czas między rodzinę, byłych uczniów i zaborczą matkę. Pewnego dnia mąż oświadcza, że zostawia ją dla innej kobiety. Mierząc się z tą narzuconą jej wolnością, Nathalie musi na nowo ułożyć swoje życie.

110. 8.06.2018

Uroczysta gala wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody *Humanitas*, którą uświetnił występ zespołu *Czerwony Tulipan*

8 czerwca 2018 roku, w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA w Sosnowcu, miało miejsce wręczenie regionalnych wyróżnień – Zagłębiowskiej Nagrody *Humanitas*. Fundacja *Humanitas* z siedzibą w Sosnowcu organizuje rokrocznie w czerwcu 2018 roku część artystyczną gali wręczenia Zagłębiowskiej Nagrody *Humanitas*. To jedna z najważniejszych uroczystości regionalnych związanych z umacnianie tożsamości Zagłębia Dąbrowskiego, promowania osiągnięć kulturalnych i naukowych regionu oraz integrowanie mieszkańców wokół lokalnych wartości. Wręcza ją od 2006 roku Wysoka Kapituła, w skład której wchodzi przedstawiciele władz samorządowych szczebla wojewódzkiego oraz lokalnego, przedstawiciele zagłębiowskich instytucji kultury i nauki oraz wcześniejsi laureaci Nagrody. W ubiegłym roku w skład Kapituły weszli m.in. marszałek województwa śląskiego Wojciech Saługa, prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński, prezydent Będzina Łukasz Komoniewski, prezydent Dąbrowy Górniczej Zbigniew Podraza, burmistrz Czeladzi Zbigniew Szaleniec, burmistrz Sławkowa Rafał Adamczyk, starosta powiatu będzińskiego Arkadiusz Watoła, dyrektor Teatru Zagłębia Zbigniew Leraczyk, prezes Agencji Rozwoju Lokalnego Tomasz Kamiński, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu Elwira Kabat-Georgijewa, dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych nr 5 Iwona Durek-Syperk, a także wybitni naukowcy z regionu, m.in., prof. Paweł Majerski i prof. Marian Gierula z Uniwersytetu Śląskiego, prof. Dariusz Rott z Wyższej Szkoły *Humanitas* w Sosnowcu.

111. 8.06.2018

***Nastroje* – wernisaż wystawy malarstwa Teresy Stawińskiej-Nalepy**

112. 9.06.2018

Kabareton Charytatywny dla Maćka Koperczaka

Wystąpili:

Kabaret *Dno*

Kabaret *Grzdyl*

Kabaret *Umowny*

Antoni Gorgoń *Grucha* – stand up

Kabareton charytatywny w dniu 9.06.2018 zorganizowany był przez Fundację Blisko Ciebie. Całkowity dochód ze sprzedaży cegiełek został przeznaczony na leczenie ich podopiecznego, Pana Maćka Koperczaka.

113. 10.06.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Niech żyją wakacje z Basią!*

Projekcja bajki *Basia* oraz spotkanie z bajkową fotobudką

10.06.2018 r., w ramach Rodzinnych spotkań z kinem MUZA, w wakacyjnym klimacie zagościła na ekranie naszego kina *Basia* - rewelacyjna filmowa adaptacja kultowych książek dla dzieci. Dodatkową atrakcją podczas tego popołudnia była możliwość skorzystania przez dzieci oraz rodziców i z bajkowej fotobudki – urządzenia, które wywoływało od razu trzy zdjęcia na pamiątkę ze spotkania z *Basią*. Każda osoba chętna do skorzystania z fotobudki miała możliwość wybrania sobie gadżetu – peruki, czapki, okularów, zabawek – z którymi mogła zrobić sobie bajkowe zdjęcie.

Basia - bohaterka znana z kultowej serii książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak. Bajka skrząca się humorem i urzekające wnikliwym spojrzeniem przygody pięcioletniej dziewczynki i jej przyjaciół pokazują świat bliski każdej rodzinie.

114. 12.06.2018

Giełda Pracy dla Młodzieży

Ośrodek Pomocy Społecznej w Sosnowcu -Klub Integracji Społecznej wspólnie z Centrum Edukacji i Pracy Młodzieży Śląskiej Wojewódzkiej Komendy OHP w Katowicach zorganizowało **Giełdę pracy dla młodzieży** w dniu 12.06.2018 w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA w Sosnowcu. Uczestniczący w Giełdzie pracodawcy, przedstawiciele Wojewódzkiego Urzędu Pracy z Katowic, Powiatowych Urzędów Pracy z Będzina, Dąbrowy Górniczej i Jaworzna oraz MBP z Katowic wraz z Punktami Pośrednictwa Pracy z Dąbrowy Górniczej i Sosnowca proponowali uczestnikom oferty pracy stałej i krótkoterminowej.

łącznie ww. dniu 24 przedstawiciele Urzędów i pracodawców zaproponowało 1692 oferty pracy zarówno w kraju jak i poza jego granicami. Łącznie wzięło udział 199 osób, które poszukują zatrudnienia.

Osoby biorące udział w przedsięwzięciu w poszukiwaniu dla siebie najlepszej oferty pracy najchętniej korzystała z ofert pracy na stanowiska pracownika produkcji, magazyniera, pakowacza, pracownika biurowego, kontrolera jakości. Ogromnym zainteresowaniem, zwłaszcza wśród młodych osób cieszyły się również oferty prac w gastronomii i handlu, ze szczególnym naciskiem na prace wakacyjne.

W trakcie Giełdy odbywały się bezpłatne warsztaty z zakresu przygotowania do skutecznego poszukiwania pracy oraz postaw przedsiębiorczych na co dzień prowadzone przez doradców zawodowych Młodzieżowych Centrów Kariery z Katowic oraz Sosnowca.

Odbiorcami warsztatów prowadzonych przez doradców zawodowych byli uczniowie ostatnich klas szkół ponadgimnazjalnych oraz osób poszukujących pracy pragnących właściwie zaplanować dalszą karierę zawodową, a tym samym wyeliminować błędy jakie najczęściej są popełniane w trakcie poszukiwania pracy oraz rozwijać przedsiębiorczą postawę w sytuacjach dnia codziennego. Na zajęciach wykorzystano prezentacje multimedialną, ćwiczenia w grupach, pogadankę i mini wykład.

Giełdę pracy dla młodzieży inaugurowała P. Anna Jedynak – Zastępca Prezydenta Miasta Sosnowca, P. Magdalena Krawczyk – Kierownik MBP z Katowic, Zastępcy Dyrektora MOPS Sosnowiec P. Grażyna Smak , P. Jolanta Skuza . zastępca Kierownika DPŚ MOPS Sosnowiec Pani Maria Krupa oraz P. Iwona Florkiewicz – koordynator KIS – MOPS z Sosnowca.

Przedsięwzięcie spotkało się z dużym zainteresowaniem ze strony osób poszukujących pracy, w tym podopiecznych MOPS oraz młodzieży, a możliwe było dzięki dobrej współpracy MBP w Katowicach z MOPS - Klubem Integracji Społecznej w Sosnowcu.

115. 14.06.2018

Spotkanie z Otylią Jędrzejczak organizowane przez Wydział Zdrowia

W dniu 14.06.2018 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA miało miejsce spotkanie młodzieży z sosnowieckich szkół z mistrzynią olimpijską w pływaniu – Otylią Jędrzejczak, które zorganizowane zostało przez sosnowiecki wydział zdrowia. Spotkanie miało na celu propagowanie wśród młodzieży zdrowego trybu życia, proponowanie alternatywnych dla oglądania telewizji oraz korzystania z urządzeń elektronicznych sposobów spędzania wolnego

czasu, zdrowotnych korzyściach płynących z uprawiania sportu. Podczas spotkania znalazł się również czas na swobodną rozmowę uczniów z Otylią Jędrzejczak.

116. 15.06.2018

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

117. 18.06.2018

Musical *Bomont school* organizowany przez grupę *Teatr Nasz* we współpracy z Zespołem Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Dnia 18.06.2018r. młodzież II LO im. Emilii Plater w Sosnowcu zaprezentowała w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA przedstawienie zatytułowane *Bomont school*. Musical przygotowała grupa 22. uczniów *Teatru Naszego*, wspierana muzycznie przez młodzież Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu. Ponad godzinne przedstawienie obejrzeli zaproszeni uczniowie sosnowieckich szkół: LO Plater, szkół podstawowych i gimnazjalnych, mieszkańcy miasta (ok.250 osób). Musical reklamowaliśmy za pomocą plakatów, zaproszeń, informacji umieszczanych na stronie szkoły i w Centrum Informacji Miejskiej.

118. 19.06.2018

Przedstawienie teatralne *Wyrwane z kontekstu* organizowane przez IX Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu

119. 20.06.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

120. 23.06.2018

Występny uczniów Szkoły Muzycznej YAMAHA z okazji zakończenia roku szkolnego

121. 28.06.2018

Kino w MUZIE – *Wszyscy albo nikt*, reż. Kheiron

Projekcja połączona z prelekcją

Hibat Tabib z rodziną muszą wyemigrować do Francji. Na obczyźnie bohaterowie usiłują odnaleźć się w odmiennej społeczności.

Nadrzędną siłą *Wszyscy albo nikt* jest szczerłość i autentyczność opowieści. Wynika to z prostego faktu: to, co widzimy na ekranie, wydarzyło się naprawdę. I nie są to historie zasłyszane przez Kheirona. On zna je z pierwszej ręki. Nakręcił bowiem film, który opowiada historię jego własnej rodziny, w tym jego ojca Hibaty Tabiby. "Wszyscy albo nikt" jest więc świadectwem osób, które rzeczywiście przeżyły okrucieństwo, a mimo to nie straciły nadziei. I ta szczerłość przenika film na wskroś.

122. 31.08.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

123. 1.09 – 30.09.2018

***Szlakiem kultury żydowskiej* - wystawa fotografii Grażyny Bialik**

Grażyna Bialik - amatorka fotografii. Mieszka w Sosnowcu od 38 lat. Fotografuje od dawna, dokumentując liczne podróże, które uwielbia, uroczystości i wydarzenia, ale dopiero od kilku lat zainteresowała się fotografią architektoniczną. I to właśnie architektura stała się głównym tematem jej prac. Autorka przekazuje własną wizję i swój sposób postrzegania zastanej rzeczywistości. Pokazuje miejsca dotąd dla niej nieznane i chce się nimi dzielić z innymi, jak

również zainteresować oglądających wartościami kulturalnymi tych miejsc. Autorka wystawy uczestniczyła w wielu plenerach i warsztatach fotograficznych. Ponadto udziela się w pracy Rady Seniorów, jest ławnikiem, wolontariuszką, uprawia nordic walking, lubi pływać... Rozległe zainteresowania pozwalają jej odkrywać coraz to nowe obszary działania związane z szeroko rozumianą kulturą.

124. 7.09.2018

Szlakiem kultury żydowskiej – wernisaż wystawy fotografii Grażyny Bialik

125. 7.09.2018

Spektakl teatralny *Andropauza 3, czyli jak żyć i nie zwariować?*

Uniwersytet Trzeciego Wieku. Czterech dziarskich studentów w wieku emerytalnym: Hrabia, Behemot, Sławek komandos i Niewyżyty, brutalnie wyrzuceni z klasy przez złą nauczycielkę, podejmują ryzykowną decyzję walki z reżimem szkoły. Zakładają teatr. Aby naprawić rzeczywistość tej, ich zdaniem doszczętnie zepsutej szkoły, postanawiają wystawić "Dziady" Mickiewicza. Jednak Niewyżyty, reżyser teatralny, który chwilę wcześniej zostaje przez Ministerstwo Kultury pozbawiony prawa wykonywania zawodu, wymyśla potworną inscenizację, której nie sposób zaakceptować. Aktorzy się buntują i postanawiają znaleźć naprawdę dobrego reżysera. Ich wybór pada na Stevena Spielberga. Chcą zaproponować mu kontrakt osobiście. Cudem zdobywają pieniądze i płyną do Hollywood jachtem pożyczonym od samego barona Munchausena. Jesteśmy świadkami rejsu pełnego przygód, niebezpieczeństw i sytuacji absurdalnych. Na pełnym morzu bowiem, okazuje się, że żaden z naszych bohaterów nie ma najmniejszego pojęcia jak się taką jednostką żeglują. Ruszają w świat w poszukiwaniu przygód, barwnego życia i sensu istnienia, niczym czterej muszkietierowie Alexandra Dumas: "Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego!"

126. 10.09.2018

Inauguracja roku kulturalnego oraz Gala wręczenia Nagród Artystycznych Miasta Sosnowca, którą uświetnił koncert Mateusza Ziółko. Uroczystość poprowadził Dariusz Niebudek

Mateusz Ziółko - pianista, wokalista, autor muzyki i tekstów. Uczestnik programów *Mam talent*, *Must Be The Music – Tylko Muzyka*. W 2013 Mateusz Ziółko został zwycięzcą III edycji programu *The Voice Of Poland* na antenie TVP2, zwyciężył także w konkursie Super Debiuty 2014 podczas 51. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W listopadzie 2016 r. wydał utwór *W płomieniach*, który w 2017 roku był najczęściej granym utworem w Polskich rozgłośniach radiowych a w serwisie YouTube osiągnął spektakularny wynik ponad 40 milionów wyświetleń. 26 maja miała miejsce premiera debiutanckiego albumu *Na nowo*, na którym znalazły się takie utwory jak *Szkoła* oraz *Planety*. Najnowszy singiel Mateusza Ziółko o nazwie *Na nowo* już po tygodniu od premiery gościł na wszystkich popularnych listach przebojów. W styczniu 2018 r. Mateusz wspólnie z chórem *Sound'n'Grace* nagrał utwór *Horyzonty*, a w lipcu w kolaboracji z DJ'em Remo i raperem B.R.O. wydał utwór *Nowa Twarz*. Muzyk obecnie intensywnie koncertuje w całej Polsce.

127. 12.09.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

128. 13.09.2018

Karaoke organizowane przez Środowiskowy Dom Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi SALVE

Organizowane wydarzenie to Festiwal Karaoke, podczas którego w pierwszym dniu odbywał się występ muzyczny, recital *JONASZ* oraz konkurs piosenki dowolnej. W drugim dniu festiwalu odbył się konkurs piosenki obowiązkowej zakończony koncertem zespołu Brick House.

Festiwal organizowany jest dla osób niepełnosprawnych z zaburzeniami psychicznymi. Podczas dwóch dni mają możliwość zaprezentowania swojego talentu szerszej publiczności nie tylko ze środowiska osób niepełnosprawnych. Dzięki czemu możliwa jest integracja społeczna.

129. 13.09.2018

Kino w MUZIE – *Mężczyzna imieniem Ove*, reż. H. Holm

Projekcja filmu połączona z projekcją

Spokojne szwedzkie miasteczko. Owdowiały Ove dobiega sześćdziesiątki. Po śmierci ukochanej żony życie straciło dla niego sens. Z dnia na dzień bohater coraz mocniej pogrąża się w depresji i myślach samobójczych.

Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwojgiem dzieci. Pierwsze spotkanie Ove z nowymi sąsiadami nie zwiastuje niczego dobrego – ciężarna Parvaneh taranuje samochodem skrzynkę na listy należącą do zgorzkniałego samotnika. Wkrótce jednak, nieoczekiwanie dla siebie samego, Ove zyska nową przyjaciółkę...

130. 14.09.2018

Karaoke organizowane przez Środowiskowy Dom Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi SALVE

W drugim dniu festiwalu odbył się konkurs piosenki obowiązkowej zakończony koncertem zespołu Brick House.

Festiwal organizowany jest dla osób niepełnosprawnych z zaburzeniami psychicznymi. Podczas dwóch dni mają możliwość zaprezentowania swojego talentu szerszej publiczności nie tylko ze środowiska osób niepełnosprawnych. Dzięki czemu możliwa jest integracja społeczna.

131. 15.09.2018

Rozstrzygnięcie konkursu organizowanego przez *Spider's Web*

Spider's Web – największy, niezależny serwis technologiczny w Polsce, obchodził 14 września 2018 swoje dziesiąte urodziny. Partnerem uroczystości było miasto Sosnowiec, które było miejscem powstania *Spider's Web* oraz wciąż jest miejscem zamieszkania założyciela serwisu, Przemysława Pająka.

Spider's Web zorganizował konkurs dla swoich lokalnych czytelników, w którym główną nagrodą był iPhone X. Ogłoszenie wyników nastąpiło 15 września 2018 r. o godz. 18:00 w Sali Widowiskowo – Koncertowej Muza. Podczas tego wydarzenia było można spotkać się z blogerami serwisów z Grupy *Spider's Web* oraz pośmiać się podczas darmowego stand-up'u.

132. 16.09.2018

Koncert w wykonaniu zespołów *Cotton Wing* oraz *Blues Junkers* z okazji Polskiego Dnia Bluesa. Support – zespołów *Br. Band*

Cotton Wing - trójmiejska formacja rhythm & bluesowa. Zespół wygrał wszystkie najważniejsze polskie konkursy bluesowe i zagrał setki koncertów w kraju i zagranicą. Od września 2015r. band promuje swój pierwszy album o zaczepnym tytule *Fishing & Processing*. Płyta została świetnie przyjęta przez fanów i media w całej Polsce.

Cotton Wing to zespół złożony z zawodowych muzyków oddanych muzyce bluesowej. Lider formacji Robert Tyszka przez 5 lat mieszkał w Memphis, TN w Stanach Zjednoczonych, gdzie zgłębiał tajniki bluesa i podpatrywał u źródeł jak powstaje prawdziwy, szczery blues. Miało to niewątpliwie wpływ na autorski album nagrany przez ten trójmiejski kwartet. Muzycy nie zamykają się w typowych dwunastu taktach, ale zauważają w swoich poczynaniach muzykę gospel oraz stary, dobry, czarny soul.

Skład: Robert Tyszka – vocal, harmonijka, Piotr Augustynowicz – gitara, Tomasz Imienowski – bass, Adam Zagrodzki – perkusja

Blues Junkers - nazwa zespołu nawiązuje do kompozycji Championa Jack Dupree *Junker Blues*. Został założony w Warszawie, w grudniu 2014 roku. Nazwa zespołu ma wyrażać silne

uzależnienie członków zespołu od starej amerykańskiej muzyki: bluesa, rhythm'n'bluesa, boogie woogie i soulu. Cechą charakterystyczną Blues Junkers jest minimalizm. Zespół nie ma w składzie gitary basowej, a perkusista gra na małym zestawie perkusyjnym. Ma to na celu uzyskanie prostego, old-schoolowego brzmienia opartego na połączeniu starego pianina w stylu barrelhouse z lat 40-tych z brzmieniem gitary nawiązującym do takich mistrzów jak Freddie King, B.B King czy Robert Cray. W ten sposób możliwe jest wyeksponowanie w pełni głosu wokalistki, Natalii Abłamowicz, której barwa i frazowanie nawiązuje stylistyką do takich wokalistek jak Katie Webster, Etta James, czy Ruth Brown.

Filozofią Blues Junkers jest granie bluesowych piosenek, z charakterystycznymi melodiami, które można sobie nucić w pracy, na spacerze, na przystanku, pod prysznicem, w sklepie, a nawet u fryzjera. Hasłem rozpoznawczym zespołu jest *Blues not dead* (to też jedna z autorskich kompozycji zespołu oraz tytuł ich studyjnej płyty). Blues Junkers to zespół z misją, jaką jest podtrzymywanie przy życiu bluesa, poprzez pokazywanie ludziom, że to niezwykle atrakcyjna, szczerza muzyka, która powinna gościć w mediach. Członkowie zespołu są przekonani, że z bluesem obecnym w mediach świat będzie po prostu lepszy.

Zespół został uznany Odkryciem Roku 2015 przez czytelników kwartalnika *Twój Blues* w ankiecie *Blues Top 2015*. W ankiecie *Blues Top 2016* w kategorii Zespół Roku znaleźli się na 3. miejscu. Z kolei, w tej samej ankiecie wokalistka zespołu Natalia Abłamowicz została wybrana „Najlepszą polską wokalistką bluesową za rok 2017”. Poza koncertem na dużej scenie *Rawy Blues*, Blues Junkers mają na swoim koncie występy na międzynarodowych festiwalach bluesowych: *Eutin BluesBaltica* (Niemcy), *European Blues Challenge* (Włochy), *Blues Aperitif* (Czechy), *Jesień z Bluesem*, *Suwałki Blues Festiwal*, *Blues Express*, *Olsztyńskie Noce Bluesowe*, *Polish Boogie Festival* oraz *Jimiway Blues Festival*.

Skład: Natalia Abłamowicz – śpiew, kazoo, Dominik Abłamowicz – piano, harmonijka, Maciek Sych – gitara, Krzysztof Mika – perkusja

Br. Band - klasyczne trio blues-rockowe, z elementami jazzu, swingu i Fusion. To nowatorskie, niebanalne podejście do bluesa. Media określiły ich muzykę, jako blues progresywny. Własne teksty i kompozycje, świetny kontakt z publicznością, energia płynąca ze sceny oraz wysoki poziom muzyczny to atuty zespołu.

Skład: Bogdan Rumiak - gitara, woka , Jerzy Szyja - gitara basowa, Adam Barański - perkusja

133. 18.09.2018

Musical *Bomont school* organizowany przez grupę *Teatr Nasz* we współpracy z Zespołem Szkół Muzycznych w Sosnowcu

Dnia 18.09.2018r. młodzież II LO im. Emilii Plater w Sosnowcu zaprezentowała w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA przedstawienie zatytułowane *Bomont school*. Musical przygotowała grupa 22. uczniów *Teatru Naszego*, wspierana muzycznie przez młodzież Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu. Ponad godzinne przedstawienie obejrzeli zaproszeni uczniowie sosnowieckich szkół: LO Plater, szkół podstawowych i gimnazjalnych, mieszkańcy miasta.

134. 20.09.2018

***Tacy sami* – spektakl organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1**

Spektakl *Tacy my* jest wynikiem pracy koła teatralnego wychowanków Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu, pod opieką nauczyciela, Pani Katarzyny Bały.

Spektakl został wystawiony dla zaproszonych szkół i ich wychowanków wraz z nauczycielami, a przesłaniem spektaklu było ukazanie naszych przyzwyczajęń, zachowań, różności cech charakteru w obliczu codziennych spraw, wydarzeń, kontaktów społecznych. Prezentacja spektaklu na deskach Sali Widowiskowo - Koncertowej Muza, niosła bardzo ważne przesłanie, była zaproszeniem do wartościowego, pełnego wrażeń i pozytywnych emocji świata, alternatywą na siedzenie w domu przed komputerem i tabletem.

135. 21.09.2018

Koncert zespołu *Lao Che*

21.09.2018 r., w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbył się koncert promujący nową płytę zespołu *Lao Che Wiedza o Społeczeństwie*.

Na nowej płycie zespół sięga do brzmień mogących kojarzyć się z muzyką rozrywkową lat osiemdziesiątych, jednak podanych w charakterystyczny dla twórczości zespołu, przetworzony sposób, nawiązujący do wielu gatunków muzycznych. Za produkcję płyty ponownie odpowiada Piotr "Emade" Waglewski oraz Filip "Wieża" Różański. Do zespołu

dołączył nowy muzyk - Karol Gola (saksofon barytonowy, klawisze, flet) znany między innymi z zespołów Pink Freud czy Jazzombie.

Tytułowa *Wiedza o Społeczeństwie* to saga o ludzkich perypetiach. Poczynania ludzi – ich słabości, obawy, wątpliwości, uczucia, spostrzeżenia i marzenia ukazane z perspektywy Człowieka, Polaka, Ziemiańca.

136. 22.09.2018

Spektakl teatralny *Lilka, cud miłości*

Lilka, cud miłości to obrazki z życia kobiety, którą rządzi pragnienie miłości, wielkiej i namiętnej. Ślub... A właściwe trzy śluby! Zawsze z mężczyzną, który spełnić ma największe marzenia i pragnienia. Życie... wypełnione zdradami, tęsknotami, stawianiem wróżb z kart, a nawet wywoływaniem duchów. To też, szczypta ironii, głównie na temat mężczyzn, no i ta rodzina...

Scenariusz spektaklu, autorstwa Waldemara Śmigasiewicza, oparty został na wierszach, dzienniku i listach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej (nazywanej Lilką), poetki i dramatopisarki dwudziestolecia międzywojennego. W świat twórczości i życia Lilki wprowadziły widzów cztery wybrane aktorki: Paulina Holtz, Krystyna Tkacz, Magdalena Zawadzka, Joanna Żółkowska.

137. 23.09.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Filmy wyświetlone w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

Wyświetlane filmy: *Łowcy Czarownic, Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai, Kapitan Morten i królowa pajków, Gordon i Paddy.*

W dniu 23.09.2018 rozpoczęła się piąta edycja filmowego święta dla młodych widzów w Sosnowcu. W roku 2018 Festiwal odbywał się pod hasłem *Ku nowej przygodzie* i zagościł do 22. miast w całej Polsce. Widzowie przez tydzień obejrzeni 8. tytułów z Konkursu głównego, a młodzi widzowie dołączyli do ogólnopolskiego plebiscytu publiczności i

zadecydowali, który tytuł otrzyma nagrodę *Kwiatu Paproci*. Kino Dzieci to jeden z największych i najważniejszych festiwali filmów dla młodych widzów w Polsce. Pierwsza edycja zdobyła tytuł *Wydarzenia Roku* w plebiscycie WDECHY 2014 (organizowanym przez redakcję *Co Jest Grane* 24). W roku 2017 brało w nim udział prawie 25 000 widzów.

138. 24.09.2018

Od juniora dla seniora – spotkanie organizowane przez Stowarzyszenie Kocha Becia

Impreza, której organizatorem było Stowarzyszenie *Kocha Becia* wystawione zostało 24.09.2019 roku. Był to spektakl teatralny *Czerwony Kapturek*, przedstawienie z serii cyklicznych wydarzeń *Od Seniora dla Juniora*.

Grupą docelową były dzieci oraz młodzież, ale również rodzice i dziadkowie. Impreza miała za zadanie łączenie pokoleń. Seniorki chciały pokazać, że niezależnie od wieku można działać, a przy okazji dobrze się bawić i uczyć. W spektaklu na scenie wzięło udział 9 senierek z Amatorskiego Teatru działającego przy Klubie *Bakcyl*, które razem z naszym Stowarzyszeniem przygotowały całą scenerię. W całej imprezie udział wzięło mniej więcej 150 osób. Po spektaklu odbyło się rysowanie postaci z obejrzanego widowiska, balonowe zoo oraz malowanie buziek oraz inne zabawy i gry. Podczas całej imprezy można było zauważyć, że idea przewodnia wydarzenia jaką było połączenie pokoleń udała się w pełni.

139. 25.09.2018

***Ja to widzę w kolorze płomienia* – koncert artystyczny o życiu Hanny Chrzanowskiej w wykonaniu Teatru *Krakowskie Przedmieście* organizowany przez Hospicjum Sosnowieckiego im. św. Tomasza Ap.**

W dniu 25.09.2018, w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbył się koncert artystyczny o życiu Hanny Chrzanowskiej *Ja to widzę w kolorze płomienia*, propagujący jej ideały opieki nad osobami chorymi. Organizatorem wydarzenia był Hospicjum Sosnowieckie im. św. Tomasza Ap.

Koncert, który odbył się w Muzie miał na celu kontynuację tradycji sosnowieckich wydarzeń kulturalnych oraz wzbogacenie oferty kulturalnej miasta. Dzięki niemu została przedstawiona

widzom osoba i życie Hanny Chrzanowskiej, a tym samym przybliżona idea opieki hospicyjnej. Niewątpliwie wydarzenie miało wpływ na uwrażliwienie widzów oraz zwrócenie uwagi na potrzeby osób chorych.

140. 29.09.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Filmy wyświetlone w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

Wyświetlane filmy: *Supa Modo, Jestem William, Mirai, Pettson i Findus – Najlepsza Gwiazdka.*

W dniu 29.09.2018 młodzi kinomani z Sosnowca mieli okazję obejrzeć drugą część proponowanych w ramach Festiwalu *Kino Dzieci* filmów. W roku 2018 Festiwal odbywał się pod hasłem *Ku nowej przygodzie* zagościł do 22. miast w całej Polsce. Widzowie przez tydzień obejrzeli 8. tytułów z Konkursu głównego, a młodzi widzowie dołączyli do ogólnopolskiego plebiscytu publiczności i zdecydowali, który tytuł otrzyma nagrodę *Kwiatu Paproci*. Kino Dzieci to jeden z największych i najważniejszych festiwali filmów dla młodych widzów w Polsce. Pierwsza edycja zdobyła tytuł *Wydarzenia Roku* w plebiscycie WDECHY 2014 (organizowanym przez redakcję *Co Jest Grane 24*). W roku 2017 brało w nim udział prawie 25 000 widzów.

141. 1.10. – 31.10.2018

***Pejzaż – studia polne* – wystawa malarstwa Adama Śmietany**

Adam Śmietana – mieszka i tworzy w rodzinnym mieście, Sosnowcu. Zajmuje się głównie malarstwem pejzażowym, ale maluje również kwiaty i martwą naturę, w różnych technikach: oleje, pastele, akwarele, zajmuje się także rysunkiem. Rzadko maluje na płótnie, przeważnie jest to płyta pilśniowa lub tektura. Swoje prace oprawia często w stylowe ramy, okiennice, a nawet szuflady. Oprócz malarstwa i rysunku zajmuje się także rzeźbą ludową w drewnie lipowym lub olchowym. Jest autorem wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Brał udział w konkursach ogólnopolskich, takich jak *Słowem i kształtem o Zagłębiu*, II Konkurs Kultury o Zagłębiu, zdobył II nagrodę w konkursie *Miłość nie jedno ma imię* (malarstwo) oraz II nagrodę

w konkursie literacko-plastycznym *Znaszli ten kraj* (rzeźba). Jego hobby to oczywiście malarstwo, ale również antyki, porcelana europejska, zegary, a także gotowanie ze starych przepisów kulinarnych.

142. 5.10.2018

***Pejzaż – studia polne* – wernisaż wystawy malarstwa Adama Śmietany**

143. 6.10.2018

X Festiwal *Metalfest*

W ramach festiwalu wystąpiły zespoły: Formis, Dragon, Post Profession oraz KAT & Roman Kostrzewski

KAT & Roman Kostrzewski - początek działalności kultowego, najważniejszego polskiego zespołu thrash metalowego datuje się na rok 1980. Do chwili wydania debiutanckiego singla „*Ostatni tabor/ Noce Szatana*”, grupa zdobywała swe szlify podczas sesji nagraniowych dla *PR Katowice* (dzięki sesji zespół zaistniał na antenie stacji radiowych w kraju), jak również biorąc też udział w wielu festiwalach rockowych. Ukoronowaniem swej dotychczasowej pracy było zwycięstwo w plebiscycie publiczności na największym w latach 80-90-tych XX w Festiwalu *Rockowym Muzyków Młodej Generacji Jarocin 81'*. Popularność singla w mediach zaowocowała dłuższą trasą koncertową u boku fińskiej grupy Hanoi Rocks. Zespół zyskuje wtedy znakomite recenzje czego skutkiem było nagranie debiutanckiego albumu *Metal and hell* dla belgijskiej firmy *Ambush Records* i jej polskiej wersji *666*, wydanej przez Klub Płytowy *Razem*. Było to prekursorskie wydawnictwo dla polskiego thrash metalu.

Na wyjątkową pozycję zespołu poza warstwą muzyczną miały wpływ także teksty wokalisty Romana Kostrzewskiego, oraz bardzo widowiskowe i nowatorskie wówczas, mroczne koncerty z udziałem „baletu wielu rekwizytów”.

W lutym 1987r. dwukrotnie występuje w katowickim Spodku z Metallicą. W tym samym roku ukazuje się koncertowy album zespołu *38 minutes of life*, zawierający zapisy utworów z *Metalmanii* i koncertów z Metallicą.

Różnice pomiędzy muzykami spowodowały dwuletnią przerwę z działalności zespołu. Jednak w 1992 r. KAT powraca z płytą *Bastard*, dowodząc, że nadal jest prekursorem thrash metalu. Wiosną 1994 r. wydaje album *Ballady*, który ukazuje jego spokojniejsze aczkolwiek niepozabawione zadziornym oblicze. W nagraniu tego materiału gościnnie bierze udział legenda polskiego rocka Józef Skrzek (SBB). Następnie zaś wiele koncertów, spośród których wartym odnotowania jest wspólny listopadowy koncert z Motorhead w Zabrze.

Ze względu na nagłą śmierć głównego gitarzysty Jacka Regulskiego w 1999 r. zespół zawiesza działalność powracając w 2003 r. z olbrzymią i owianą sukcesem trasą koncertową zwaną *Kat on tour again*.

W 2005r. na Mystic Festival, na którym gościem był Iron Maiden, grupa zarejestrowała płytę dvd *Somewhere in Poland*.

Biało- czarna to najnowsze wydawnictwo studyjne zespołu zarejestrowane na przestrzeni lipca-grudnia 2010 roku. Płyta wydana została przez *Mystic Productions* w marcu 2011 roku, dochodząc do trzeciego miejsca w rankingu najlepiej sprzedających się płyt w Polsce.

Formis - grupa została powołana do życia przez gitarzystów Huberta Nowaka i Marka Woźniaka w kwietniu 2010 roku, zaraz po zakończeniu wieloletniej współpracy muzycznej z zespołem Iscariota. Duet założycieli Formis zaczął od skompletowania składu, a następnie realizacji rozpoczętych wcześniej nagrań. W zaledwie rok po powstaniu zespołu własnym sumptem finalizuje pełnowymiarowe wydawnictwo płytowe *Perfect Excuse*.

W swojej krótkiej historii zespół Formis zagrał wiele koncertów zarówno jako headliner, zapełniając sale klubów po brzegi, oraz jako support między innymi takich zespołów jak: KAT & Roman Kostrzewski, Furia, Bloodthirst, Stillborn, Frontside czy Horrorscope.

Dragon - polska grupa muzyczna wykonująca thrash metal z wpływami death metalu. Powstała w 1984 roku w Katowicach. W 2000 roku zespół został rozwiązany. W 2016 grupa została reaktywowana.

Po pierwszej edycji festiwalu *Metalmania*, na którym zespół występował, grupę opuścił wokalista Marek Gania, którego zastąpił Marek Wojcieszki; ponadto nowym perkusistą grupy został Krystian Bytom. W nowym składzie grupa wystąpiła na festiwalu *Jarocin*, po czym zrealizowała siedem utworów wydanych później na kompilacji pt. *Metal Invasion*. Rok później tuż po drugiej edycji festiwalu *Metalmania*, w 1987 roku z grupy odszedł gitarzysta Leszek

Jakubowski, by powrócić po miesiącu ze względu na powołanie Jarosława Gronowskiego do służby wojskowej. W roku 1988 nakładem *Metal Mind Records* ukazała się kompilacja *Metalmania '87* zawierająca nagrania grupy wykonane podczas koncertu na *Metalmanii '87*, ponadto na kompilacji znalazły się nagrania grupy Wolf Spider.

Grupa wystąpiła również na serii koncertów zatytułowanych *Metal Battle* (u boku m.in. Nasty Savage, Exhumer i Atomkraft) oraz na festiwalu *S'thrash'ydła*. Pierwszy album *Horda Goga* wydany został dopiero w 1989 roku. Ukazał się on w dwóch wersjach polskiej oraz angielskojęzycznej na której zaśpiewał Grzegorz Kupczyk w zastępstwie Wojcieszkiego, który odszedł z grupy.

W nowym składzie grupa zarejestrowała drugi studyjny album *Fallen Angel*, również wydany w dwóch wersjach językowych. W grudniu 1990 roku grupa odbyła wschodnioeuropejską trasę koncertową wraz z grupami Death oraz Kreator.

Post Profession – zespół założony 12 listopada 2004 roku przez Miłosza Płachcińskiego, Macieja Narskiego, Piotra Czernika i Piotra Smoka warunkach garażowych. W roku 2005 zespół wydał pierwsze demo zarejestrowane przez Mariusza Musiańskiego, a w 2007 roku ukazała się druga demówka nagrana przez Marka Woźniaka. W między czasie kapela koncertowała z autorskim materiałem. Sytuacja była niezmienna do 2008 roku, kiedy do zespołu dołączył wokalista Grzegorz Bodzioch (Bodek). Od 08.08.2008 do chwili obecnej Post Profession występuje w pięcioosobowym składzie grając koncerty przed krajowymi gwiazdami takimi jak: Kat & Roman Kostrzewski, Acid Drinkers, Virgin Snatch, Frontside, Horrorscope, Alastor i innymi.

23 stycznia 2010 roku ukazał się minialbum zespołu *Between the Devil And the Deep Blue Sea* nagrany w PPstudio przez Huberta Nowaka. 4 sierpnia 2010 roku z inicjatywy kalifornijskiej wytwórni fonograficznej 272 Records, Post Profession podpisał umowę na opublikowanie utworu *Immortal Heart* na płycie *Kill City vol.26* wydanej w USA.

02.06.2012 roku dzięki głosom internautów zespół wystąpił na festiwalu *Metalfest Open Air Poland*, na którym głównymi gwiazdami byli: Megadeth, Kreator, Soulfly, Death Angel.

Od 2009 roku Post Profession jest pomysłodawcą i wraz ze swoim menagerem Krzysztofem Hakiem także współorganizatorem sosnowieckiego festiwalu *Metal Fest*, na którym corocznie występują czołowe bandy polskiej metalowej sceny.

144. 8.10.2018

Stowarzyszenie Czwarta Scena – Bajka o złym smogu

145. 7.10.2018

Koncert Shaun Booker

Paręnaście lat temu pracowała w korporacji jako księgowa, jednocześnie na co dzień śpiewała covery w zespole grającym na weselach i przyjęciach korporacyjnych. Stąd też pewnie jej nietypowe podejście do bluesa – zarówno w zakresie interpretacji, jak i piosenkopisarstwa. Shaun jest pełna nietypowych pomysłów, bo nie przejmuje się zbyt panującymi w bluesie ‘regułami’ harmonicznymi, nie ogranicza się do najczęściej stosowanych rozwiązań, nie obawia się ryzyka. Czasami jej pomysły wydają się początkowo ryzykowne, ale jak się dobrze wstuchać, to mają sens, a ich nietypowość jest atrybutem, nie przeszkodą. Profesjonalną karierę bluesową rozpoczęła w 2012 roku w Kolumbii, gdzie wystąpiła na jednym z festiwali jako wokalistka zespołu Seana Carney’a. Jak mówi, było to dla niej jak okno na świat – bo nigdy wcześniej nie wyjeżdżała poza Stany Zjednoczone.

Shaun robi wrażenie osoby, która mało czym się przejmuje i tak w istocie jest. Choć drobna i niska, jest silna. Pojawiając się na scenie, kompletnie ją dominuje, całą uwagę koncentruje na sobie, z łatwością dyrygując towarzyszącym jej zespołem. Nic dziwnego. Pochodzi z rodziny silnych kobiecych indywidualności. Jej babcia Beatrice (rocznik 1899) wychowała dziewięcioro dzieci, jednocześnie pracując na roli oraz dorabiając jako pracznica i sprzątacznica w miejscowości Meridian w stanie Mississippi. To właśnie ta babcia przeprowadziła w 1950 roku rodzinę do stanu Ohio (gdzie Shaun mieszka po dziś dzień). *Wszystkie dzieci mojej babci zdobyły wykształcenie. – mówi Shaun. Ale też wszystkie ciotki i wujkowie potrafią pracować na roli i ubić wieprza, jeśli zajdzie taka potrzeba. Właśnie taką kobietą chcę być: gotową do wszelkiego rodzaju zadań. Tego się nauczyłam od babci. To od niej pochodzi moja siła.*

Babcia dała jej siłę, zaś dziadek – muzyczne wykształcenie. Nieformalne, za to gruntowne: Shaun już jako trzylatka śpiewała w kościele. Gdy jako nastolatka zaczynała próbować sił na scenie, przyszło pierwsze zderzenie z brutalną rzeczywistością: pierwsza lekcja tego, jak

showbusiness kategoryzuje kobiety zależnie od ich sylwetki i koloru skóry. Ponieważ jej skóra była zbyt ciemna, jedna z pierwszych wytwórni płytowych, do których Shaun zaniósła napisane przez siebie piosenki, oddała je do nagrania dziewczynie o jaśniejszej karnacji. To, bynajmniej, nie zniechęciło Shaun. Wręcz przeciwnie, złość działała na nią jedynie motywująco. Na szczęście jej głos robi na tyle piorunujące wrażenie, że ostatecznie zawsze wygrywa z uprzedzeniami rasowymi. Szczęśliwie też czasy, gdy kolor skóry był realną i nie do pokonania przeszkodą w rozwoju kariery, odchodzą w coraz dalszą przeszłość. W międzyczasie, w myśl zasady „co cię nie zabije to cię wzmocni”, z Shaun ukształtowała się silna, znająca swoją wartość kobieta, której pewność siebie jest tak mocna, że niektórzy biorą ją za arogancję. Fakt ten, jak można się spodziewać, zupełnie Shaun nie peszy. Bo Shaun ma misję: przenieść swoją pewność siebie na przychodzące na jej koncerty panie. *Na kobiety nakłada się bardzo dużo oczekiwań. Część z nich nakładamy na siebie same, we własnych głowach: a to źle wyglądam w tej sukience, a to fryzurę mam nie dość dobrą. Moje przestanie do nas wszystkich jest takie: nawet z nieułożonymi włosami i bez makijażu, ciągle należy nam się w układance świata godne miejsce. No i co z tego, że nas zobaczą w jeden z 'gorszych' dni?*

146. 10.10.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

147. 11.10.2018

Kino w MUZIE – Zamieszkajmy razem, reż. S. Robelin

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Niezależna Jeanie, grzeczna i układna Annie, sybaryta Albert, wieczny aktywista Jean oraz kobieciarz Claude przyjaźnią się od ponad czterdziestu lat. Mając na względzie swój podeszły wiek i wszystkie niedogodności, które się z nim wiążą, postanawiają zamieszkać razem. W ten sposób chcą się uchronić przed przymusową rozłąką i domem starców, gdzie byłiby samotni i zdani na łaskę obcych osób. Wierzą, że razem są silniejsi i mogą sobie pomóc, kiedy nastaną ciężkie chwile. Z seniorami zamieszkuje student antropologii, który prowadzi badania na temat starości...

148. 12.10.2018

Koncert Michała Jelonka

Support: zespół Eier

Michał Jelonek - muzyk – instrumentalista, specjalizacja - skrzypce, magister wychowania muzycznego, kompozytor, aranżer, producent muzyczny

Artysta posiada bogaty dorobek artystyczny:

1989: obrona dyplomu w klasie skrzypiec prof. Andrzeja Zuzańskiego, podsumowana wykonaniem koncertu skrzypcowego D-dur L. van Beethovena z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kieleckiej

1989-1993: współpraca z Orkiestrą Symfoniczną i Orkiestrą Kameralną Filharmonii Kieleckiej oraz z kwintetem smyczkowym *Collegium Musicum*

1992-1994: współpraca z *Theatre Diaspora*

1992-2016 współpraca z zespołami: Ankh, Closterkeller, Chemia, De Press, Farben Lehre, Firebirds, Freak of Nature, Grejfrut, Hunter, Kasa, Lizar, Loca, Łzy, Mafia, Maybe-b, Normalsi, Orkiestra Dni Naszych, Pectus, Perfect, Szwagierkolaska, Teatr Kobiet, Tosteer, T-Raperzy znad Wisły, Tres-B, Wilki i inne.

Współpraca z artystami: Maryla Rodowicz, Kora, Małgorzata Ostrowska, Paulla, Ilona Sojda, Wojciech Gąsowski, Stan Borys, Kamil Bednarek i inni.

XII 2007 premiera solowej płyty o tytule *Jelonek*

XI 2011 premiera drugiej solowej płyty o tytule *Revenge*

Nagrał 40 albumów współautorskich i ponad 60 albumów gościnnie (muzyka klasyczna, pop, r'n'b, folk, rock i metal). Wygrał wiele konkursów i festiwali m.in. Jarocin 93, Złoty Bączek Przystanek Woodstock WOŚP i inne. Kilkakrotnie wytypowany na jednego z najlepszych instrumentalistów polskich (1993-magazyn *Tylko Rock*, 1994-Siedlce *Rock 94*, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 - magazyn *Teraz Rock*, *Metal Hammer* i inne). Kilkakrotnie nominowany do *Fryderyków*. Wraz z zespołem Ankh odznaczony przez Ministra Kultury

medalem *Zasłużony dla Kultury Polskiej*. W okresie od 1993 r. do 2016 r. zagrał około 2000 koncertów w Polsce, a także w Anglii, Brazylii, Czechach, Estonii, Litwie, Łotwie, Meksyku, Niemczech, Rosji, Słowacji, Szwecji, Szwajcarii i na Ukrainie. Działa jako producent muzyczny, muzyk sesyjny, nagrywa muzykę do filmów, spektakli teatralnych i reklam.

Zespół Eier - Grają szeroko pojęty metal nieprzerwanie od 2009 roku. Nagrali do tej pory 3 płyty, zegrali liczne koncerty oraz zdobyli 1. miejsce na liście przebojów *Turbo Top* w Antyradiu i chcą więcej i więcej!

149. 15.10.2018

Konferencja Centrum Kształcenia Ustawicznego

150. 16.10.2018

Uroczystości związane z obchodami nadania imienia Szkole Podstawowej nr 10 w Sosnowcu

151. 17.10.2018

Caritas Diecezji Sosnowieckiej - Inauguracja Młodych Jałmużników

17 października 2018 r., w wypełnionej do ostatniego miejsca Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA ks. dyrektor Tomasz Folga uroczystie zainauguował VIII edycję programy Młodzi Jałmużnicy. W części oficjalnej wolontariusze zostali zaproszeni do wzięcia udziału w zbliżającym się III Andrzejkowym Balu Wolontariusza *Vivat Niepodległa* oraz konkursu o tytuł najlepszej grupy wolontariuszy roku szkolnego 2017/18 *Wolontariat Podaj Dalej*.

Kończąc część oficjalną Wojciech Tabak, prowadzący wydarzenie, zaprosił zebranych do obejrzenia filmu *Sprawa Chrystusa*, znakomitej produkcji zawierającej silne przesłanie, które wzmacnia wiarę i pobudza serce. Filmu pokazującego, że bardzo często doświadczenie i odkrycie Pana Jezusa dokonuje się przez miłość. Jeżeli nie chcesz zrobić z miłości do Pana

Boga, to zrób to z miłości do drugiej osoby. Wtedy odkryjesz, że ta miłość do najbliższych otworzy cię na miłość do Pana Boga.

Po krótkiej przerwie wolontariusze mieli okazję wysłuchania występu *Nałogi – droga używek i uzależnień* w wykonaniu Jacka Dewódzkiego (kompozytora, autora tekstów i wieloletniego wokalisty zespołu Dżem) i Andrzeja Paprota. Jacek Dewódzki podzielił się z publicznością swoim świadectwem życia oraz wiedzą na temat używek i uzależnień. Rockowe brzmienia, autentyczność wypowiedzi artysty oraz poruszający klimat spotkania skłoniły słuchaczy do refleksji nad pięknem i kruchością ludzkiego życia.

Podczas inauguracji nie zabrakło słodkiego poczęstunku i żarliwych dyskusji pomiędzy uczestnikami na temat zbliżających się wydarzeń, które nasza diecezja Caritas zaplanowała z myślą o wolontariuszach ze Szkolnych Kół Caritas.

Inauguracja VIII już edycji projektu Młodzi Jałmużnicy była nie tylko symbolicznym podziękowaniem dla osób, które już dostrzegły wartość pomagania, ale również drogowskazem dla tych, którzy może poszukają swojej drogi, czegoś, co mogłoby nadać sens działaniu.

152. 18.10.2018

Spektakle dla dzieci wystawiane przez Panteatr

Dnia 18.10.18 o godzinie 10:30 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA został wystawiony spektakl *Titelitur*, dedykowany dla dzieci i młodzieży. Grupą docelową podczas tego spektaklu byli uczniowie między pierwszą, a czwartą klasą szkół podstawowych.

Następnie, tego samego dnia o godzinie 11:50 został zagrany spektakl *Sherlock Holmes – Studium w Szkarłacie*, wystawiony również w celach edukacyjnych. Grupą docelową tego spektaklu była młodzież w wieku gimnazjalnym.

153. 20.10.2018

Operetka *Hrabina Marica* E. Kálmána w wykonaniu Teatru Muzycznego *Arte Creatura*

Ach jedź do Varasdin! usłyszeliśmy podczas spektaklu *Hrabina Maricy*, który jest drugim, obok *Księżniczki czardasza*, wielkim operetkowym sukcesem Emmericha Kálmána. *Hrabinę* przepełniają węgierskie rytmy czardasza, cygański temperament, wspaniałe melodie oraz żarliwe emocje głównych bohaterów. Znajdziemy w niej takie operetkowe szlagiery, jak aria *Graj, Cyganie!* i duet *Ach, jedź do Varasdin*.

Libretto opowiada historię pięknej i szalenie bogatej Hrabiny Maricy, która nie mogąc opędzić się od adoratorów, publikuje w prasie informację o swoich zaręczynach z wymyślonym baronem Kolomanem Żupanem. Na nieszczęście, okazuje się, że baron faktycznie istnieje i przyjeżdża do posiadłości hrabiny na Węgrzech na własne zaręczyny. Do grona adoratorów Maricy dołącza też zubożały hrabia Tasillo, który jako zarządca zawiaduje jej majątkiem, by w ten sposób spłacić długi swego ojca i zabezpieczyć los siostry Lizy. Z kolei Żupan Koloman, by przejąć majątek po dziadku, może poślubić wyłącznie pannę bez posagu. Warunek ten spełnia właśnie urocza Liza. Niedoszły małżonek zwraca więc hrabinie słowo, tym bardziej, że widzi jej zainteresowanie Tasillem. Nieoczekiwanie w majątku pojawia się bogata księżna – ciotka Tasilla, która spłaciwszy dług rodziny, przywraca mu należny status. Hrabia może teraz oświadczyć się Maricy, a baron Żupan zabrać Lizę, rezygnując z jej posagu, do Varasdin. Operetka kończy się zatem tak, jak powinna kończyć się operetka – szczęśliwie!

154. 21.10.2018

Budapest Ballet & Orchestra *Rajko*

W październiku 2018 roku Salę Widowiskowo – Koncertową MUZA odwiedził słynny na cały świat Budapest Ballet & Orchestra *Rajko*. Zespół w błyskotliwy sposób prezentuje połączenie gatunków: muzykę klasyczną i rozrywkową, autentyczny taniec salonowy i tańce z elementami zaczerpniętymi z niezwykle żywiołowego folkloru cygańskiego, jak również elementy oparte na tradycyjnej muzyce świata. Zespół dotychczas występował w ponad 30. krajach, na czterech kontynentach, bawiąc wciąż niezliczone tłumy zadowolonych widzów.

Budapest Ballet & Orchestra *Rajko* od zarania działalności prezentował kulturę ściśle ludową, ale dzięki kreatywności i wielkim umiejętnościom artystów przekroczył tę ideę i przelamał

sztynne schematy. W dzisiejszych występach ludowość pojawia się w różnych aspektach, jest zarówno tematem, jak i środkiem przekazu. Folklor okazał się być twórczy i na tyle elastyczny, że jego nowe aranżacje i choreografie bawią wszystkich widzów, bez względu na ich upodobania, wiek i narodowość. Należy dodać, że muzyka zawsze jest grana na żywo a muzycy elitarnego Zespołu *Rajko* od lat są uznanym Ambasadorem Kultury Węgier na całym świecie. Ich żywiołowe i pełne temperamentu wykonania utworów klasycznych, jak i rozrywkowych nie mają sobie równych, trzeba to przeżyć by zrozumieć, dlaczego są tak sławni.

155. 22.10.2018

Debata *Higiena i profilaktyka zdrowia psychicznego w cyklu życia* organizowana przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Sosnowcu

W dniu 22 października w Sali Koncertowej Muza w Sosnowcu odbyła się debata pn „Higiena i profilaktyka zdrowia psychicznego w cyklu życia” w związku z realizacją Programów Aktywności Lokalnej w ramach projektu konkursowego „*Tacy sami, bez ściany między nami*” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego. Program spotkania podzielony był na trzy moduły tematyczne: specyfika pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, z dorosłymi osobami niepełnosprawnymi oraz osobami starszymi i niesamodzielnymi. Uczestnicy spotkania zapoznali się ze specyfiką zaburzeń zdrowia psychicznego na poszczególnych etapach życia oraz otrzymali informacje o formach wsparcia.

Prelekcje podczas debaty wygłosili:

Pani Iwona Durek – Dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych Nr 4 w Sosnowcu, Fundator w *Fundacji Instytut Twórczej Integracji*

Pani Małgorzata Stando-Pawlik i Pani Ewa Wojciechowska – *Meritum Centrum Rozwoju, Diagnozy i Terapii*

Pani Justyna Karaś – Kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi *Salve*

Pani Anna Figiel – Psycholog w *Klubie Integracji Społecznej* w Sosnowcu

Pani Tatiana Lewicka – specjalista neurologopeda, wykładowca akademicki, autorka wielu publikacji oraz pomocy dydaktycznych do pracy z osobami starszymi.

Spotkanie było również okazją do zaprezentowania się instytucji oraz organizacji pozarządowych, działających na rzecz osób niepełnosprawnych.

Spotkaniu towarzyszył poczęstunek, który został przygotowany przez podmiot ekonomii społecznej - Spółdzielnię Socjalną *Smakowita Przystań* z Rudy Śląskiej.

156. 23.10.2018

***Zagłębie Dąbrowskie, moja mała ojczyzna* - III etap konkursu organizowanego przez Szkołę Podstawową nr 27**

Dnia 23 października 2018 r. w Sali Koncertowo – Widowiskowej „Muza” odbył się III etap Regionalnego Konkursu *Zagłębie Dąbrowskie – moja mała Ojczyzna* o Puchar Prezydenta Miasta Sosnowca i Burmistrza Miasta Czeladź, którego organizatorem i inicjatorem była Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu oraz Miejski Klub im. Jana Kiepyry. Zgodnie z tradycją konkursu zapoczątkowaną w roku 2000 organizatorami przyszłorocznej edycji konkursu w roku szkolnym 2018/2019 będzie Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu jako inicjator konkursu oraz zdobywcy pucharów.

ETAP III – *Szansa na sukces z Zespołem Fell*. Do tego etapu przeszło 5 najlepszych drużyn w kategorii klas I – III oraz IV – VIII, którzy uzyskali największą liczbę pkt. w II etapie plastycznym zorganizowanym przez Szkołę Podstawową nr 3 w Czeladzi w dniu 01.10.2018 r. w Galerii Sztuki Współczesnej *Elektrownia* w Czeladzi.

W tym dniu zaszczylili nas swoją obecnością: Szanowna Pani Beata Zawiła – Zastępca Burmistrza miasta Czeladź ds. społecznych, Szanowna Pani Marta Pietrzak Inspektor Wydziału Edukacji w Sosnowcu, dyrektorzy, nauczyciele oraz sponsorzy naszego wydarzenia menager *Pizza Dominium* p. Tomasz Molus, przedstawiciel hipermarketu Auchan oraz Pączkarni *Dobrze Nadziane*.

W III etapie brało udział 40 uczniów ze szkół Zagłębia Dąbrowskiego, którzy występowali na scenie. Na widowni gościliśmy ok 300 uczniów ze szkół biorących udział w projekcie.

Dziękujemy serdecznie Panu dyrektorowi i pracownikom Sali Koncertowo – Widowiskowej „Muza” za zaufanie i pomoc w organizacji projektu. Wszyscy zaproszeni goście, uczniowie,

nauczyciele opuszczali nas z pozytywnymi wrażeniami oraz poczuciem wartościowo i mile spędzonego czasu.

W sytuacji, kiedy świat ulega licznym deformacjom i zaburzeniom, kiedy w otaczającej rzeczywistości jest coraz mniej pozytywnych wzorców i odniesień, przed szkołą i instytucjami kulturotwórczymi stanęło trudne zadanie: odbudowa systemów wartości i ideałów i temu miał służyć owy konkurs.

157. 24.10.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

158. 25.10.2018

Kino w MUZIE – *Nauczycielka*, reż. J. Hrebejk

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Wczesne lata 80. w Czechosłowacji. Dyrektor szkoły podstawowej zwołuje nadzwyczajne zebranie rodziców. Stawiane są zarzuty przeciwko miłej, empatycznej nauczycielce pani Dražděchovej. Oskarża się ją o wykorzystywanie uczniów do manipulowania rodzicami. W ten sposób miała sobie ponoć zapewniać darmową pomoc w pracach domowych, naprawy sprzętów czy nawet romans. Czy ktokolwiek z rodziców sprzeciwi się oskarżeniom dyrektora? Czy zмова milczenia pogrąży nauczycielkę?

159. 26.10.2018

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

160. 27.10.2018

Koncert *Muniek Staszcyk i Przyjaciele*

Muniek i Przyjaciele to akustyczna odsłona koncertów w wykonaniu Zygmunta „Muńka” Staszcyka, lidera formacji T. Love. Artysta zaprezentował zarówno nowe aranżacje przebojów grupy T. Love, jak też kilka swoich autorskich, solowych utworów. W trakcie

koncertu na scenie towarzyszyli Muńkowi: Cezariusz Kosman – gitara akustyczna oraz Janek “Jahlove” Pęczak – gitara akustyczna.

161. 28.10.2018

Superwirtuozi: łowcy talentów – spektakl rodzinny dla dzieci

Powstanie SuperWirtuozów – Satellite Symphony Orchestra pod batutą Macieja Cisowskiego

Pierwszy odcinek nowego sezonu Superwirtuozów, rodzinnego spektaklu muzycznego z udziałem orkiestry w powiększonej obsadzie muzyków, czyli *Satellite Symphony Orchestra*. Zespół konsekwentnie podąża swoją drogą, towarzysząc nam blisko cztery lata w tworzonych przez nas projektach muzycznych. Muzycy coraz częściej zdobywają uznanie zarówno branży muzycznej, jak i publiczności, czego potwierdzeniem są liczne występy m. in. w renomowanych salach koncertowych NOSPRU, Bielskiego Centrum Kultury i Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu (MUZA).

162. 4.11.2018

Superwirtuozi: łowcy talentów – spektakl rodzinny dla dzieci

Nowy, lepszy świat z zespołem Akurat

Listopadowy odcinek nowej serii SuperWirtuozów, czyli rodzinnego koncertu z akcją sceniczną, odbędzie się z gościnnym udziałem zespołu Akurat - gwiazdy polskiej sceny niezależnej. Towarzyszyć im będzie *Satellite Orchestra* pod dyktando Macieja Cisowskiego w repertuarze muzyki poważnej, rozrywkowej, filmowej oraz piosenki dziecięcej. Młodzi widzowie, jak co roku w listopadzie, dzielnie stawiali czoła Fałszopotworkom, Fałszozombiakom i wszelkim innym Fałszostworom.

Akurat - niepowtarzalne zjawisko na polskiej scenie. Zespół ceniony za świetny koncertowy show, ale także za inteligentne, dowcipne oraz zaangażowane teksty. Zespół ma na koncie utwory zaliczane do czołówki polskich protest songów, np. *Do prostego człowieka*, czy *Wiejska*, oraz z drugiej strony - lekkie piosenki, „evergreeny” chętnie wykorzystywane przez wszelkie coverbandy grające na imprezach i weselach jak *Lubię Mówić z Tobą* czy

Hahahaczyk (Dyskoteka Gra). Jest jednym z pierwszych zespołów, które zdobyły swoją pozycję bez wsparcia dużych mediów. Dzięki oddaniu fanów, którzy pocztą pantoflową lansowali Akurat wśród swoich przyjaciół, zespół stał się popularny w całym kraju. Zespół trzykrotnie wystąpił na *Przystanku Woodstock*. Później był *Jarocin, Fama*, występy w 7 europejskich krajach oraz koncerty na żywo w *Polskim Radio*. To wszystko plus kolejne udane płyty: *Prowincja, Fantasmagorie, Optymistyka, Człowiek, Akurat gra Kleyffa i jedną Kelusa, Nowy Lepszy Świat*, z której pochodzi przebój *Przed Snem*; sprawiły, że Akurat ze swoim energetycznym show, stał się obowiązkowym punktem programu większości Juwenaliów i częstym gościem Dni Miast.

163. 7.11.2018

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

164. 8.11 – 30.11.2018

Wspomnienia –wystawa fotografii Zbigniewa Podsiadło

Wystawa, którą autor zaproponował stanowi próbę sentymentalnego powrotu do lat osiemdziesiątych, w którym to czasie autor rozpoczął współpracę z Klubem im Jana Kiepury w Sosnowcu. Klub był wówczas w strukturach Sosnowieckiej Spółdzielni Mieszkaniowej, kierowanej przez dyr. Waldemara Skurczyńskiego, a zarządzającym klubem był pan Stanisław Olejniczak, wybitny organizator znany ze swych umiejętności zjednywania wybitnych twórców o światowej sławie do promocji kultury wysokich lotów w Sosnowcu, a jego zastępcą była pani Jola Szczurek – przyszła dyrektorka Klubu.

165. 8.11.2018

Wspomnienia – wernisaż wystawy fotografii Zbigniewa Podsiadło

Występ kabaretowy Andrzeja Poniedziałkiego – *Live?*

Andrzej Poniedziałki urodził się 4 lipca 1954 roku w Iwaniskach (świętokrzyskie). Po maturze uzyskanej w technikum elektronicznym studiował w Politechnice Świętokrzyskiej, uzyskując w 1980 roku dyplom i tytuł magistra inżyniera automatyka. Jeszcze w technikum założył szkolny kabaret, a na pierwszym roku studiów napisał swoje pierwsze wiersze.

W 1977 r. otrzymał wyróżnienie na Spotkaniach Zamkowych *Śpiewajmy Poezję* w Olsztynie i nagrodę Naczelnej Redakcji Muzyki Estradowej PR i TV na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Na tym samym festiwalu, w maju 1978 r., otrzymał II nagrodę, a w listopadzie I nagrodę na I Warszawskim *Przeglądzie Piosenki Autorskiej* (późniejsza OPPA). Pierwszy tomik wierszy *Chyba już można...* opublikował w 1984 roku. W 1995 roku rozpoczęła działalność, stworzona wspólnie z Elżbietą Adamiak, Piwnica Artystyczna *Przechowalnia*, w której od 1999 r. wraz z Arturem Andrusiem prowadził wieczory kabaretowe (fragmenty wydano na trzech składankach). W 1999 r., w serii *Biblioteka Bardów*, wydawnictwo *Twój Styl* wydało wiersze Andrzeja Poniedziałkiego z ilustracjami jego syna Michała. Od 2001 r. pisze felietony dla łódzkiego miesięcznika kulturalnego *Kalejdoskop*, a w latach 2003-2009 pisał *Felietony z wierszem* w miesięczniku *Zwierciadło*.

W 2002 r. została wydana pierwsza autorska płyta CD *13 łatwych utworów tanecznych*, z której piosenki i wiersze Andrzej Poniedziałki zaprezentował publiczności podczas Olsztyńskich Spotkań Zamkowych *Śpiewajmy Poezję*. Jest współautorem wielu spektakli estradowych (scenariusz, reżyseria, prowadzenie), m. in. Wielkiej Gali 80-lecia Polskiego Radia, Koncertu *Inny świat, Monsieur Chopin*, Gali Złotego Berła Fundacji Kultury Polskiej dla Janusza Gajosa i Wojciecha Młynarskiego, koncertu jubileuszowego Seweryna Krajewskiego w Opolu. Od napisania tekstów piosenek do spektakli *Kubuś Fatalista i jego Pan* oraz *Trzech muszkieterów w świecie gier komputerowych* (Teatr Polski w Bydgoszczy), *Kopciuszek Brzechwy*, (Teatr Dramatyczny w Białymstoku i Teatr im. Horzycy w Toruniu) zaczęła się współpraca Andrzeja Poniedziałkiego z teatrem. W 2002 r., w łódzkim Teatrze Powszechnym, stworzył spektakl *12 godzin z życia kobiety* z piosenkami Wojciecha Młynarskiego i Jerzego Derfla z płyty pod tym samym tytułem; w 2004 r., w Teatrze Polskim w Szczecinie - *Piosennik*, a w 2005 r. - w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku - *Cztery pary roku - Casting*. Spektakl *Piosennik* zapoczątkował współpracę Andrzeja Poniedziałkiego z Adamem Opatowiczem, z którym wspólnie stworzyli kolejne spektakle: nawiązującą

atmosferą do Kabaretu Starszych Panów *Stacyjkę Zdrój* (premiera w Teatrze Polskim w Szczecinie w marcu 2007 i w warszawskim teatrze *Ateneum* w kwietniu 2008) oraz oparty na piosenkach i tekstach Jana Kaczmarka *Album rodzinny* (premiera w warszawskim teatrze *Ateneum* w lutym 2007, w *Teatrze Polskim w Szczecinie* w marcu 2009). W autorskich spektaklach teatralnych zrealizowanych w teatrach *Polskim w Szczecinie* i *Ateneum* w Warszawie Andrzej Poniedziałki pojawia się także na scenie jako aktor. W roku 2006, wraz z Magdą Umer i Wojciechem Borkowskim, Andrzej Poniedziałki stworzył spektakl parateatralny *Chlip-Hop - czyli nasza mglista laptop-lista* wydany również na płytach DVD i CD. Atmosferę tego spektaklu i nastrój dialogów udało się Autorom przenieść do internetu w postaci popularnego bloga, który został również wydany w postaci książki. W marcu 2007 r. Andrzej Poniedziałki, przyjmując propozycję Gustawa Holoubka, objął kierownictwo literackie *Sceny na dole* w Teatrze *Ateneum*.

167. 10.11.2018

Koncert z okazji Święta Niepodległości w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dykcją Tomasza Bugaja oraz solistów: Joanny Fraszki – sopran, Anny Lubańskiej – mezzosopran, Pawła Brożki – tenor, Szymona Kobylńskiego – bas, przygotowanie chóru – Jarosław Wolanin. Na fortepianie – Piotr Banasik

Śląska Orkiestra Kameralna - najmłodszy z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założona w 1981 roku przez kompozytora i dyrygenta prof. Jana Wincentego Hawela, który przez 25 lat pozostawał jej kierownikiem artystycznym. Od roku 2006 przez kolejne cztery lata funkcję tę pełnił laureat I nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Włoch Massimiliano Caldi. Obecnie orkiestra pracuje pod kierownictwem Roberta Kabary – w jednej osobie utytułowanego w międzynarodowych konkursach (m. in. im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i Australia Bicentennial w Adelajdzie) wirtuoza skrzypiec oraz dyrygenta, który doskonalił swój warsztat pod okiem maestro Jerzego Maksymiuka.

Szeroki zakres repertuarowy zespołu jest oryginalnie zróżnicowany: wchodzi w skład, obok wielkich klasyków kameralistyki, zarówno kompozycje rzadko grywane (G. Holst, A. Piazzolla) jak również smyczkowe opracowania wirtuozowskich utworów kameralnych.

Śląska Orkiestra Kameralna zdobyła uznanie na scenie międzynarodowej. Jest zapraszana na wiele festiwali i cyklicznych imprez muzycznych, jak: Festival Murten Classics, Le Festival des Voutes w Sud-Vendée, *Schubertiade* w Schloss Eyb, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Rialp, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Czeskim Krumlowie, Festiwal w Łańcucie, Festiwalu Muzyki Kameralnej *Kwartet Śląski i jego goście, czy Muzyka w Starym Krakowie*. Zespół koncertował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Europy, jak Concertgebouw w Amsterdamie, berliński Konzerthaus czy Sala Verdi w Konserwatorium Mediolańskim.

Program:

- Marcel Chyrzyński - Ukiyo-e nr 4 na klarnet, waltornię, fortepian i orkiestrę smyczkową
- Karol Szymanowski - II Kwartet smyczkowy op.56 (w ar. D. Zbocha na orkiestrę smyczkową)
- Henryk Mikołaj Górecki - *Trzy utwory w dawnym stylu* na orkiestrę smyczkową
- Wojciech Kilar – *Orawa*

168. 11.11.2018

Koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu zespołu *Lunatyp*

Lunatyp - zespół pochodzący z Cieszyna, który gra muzykę w klimatach piosenki aktorskiej, poezji śpiewanej i jazzu.

Grupa grała koncerty w najróżniejszych miejscach m.in. na dachu, w piwnicy czy w tramwaju linii numer 20 w Katowicach. Zespół wystąpił także na festiwalach: *Slot Art Festiwal, Festiwal Art+, Śląski Studencki Festiwal Nauki*.

Wysoka wrażliwość i spokój który oferują zmusza do przemyśleń, zatrzymania się i zastanowienia.

169. 13.11.2018

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci – *Idy Listopadowe*

170. 14.11.2018

Spotkanie Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

171. 15.11.2018 – 10:00

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

172. 15.11.2018 – 11:30

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

173. 15.11.2018

Kino w MUZIE – *Dusza i ciało*, reż. I. Enyedi

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Mária (Alexandra Borbély) zaczyna pracę jako kontroler jakości w rzeźni w Budapeszcie. Jest młodą dziewczyną, obdarzoną genialną pamięcią, skrytą i bardzo zamkniętą w sobie. Z rosnącą fascynacją obserwuje ją Endre (Morcsányi Géza), dyrektor finansowy firmy. Dwoje bohaterów łączy uczucie, którego nie potrafią wyrazić w świecie rzeczywistym. Uda im się to dopiero w snach, gdzie spotkają się pod postaciami łani i jelenia.

174. 17.11.2018

***Bodo Musical* w reżyserii Dariusza Tatarkiewicza**

Wyjątkowy musical i nietuzinkowe spojrzenie na życiorys największej gwiazdy kina i teatru okresu międzywojennego. Spektakl ujęty w nietypową formę. Z jednej strony przenosimy się na estradę lat 20-tych i 30-tych, pełnej piór, cekinów i zalotnych spojrzeń pań o wątpliwej

reputacji, a z drugiej mamy wrażenie, że oglądamy film z tamtych czasów z całą paletą charakterystycznych gestów, słów i układów choreograficznych. Do tego swoistego uroku dodają projekcje stylizowane na nieme kino, czy archiwalne nagrania scen z życia Eugeniusza Bodo. W to wszystko wpleciona opowieść człowieka nie do końca spełnionego, niejasnego i trudnego do jednoznacznego określenia. Uwikłanego w czasy wojny i niejasną śmierć; będącego przez całe życie pod ogromnym wpływem matki i uzależnionego od sceny, oklasków i wątpliwej miłości tłumu.

Podczas występu w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA widzowie usłyszeli muzykę znana, ale na nowo zaaranżowaną. Piosenki zaśpiewane przez jednego z najlepszych polskich aktorów musicalowych - Dariusza Kordka. Wszystkie utwory to niezapomniane `międzywojenne` szlagiery, które widzowie doskonale znali i mogli śpiewać wraz z Eugeniuszem Bodo (*Już taki jestem zimny drań, Umówiłem się z nią na dziewiątą, Sex appeal, Najcudowniejsze nóżki*).

Dariusz Taraszkiewicz - „Właściwie Bogdan Eugene Junod (ur. 28 grudnia 1899 w Genewie, zm. 7 października 1943 w Kottłasie). Pseudonim sceniczny - „Bodo” pochodzi od pierwszych sylab imion: jego pierwszego imienia (Bogdan) i matki (Jadwiga Anna Dorota). Bardziej aktor, czy pieśniarz? Reżyser czy producent filmowy? Bez wątplenia jedna z najpopularniejszych postaci polskiego show-biznesu okresu międzywojnia. Ujmujący zachowaniem wobec kobiet, niedostępny w swej klasie i zazwyczaj samotny. Jego jedyną miłością była matka i może jeszcze dog Sambo. Wielu powątpiewało w jego talent aktorski i zdolności muzyczne. Jednak nie można odmówić mu sceniczno- filmowego wdzięku i zmysłu do prowadzenia interesów. Życiorys Bodo to kalejdoskop spektakularnych sukcesów pomieszanych z dojmującymi niepowodzeniami, zwłaszcza na gruncie życia prywatnego. Wyjątkowo smutne jest też zakończenie wędrówki artysty po tym świecie. Kim był Eugeniusz Bodo ? Dzisiaj, zapewne nie znajdziemy odpowiedzi na to pytanie. Przepadła w zamęcie przepływającego czasu, zgiełku domysłów i stukotu (najczęściej wymyślonych) plotek. Zamiarem autorów przedstawienia Bodo- musical nie było dociekanie prawdy. Osnowa fabularna jest tylko inspirowana faktami z życia Junod. Myślą przewodnią spektaklu było: zbieraj garściami to co masz dziś, bo nie wiesz co czeka za drzwiami z napisem JUTRO!”

175. 18.11.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Wielki zły lis i inne opowieści*

Twórcy nominowanego do Oscara filmu *Ernest i Celestyna* tym razem zabierają nas na wieś, która bynajmniej nie jest miejscem sielskiej ciszy i spokoju. Czeka tam za to galeria barwnych, wzruszających postaci i potężna dawka humoru. Kaczka i Królik pomagają bocianowi ze złamanym skrzydłem dostarczyć niemowlę, a następnie ruszają na ratunek Św. Mikołajowi uwięzionemu w obrazie wiszącym na ścianie gospodarstwa. Niezdarny Lis z miernym skutkiem próbuje pożreć Kurę. Pomocny Wilk sugeruje ukraść jej jajka i wysiedzieć samemu smaczne kurczęta.

Animacja dwukrotnie zdobyła tytuł najlepszego filmu dla dzieci (*Warszawski Festiwal Filmowy*, MFFMW *Ale Kino!*) oraz Cezara dla najlepszego filmu animowanego.

176. 18.11.2018

Koncert Anny Marii Jopek

Anna Maria Jopek - wokalistka, songwriterka, improwizatorka, wizjonerka, pasjonatka.

Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu. Studiowała również filozofię na Uniwersytecie Warszawskim. Śpiewu uczyła się prywatnie u legendarnej prof. Darii Iwińskiej (wcześniej nauczycielki ojca AMJ, Stanisława Jopka, który też był śpiewakiem). Jako pianistka debiutowała mając zaledwie 12 lat w cyklu koncertów dla dzieci w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Natomiast jako wokalistka debiutowała na Festiwalu Piosenki w Białorusi *Słowiański Bazar*, gdzie otrzymała osobistą nagrodę Michela Legranda (przewodniczącego jury festiwalu).

Nagrywa i koncertuje na całym świecie z najważniejszymi postaciami naszych czasów. W Polsce miała zaszczyt śpiewać z Markiem Grechutą, Jeremim Przyborą czy Wojciechem Młynarskim. Na światowych scenach z takimi artystami jak m.in. Pat Metheny, Youssu'n Dour, Bobby McFerrin, Ivan Linz, Branford Marsalis, Nigel Kennedy, Richard Bona, Oscar Castro-Neves, Makoto Ozone, Noa czy Gonzalo Rubalcaba. W 2017 w noworocznym koncercie telewizyjnym spontanicznie wystąpiła też w duecie ze Stingiem.

Śpiewała na najbardziej prestiżowych scenach świata, takich jak: *Carnegie Hall*, *Hollywood Bowl*, *Royal Festival Hall*, Opera w Tokio i Tel Awiwie, *Blue Note Tokyo* w Hamer Hall w Melbourne. Nagrywała w studiach *Real World* u Petera Gabriela, *Abbey Road* w Londynie i *Power Station* w Nowym Jorku.

Zdobyła wszystkie możliwe prestiżowe nagrody i wyróżnienia, włącznie z Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski przyznany przez prezydenta Bronisława Komorowskiego za promowanie polskiej sztuki na świecie.

Od pięciu lat eksperymentuje z formami scenicznymi. Wystąpiła w spektaklu *Czas Kobiety* w reż. Leszka Mądzika, dla którego współkomponowała muzykę oraz współpracowała z Teatrem Pieśni Kozła. Ostatni album AMJ z Gonzalo Rubalcabą *Minione* uzyskał status podwójnej platyny. 5 października 2018 wyszła jej najnowsza płyta z Branfordem Marsalitem *Ulotne*.

177. 21.11.2018

Festiwal Taneczny Dzieci i Młodzieży

Festiwal Taneczny Dzieci i Młodzieży odbył się 21 listopada 2018r. w Sali Widowiskowo - Koncertowej MUZA w Sosnowcu, w godz. od 10.00 do 13.00. Organizatorami festiwalu byli: Szkoła Podstawowa Specjalna Nr 30 w Sosnowcu, Miejski Klub im. J. Kiepury, Miejski Dom Kultury *Kazimierz* w Sosnowcu.

Uczestnikami festiwalu były dzieci i młodzież z niepełnosprawnością intelektualną. W festiwalu wzięło udział 70 uczestników ze szkół specjalnych i ośrodków szkolno-wychowawczych z Sosnowca, Będzina, Katowic, Olkusza i Bytomia.

178. 22.11.2018

Koncert Charytatywny *Artystycznie dla Hospicjum* na rzecz Sosnowieckiego Hospicjum im. św. Tomasza Apostoła, zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu.

22 listopada 2018 roku odbył się Koncert Charytatywny pt. „Artystycznie dla Hospicjum” na rzecz Sosnowieckiego Hospicjum im. św. Tomasza Apostoła, zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu. Podczas koncertu występowali soliści i zespoły wokalne

składające się z wychowanków, absolwentów i przyjaciół Ogniska. W trakcie imprezy została zlicytowana praca Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Inne Spojrzenie”. Podczas przerwy można było nabyć inne prace konkursowe lub słodki poczęstunek. Wszystkie datki zbierane były do puszek przez wolontariuszy hospicjum. Koncert składał się z dwóch części, rozpoczął się o godz. 17.00 i trwał do godz. 19.00, a na widowni zasiadło ponad 400 widzów.

179. 24.11.2018

Koncert zespołu Cisza Jak Ta

Cisza Jak Ta - „od czternastu już lat podróżujemy wspólnie po ścieżkach gór, poezji i muzyki, ubierając w nuty słowa wielkich polskich poetów. Tych najbardziej znanych i tych, których twórczość warto poznać bardziej.

Podążamy brukowanymi ulicami miast, ścieżkami górskich szlaków, śladami ludzkiej wrażliwości, ze słowem i muzyką, by pokazywać świat prozy w piękniejszy, pełen poetyckiej mądrości sposób.

Za nami setki tysięcy przejechanych kilometrów, ponad 800 zagranych wspólnie koncertów, a droga ciągle nie przestaje być celem. O Spirytus movens naszej wędrówki - miłości we wszystkich odcieniach, barwach i aspektach opowiedzą Wam słowa autorskie zespołu, oraz wiersze Jonasza Kofty, Agnieszki Osieckiej, Bolesława Leśmiana, Wojtka Bellona, Edwarda Stachury, Haliny Poświatowskiej, Wiesławy Kwinto-Koczan i wielu, wielu innych.

180. 25.11.2018

Russian National Ballet *Kostroma*

Russian National Ballet – zespołem kierują wielcy artyści światowych scen: Elena i Yury Tsarenko oraz Maria Veshkina, a główną ideą, jaka im przyświeca jest kultywacja tradycji i wychowywanie młodych pokoleń w szeroko pojętej kulturze i tolerancji.

Program prezentowany przez Russian National Ballet, zawiera bogatą historię Rosji pokazaną przy pomocy różnych technik scenicznych. Połączenie lirycznych szkiców z elementami baletu

klasycznego, starożytnej epopei rosyjskiej oraz tańca współczesnego ukazuje wspaniałe dziedzictwo wielu pokoleń i narodów. Na scenie wystąpiło 50. wybitnych artystów z niezliczoną ilością kolorowych kostiumów i rekwizytów – widzowie mieli okazję obejrzeć, wielkie, niepowtarzalne show. Feria barw i bogactwo dźwięków zagwarantowały niezwykłą podróż w czasie, liryczną i nostalgiczną, a zarazem ekspresyjną i pełną wigoru.

181. 26.11.2018 – 8:30

Spektakl dla dzieci z klas 4 - 6 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

182. 26.11.2018 – 10:10

Spektakl dla dzieci z klas 4 - 6 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

183. 26.11.2018 – 11:40

Spektakl dla dzieci z klas 1 - 3 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

184. 26.11.2018 – 13:30

Spektakl dla dzieci z klas 1 - 3 szkół podstawowych organizowany przez *Teatr Artenes*

185. 27.11.2018

***Śnieżka dla Hospicjum* – przedstawienie charytatywne organizowane przez uczniów szkoły nr 45 w Sosnowcu**

27 listopada 2018r. Szkoła Podstawowa nr 45 im. Janusza Korczaka w Sosnowcu zorganizowała dla społeczności miasta przedstawienie charytatywne *Śnieżka dla Hospicjum*. Celem wystawienia przedstawienia była zbiórka pieniędzy na rzecz sosnowieckiego Hospicjum Św. Tomasza Apostoła. Wzięli w niej udział uczniowie klas I, III i IV (41 osób) oraz chór szkolny (30 osób) z trzema solistkami.

W organizacji pomagało 17 wolontariuszy ze Szkolnego Klubu Wolontariusza *Pola Nadziei*. Nad dziećmi pieczę sprawowało 7. opiekunów. Podczas całego występu została wykorzystana prezentacja multimedialna, którą prowadził kierownik techniczny szkoły przy współpracy z dźwiękowcem i oświetleniowcem MUZY.

186. 29.11.2018

Kino w MUZIE – Kocham wszystkie kobiety, reż. C. Lamac

Projekcja filmu wyświetlona w ramach festiwalu *Kieपुरa – Szpilman – Cygan: chłopaki z Sosnowca*

Impresario słynnego tenora Jana Moreny (Jan Kieपुरa), oczekując na dworcu na przyjazd swojego podopiecznego, spotyka Eddiego, dostawcę towarów do sklepu spożywczego, niezwykle wprost przypominającego Morenę z wyglądu. Gdy Morena odmawia udania się po swoim występie na ważne przyjęcie do księżnej, zdesperowany Dienz odnajduje Eddiego i skłania go do udania się na to przyjęcie zamiast Moreny. Sytuacja komplikuje się, gdy Susie, narzeczona Eddiego, zakochuje się w Morenie, a córka bogatego "króla ogórków" Camilla, planując usidlić słynnego tenora, obdarza uczuciem dostawcę towarów...

187. 30.11.2018

Koncert *Dwaj Panowie z Sosnowca: W Szpilman & J. Cygan*

Koncert w ramach festiwalu *Kieपुरa – Szpilman – Cygan: chłopaki z Sosnowca*

Koncert *Silesian Art Collective* pod dyрекcją Mateusza Walacha oraz solistów: Igor Herbut, Wioletta Białk, Maria Meyer, Joanna Smajdor, Jerzy Filar, Kamil Franczak, Andrzej Lichosyt oraz zespół wokalny *Kieपुरki*. Gościem specjalnym był Jacek Cygan

Silesian Art Collective - energetyczny zespół, który tworzą młodzi muzycy regionu śląskiego. Od 2010 roku zachwycają publiczność swoim entuzjazmem i profesjonalizmem, odnajdując się zarówno w repertuarze muzyki klasycznej, jak i w brzmieniach rozrywkowych. O wszechstronności zespołu świadczy szeroki przekrój artystów, z którymi dzielił scenę, byli to m.in.: Marcin Wyrostek, Łukasz Zagrobelny, Łukasz Frant, zespół Universe, Kasia Wilk, Wierba & Schmidt Quintet. Orkiestra angażuje się także w projekty studyjne. Przy współpracy z Alvernia Studios, muzycy zrealizowali płytę *Anima* Justyny Steczkowskiej, jak również w

poszerzonym składzie symfonicznym nagrali muzykę filmową duńskich kompozytorów. Najnowszym albumem orkiestry jest płyta *Symbioza* greckiego kompozytora Odysseasa Konstantinopoulou.

Mateusz Walach - absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach na wydziale dyrygentury symfoniczno-operowej w klasie dra hab. Szymona Bywalca oraz na wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej w klasie kompozycji i aranżacji prof. Andrzeja Zubka. Kompozycje kontynuuje na studiach doktoranckich w macierzystej Akademii.

Jest laureatem wielu konkursów muzycznych, m.in. Grand Prix XVII Big Band Festiwalu w Nowym Tomyślu, przyznanej Big Bandowi Mateusza Walacha. Był uczestnikiem IV Międzynarodowej Akademii Dyrygentów w Radomiu (maestro Jonathan Brett), brał udział w dyrygenckich kursach mistrzowskich Colina Mettersa, Larrego Livingstone'a, Kimcherie Lloyd, Gabriela Chmury i Rafała Jacka Delekty.

W 2010 roku założył i od tego czasu prowadzi swoją Orkiestrę Kameralną *Silesian Art Collective*.

Występował z takimi zespołami, jak: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej i Śląska Orkiestra Kameralna, Filharmonia Szczecińska, Filharmonia Opolska, Filharmonia Rybnicka, Radomska Orkiestra Kameralna, Suwalska Orkiestra Kameralna, Orkiestra Muzyki Nowej, Chór Polskiego Radia, Chór Filharmonii Śląskiej, Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna w Bytomiu, Orkiestra Kameralna *Archetti* w Jaworznie, Akademicka Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej w Katowicach.

Współpracował także z Grażyną Brodzińską, Andrzejem Piasecznym, Małgorzatą Ostrowską, Nataszą Urbańską, Marcinem Wyrostkiem, Łukaszem Zagrobelnym, Jackiem Cyganem, Felicjanem Andrzejczakiem, Ewą Urygą, Mateuszem Ziółko, Kasią Wilk, zespołem Universe, Alvernia Studios, orkiestrą Filharmonii Lubelskiej i innymi. Dyrygował ponadto koncertami, w których śpiewali: Stanisław Soyka, Olga Bończyk, Natalia Niemen czy Janusz Kruciński.

188. 1.12.2018

Koncert *Brunetki, blondynki, czyli wszystkie przeboje Janka Kiepury*

Koncert w ramach festiwalu *Kiepora – Szpilman – Cygan: chłopaki z Sosnowca*

**Koncert *Warszawskiej Orkiestry Impresione* pod dyktando Rubena Silvy oraz solistów:
Milena Lange – sopran, Adam Sobierajski – tenor**

Prowadzenie i konferansjerka - Andrzej Krusiewicz

Warszawska Orkiestra Impresione - zagrała pierwszy koncert w grudniu 2014 r. w składzie kameralnym. Obecnie występuje jako orkiestra kameralna lub symfoniczna. W skład orkiestry wchodzi muzycy współpracujący również z takimi zespołami jak: Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Radiowa, Filharmonia Narodowa, Teatr Wielki - Opera Narodowa oraz absolwenci i wyróżniający się studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w mniejszych składach kameralnych: Kwintet Smyczkowy, Kwartet Smyczkowy, Trio Smyczkowe, Kwintet Dęty Klasyczny, Kwintet Dęty Błaszany, Trio Stroikowe, Trio Instrumentów Dętych Błaszanych, Duety i inne zestawienia instrumentów. Repertuar orkiestry obejmuje muzykę od baroku do współczesności (klasyczną, filmową, rozrywkową). Z orkiestrą współpracują wybitni artyści, m.in. soliści: Milena Lange sopran, Adam Zdunikowski tenor, Bogumiła Dziel-Wawrowska sopran, Adam Szerszeń baryton, Iwona Socha sopran, Tomasz Rak baryton, Magdalena Idzik mezzosopran, Damian Wilma baryton, Rafał Bartmiński tenor, Robert Dymowski bas - baryton, Paweł Skałuba tenor, Wiktoria Szubelak gitara klasyczna, Dariusz Stachura tenor, Sławomir Tomasik skrzypce.

Ruben Silva - polski dyrygent boliwijskiego pochodzenia, urodzony w stolicy swojego kraju – La Paz. Studiował w Konserwatorium Muzycznym, a następnie na Uniwersytecie Katolickim w rodzinnym mieście. W 1975 został dyrygentem orkiestry Konserwatorium oraz założył Młodzieżową Orkiestrę Symfoniczną. W 1978 otrzymał stypendium polskiego rządu na studia w warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina, gdzie przez pięć lat kształcił się pod kierunkiem prof. Stanisława Wisłockiego. W 1983 został laureatem i otrzymał nagrodę dla najmłodszego finalisty III Międzynarodowego Konkursu Dyrygenckiego im. G. Fitelberga w Katowicach. Został także finalistą Międzynarodowego Konkursu Radia i Telewizji w Budapeszcie. Brał udział w kursach dyrygenckich prowadzonych przez R. Vardaniana w La Paz i F. Ferrarę w Sienie we Włoszech.

189. 2.12.2018

Spektakl teatralny *Prywatna Klinika*

Inteligentna i prawdziwie śmieszna farsa, w której humor rozwija się aż po ostatnią scenę. Lekka treść, wyraziste postaci, zawrotne tempo, zaskakujące zwroty akcji oraz świetna obsada zapewniają rozrywkę na wysokim poziomie. Historia Harriet rozwódki mieszkającej w eleganckim mieszkaniu w Brighton, która rozwiązuje problemy finansowe dzięki wsparciu dwóch żonatych dzentelmenów i perfekcyjnie zorganizowanego kalendarza. Kiedy jeden z nich zostaje unieruchomiony w łóżku przez złamaną nogę, a w progu mieszkania Harriet

pojawia się dawno niewidziana przyjaciółka Anna wraz z niestroniącym od alkoholu mężem oraz niczego nieświadome zdradzane małżonki, spektakl staje się prawdziwym rollercoasterem emocji, pomyłonych tożsamości, karykaturalnych sytuacji i arcyśmiesznych dialogów. Sztuka napisana w 1983 r. przez mistrzów gatunku - Johna Chapman i Dave'a Freeman - nie traci na aktualności, a farsa na związki damsko-męskie bawi kolejne pokolenia widzów.

190. 4.12.2018

Gala Pieśni Patriotycznej

Z inicjatywy dyrektora, pani Moniki Bednarskiej-Bajer, dnia 4 grudnia 2018 roku w Sali Widowiskowo-Koncertowej Muza w Sosnowcu odbyła się Gala Pieśni Patriotycznej z okazji Stulecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Uroczystość została objęta honorowym patronatem Prezydenta Miasta Sosnowca, patronatem Kuratora Oświaty w Katowicach, patronatem Biskupa Diecezjalnego oraz Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu.

W Gali uczestniczyło 290 osób: przedszkolaki z Przedszkola 22 i 44 i uczniowie szkół nr 3, 9, 25 wraz z opiekunami oraz zaproszeni goście.

Spotkaniu przyświecało motto Oskara Kolberga: „Naród, który przestaje śpiewać, przestaje istnieć.” Patriotyczne śpiewanie pozwoliło przeżyć atmosferę niesioną przez polskie pieśni i piosenki patriotyczne. Chcieliśmy, by nasze wspólne śpiewanie, czas poświęcony imiennym i bezimiennym bohaterom, klęskom i zwycięstwom składającym się na drogę do niepodległości naszego kraju, okazały się chwilą szczególną ważną i budującą.

24.10.18 odbył się I etap konkursu, do którego przystąpili wykonawcy w następujących kategoriach: przedszkola, szkoły podstawowe, szkoły średnie oraz zespoły wokalne. Uczestnicy konkursu wykazali się dużym zaangażowaniem, kreatywnością i swobodą sceniczną. Gala była okazją do przedstawienia ich talentów szerszej publiczności. Najlepsi uczestnicy zostali wyróżnieni i nagrodzeni.

191. 5.12.2018

Wieczór Teatralny – I Ty możesz zostać Świętym Mikołajem, organizowany przez Szkołę Podstawową nr 23 na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. św. Tomasza Ap.

W dniu 5.12.2018 społeczność Szkoły Podstawowej nr 23 – Szkoły Radości w Sosnowcu, dzięki uprzejmości osób zarządzających Salą Widowiskowo-Koncertową Muza, zorganizowała w ramach cyklicznej imprezy pod nazwą *Wieczór Teatralny – I Ty możesz zostać Świętym Mikołajem* charytatywną uroczystość środowiskową pod tytułem *Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu*.

W przedsięwzięciu wzięło łącznie udział niespełna 500 osób. Na scenie wystąpiło około 70 młodych aktorów, 30 chórzystów z solistkami, 10 tancerzy. Widownia wypełniła się ponad 300 widzami, wśród których znaleźli się rodzice naszych uczniów, członkowie ich rodzin, a także licznie przybyli goście, w tym przedstawiciele sosnowieckich władz samorządowych.

Zaplecze techniczne, w jakie wyposażono obiekt „Muza” pozwoliło na przygotowanie realizacji autorskiego scenariusza nauczycieli, którzy wykorzystując połączenie gry aktorskiej, śpiewu i tańca mogli wzbogacić głęboki wychowawczy przekaz prezentowanych treści o prezentację multimedialną, liczne efekty dźwiękowe i świetlne. W technicznej oprawie przedstawienia pomogli pracownicy Sali Widowiskowo-Koncertowej, dzięki czemu część artystyczna nabrała wyjątkowego kształtu.

Ze względu na szczytny cel imprezy udało się także z nieocenioną pomocą rodziców naszych uczniów przygotować kiermasz bożonarodzeniowy i dystrybucję cegiełek. Przeprowadzenie tych działań dało dwa ważne efekty: pozwoliło na dalsze szerzenie wśród dzieci pięknej idei wolontariatu i niesienia pomocy innym, a także zasililo szkolny fundusz Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, którego głównym celem jest kierowanie wsparcia finansowego do najbardziej potrzebujących uczniów. Ważnym elementem wieńczącym imprezę było przekazanie symbolicznego czeku na rzecz sosnowieckiego Hospicjum im. Św. Tomasza.

192. 7.12.2018

Koncert Michała Bajora *Od Kofty... do Korcza*

Od Kofty...do Korcza jest koncertem piosenek z dwu płytowego albumu pod tym samym tytułem. To muzyczna historia utworów, które napisane i przetłumaczone specjalnie dla niego, przez najlepszych autorów i kompozytorów, pozwoliły artyście stworzyć własny, niepowtarzalny teatr piosenki. Wybrane z kilkuset i nagrane na nowo z jego dzisiejszą dojrzałością, są niejako podsumowaniem muzycznego dorobku tego charyzmatycznego aktora i pieśniarza. Wieczór pełen wspomnień, liryki, dramatyzmu, ale i żartu.

193. 8.12.2018

Spotkanie opłatkowe emerytów organizowane przez Urząd Miasta Sosnowiec

Dnia 8.12.2018 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyło się świąteczne spotkanie sosnowieckich emerytów. Podczas tej uroczystości zebrani, oprócz wspólnego śpiewania kolęd oraz dzielenia się opłatkiem, mieli możliwość spędzenia czasu na rozmowach, zabawach i grach w gronie znajomych i przyjaciół - zarówno tych obecnych, jak i nie widzianych latami.

194. 9.12.2018

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Czarodziejka Lili ratuje święta

Projekcja filmu połączona z możliwością skorzystania z fotobudki

Przygotowania do Świąt w rodzinnym mieście Lili trwają w najlepsze. Wszystko idzie dobrze do momentu, gdy Lili postanawia wezwać, za pomocą czarów, Ruperta - legendarnego pomocnika św. Mikołaja z czasów średniowiecza. Rupert nie tylko czuje się nieswojo we współczesności, ale jest też coraz bardziej zły, że obecne zwyczaje świąteczne za bardzo polegają tylko na kupowaniu prezentów. Sprawa szybko wymyka się spod kontroli. Gość z przeszłości zmienia się w dzikie stworzenie sprzed czasów, zanim oswoił go św. Mikołaj, a Świąta w obecnej postaci stają pod znakiem zapytania.

195. 10.12.2018

***Kino Szkoła* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

196. 11.12.2018 – 9:30

***Kino Przedszkole* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

197. 11.12.2018 – 11:00

***Kino Szkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

198. 12.12.2018

***Koncert kolędowy* w ramach 13. Międzynarodowego Festiwalu im. Gorczyckiego da nam kolejną okazję, by poczuć atmosferę Świąt Bożego Narodzenia**

W nastrojowy wieczór wprowadziło widzów słynne *Concerto grosso* op. 6 nr 8 Arcangelo Corellego, nazwane przez samego kompozytora *Na noc Bożego Narodzenia*. Po nim zabrzmiał niezwykle utwór, jakim bez wątpienia jest *Symfonia Kolęd* Adama Wesołowskiego. *Symfonia* to zbiór kilkunastu najbardziej znanych polskich kolęd, których charakter i przekaz zdecydował o formie dzieła. Utwór składa się z pięciu części ułożonych na zasadzie kontrastu: skrajne są szybkie, druga i czwarta – nastrojowe i liryczne, w środkowej odnajdziemy elementy folkloru. Oryginalnie opracowane kolędy zachwycają barwą, kolorystyką, nietypowym wydobyciem dźwięków z instrumentów smyczkowych, które niejednokrotnie użyte są na wzór perkusyjnych. Symfoniczny obraz kolęd nadaje bogata faktura, która pokazuje orkiestrę w niezwykle spektakularny sposób.

Prawykonania *Symfonii Kolęd* dokonała Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO, dla której utwór został specjalnie skomponowany. Zespół pod kierownictwem Marka Mosia towarzyszył solistom – Kasi Moś oraz Andrzejowi Lampertowi.

Aukso - to jedna z najlepszych orkiestr kameralnych w Europie, niekwestionowany lider zespołów tego rodzaju w Polsce. Repertuar zespołu rozpięty jest od klasyki po muzykę współczesną, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Liczne koncerty AUKSO obejmują całą Europę, Azję, Amerykę Południową, a w swojej historii orkiestra współpracowała z artystami takiej miary jak: Jerzy Maksymiuk, Mark Minkowski, Howard Shelley, Jacek Kasprzyk, Piotr Anderszewski, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik czy The Hilliard Ensemble. AUKSO gości na najważniejszych festiwalach w Polsce.

Marek Moś - jest wybitnym dyrygentem, skrzypkiem i kameralistą, założycielem i dyrektorem artystycznym orkiestry kameralnej AUKSO, a także dyrektorem artystycznym festiwalu Letnia Filharmonia AUKSO w Wigrach. Artysta ma w swoim dorobku liczne, nagradzane nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji oraz dla firm fonograficznych.

Kasia Moś - to piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów piosenek, finalistka trzeciej polskiej edycji programu Must Be the Music. Tylko muzyka. W 2017 roku reprezentowała Polskę w 62. Konkursie Piosenki Eurowizji, w którym awansowała do finału.

Andrzej Lampert - jest cenionym tenorem, laureatem i finalistą wielu konkursów wokalnych: III Konkursu Wokalnego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, XV Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu, XV Imrich Godin International Vocal Competition Iuventus Canti we Vrablach, Słowacja. Zadebiutował w 2010 roku na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu, a od września 2013 roku jest solistą Opery Krakowskiej.

199. 13.12.2018

Kino w MUZIE – *Uczciwy człowiek*, reż. M. Rasoulof

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Bohaterem *Uczciwego człowieka* jest Reza, który mieszka na wsi z żoną i synem, wiodąc spokojne życie hodowcy ryb słodkowodnych. Niestety, duża prywatna firma powiązana z rządem zmusza mężczyznę do zaprzestania swojej drobnej działalności. Reza ma wybór – likwiduje mikroprzedsiębiorstwo albo przyłącza się do korporacji.

200. 15.15.2018

Koncert zespołu The Dumplings

The Dumplings powraca i prezentuje *RAJ*, czyli trzeci studyjny album duetu tworzonego przez Justynę Świątę i Kubę Karasia. Nowa płyta została w całości napisana, skomponowana i wyprodukowana przez twórców 'złoty' *No Bad Days* i *Sea You Later*. Muzycznie to wciąż elektropop na najwyższym poziomie, w charakterystycznym dla The Dumplings stylu, ale w porównaniu do poprzednich produkcji jest zdecydowanie dojrzałe.

201. 16.12.2018

Superwirtuozi: łowcy talentów – spektakl rodzinny dla dzieci

Zapomniani kolędnicy z Piotrem Cugowskim

Świąteczny odcinek nowej serii SuperWirtuozy, czyli rodzinny koncert z akcją sceniczną, z gościnnym udziałem Piotra Cugowskiego. W wydarzeniu brała udział również *The Satellite Orchestra* pod dyrekcją Macieja Cisowskiego.

202. 17.12.2018

Projekt profilaktyczny *Nie zmarnuj swojego życia* organizowany przez Szkołę Podstawową nr 6 w Sosnowcu

Podczas wydarzenia uczniowie oraz młodzież ze szkół miała możliwość wysłuchania kilku osób, które opowiadały o wpływie narkotyków na ich zdrowie i życie. Całość prelekcji miała zniechęcić młodzież do zażywania wszelkiego rodzaju używek, a przede wszystkim uświadomić ich o negatywnych efektach takich zachowań i przekonać o korzyściach wynikających z prowadzenia zdrowego trybu życia.

203. 18.12.2018

Jasełka bożonarodzeniowe organizowane przez Przedszkole Miejskie nr 27 na rzecz Sosnowieckiego Hospicjum im. św. Tomasza Ap.

Dnia 18 grudnia w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyła się uroczystość *Jasełka Bożonarodzeniowe*. Dzieci z wszystkich grup przedszkola miały możliwość, by wraz z licznie przybyłymi rodzicami, przedstawicielami władz gminnych i oświatowych uczestniczyć w tym ważnym wydarzeniu. Przedstawienie miało charakter charytatywny, a cały dochód ze sprzedaży przygotowanych wypieków oraz bożonarodzeniowych ozdób został przekazany na cele charytatywne.

204. 19.12.2018

***Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

205. 19.12.2018

Spotkanie wigilijne organizowane przez *Skandal* – sekcję tańca działającą w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu

Podczas spotkania wigilijnego wszystkich sekcji podlegających pod grupę taneczną *Skandal*, uczestniczki kursów tańca miały okazję zaprezentować rodzicom i znajomym nabyte umiejętności, szlifowane na treningach przez ostatni rok ćwiczeń. Ponadto, każda z grup zrobiła pamiątkowe zdjęcie oraz podziękowała swojej trenerce za cierpliwość i pracę, jaką włożyła w naukę swoich podopiecznych.

206. 20.12.2018

Próba do wydarzenia *Miejskie Kolędowanie z MUZA*

207. 21.12.2018

Miejskie Kolędowanie z MUZA

21.12.2018 r. w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyła się kolejna edycja spotkania bożonarodzeniowego, w którym udział wzięli mieszkańcy Sosnowca, samorządowcy, przedstawiciele kultury i sportu, strażacy, juniorzy Zagłębia Sosnowiec i wielu innych gości. Podczas wydarzenia każda zainteresowana grupa miała możliwość przedstawienia krótkiego programu artystycznego – zaśpiewania kolęd, wystawienie krótkich scenek, przeprowadzenia zabawy w której udział wzięli również zasiadający na widowni mieszkańcy miasta. Atmosfera spotkania była wesoła, radosna i prawdziwie świąteczna, dzięki wspólnej zabawie przedstawicieli tak różnych środowisk.

208. 27.12.2018

Kino w MUZIE – *W czterech ścianach życia*, reż. P. V. Leeuw

Projekcja filmu połączona z prelekcją

Bohaterką filmu jest matka trojga dzieci, uwięziona wraz z rodziną w budynku w Damaszku znajdującym się pod stałą obserwacją snajpera. Zamknięci w klaustrofobicznej przestrzeni niczym w bunkrze, bohaterowie nie mogą opuszczać mieszkania za dnia ani w nocy. Jak przeżyć kolejną dobę? To nie jest wyjątkowa sytuacja, to syryjska codzienność

209. 29.12.2018

Próba fortepianowa przed koncertem sylwestrowym

210. 31.12.2018

Koncert *Sylwester z batutą i humorem*

Silesian Chamber Players

Maciej Niesiołowski - dyrygent / prowadzenie

Anita Maszczyk - sopran

Michał Musioł – tenor

I . Informacje ogólne

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2018 r. : 19,5 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2018 r. : 19,5 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 81 405,46 zł.

II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 31.12.2018 r.	Wykonanie	%
1	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	2 194 170,00	2 199 331,66	100,24
a	Dochody z najmu i dzierżawy	66 500,00	67 159,45	100,99
b	Wpływy z usług	10 700,00	11 329,80	105,89
c	Pozostałe przychody	142 670,00	146 485,07	102,67
d	Odsetki	4 300,00	4 357,34	101,33
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1 970 000,00	1 970 000,00	100,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	2 092 894,00	1 996 080,63	95,37
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1 422 693,00	1 360 568,25	95,63
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1 093 786,00	1 049 209,73	95,92
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	124 132,00	114 903,72	92,57
c	Składki na ubezpiecz. społeczne	179 117,00	177 113,26	98,88
d	Składki na F-sz Pracy	25 658,00	19 341,54	75,38
B.	Koszty rzeczowe ogółem	694 309,00	681 308,97	98,13
a	Zakup materiałów i wyposażenia	134 800,00	129 803,71	96,29
b	Zakup energii	93 300,00	91 898,83	98,50
c	Zakup usług remontowych	10 000,00	9 892,63	98,93
d	Zakup usług transportowych	28 000,00	27 459,54	98,07
e	Zakup usług pozostałych	343 400,00	338 409,00	98,55
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	84 809,00	83 845,26	98,86
C.	Inne koszty ogółem	77 168,00	76 048,98	98,55
a	Świadczenia na rzecz pracowników	8 100,00	7 773,04	95,96
b	Reprezentacja i reklama	2 100,00	2 034,20	96,87
c	Podróże służbowe	16 668,00	16 256,94	97,53
d	Różne opłaty i składki	18 000,00	17 855,50	99,20
e	Świadczenia urlopowe	23 200,00	23 120,37	99,66
f	Pozostałe	9 100,00	9 008,93	99,00

III. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku 2018</i>	<i>Stan na koniec roku 2018</i>
1. Środki pieniężne	210 717,75	213 400,46
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	17 958,81	35 999,27
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	0,00	2 439,91
4. Pozostałe środki obrotowe	120 202,33	104 859,61
a) stan zapasów	115 682,59	99 987,57
b) rozliczenia międzyokresowe	4 519,74	4 872,04

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Przychody

Pierwotny plan przychodów na zakładał dotację podmiotą w wysokości 1 870 000,00 zł i został zatwierdzony przez organizatora, jednak w trakcie roku zwiększono dotację podmiotową o kwotę 1000 000,00 zł ze względu na potrzebę uwzględnienia nowego zadania „Instytut Zagłębia Dąbrowskiego”.

W roku 2018 przekroczenia planu, w postaci zwiększenia dochodów, powstały z następujących powodów :

- kwota nadwyżki 659,45 w pozycji „Dochody z najmu i dzierżawy”, wynika głównie z większych obciążeń z tytułu najmu pomieszczeń dla Urzędu Stanu Cywilnego, kwoty za 2018 rok:

czynsz	64 531,00
wynajem pomieszczeń	2 628,45

- kwota nadwyżki 629,80 w pozycji „Wpływy z usług”, wynika z przeprowadzenia płatnych badań archeologicznych oraz większych wpływów z opłat wstępu, kwoty za 2018 rok:

opłaty wstępu	5 951,79
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	4 565,00
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	813,01

- kwota nadwyżki 3815,07 w pozycji „Pozostałe przychody” wynika przede wszystkim ze zwiększonej sprzedaży wydawnictwa „Kolekcja szkła użytkowego”, na uwagę zasługuje również fakt otrzymania darowizny w wysokości 15 000,00 oraz świadczenia usług reklamowych na kwotę 10 000,00, kwoty za cały 2018 rok:

sprzedaż wydawnictw	21 468,82
usługi reklamowe	10 000,00
odsprzedaż mediów	28 255,69
pozostałe refaktury	41 896,34
darowizny	15 000,00
pozostałe	695,38
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	29 168,84

Powstała nadwyżka przychodów gromadzona jest na dalszą inwestycję w postaci kawiarenki, ewentualne dopłaty do inwestycji „okna” i „winda” oraz część środków zostanie przeznaczona na zakup eksponatów, w związku z brakiem dodatkowych źródeł finansowania przeznaczonych na ten cel.

Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS stanowią 68,16 % kosztów ogółem.

W 2018 roku koszty wynagrodzeń ogółem w wysokości 1 360 568,25 są niższe od planowanych (1 422 693,00) o kwotę 62 124,75. Powstała różnica na wynagrodzeniach osobowych i bezosobowych (wynagrodzenia zasadnicze, dodatki specjalne i funkcyjne), wynika z oszczędności na wynagrodzeniach osobowych oraz na składkach ZUS (planowano pełne ZUS na umowach bezosobowych, nie wszystkie umowy były oskładkowane).

W omawianym okresie, zmniejszyło się także zużycie mediów, wydatkowano mniej na zakup towarów i materiałów, podróże służbowe opłaty telefoniczne oraz konserwację/naprawę sprzętu i pomieszczeń - w postaci konserwacji parkietu (7 233,83), wykonano renowację drzwi (22 728,56) oraz zlecono i opłacono połowę kosztu wykonania ekspertyzy pożarowej (12 496,80). Kwoty za 2018 rok:

nagrody rzeczowe /konkursy/	1 608,38
środki czystości	4 523,99
artykuły biurowe, piśmienne, druki	9 294,20
materiały do wystaw, warsztatów	22 682,22
materiały sekretariat	273,98
wyposażenie	5 531,27
prasa, Dz. Ustaw, Monitor	3 499,02
inne zakupy	9 695,50
remonty bieżące - awaryjne	9 892,63
usługi drukarsko-poligraficzne	11 579,73
opłaty telefoniczne	6 167,27
usługi dozoru mienia	155 353,26
wywóz nieczystości	5 198,22
opłaty pocztowe	5 903,57
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	40 006,40
usługi informatyczne	4 351,30
obsługa i dzierżawa urządzeń	24 903,96
usługi fotograficzne	169,33
powiększenia, wydruki do wystaw	2 138,93
pozostałe	80 045,99
dzierżawa pomieszczeń	2 591,04

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2018 wykonano przebudowę sekretariatu, której koszt wyniósł 48 640,53. Dodatkowo jeżeli chodzi o działalność inwestycyjną – dokończono projekt kawiarni na kwotę 7977,30.

Ze środków własnych Muzeum (zysków z lat ubiegłych) w 2018 r. wydatkowano kwoty:

- zakup podstawowych środków trwałych:	48 640,53 zł;
- zakup eksponatów muzealnych:	55 600,00 zł.

Eksponaty zgodnie z przepisami ustaw stanowią środki trwałe i nie są księgowane w koszty instytucji - odnoszone bezpośrednio na fundusz.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej zrealizowano zaplanowane na ten okres przedsięwzięcia. Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa
Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
mgr inż. arch. Paweł Dusza

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
od 2.01-31.12.2018**

I. WYSTAWY

A. Stała

POLSKIE SZKŁO WSPÓŁCZESNE

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum
komisarz wystawy: Ewa Chmielewska
termin: 01 stycznia - 31 grudnia
frekwencja: 6399 osób

B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

BARBARZYŃCA W OGRODZIE

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum
komisarz wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski
termin: 11 stycznia - 28 lutego
frekwencja: 775 osób

EDWARD GIEREK MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum, Muzeum PRLu, Muzeum
Sztygarka, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Historii Miasta Krakowa, Muzeum PRL
w Rudzie Śląskiej
komisarz wystawy: Anna Makarska, Ewa Wojtoń
termin: 08 marca - 29 kwietnia
frekwencja: 2355 osób

WAJDA

Wystawa przygotowana ze zbiorów Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa
w Krakowie, Muzeum Narodowego Starego Teatru w Krakowie, Muzeum Sztuki w Łodzi,
kolekcji prywatnych
komisarz wystawy: Ewa Chmielewska, dr Anna Król
termin: 17 maja - 15 lipca
frekwencja: 1396 osób

PATRIMONIUM ET OECONOMIA (PAPIERY WARTOŚCIOWE)

Wystawa przygotowana ze zbiorów Krzysztofa Stachowicza przez Muzeum *Sztygarka*
w Dąbrowie Górniczej
komisarz wystawy: Joanna Krzysztofik
termin: 11 czerwca - 28 czerwca

frekwencja: 106 osób

DOPEŁNIANIE MAŁGORZATA DAJEWSKA & PIOTR BŁAŻEJEWSKI

Wystawa przygotowana ze zbiorów ASP we Wrocławiu, 5 Muzeów i osób prywatnych

komisarz wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 06 września - 28 października

frekwencja: 1215 osób

DROGA DO NIEPODLEGŁEJ. LISTOPAD 1918 W SOSNOWCU

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum, 9 Muzeów, Archiwum Państwowego w Katowicach, Archiwum Narodowego w Krakowie, Oddziału PTTK w Sosnowcu i osób prywatnych

komisarz wystawy: Anna Makarska, Ewa Wojtoń

termin: 8 listopada - 30 grudnia

frekwencja: 1080 osób

C. Czasowe poza gmachem Muzeum

DROGA DO NIEPODLEGŁEJ. LISTOPAD 1918 W ZAGŁĘBIU DĄBROWSKIM

Wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu ze zbiorów Muzeum Zagłębia w Będzinie, Muzeum *Saturn* w Czeladzi, Muzeum *Sztygarka* w Dąbrowie Górniczej, Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Zawierciu, Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie i we współpracy z Archiwum Państwowym w Katowicach i Książnicą Cieszyńską w Cieszynie

komisarz wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Muzeum Zagłębia w Będzinie

termin: 6 listopada - 31 grudnia

Rynek w Czeladzi

termin: 17 października - 31 grudnia

Muzeum *Sztygarka* w Dąbrowie Górniczej

termin: 9 listopada - 31 grudnia

Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu oraz plac 100-lecia w Sosnowcu

termin: 16 października - 31 grudnia

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Zawierciu

termin: 14 listopada - 31 grudnia

Miejsko-Gminne Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Siewierzu

termin: 7 listopada - 31 grudnia

Miejski Ośrodek Kultury w Sławkowie
termin: 10 listopada - 31 grudnia

Archiwum Państwowe w Katowicach
termin: 31 października - 31 grudnia

Sejmik Województwa Śląskiego
termin: 5 listopada - 31 grudnia

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO - OŚWIATOWA

A. Wykłady

- 15.03 *Wokół ludzi władzy* - Piotr Lipiński
22.03 *Życie codzienne w latach 70 XX w.* - Joanna Kunysz
20.04 *Wokół rodziny* - prof. Adam Gierek
26.04 *Życie artystyczne w latach 70 XX w.* - Ewa Chmielewska
14.06 *Andrzej Wajda-artysta w ogrodzie sztuk* - dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek
21.06 *Teatr Wajdy* - dr Ewa Dąbek-Derda
09.09 *Sosnowieckie drogi do Niepodległej* - prof. dr hab. Dariusz Nawrot
11.09 *Jan Kiepura - chłopak z Sosnowca* - Anna Makarska
(wykład poza siedzibą Energetyczne Centrum Kultury)
21.09 *Zespół pałacowo-parkowy w Pilicy. Historia założenia* - Ilona Gajda
(wykład poza siedzibą w Muzeum Zagłębia w Będzinie)
17.10 *Piłsudski i jego kobiety* - Ewa Wojtoń
(wykład poza siedzibą w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gliwicach)
29.11 *Szlak bojowy Legionów Piłsudskiego* - Ewa Wojtoń
Pierwsze dni niepodległości w Zagłębiu Dąbrowskim - prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Cykl spotkań pt.: LUDZIE WOLNOŚCI z okazji jubileuszu 100-lecia odzyskania niepodległości. Prowadzenie - red. Jacek Filus

- 05.04 Ludzie Wolności- Tomasz Kloc, Marek Rządziejewicz, Marcin Tarnawa ze Stowarzyszenia Rannych i poszkodowanych w Misjach poza Granicami Kraju
11.04 Ludzie Wolności- ks. Adam Boniński
24.05 Ludzie Wolności: *O Janie Nowaku-Jeziorańskim* opowiada Karol Mazur z Muzeum Powstania Warszawskiego
07.05 Ludzie Wolności: Zofia Romaszewska
10.10 Panel dyskusyjny z udziałem Ewy Chmielewskiej i dr hab. Irmy Koziny auterek tekstów oraz Bogdana Kupczyka i Tomasza Góry projektantów szkła, związany z publikacją *Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło zagłębiowskie i prasowane*. Prowadzenie Paweł Dusza

B. Konferencja naukowa

- 15.11 Konferencja naukowa zorganizowana w 100- lecie odzyskania niepodległości *Listopad 1918 w Zagłębiu Dąbrowskim*. Organizator Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu,

Instytut Zagłębia Dąbrowskiego we współpracy z Instytutem Historii Uniwersytetu Śląskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu

- *Tworzenie struktur rządu polskiego w Zagłębiu Dąbrowskim w listopadzie 1918 roku*

prof. dr hab. Dariusz Nawrot

- *Rady Delegatów Robotniczych w Zagłębiu Dąbrowskim w 1918 roku*

dr hab. Zygmunt Woźniczka

- *Harcerze w walce o Niepodległą w Zagłębiu Dąbrowskim w listopadzie 1918 roku*

dr hab. Joanna Januszewska Jurkiewicz

- *Stan zachowania materiałów administracyjnych do wydarzeń listopada 1918 roku w Zagłębiu Dąbrowskim w zasobach Archiwum Państwowego w Katowicach*

mgr Joanna Sowa

- *Listopad 1918 roku w Częstochowskim*

prof. zw. dr hab. Dariusz Złotkowski

- *Listopad 1918 roku w Olkuskim*

dr Tomasz Sawicki

- *Rok 1918 w Zawierciu w świetle prasy lokalnej Zagłębia Dąbrowskiego i Częstochowy*

dr Andrzej Szczypka

- *Komisarz Ryszard Kunicki*

dr Paweł Duda

- *Komisarz Stefan Falkowski*

mgr Tomasz Fortoński

- *Aleksy Bień*

mgr Anna Makarska

- *Antoni Sujkowski i Salomon Weinzieher*

mgr Marcin Rudy

- *Adam Piwowar – rewolucjonista, odkrywca, wolnomularz*

mgr Arkadiusz Rybak

- *Wincenty Frąckiewicz*

mgr Iwona Szaleniec

- *dr Zygmunt Kotarski*

mgr Anna Binek-Zajda

- *Stanisław Paderewski*

dr Magdalena Boczkowska

- *Władysław Ludomir Sujkowski i jego udział w walce o niepodległość*

mgr Daniel Kaznodziej

C. Konkursy

29.05, konkurs wiedzy o Zagłębiu, organizowany przez Przedszkole nr 3 w Sosnowcu

06.06, **SOSNOWIEC MOJE MIASTO** o Puchar Przewodniczącego Rady Miejskiej w Sosnowcu. Wzięły w nim udział trzyosobowe drużyny z szesnastu sosnowieckich szkół.

Laureaci:

I miejsce: Zuzanna Mazur, Oliwia Suwalska, Kinga Szczepańska – Szkoła Podstawowa nr 6 /Gimnazjum nr 16

II miejsce: Zofia Michoń, Daniel Jurczak, Damian Godek – Szkoła Podstawowa nr 13

III miejsce: Mateusz Słonka, Julia Broen, Wiktoria Kasprzyk- Zespół Szkół Katolickich/
Gimnazjum

D.Lekcje muzealne /obiletowane/

Biżuteria patriotyczna - 3 lekcje

Bombki w technice decoupage - 5 lekcji

Broszka z filcowanej przędzy czesankowej - 2 lekcje

Czas wróżb - andrzejki i katarzynki -9 lekcji

Domowy teatrzyk lalkowy - kukiełki - 1 lekcja

Grafika – linoryt - 2 lekcje

Indiana Jones i Lara Croft na tropie archeologicznej zagadki - 6 lekcji

Jak osada Sosnowiec została miastem - 5 lekcji

Malowanie na szkle - 5 lekcji

Małe formy rzeźbiarskie -2 lekcje

Ozdoby wielkanocne - jajka w technice decoupage -5 lekcji

Pierwsza wizyta w muzeum - 3 lekcje

Podania i legendy Sosnowca - 8 lekcji

Rodziny sosnowieckich przemysłowców - 1 lekcja

Różne techniki plastyczne - 1 lekcje

Rysowanie na tkaninie -1 lekcja

Sosnowiec miasto czterech wyznań - 5 lekcji

Zabawy dziecięce naszych pradiadków - 1 lekcja

Zabytki Sosnowca. Pałace i obiekty użyteczności publicznej - 2 lekcje

Ilość: 67 lekcji

Ferie w Pałacu Schoena

01.i 08.02 *Gry i zabawy naszych Dziadków i Pradiadków* - zajęcia ruchowe dla dzieci
w wieku 6-10 lat

Andrzej Wajda. Noc Filmowa

19.05

- *Kręci się* - rodzinne warsztaty filmowe, Studio Filmowe Off Masters z Krakowa

- *Jak być artystą kina? Andrzej Wajda*-wykład prof. dr hab. Tadeusz Lubelski, Uniwersytet
Jagielloński

- *Koncert artystów Piwnicy pod Baranami* - Kamila Klimczak, Maciej Półtorak, Rafał
Jędrzejczyk akompaniament: Michał Półtorak-skrzypce, Paweł Pierzchała-fortepian

- *Andrzej Wajda. Róbmy zdjęcie!* -projekcja filmu dokumentalnego, 2008 r., reż. Marcin
Sauter, MaciejCuske, Thierry Paladino, Piotr Stasik, 54 min., Wajda School

- Kuratorskie oprowadzanie po wystawie Wajda

Jarmark u Schoenów

Dzień Dziecka

03.06 - Dzień Dziecka -współorganizator Stowarzyszenie Motocyklowe Dawcy Uśmiechu

Wakacje z naturą

- 04.07 - *Parkowy tor przeszkód* – zajęcia sportowe
- 11.07 - *Kartonowy las* – warsztaty plastyczne
- 18.07 - *Poszukiwanie skarbu* – zajęcia edukacyjno-ruchowe
- 25.07 - *W parku. Przyrodnicze ABC* – zabawa edukacyjna

Europejskie Dni Dziedzictwa

Niepodległa dla wszystkich

09.09

- Biżuteria patriotyczna* - warsztaty plastyczne dla dzieci
- Sosnowieckie drogi do Niepodległej* – wykład prof. dr hab. Dariusz Nawrot
- Zwiedzanie z przewodnikiem Pałacu Schoena

III. WYDAWNICTWA

1. red. Paweł Dusza *Barbarzyńca w ogrodzie*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2018
2. dr Anna Król *Wajda*, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu 2018. Sosnowiec 2018
3. Piotr Błażejowski, Małgorzata Dajewska, Andrzej Mazur, Ewa Chmielewska *Małgorzata Dajewska & Piotr Błażejowski Dopelnianie* Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu 2018. Sosnowiec 2018
4. Ewa Chmielewska, dr hab. Irma Kozina, Paweł Dusza *Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło zagłębiowskie i prasowane*. Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2018
5. red. prof. dr hab. Dariusz Nawrot *Droga do Niepodległej. Listopad 1918 w Zagłębiu Dąbrowskim*. Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2018

IV. INNE

14.01

Udostępnienie wystawy w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

22.01

Konferencja prasowa z udziałem prezydenta Arkadiusza Chęcińskiego, na której m.in. podpisano List Intencyjny w sprawie powołania Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego w Sosnowcu.

25.05

Wernisaż wystawy *Kwiaty dla mamy*, zorganizowanej przez Ośrodek Pracy Pozaszkolnej w Sosnowcu

04.06-29.06

Archeologiczne badania sondażowe - Zagórze

16.06

Spotkanie delegacji miast partnerskich Sosnowca: Dziwnowa, Nakła nad Notecią, Suczawy (Rumunia), Idar-Oberstein (Niemcy) i Les Mureaux (Francja) z prezydentem Arkadiuszem Chęcińskim z okazji 100 rocznicy odzyskania niepodległości.

17.06

Sosnowy początek akcja ekologiczna promująca powstanie nowego muralu Małgorzaty Rozenau w Sosnowcu przy ulicy Kościelnej 4.

14.09

Sosnowy początek odsłonięcie muralu i spotkanie z jego autorką i wykonawcami: Mariuszem Kręciszem, Dariuszem Paczkowskim i Witoldem Szwedkowskim,
-wykład *Owad czy wróg* – Jarosław Kasprzyk z klubu Gaja
-warsztaty rodzinne – budowa domków dla owadów
-koncert zespołu WaDaDa sekcja rytmiczna

04.10

Uwolnij wyobraźnię ja uwolnię kolory wernisaż wystawy prac Haliny Palenicy.

20.11

Spotkanie w Muzeum śląskim podsumowujące wspólne przedsięwzięcia artystyczne muzeów województwa śląskiego i Gazety Wyborczej *Nasza Wieża Babel*. W ramach cyklu każda instytucja prezentowała wybrany eksponat muzealny lub jej obiekt sztuki.

22.11

Koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Państwowego Policealnego Studium Wokalno-Baletowego z Gliwic

07.12

Udział w Manufakturze świętego Mikołaja organizowanej przez Urząd Miejski w Sosnowcu

12.12

Otwarcie wystawy *Wolni od uzależnień* przygotowanej przez uczniów szkoły podstawowej nr 3 w Sosnowcu

16.12

Szkolenie dla przyszłych eksploratorów i poszukiwaczy skarbów przygotowane przez Polski Związek Eksploratorów

20.12

Bożonarodzeniowe spotkanie: Jasełka w wykonaniu dzieci z Przedszkola nr 3 w Sosnowcu oraz występ Agnieszki i Piotra Cudzychów

V. SPONSORZY

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. Farby KABE Katowice
3. Kino Helios Sosnowiec
4. MPMO Sosnowiec
5. SHI FW ENERGIA FAKOP Sp. z o.o.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor

mgr inż. arch. Paweł Dusza

I Informacje ogólne**1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki****41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2**

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2018 r. – 20,50 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 20,50 etatów
(1 osoba na zastępstwo)
4. Wynik finansowy zysk/strata: **zysk 90,91 zł**

II Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	433.352,35	304.550,64
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne	28.743,57 W tym nal. wymag. 20.005,69 na 19.442,69 odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności spornych)	28.198,98 W tym nal. wymag. 13.983,88 na 13.983,88 odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu zaliczenia Zamku Sieleckiego w 2015 r.)
3. Pozostałe środki obrotowe	60.598,94	113.169,89
a) stan zapasów	50.438,79	54.387,26
b) Rozliczenia międzyokresowe		
Kosztów	10.160,15	13.484,14
Przychodów	0,00	36.045,02
4. Zobowiązania	7.898,51	9.611,46



III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2018	Plan na dzień 31.12.2018	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1.760.000	1.779.980	1.780.005,76	100,01
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0,00	0,00
b	Wpływy z usług kulturalnych	30.000	33.730	33.733,87	100,01
c	Pozostałe przychody	19.000	28.000	28.014,74	100,05
d	Odsetki	1.000	8.250	8.257,15	100,09
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1.710.000	1.710.000	1.710.000,00	100,00
e	Dotacja z budżetu – celowa (nie inwestycyjna)	0	0	0,00	0,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1.760.000	1.779.980	1.779.914,85	100,00
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1.336.854	1.309.027	1.308.981,91	100,00
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.059.443	1.059.400	1.059.398,65	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie)	68.580	52.837	52.837,00	100,00
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	182.875	176.790	176.788,69	99,99
d	Składki na Fundusz Pracy	25.956	20.000	19.957,57	99,79
B.	Koszty rzeczowe ogółem	297.508	353.621	353.611,33	100,00
a	Zakup materiałów i wyposażenia	77.530	101.575	101.574,77	100,00
b	Zakup energii	93.738	78.919	78.910,84	99,99
c	Zakup usług remontowych	23.240	14.836	14.835,49	100,00
d	Zakup usług transportowych	7.800	14.021	14.020,78	100,00
e	Zakup usług pozostałych	80.200	129.744	129.743,72	100,00
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	15.000	14.526	14.525,73	100,00
C.	Inne koszty ogółem	125.638	117.332	117.321,61	99,99
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	9.177	9.176,38	99,99
b	Reprezentacja i reklama	24.747	23.611	23.610,76	100,00
c	Podróże służbowe	6.040	3.531	3.530,11	99,97
d	Różne opłaty i podatki	17.300	20.122	20.121,71	100,00
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	23.121	23.121	23.120,38	100,00
f	Pozostałe	43.430	37.770	37.762,27	99,98

W roku 2018 (tak jak w roku 2017) kwota podatku niepodlegającego odliczeniu w deklaracji VAT-7 księgowana jest w koszty rodzajowo związane z danym zakupem materiałów lub usług tj. VAT niepodlegający odliczeniu zwiększa wartość usługi, materiału lub innego rodzaju koszty którego dotyczy. W roku 2018 podatek VAT od zakupów towarów i usług związanych z działalnością mieszaną odliczany był wg wskaźnika preproporcji 8% oraz wskaźnika proporcji 85% tj. łącznie 6,8%. Pozostałe 93,2% stanowił VAT niepodlegający odliczeniu i zwiększał wysokość kosztów rodzajowych.

IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności statutowej w roku 2018 roku osiągnęły poziom 1.780.005,76 zł.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej w wysokości 1.710.000,00 zł, która stanowi 96% ogółu przychodów. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki osiąga również przychody własne, które w roku 2018 wypracowane zostały na łączną kwotę 70.005,76 zł tj. 4% ogółu przychodów.

<u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>0,00</u>
<u>1.b) wpływy z usług kulturalnych</u>	<u>33.733,87</u>
- bilety wstępu na wystawę	1.634,93
- bilety na imprezy kulturalne	7.713,12
- oprowadzanie po wystawie	120,38
- warsztaty	8.697,78
- lekcje rysunku i malarstwa	11.441,89
- lekcje muzealne i historyczne	341,00
- informator imprez	80,00
- wykłady	552,00
- warsztaty z wystawą	3.152,77
<u>1.c) pozostałe przychody:</u>	<u>28.014,74</u>
- sprzedaż towarów i materiałów w CIM	22.316,54
- sprzedaż towarów w Zamku Sieleckim	2.241,30
- darowizny rzeczowe – katalogi bezpłatne	2.987,25
- odszkodowania za nieterminowe realizacje umów	161,88
- pozostałe przychody operacyjne- rozl. groszy z deklaracji	4,87
- odpisy amortyzacyjne środka trwałego finansowanego dotacją w części	302,90
<u>1.d) odsetki:</u>	<u>8.257,15</u>
- od środków finansowych na rachunku bankowym	6.557,54
- naliczone kontrahentom za nieterminowe regulowanie należności (dotyczy należności wątpliwych zasądzonych SCS-ZS wyrokiem sądu)	1.679,54
<u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u>	<u>1.710.000,00</u>
<u>1.e) dotacja celowa od Organizatora</u>	<u>0,00</u>

brak

2. KOSZTY

<u>2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników</u>	1.059.398,65
Obejmują:	
- wynagrodzenia zasadnicze	728.728,91
- wynagrodzenie za czas choroby	9.337,97
- dodatek funkcyjny	28.850,00
- dodatek stażowy	118.822,69
- dodatek specjalny	4.212,50
- ekwiwalent za urlop	6.520,80
- nagrody uznaniowe dla pracowników	124.939,78
- nagroda roczna dla zarządzających	24.000,00
- nagrody jubileuszowe	2.952,00
- odprawy emerytalne	11.034,00
<u>2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe</u>	52.837,00
Obejmują:	
- umowy zlecenie	34.680,00
- umowy o dzieło	9.490,00
- prawa autorskie	8.667,00
<u>2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne</u>	176.788,69
Obejmują:	
- składki na ubezp. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	176.534,75
- składki na ubezp. Społeczne od umów cywilno-prawnych	253,94
<u>2.A.d) składki na Fundusz Pracy</u>	19.957,57
Obejmują:	
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	19.942,87
- składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych	14,70
<u>2.B.a) zużycie materiałów</u>	101.574,77
Obejmuje:	
- materiały do montażu wystaw	15.976,00
- materiały na warsztaty	8.666,52
- materiały do organizacji imprez	230,60
- materiały do CIM	448,42
- materiały biurowe	2.664,62
- tusze i tonery	3.043,83
- środki czystości	4.231,00
- wydawnictwa fachowe	3.212,19
- materiały konserwatorskie i remontowe	1.127,42
- farby	1.158,03
- niskowart. skł. majątku niezal.do środków trwałych	33.447,20
- niskowartościowe wartości niematerialne i prawne	15.541,91
- art. spożywcze i kwiaty	4.247,28
- materiały na dziedziniec i do ogrodu	296,40
- składniki majątku o wartości jednostkowej poniżej 100 zł, wymiana uszkodzonych części skł. majątkowych	7.283,35

2.B.b) zużycie energii	78.910,84
Obejmuje:	
- energia elektryczną	13.379,15
- energia cieplna	63.360,73
- woda i ścieki	2.170,96
2.B.c) zakup usług remontowych	14.835,49
Obejmuje:	
- konserwacje	1.748,66
- przeglądy	4.373,14
- naprawy	8.713,69
2.B.d) zakup usług transportowych	14.020,78
Obejmuje:	
- transport dzieł sztuki	13.323,90
- pozostałe usługi transportowe	527,83
- dojazdy celem wykonania usług	169,05
2.B.e) zakup usług pozostałych	129.743,72
Obejmuje:	
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	18.939,17
- usługi pocztowe i kurierskie	6.387,20
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	1.961,95
- usługi nagłośnienia i oświetlenia	7.564,02
- usługi wykonania warsztatów, wystaw	1.869,00
- usługi wykonania koncertów, spektakli	44.961,56
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	1.615,01
- usługi ochrony (monitoring)	5.895,32
- usługi telekomunikacyjne	3.633,26
- usługi informatyczne	20.516,61
- usługi internetowe	1.857,99
- usługi korekty i tłumaczenia tekstów	996,30
- usługi hotelowe	416,50
- usługi inne	13.129,83
(w tym koszenie traw i porządkowanie terenu, występ szczudlarzy na jarmarku świątecznym, demontaż i montaż pompy do studni kanalizacyjnej, ścianek ekspozycyjnych, montaż gniazd oświetleniowych, przygotowanie materiałów na warsztaty artystyczne)	
2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	14.525,73
Obejmują:	
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	5.407,55
- amortyzację linową środków trwałych	9.118,18
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	9.176,38
Obejmują:	
- szkolenia pracowników	4.894,00
- ekwiwalent za pranie	2.088,00
- zwrot za okulary	200,00
- ubrania robocze	1.025,38
- badania okresowe, wstępne, kontrolne	969,00

2.C.b) reprezentacja i reklama	23.610,76
Obejmują:	
- koszty reklamy w tym: bezpłatne egzemplarze katalogów własnych z wystaw w ramach promocji – 19.081,62 zł, bezpłatne katalogi własne dla autorów wystaw – 1.743,00 zł, bezpłatne katalogi obowiązkowe do bibliotek (katalogi z ISBN) – 1.475,14 zł, gadżety promocyjne (czapeczki) w celu promocji wydarzeń kulturalnych – 1.311,00 zł.	
2.C.c) podróże służbowe	3.530,11
Obejmuje:	
- krajowe delegacje służbowe	1.011,43
- ryczałty samochodowe	2.518,68
2.C.d) różne opłaty i podatki	20.121,71
Obejmuje:	
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	2.501,30
- opłaty sądowe, skarbowe i notarialne	117,00
- opłata za korzystanie z licencji	8.686,86
- opłata ZAiKS	3.710,46
- VAT należny od faktur wewnętrznych	1.084,07
- pozostałe opłaty (abonament RTV)	75,60
- opłata za dostęp do internetowych programów księgowych	3.946,42
2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe	23.120,38
2.C.f) pozostałe koszty	37.762,27
Obejmują:	
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł sztuki	13.890,00
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	1.738,01
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	15.754,62
- pozostałe koszty operacyjne – nieistotne błędy lat ubiegłych	192,38
- inne pozostałe koszty operacyjne	2.987,25
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	5,40
- pozostałe koszty operacyjne VAT z korekty rocznej	1.515,00
- odpis aktualizacyjny odsetek od należności wątpliwych (z tyt. zaliczenia)	1.679,61

V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

Dotacja celowa na inwestycje z MKiDN **36.347,92**

W roku 2018 Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki otrzymało dotację celową na inwestycje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wymianę systemu sygnalizacji pożaru, którą rozliczono na kwotę 36.347,92 zł. Kwota dotacji zwiększyła w roku 2018 rozliczenia międzyokresowe przychodów i od miesiąca 12/2018 przez okres 10 lat równolegle do odpisów amortyzacyjnych zakupionego środka trwałego odpisywana będzie w pozostałe przychody operacyjne – w roku 2018 kwota odpisu wyniosła 302,90 zł tj. za 1 miesiąc XII /2018. Z własnych środków SCS-ZS poniósł wydatek inwestycyjny na wymianę systemu sygnalizacji pożaru w kwocie 72.283,35 zł. Łączna wysokość wydatków na ww inwestycję wyniosła 108.631,27 zł (wart. początkowa środka trwałego) oraz VAT wykazany na deklaracji VAT-7.

W roku 2018 r. poniesiono wydatki inwestycyjne w łącznej kwocie 170.135,02 zł na zakup środków trwałych (amortyzowanych liniowo) i pozostałych środków trwałych (amortyzowanych jednorazowo) tj. w kwocie 168.452,98 zł – wartość początkowa oraz 1682,04 zł VAT podlegający odliczeniu na deklaracjach VAT-7 za rok 2018, w tym:

- plenerowe ścianki ekspozycyjne na kwotę 19.188,00 zł (wart. początkowa środka trwałego przyjętego jako obiekt zbiorczy);
- system sygnalizacji pożaru na kwotę 108.631,27 zł (wart. początkowa środka trwałego), w tym dotacja celowa na inwestycję z MKiDN w wysokości 36.347,92 zł;
- 2 zestawy komputerowe dla plastyczek na kwotę 22.732,82 zł (wart. początkowa każdego z zestawów 11.366,41 zł);
- zestaw urządzeń do kopii bezpieczeństwa / backupów na kwotę 12.493,34 zł (wart. początkowa środka trwałego przyjętego jako obiekt zbiorczy);
- zestaw mebli na kwotę 5.407,55 zł (wart. początkowa pozostałego środka trwałego przyjętego jako obiekt zbiorczy).

VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

KALENDARIUM ROKU 2018

STYCZEŃ

Do 14.01.2018

Wystawa przestrzenna Jarosława Jakubczyka *What wonderful worlds!*

12.01.2018 – 25.02.2018

Wystawa *Ikony. Janina Świtła.*

Wystawie towarzyszyły warsztaty pisania ikon (4 spotkania 20.01; 27.01; 3.02; 10.02.2018)

19.01.2018 – 18.02.2018

Wystawa fotografii Macieja Stobierskiego

Tchnienia. Oblicza kościoła św. Jana Chrzciciela w Siewierzu.

29.01.2018

Z cyklu *Klub Extravagance*

Tropem rzeczy i ludzi – spotkanie autorskie z Bronką Nowicką.

WYKŁAD

9.01.2018

Z cyklu *Sztuka współczesna krok po kroku - Nowa sztuka dla nowego człowieka. Awangarda w Rosji: Kazimierz Malewicz, Władimir Tatlin i inni.*

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

14.01.2018

FERIE W ZAMKU SIELECKIM

Tajemniczy świat kolorów.

30.01, 01.02, 06.02, 08.02

LUTY

23.02.2018 - 31.03.2018

Wystawa malarstwa Jarosława Modzelewskiego

Oglądając świat – maluję.

3-4.02.2018 i 6-7.02.2018

IX Dni Fotografii - Różne drogi fotografii

3 i 4.02.2018

- **Odkrywanie ukrytego. Warsztaty fotograficzne na motywach Zamku Sieleckiego.** Prowadzenie artysta fotografik Maciej Stobierski.

6.02.2018

- **Fotografia odskocznią od szarości dnia.** Spotkanie autorskie z fotografikiem Teresą Solarz
- **Praca nad książką fotograficzną.** Spotkanie autorskie z artystą fotografem Krzysztofem Gołuchem, projektantką graficzną Katarzyną Wolny i artystą fotografem Michałem Szalastem.

7.02.2018

- Pokaz prac powstałych na warsztatach **Odkrywanie ukrytego...** pod kierunkiem artysty fotografa Macieja Stobierskiego
- **Interioryzacja** Spotkanie autorskie z prof. sztuk filmowych Czesławem Chwiszczukiem

8.02.2018

Promocja katalogu **Zakład fotograficzny Bracia Altman. Fotografujemy wszystko i wszędzie** oraz koncert muzyki żydowskiej w wykonaniu zespołu **Jarmuła Band**.

WYKŁAD

13.02.2018

Codziennie kupuję jeden obraz. Burzliwe życie Peggy Guggenheim.

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

18.02.2018

MARZEC

03-31.03.2018

Wystawa dla dzieci **Tradycje Świąt Wielkiej Nocy.**

Wystawie towarzyszą warsztaty **Agnusek wielkanocny** dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat.

12.03.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Spotkanie autorskie z **Pauliną Walczak-Hańderek**

Archeologia codzienności

WYKŁAD

6.03.2018

Z cyklu **Sztuka współczesna krok po kroku - Katarzyna Kobro i Władysław Strzemiński. Awangarda w Polsce.**

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

18 i 25.03.2018

KWIECIEŃ

09.04.2018 - 13.05.2018

Wystawa twórczości **Patrycji Pawężowskiej** *Tożsamość obrazu.*

14.04 – 10.06.2018

Wystawa dla dzieci *Lalka – mała przyjaciółka.* (Lalki z kolekcji Anny Ziemińskiej)

Wystawie towarzyszyły warsztaty:

- **15.04.2018 - Nasze lalki**
- **14-25.05.2018 - łyżki, szmatki i gałganki**, dla grup przedszkolnych oraz wczesnoszkolnych

16.04.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Spotkanie autorskie z **Ksawerym Kaliskim** *Między realem a wirtuałem.*

20 - 21.04.2018

Festiwal AfryKamera. film. muzyka. życie.

W programie:

FILMY DLA SZKÓŁ

18 - 20.04.2018

- *Adama* animowany film dla dzieci od 11 lat, reż. Simon Rouby, Francja, czas trwania: 82 min.

- *Kosmiczna Surykatka (Meerkat Moonship)* film dla dzieci od 11 lat, reż. Hanneke Schutte, RPA 2017, czas trwania filmu 120 min.

20.04.2018

- *Félicité* reż. Alain Gomis, Senegal/DR Kongo, czas trwania: 129 min.

21.04.2018

- *Wallay*, reż. Berni Goldblat, Burkina Faso/Francja, czas trwania: 84 min.

14.04.2018

Spektakl dla dzieci *Scena dla Szopena* Teatr Lalek Marka Żyły

WYKŁADY

10.04.2018

Pomiędzy Nowym Jorkiem a Nowym Meksykiem – artystka Georgia O' Keeffe.

17.04.2018

Z cyklu *Sztuka współczesna krok po kroku - Marcel Duchamp – bomba pod świątynią sztuki.*

WARSZTATY

II edycja PRACOWNIA IKON dla początkujących

7,14,21,28.04.2018

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

22.04.2018

MAJ

25.05.2018 - 01.07.2018

Wystawa rzeźby Marioli Wawrzusiak-Borc *Już nie zaśniesz spokojnie*

16.05. – 18.11.2018

Wystawa plenerowa na dziedzińcu *Zagłębiowskie drogi do niepodległości*

7.05.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Przegląd filmów **Eny Kielskiej i Patrycji Pawęzowskiej.**

WYKŁAD

22.05.2018

Z cyklu **Sztuka współczesna krok po kroku - Joan Miro i jego wizje świata.**

12-13.05.2018

PIW_NI_CA - Przestrzeń Niecodziennych Cyklicznych działań multimedialnych

P D F² – Pracownia Dźwięku / Fotografii / Filmu

Pierwsza odsłona z cyklu PIW_NI_CA to wielowymiarowe, interdyscyplinarne działania audiowizualne.

Podczas warsztatów powstały prace FOTOGRAFICZNE (cyfrowe/analogowe), krótkie formy FILMOWE oraz

obrazy DŹWIĘKOWE. Dwa dni obserwacji, rejestracji i kreacji inspirowanej wnętrzem i otoczeniem Zamku

Sieleckiego zakończyły się prezentacją materiałów wideo, obrazów dźwiękowych oraz prac fotograficznych

w formie wystawy w pracowni *PIWNICA*. Szczegółowy program:

12.05

- Wykład
- Fotografia cyfrowa
- Cyjanotypia

13.05

- Rejestrowanie obrazu
 - Rejestrowanie dźwięku
 - Podsumowanie projektu / prezentacja prac
- W przerwie bufet kawowy

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

27.05.2018

CZERWIEC

4.06.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Spotkanie z prof. Grzegorzem Hańderkiem oraz dr Małgorzatą Szandałą

Od idei do formy i z powrotem – prezentacja Pracowni Interpretacji Literatury

WYKŁAD

5.06.2018

Z cyklu **Sztuka współczesna krok po kroku – Moje „muzeum wyobraźni.”**

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

27.05.2018

LIPIEC

8.07.2018

Koncert na dziedzińcu - **DWIE ANNY**

Najpiękniejsze przeboje Anny German i Anny Jantar w wykonaniu Aleksandry Stokłosy - solistki Opery Śląskiej w Bytomiu oraz grupy Fourmat Gabriel.

WRZESIEŃ

17.09.2018 – 14.10.2018

Wystawa retrospektywna malarstwa Bettiny Beres - *Mój prapradziadek był zawiadowcą kopalni w Nivce.*

14.09.2018 – 25.11.2018

Wystawa fotografii **Moje podróże – Grzegorza Kłeczka**

Wystawie towarzyszyły spotkania z autorem zdjęć:

- 3.10.2018, godz. 17.00 *Birma - kraina uśmiechu*
- 7.11.2018, godz. 17.00 *Każdy ma swoje Kilimandżaro*

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

23.09.2018

PAŹDZIERNIK

15.10.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Spotkanie **Dobra książka dla dzieci = piękna i mądra**

Wydawnictwo Dwie Siostry

26.10.2018 – 2.12.2018

Wystawa Wspólny projekt artystyczny **Magdaleny Hueckel i Małgorzaty Wielek-Mandreli**

Body dysmorphic adoration

13.10.2018

Dobry las – spektakl dla dzieci, w wykonaniu Teatru Gry i Ludzie

13-14 / 20-21.10.2018

PRACOWNIA PIW_NI_CA 2. - przestrzeń niecodziennych cyklicznych działań multimedialnych

P G W – Pracownia Grafiki Warsztatowej

Druga odsłona z cyklu Pracownia PIW_NI_CA to ciąg dalszy eksplorowania Zamku Sieleckiego, który swoją historią sięga aż do średniowiecza. **P G W** - to wielowymiarowe działania w materii artystycznej grafiki warsztatowej, skierowane do młodzieży i osób dorosłych. Podczas warsztatów powstaną grafiki powielane na papierze oraz obiekty przestrzenne *Poduchy-kamienie* na tkaninie, inspirowane architekturą i śladami historii Zamku Sieleckiego. Uczestnicy projektu wykonywali prace w technice miękkiego werniksu (trawiona technika druku wklęsłego) oraz linorytu, (technika druku wypukłego). Cztery dni obserwacji, twórczej pracy i kreacji zakończyły się prezentacją prac uczestników projektu w holu galerii.

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

7.10.2018

LISTOPAD

19.11.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Premiera filmu – wywiad z artystką **Grażyną Figiel** w reż. Janusza Musiała;

14-15.11.2018, godz. 17.00

KONFRONTACJE FILMOWO-PLASTYCZNE

KOBIECOŚĆ / CIAŁO / SZTUKA. Frida Kahlo, Marina Abramović, Katarzyna Kozyra oraz Małgorzata Szumowska, Vera Chytilowa, Márta Mészáros - artystki wyzwolone z ram estetycznej i społecznej poprawności.

Cykl wykładów i projekcji fragmentów filmów prezentujący twórczość kobiet - artystek, które ukazują świat prawdziwy, bez stylizacji oraz poruszają społeczne tabu: śmierć, choroba, ból, nagość, równouprawnienie, feminizm, relacja kobieta - mężczyzna, godzenie ról. To kobiety świadome, szukające sensu własnego istnienia i prawdy.

4.11.2018

Koncert zespołu **CelloManiax**

(Cztery wiolonczele w nowoczesnym brzmieniu)

11.11.2018

Koncert zespołu **ZAWIAŁO – projekt RETRO**

(Muzyka 20-lecia międzywojennego)

25.11.2018

Koncert zespołu **Etnos Ensemble**

(Etniczne dźwięki klasycznych instrumentów)

WARSZTATY

WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

25.11.2018

GRUDZIEŃ

14.12.2018 - 20.01.2019

Wystawa **Patrząc głębiej.**

Malarstwo **Bożeny Chlebickiej, Cypriana Noconia i Agnieszki Sośni.**

1.12 – 31.12.2018 r

Wystawa dla dzieci **Tradycje Świąt Bożego Narodzenia.**

Wystawie towarzyszą warsztaty plastyczne:

- **3.12.-21.12.2018 Świąteczne zakładki do książki** - warsztaty dla grup zorganizowanych w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym 5 – 10 lat.
- **9.12.2018 Drewniane dekoracje świąteczne** – warsztaty dla osób indywidualnych
- **15.12.2018 Świąteczna filiżanka** – warsztaty dla dorosłych

3.12.2018

Z cyklu **Klub Extravagance**

Spotkanie autorskie z dr hab. **Mirosławem Pirógiem**

Pasje utajone – psychologia głębi C.G. Junga. W poszukiwaniu natury człowieka.

8.12.2018

Spektakl dla dzieci **Fantazjana - niekończąca się historia** w wykonaniu Teatru Prym Art.

16.12.2018

Koncert kolędowy w wykonaniu zespołu **Dikanda**

Ponadto przez cały rok odbywały się lekcje rysunku i malarstwa oraz warsztaty malarskie dla dorosłych i cykliczne warsztaty artystyczne dla dzieci. W ramach współpracy z Uniwersytetem Śląskim zrealizowanych zostało 14 wykładów dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku (historia, sztuka, filozofia).

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2018r. – 31.12.2018r.
3. Zatrudnienie w etatach :
 - wg stanu na dzień 01.01.2018r. - 75,00
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2018r. - 74,00
4. Wynik finansowy: zysk 430,30 zł

II. Stan środków obrotowych

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	1.282.684,23	580.446,75
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	32.325,42	298.144,57
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	143.876,23	127.767,59
4. Pozostałe środki obrotowe	3.528,16	840,60
a) stan zapasów	0,00	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	3.528,16	840,60

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za 2018 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 31.12.2018r.*	Wykonanie	% (4:3)
1	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	6.168.400,-	6.168.726,51	100,06
a	Dochody z najmu i dzierżawy	38.100,-	38.124,29	100,06
b	Wpływy z usług	1.213.300,-	1.213.510,45	100,02
c	Pozostałe przychody w tym:	314.000,-	314.085,26	100,03
	- dofinansowanie z MKiDN – Edukacja teatralna	35.000,-	35.000,00	100,00
d	Odsetki	16.700,-	16.706,51	100,04
e	Dotacja podmiotowa z budżetu	4.586.300,-	4.586.300,00	100,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	6.168.320,-	6.168.296,21	100,00
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	4.693.080,-	4.693.078,01	100,00
a	Wynagrodzenia osobowe pracownicze	3.424.750,-	3.424.749,41	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenia) ogółem w tym:	613.530,-	613.529,25	100,00
	- dot. realizacji spektakli teatralnych		541.261,00	
	- dot. projektów „Lato w teatrze”		37.968,25	
	- dot. projektu „Aktorstwo” z MKiDN		34.300,00	
c	Składki na ubezpieczenia społeczne ogółem w tym:	596.470,-	596.469,39	100,00
	- dot. wynagr. pracown., um. zlec. i dzieło		587.065,26	
	- dot. projektów „Lato w teatrze”		5.582,45	
	- dot. projektu „Aktorstwo” z MKiDN		3.821,68	

d	Składki na Fundusz Pracy	58.330,-	58.329,96	100,00
B.	Koszty rzeczowe ogółem	986.282,-	986.268,36	100,00
a	Zakup materiałów i wyposażenia	240.520,-	240.517,73	100,00
b	Zakup energii	167.900,-	167.896,63	100,00
c	Zakup usług remontowych	9.050,-	9.048,97	99,99
d	Zakup usług transportowych	45.795,-	45.791,02	99,98
e	Zakup usług pozostałych	249.287,-	249.285,83	100,00
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	273.730,-	273.728,18	100,00
C.	Inne koszty ogółem	488.958,-	488.949,84	100,00
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21.675,-	21.672,73	101,84
b	Reprezentacja i reklama	71.432,-	71.431,74	100,30
c	Podróże służbowe	23.380,-	23.376,50	107,00
d	Różne opłaty i składki	280.180,-	280.178,96	100,00
e	Świadczenia urlopowe	0,-	0,-	0
f	Odpis na ZFŚS	91.391,-	91.390,97	100,00
g	Pozostałe koszty ogółem	900,-	898,94	100,04
D.	Wydatki majątkowe	988.710,-	988.706,26	100,00
a.	Dotacja celowa	400.000,-	400.000,00	100,00
b.	Środki własne	588.710,-	588.706,26	100,00

*Plan przychodów i kosztów wg stanu na 31.12.2018r. wynikający z korekty sporządzonej w związku z osiągnięciem większych przychodów własnych w stosunku do planu pierwotnego.

Zgodnie z:

1. Zarządzeniem nr 8 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 8 stycznia 2018r. na podstawie Uchwały Nr 779/LVII/2017 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 19 grudnia 2017r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2018, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **4.494.400,- zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej,
2. Zarządzeniem nr 452 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 21 czerwca 2018r. na podstawie Uchwały Nr 889/LXV/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 21 czerwca 2018r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowca na rok 2018 (zmiana VI), została zwiększona **dotacja podmiotowa** dla Teatru Zagłębia o kwotę **91.900,- zł**, - dotacja podmiotowa **po zmianach** wynosi **4.586.300,- zł**.
3. Na podstawie Uchwały nr 834/LX/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 22 marca 2018r. w sprawie zmian budżetu miasta Sosnowca na 2018 rok, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację celową** na dofinansowanie zadania „Modernizacja instalacji P-POŻ. oraz instalacji zimnej wody w budynku Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” w wysokości **400.000,- zł**,

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Przychody Teatru ogółem w 2018r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom 6.168.726,51 zł na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **4.586.300,00 zł** stanowiąca 74,35% ogółu przychodów
2. **przychody własne** w wysokości **1.582.426,51 zł** stanowiące 25,65% ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

- | | |
|--|-----------------|
| a) sprzedaży biletów i przedstawień | 1.203.504,93 zł |
| b) prowadzenia lekcji teatralnych | 8.832,25 zł |
| c) sprzedaży programów teatralnych | 1.173,27 zł |
| d) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, itp. | 38.124,29 zł |
| e) odsetek bankowych, | 16.706,51 zł |
| f) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości), usług reklamowych, rozl. opłat licencyjnych | 179.304,77 zł |

Teatr składa wnioski o dofinansowanie do działalności kulturalnej. I tak w 2018 roku:

- g) W ramach programu **Lato w teatrze** Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, polegającego na organizacji w okresie letnich wakacji szkolnych warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży, zakończonych pokazem spektaklu oraz wizyty studyjne - otrzymaliśmy dofinansowanie w **kwocie 43 000,- zł.**
- h) W ramach **koprodukcji** spektaklu „**Mesjasze** (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)” – /J. Czapliński, M. Kącki/ w reżyserii Anety Groszyńskiej z **Fundacji Malta z Poznania** otrzymaliśmy środki finansowe w **wysokości 48.780,49 zł**
- i) Otrzymaliśmy grant na realizację projektu „**Ogród Teatralna**” – społecznego ogrodu w III edycji konkursu "Tu mieszkam, tu zmieniam" organizowanego przez **Fundację Banku Zachodniego WBK**. Uzyskane środki finansowe to **8.000,- zł.**
- j) W ramach programu **Edukacja kulturalna** ze środków **MKiDN z Funduszu Promocji Kultury** otrzymaliśmy dofinansowanie zadania: „**Aktorstwo. Historia w praktyce.**” polegającego na organizacji warsztatów teatralnych dla dzieci i młodzieży od IX do XII 2018r. zakończonych pokazem w Mediatece Zagłębiowskiej – **kwota dofinansowania to 35.000,- zł.**

W sumie **środki finansowe pozyskane** przez Teatr Zagłębia w 2018r. z **zewnętrznych źródeł** na działalność statutową to: **134.780,49 zł.**

W 2018r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły ogółem: 6.168.296,21 zł.

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią „Koszty wynagrodzeń” – 4.693.078,01 zł, na które składają się:

- a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 3.424.749,41 zł
- b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 541.261,00 zł
- c) wynagrodzenia z tytułu realizacji projektu dofinansowanego z MKiDN w ramach programu Edukacja teatralna – zadanie pn. Aktorstwo. Historia w praktyce. - 34.300,00 zł
- d) wynagrodzenia z tytułu realizacji projektu dofinansowanego z Instytutu Teatralnego z środków MKiDN – zadanie pn. Lato w teatrze. - 37.968,25 zł
- e) składki ogółem na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 596.469,39 zł
- f) składki na Fundusz Pracy - 58.329,96 zł

2. „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości 986.268,36zł i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :

a) koszty zakupu materiałów na kwotę ogółem - 240.517,73 zł

w tym:

- materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 128.718,45
- materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw 22.872,51
- wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych 45.577,47
- mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. 13.993,27
- mater. do realizacji projektów „Ogród Teatralna”, „Lato w teatrze” I Edukacja teatralna 29.356,03

b) koszty zakupu energii w wysokości - 167.896,63 zł

w tym:

- energia cieplna 103.697,58
- energia elektryczna 55.105,00
- zużycie wody i kanalizacja 8.492,65
- gaz 601,40

c) koszty usług remontowych - 9.048,97 zł

d) koszty zakupu usług transportowych - 45.791,02 zł

- dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibę Teatru - w 2018r. min. wyjazdy na festiwale do Łodzi, Poznania, Warszawy oraz w ramach wymiany repertuarowej do Zabrze i Częstochowy - 17.698,98 zł
- przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, - 18.548,00 zł
- eksploatacja samochodu dostawczego (paliwo + przeglądy i naprawy) służbowego jazdy

- e) **koszty zakupu pozostałych usług w wysokości - 249.285,83 zł**
 na które złożyły się następujące pozycje kosztów:
- usługi pocztowe i telefoniczne 14.850,87 zł
 - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. 59.563,46 zł
 - Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.
 - Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu.
 - Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.
 - Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.
 - Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.
 - Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.
 - usługi związane z działalnością administracyjno-biurową i zaplecza technicznego, usługi komputerowe, wywóz nieczystości, 59.159,74 zł
 - usługi związane z działalnością artystyczną /naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego, czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ 115.711,76 zł

- f) **koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 273.728,18 zł**
 Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej 7.954.628,43 zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2018 i miesięcznie wynosi ok.22.800,- zł.

3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem **488.949,84 zł** i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :

- a) **świadczenia na rzecz pracowników 21.672,73 zł**
 /badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/
- b) **koszty reprezentacji i reklamy 71.431,74 zł**
 w tym:
- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: 43.699,75 zł
 - informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, itp.): 27.731,99 zł
- c) **koszty podróży służbowych 23.376,50 zł**
- d) **różne opłaty i składki : 280.178,96 zł**
 w tym:
- podatek od nieruchomości i wieczyste użytkowanie 32.203,88 zł
 - podatek VAT 21.410,36 zł
 - opłaty licencyjne 162.462,43 zł
- wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 18,4 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. W tej sytuacji obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są stosunkowo dużym obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.

–	prowinie za obsługę płatności kartami płatniczymi	820,40 zł
–	dzierżawa terminali płatniczych	380,00 zł
–	opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1	49.475,59 zł
–	ubezpieczenia majątkowe	6.375,00 zł
–	pozostałe	7.051,30 zł
e)	odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	91.390,97 zł
	którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przelane środki.	
f)	pozostałe koszty operacyjne	898,94 zł
	dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT.	

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W 2018r. w Teatrze przeprowadzono następujące prace inwestycyjne.

1. **Modernizacja instalacji p-poż oraz instalacji zimnej wody w budynku głównym teatru - wartość inwestycji:**
803.826,23 zł netto
988.706,26 zł brutto
sfinansowana z dotacji celowej UM w Sosnowcu w kwocie 400.000,00 zł, pozostała część tj. 588.706,26 zł z środków własnych teatru.
2. **Modernizacja parku nagłaśniającego (systemu nagłośnienia sceny teatralnej) w Teatrze Zagłębia – wartość inwestycji:**
186.111,00 zł netto
228.916,53 zł brutto
sfinansowana z dotacji inwestycyjnej z MKiDN w ramach programu Infrastruktura Kultury w kwocie: 80.000,00 zł pozostała część tj. 148.916,53 zł z środków własnych Teatru.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2018 roku Teatr Zagłębia przygotował 5 spektakli premierowych:

- **04.01.2018** „Pomoc domowa” /M. Camoletti/ w reżyserii Wojciecha Leśniaka,
- **10.03.2018** „Wróg – instrukcja obsługi” /D. Cali, S. Bloch / w reżyserii Justyny Sobczyk,
- **12.05.2018** „Upiory” /H. Ibsen/ w reżyserii i adaptacji Macieja Podstawnego
- **16.06.2018** „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)” – /J. Czapliński, M. Kącki/ w reżyserii Anety Groszyńskiej
- **05.10.2018** „Duchologia polska” /Paweł Soszyński - tekst i dramaturgia, inspirowane stroną internetową i książką Olgi Drendy/ w reżyserii Jakuba Skrzywanka

Oprócz w/w przedstawień w stałym repertuarze naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

- „Tango” S. Mrożka w reż. Bogdana Cioska,
- „Korzeniec” Zbigniewa Białasa w reż. Remigiusza Brzyka,
- „Prywatna klinika” J. Chapman’a, D. Freeman’a w reż. Jerzego Fedorowicza,
- „Ania z Zielonego Wzgórza” L. M. Montgomery w reż. Jana Szurmieja,
- „Szewczyk dratewka” M. Kownackiej w reż. Elżbiety Laskiewicz (Scena Inicjatyw Aktorskich),
- „Wakacje z duchami” A. Bahdaja w reż. Jerzego Połońskiego,
- „Pyza na polskich drózkach” H. Januszewskiej w reżyserii i adaptacji Arkadiusza Klucznika,
- „Koń, kobieta i kanarek” w dramaturgii T. Śpiewaka i reż. Remigiusza Brzyka,
- „Boeing, Boeing” Marc Camoletti w reż. Wojciecha Leśniaka /Scena Inicjatyw Aktorskich/,
- „Dobry wojak Szwejk” J. Haszka w reżyserii i adaptacji Igora Gorzkowskiego,
- „Siódemka” Z. Szczerka w adaptacji Michała Kmiecika i reżyserii Remigiusza Brzyka,
- „Prezent urodzinowy” R. Hawdon w reżyserii Wojciecha Leśniaka,
- „Wojna światów” H.G. Wellsa w reżyserii Weroniki Szczawińskiej.

W wyżej wymienionym okresie odbyło się **181 spektakli**, w tym na deskach Teatru Zagłębia **159** spektakli, a **22** spektakle zaprezentowaliśmy na scenach: Zabrze, Wolbromia, Częstochowy, Łodzi, Poznania i Warszawy.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem **39 614 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież – 13 746** osób (przedstawienia dopołudniowe – 62 spektakle) - to 34,7 % ogółu widowni,
- **dorosli – 25 868** osób (przedstawienia wieczorne – 119 spektakli) – to 65,3 % ogółu widowni.

Teatr nasz gościł również zespoły teatralne z innych miast, które zaprezentowały swoje spektakle, a mianowicie:

- „Balladyna” – Teatr Nowy z Zabrze,
- „Historie łózkowe” - Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy,
- „Jaś i Małgosia” - Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy,
- „Mayday” - Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy,
- „Ostra jazda” - Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy.

W 2018 w Teatrze Zagłębia odbyły się następujące imprezy kulturalne:

- 06.02-08.02.2018 – Laboratorium wroga – warsztaty do spektaklu „Wróg – instrukcja obsługi”
- 22.03.2018 – 11. edycja Lauru Studenckiego Uniwersytetu Śląskiego
- 04.04.2018 – Dzień Teatromana
- 05.04.2018 - Dotknij Teatru 2018 – ogólnopolski projekt organizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (spektakl „Wojna światów + warsztaty)
- 14.04.2018 - Dotknij Teatru 2018 – ogólnopolski projekt organizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (spektakl „Boeing Boeing” + warsztaty)
- 17.05.2018 - IV Dzień Teatru Publicznego, „Prezent urodzinowy” – bilety po 300 groszy
- 02.06.2018 – Otwarcie Ogrodu Teatralna
- 09.06.2018 – Vintage Market w Ogrodzie Teatralna (wydarzenie powstało z inicjatywy mieszkańców Sosnowca)
- 29.09.2018 – IX Noc Teatrów Metropolii
- 06.10.2018 – Duchologiczny spacer z Olgą Drendą
- 16.12.2018 – Wspólne Kolędowanie

W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące zajęcia w szkołach oraz w teatrze:

- 05-07.02.2018 – Laboratorium Wroga - eksperyment teatralno-badawczy prowadzony we współpracy z dziećmi, prowadzenie twórcy spektaklu „Wróg – instrukcja obsługi”
- 04.03.2018 – warsztaty impro – aktorskie dla kobiet, prowadzenie Agnieszka Bałaga – Okońska
- 05.03.2018 - warsztaty dla nauczycieli, prowadzenie reżyserka Justyna Sobczyk i edukatorka teatru Katarzyna Niedurny
- 24.03.2018 – warsztaty teatralne, prowadzenie Katarzyna Niedurny
- 25.03.2018 – warsztaty impro – aktorskie, prowadzenie Michał Bałaga
- 21.04.2018 – warsztaty dramaturgiczne, prowadzenie Anna Wakulik
- 19.05.2018 – warsztaty scenograficzne, prowadzenie scenografka Iga Słupska
- 19.05.2018 – warsztaty „Pierwsza próba”, prowadzenie reżyser Maciej Podstawny
- 21.05.2018 – warsztat „Mądra albo głupia”, prowadzenie Katarzyna Niedurny
- 09.06.2018 – „Krytyka teatralna- wszystko co chcecie wiedzieć o teatrze”, prowadzenie Katarzyna Niedurny
- 02.07 - 15.07.2018 - Lato w teatrze - warsztaty z młodzieżą
- 28.09 - 15.12.2018 – Projekt MKiDN: „Aktorstwo. Historia w praktyce” – cykl warsztatów i wykładów

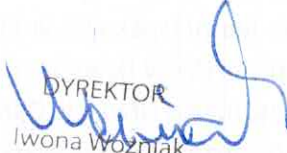
Teatr Zagłębia uczestniczył w następujących Festiwalach:

- **27.05.2018** „Wróg – instrukcja obsługi”, **VIII Międzynarodowy Festiwal Teatralna Karuzela , Łódź**
- **16 - 18.06.2018** „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)”, **28 Edycja Malta Festiwal, Poznań**
- **27 - 28.11.2018** „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)”, **Niecodzienny Festiwal Teatralny Polska w Imce, Warszawa**

W ramach działalności edukacyjnej w Teatrze przeprowadzono 75 lekcji teatralnych dla 1475 uczniów z takich miast jak: Sosnowiec, Mysłowice, Będzin, Czeladź, Dąbrowa Górnicza, Olkusz, Ruda Śląska, Katowice, Witeradów, Brudzowice.

Teatr Zagłębia otrzymał nagrody:

Kreatona za 2017 r. ufundowanego i przyznawanego przez Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia otrzymali Ryszarda Bielicka - Celińska oraz Maria Bieńkowska.

DYREKTOR

Iwona Wozniak