

PROTOKÓŁ KONTROLNY NR 5/2025

Zespół Kontrolny Komisji Rewizyjnej RM działający w składzie: Jacek Kazimierczak – przewodniczący zespołu, Edyta Maj – członek zespołu, Tadeusz Sokołowski – członek zespołu, działając na podstawie upoważnienia Nr 5/2025 z dnia 07.08.2025 r. przeprowadził kontrolę pn. *Kontrola działalności Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki za 2024 r. oraz I półrocze 2025 r.*

Kontrola odbyła się 20 sierpnia 2025 r. w siedzibie Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki przy ul. Zamkowej 2 w Sosnowcu w obecności Jolanty Skorus – dyrektora Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki.

W trakcie kontroli zapoznano się z regulaminem organizacyjnym Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, który określa organizację wewnętrzną, podział kompetencji oraz podstawowe zasady funkcjonowania Centrum Sztuki.

Przedmiotem działalności Centrum Sztuki jest inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.

Centrum Sztuki prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną, w szczególności skierowaną na popularyzowanie sztuki współczesnej we wszystkich jej przejawach. Działalność ta jest realizowana poprzez prowadzenie Galerii EXTRAVAGANCE.

Zespół kontrolny zapoznał się ze strukturą zatrudnienia. Na 30 czerwca 2025 r. zatrudnionych było 21 osób, co stanowi 19,5 etatu, w tym jedna osoba na zastępstwo. Na podstawie porozumienia z Gminą Sosnowiec, Centrum Sztuki zatrudnia 2 pracowników do obsługi klientów w Centrum Informacji Miejskiej.

Działalność Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki realizowana jest w oparciu o program, który każdego roku jest konsultowany z Radą Programową Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki. Obecna Rada Programowa została powołana przez Dyrektora Centrum Sztuki 13 listopada 2023 roku.

W ramach prowadzenia Galerii Extravagance zrealizowanych zostało 9 wystaw prezentujących twórczość artystów wypowiadających się w różnych mediach (malarstwo, grafika, fotografia, obiekty, rzeźba, wideo). W ramach współpracy z Teatrem Zagłębia, w alternatywnej przestrzeni ekspozycyjnej – NIEGALERII, przygotowano 5 wystaw, gdzie uczestnicy mogli zapoznać się z twórczością znakomitych artystów, między innymi fotografiami nieżyjącej już Krystyny Łyczewek.

Drugim ważnym obszarem działalności Centrum Sztuki są projekty związane z historią Sosnowca, Zagłębia Dąbrowskiego i istotnymi wydarzeniami historycznymi. W tym zakresie przygotowano 7 wystaw, z których 2 miały charakter plenerowy. Wystawy dotyczące Sosnowca cieszą się ogromnym powodzeniem, jak w 2024 roku wystawa *W cygarowym stylu. Stanisław Dankowski – Architekt Miasta Sosnowca 1917-1939*, czy prezentowana ostatnio *Wystawa Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice*.

Wystawy wzbogacane są oprowadzeniami kuratorskimi i autorskimi oraz wykładami, które przybliżają sylwetki twórców i poruszane w ich twórczości problemy, a w przypadku wystaw historycznych poszerzają wiedzę z obszaru, którego wystawy dotyczą.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki realizuje szereg warsztatów artystycznych, lekcji i spotkań dla odbiorców w różnym wieku. Program zajęć uwzględnia możliwość poznania przez uczestników różnych technik artystycznych i zgłębienia wiedzy z zakresu historii sztuki, filozofii czy historii. Realizowane są także zajęcia cykliczne: lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży, Grupa Sielecka – malarstwo dla dorosłych oraz kursy pisania ikon.

Od ubiegłego roku zostały wprowadzone cykliczne warsztaty dla seniorów, mające na celu stworzenie przestrzeni do realizacji pasji artystycznych i nawiązywania relacji.

W 2024 roku została zrealizowana wystawa *Subiektywny model czasu. Trzy perspektywy*. Sławomir Brzoska, Ewa Zawadzka, Tomasz Zawadzki, na którą Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki otrzymało dofinansowanie z Krajowego Programu Odbudowy dla Kultury. W ramach otrzymanej dotacji z Programu Własnego Rzeźby Polskiej w Orońsku został kupiony Zespół Rzeźb autorstwa Anny Bujak, które obecnie znajdują się na dziedzińcu Zamku Sieleckiego, natomiast po zakończeniu trwającej obecnie inwestycji wokół obiektu, rzeźby zostaną przeniesione na teren parku.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki gromadzi dzieła artystów, których twórczość jest prezentowana w Galerii Extravagance. Dzieła te są przekazywane do zbiorów w formie darowizny. Obecnie zbiór liczy 166 obiektów, tym: malarstwo 49, rzeźba 9, grafika 13, rysunek 70, tkanina 3, szkło i ceramika 5, fotografia 13, nowe media 4. Łączna wartość zbioru wynosi 229.573,50.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki prowadzi także działalność gospodarczą, w ramach której sprzedaje materiały promocyjne dotyczące Sosnowca i regionu. Asortyment ustalany jest z pracownikami Urzędu Miejskiego odpowiedzialnymi za promocję.

W roku 2024 Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki otrzymało dotację od Organizatora w wysokości 2.428.958,00, która została w całości wydatkowana. Przychody z tytułu prowadzonej działalności wynosiły 95.816,37. Ponadto uzyskano dotację celową z KPO dla kultury - dofinansowanie do wystawy w kwocie 39.510,86, oraz dotację na zakup zespołu rzeźb – w wysokości 64260,00. Rok 2024 został zakończony zyskiem w wysokości 11.351,57, który został przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego.

Dotacja od Organizatora na rok 2025 została przyznana w wysokości 2.531.324,15. Na koniec czerwca bieżącego roku została przekazana w 50%, w kwocie 1265662,08. Przychody z tytułu prowadzenia działalności wyniosły 51.922,13.

Zalecenia i wnioski:

Brak.

Protokół sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden doręczono kierownikowi jednostki kontrolowanej.

Pouczono kierownika jednostki kontrolowanej o możliwości zgłoszenia w terminie 7 dni od dnia otrzymania protokołu swoich uwag i zastrzeżeń, co do treści zawartych w protokole.

Cześć składową niniejszego protokołu stanowi upoważnienie do przeprowadzenia kontroli.

Protokół zawiera 3 ponumerowane strony.

Podpisy członków zespołu kontrolnego:

1) radny Jacek Kazimierczak

2) radna Edyta Maj

3) radny Tadeusz Sokołowski

Podpis kierownika jednostki kontrolowanej:

Jolanta Skorus

Dyrektor Sosnowieckiego Centrum Sztuki
- Zamek Sielecki

Podmiot kontrolowany informuje Komisję Rewizyjną o sposobie wykonania uwag i wniosków zawartych w protokole oraz o sposobie wykonania zaleceń w terminie 30 dni od dnia otrzymania protokołu, zgodnie z §11 ust. 6 Regulaminu Komisji Rewizyjnej stanowiącego załącznik nr 8 do Statutu Miasta Sosnowca (Uchwała nr 61/VII/03 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 23 stycznia 2003 r. ze zm.).

Otrzymują:

1. Anna Jedynak-Rykała - Przewodnicząca Rady Miejskiej;
2. Arkadiusz Chęciński - Prezydent Miasta Sosnowca;
3. Jolanta Skorus - Dyrektor Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki;
4. a/a.