

Wydział Kultury i Promocji Miasta
41-200 Sosnowiec, al. Zwycięstwa 20
woj. śląskie
KRS 000044-001-51-67

URZĄD MIEJSKI w SOSNOWCU
BIURO RADY MIEJSKIEJ

wpłynęło 26.11.2025

Sosnowiec, dn. 25.11.2025r.

WKP.0012.6.2025.MFC

L.dz.zał.
Podpis *Wyp*

PREZYDENT
ARKADIUSZ CHECIŃSKI
25.11.25

Szanowny Pan
Michał Kaźmierczak
Przewodniczący Komisji
Kultury, Sportu
i Rekreacji

W związku z zaplanowanym posiedzeniem Komisji Kultury, Sportu i Rekreacji dnia 02 grudnia 2025 r. załączam materiały dotyczącego punktu: „Podsumowanie działalności jednostek kulturalnych w roku 2025”.

Pełnomocnik Prezydenta Miasta Sosnowca
ds. Funduszy Europejskich i Polityki Społecznej

WZ

Monika Holewa
Monika Holewa

NACZELNIK
Wydział Kultury i Promocji Miasta

J. Kłodzko-Gawlik
dr Dobrawa Skonieczna-Gawlik

GŁÓWNY SPECJALISTA

Magdalena Furmańska-Czajka
Magdalena Furmańska-Czajka

MIEJSKI KLUB IM. JANA KIEPURY W SOSNOWCU

STYCZEŃ

1. 1.12.24 - 27.02.2025r., Galeria Muza Cafe, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Relacje – Autoportrety

Wystawa zamykająca kolejny rok działalności Grupy Plastycznej Relacje, która od 27 lat wzbogaca pejzaż kulturalny Sosnowca i Zagłębia.

Temat ten był nie tylko wyzwaniem malarskim, ale również istotnym zagadnieniem, które pozwala dostrzec naszą prawdziwą naturę - wczoraj, dziś i jutro. Dzięki niemu członkowie grupy mogli przesunąć ogniskową z otaczającego nas świata na ich samych - twórców którzy podjęli się tego zadania.

2. 3.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – Retransmisja gwiazdkowego koncertu André Rieu

Tytuł swego nowego bożonarodzeniowego koncertu André Rieu zaczerpnął ze słynnego walca „Gold und Silber” [„Złoto i srebro”] Ferencza Lehára, kompozytora, który podarował nam najszlachetniejsze operetki świata, choćby „Wesołą wdówkę” czy „Krajinę Uśmiechu”. Olśniewający walc Lehára do dziś usłyszeć można na wielu wystawnych balach na całym świecie. Nic więc dziwnego, że ta zjawiskowa kompozycja stała się inspiracją dla tegorocznego spektakularnego koncertu gwiazdkowego maestra André Rieu.

„Srebrno-złoty koncert gwiazdkowy” André Rieu to jednak nie tylko eleganckie walce. Efektowną zimową scenografię Zimowego Pałacu w Maastricht ogrzewać będą również najpiękniejsze kolędy z całego świata oraz świąteczne hity w wyjątkowych aranżacjach. Weź więc do kina swoich bliskich, rodzinę, sąsiadów, znajomych i świętujcie wspólne chwile razem z maestrem André Rieu!

3. 4.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - Mamma Mia

Przez ponad dwie godziny widzowie mieli okazję poznawać historię fenomenu muzyki rozrywkowej, słuchając na żywo takich przebojów jak: Waterloo, SOS, Mamma Mia, Super Trouper, Dancing Queen, I Have A Dream, Hasta Mañana, Money Money Money, Fernando, Honey, Honey, Take a chance on me, Gimme! Gimme! Gimme!, Chiquitita, Voulez-Vous, I Do, I Do, I Do, I Do, I Do czy Knowing Me Knowing You. Artyści wcielający się w rolę szwedzkich gwiazd, nie tylko swoją aparycją do złudzenia przypominają Anni-Frid Lyngstad, Benny'ego Anderssona, Björna Ulvaeusa i Agnethę Fältskog, ale i brzmią jak oryginalni wokaliści Abby. Właśnie z tego względu, nawet najwięksi sceptycy są oczarowani końcowym efektem ich występu! Spektakl ten starszym słuchaczom odświeżył wspomnienia z czasów ich młodości, szkolnych dyskotek, zaś tym młodszym przybliżył twórczość prawdziwej legendy muzyki jakim była niewątpliwie Abba.

4. 11.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Widowisko muzyczne - Tribute to Dirty Dancing

Teatralno-muzyczna odsłona kultowego i lubianego filmu Dirty Dancing z udziałem ponad 15 aktorów.

5. 12.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert QUEEN Symfonicznie

Niezwykły koncert łączący nieśmiertelną muzykę zespołu QUEEN z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu chóru i orkiestry Alla Vienna już od ponad 10 lat zachwycają fanów twórczości legendarnej grupy. QUEEN SYMFONICZNIE to absolutny fenomen – zaplanowany pierwotnie jednorazowy występ przerodził się w wielką trasę koncertową w największych salach w kraju. Na ponad 350 dotychczasowych koncertach pojawiło się ponad 200000 widzów, a każdy występ fani Queen wypełniają do ostatniego miejsca. Muzycy Alla Vienna w mniejszym składzie wystąpili także na premierze filmu "Bohemian Rhapsody" w listopadzie 2018.

6. 14.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

14 stycznia odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład lekarza ortopedy Pana Tomasza Zakrzewskiego pn. „Upadki osób starszych - przyczyny, skutki i sposoby ich leczenia. Profilaktyka upadków”.

7. 15.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla dzieci organizowane przez teatr Art-Futura

8. 15.01 – 25.02. 2025r., Energetyczne Centrum Kultury, Będzińska 65

Wystawa fotografii Adama Bity - Łowcy

9. 22.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Noworoczny karnawał wiedeński – *Magic Tenors*

Koncert, który łączy w sobie nie tylko wirtuozerskie wykonania muzyczne, ale także widowiskowy show pełen energii, humoru i niespodzianek. Całość dopełnia orkiestra, która swoimi aranżacjami podkreśla subtelność i moc wykonywanych utworów.

10. 23.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Rok z życia kraju*

Polska, 1981. Kraj na skraju rozwijającej się rewolucji, z władzami komunistycznymi gotowymi na wszystko, aby ją stłumić. General Wojciech Jaruzelski ogłasza w telewizji historyczną decyzję: 13 grudnia w Polsce Ludowej wprowadzony zostaje stan wojenny. Następnego dnia na ulice wjeżdżają czołgi. Żołnierze przejmują kontrolę nad miastami, wprowadzają godzinę policyjną, a armia pacyfikuje strajkujących robotników. Dziennikarze państwowi próbują zdyskredytować opozycję pod przewodnictwem Lecha Wałęsy, a członkowie Solidarności trafiają do więzień. Propaganda działa na pełnych obrotach. Zaczyna się reglamentacja towarów, kolejki po papier toaletowy i inne absurdalne próby zduszenia ducha wolności i niezależności. Czy Polska zapłaci nad swoim losem, czy raczej wyśmiejemy farsowy teatr, w którym to ona gra główną rolę?

11. 24.01.2025r., g. 17.00 oraz 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Saint Exupery. Zanim Powstał Mały Książę*

Oto historia fascynacji samolotami połączona z marzeniami, wrażliwością i fantazją, które dały początek najpiękniejszej opowieści o poszukiwaniu przyjaźni. W rolach głównych: Vincent Cassel, którego widzowie mogli podziwiać w roli Juliusza Cezara w hicie „Asteriks i Obeliks: Imperium Smoka”, a także dwukrotny laureat Cezara – Louis Garrel („Oficer i szpieg” Romana Polańskiego) oraz nagrodzona na festiwalu w Cannes – Diane Kruger („Bękart wojny” Quentina Tarantino). Film ten jest hołdem dla wybitnego pisarza i jego ponadczasowego arcydzieła. Jest rok 1930, Antoine de Saint-Exupéry na kilkanaście lat przed wydaniem swojej najsłynniejszej książki „Mały Książę” pracuje jako pilot w świadczącej lotnicze usługi pocztowe firmie Aéropostale w Argentynie. Pewnego dnia, jego przyjaciel Henri Guillaumet nie wraca z jednej ze swoich podróży. Pomimo spodziewanych niebezpieczeństw, Antoine postanawia wyruszyć na poszukiwania zaginionego pilota.

12. 26.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Smile – Contra

W programie CONTRA zobaczymy różnice między pokoleniami, zestawienia technologii z tradycją, konflikty międzyludzkie, stereotypy i uprzedzenia, czy też kontrast między rzeczywistością, a światem mediów społecznościowych.

13. 26.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - Kosmiczna wiadomość

11 letni przyjaciele, Annabelle i Dino, są przekonani, że otrzymali sygnały z kosmosu. Nikt im jednak nie wierzy. Podczas wizyty w porcie kosmicznym ESA chowają się w jednej z rakiet, która zostaje wysłana w przestrzeń kosmiczną. Rozpoczynają swoją misję, której celem jest znalezienie kosmitów. To będzie zapierająca dech w piersiach przygoda...

14. 27.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - Muzyka z serialu Bridgertonowie

Podczas tego magicznego koncertu publiczność usłyszała między innymi: Główny temat z serialu "Bridgertonowie" "Bad Guy" - Billie Eilish "Give Me Everything" - Pitbull "Wrecking Ball" - Miley Cyrus "Halo" - Beyoncé "Material Girl" - Madonna "Cheap Thrills" - Sia "Diamonds" - Rihanna "Wildest Dreams" - Taylor Swift "Thank U, Next" - Ariana Grande i wiele innych!

15. 27.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - Muzyka Ludovico Einaudi

Koncert zespołu smyczkowego z akompaniamentem fortepianu. W programie m.in: Una Mattina Experience Nuvole Bianche Le Onde Divenire i inne.

16. 30.01.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 6

Koncert uczestników zajęć gry na pianie i gitarze

LUTY

17. 03.02.2025r – 28.02.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, Będzińska 65

Wystawa fotografii Beaty Soltysik – *Krótkie spotkanie, krótka chwila, długie podróże*

18. 4.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca.

Spotkanie edukacyjne dla mieszkańców współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

19. 5.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Piotr Szumowski – *Wagabunda*

Pierwszy solowy program od lat. Czuje, że ludzie mają sporo oczekiwań: obecne monologi mają łącznie kilkadziesiąt milionów wyświetleń na YT, do tego zrobiłem największe wywiady w kraju i robię stand-up od kilkunastu lat. Pozostaje trzymać kciuki, że nic się nie zmieni. (Skąd się wzięło powiedzenie trzymać kciuki? Sprawdzę później).

20. 12.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie organizowane przez Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego dla swoich pracowników

21. 14.02. 2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Najdroższy*

Zabawny i błyskotliwy wieczór z wyborną komedią w paryskim stylu. „Najdroższy” to wspaniała podróż przez absurdalne sytuacje i zakręcone losy bohatera, która bawi i wzrusza. Sprawdź repertuar i zarezerwuj bilety na ten spektakl komediowy.

22. 14.02. 2025r., g. 20.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Najdroższy*

23. 15.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Królewski balet klasyczny – *Jezioro łabędzie*

Spektakl "Jezioro Łabędzie" opowiada poruszającą historię miłości, magii i poświęcenia. Fabuła koncentruje się wokół młodego księcia Zygryda, który zakochuje się w pięknej Odettecie, przemienionej w łabędzia przez potężnego czarnoksiężnika. Zdesperowany, czarnoksiężnik Rothbart przysięga zniszczyć ich miłość, wprowadzając intrygi, manipulacje i złudzenia. Czy miłość i determinacja będą wystarczające, aby pokonać siły zła?

24. 19.02.2025., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza - Kleks i wynalazek Filipa Golarza

„Kleks i wynalazek Filipa Golarza” to wyjątkowa podróż do świata wyobraźni, gdzie każde zdobyte doświadczenie i umiejętność mogą stanowić broń w walce z nadchodzącym złem. Tym razem Profesor Kleks jest zmuszony do powrotu do rzeczywistości i skonfrontowania się z technologią, która zagraża marzeniom dzieci, podczas gdy w Akademii jego miejsce czasowo zajmuje wierny ptak Mateusz.

25. 20.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza Kleks i wynalazek Filipa Golarza

26. 20.02.2025r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - Kompletnie nieznany

Film Jamesa Mangolda pt. "Kompletnie nieznany" opowiada prawdziwą historię jednego z najbardziej kultowych piosenkarzy i autorów tekstów w historii, Boba Dylana. W tej roli występuje Timothée Chalamet, który wykonuje również wszystkie piosenki artysty pojawiające się w filmie.

Nowy Jork, początek lat sześćdziesiątych XX w. Do West Village przybywa nikomu nieznany, obdarzony niezwykle muzycznym talentem 19-latek z Minnesoty, by spotkać się ze swoim idolem, Woodym Guthriem (Scoop McNairy). Początkowo łączy się z sceną folkową, ale stopniowo uniezależnia się od jej wpływów, poszukując własnego oryginalnego stylu. Nie chcąc zostać zaszklakowanym, dokonuje kontrowersyjnego wyboru, który zrewolucjonizuje cały muzyczny świat.

27. 21.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza - Kleks i wynalazek Filipa Golarza

28. 21.02.2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Maria Callas

29. 21.02.2025r., g. 19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Maria Callas

30. 22.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl - Cohen w teatrze

Piosenki Leonarda Cohena w wykonaniu - Krzysztofa Taraszki i Wojciecha Skibińskiego (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie) otrzymały dodatkową oprawę dzięki udziałowi w koncercie Pawła Sztompke – dziennikarza, który znany jest z anteny radiowej Jedynki i ceniony przez słuchaczy za nieograniczona wiedzę o współczesnej muzyce. A ponieważ miał przyjemność przeprowadzić z Cohenem obszerny wywiad, podczas jednej z jego tras koncertowych w naszym kraju, będzie to wiedza z pierwszej ręki. Trzeba także dodać, że długoletnia znajomość i częste rozmowy Pawła Sztompke z Maciejem Zembatym, który „odkrył” Cohena dla polskich słuchaczy, także znajdą swoje miejsce w koncercie.

31. 23.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Kleks i wynalazek Filipa Golarza*

Projekcja połączona z warsztatami dla dzieci

32. 26.02 – 28.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Ferie z kinem Muza *Looney Tunes Porky i Daffy ratują świat*,

33. 27.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza *Looney Tunes Porky i Daffy ratują świat*

34. 28.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza *Looney Tunes Porky i Daffy ratują świat*

MARZEC

35. 1.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - Szpilman AkordeoNOWO

W programie koncertu znalazły się utwory Władysława Szpilmana, patrona Sali MUZA, w wersji na akordeon i kwintet smyczkowy, zaaranżowane przez Dariusza Zbocha. Artyści wykonają m.in. „W małym kinie”, „Tych lat nie odda nikt”, „Pójdę na stare miasto”, „Autobus czerwony”. Nie zabraknie również przebojów muzyki klasycznej, takich jak „Zima” A. Vivaldiego, „Libertango” A. Piazzoli czy „Tańca z szablami” A. Chaczaturiana.

36. 2.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert O.S.T.R.

Polski raper, autor tekstów, freestyle'owiec, kompozytor, producent muzyczny, inżynier dźwięku i skrzypek. Sześciokrotny laureat Fryderyka. Poza działalnością solową występował w zespołach Tabasko, Skill Mega, Killing Skills, Beat Brothers, Obóz TA, LWC i POE. Przez szereg lat związany z oficyną Asphalt Records, od 2024 roku wydaje w własnej wytwórni Tabasko Nagrania.

37. 4.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Mateusza Sochy

Mateusz Socha - przebojem podbijający całą Polskę komik żagańskiej proweniencji. Wysoce energetyczny, o bardzo charakterystycznej gawędzie. Nie wiadomo, czy to historia buduje żart czy żart jest sposobem na opowiedzenie historii, ale słucha się tego z zapartym tchem! Laureat i finalista wielu festiwali i konkursów stand-upowych, m.in. SZPAKa, Ludzik One-man show, Antrakt Stand-up Festiwal.

38. 5.03.2025r., g. 8.50, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Syrenka

39. 5.03.2025r., g. 10.10, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Syrenka

40. 5.03.2025r., g. 12.15, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Syrenka

41. 07.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert z okazji Dnia Kobiet - *Francesco Napoli*

Po raz pierwszy na Zagłębiu wystąpiła włoska gwiazda lat 80-tych - Francesco Napoli.

Usłyszycie na żywo wielkie przeboje: *Balla Balla, Marina, Buona Sera, Arrivederci Amore* oraz inne największe hity ze słonecznej Italii.

Jako gość specjalny wystąpił niezwykle popularny w latach 90-tych THOMAS, znany także jako lider duetu *I & I*. Doskonale wszystkim znane przeboje: *Love song for Halina, Pocałuj mnie, Już, już, już..., Anna Maria* są najlepszą wizytówką artysty.

42. 08.03.2025r., g. 16.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand up Macieja Stuhra - *Mam to wszystko w standupie!*

Maciej Stuhr, czyli człowiek orkiestra, który oprócz aktorstwa filmowego i teatralnego upodobał sobie reżyserowanie, pisanie felietonów, działalność dydaktyczną i wiele innych... Jak poradzi sobie w nowej roli? Przekonali się widzowie sosnowieckiej Muzy, który gościli na najnowszym stand-upie Macieja!

43. 08.03.2025r., 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand up Macieja Stuhra - *Mam to wszystko w standupie!*

44. 09.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Lubię wracać tam*

To wyjątkowe wydarzenie poprowadził pierwszy tańczący i śpiewający w Polsce dyrygent - Sebastian Sikora. Podczas koncertu publiczność usłyszała nowe aranżacje przebojów Kayah, Zbigniewa Wodeckiego, Sanah, Kombi, Alicji Majewskiej, Dawida Podsiadło, Marka Grechuty, zespołu Maanam i innych. Koncert uświetniły gwiazdy The Voice of Poland (Daria Adamczewska) oraz Szansy na Sukces (Mateusz Półrolniczak, Kamil Wrzos i Krzysztof Bobel).

45. 11.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

11 marca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz FUNDACJĄ „UNIA BRACKA” dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład lekarza ortopedy Pana Tomasza Zakrzewskiego pn. „Upadki osób starszych - przyczyny, skutki i sposoby ich leczenia. Profilaktyka upadków”.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z 3 rodzajów badań profilaktycznych:
Profilaktyka kardiologiczna - pomiary ciśnienia oraz zapoznanie z nową formą leczenia schorzeń kardiologicznych w poradni POZ - Opieka koordynowana program kardiologiczny,

Profilaktyka diabetologiczna - pomiary poziomu glukozy we krwi oraz zapoznanie z nową formą leczenia schorzeń diabetologicznych w poradni POZ,

Profilaktyka chorób płuc - badanie spirometrii.

46. 12.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez LK PROJECT KAMIL LUBAS

47. 15.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konkurs tańca nowoczesnego - *World Dance*

48. 16.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Lombard* - 40/40

40/40 to 40 najważniejszych utworów z historii zespołu, nagranych na nowo i zrealizowanych z najwyższym pietyzmem, podanych w wyjątkowym, rocznicowym art-booku. Na płycie o tym samym tytule do każdego utworu dedykowany został obraz realizmu magicznego Arkadiusza Dzielawskiego, tworząc piękny zbiór wybranych dzieł sztuki.

49. 17.03. 2025r., g. 8.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Artenes

Spektakle dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym.

50. 17.03. 2025r., g. 10.10, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Artenes

Spektakle dla młodzieży licealnej.

51. 18.03.2025r., g. 10.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wręczanie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd s Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta

Wręczenie dyplomów z okazji 50. Orz 60-lecia pożycia małżeńskiego przez Prezydenta Miasta Sosnowiec Arkadiusza Chęcińskiego połączone z koncertem.

52. 18.03.2025r., g. 13.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd Stanu Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta

Wręczenie dyplomów z okazji 50. Orz 60-lecia pożycia małżeńskiego przez Prezydenta Miasta Sosnowiec Arkadiusza Chęcińskiego połączone z koncertem.

53. 19.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Kortez – Jesień 2024 Tour

Na program koncertu oprócz niezapomnianych: *Hej Wy, Od Dawna Już Wiem, Z Imbirem, Zostań, czy Pierwszej*, złożyły się także rzadziej wykonywane: *Boję się, Film Przed Snem, Dziwny Sen, Wyjdź Ze Mną Na Deszcz*.

54. 19.03 – 22.04.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Marka Śliwińskiego – Fotogeosfery

55. 20.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - Daaaaaali!

Film Quentina Dupieuxa („Wrong”, „Deerskin”) baaaaaardzo niewiele ma wspólnego z klasyczną biografią. To raczej próba uchwycenia geniuszu oraz niezwyklej osobowości Dalego za sprawą osobliwej formy i narracji, w której pełno jest niespodzianek, mylenia tropów oraz zabawy z oczekiwaniami odbiorców.

Przed młodą francuską dziennikarką nie lada wyzwanie. Ma przeprowadzić wywiad z człowiekiem o niezwyklej umyśle, ogromnym talencie i... jeszcze większym ego. Mowa o słynnym hiszpańskim malarzu, czołowym surrealiście Salvadorze Dalím (w którego rolę wciela się nie jeden, a kilku cenionych francuskich aktorów).

21.03.2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Misie

Gdzie się podziałli fajni faceci? „Misie” to komedia o współczesnych związkach, która bierze na warsztat mężczyzn niegotowych na „coś poważnego”, którzy lubią życie „bez zobowiązań”. Czy ten film wyjaśni jak funkcjonują mężczyźni? Przekonajcie się sami.

Tytułowe misie to mężczyźni, którzy bardziej przypominają wiecznych chłopców, niż dojrzałych partnerów. W rolach zbuntowanych, czasami narcystycznych lub pogubionych życiowo „misiów” zobaczymy: Krzysztofa Zalewskiego, Przemysława Bluszcza, Sebastiana Karpiel-Buleckę, Karola Osentowskiego, Wojciecha Solarza i Pawła Koślika. Honor mężczyzn będą próbowali uratować Karol Dziuba i Sebastian Stankiewicz.

56. 21.03.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Misie*

57. 23.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Fantastyczny Angelo*

Projekcja połączona a z warsztatami dla dzieci.

58. 24.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla dzieci organizowane przez Krakowską Agencję Artystyczną

59. 26.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla młodzieży organizowane przez Teatr Forte

60. 29.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Galowy Laureatów XXII Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej *INTERMUZA 2025*

Piosenka aktorska jest gatunkiem piosenki, w którym wykonawca oprócz tego, że śpiewa tekst do określonej muzyki, stawia duży nacisk na interpretację, wykorzystując środki aktorskie. W ostatnich latach młodzi wykonawcy INTERMUZY z własnej inicjatywy prezentowali tego typu piosenki, sięgając po repertuar Kabaretu Starszych Panów, czy też po piosenkę „Mrówka” z tekstem Wojciecha Młynarskiego i muzyką Leopolda Kozłowskiego, która to piosenka przyniosła młodej osobie nagrodę Grand Prix.

Tegoroczny koncert galowy wypełniły interpretacje aktorskie Kamili Klimczak, która jest gwiazdą Teatru Bagatela w Krakowie oraz występuje m.in. w legendarnej Piwnicy pod Baranami. Przez wiele lat występowała w zespole Ostatniego Klezmera Galicji, Leopolda Kozłowskiego, a jej interpretacja piosenki „Memento Moritz” wzbudza zachwyty na scenach Polski i Europy. Jej wysoki kunszt aktorski przyniósł jej wiele nagród, na przykład Pierwszą Nagrodę w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lublinie czy Nagrodę dla Najlepszej Aktorki na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie. Kamila Klimczak jest także laureatką Medalu „Zasłużona Kulturze Gloria Artis”

KWIECIEŃ

61. 1.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

1 kwietnia w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład dr n. med. Pana Marka Kowalczyka pn. „Badania profilaktyczne - czy jest się czego bać?”.

W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką badań profilaktycznych m.in. gastrokopii oraz kolonoskopii.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych:

Oznaczenie poziomu glukozy we krwi;

Oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego;

Oznaczenie poziomu kwasu moczowego

62. 01.04 – 30.04.2025r., Galeria Muza Cafe, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Relacje: Laprus, Skowierzak, Waclawczyk - *Nasze Światy*

Ekspozycja malarstwa pt. "Nasze Światy" jest przeniesieniem na płótna wizji, obserwacji i pasji trojga artystów z regionu, związanych z sosnowiecką Grupą Plastyczną "Relacje". Wśród tematyki prac pojawiają się naturalistyczne i surrealistyczne pejzaże, budowle architektoniczne i "krajobrazy rupieci". Autorzy kontemplują materię ożywioną i wytwory cywilizacji, poddając pod ocenę odbiorców świat barwą i pędzlem przedstawiony, piękno dla każdego ma inne oblicze.

63. 01.04 – 30.04.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Salve - *Spojrzenia*

64. 4.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert skrzypcowy muzyki autorskiej

65. 05.04.2025r., g. 16.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Wyjście awaryjne – Oddam kochanka w dobre ręce*

W tej zwariowanej historii słowa „kochanek” i „kochanka” odmieniane są przez wszystkie przypadki. Niespodziewany przyjazd męża kochanki rozpoczyna lawinę zawikłanych układów damsko-męskich. Zwariowane wpadki i zwroty akcji podgrzewają historię, która wiedzie do nieuchronnej katastrofy. A może bohaterowie odnajdą tytułowe „Wyjście awaryjne”?

Czasem balkon na dziewiątym piętrze i oddalony o kilka metrów sąsiedni balkon mogą okazać się wyzwaniem. Szczególnie gdy na drugim balkonie bohater dostrzega najbliższego przyjaciela w towarzystwie kochanki, która okazuje się być jego żoną. W „Wyjściu awaryjnym” taka komplikacja to dopiero początek.

66. 05.04.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Wyjście awaryjne – Oddam kochanka w dobre ręce*

67. 06.04.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Turniej szachowy – *Szachy z Kiepurą!*

68. 12.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Ira - *Trio akustycznie*

Tym razem podczas koncertu zobaczyliśmy delikatniejsze i bardziej liryczne oblicze. IRA to jeden z najbardziej rozpoznawalnych rockowych składów na polskim rynku. Na ich piosenkach wychowały się całe pokolenia. Przeboje "Nadzieja ", "Mój dom" lub "Wybacz" nadal tkwią w pamięci słuchaczy. Energia sceniczna pomogła uzyskać grupie miano jednej z najlepiej prezentujących się na żywo formacji naszego kraju! Trio w składzie Gadowski, Piekarek, Konca to kameralna twarz zespołu.

69. 14.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Przygody psa Kropelki*

Spektakl edukacyjny dla dzieci organizowany przez Sosnowieckie Wodociągi

70. 16.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie organizowane przez Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego dla swoich pracowników,

71. 21.04.2025r., Kościół pw. św. Jana Chrzciciela, ul. Orłąt Lwowskich 67

Koncert Inaugurujący XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej - *Radość muzykowania*

72. 22.04.2025r., Pałac Dietla, ul. Stefana Żeromskiego 2

**Koncert kameralny w ramach XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej”
*Radość muzykowania***

73. 23.04.2025r. Kościół pw. św. Barbary, ul. Barbary 17

**Koncert kameralny w ramach XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej”
*Radość muzykowania,***

74. 24.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - *IL Boemo*

Projekcja filmowa w ramach XXIV Festiwalu „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej” - *Radość muzykowania.*

Niezwykła i nieznana historia Josefa Myslivečka, zwanego Il Boemo, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów operowych XVIII-wiecznych Włoch, który inspirował Mozarta i został jego przyjacielem. Ubóstwiany w Wenecji, pożądany w Neapolu, dziś pamiętany przez nielicznych. Jego muzyka nadal jednak fascynuje słuchaczy swą energią, pomysłowością, emocjonalną głębią. W filmie wybrzmiewa z mocą dzięki plejadzie współczesnych operowych gwiazd i znakomitej orkiestrze. To opowieść o losach kompozytora, jego relacjach z fascynującymi kobietami, brawurowej drodze na szczyt i bolesnym upadku.

75. 25.04.2025r., Kościół pw. św. A. Boboli, ul. Słowiańska 2/III

**Koncert organowy w ramach XXIV Festiwalu „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej”
Radość muzykowania**

76. 25.04.2025r., g. 17.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Ostatni przystanek - Podróż życia

Niezwykła i nieznana historia Josefa Myslivečka, zwanego Il Boemo, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów operowych XVIII-wiecznych Włoch, który inspirował Mozarta i został jego przyjacielem. Ubóstwiany w Wenecji, pożądany w Neapolu, dziś pamiętany przez nielicznych. Jego muzyka nadal jednak fascynuje słuchaczy swą energią, pomysłowością, emocjonalną głębią. W filmie wybrzmiewa z mocą dzięki plejadzie współczesnych operowych gwiazd i znakomitej orkiestrze. To opowieść o losach kompozytora, jego relacjach z fascynującymi kobietami, brawurowej drodze na szczyt i bolesnym upadku.

77. 25.04.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Ostatni przystanek - Podróż życia

78. 27.04.2025r., Kościół pw. św. Tomasza, ul. Orla 19

Koncert zamykający XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej” Radość muzykowania

79. 27.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - Oscar, Patka i złoto Bałtyku

„Oskar, Patka i Złoto Bałtyku” to pełna ciepła i optymizmu międzypokoleniowa opowieść z uniwersalnym przesłaniem. Tytułowi bohaterowie ruszają na wakacje nad morzem, ale nie spodziewają się, że na miejscu czeka ich niesamowite śledztwo. Gdy odnajdują zaszyfrowaną mapę prowadzącą do legendarnego skarbu, zamierzają podążać jej tropem. Plan komplikuje niespodziewane zaginięcie Patki. Oskar razem ze sławnym aktorem Brunem ruszają na ratunek.

Chłopiec marzyciel i sławny aktor wytrwale dążą do własnych, często całkowicie odmiennych, celów. Dopiero z czasem zaczynają rozumieć, jak wiele dla siebie znaczą. Odkrywają, że przyjaźń to nie tylko wspólne przygody, ale przede wszystkim empatia i wzajemne wsparcie.

80. 28.04.2025r., g. 9.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Projekcje edukacyjne dla szkół organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej

Projekcje filmowe poprzedzają prelekcje dotyczące zagadnienia związanego z kinematografią.

81. 28.04.2025r., g. 11.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Projekcje edukacyjne dla szkół organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej

82. 29.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Polest

Lektury szkole w formie spektakli teatralnych.

MAJ

83. 5.05.25025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

5 maja w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład lekarza laryngologa Pani Ewy Bednarczyk-Witoszek pn. „Jak dbać o uszy, nos i gardło?”.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych:
Oznaczenie poziomu glukozy we krwi;

Oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego;

Oznaczenie poziomu kwasu moczowego.

84. 05.05 – 30.05.2025r. Galeria MUZA Cafe, ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa *Elżbieta i Gabriela Pijewska – Wrzosowa biel*

Są miejsca, w których mieszkają uczucia pełne szeleszczących wrzosów z poszumem traw zielonych. Wrażliwe serca wypełnione pięknem w bliskości bijących tym samym rytmem pokoleniowo rodzinnych uczuć.

85. 05.05 – 30.05.2025r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa obrazów dzieci i młodzieży z warsztatów Rysunku i Malarstwa – *Zwierzęta inaczej*

86. 6.05.25025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych zorganizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

87. 7.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Michał Leja – 1991

Michał Leja to stand-uper, improwizator i gospodarz programu "Michał Leja Show", który szturmem zdobył uznanie publiczności w całej Polsce oraz uznanie środowiska komediowego.

88. 8.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla dzieci organizowane przez Wrocławski Teatr In-Art.

89. 9.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Cztery Pory Miłowania*

Cztery Pory Miłowania to obecnie najszybciej zdobywający popularność zespół na polskiej scenie muzycznej, wykonujący muzykę w nurcie poezji śpiewanej i folku. Ich niezwykła zdolność do rozbudzania emocji, wzruszania słowem i muzyką, sprawia że trafiają prosto do ludzkich serc - zaskakując i zachwycając. Cieszą się ogromnym uznaniem wśród fanów, czego odzwierciedleniem są pełne sale koncertowe, owacje na stojąco oraz fantastyczna, wyjątkowa i rozśpiewana publiczność. Regularnie koncertują, realizując zadanie pozostawiania we wszystkich słuchaczach refleksji i tęsknoty za miłowaniem życia i drugiego człowieka. Na scenie emanują szczerością, pokorą i dobrym humorem.

90. 11.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Pop Opera. Od opery do musicalu*

Niepowtarzalne widowisko muzyczne! Najpiękniejsze arie operowe świata oraz największe przeboje z polskich i amerykańskich musicali wykonane na żywo przez starannie wyselekcjonowanych muzyków pod przewodnictwem dr Bogny Dulińskiej.

Ponadczasowe melodie zaśpiewali wybitni soliści Teatrów Muzycznych i Operowych, m.in. Krzysztof Knapczyk, których brawurowe wykonania zdobyły uznanie publiczności na całym świecie. Koncert "Pop Opera - Od Opery do Musicalu" to nie tylko muzyka, to także wspaniała oprawa wizualna i taneczna, którą wzbogacą nasi artyści.

91. 12.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Festiwalowej Muzyki Filmowej*

Koncert kameralny złożony z utworów pochodzących z filmów wyświetlanych w ramach festiwalu.

92. 13.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – *Pieśń nocy*

Organizatorem Festiwalu Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury było Stowarzyszenie Instytut Pamięci Jana Kiepury

Komedia muzyczna z udziałem wielkiego polskiego tenora Jana Kiepury.

Śpiewak Ferraro daje jeden koncert po drugim na zlecenie swojego managera. Spotyka na swej drodze Koretzky'ego, oszusta matrymonialnego, który jest niezwykle podobny do Ferraro. Postanawia wykorzystać go jako swojego sobowtóra. Następuje typowa komedia pomyłek, która kończy się szczęśliwie; Koretzky idzie do więzienia a Ferraro tworzy związek z zakochaną Matilde.

93. 13.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – ***Maria Callas***
Mieszkająca w Paryżu lat 70-tych XX wieku śpiewaczka wyobraża sobie i przeżywa na nowo piękną i tragiczną historię swego życia. Wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata są pełne miłosnych uniesień, brawurowych występów, obecności na najbardziej ekskluzywnych salonach. Nie zabraknie jej romansu z Arystotelesem Onassisem, najbogatszym wówczas człowiekiem świata

zakończonym tragicznie dla Callas. Film to wizerunek kobiety pewnej swojej wartości i jednocześnie niezwykle wrażliwej.

94. 14.05 – 30.06.2025r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Jana Czypionki – *Oko na Maroko*

95. 14.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – *Skrzypek na dachu*
Ubogi Mleczarz Tewje mieszka z żoną i córkami w małej ukraińskiej wiosce Anatewka w carskiej Rosji. Nadchodzą zmiany polityczne (rewolucja) poprzedzone atakami reżimu carskiego przeciw przeciw Żydom, którzy muszą podejmować dramatyczne decyzje wyjazdu w nieznane, do Ameryki. Tewje Mleczarz wadzi się z Bogiem prosząc o poprawę swego losu a jego żona Golde stara się wydać córkę za mąż, aby ulżyć rodzinie. Słynna piosenka Tewje Gdybym był bogaty weszła do kanonu światowej muzyki filmowej.

96. 15.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – *Śpiewak Jazzbandu*

Pierwszy dźwiękowy film w historii kina, melodramat muzyczny. Historia żydowskiego pieśniarza Jakie Rabinowitza, syna pobożnego kantora, który nie chce iść w ślady ojca, gdyż pragnie zrobić karierę jako piosenkarz jazzowy. Opuszcza dom, staje się popularnym artystą estradowym, po czym powraca prosić ojca o przebaczenie.

*Według Amerykańskiego Instytutu Filmowego *Śpiewak Jazzbandu* jest jednym ze stu najlepszych amerykańskich filmów wszechczasów. Został nagrodzony Honorowym Oscarem. Mimo upływu czasu wciąż wzrusza i trzyma w napięciu. Pokazuje rozdarcie między tradycją a pasją, między więzami rodzinnymi a własnym szczęściem.*

97. 15.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – *Kabaret*

Filmowa adaptacja amerykańskiego widowiska muzycznego ukazującego kosmopolityczny Berlin wczesnych lat 30-tych XX wieku, w momencie dojścia Hitlera do władzy. Sally Bowls, śpiewaczka kabaretowa spotyka młodego Anglika Briana Roberta, z którym nawiązuje romans. Wkrótce połączy ich wspólny kochanek. Tłem głównego wątku opowieści jest życie nocnego lokalu, w którym występuje Sally i obraz Niemiec poddających się ideologii nazizmu.

98. 16.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Widowisko muzyczne – *Zakochaj się z Kiepurą*

W programie znalazły się m.in. takie przeboje jak „Tobie śpiewam tę pieśń”, „Marsz Turecki”, „Aria ze śmiechem” czy „Tak jak gołąbeczki dwa”, a także wiele innych utworów prezentowanych po raz pierwszy w tym kiepurowskim widowisku.

Podczas spektaklu odkryliśmy świat wspaniałych kobiet, które towarzyszyły Janowi Kiepurze w jego wielkiej karierze. Obok Marty Eggerth pojawiają się Pola Negri i Maria Didur Załuska oraz gość specjalny wieczoru, uwielbiana primadonna sceny, Grażyna Brodzińska.

Grażyna Brodzińska to niekwestionowana gwiazda polskiej sceny klasycznej, której niezwykle głośno urzeka melomanów wszystkich pokoleń. Artystka jest znana ze swojej elegancji i charyzmy, a jej kreacje sceniczne i przepiękne suknie stanowią nieodłączny element każdego wyjątkowego spotkania z publicznością. Grażyna Brodzińska od lat króluje na scenach muzycznych, będąc gwarancją najwyższej jakości artystycznych doznań.

Ewelina Szybińska jest polską wokalistką, specjalizującą się w muzyce operowej i operetkowej. Ceniona za wyjątkowy głos, technikę wokálną i sceniczną ekspresję, występuje na prestiżowych scenach operowych, zachwycając publiczność zarówno klasycznym, jak i lżejszym repertuarem. Jej interpretacje wyróżniają się emocjonalnym przekazem i muzyczną wrażliwością, co przyniosło jej uznanie zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Łukasz Gaj to wyjątkowy operowy i operetkowy wokalista, który zdobył popularność dzięki swojej charyzmie i unikalnemu głosowi. Jego emocjonalne wykonania przyciągają szeroką publiczność, a regularne koncerty na renomowanych scenach muzycznych w Polsce i za granicą potwierdzają jego wysoki poziom artystyczny.

Anna Sokołowska-Alabrudzińska jest laureatką wielu prestiżowych nagród i znana jest z wyjątkowych koncertów tematycznych, obejmujących szeroki zakres gatunków muzycznych, od piosenki aktorskiej, poprzez poezję i piosenkę patriotyczną, po brzmienia popowe, a nawet rockowe. Niedawno wydała debiutancką płytę „Wspomnienia”.

Jacek Wójcicki to polski wokalista, aktor i artysta kabaretowy, znany ze swojego wszechstronnego talentu oraz charakterystycznego, ekspresyjnego stylu interpretacji. Przez wiele lat był związany z Piwnicą pod Baranami, gdzie zachwycał publiczność swoją niezwykle charyzmą i sceniczną energią.

Wokalistom towarzyszyła **Orkiestra Arte Symfoniko pod dyрекcją Mieczysława Smydy**.

99. 17.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert – *Błażej Król*

Błażej Król jest wokalistą, autorem tekstów oraz kompozytorem. W przeszłości współtworzył grupy Kawałek Kulki oraz UL/KR. Muzyk posługuje się bardzo różnorodnymi formami wyrazu, swobodnie operując klasycznymi środkami, jak i wplatając w nie niekonwencjonalne elementy. Jego piosenki są przejawem jawnej artystycznej fuzji, łączącej w sobie muzyczną brawurę oraz poetycką wrażliwość. Słowa podawane są na psychodelicznym gruncie – symbolizm przełamany jest paraliżującym realizmem, zaskakują eksperymenty ze strukturą i granice z konceptem utworu.

100. 19.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Międzynarodowy festiwal piosenki World Song organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1

Wydarzenie muzyczne dla młodych wokalistów. Festiwal promuje różnorodność muzyczną, prezentując utwory z różnych gatunków, od popu po muzykę alternatywną. Uczestnicy mieli możliwość wykonania utworów w różnych stylach, co pozwoliło na pokazanie ich indywidualnych umiejętności i kreatywności.

101. 22.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Opera!*

Pierwszy taki film w historii kina – najpiękniejsza historia miłosna świata w kostiumach Dolce & Gabbana i operowym entourage'u. Magnetyzujące doświadczenie dla miłośników muzyki, filmu i mody. Prawdziwa uczta dla zmysłów. Uwspółcześiona wersja mitu greckiego o miłości Orfeusza i Eurydyki opowiedziana tak, aby widzowie mogli usłyszeć słynne arie operowe m. in. Vivaldiego, Pucciniego, Verdiego. Całość skąpana w surrealistycznej, niesamowitej scenografii jak z obrazów Salvadora Dali. Aktorzy Pedro Almodovara i Vincent Cassel w roli Charona. Kostiumy do filmu zaprojektował jego współproducent: dom mody Dolce & Gabbana.

102. 23.05.2025r., g. 17.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Skrzyżowanie

Ułożone życie Tadeusza, emerytowanego ordynatora szpitala, zmienia się w mgnieniu oka, kiedy dochodzi do dramatycznego wypadku drogowego. Zamiast spokojnej i dobrze zaplanowanej „złotej jesieni życia” staje on w obliczu sytuacji, która przerasta zarówno jego jak i najbliższe mu osoby. Cień pada na jego małżeństwo, relacje z synem oraz zbliżające się wesele ukochanej wnuczki. Ponadto w życiu Tadeusza pojawi się kobieta, pod której wpływem ten zacznie podejmować zaskakujące decyzje. Z dnia na dzień atmosfera zaczyna się zagęszczać, emocje biorą górę, a przyszłość przestaje być tak pewna jak się wydawało.

103. 23.05.2025r., g. 19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Skrzyżowanie

104. 25.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - Niesamowite przygody skarpetek

Teraz te niezwykle opowieści ożyją na ekranie, zabierając widzów w podróż do świata, w którym każda skarpetka może zostać, kim tylko chce – mysią mamą, duchem, a nawet prezydentką. Skarpetki wcale nie są zagubione – one po prostu wybierają własną drogę. Bohaterki animacji podejmują odważne decyzje, ucząc młodych widzów, że warto wierzyć w siebie i spełniać marzenia.

105. 26.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Operetka - Księżniczka Czardasza

„Księżniczka Czardasza” to coś więcej niż historia o dwojgu zakochanych w sobie ludzi. Napięcie dramatu trudnej miłości w przeżabny sposób rozładują drugoplanowe postacie. Urzekają widza dowcipnymi dialogami i gagami, nie szczędząc żartów i odniesień do czasów współczesnych.

106. 27.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal NUTKA

Festiwal twórczości muzycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym.

107. 30.05.2025r., g. 8.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Forte

108. 30.05.2025r., g. 10.10, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Forte

109. 30.05.2025r., g. 11.50, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Forte

110. 30.05.2025, Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spektakle teatralne Młodzieżowej Akademii Teatralnej

CZERWIEC

111. 1.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *Kayra Niepokonana*

Projekcja filmowa połączona z warsztatami

Dawni posłańcy inkaskiego imperium dostarczają najważniejsze wiadomości, więc muszą być szybcy, silni... i mogą to być tylko mężczyźni. Wszystko się jednak zmienia, gdy młoda dziewczyna o imieniu Kayara postanowi jako pierwsza dołączyć do tego elitarnego grona. Bohaterka decyduje się wziąć udział w Wyścigu Posłańców przebrana za chłopca. Całej konkurencji z uwagą przypatruje się cesarz Inków, więc kiedy w pewnym momencie wychodzi na jaw prawdziwa tożsamość Kayary, grozi jej dotkliwa kara. Na szczęście, pewien młody książę bardzo jej kibicuje i udaje się jej dopiąć celu. Kayara wspólnie z zaprzyjaźnionym chomikiem będzie mogła teraz odkrywać pełne magii historie swojej krainy oraz być może uda się jej zapobiec nadciągającemu niebezpieczeństwu w postaci hiszpańskich konkwistadorów.

112. 2.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert podsumowujący pracę Szkolnych Kół Wolontariatu w Sosnowcu oraz koncert na rzecz Sosnowieckiego Hospicjum im. św. Tomasza Ap.

Koncert charytatywny zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 9 w Sosnowcu.

113. 3.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla szkół organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

3 czerwca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyła się konferencja edukacyjna dotycząca „Bezpiecznych Wakacji 2025” współorganizowana z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Sosnowcu dla uczniów pierwszych i drugich klas sosnowieckich szkół ponadpodstawowych.

Tematem konferencji było promowanie bezpiecznych zachowań prozdrowotnych dzieci i młodzieży w czasie letniego wypoczynku.

W konferencji uczestniczyli przedstawiciele instytucji dbających o bezpieczeństwo mieszkańców, uczniowie szkół średnich, pedagodzy, psychologzy i nauczyciele.

Dodatkowo w trakcie konferencji młodzież mogła skorzystać z warsztatów przy stoiskach edukacyjnych: Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Sosnowcu, Komendy Miejskiej Policji w Sosnowcu, Placówki Straży Granicznej w Sosnowcu oraz Drużyny Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego w Sosnowcu.

114. 3.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up - *Piotr Ruciński – Zaznacz mosty*

"Zaznacz mosty" to program śmieszny i mądry, który miesza abstrakcję, błyskotliwe dygresje z kontrowersyjnymi komentarzami rzeczywistości. Kacper podczas występu dodatkowo tworzy historie, światy i bohaterów. Wykorzystuje informacje, które otrzymał będąc już na scenie, co, jak mawia sam Kacper Ruciński, działa na publiczność najlepiej.

115. 4.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Taneczne show - *Rewia Burleski by Madame de Minou*

Rewia Burleski Madame de Minou to widowisko, które łączy elegancję, odważny humor i prawdziwą sztukę uwodzenia. Każde show jest inne - nowe numery, inne historie i zaskakujące zwroty akcji, ale zawsze na najwyższym poziomie. Burleska to nie taniec. To sztuka jednego artysty, który opowiada historię ruchem, gestem i charyzmą. Każde show to inna mieszanka stylów, emocji i zaskoczeń - czasem klasyczna elegancja, czasem odważna dekadencja, ale zawsze na najwyższym poziomie.

116. 7.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Słoneczny Turniej Tańca

Zakończenie sezonu kilku sekcji tańca działających przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury.

117. 9.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Jubileusz 25 lat działalności Środowiskowego Domu Samopomocy Salve

W sali widowiskowej Muza w Sosnowcu uczczono 25 lat działalności Środowiskowego Domu Samopomocy "Salve". Salve miejsce, w którym wolontariusze i pracownicy codziennie niosą pomoc i wsparcie osobom z zaburzeniami psychicznymi. Placówkę od lat wspiera także artysta Grzegorz Majzel, którego recital uświetnił wydarzenie.

118. 10.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla szkół mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

10 czerwca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład Specjalisty ds. marketingu i handlu Działu Obsługi Sprzedaży i Marketingu w Uzdrawisku Goczałkowice-Zdrój Sp. z o.o. Pani Barbary Podgórskiej pn. „Jak się dostać do sanatorium?”.

W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze leczenia uzdrowiskowego.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych:

Oznaczenie poziomu glukozy we krwi;

Oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego;

Oznaczenie poziomu kwasu moczowego.

119. 11.06.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spektakle teatralne Młodzieżowej Akademii Teatralnej

120. 12.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - *Nenufary moneta – Cuda z wody i światła*

Dokument opowiada o pochodzeniu i powstaniu ogromnego dzieła sztuki, które zerwało z wszelkimi konwencjami. Jest to opowieść o obsesji artysty na punkcie światła i wody, z której malarz nie mógł się wyrwać, więc przekształcił ją w swój własny rodzaj magii. To także opowieść o radykalnych ideach, które zrewolucjonizowały sztukę współczesną: wyraźnym zamiarem Moneta było przeniesienie na płótno „pierwszego, czystego wrażenia” form i przedmiotów, jakie pojawiają się w oku, które nigdy wcześniej ich nie widziało. Film jest wyjątkowym, ekskluzywnym spojrzeniem na arcydzieła znajdujące się w Muzeum Orangerie, Muzeum Marmottan, Muzeum Orsay i Giverny, gdzie mieszkał i tworzył Monet, po raz pierwszy ukazane na dużym ekranie, aby zapewnić niepowtarzalne wrażenia widzom obcującym z pięknem jego „Nenufarów”

121. 13.06.2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Punkty zwrotne*

Leo (w tej roli Diego Peretti) to odnoszący sukcesy autor powieści kryminalnych, który kryje się pod pseudonimem Cameron Graves. Mężczyźnie najlepiej pisze się w odosobnieniu, dlatego na miejsce pracy nad nową książką wybrał dom, gdzie nikt nie powinien go znaleźć. Jediną osobą będącą z nim w stałym kontakcie jest agentka i była żona bohatera - Victoria (Cecilia Suárez).

Jakież jest zatem zdziwienie Leo, kiedy pewnego dnia do jego domu puka tajemniczy mężczyzna. Jota (José Coronado) podaje się za dziennikarza i wie o bohaterze znacznie więcej, niż ten by sobie życzył. W głowie Leo pojawiają się kolejne pytania związane z nowym przybyszem: jakie ma zamiary i jak w ogóle go odnalazł? To dopiero początek skomplikowanej, pełnej mrocznych sekretów i kłamstw psychologicznej gry, której stawka jest niezwykle wysoka.

122. 13.06.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Punkty zwrotne*

123. 16.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla szkół organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

16 czerwca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyła się konferencja edukacyjna pn. „(NIE) TRUDNE DOJRZEWANIE” współorganizowana z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Sosnowcu dla uczniów siódmych i ósmych klas sosnowieckich szkół podstawowych.

Tematem konferencji była edukacja w zakresie higieny intymnej dzieci i młodzieży.

W konferencji uczestniczyli przedstawiciele instytucji związanych z oświatą w mieście, uczniowie szkół podstawowych i nauczyciele.

Dodatkowo w trakcie konferencji młodzież mogła skorzystać z porad przy stoiskach edukacyjnych: Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Sosnowcu, Medycznej Szkoły Policealnej Województwa Śląskiego w Sosnowcu oraz Firmy Emanui.

124. 18.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up *Wiola Walaszczyk - Mleczarnia z Przeclawia*

Najnowszy program znanej i lubianej stand-uperki Wioli Walaszczyk.

125. 24.06.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Muzyczne pożegnanie sezonu – Zakończenie zajęć sekcji nauki gry na pianinie oraz gitarze,

126. 25.06. 2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zakończenie sezonu Zespołu Tańca Nowoczesnego i Cheerleader Skandal

Występ podsumowujący całoroczną pracę uczestników wszystkich sekcji tańca Skandal działających przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury.

127. 25.06.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Zakończenie sezonu – Balet

LIPIEC

128. 03.07 – 28.09.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Łukasza Raka *Tatry – Znane i nieznanie*

129. 27.07.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wakacje z kinem MUZA - *Basia. Mam swój czas*

Film "Basia. Mam swój świat" to animacja dla najmłodszych, opowiadająca o przygodach rezolutnej pięcioletniej Basi, która mierzy się z typowymi dla jej wieku wyzwaniami i radościami. Serial, oparty na popularnych książkach, ukazuje codzienne życie dziewczynki, jej relacje z rodziną i przyjaciółmi, a także humorystyczne podejście do takich sytuacji jak wizyta u dentysty czy podróże.

130. 31.08.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wakacje z kinem MUZA - *O psie, który jeździł koleją 2*

Po udanej operacji w USA Zuzia wraz ze swoimi rodzicami wraca do Polski. Na czas jej nieobecności Lampo, czyli znany w całym kraju jako PKPies ukochany czworonóg dziewczynki, zostaje oddany pod opiekę dyrektora stacji kolejowej. Uporządkowane życie mężczyzny, który zgodził się przyjąć pod swoje skrzydła owczarka szwajcarskiego, zamienia się w chaos wymieszany z bałaganem. Mimo okazjonalnych psot, Lampo wciąż uwielbia jeździć pociągami. Pewnego dnia nie wraca jednak ze swoich wojaży o spodziewanym czasie, a ślad po nim urywa się i nie pomaga nawet nadajnik GPS przypięty do obroży. Spanikowany dyrektor postanawia przyszykować ze schroniska psa tej samej rasy co Lampo, aby na jaw nie wyszło zniknięcie podopiecznego. Kiedy Zuzia przyjeżdża w rodzinne strony od razu orientuje się, że obecny na stacji zwierzak to nie jej ukochany pies, a w dodatku to suczka i ma na imię Luna. Wspólnie ze swoim przyjacielem Antkiem i nową kudłatą kompanią udają się w pełną przygodę podróż, aby rozwiązać zagadkę zniknięcia Lampo.

131. 6.07.2025 r. - Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Muzyka z filmów i seriali

W repertuarze pojawiły się utwory z najbardziej znanych filmów i seriali zarówno kina polskiego jak i światowego przedstawione w bardzo ciekawych aranżacjach. Wykonane były utwory zarówno instrumentalne jak i piosenki z takich filmów i seriali jak: „Zmiennicy”, „Daleko od szosy”, „Ojciec chrzestny” czy „Mission Impossible”.

Wykonawcy:

Piotr Łazowski - skrzypce / śpiew / słowo

Małgorzata Łazowska - skrzypce / śpiew / słowo

Lidia Pytel - skrzypce / śpiew

Małgorzata Kostka - fortepian

SIERPIEŃ

132. 03.08.2025 r. – Pałac Dietla, ul. Żeromskiego 2a

Muzyczna opowieść o życiu Marii Callas

Opowieść o najwybitniejszej postaci w historii światowej opery, artystce okrzykniętej za życia Primadonna Assoluta. Kobiecie wybitnej, charyzmatycznej, wyjątkowej urody i charakteru, łamaczce serc dżentelmenów i melomanów - Marii Callas. Opowieść o Marii Callas była wzbogacona wieloma ariami operowymi, których artystka była niezrównaną interpretatorką i wykonawczynią min. arii z oper „Tosca”, „Madame Butterfly”, „La Traviata, Otello”, „Trubadur”.

Wykonawcy:

Magdalena Czarnecka - sopran

Joanna Marta Steczek - fortepian / słowo

133. 24.08. 2025 r. - Klub Kiepury, ul. Będzińska 6, Sosnowiec

Muzyka z filmów i bajek

Koncert wypełniony muzyką prosto z wielkiego ekranu. Dzień pełen wspaniałych wrażeń, zarówno dla dużych, jak i małych odbiorców, niezapomnianych przeżyć i radosnych chwil, który pozwoli zanurzyć się w emocjach zarówno spokojnych, refleksyjnych melodii, jak i w rytmach, które rozpalają serce.

Wykonawcy:

The Feel Harmonic

Dawid Lewandowski - kontrabas

Dariusz Szveda - fortepian

Krzysztof Nowakowski - perkusja

134. 18.08 – 29.08.2025r. Energetyczne Centrum Kultury „ul. Będzińska 65

Akcja „Lato w mieście”

Miejski Klub im. Jana Kiepury w ramach tegorocznej edycji „Akcji Lato” zorganizował wiele bezpłatnych zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych, które odbyły się w terminie od 18 do 29 sierpnia 2025 roku. Program obejmował różnorodne formy aktywności, m.in. warsztaty artystyczne, zajęcia taneczne, muzyczne i strategiczne tj:

Balet

Zajęcia dedykowane dzieciom w wieku od 6 do 9 lat, mając tym samym na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno i estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe najmłodsi rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii, wzmacniają poczucie rytmu. Zajęcia te poprawiają ogólną sprawność fizyczną i doskonale wyrabiają prawidłową postawę, a tym samym mają znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała.

Modern Dance

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 lat. Charakteryzują się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną na różnych etapach precyzją ruchów. Zajęcia mają na celu naukę wyrażania emocji poprzez ruch.

Disco

Zajęcia taneczne dla dzieci powyżej 4 roku życia. Uczestnicy poznają podstawy m.in. tańca towarzyskiego, współczesnego, nowoczesnego oraz tańców ludowych. Lekcje te wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Cheerleaders

Podczas zajęć dzieci i młodzież mieli okazję poznać połączenie tańca, gimnastyki i ćwiczeń rozciągających.

Jazz

Jazz to obecnie najpopularniejszy rodzaj tańca na świecie. Jego podstawą jest technika tańca klasycznego. Styl ten pozwala na wyrażanie emocji poprzez wykorzystanie naturalnych ruchów i możliwości ludzkiego ciała.

Młodzieżowa Akademia Teatralna

Podczas warsztatów dzieci pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej będą szkoliły dykcję, analizowały i interpretowały teksty, uczyły się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczyły ruch sceniczny.

Dwujęzyczne zajęcia taneczno – animacyjne

Są to zajęcia taneczno – animacyjne, na których najmłodsi poznają przydatne w życiu codziennym słowa i zwroty w języku angielskim. Poprzez tańce i zabawę dzieci nabywają nie tylko zdolności językowe, ale także uczą się współdziałania w grupie, pokonywania swoich barier oraz rozwijania muzykalności. Ponadto kształcą swoją pamięć, spostrzegawczość, uwagę i wyobraźnię

Taniec towarzyski

Zajęcia taneczno – ruchowe przeznaczone dla dzieci od 8 lat. Mają na celu nie tylko zaspokoić potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwinąć szereg jego dyspozycji psychofizycznych takich jak koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, dyscyplina wewnętrzna. Pomagają w pokonywaniu nieśmiałości i wzmacniają współdziałanie w grupie. W formie zabawy przy muzyce

pokazywane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotować dziecko pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Zajęcia wokalne

Głównym celem zajęć jest wyposażenie małych adeptów śpiewu estradowego w umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Młodzi uczestnicy zajęć wokalnych pracują także nad dykcją i interpretacją tekstu

Zajęcia szachowe

Nauka gry w szachy wspomaga wszechstronny rozwój, kształtuje wyobraźnię przestrzenną, uczy logicznego myślenia, jak również ćwiczy pamięć, uwagę stwarzając tym samym nieograniczone możliwości wykazywania inicjatywy.

Kids Balance

Połączenie gimnastyki korekcyjnej i tańca – aktywność ruchowa wspierająca prawidłowy rozwój postawy, koordynację i ogólną sprawność fizyczną dzieci. Zajęcia prowadzone są w formie zabawy, dzięki czemu dzieci ćwiczą z radością, rozwijając jednocześnie świadomość ciała, gibkość i poczucie rytmu.

Active Balance

Active Balance to zajęcia łączące elementy stretchingu, ćwiczeń wzmacniających mięśnie głębokie (core) oraz treningu mobilności. Regularna praktyka pomaga zwiększyć zakres ruchu, poprawić postawę, wzmocnić stabilizację i zredukować napięcia w ciele. Zajęcia rozwijają świadomość ciała, poprawiają ogólną sprawność i wspierają codzienne funkcjonowanie

WRZESIEŃ

135. 16.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Kluczyk* w wykonaniu Grupy Teatralnej „Apogeum” z Siewierza

Spektakl opowiada historię podopiecznych domu spokojnej starości, którzy postanawiają wyrwać się w świat. Zbieg okoliczności wciąga w akcję także innych bohaterów i pokazuje z humorem problemy starszych ludzi.

136. 17.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

Podczas spotkania mieszkańcy miasta mogli wysłuchać prelekcji lekarza pulmonologa pt. „Choroby przewlekłe układu oddechowego”, a następnie zadać pytania oraz otrzymać odpowiedzi na kwestie związane z pulmonologią. Uczestnicy mogli również bezpłatnie wykonać badania: oznaczenie poziomu glukozy we krwi, oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego, oznaczenie poziomu kwasu moczowego.

137. 18.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Amadeusz*

Porywająca historia muzycznego geniusza Mozarta (Tom Hulce) i jego zazdrosnego przeciwnika Salieriego (F. Murray Abraham) to nagrodzony 8 Oscarami wielki spektakl Formana oraz jeden

z najlepszych filmów kostiumowych w historii kina. W scenerii XVIII-wiecznego Wiednia rozegra się pelen pasji, gniewu i uniesień pojedynków między dwoma bohaterami, których dzieli prawie wszystko - poza miłością do pięknej muzyki. Epickie kino, wybitna ścieżka dźwiękowa, oszalamiająca opera, humor i trzymający w napięciu dramat: „Amadeusz” to widowisko na wszystkie czasy - i widowisko wszech czasów.

138. 19.09.2025, g. 17.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Diamenty

Lata 70., Rzym, pracownia krawiecka prowadzona przez dwie siostry, w której powstają niezwykle piękne i dopracowane kostiumy filmowe. To tu, między śmiechem a łzami, poznajemy namiętności, tęsknoty i lęki głównych bohaterek oraz ich współpracowników dzielących tę samą pasję do szycia. Włoski klimat, kolory, humor nadają lekkości głębokiej i mocnej opowieści o emocjach. Ten film to utkana ze wspomnień podróż, która pozwala poczuć siłę, wrażliwość i piękno ukryte w codziennych losach kobiet. To kino, które przypomina, że każda z nas jest ważna – niezależnie od tego, czy jest na scenie, czy za kulisami.

139. 19.09.2025, g. 19.15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Diamenty

140. 20.09.2025, godz. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – Boeing Boeing

Sztuka autorstwa Marca Camolettiego zawiera wszystkie składniki dobrej farsy. Sztuka opowiada historię Maksa, któremu wydaje się, że wie, jak korzystać ze wszystkich zalet poligamii, unikając jednocześnie jej wad.

Za pomocą międzynarodowego rozkładu lotów bohater utrzymuje relacje z trzema narzeczonymi naraz. W jaki sposób? Otóż każda z nich jest stewardessą w innej linii lotniczej. Pewnego dnia los płata Maksowi figla. Minimalne zmiany w rozkładach lotów sprawiają, że wszystkie narzeczone zjawiają się u bohatera niemal w tym samym momencie.

Jak bohater z tego wybrnie? Czy pomoże mu niestroniąca od sarkastycznych uwag służąca Nadia? Jakie miejsce w tej całej historii obierze przyjaciel Maksa z dzieciństwa - Paweł?

141. 20.09.2025, godz. 19.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – Boeing Boeing

142. 21.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza – Szkoła magicznych zwierząt 3

Rezulutna Ida wraz z klasą chce zorganizować kampanię na rzecz ochrony lasu. Przygotowania trwają w najlepsze, ale nie obywa się bez problemów. Jej koleżanka, Helene, chce wykorzystać okazję, żeby zdobyć uznanie jako influencerka. Kiedy jednak dowiaduje się, że jej ulubiona projektantka mody planuje pokaz w pobliskim muzeum, przestaje interesować się ekologiczną akcją. Silas i Jo kłócą się zaś o to, kto powinien spędzać więcej czasu z Idą, która obojgu wpadła w oko. Na dodatek w grupie pojawiają się nowe magiczne zwierzęta: krokodyl Rick i kot Karajan. Wyzwań jest sporo, ale w trosce o naturę jakoś trzeba im zaradzić!

143. 22.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Koncert w wykonaniu solistów Studia Piosenki „Kiepurki” oraz dziecięcego zespołu „Kiepurki”
– *Zakochani w piosence***

Teksty Osieckiej i Cygana od lat zachwycają swoją literacką wrażliwością, pełne są subtelności, humoru, refleksji i głębokich emocji. Ich piosenki stały się częścią kanonu polskiej kultury, a wykonywane przez największych artystów, wciąż poruszają kolejne pokolenia słuchaczy. Tym razem słuchacze mieli okazję usłyszeć je w wykonaniu młodych artystów uczących się w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury pod okiem pani Małgorzaty Orczyk.

Agnieszka Osiecka (1936–1997) - poetka, pisarka, dziennikarka, autorka ponad dwóch tysięcy tekstów piosenek, współpracowała m.in. z Sewerynem Krajewskim, Adamem Sławińskim, Katarzyną Gaertner, a jej utwory śpiewali Maryla Rodowicz, Halina Kunicka, Skaldowie, Edyta Geppert czy Majka Jeżowska. Jej dorobek obejmuje również poezję, prozę, scenariusze teatralne i słuchowiska. Pośmiertnie została odznaczona Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Jacek Cygan (ur. 1950) - poeta, autor blisko tysiąca tekstów piosenek, librecista, juror festiwalu i osobowość telewizyjna. Pisał m.in. dla Edyty Górniak, Andrzeja Zauchy, Ryszarda Rynkowskiego, Mieczysława Śmiełowskiego czy Grażyny Łobaszewskiej. Jego teksty są pełne ciepła i refleksji, a jednocześnie trafiają do odbiorców w każdym wieku. Jest honorowym obywatelem Sosnowca, Kawalerem Orderu Uśmiechu, laureatem Srebrnego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

144. 23.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Szkolenie P.POŻ pod patronatem Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP wraz z występem
Kabaretu *Aniolki Bercika* czyli *Hanke chce kochankę* – impreza zamknięta**

145. 24.09.2025, g. 10.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd Stanu
Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta**

Wręczenie dyplomów z okazji 50. Orz 60-lecia pożycia małżeńskiego przez Prezydenta Miasta Sosnowiec Arkadiusza Chęcińskiego połączone z koncertem.

146. 24.09.2025, g. 12.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

**Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd Stanu
Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta**

147. 24.09.2025, g. 18.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala wręczenia nagród *RowerPower*

Piąta odsłona wydarzenia organizowanego przez Sosnowieckie Stowarzyszenie Rowerowe. RowerPower to rowerowe nagrody Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. W plebiscycie głosują rowerzyści.

148. 25.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

X Festiwal Karaoke zorganizowany przez Środowiskowy Dom Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi SALVE

Konkurs wokalny dla uczestników terapii i ośrodków wsparcia z całego Śląska.

149. 26.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Piotra Nagło promujący album *Niezgodności*

Piotr Nagło - pochodzący z Sosnowca wokalista i autor tekstów, zaprasza na swój pierwszy koncert w rodzinnym mieście. To wieczór, podczas którego wybrzmi materiał z debiutanckiej płyty „Niezgodności” – osobistej, wielowarstwowej i emocjonalnie intensywnej opowieści, ubranej w alternatywne brzmienia z żywymi instrumentami i domieszką elektroniki. Publiczność usłyszała m.in. przebojowe „Paranoje”, które odbiły się szerokim echem wśród słuchaczy i zdobyły uznanie za oryginalny klimat oraz wyrazisty tekst.

150. 27.09.2025, godz. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2, Sosnowiec

Występ Kabaretu Moralnego Niepokoju – 100 procent

Nowe skecze pomogą zapomnieć o kłopotach dnia codziennego i przypomnieć sobie, co w życiu miłe! Widzowie zobaczyli 100% Kabaretu Moralnego Niepokoju w akcji, 100% cukru w cukrze, 100% tequili w tequili. I to takiej najlepszej, ze skorpionem.

151. 27.09.2025, godz. 19.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ Kabaretu Moralnego Niepokoju – 100 procent

152. 28.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *La Bombe*

LA BOMBE to prawdziwie BOMBOWA komedia: wspaniali aktorzy, piękna sceneria i kostiumy, francuska muzyka oraz sceny, które sprawią, że będziecie śmiać się do łez! Caroline i Stéphane: wyjeżdżają na Korsykę do swojego wakacyjnego domu zdeterminowani, by odpocząć po urodzeniu najmłodszego dziecka i ponownie zakochać się w sobie. TO NIE BĘDZIE ŁATWE!!! CAROLINE: jest w środku „poporodowej” depresji, rozwija irracjonalną zazdrość. STÉPHANE: sfrustrowany psycholog, rozumie powagę sytuacji. Z troski o żonę zatrudnia opiekunkę dla dzieci na czas wakacji. SAM: opiekunka zwerbowana z Londynu z całym bagażem: wzrost: 1,80 m, obwód w pasie: 60 cm, miseczka D, włosy spływające na plecy, seksowny akcent i... skrywany sekret. ALBAN: przyjaciel rodziny, krystalizuje wszystkie obawy Caroline. Atmosfera robi się gorąca, STÉPHANE i ALBAN się gotują, a CAROLINE się przegrzewa... krótko mówiąc, to „BOMBA” w każdym tego słowa znaczeniu!

153. 29.09.2025, godz. 8.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr POLEST - *Baśnie Pana Andersena*

Spektakl inspirowany twórczością Hansa Christiana Andersena zabiera widzów w świat baśni, w którym dobro i odwaga zawsze zwyciężają. To barwna, pełna emocji opowieść o marzeniach, przyjaźni i sile wyobraźni, która przypomina, że magia istnieje w każdym z nas – wystarczy w nią uwierzyć.

154. 29.09.2025, godz. 10.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr POLEST - *Baśnie Pana Andersena*

155. 29.09.2025, godz. 12.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr POLEST - *Baśnie Pana Andersena*

PAŹDZIERNIK

156. 01 – 10.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńskiej oraz Karoliny Koćmy – *Razem i osobno*

Beata Dubiel, Agnieszka Kuczyńska, Karolina Koćma to wystawiające swoje prace malarskie artystki, które dobrały się bardzo ciekawie jako osobowości i postawy twórcze. Każda z nich przedstawia swój dorobek, tworząc dialog, myśl, prowadzony między obrazami rozmów poprzez formy. Poruszone w pracach malarskich tematy, które każda artystka chociaż w grupie, przedstawia nam osobno, indywidualnie. To razem w tym przypadku jest ciekawe dla odbiorcy, bo może przechodzić od obrazu do obrazu znajdując się w ciągłej zmienności, która wymaga wpatrzenia się w obraz, żeby móc rozczytywać te tworzące całą wystawę pojedyncze obrazy.

157. 02.10 – 31.10.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Agnieszki Bonczek - *Moja kraina szarości*
Dojrzewanie artystyczne Agnieszki Bonczek obserwuję od przeszło trzech lat, kiedy to została członkiem Sekcji Fotografii działającej przy Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Dzisiaj dzięki wrodzonemu talentowi i wzmoczonej pracy mamy przyjemność zaprezentować jej pierwszą indywidualną wystawę. Prace Agnieszki to unikalne studium światła, które autorka dostrzega w otaczającej rzeczywistości i umiejętnie potrafi ukazać nam jego estetyczny wymiar oraz swoistą aurę malarstwa i tajemniczości. Żuraw budowlany, anteny satelitarne czy kompozycje architektoniczne są pretekstem do nadania tym kadrom metafizycznego i bardzo osobistego wymiaru, jednocześnie autorka świadomie rezygnuje z nadmiaru elementów budujących obrazy, ten ascetyzm potęguje wrażenie pełnej kontroli przy ich powstaniu. Wystawa Agnieszki Bonczek to bardzo przemyślana i wysmakowana ekspozycja, którą szczerze polecam wrażliwym odbiorcom sztuki obrazu.

158. 1.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert muzyki Ludovico Einaudiego i Yanna Tiersena przy świecach

Koncert poruszającej muzyki Ludovico Einaudiego i Yanna Tiersena – genialnych kompozytorów kultowych ścieżek dźwiękowych do filmów „The Intouchables” i „Amélie”, z których utwory zabrzmiały tego wieczoru w blasku tysiąca świec.

159. 2.10.2025, godz. 18.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Muzyka Coldplay i Imagine Dragons przy świecach

To niezapomniane wydarzenie połączyła najpiękniejsze melodie rockowe z intymnym, magicznym klimatem. Publiczność usłyszała kultowe hity Coldplay jak „A Sky Full Of Stars”, „Viva La Vida”, „Clocks”, „Paradise”, „The Scientist”, „Adventure Of A Lifetime”, „Yellow”, „Hymn For The Weekend” oraz inne. Z reperturatu Imagine Dragons publiczność usłyszała m.in: „Radioactive”, „Demons”, „Believer”, „Thunder”, „It’s Time”, „Natural”. Koncert odbył się w wykonaniu utalentowanych muzyków z Svitlo Trio – zespołu złożonego z wybitnych artystów, którzy na co dzień współpracują z najlepszymi orkiestrami w Polsce i Europie.

160. 2.10.2025, godz. 20.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Adele & Amy Winehouse przy świecach

Publiczność usłyszała największe przeboje Adele – „Rolling in the Deep”, „Hello”, „Someone Like You”, „Skyfall” oraz niezapomniane piosenki Amy Winehouse, takie jak „You Know I’m No Good”, „Back to Black”, „Rehab” i wiele więcej, w wykonaniu muzyków z Svitlo Trio – artystów związanych z najlepszymi orkiestrami w Europie.

161. 3.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Piotra Bałtorczyka

Piotr Bałtorczyk powrócił na scenę z inteligentnym humorem, autoironią i brawurowymi anegdotami! Jego nowy program to gwarancja śmiechu do łez i świetnej zabawy.

162. 5.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Recepta na szczęście*

Romantyczny spektakl komediowy z muzyką na żywo!

Trzy pokolenia kobiet spotykają się w gabinecie lekarskim. Szukająca miłości Kasia, która dopiero rozpoczyna swoje dorosłe życie w dużym mieście. Temperamentna Kleo z bagażem doświadczeń sercowych, żyjąca nadzieją, że kiedyś spotka swoje wymarzone szczęście oraz Seniorka Gina wciąż jeszcze aktywna, energiczna, niepokodzona z upływem czasu.

Wszystkie traktują Doktora bardziej jako przyjaciela, powiernika ich myśli niż lekarza. Doktor Kazimierz, znany jest z tego, że leczy nie tylko ciało, ale i duszę. Pojawia się w gabinecie również tajemniczy Country-man żyjący na wsi, kochający naturę i życie blisko niej. Spotkanie wszystkich bohaterów, zderzenie ich różnych światów wywołuje istną burzę w gabinecie lekarskim i zmierza do nieoczekiwanego zakończenia. Mnóstwo zabawnych pomyłek, piosenki wykonywane na żywo i elementy tańca, gwarantują niezapomniany wieczór!

163. 7.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Wydział Zdrowia Urzędu Miasta Sosnowiec

W dniu 7 października br. w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla

mieszkańców Sosnowca. W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze pulmonologii. Szacunkowo w minionym spotkaniu uczestniczyło 60 osób. Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych.

164. 9.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Grupy MoCarta - *ALE KINO!* czyli muzyka filmowa wg Grupy MoCarta

Kinematografia jest dziś najpopularniejszą ze sztuk, a muzyka filmowa kontynuuje tradycje muzyki klasycznej. Piękne melodie, wykonywane przez orkiestry symfoniczne, komponowane są przez twórców, którzy talent odziedziczyli po Bachu, Mozarcie i Chopinie. Niezastąpiona Grupa MoCarta postanowiła poświęcić swój nowy program muzyce filmowej i najjaśniejszym gwiazdom srebrnego ekranu. Najbardziej rozpoznawalny kwartet w Polsce zaprezentował jedyny w swoim rodzaju występ – zarówno osobom, które świat kina znają od podszewki, jak i tym, dla których nadal kryje on w sobie wiele tajemnic. „Ale kino” to żartobliwe spojrzenie na ponadczasowe przeboje muzyki filmowej, spotkania z Charliem Chaplinem, Woodym Allenem, Tomem Hanksem i aktorem, który jest największym przegranym światowego kina...

165. 10.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńskiej oraz Karoliny Koćmy – *Razem i osobno*

166. 11.10.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

XIII Otwarte Szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca

W XIII Szaradziarskich Mistrzostwach Sosnowca, zorganizowanych przez Klub Szaradzystów Ariada, wystartowało aż 50 osób, które zmierzyło się z krzyżówkami, szaradami, rebusami oraz drobnymi formami szaradziarskimi.

167. 15.10.2025, godz. 8.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr Moich Marzeń - *Pinokio*

Spektakl dla dzieci z przedszkoli i pierwszych klas szkół podstawowych.

168. 15.10.2025, godz. 10.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr Moich Marzeń - *Pinokio*

169. 15.10.2025, godz. 11.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr Moich Marzeń – *Dorotka w krainie OZ*

170. 17.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr Piasku Tetiany Galitsyny - spektakl *Mały Książę*

Spektakl *Mały Książę* w wykonaniu Teatru Piasku Tetiany Galitsyny to obraz pełen magii, ciepła i emocji. Nie bez powodu historia małego chłopca podróżującego po planetach, który poznaje wyjątkowych bohaterów i doświadcza ważnych, życiowych lekcji, zachwycą wszystkich widzów, niezależnie od wieku. W tym przypadku nad całością czuwała mistrzyni Tetiana Galitsyna, zwyciężczyni Mam Talent!

171. 19.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Natalii Przybysz – *Królestwo światła*

Światło to fala. Dźwięki to fale. Miłość to fale. Im jesteśmy bardziej receptywni na te subtelności, tym głębiej dotykamy ziemskich przyjemności i czerpiemy z życia więcej radości i piękna. Napisałam kilka nowych piosenek. Stanowią nowy etap i opowiadają mój świat w starym języku soulu.

172. 20.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

W dniu 20 października br. w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca. Tematem spotkania był wykład lekarza wykład fizjoterapeuty, pedagoga specjalnego, dietetyka Pani Anny Bronkowskiej pn. „Zanim cukier przejmie kontrolę. Insulinooporność - cichy sabotażysta Twojego zdrowia”. W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze cukrzycy. Szacunkowo w minionym spotkaniu uczestniczyło 50 osób, w tym 16 uczniów z Technikum Nr 3 CKZiU w Sosnowcu. Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następującego badania profilaktycznego: komputerowe badanie wzroku przy użyciu autorefraktometru.

173. 21.10.2025, godz. 8.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Narodowy Teatr Edukacji – *Jaś i Małgosia*

174. 21.10.2025, godz. 10.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Narodowy Teatr Edukacji – *Jaś i Małgosia*

175. 22.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Zero Presji Show

To komediowo-rozrywkowy program, w którym prowadzący Kacper Ruciński i Czarek Sikora wraz z gośćmi rywalizują ze sobą w improwizowanych grach na żywo, często w formie teatru lub klubu. W III sezonie dołączył do nich improwizator Wojtek "Termos" Tremiszewski jako nowy Mistrz Gry. Show jest skierowane do dorosłych widzów i może odbywać się w różnych lokalizacjach, a publiczność ma możliwość stać się jego częścią.

176. 23.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Caravaggio: Na tropie arcydzieła*

„Caravaggio: Na tropie arcydzieła” to trzymający w napięciu dokumentalny thriller o sztuce, obsesji i pościgu za arcydziełem. W centrum jego akcji znajduje się historia o cudownie odnalezionym dziele Caravaggia „Ecce Homo”.

Zrealizowany z napięciem godnym kina sensacyjnego dokument Álvaro Longorii (producent filmu „Wszyscy wiedzą”) odsłania kulisy rynku sztuki, potęgi przypadku i fascynujących losów arcydzieł, które znikają i powracają jak duchy przeszłości. Jednocześnie zapoznaje widza z niezwykle warsztatem i twórczością Caravaggia. Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), wielki reformator malarstwa europejskiego, jest jedną z najbardziej tajemniczych i fascynujących postaci historii sztuki. Był bezkompromisowy zarówno w podejściu do sztuki, jak i życia. Zerwanie z idealizowaniem formy na rzecz naturalizmu i dramatyzmu, posługiwanie się mocnym światłocieniem, kontrastami barwnymi czy zbliżeniami oburzało zwolenników klasycznego stylu, jednocześnie inspirując młodych artystów z całej Europy. Ogromne zainteresowanie, jakim cieszy się do dziś, wynika nie tylko z jego przełomowej techniki, ale także burzliwego i obfitującego w skandale życia. Skazano go na śmierć za zabójstwo, aresztowano i osadzono w więzieniu za udział w pobiciu, sam też przeżył zamach na swoje życie z rąk nieustalonego sprawcy.

177. 24.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Jubileusz 25-lecia działalności Sosnowieckiego Stowarzyszenia Amazonek Życie

178. 24.10.2025, g. 17.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Chopin, Chopin!

179. 24.10.2025, g. 19.15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Chopin, Chopin!

180. 26.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech

Projekcja połączona z warsztatami dla dzieci.

W ramach Rodzinnych Spotkań z Kinem MUZA zapraszamy na nową przygodę duetu młodych detektywów - Lassego i Mai, którzy tym razem zmierzają się z tajemnicą starej maskotki i serią zagadkowych wypadków. To pełen emocji, humoru i napięcia film dla całej rodziny, w którym nie zabraknie ani śmiechu, ani dreszczyku grozy. Tradycyjnie przed seansem odbędą się warsztaty, w tym miesiącu dzieci będą mogły własnoręcznie stworzyć maski halloweenowe!

181. 26.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Jucho

JUCHO, czyli Justyna Chowaniak - założycielka, wokalistka, autorka tekstów i muzyki projektu Domowe Melodie, z którym w latach 2012-2018 podbiła serca polskiej publiczności. W ciągu sześciu lat Domowe Melodie pod batutą Justyny zagrały setki wyprzedanych koncertów w kraju, a także trasy po zakątkach Islandii, Portugalii oraz Niemiec.

Oprócz warstwy muzycznej i producenckiej Jucho stworzyła szatę graficzną okładek płyt wydawnictwa oraz była odpowiedzialna za scenariusz i reżyserię teledysków zespołu. W grudniu 2018 Justyna

oficjalnie zakończyła działalność formacji, wydając pożegnalną książkę pt. „Nutny Pamiętnik”, której obie edycje wyprzedały się w błyskawicznym tempie, a sama książka została nominowana przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek do nagrody „Najpiękniejsza Książka Roku”.

Justyna, po kilku latach przerwy w koncertowaniu powraca na scenę jako „JUCHO”. Podczas koncertu zaprezentuje nowe utwory, nie zabraknie również piosenek z repertuaru Domowych Melodii. Na scenie towarzyszyć Justynie będzie wyjątkowy skład w postaci kontrabasistów: Mateusza Wadowskiego i Tomasza Szymańskiego.

182. 27.10.2025, g. 8.10, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Poznański Teatr Aktora

183. 27.10.2025, g. 10.20, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Poznański Teatr Aktora

184. 28.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rewia Burleski - Madame de Minou

Rewia burleski Madame de Minou to widowisko, które łączy w sobie klasę, zmysłowość i odważny humor, będąc mieszanką tańca, teatru i kabaretu. Każde show jest inne, ale zawsze na wysokim poziomie, prezentuje różnorodne style, od eleganckich po dekadenskie, i jest przeznaczone dla widzów dorosłych. Producentką i gospodynią wieczorów jest sama Madame de Minou, a na scenie można zobaczyć różnych artystów, takich jak Ruby Monroe, Luqo Art, Miss Mistress, oraz grupę taneczną Diamond Legs.

185. 29.10 – 09.12.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Wiesławy Stawarz - *Okienne Historie*

Wystawa „Okienne historie”, jest kolejną odsłoną jej różnych fascynacji. Po krajobrazach, kwiatach, roślinach, ludziach, tańcach, przyszedł czas na okna, czyli świat widziany w oknie lub przez okno. I jak mówi autorka, tu działa nasza wyobraźnia, bo to nie tylko piękne, interesujące odbicia, obrazki, ale i ludzkie historie zamknięte w ramach.

186. 30.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ballady rockowe przy świecach

Wydarzenie z gatunku kameralnych, akustycznych koncertów, prezentujące rockowe utwory w balladach, z dodatkiem instrumentów smyczkowych i pianina, w atmosferze przytulnej i refleksyjnej, tworzonej przez blask świec.

187. 31.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Magic Tenors

Koncert Magic Tenors to spektakularne widowisko, które zabiera publiczność w podróż po świecie wiedeńskiej muzyki i karnawału, łącząc występy tenorów, solistek (sopranistek) oraz baletu. Widowisko cechuje się energią i humorem, prezentując piękne arie, duety i pieśni musicalowe.

LISTOPAD

188. 04.11 – 30.11.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa obrazów Hanny Knapczyk oraz Barbary Rożanowicz - Strefy ciszy

Dwie artystki o przeciwstawnych emocjach Członkinie Grupy Plastycznej Relacje zapraszają do swoich przestrzeni malarskich przeżyć. Basia Rożanowicz zaczarowuje nas jasnością światła w obrazach ciszy zamyślenia intymnych spojrzeń przez woal swojej pięknej wrażliwości, znajdując malarskie preteksty do obrazów w świecie słońca. Hania Knapczyk odsłania nam będące w cieniu wartości malarskie i poprzez poszukiwanie ważnego dla siebie warsztatu malarskiej wypowiedzi prowokuje do poszukiwań tego wszystkiego, co jest schowane pod powierzchnią natury.

189. 6.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert charytatywny Artystycznie dla Hospicjum organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

Wydarzenie artystyczne podczas którego odbył się koncert oraz licytacja na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. św. Tomasza Apostoła.

190. 10.11 – 31.12.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa grupy plastycznej Relacje podsumowująca sezon artystyczny 2025 - *Bliskość malarskich przeżyć*

Grupa Plastyczna Relacje działająca w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu łączy wrażliwość pragnień i twórcze postawy w jedności spojrzeń. Podróż w nieznaną zawsze we wzajemnej sile wsparcia, kiedy tworzone są obrazy i zostają w swej intymności indywidualnego języka. Wyjazdy plenerowe bogate bliskością nowych przeżyć, czasami przypadkowych dróg prowadzących do świeżego spojrzenia. Cieszy ciągle rosnący poziom prac członków Grupy Plastycznej Relacje, świadomość malarskich wyborów i konsekwentne dojście do finału.

191. 14.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa grupy plastycznej Relacje podsumowująca sezon artystyczny 2025 - *Bliskość malarskich przeżyć*

192. 17.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

W dniu 17 listopada br. w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego, Przychodnią MIŁOWICE Sp. z o.o. oraz firmą MARMED S.A. dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca. Tematem spotkania był wykład psycholożki Pani Beaty Birnbach pn. „Jak budować swoją odporność psychiczną - filary zdrowia psychicznego”. W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze zdrowia psychicznego.

Szacunkowo w minionym spotkaniu uczestniczyło 190 osób, w tym 116 uczniów wraz opiekunami z sosnowieckich szkół. Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych: oznaczenie poziomu glukozy we krwi; pomiar ciśnienia tętniczego krwi; badanie słuchu przy użyciu audiometru.

193. 18.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Idy Listopadowe organizowane przez Towarzystwa Przyjaciół Dzieci – Barwa jest moją melodią

Idy Listopadowe to konkurs poetycki dla dorosłych osób z niepełnosprawnościami. Temat tegorocznej edycji inspirowany był cytatem „Barwa jest moją melodią”, który nawiązuje do malarskiej wrażliwości Olgi Boznańskiej (160. rocznica urodzin), artystki znanej z subtelnej gry światła i koloru oraz wyjątkowej zdolności do oddawania nastroju poprzez delikatne, zgaszone tonacje. Na scenie swoje występy zaprezentowało ponad 30 artystów w 4 kategoriach: interpretacja, recytacja, śpiew i twórczość własna.

194. 20.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – Velázquez i jego tajemnica

Jego dzieła budziły zachwyt Édouarda Maneta, Pabla Picassa, Francisca Bacona czy Salvadora Dalego. Ten ostatni z autoportretów idola pożyczył nawet charakterystyczne wąsy, które stały się jego znakiem rozpoznawczym. „Velázquez i jego tajemnica” dowodzi wpływu, jaki Velázquez wywarł na wiele pokoleń twórców, przybliża pełną ukrytych znaczeń twórczość Hiszpana, próbuje zbliżyć się do tajemnicy jego geniuszu. Prace tego najważniejszego - obok Caravaggia i Goi - europejskiego malarza znajdują się w najwspanialszych światowych kolekcjach. Wraz z twórcami filmu „Velázquez i jego tajemnica” przemierzamy więc sale Musée d'Orsay, Prado, Metropolitan Museum of Art, a kuratorzy, artyści, konserwatorzy, historycy objaśniają fenomen artysty. W centrum tej opowieści znajdują się słynne „Panny dworskie”, obraz, który zachwyca niezwykłą perspektywą, kunsztowną kompozycją, fenomenalną techniką i po dziś dzień wymyka się interpretacjom. Wielu wciąż poszukuje tego, co zobaczył Velázquez - tak o zagadkowym arcydziele mówi twórcy filmu.

195. 21.11.2025, g. 17.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Franz Kafka

„Franz Kafka” - długo oczekiwana, międzynarodowa produkcja w reżyserii wielokrotnie nagradzanej Agnieszki Holland - to nie tylko portret literackiej ikony XX wieku, która nieprzerwanie inspiruje artystów i fascynuje kolejne pokolenia. To opowieść o wrażliwym człowieku, którego lęki i dylematy mocno rezonują z dzisiejszym młodym pokoleniem.

Franz Kafka - młody człowiek uwięziony w koszmarze biurokratycznej codzienności, przypominającej dzisiejszą rzeczywistość pracowników wielkich korporacji. Wegetarianin z wyboru – zanim stało się to powszechne. Syn despotycznego ojca uwikłany w kruche relacje z kobietami. Pogrążony w egzystencjalnym kryzysie na długo przed tym, kiedy samotność stała się efektem ubocznym mediów społecznościowych. Niezrozumiany, pełen lęków, uciekał w świat ironii, absurdu i wyobraźni, tworząc dzieła, które uczyniły go jednym z najwybitniejszych pisarzy XX wieku. Obraz Agnieszki Holland jest polskim kandydatem do Oscara za najlepszy film międzynarodowy!

196. 21.11.2025, g. 19.15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Franz Kafka

197. 22.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Grzegorza Turnaua

Grzegorz Turnau od lat czaruje słuchaczy swoją wyjątkową muzyką - pełną poetyckich tekstów, nastrojowych melodii i niepowtarzalnego klimatu. Jego koncerty to coś więcej niż występ - to prawdziwe spotkanie z muzyką, która porusza i zostaje w głowie i sercu na długo.

198. 23.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *Skarbek i tajemnica magicznego sreberka*

Projekcja połączona z warsztatami dla dzieci

„Skarbek i tajemnica magicznego sreberka” to wyjątkowe kino rodzinne, głęboko zanurzone w śląskiej mitologii i lokalnym kolorycie. To opowieść o dziecięcej odwadze, sile wyobraźni i międzypokoleniowym porozumieniu. Przygoda, która bawi, wzrusza i uczy - zarówno młodszych, jak i starszych widzów.

10-letni Janek ma wybujałą wyobraźnię. Ciągłe zmyśla i wyobraża sobie, że jest super bohaterem. Kiedy jego starsza siostra zostaje podmieniona przez demonicznego Utopca na wstrętnego Podciepa, nikt mu nie wierzy. Na dodatek zasmucony i wystraszony chłopiec zostaje wysłany przez rodziców na wakacje na Śląsk. Janek postanawia odbić siostrę ze świata demonów, a jego największym sprzymierzeńcem okaże się zwariowany Pradziadek Marcin, były Górnik. Zanurzone w śląskiej mitologii przygodowe kino rodzinne.

199. 30.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Krzysztofa Zalewskiego – *Zgłowy tour*

Po energetycznych letnich festiwalach i plenerowych koncertach przychodzi czas na bardziej intymne spotkania z fanami. Trzecia i ostatnia koncertowa odsłona nagrodzonego 3 Fryderykami albumu "**Zgłowy**" zabrzmii w przestrzeni Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA, gdzie nagromadzona energia – zarówno ze sceny, jak i z widowni – stworzy wyjątkową aurę.

GRUDZIEŃ

Aby kompleksowo podsumować działalność Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w roku 2025 r. poniżej przedstawiamy jeszcze program wydarzeń na miesiąc grudzień:

200. 5.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Koncert – Szpilman Jazzowo

Wieczór z muzyką Władysława Szpilmana, podczas którego usłyszymy znane i lubiane piosenki polskiego kompozytora. Salę wypełnią dźwięki popularnych melodii takich jak: Deszcz, W małym kinie, Piosenka z całusem, czy Jutro będzie dobry dzień, a wszystko to w stylu charakterystycznym dla twórczości Władysława Szpilmana, łączącym jazz, muzykę rozrywkową oraz muzykę klasyczną.

Koncert w wykonaniu: Karolina Śleziak - śpiew, Bartosz Kalicki - fortepian, Michał Kapczuk - kontrabas, Szymon Madej - perkusja, Dariusz Stańczuk - prowadzenie

201. 06.12.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Mikolajki z Klubem Kiepury

Świąteczny pokaz iluzji dla dzieci połączony z wręczaniem prezentów przez św. Mikołaja. Mikołajkowy pokaz iluzjonisty Adriana Mitoraja. Podczas pokazu: Wybrane dzieci z publiczności staną się prawdziwymi asystentami iluzjonisty,

będą współtworzyć niesamowite sztuczki, śmiać się do łez i odkrywać, że magia naprawdę istnieje!

W programie między innymi:

- Latający stolik, który wzleci w powietrze i zatańczy po scenie!
- Ożywający rysunek, który zaśpiewa dla Was piosenkę "I feel good!"
- Magiczne scalanie i wydłużanie sznurka
- Niesamowite stalowe obręcze, które łączą się i rozdzielają wbrew logice
- Komediodowy numer, w którym to widz staje się iluzjonistą!
- Bajkowe wyczarowanie płatków śniegu, jak z zimowej opowieści!

202. 06.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Spektakl teatralny - Między łózkami

"Między łózkami" to pełna humoru komedia o seksie, miłości i małym miasteczkowym życiu. Spektakl w reżyserii Artura Barcisia nieprzerwanie od premiery w 2015 roku cieszy się popularnością i przyciąga do teatru tłumy widzów. Za produkcję odpowiedzialny jest Teatr Gudejko, znany z takich przebojów jak „Nerwica natrętw”, „Goło i wesoło” i „Berek, czyli upiór w moherze”.

Para 50-latków godzi się uprawiać seks na antenie radiowej, włamywacz zawodowiec spotyka księgowego amatora, starzejąca się gwiazda rocka trafia na młodocianą fanekę pragnącą przeżyć z nim swój pierwszy raz, a szef klubu go-go musi zwolnić nieudolną striptizerkę... Wszystko to dzieje się w ciągu dwóch godzin, choć w sześciu różnych pokojach.

„Między łózkami” to inteligentna komedia Norma Fostera, przedstawiających zabawne i wzruszające losy mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Kanadzie. W sumie na scenie zobaczymy 15 postaci granych brawurowo przez piątkę znakomitych aktorów.

Doskonała zabawa, ale również refleksja i wzruszenie. Po prostu dobry teatr.

203. 07.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Koncert zespołu ShataQS – Wracam

Trasa „Wracam”

Po świetnie przyjętej wiosennej trasie „Czy mnie słyszysz?” (wiosna 2025), ShataQS powraca na scenę z jesienno-zimową jej odsłoną. „Wracam” to nawiązanie do nowej kompozycji, zapowiadającej materiał, nad którym obecnie pracuje artystka.

Podczas koncertów usłyszycie utwory z Feniksa i Wedy, ale także premierowe utwory. To muzyczne spotkanie pełne emocji, jesienno-otulenia i charakterystycznej wrażliwości ShataQS.

ShataQS to artystka, której muzyka od lat wzbogaca polską scenę swoim niepowtarzalnym stylem i wrażliwością. Szerokiej publiczności dała się poznać, wygrywając finał programu „Szansa na Sukces” (2001) oraz zdobywając pierwsze miejsce w szóstej edycji „Must Be The Music. Tylko muzyka” (2013).

Na przestrzeni lat współpracowała z wieloma wybitnymi postaciami ze świata muzyki, m.in. Shailą Jordan, Iwawo Furusawą czy Leszkiem Możdżerem, a jej głos zabrzmiał także na tokijskim stadionie Yoyogi u boku Macy Gray, Judith Hill czy Jackson5 podczas koncertu „Tribute to Michael Jackson”

204. 08.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Stand-up Krzysztof Hanke - Śmiesznie już było

Krzysztof Hanke... i tu właściwie moglibyśmy zakończyć opis. Bo któż z Państwa nie zna serialowego Bercika, współzałożyciela kabaretu "RAK", a zarazem chyba najbardziej znanego obecnie ambasadora śląskiego poczucia humoru?

Mamy ogromną przyjemność zaprosić na niezwykle show, podczas którego śmiech towarzyszył będzie Państwu od samego początku aż do ostatniego bisu! Solowy program Krzysztofa Hanke pt. "Śmiesznie już było" to niesamowita dawka endorfin, w sam raz na zimowy wieczór. Usłysz Państwo dziesiątki anegdot, opowiadanych z wrodzonym, śląskim wdziękiem. A momentami również z odrobiną śląskiej ironii.

205. 11.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Sztuka na Ekranie - Retransmisja Koncertu André Rieu. Wesółych Świąt!

André Rieu. Wesółych Świąt!

Najnowszy koncert bożonarodzeniowo-noworoczny

Zobacz z najbliższymi nowy bożonarodzeniowo-noworoczny koncert André Rieu i jego Orkiestry Johanna Straussa! Najnowsze kinowe widowisko króla walca nosi tytuł „Wesółych Świąt!” i przeniesie Was w prawdziwie magiczny świat świątecznej muzyki i radości. Usłyszycie najpiękniejsze kolędy, cudowne walce i polki oraz bożonarodzeniowe hity. A Emma Kok zaśpiewa dla Was „Mam tę moc” z filmu „Kraina lodu”. To wszystko i inne muzyczne niespodzianki rozgrzeją Wasze serca i wprowadzą Was w atmosferę Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku.

Boże Narodzenie i Nowy Rok od zawsze były ulubionym czasem André. Nic więc dziwnego, że z ogromną radością dzieli się on co roku swoim wyjątkowym świątecznym show, nie tylko z publicznością, która na żywo podziwia jego grudniowe występy w Maastricht, ale także z widzami zgromadzonymi w kinach całego świata. To sprawia, że jego świąteczne koncerty ogląda milionowa publiczność.

Maestro wraz ze swoją fenomenalną Orkiestrą Johanna Straussa jak zawsze przygotował widowisko pełne ciepła, śmiechu i emocji. Wśród zaproszonych gości znalazła się fenomenalna Emma Kok, która już podbiła serca publiczności na całym świecie. Na estradę zaś wkroczy 400-osobowa orkiestra dęta, która wykona tradycyjną pieśń „Go Tell It on the Mountain”. Muzycy ci także wesprą swym majestatycznym brzmieniem Annę Reker, która zaśpiewa kolędę „Dzwoneczków dźwięk”.

To coś więcej niż zwykły świąteczny koncert. To pełne muzycznych prezentów i przesycone magiczną atmosferą Bożego Narodzenia kinowe wydarzenie, które na długo pozostanie w pamięci Twojej i Twoich najbliższych.

206. 12.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Kino w MUZIE - Wujowy dwór

W pełnym zepsutej arystokracji i nadgorliwej służby angielskim dworku rozegrają się dwie intrygi - jedna miłosna, a druga kryminalna - które uruchomią lawinę komicznych nieporozumień i nieoczekiwanych zwrotów akcji. Na humor wymieszany z absurdem i szczyptą parodii w stylu kinowych mistrzów komedii zapraszamy na duży ekran kina MUZA.

Sympatyczny i budzący złudne zaufanie kieszonkowiec, kanciarz i naciągacz Eric Noone nieoczekiwanie dostaje pracę w angielskiej rezydencji. Mieszkająca w nim arystokratyczna rodzina Davenportów, na czele z lady i lordem Davenport, zмага się z nadciągającą katastrofą jaką ma być ślub ich najstarszej córki z chciwym kuzynem Archibaldem pragnącym wnieść się w bogatą część rodziny. Na miejscu Eric poznaje Rose – młodszą siostrę przyszłej panny młodej, w której zakochuje się od pierwszego wejrzenia, chociaż na drodze do ich uczucia stają wszelkie możliwe konwenanse. Zakazany romans to jednak nic, bowiem wkrótce na terenie rezydencji dojdzie do tajemniczego morderstwa, które rzuci światło podejrzeń na wszystkich ślubnych gości.

207. 13.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Igor Kwiatkowski - w nowym programie – Introwertyk

W swoim 3 solowym programie INTROWERTYK Igor porusza takie wątki jak bigos w kinie, czarodziej w kuchni, politycy czytają bajki, dlaczego nie powinno się zwiedzać świata, jak to jest być introwertykiem w gorącej wodzie kąpanym i jak podrywa się małe Myszkę, Misie i Kaczki.

208. 14.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Rodzinne Spotkanie z kinem MUZA - Świąta z Astrid Lindgren

Świąta bez Astrid Lindgren? Nie do pomyślenia! Magia opowieści ukochanej autorki dzieci na całym świecie trafia na duży ekran w wyjątkowym, świątecznym wydaniu.

Gunilla i Gunnar, przeziębieni i znużeni w domu, dostają niezwykle cenny prezent – zegar z kukłką, w którym mieszka wesóły ptaszek-opowiadacz. To właśnie on zabiera dzieci (i nas wszystkich!) w podróż do

magicznego świata Astrid Lindgren. Spotkamy tam psotnego Emila, maleńkiego przyjaciela z mysiej dziury, dzielną Kaję i wiele innych postaci, które pokażą, że święta to czas radości, przyjaźni i wzajemnej troski. Wejdźcie do bajkowego świata i poczujcie prawdziwą magię świąt na wielkim ekranie! Adaptacja świątecznych opowiadań autorki „Dzieci z Bullerbyn” i „Pippi Pończoszanki” to pełen humoru, ciepła i wzruszeń film dla całej rodziny.

209. 16.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Recital Edyty Geppert

Edyta Geppert jest zafascynowana tym, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dągana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Jana Kazimierza Siwka, a wśród kompozytorów: Henryka Albery, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego. Bardzo wiele piosenek z repertuaru Edyty Geppert wytrzymało próbę czasu i stało się evergreenami. Z tych prostych, melodyjnych, małych form słowno-muzycznych artystka wydobywa wielkie emocje, które udzielają się publiczności. Recital Edyty Geppert to znakomita okazja do spotkania z Jej niezwykłym kunsztem interpretatorskim i z tak rzadką już dziś umiejętnością budowania ostro skonstruowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw. Kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara. To niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści.

210. 22.12.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury

Muzyczne pożegnanie roku – koncert w wykonaniu uczniów sekcji nauki gry na gitarze i pianinie.

Dałalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy:

Antrakt,

Cuda Wianki,

Groteska,

Kreacja,

Łoża,

Meluzyna,

Maska,

- Zespół Kiepurki,

- Zespół Pozytywka,

- Kiepurki choreografia,

- Indywidualne zajęcia wokalne,

- Fabryka twórczych rączek,

- MathRiders,

- Los Amigos,

- Fun step,

- Fitness full body,

- Dwujęzyczne zajęcia tanecznie – animacyjne,

- Modern Dance,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,

- Dance Cardio,

- Active Balance,

- Kids Balance,

- Disco Team,
- Zespół Skandal,
- Grupy:
- Youth Skandal,
- Fitness Skandal,
- Junior Skandal,
- Średni Skandal,
- Mały Skandal,
- Skandal,
- Duety Skandal,
- Beginner Młodszy,
- Beginner Starszy,
- Mini Skandal,
- Mamy Skandal,
- Rysunek i malarstwo (2 grupy),
- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepora,
- Taniec towarzyski dla dzieci,
- Taniec towarzyski dla dorosłych,
- Indywidualne lekcje tańca towarzyskiego,
- Latino solo,
- Zajęcia z robotyki dla dzieci,
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia indywidualne gry na gitarze
- Zajęcia indywidualne gry na pianinie
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi kapelmistrz – Konstanty Janiak. Orkiestra liczy ok. 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej

poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych.

Koncerty Sosnowieckiej Orkiestry Dętej w roku 2025.

06.01.2025	Orszak Trzech Króli
26.01.2025	33 finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
09.02.2025	obchody 120 rocznicy Rewolucji 1905 r.
09.02.2025	obchody rocznicy Powstania Styczniowego – dworzec PKP Sosnowiec
16.02.2025	finał Pucharu Polski koszykówka - Arena Sosnowiec
06.04.2025	msza katyńska- Sosnowiec kościół pw. MB Częstochowskiej
03.05.2025	uroczystości rocznicowe uchwalenia Konstytucji 3 Maja
16.05.2025	uroczystości obchodów rocznicy urodzin J. Kiepury – Plac Stulecia Sosnowiec
23.05.2025	Dzień Strażaka – UM Sosnowiec
01.06.2025	Tydzień Dziecka – Górka Środulska Sosnowiec
08.06.2025	Sosnowiec Fun Festival – ZPS Sosnowiec koncert Sosnowieckiej Orkiestry Dętej
08.06.2025	Sosnowiec Fun Festival – ZPS Sosnowiec koncert Antoniego Zimna
19.06.2025	kościół pw. św. Barbary procesja Boże Ciało
20.06.2025	klasztor Sióstr Karmelitanek Dzieciątka Jezus Sosnowiec
22.06.2025	oprawa uroczystej mszy świętej w kościele pw. św. Barbary w Wieluniu
22.06.2025	koncert w kościele pw. św. Barbary w Wieluniu po uroczystej mszy świętej
25.08.2025	koncert w ramach projektu Mopsikobus w Parku Kuronia
30.08.2025	perygrynacja obrazu Nawiedzenia NMP Częstochowskiej przemarsz Stawiki parking do Bazyliki Katedralnej w Sosnowcu
13.09.2025	uroczystości ZHP z okazji 100-lecia harcerstwa w Ostrowach Górniczych oraz 30-lecia Krąg Seniorów ZHP Korzenie
20.09.2025	msza święta i składanie kwiatów pod tablicą upamiętniającą Diecezjalny Komitet Pomocy Bliźnim
11.11.2025	Przemarsz z Kościoła (Maczki) pod pomnik (Maczki) po mszy świętej
11.11.2025	Pomnik Aleksego Bienia (Park Sielecki) godz. 12.00 odśpiewanie hymnu
	Planowane koncerty do końca 2025 r.:
04.12.2025	pobudka Milowice
04.12.2025	pobudka Juliusz
04.12.2025	pobudka Kazimierz Górniczy
04.12.2025	składanie kwiatów pod tablicą Sosnowiec ul. Wojska Polskiego
04.12.2025	składanie kwiatów pod lampą górniczą upamiętniającą pracowników KWK Niwka-Modrzejów
04.12.2025	składanie kwiatów wagonik przy dawnej KWK Sosnowiec

04.12.2025	msza święta kościół ul. Reja w Sosnowcu
07.12.2025	koncert podczas Akademii Górniczej połączony z otwarciem Izby Pamięci POK Sosnowiec
07.12.2025	Manufaktura św. Mikołaja i przemarsz pod choinkę na ul. Warszawskiej
14.12.2025	koncert podczas Jarmarku Świątecznego

Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie oraz Mistrzostwa Europy w Niemczech (6 tytułów Mistrza Europy i 2 tytuły Wicemistrza Europy), a także Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym (3 tytuły Mistrza Polski, 1 Wicemistrza i 3 tytuły II Wicemistrza Polski)

Przez okres swojej działalności zespół 8 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata.

Rok 2025 jest dla zespołu "Skandal" niezwykle intensywny, pełny emocji, sukcesów i ciężkiej pracy. Nasze tancerki – od najmłodszych grup po seniorki – brały udział w ponad 90 występach konkursowych w kraju i za granicą, prezentując najwyższy poziom sportowy i artystyczny. W okresie od stycznia do czerwca bieżącego roku Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal prowadził regularne zajęcia taneczne w cheerleadingu sportowym od poniedziałku do czwartku.

Zespół tworzy grupy:

- Mini Skandal (5–8 lat)
- Mały Skandal (9–12 lat)
- Średni Skandal (12–14 lat)
- Junior Skandal (13–16 lat)
- Skandal (16+)
- Mamy Skandal (formacja 30+)
- Beginner Skandal (grupa młodsza)
- Beginner Skandal (grupa starsza)
- Youth Skandal (10-15 lat)
- Fitness Skandal (18+)
- Duety Skandal (7-18 lat)

Zespół specjalizuje się w konkurencjach: freestyle pom, high kick, jazz, pom dance, inne formy tańca, czasem próbując swoich sił w kategoriach modern, acro dance, disco dance oraz performing art improvisation.

Zajęcia odbywały się zgodnie z harmonogramem ustalonym na początku roku szkolnego, a każda z grup realizowała program dostosowany do poziomu zaawansowania i wieku uczestników.

- 15.03.2025 r. - WORLD DANCE – Sosnowiec
- 1 miejsce - Marta Mituniewicz & Weronika Pilch (Skandal) – Inne Formy Taneczne Duety Seniorzy Pro
- 1 miejsce - Alicja Gluza & Jagoda Mieduniecka (Junior Skandal) – Cheerleaders Duety Juniorzy Pro

- 1 miejsce - Agata Kluczyńska & Nadia Widawska (Średni Skandal) – Inne Formy Taneczne Duety Dzieci Pro
 - 1 miejsce - Alicja Gluza & Oliwia Jarzyna (Junior Skandal) – Inne Formy Taneczne Duety Juniorzy Pro
 - 1 miejsce - Mam Skandal – Cheerleaders Formacje Masters Open
 - 1 miejsce - Junior Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
 - 1 miejsce - Mały Skandal – Cheerleaders Formacje Dzieci Open
 - 1 miejsce - Skandal – Jazz Mini Formacje Masters Open
 - 1 miejsce - Mini Skandal – Cheerleaders Mini Formacje Minis Open
 - 1 miejsce - Marta Mituniewicz & Weronika Pilch – Jazz Duety Seniorzy Pro
 - 2 miejsce - Średni Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
 - 2 miejsce - Junior Skandal – Jazz Formacje Juniorzy Open
 - 2 miejsce - Zuzanna Buczek & Jagoda Mieduniecka – Inne Formy Taneczne Duety Juniorzy Pro
 - 2 miejsce - Julia Dziedzic & Magdalena Ladachowska – Modern Duety Juniorzy Beginner
 - 3 miejsce - Średni Skandal – Inne Formy Taneczne Formacje Juniorzy Open
 - 3 miejsce - Julia Dziedzic & Magdalena Ladachowska – Jazz Duety Juniorzy Pro
 - 4 miejsce - Junior Skandal – Inne Formy Taneczne Formacje Juniorzy Open
 - 18. miejsce - Alicja Gluza – PAI Solo Juniorzy Open
-
- 22.03.2025 r. - Akcent Cup – Czeladź
 - 1. miejsce - Weronika & Marta (Skandal) – Etiuda Taneczna – Seniorzy
 - 1. miejsce - Magda & Julia (Junior Skandal) – Etiuda Taneczna – Młodzież
 - 1. miejsce - Magda & Julia (Junior Skandal) – Acro Dance – Młodzież
 - 1. miejsce - Mini Skandal – Inne Formy Tańca – Starszaki
 - 1. miejsce - Mały Skandal – Inne Formy Tańca – Juniorzy
 - 1. miejsce - Weronika & Marta (Skandal) – Inne Formy Tańca – Seniorzy
 - 1. miejsce - Ala & Jagoda (Junior Skandal) – Inne Formy Tańca – Młodzież
 - 1. miejsce - Nadia & Agata (Średni Skandal) – Inne Formy Tańca – Juniorzy
 - 2. miejsce - Junior Skandal – Etiuda Taneczna – Młodzież

- 2. miejsce - Junior Skandal – Inne Formy Tańca – Młodzież
 - 4. miejsce - Średni Skandal – Inne Formy Tańca – Młodzież
- 30.03. 2025 r. - DANCE FUSION FESTIVAL – Tychy
 - 1. miejsce – *Junior Skandal* – Inne Formy Tańca
 - 2 .miejsce – *Skandal* – Dance Art
 - 2. miejsce – *Mam Skandal* – Formacje 30+
 - 3. miejsce – *Mały Skandal* – Inne Formy Tańca
 - Wyróżnienie I stopnia – *Średni Skandal* – Inne Formy Tańca
 - Wyróżnienie II stopnia – *Mini Skandal* – Inne Formy Tańca
- 4-6.04.2025 r. - 8. Mistrzostwa Polski PZSC – Grodzisk Mazowiecki (najważniejsze zawody krajowe w cheerleadingu sportowym)
 - Mistrz Polski: *High Kick Youth Duet* – Ala & Oliwia (Junior Skandal)
 - Mistrz Polski: *High Kick Junior Młodszy* – Średni Skandal
 - Wicemistrz Polski: *High Kick Senior Duet* – Weronika & Marta (Skandal)
 - Wicemistrz Polski: *High Kick Youth Duet* – Jagoda & Zuzia (Junior Skandal)
 - Wicemistrz Polski: *High Kick Youth Formacja* – Junior Skandal
 - Wicemistrz Polski: *Freestyle Pom Youth* – Junior Skandal
 - Wicemistrz Polski: *Jazz Youth* – Junior Skandal
 - II Wicemistrz Polski: *Jazz Senior Duet* – Weronika & Marta (Skandal)
 - II Wicemistrz Polski: *High Kick Junior Młodszy Duet* – Nadia & Agata (Średni Skandal)
 - II Wicemistrz Polski: *Pom Dance Premier Masters Duet* – Karolina & Kasia (Skandal)
 - 4. miejsce w finale – *Jazz Youth Duet* – Julia & Magda (Junior Skandal)
 - 4. miejsce w finale – *Freestyle Pom Junior Młodszy* – Mały Skandal
 - 5. miejsce w finale – *Freestyle Pom Junior Młodszy* – Średni Skandal
 - 5. miejsce w finale – *Pom Dance Elite Masters Duet* – Ania & Justyna (Mam Skandal)
 - 6. miejsce w finale – *Freestyle Pom Youth Duet* – Jagoda & Ala (Junior Skandal)
 - 6. miejsce w finale – *Pom Dance Elite Masters Formacja* – Mam Skandal

- 24.04.2025r. – WORLD DANCE Summer Edition – Siemianowice Śląskie
 - 1 miejsce - Mały Skandal – Cheerleaders Formacje Dzieci Open
 - 1. miejsce - Mam Skandal – Cheerleaders Formacje Masters Open
 - 1. miejsce - Skandal – Jazz Mini Formacje Seniorzy Open
 - 1. miejsce - Mini Skandal – Cheerleaders Mini Formacje Minis Open
 - 1. miejsce - Skandal: Karolina & Katarzyna – Duety Masters Pro
 - 1. miejsce - Skandal: Marta & Weronika – Jazz Duety Seniorzy Pro
 - 1. miejsce - Junior Skandal: Alicja & Jagoda – Duety Juniorzy Pro
 - 1. miejsce - Junior Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
 - 1. miejsce - Średni Skandal: Agata & Antonina – Duety Dzieci Pro
 - 1. miejsce - Mały Skandal: Kornelia & Lilianna – Duety Dzieci Beginner
 - 1. miejsce - Junior Skandal: Alicja – Inne Formy Taneczne Solo Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Julia & Magdalena – Modern Duety Juniorzy Beginner
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Julia & Magdalena – Jazz Duety Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Junior Skandal – Jazz Formacje Juniorzy Open
 - 2. miejsce - Średni Skandal: Amelia – Disco Dance Solo Juniorzy Beginner
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Alicja & Oliwia – Inne Formy Taneczne Duety Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Magdalena – Inne Formy Taneczne Solo Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Średni Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
 - 3. miejsce - Średni Skandal – Inne Formy Taneczne Formacje Juniorzy Open
 - 3. miejsce - Junior Skandal: Zuzanna & Jagoda – Duety Juniorzy Pro
 - 3. miejsce - Średni Skandal: Jessica – Inne Formy Taneczne Solo Juniorzy Pro
 - 4. miejsce - Średni Skandal: Agata & Nadia – Duety Dzieci Pro
 - 4. miejsce - Junior Skandal – Inne F
- 27.04.2025 r. - FESTIWAL „DZIECI DZIECIOM BEZ BARIER” – Żory
 - 1 miejsce – *Weronika & Marta (Skandal)* – Jazz Duety 16+
 - 1 miejsce – *Magda & Julia (Junior Skandal)* – Modern Duety 13–16
 - 1 miejsce – *Agata & Nadia (Średni Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 9–12

- 1 miejsce – *Junior Skandal* – Inne Formy Tańca Formacje 13–16
 - 1 miejsce – *Mały Skandal* – Inne Formy Tańca Formacje 9–12
 - 1 miejsce – *Karolina & Kasia (Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 16+
 - 1 miejsce – *Ala & Oliwia (Junior Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 13–16
 - 1 miejsce – *Mini Skandal* – Inne Formy Tańca Mini Formacje 5–8
 - 2 miejsce – *Jagoda & Zuzia (Junior Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 13–16
 - 2 miejsce – *Magda & Julia (Junior Skandal)* – Jazz Duety 13–1
 - 3 miejsce – *Skandal* – Jazz Mini Formacje 16+
 - 3 miejsce – *Średni Skandal* – Inne Formy Tańca Formacje 13–16
 - Wyróżnienie II stopnia – *Junior Skandal* – Jazz Formacje 13–16
- 17.05.2025 r. - XI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA „TAKI TANIEC” – Oświęcim
 - 1 miejsce – *Junior Skandal* – Cheerleaders Juniorzy
 - 3 miejsce – *Średni Skandal* – Cheerleaders Juniorzy
- 25.05.2025 r. – PUCHAR POLSKI PZSC – Błonie
 - 1. miejsce – Junior Skandal (Julia & Magda) – *cheer jazz duet youth*
 - 5. miejsce - Junior Skandal: Magdalena – PAI Solo Juniorzy Open
 - 5. miejsce - Średni Skandal: Nadia & Rozalia – Duety Dzieci Pro
 - 9. miejsce - Junior Skandal: Jagoda – PAI Solo Juniorzy Open
 - 12. miejsce - Junior Skandal: Alicja – PAI Solo Juniorzy Open
- 01.06.2025 r. - Elite Stunt & Dance Championship – Movie Park Germany (międzynarodowe mistrzostwa):
 - V miejsce - Junior Skandal - Junior Freestyle Pom – na 25 zespołów
 - V miejsce - Junior Skandal - Junior Jazz – na 9 zespołów
- 01.06.2025 r. – EuroCheerMasters – Magdeburg (Niemcy)
 - 2. miejsce - Mamy Skandal – Senior Freestyle Pom
- 16.11-21.11.2025 r. wyjazd grupy Junior Skandal na Mistrzostwach Świata Acrobatic Dance w Castellanza we Włoszech

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje sześć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych:

- Antrakt,
- Cuda Wianki,
- Meluzyna,
- Maska,
- Kreacja,
- Łoża,
- Groteska.

Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

W roku 2025 uczestniczy wzięli udział:

- Styczeń, luty, marzec, kwiecień 2025:
 - przygotowanie dekoracji, kostiumów, muzyki, rekwizytów do spektakli teatralnych MAT;
 - praca MAT (6 grup teatralnych) nad tekstami do spektakli: interpretacja, tworzenie ról charakterystycznych; łączenie wszystkich środków artystycznego wyrazu z pracą z partnerem.
- Maj 2025: próby grup Młodzieżowej Akademii Teatralnej.
- 30.05.2025 Premiera spektakli i etiud teatralnych:
 - „Kwiatowa Kraina” – w wykonaniu grupy teatralnej ANTRAKT
 - „Kuchenny wynalazek” – w wykonaniu grupy teatralnej GROTESKA
 - „Szybko, zbudź się...” – w wykonaniu grupy teatralnej ŁOŻA
 - „Deszczowa bajka” – w wykonaniu grupy teatralnej CUDĄ WIANKI
 - „Na poczcie” – w wykonaniu grupy teatralnej KREACJA (studenci)
- 2.06.2025 r. **Spektakle charytatywne na rzecz dzieci z chorobą nowotworową, wspierających Fundację ISKIERKA :**
 - „Deszczowa bajka” – w wykonaniu grupy teatralnej CUDĄ WIANKI
 - „Kwiatowa Kraina” – w wykonaniu grupy teatralnej ANTRAKT

- 3.06.2025 r. **Spektakle charytatywne na rzecz dzieci z chorobą nowotworową, wspierających Fundację ISKIERKA:**
 „Kuchenny wynalazek” – w wykonaniu grupy teatralnej GROTESKA
 „Szybko, zbudź się...” – w wykonaniu grupy teatralnej LOŻA
- 3.06.2025 r. Próby do spektakli na scenie:
 „Meliska” – w wykonaniu grupy teatralnej MELUZYNA (seniorzy)
 „Nadzieja matką jest” – w wykonaniu grupy teatralnej KREACJA (studenci)
- 11.06.2025 r. Premiera spektakli „Meliska” i „Nadzieja matką jest”.
- 14.06.2025 r. Spektakl „Meliska” w wykonaniu grupy MELUZYNA (seniorzy) dla Zespołu ds. Pieczy Zastępczej MOPS w Sosnowcu.
- Wybór uczestnika grupy studenckiej KREACJA do udziału w etiudzie filmowej (realizacja etiudy: lipiec 2025).

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 13. roku życia. Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz opanowanie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

W roku 2025 uczestnicy zajęć wzięli udział w następujących konkursach, festiwalach oraz wydarzeniach:

Sprawozdanie z działalności Studia Piosenki „Kiepurki”
 od stycznia do czerwca 2025

- 06.01.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki” w XXX Konkursie Kolęd i Pastoralek w Świętochłowicach:
I miejsce w kategorii do 10 lat - Marta Mańczyk,
Wyróżnienie w kategorii 11-15 lat - Julia Janus.
- 08.01.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki” w XX Starochorzowskim Przeglądzie Kolęd i Pastoralek w Chorzowie
Wyróżnienie w kategorii do 8 lat – Paulina Jagoda.
- 14.01.2025 r. Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastoralek Online”Melodie Świąt”- Scena dla Wszystkich, podopieczni Studia Piosenki „Kiepurki” zdobyli nagrody:
I miejsce w kategorii 9-11 lat - Latika Romańska,
III miejsce w kategorii :duety i zespoły – Kiepurki,
Wyróżnienie w kategorii do 8lat - Paulina Jagoda,
Wyróżnienie w kategorii 9-11lat - Małgorzata Fil,
Wyróżnienie specjalne w kategorii 12-14 lat - Paulina Knapik,
Wyróżnienie w kategorii 12-14lat - Alicja Matuszczyk,
Wyróżnienie w kategorii 15-17lat - Julia Janus.
- 26.01.2025 r. V Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Online „Zaśpiewaj to” –Zima 2024 solistki Studia Piosenki „Kiepurki” zdobyły nagrody:
I miejsce w kategorii do 10 lat - Marta Mańczyk,
Wyróżnienie specjalne w kategorii do 10 lat - Hanna Tyburska-Gładysz,
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat - Latika Romańska,
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat - Alisa Safronau,
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat - Kornelia Rydzygowska,
Wyróżnienie w kategorii 11-13lat - Małgorzata Fil,
Wyróżnienie specjalne w kategorii 11-13lat - Iga Niedziela,
Wyróżnienie specjalne w kategorii 11-13lat - Julia Janus.
- 05. 02. 2025 r. Udział podopiecznych Studia Piosenki „Kiepurki” w XIX Wojewódzkim Konkursie Wokalnym „Motyw miłości w piosence”.W tym konkursie, który został zorganizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Bytomiu:
Wyróżnienie w kat I 2014-2012 – Marta Mańczyk.
- 23.02.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki” w Gali z okazji 105 –lecia Śląskiego Związku Piłki Nożnej, która to uroczystość odbyła się 23 lutego bieżącego roku w Zagłębiowskim Parku Sportowym – Arcelor Mittal Park w Sosnowcu.
- 28.02.2025 r. IV Karnawałowy Festiwal Piosenki Rozrywkowej „O złoty cekin” 2025 online:
Wyróżnienie w kategorii 10-13 lat – Julia Janus.
- 28.02.2025 r. Ogólnopolski Konkurs „Walentynkowe Wyzwanie Wokalne” Online 2025
II miejsce w kategorii 11-13lat – Julia Janus,
III nagrodę w kategorii 14-17lat – Alicja Matuszczyk.

- 14.03.2025 r. III Ogólnopolski Konkurs Wokalny online „Od Serca” 2025, solistka Studia Piosenki „Kiepurki”:

Wyróżnienie w kategorii do 10 lat – Paulina Jagoda,
Wyróżnienie w kategorii 11-13 lat – Julia Janus.
- 22.03.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki”, w I etapie przesłuchań XXII Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej „INTERMUZA”.
- 28.03.2025 r. W Miejsko-Gminnym Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Siewierzu odbyła się Gala Zwycięzców XXII edycji Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej, zorganizowanego przez Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych im. Jana Pawła II w Siewierzu.
II miejsce w kategorii szkoły podstawowe, klasy 5-8 – Julia Janus.
- 29.03.2025 r. Finał XXII Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej „INTERMUZA”, który odbył się w Sali Widowiskowo – Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu
II nagroda w kategorii 11-13 lat – Julia Janus.
- 30.03.2025 r. Ogólnopolski Przegląd Wokalny „Mistrzowie Piosenki” Online, poświęcony twórczości Jacka Cygana i Sanah, Julia Janus otrzymała
Wyróżnienie specjalne, w kategorii 13-16 lat – Julia Janus,
Wyróżnienie w kategorii do 12 lat - Alisa Safronau,
Wyróżnienie specjalne w kategorii do 12 lat - Latika Romańska.
- 04.04.2025 r. XIX Ogólnopolski Integracyjny Festiwal Tańca i Piosenki „Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna”
III nagroda w kategorii 11-14 lat – Julia Janus
- 10.04.2025 r. VI Wojewódzki Festiwal Piosenki Angielskiej „Sing! Sing! Sing!” Julia Janus, podopieczna Studia Piosenki „Kiepurki”, otrzymała
Wyróżnienie w kategorii: szkoły podstawowe, klasy V-VIII – Julia Janus
- 06.04.2025 r. III Festiwal Piosenki Angielskiej „HIT” online
Wyróżnienie specjalne w kategorii 13-15 lat – Julia Janus
- 16.04.2025 r. II Ogólnopolski Konkurs Piosenki Popularnej „You Can Sing” online
Wyróżnienie specjalne w kategorii 14-16 lat – Alicja Matuszczak
- 19.04.2025 r. Ogólnopolski Festiwal „Muzyczne Talenty” online -Edycja wiosenna
Wyróżnienie w kategorii otwartej (od 18 lat, zespoły i duety) – Zespół „Kiepurki”.
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat – Kornelia Rydzygowska.
Wyróżnienie specjalne w kategorii 11-13 lat – Iga Niedziela. Wyróżnienie w kategorii 11-13 lat - Małgorzata Fil.

- 24.04.2025 r. I Konkurs Piosenki Anglojęzycznej „Melody & Mind”, dla Szkół Podstawowych z Zagłębia Dąbrowskiego w Dąbrowie Górniczej

I miejsce w kategorii: szkoły podstawowe, klasy 5-8 – Julia Janus

- 25.04.2025 r. II Ogólnopolski Konkurs Piosenki „Wokalni Giganci” online
Wyróżnienie w kategorii 8-10 lat – Paulina Jagoda
- 26 .04.2025 r. XXVII Ogólnopolski Przegląd Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Wawer”
II miejsce w kategorii 6-7 lat – Paulina Jagoda
- 19.05.2025 r. IX Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song”,
Wyróżnienie w kategorii 18-21 lat – Kamil Skrzyniarz
- 20 maja 2025 r. Zespół „Kiepurki” wziął udział w akcji bicia rekordu na największą ilość osób śpiewających piosenkę Majki Jeżowskiej i Jacka Cygana „Wszystkie dzieci nasze są”, zorganizowanej przez Szkołę Podstawową nr 46 im. Jana Kiepury w Sosnowcu . Rekord został pobity. W wydarzeniu wzięło udział 8649 osób.
- 25- 27 05. 2025 r. 26 maja 2025 roku, w ramach XXI Krynickiego Rajdu Jana Kiepury, soliści Studia Piosenki "Kiepurki" z Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu: Paulina Jagoda, Marta Mańczyk, Latika Romańska, Julia Janus, Alicja Matuszczyk i Kamil Skrzyniarz wystąpili w koncercie okolicznościowym z okazji 123 rocznicy urodzin wielkiego tenora Jana Kiepury. Koncert odbył się w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego.
- 22 września 2025 r. „Zakochani w Piosence” koncert, który odbył się w Sali Widowiskowo – Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu. Wystąpili na nim młodzi artyści ze Studia Piosenki "Kiepurki", wykonując utwory do tekstów Agnieszki Osieckiej i Jacka Cygana,
- 14.12.2025 koncert podczas Jarmarku Świątecznego

Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pana Marcina Hajewskiego

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 8 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepury - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 03.02 – 28.02.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Wystawa fotografii Beaty Sołtysik - „Krótkie spotkanie, krótka chwila, długie podróże”

- 05.05 – 30.05.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa obrazów dzieci i młodzieży z warsztatów Rysunku i malarstwa – „Zwierzęta inaczej”

Fabryka Twórczych Rącek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rącek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rącek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy proponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

Już od ponad 20 lat na terenie naszego miasta działa klub szaradziarski o nazwie "ARIA-da". Początkowo jako stowarzyszenie, a od kilku lat jako sekcja Energetycznego Centrum Kultury im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Jest największym i najprężniej działającym klubem na terenie południowej Polski. Aktualnie zrzesza 22 aktywnych członków, nie tylko mieszkańców Zagłębia i Górnego Śląska, ale i Częstochowy, czy Krakowa. "ARIAdzianie" od kilkunastu lat uczestniczą w turniejach szaradziarskich (z sukcesami), organizowanymi przez kluby i stowarzyszenia z terenu całego kraju. W minionym półroczu spotkali się dwunastokrotnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

W pierwszym półroczu 2025 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących turniejach:

- 25.01.2025 r., Mińsk Mazowiecki. VI Szaradziarskie Mistrzostwa Mińska Mazowieckiego – klub Kon-Tiki
- 15.02.2025 r., Łochów. XII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa – klub Enigma
- 15.03.2025 r., Kluczbork. I Szaradziarskie Mistrzostwa Kluczborka – klub Ariada
- 22.03.2025 r., Piaseczno. VII Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna – klub Edyp
- 29.03.2025 r., Pilawa. V Szaradziarskie Mistrzostwa Pilawy – klub Pyrrus
- 05.04.2025 r., Łódź. XIII Turniej Hetmański – klub Alfa
- 12.04.2025 r., Dębica. I Szaradziarskie Mistrzostwa Dębicy – klub Agora
- 25-27.04.2025 r., Mielno. Biesiada Szaradziarska „Unieście 2025” – klub Diagram
- 26.04.2025 r., Wrocław. XX Szaradziarskie Mistrzostwa Wrocławia – klub Kamer
- 10.05.2025 r., Grudziądz. XIV Szaradziarskie Mistrzostwa Grudziądza – klub Enigma

- 17.05.2025 r., Skarżysko-Kamienna. XIII Turniej Szaradziarski o Puchar Prezydenta Skarżyska-Kamiennej – klub Anagram
- 17.05.2025 r., Krotoszyn. I Szaradziarskie Mistrzostwa Krotoszyna – klub Pyrrus
- 24.05.2025 r., Siedlce. II Szaradziarskie Mistrzostwa Siedlec – klub Agora
- 07.06.2025 r., Kraków. XXXVII Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa – klub Agora
- 11.10.2025 r. Sosnowiec XIII Otwarte Szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepora Sosnowiec pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepora działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszym półroczu 2023 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- 10.05.2025 r. 2 miejsce Zuzanny Rybickiej w VIII Mysłowickim Festiwalu Tańca Towarzyskiego w kategorii 10-11 H solo,
- 25.05.25 - 1 miejsce Zuzanny Rybickiej na Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Będzin w kategorii 10-11 H solo,
- 11.10.2025 Zuzanna Rybicka — II miejsce (2/12) w IX Mysłowickim Festiwalu Tańca w Mysłowicach, kat. 10–11 H,
- 19.10.2025 Zuzanna Rybicka — II miejsce (2/13) w Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Cup w Będzinie pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Będzina, kat. 10–11 H,
- 23.11.2025 Zuzanna Rybicka — udział w Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Cup w Czeladzi pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Czeladź, kat. 10–11 H,
- 06.12.2025 Zuzanna Rybicka — udział w Finałowym Grand Prix Seniorów PTT 2025, Śląskiej Lidze Tanecznej oraz Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Cup, kat. 10–11 H.

Fun Step pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 6-18. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

- 13.02.2025 r. Bal karnawałowy wraz z pokazami tanecznymi dla grup disco szkrabów, zajęć dwujęzycznych, dwóch grup Fun Step.
- 07.06.2025 r. Zakończenie sezonu tanecznego na Sali Koncertowo - Widowiskowej Muza wszystkich grup tanecznych.

Latino solo oraz fitness full body dla Pań pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii. Full body zajęcia ogólnorozwojowe dla całego ciała. Zawierają ćwiczenia wzmacniające i trening aerobowy. Zajęcia TBC, to jedna z najpopularniejszych form zajęć fitness, która zapewnia trening mięśni całego ciała przy pomocy odpowiednio dobranych ćwiczeń oraz muzyki. Dzięki kompleksowej kombinacji, trening ten pozwala na wyrzeźbienie ciała, redukcję tkanki tłuszczowej, ale również pozwala zwiększyć wydolność i wytrzymałość organizmu. Dodatkowo pozytywnie wpływa na poprawę samopoczucia, redukcję stresu i podniesienie poziomu energii.

- 13.02.2025 r. Bal karnawałowy wraz z pokazami tanecznymi dla grup disco szkrabów, zajęć dwujęzycznych, dwóch grup Fun Step.
- 07.06.2025 r. Zakończenie sezonu tanecznego na Sali Koncertowo - Widowiskowej Muza wszystkich grup tanecznych.

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

- 13.02.2025 r. Bal karnawałowy wraz z pokazami tanecznymi dla grup disco szkrabów, zajęć dwujęzycznych, dwóch grup Fun Step.
- 07.06.2025 r. Zakończenie sezonu tanecznego na Sali Koncertowo - Widowiskowej Muza wszystkich grup tanecznych.

Kids Balance pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarsz

To połączenie gimnastyki korekcyjnej i tańca – aktywność ruchowa wspierająca prawidłowy rozwój postawy, koordynację i ogólną sprawność fizyczną dzieci. Zajęcia prowadzone są w formie zabawy, dzięki czemu dzieci ćwiczą z radością, rozwijając jednocześnie świadomość ciała, gibkość i poczucie rytmu.

Active Balance pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarsz

Zajęcia łączące elementy stretchingu, ćwiczeń wzmacniających mięśnie głębokie (core) oraz treningu mobilności. Regularna praktyka pomaga zwiększyć zakres ruchu, poprawić postawę, wzmocnić stabilizację i zredukować napięcia w ciele. Zajęcia rozwijają świadomość ciała, poprawiają ogólną sprawność i wspierają codzienne funkcjonowanie.

Taniec towarzyski dla dorosłych pod kierunkiem Agnieszki Karczmarsz

Zajęcia, na których pary w każdym wieku mogą nauczyć się podstaw tańców standardowych i latynoamerykańskich, a także tańca użytkowego. Prowadzone są zarówno zajęcia grupowe, jak i lekcje indywidualne, które najczęściej cieszą się zainteresowaniem wśród przyszłych par młodych w celu ułożenia choreografii na pierwszy taniec. Zajęcia te dają również możliwość doskonalenia swoich zdobytych umiejętności w parze lub solo oraz nauki od podstaw.

Choreografia Kiepurki pod kierunkiem Agnieszki Karczmarsz

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 - 5 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości. W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Pana Przemysława Łamacza oraz Pana Pawła Kranza.

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 6 - 9 lat oraz 7 – 14 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną. Od 2020 roku funkcjonuje także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

W pierwszym półroczu 2025 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących wydarzeniach:

25.06.2025r. - Zakończenie sezonu kulturalnego 2024/2025 sekcji baletowej Klubu im. Jana Kiepur.

Modern Dance dla młodzieży pod kierunkiem Pana Pawła Kranza oraz Pana Przemysława Łamacza

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

- 25.06.2025r. - Zakończenie sezonu kulturalnego 2024/2025 sekcji baletowej Klubu im. Jana Kiepury.

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach. Sekcja Fotografii działająca w ramach Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu od 2016 roku jest istotnym ośrodkiem promocji kultury fotograficznej nie tylko w Sosnowcu, ale i całym Zagłębiu Dąbrowskim.

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałuźnego

Sekcja ta istnieje od ponad 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałuźnego. Obecnie Grupa skupia ok. 23 członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace, a także działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałuźnego.

Działania sekcji – Grupy Plastycznej Relacje w pierwszym półroczu 2025:

- 28.02.2025 r. Wystawa Grupy Relacje w Galerii Muza Cafe pt. „Autoprtrety”,
- 6.03-30.03.2025r. Wystawa Grupy Relacje w Muzeum „Sztygarka,, w Dąbrowie Górniczej „Kobieta piękną jest,,
- 1.04-30.04.2025 r. Wystawa Krystyny Laprus, Marleny Skowierzak i Przemysława Wacławczyka w Galerii Muza Cafe. Tytuł wystawy „Nasze światy,,
- 5.05 – 30.06. 2025 r. Wystawa Ewy Kubis „Abstrakcyjne pasje Ewy” w MBP w Sosnowcu Biblioteka Młodzieżowa,
- 5.05-30.05.2025 r. Wystawa Elżbiety Pijewskiej i Gabrieli Pijewskiej w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu pt. „Wrzosowa biel,, ,
- 10.10.2025 Wernisaż Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńska, Karoliny Koómy w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu pt "RAZEM I OSOBNO",
- 01.10 - 31.10.2025 Wystawa Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńska, Karoliny Koómy w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu pt "RAZEM I OSOBNO",
- 04.11.2025 Wernisaż „STREFY CISZY” Barbary Rożanowicz i Hanny Knapczyk, członkiń Grupy Plastycznej Relacje, w Energetycznym Centrum Kultury w Sosnowcu,
- 04.11 – 30.11.2025 Wystawa „STREFY CISZY” Barbary Rożanowicz i Hanny Knapczyk w Energetycznym Centrum Kultury w Sosnowcu,
- 14.11.2025 Wernisaż „Bliskość malarskich przeżyć” Grupy Plastycznej Relacje pod w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu,
- 10.11 – 31.12.2025 Wystawa „Bliskość malarskich przeżyć” Grupy Plastycznej Relacje w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu.

Zajęcia indywidualne gry na gitarze pod kierunkiem Pana Konrada Dudzika

Sekcja nauki gry na gitarze działa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury od 2020 roku i od tamtej pory cieszy się nieustannie zainteresowaniem. Zajęcia skierowane są zarówno do początkujących, jak i do tych, którzy mają już doświadczenie z tym instrumentem. Indywidualne lekcje pozwalają uczestnikom rozwijać swoje umiejętności w tempie dostosowanym do ich możliwości. Zajęcia obejmują naukę gry na różnych instrumentach – gitarze klasycznej, elektrycznej, a nawet ukulele.

- 30.01.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze,
- 24.06.2025 r. Muzyczne pożegnanie sezonu – zakończenie sezonu 2024/2025,
- 22.12.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze.

Zajęcia indywidualne gry na pianinie pod Kierunkiem Pana Dariusza Worka

Sekcja indywidualnej gry na pianinie została otwarta w 2020 roku i od pięciu lat prężnie działa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury. To doskonale zajęcia zarówno dla osób rozpoczynających swoją przygodę z pianinem, jak i dla bardziej zaawansowanych muzyków. Indywidualne lekcje pozwalają na dostosowanie tempa nauki do potrzeb ucznia oraz rozwijanie umiejętności.

- 30.01.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze,
- 24.06.2025 r. Muzyczne pożegnanie sezonu – zakończenie sezonu 2024/2025,
- 22.12.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filmowe środy w Mediatece i inne pokazy filmowe – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności

z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe pokazy skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem

z zasobów polskiej i światowej kinematografii.

- **Złota era Hollywood** – styczeń-luty
- **Kobieta w roli głównej** – marzec
- **Wiosna pełna emocji** – kwiecień, maj, czerwiec
- **Pokaz filmu „Brzdąc” z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu Czerwie** - luty
- **Ferie zimowe** – Tom i Jerry – styczeń-luty
- **Familijne Pokazy Filmowe** – styczeń-październik
- **Mediateka Jest Kobietą** – marzec
- **Pokazy filmowe dla dzieci ze Szkoły Specjalnej nr 4** – kwiecień, maj, czerwiec
- **Wrzesień z legendami muzyki** – wrzesień
- **Jesień z Kate Winslet** – październik, listopad, grudzień
- **Filmowe środy w Ogrodzie** – lipiec, sierpień

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania

w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji.

MBP w Sosnowcu w pierwszej połowie roku prowadziła dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu.

W drugim półroczu prowadzi DKK dla dorosłych w Zagłębiowskiej Mediatece oraz – od września – Młodzieżowy Klub Książki (spoza projektu Instytutu Książki).

Spotkania autorskie:

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się niesłabnącym powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego.

Uwaga – Poniżej nie wykazano spotkań w ramach i projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne”, „Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0.”.

- **Bartosz Jaskóła** – Zagłębiowska Mediateka – styczeń
- **Patrycja Sawiuk** – Filia nr 15 – marzec
- **Justyna Suchecka** – Zagłębiowska Mediateka – kwiecień
- **Maria Gąsienica-Zawadzka** – Zagłębiowska Mediateka – kwiecień
- **Marta Fox** – Zagłębiowska Mediateka – maj
- **Patrycja Sawiuk** – Biblioteka Tajemniczy Ogród – maj

W ramach Budżetu Obywatelskiego:

- **Paweł Beręsewicz** – Biblioteka Młodzieżowa – maj
- **Magdalena Wala** – Zagłębiowska Mediateka – czerwiec
- **Sabina Waszut** – Filia nr 1 – wrzesień
- **Anna Palka** – Filia nr 17 – wrzesień
- **Anna Rybakiewicz** – Filia nr 5 – wrzesień
- **Magdalena Majcher** – Filia nr 7 – październik
- **Michał Szulim** – Filia nr 6 – październik
- **Marta Fox** – Filia nr 4 – październik

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka, wybrane):

Wystawy organizowane przez MBP w Sosnowcu skupiają się na promocji czytelnictwa, kultury regionalnej, literatury, geografii, historii. Sporo miejsca, każdego roku, poświęca się amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

Uwaga - Poniżej nie wykazano wystawy w ramach projektów „Mediateka jest kobietą” i „Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0.”.

- **Wyobrażone** – wystawa malarstwa Joanny Kubiczek – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty
- **Tatuażysta, kryminalista, artysta** – wystawa tatuatorów Studia Gold Cat Tattoo – Zagłębiowska Mediateka – styczeń
- **Pożegnanie z Afryką** – wystawa fotograficzna Adama Bity – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty
- **Twoja tajemnica** – wystawa fotografii Joanny Raś – styczeń-marzec – Filia nr 7
- **Delikatność światła** – wystawa fotografii Wiolety Pawlak – styczeń – Filia nr 7
- **BiblioPstryk** – wystawa pokonkursowa – styczeń – Filia nr 15

- **Relacje – Per aspera ad astra** – wystawa fotograficzna realizowana w Zespole Szkół im. M. Kopernika w Sosnowcu – luty-marzec – Zagłębiowska Mediateka
- **Magia koloru w obrazach akrylowych** – wystawa obrazów Katarzyny Jakóbczyk – luty – Filia nr 2
- **Biblioteka łączy pokolenia** – wystawa uczestników warsztatów „Mały artysta” oraz „Rysowanie przy kawie” w ramach cyklu Zagórska Senioriada – luty – Filia nr 15
- **Wyobraźnię i pędzlem malowane** – piękno, sztuka, pasja – wystawa malarstwa Stowarzyszenia Grupy Plastycznej „Dąbrowa” – marzec-kwiecień – Zagłębiowska Mediateka
- **Wiosenne inspiracje seniorów** – wystawa prac plastycznych i rękodzieła członków Klubu Juliusz Aktywny Senior 60+ oraz Klubu Seniorów Pasja Tworzenia z Sosnowca w ramach akcji „Utalentowany Senior” – marzec – Biblioteka Młodzieżowa – 2/169
- **Są takie miejsca...** – wystawa zdjęć Jolanty Kurowskiej-Ujmy i Zbigniewa Ujmy – Filia nr 2
- **Portret Kobiety w poezji i obrazach Zofii Cencek** – wystawa malarstwa Zofii Cencek – marzec – Filia nr 15
- **Patchwork artystycznie, czyli szmatka do szmatki** – wystawa zorganizowana przez Klub Transformacji Konstantynów MOPS w Sosnowcu – kwiecień – Zagłębiowska Mediateka
- **Indie oczami kobiety** – wystawa Dagmary Krzywickiej – kwiecień-maj – Zagłębiowska Mediateka
- **Consequat spiro 4** – ikony polskiej fotografii i kultury w obiektywie Przemysława Kucharskiego – kwiecień-maj – Zagłębiowska Mediateka
- **Wojny grafików Part 5** – wystawa grafik Alicji Ludwichowskiej i Rafała Opalskiego – kwiecień-maj-czerwiec – Filia nr 7
- **20 lat pasji** – Stowarzyszenie Miłośników Fotografii – wystawa fotografii – maj-czerwiec – Zagłębiowska Mediateka
- **Emilii Plater portret współczesny** – wystawa prac uczniów II LO im. Emilii Plater – czerwiec – Zagłębiowska Mediateka
- **LitArt: młodzi ilustrują** – wystawa prac uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w DG – czerwiec – Zagłębiowska Mediateka
- **Owady – kluczowy element ekosystemu** – wystawa fotografii prof. Andrzeja Bargieła – czerwiec – Zagłębiowska Mediateka
- **Asymetria czasu** – wystawa malarstwa Magdaleny Kmiecik – lipiec – sierpień – Zagłębiowska Mediateka
- **Pokaż to** – wystawa projektu edukacyjno-artystycznego – lipiec – Filia nr 7
- **Myśli nieujarzmione** – wystawa prac malowanych woskiem wykonanych na wspólnych warsztatach Koła Sosnowieckich Twórczych Seniorów z Ośrodkiem Kuratorskim w S-cu oraz Grażyna Gruba – lipiec-sierpień – Biblioteka Młodzieżowa
- **Bajkowe selfie! My, Słowianie** – sierpień-wrzesień – Filia nr 7
- **Dialog** – wystawa ilustracji Alicji Ludwichowskiej – wrzesień-październik – Zagłębiowska Mediateka
- **Droga do Barwowej – Agnieszka Żbikowska Kieszkiewicz** – wrzesień-październik – Filia nr 15
- **Mój świat malowany** – wystawa malarstwa Elżbiety Jach – wrzesień-październik – Filia nr 7
- **Sny i fantazmaty** – wystawa fotografii Adriana Szymalskiego i Ewy Toczowskiej – październik – Filia nr 15

Mediateka jest Kobietą: 3-7 marca 2025 - Mediateka:

Cykl wydarzeń, których centralnym zagadnieniem była społeczna i kulturowa rola kobiet. Rozmowy z zaproszonymi specjalistkami, wystawa, warsztaty, pokaz filmowy, prelekcja, koncert – przybliżyły uczestnikom kwestie związane z feminizmem, emancypacją, herstoryą i szeroko pojętą walką o prawa kobiet. Zaproszeni do udziału w projekcie goście reprezentowali środowiska związane z aktywizmem, kulturą i nauką, a same spotkania miały różnorodny, interdyscyplinarny charakter.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **Projekt Kobieta – wystawa Krystyny Siwek**
- **Martyna F. Zachorska - spotkanie autorskie**
- **Alicja Urbanik-Kopeć – spotkanie autorskie**
- **Czy można ekologicznie menstruować – warsztaty prowadzone przez Olę Dajewską-Ćwierk**
- **Po prostu Czajka - opowieść o Izabeli Stachowicz - prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej w ramach Zagłębiowskiego Czwartku**
- **Cytobus – bezpłatne badanie cytologiczne**
- **Warsztaty o profilaktyce zdrowia kobiet i samobadanie piersi – prowadzenie lek. Tomasz Bryś i Jadwiga Krupa (Stowarzyszenie Amazonki)**
- **Jutro będzie nasze – pokaz filmu**
- **Kardiobus – bezpłatne badania kardiologiczne**
- **Co modna Pani wiedzieć powinna – monodram Katarzyny Kołeczek**

Między słowami – wokół literatury: 27 stycznia – 30 czerwca 2025 – Mediateka:

„Między słowami – wokół literatury” to wspólny projekt Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Zarządu Oddziału w Katowicach oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu, promujący książki, czytelnictwo i kulturę literacką, a zarazem integrujący literaturę, muzykę, sztukę filmową i teatralną.

Najskuteczniejszym sposobem promocji czytelnictwa jest bezpośredni kontakt z autorami i innymi czytelnikami. Dlatego wspólne przedsięwzięcie Biblioteki i Stowarzyszenia sięgnęło tym razem po pisarzy, aktorów czy muzyków, i tak biblioteka gościła m. in. Julę Łyskawę, Małgorzatę Halber, Kamila Janickiego. Obok spotkań można było wziąć udział w ogólnopolskim konkursie literackim pn. „Tukanie, co dalej”.

Projekt „Między słowami – wokół literatury” został dofinansowany ze środków Urzędu Miejskiego w Sosnowcu.

- **Jul Łyskawa – spotkanie autorskie.** Prowadzenie: Karol Kućmierz
- **Małgorzata Halber – spotkanie autorskie.** Prowadzenie: Klaudia Pluta
- **Marian Dziędziel – spotkanie autorskie.** Prowadzenie: Klaudia Pluta
- **Alek Rogoziński – spotkanie autorskie**

- **Kamil Janicki – spotkanie autorskie** Prowadzenie: Andrzej Wilanowski
- **Tukanie, co dalej...** – konkurs literacki

Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne: 1.06-31.08.2025

Trzymiesięczny, interdyscyplinarny, edukacyjny, promujący korzyści płynące z obcowania z szeroko rozumianą kulturą projekt sosnowieckiej Biblioteki, którego celem było popularyzowanie czytelnictwa oraz ukazanie Zagłębiowskiej Mediateki jako instytucji animującej kulturę i aktywizującej miejscową społeczność, a także miejsca spotkań ludzi literatury, sztuki i nauki z czytelnikami, słuchaczami i widzami. Plenerowe lekcje tematyczne, warsztaty, koncerty, spektakle, pokazy filmowe i in. przebiegały w lekkim, swobodnym i wakacyjnym klimacie, a dzięki uwzględnieniu w programie potrzeb wszystkich grup wiekowych zyskały prawdziwie międzypokoleniowy charakter i urok. Partnerami projektu byli nauczyciele, pisarze, podcasterzy, artyści, księgarze, edukatorzy i pedagodzy, a niemal każdy dzień tygodnia był dla uczestników (i organizatorów) nową, fascynującą, letnią przygodą!

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

LITERACKIE PONIEDZIAŁKI:

- **SŁOWO HORRORU – ARTUR URBANOWICZ**
- **OD KORESPONDENTA WOJENNEGO DO AUTORA POWIEŚCI SENSACYJNYCH – MARCIN MELLER –**
- **CZAS NA YOUNG ADULT – MARTA BIJAN**
- **MACIERZYŃSTWO BEZ LUKRU - MONIKA PASTUSZKO**
- **SZAŁAS NA HAŁAS - CZYLI O TYM, JAK BARDZO JESTEŚMY PRZEBODŹCOWANI I JAK TEMU PRZECIWDZIAŁAĆ - JOANNA JURGA**
- **PODRÓŻE ZE SMAKIEM - BARTEK KIEŻUN**
- **HISTORIA DLA ODWAŻNYCH - RAFAŁ SADOWSKI**
- **NA CZYM POLEGA FENOMEN TAYLOR SWIFT - KAROLINA SULEJ**
- **GOŚĆ SPECJALNY - TOMASZ RACZEK I JEGO "EKRAŃ W PROSZKU"**

LIFESTYLOWE WTORKI:

- **KULTURA KULINARNA OD... KUCHNI, CZYLI ZABAWY JEDZENIEM – PAULINA NAWROCKA-OLEJNICZAK**
- **WARSZTATY WICIA TRADYCYJNYCH, ŚWIĘTOJAŃSKICH WIANKÓW – MAGDALENA SOPATA**
- **WARSZTATY RYSOWANIA MANGI – SZYMON TALUK**
- **JOGA DLA WSZYSTKICH CHĘTNYCH - ANGELIKA WĄTOR**
- **WYKŁAD I WARSZTATY MINDFULNESS - MARTA MARKOCKA-PEPOL**
- **WARSZTATY JOGI TWARZY - ANNA NOCOŃ**
- **WARSZTATY MALOWANIA NA SZKLE - WIOLETTA KULESZA I GRAŻYNA BIENIASZ Z LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W DG**

FILMOWE ŚRODY W MEDIATECE

Plenerowe pokazy dla dzieci i dorosłych.

ZAGŁĘBIOWSKIE CZWARTKI:

- **PIEŚNI FRYWOLNE ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO – PROF. EM. DOBROŚŁAWA WĘŻOWICZ-ZIÓŁKOWSKA I DR AGATA KRAJEWSKA-MIKOSZ**
- **ŻYCIE SPOŁECZNE, PRZESTĘPCZE I KRYMINALNE W DWUDZIESTOLECIU MIĘDZYWOJENNYM W ZAGŁĘBIU DĄBROWSKIM - MATEUSZ RADOMSKI**
- **SONOWIECKI EPIZOD POLI NEGRI - DR MAGDALENA BOCZKOWSKA**

MUZYCZNE PIĄTKI:

- **MUZYKA KLASYCZNA DLA KAŻDEGO – KWINTET KAMERALISTÓW ŚLĄSKICH**
- **WIECZÓR SŁOWIAŃSKI – ZESPÓŁ SVAHY**
- **BEZ MIŁOŚCI ANI RUSZ – ADRIANNA BUJAK-CYRANI KRZYSZTOF CYRAN - KONCERT PIOSENEK FRANCUSKICH**
- **WIECZÓR FLAMNCO – WARSZTATY Z AGNIESZKĄ MALICKĄ I RECITAL GITAROWY ANDRZEJA OTREMBY**

FAMILIJNE SOBOTY:

- **STYLOWE NUTY – MUZYCZNE WARSZTATY W WYKONANIU ALINY ADAMCZYK I ALEKSANDRY KONIECZNY**
- **DZIK DZIKUS I ŚWINIA MALWINA – KRZYSZTOF ŁAPIŃSKI**
- **UCIECZKA WAWELSKIEGO SMOKA – ROBB MACIĄG**
- **WARSZTATY Z SYLWIĄ BŁACH, NA PODSTAWIE KSIĄŻKI "NIE BOJĘ SIĘ POTWORÓW"**
- **PIKNIK RYCERSKI, CZYLI BRACTWO RYCERSKIE ZAMKU BĘDZIN W AKCJI**
- **BAŚNIOWE STAND-UP – MATEUSZ ŚWISTAK**
- **RODZINNY PLENER MALARSKI Z EWĄ TOCZKOWSKĄ**
- **INTERAKTYWNE WARSZTATY TEATRALNE NA PODSTAWIE "CALINECZKI" H. CH. ANDERSENA – JUSTYNA FENCZYSZYN-ĆMIEL**

Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0 – [15 września – 16 października 2025] – Zagłębiowska Mediateka

Od 20 lat Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego w Sosnowcu organizowała Sosnowieckie Dni Literatury – wielkie święto czytelników, książek i ich twórców. Po 20 latach widzimy jednak, że formuła SDL się wyczerpała, że należałoby odświeżyć koncepcję i zaproponować coś nowego, co nie tylko zadowoli starych bywalców, ale i przyciągnie nowych, zwłaszcza młodych – może bardziej wybrednych. Takim swoistym przejściem była jubileuszowa, dwudziesta edycja. Dlatego na rok 2025 zamiast na 21. Sosnowieckie Dni Literatury zaprosiliśmy naszych czytelników na "Sosnowieckie Ścieżki, czyli SDL 2.0.". Całość podzielona została na kilka ścieżek tematycznych

dedykowanych różnym grupom odbiorców (dzieciom, młodzieży, dorosłym, seniorom), poświęconych różnym zagadnieniom, różnym gatunkom, różnym wrażliwościom. Nasze zaproszenie przyjęli m.in. Wojciech Chmielarz, Katarzyna Tubylewicz, Zbigniew Zamachowski, Mateusz Glen, Małgorzata Oliwia Sobczak, Wojciech Szot, Małgorzata i Michał Kuźmińscy, Katarzyna Groniec, a także – nominowany do Nagrody Bookera (short list) – Vincenzo Latronico (w ramach Spotkania na bis!). Odbyły się także warsztaty, prelekcje, koncert rapowy, panel dyskusyjny o rynku książki (z udziałem m.in. Wojciecha Chmielarza) czy spacer tematyczny śladami zbrodni z powieści Przemysława Żarskiego. Całości towarzyszyła wystawa prac Joanny Concejo – artystki, graficzki, ilustratorki m.in. książek Olgi Tokarczuk.

Honorowy patronat objął: Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Ścieżka eseistyczna, w pogoni za dyskusją:

- **Katarzyna Tubylewicz** – spotkanie autorskie

Ścieżka wydawnicza, w pogoni za książką:

- **Panel dyskusyjny z udziałem zaproszonych gości**

Ścieżka kryminalna, w pogoni za zbrodnią:

- **Wojciech Chmielarz** – spotkanie autorskie
- **Małgorzata Oliwia Sobczak** – spotkanie autorskie
- **Małgorzata i Michał Kuźmińscy** – spotkanie autorskie

Ścieżka biograficzna, w pogoni za opowieścią

- **Zbigniew Zamachowski** – spotkanie autorskie
- **Zagłębiowski Czwartek: prof. uś dr hab. Paweł Tomczok** – Sosnowiecki Judym, czyli opowieść o dr Aleksandrze Widerze i wątkach zagłębiowskich w „ludziach bezdomnych” Stefana Żeromskiego
- **Małgorzata Czyńska** – spotkanie autorskie
- **dr Magdalena Boczkowska: Olga Boznańska – życie i pasja**
- **Katarzyna Groniec** – spotkanie autorskie

Ścieżka dziecięca, w pogoni za bajką

- **Łukasz Dębski** – spotkanie autorskie

Ścieżka młodzieżowa, w pogoni za sigmą

- **Rap Magister** – koncert Olka Talkowskiego
- **Mateusz Glen – Ta jedna ciotka** – spotkanie autorskie
- **Warsztaty literackie**, prowadzący Olek Talkowski

Ścieżka włóczęgi, czyli sosnowiecki bedeker

- **Spacer z Przemysławem Żarskim**

Spotkanie na bis! Ścieżka zagraniczna, w pogoni za prozą

- **Vincenzo Latronico** – spotkanie autorskie

Oraz:

- **Kreatywny Senior** – warsztaty rękodzieła
- **Wystawa Joanny Concejo**

„Kwadrans twarzą w twarz” – talk show:

Pierwszy zagłębiowski talk show! Projekt ma na celu przedstawienie sylwetek naszych lokalnych, „kulturalnych” bohaterów – osób, które poprzez swoje projekty i sukcesy pokazują, że Sosnowiec to miasto nietuzinkowych osobowości, utalentowanych ludzi, pozytywnie zakręconych artystów.

Autorki projektu, Alicja Ludwichowska i Klaudia Pluta - która jest równocześnie gospodarzem każdego z odcinków - zaplanowały na początek serię wywiadów z ludźmi ze świata kultury pochodzącymi z Sosnowca. Ich goście, niezależnie od dziedziny w jakiej się specjalizują, będą osobami, które zdobywają szczyty swoich możliwości, a wręcz przekraczają swe granice, nie boją się wyzwań, są kreatywni, czasem wręcz szaleni w realizowaniu swoich wizji. Łączy ich na pewno jedno – pasja i zaangażowanie w to, co robią.

- Wojciech Dzienniak
- Ewa Kozera
- Agnieszka Bieńkowska
- Waldek Malina
- Roman Travicek
- Krzysztof Korzeniowski
- Mikołaj Karolewski
- Martyna Gołąbiowska
- Antoni Zimnal
- Tomasz Motłoch
- Prof. Ewa Zawadzka

Prelekcje (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano prelekcji w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne”, „Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0.”.

- **Ksiądz Bazyli Martysz – prawosławny, święty, kapłan, męczennik** – prelekcja Marka Pypno – Filia nr 15
- **Zdrowa szkoła** – konferencja – Zagłębiowska Mediateka
- **Statystycznie rzecz biorąc... czyli o statystyce słów kilka** – prelekcja przedstawicielki z US w Katowicach – Filia nr 1
- **Oszustwa „pod legendą”** – prelekcja z policjantami dla seniorów dotycząca cyberprzestępczości – Filia nr 4

- **Naturopatia i holistyczne ujęcie zdrowia i suplementacji** – prelekcja Małgorzaty Salamuchy – Biblioteka Tajemniczy Ogród
- **Oddech życia** – wykład zdrowotny połączony z warsztatami Aleksandry Molendowskiej – Filia nr 15
- **Renta wdowia** – prelekcja pracownika ZUS – Filia nr 7
- **W stronę Afryki: Adunu, ziemia duchów, czyli Perła Afryki poza utartym szlakiem** – spotkanie podróżniczo-edukacyjne z Krzysztofem Błażycą – Filia nr 15

Warsztaty dla dzieci (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano warsztatów w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne”, „Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0.”.

- **STEM Kindloteka** – gry i zabawy z wykorzystaniem nowych technologii, nauka kodowania – Zagłębiowska Mediateka
- **Młodzi kreatywni** – warsztaty dla dzieci – Zagłębiowska Mediateka
- **Prezent dla babci i dziadka** – warsztaty rękodzielnicze dla dzieci – Filia nr 4
- **Zimowa chatka dla babci i dziadka** – warsztaty plastyczne – Filia nr 5
- **Niezła gratka na Dzień Babci i Dziadka** – warsztaty artystyczne – Filia nr 10
- **Moc jest w nas. Bajki terapeutyczne** – warsztaty edukacyjne – Filia nr 10
- **Ekologiczne Marzanny** – warsztaty plastyczne – Filia nr 15
- **Magiczne eliksiry** – Filia nr 15
- **Wielkanocne wariacje** – warsztaty – Filia nr 5
- **Międzynarodowy Dzień Książki dla dzieci** – warsztaty robienia książek pop-up – Filia nr 10
- **Książka artystyczna** – warsztaty plastyczne – Filia nr 15
- **Mały Artysta** – warsztaty plastyczne – Filia nr 15
- **Warsztaty programowania z Gigantami Programowania** – Filia nr 4

Warsztaty dla dorosłych (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano warsztatów w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne”, „Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0.”.

- **Kreatywny senior** – warsztaty rękodzieła – Zagłębiowska Mediateka
- **Angielski dla seniorów** – Zagłębiowska Mediateka
- **Rękodzieło w Bibliosferze** – Filia nr 7
- **Rysowanie przy kawie** – Filia nr 15
- **Cyfrowe wsparcie seniora** – Zagłębiowska Mediateka
- **Szkolenie z katalogu INTEGRO** – Zagłębiowska Mediateka
- **AA – warsztaty informacji publicznej** – Zagłębiowska Mediateka
- **Warsztaty dla młodzieży z Francji** – Zagłębiowska Mediateka
- **Decoupage od podstaw** – warsztaty artystyczne dla dorosłych – Filia nr 10
- **Od kłębuszka do serduszka** – warsztaty szydełkowania (i nie tylko) prowadzone przez Anitę Jóźwik i Wiesławę Polackiewicz – Filia nr 15

Zagłębiowska Giełda Winyli:

Niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro. Na stoiskach wystawców można spotkać nie tylko czarne krążki, ale też płyty CD oraz kasety magnetofonowe. Melomani mogą oglądać, szperać, wymieniać, sprzedawać i kupować.

Edukacja regionalna (wybrane):

- **Opowieść o prof. Alicji Dorabialskiej** – prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej – Zagłębiowska Mediateka – styczeń
- **Sosnowiec wczoraj i dziś** – lekcja regionalna – Zagłębiowska Mediateka – luty
- **Wkład polskich sił powietrznych na Zachodzie w zwycięstwo w II wojnie światowej** – Zagłębiowska Mediateka – maj
- **Pomocnik do edukacji regionalnej w Zagłębiu Dąbrowskim** – od idei do praktyki – konferencja regionalna - Zagłębiowska Mediateka – wrzesień

Zagłębiowskie Czwartki:

Cykliczne spotkania regionalne w Zagłębiowskiej Mediatece.

- **Transformacje Sosnowca** – prelekcja prof. dra hab. Roberta Krzysztofika – styczeń
- **Różne oblicza Zagłębia Dąbrowskiego na przykładzie Grodźca** – prelekcja dra Dariusza Majchrzaka – luty
- **Po prostu Czajka** – opowieść o Izabeli Stachowicz - prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej w ramach „Mediateka jest Kobietą”
- **Zamki jurajskie** – historia w kamieniu pisana – prelekcja Artura Roka – kwiecień
- **Dzieje hutnictwa w Zagłębiu Dąbrowskim** – prelekcja dra Witolda Wieczorka – maj
- **Pieśni frywolne Zagłębia Dąbrowskiego** – prelekcja prof. em. Dobrosławy Wężowicz-Ziółkowskiej i dr Agaty Krajewskiej-Mikosz w ramach akcji letniej „Lato na luzie – wakacyjne pikniki literackie” – czerwiec
- **Życie społeczne, przestępcze i kryminalne w dwudziestoleciu międzywojennym w Zagłębiu Dąbrowskim** - Mateusz Radomski – lipiec
- **Sosnowiecki epizod Poli Negri** - dr Magdalena Boczkowska – sierpień
- **Sosnowiecki Judym, czyli opowieść o dr A. Wilderze i watkach zagłębiowskich w „Ludziach bezdomnych”** - prof. uś dr hab. Paweł Tomczok - wrzesień
- **Archeologia to jedynie początek** – prelekcja Katarzyny Soboty-Liwoch - październik

Lekcje biblioteczne i pogadanki (wybrane):

Spotkania dla dzieci i młodzieży z sosnowieckich szkół i przedszkoli o różnorodnej tematyce (np. Bezpieczne ferie i wakacje, Dzień Kota, Dzień Chomika, Morskie przestworza, Zwyczaje wielkanocne, Dzień Muzyki, Z wizytą w teatrze, lekcje o porach roku itp.), organizowane przez Zagłębiowską Mediatekę i wszystkie filie przez cały rok.

- **W stumilowym lesie czyli zabawy z Kubusiem Puchatkiem** – Filia nr 2
- **Karnawał na świecie** – Filia nr 18
- **Kocie święto** – Filia nr 3
- **Walentynkowe szaleństwo** – Filia nr 11
- **Tove Jonsson i Muminki** – Filia nr 7
- **Spacer po Sosnowcu** – Filia nr 18
- **Las i woda – eko przygoda** – Biblioteka Młodzieżowa

- **Światowy Dzień Książki** – Filia nr 10
- **Światowy Dzień Żółwia** – Filia nr 19
- **Wiosna** – Filia nr 20
- **Wiewiórka z mojego podwórka** – Filia nr 17
- **Dzień Książki dla dzieci** – Filia nr 2
- **Teatrzyk Kamishibai „Japonia”** – Zagłębiowska Mediateka
- **Superbohaterowie naszej planety** – Filia nr 4

Spotkania hobbystyczne, klubowe:

- **Kawiarenka Srebrnego Włosa** – Filia nr 5
- **Zaczytany Kazimierz** – Filia nr 10
- **Popołudnie dla seniora** – Filia nr 3
- **Zagórski Klub Seniora** – Filia nr 14

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek (wybrane):

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2025 odbył się pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być”. W programie znalazły się: Turniej Bibliotek, konkursy, lekcje biblioteczne, zajęcia świetlicowe, koncerty, wystawy i inne.

- **Turniej Bibliotek** – Zagłębiowska Mediateka
- **Zatańcz z Mediateką – Potańcówka Międzypokoleniowa** – Zagłębiowska Mediateka
- **Skrzydła zawsze są dla ciebie – koncert Grzegorza Majzla** – Zagłębiowska Mediateka
- **Warsztaty komiksowe dla dzieci i młodzieży z Tomaszem „Spellem” Grądziałą** – Zagłębiowska Mediateka
- **Biblioteka w jednym palcu** – quizy i zagadki – Filia nr 1
- **Wesołe wiersze Wandy Chotomskiej** – konkurs recytatorski – Filia nr 5
- **Majowo, radośnie mi..** – Lila Metryka – spotkanie z poezją – Filia nr 15
- **Rzeczy znalezione w... książkach** – wystawa – filia nr 15

Ferie zimowe (Zagłębiowska Mediateka i filie):

Ferie zimowe 2025 odbyły się pod hasłem „Ferie zimowe z Tomem i Jerrym”. W programie znalazły się: konkursy, pokazy filmowe, lekcje biblioteczne i zajęcia świetlicowe.

Cała Polska czyta dzieciom

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych.

Konkursy (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano konkursów w ramach projektu „Między słowami – wokół literatury”.

- **BiblioPstryk** – konkurs fotograficzny – Filia nr 15
- **Choinka na świątecznej fotografii** – konkurs fotograficzny – Filia nr 20
- **Mój ulubiony bohater literacki** – konkurs plastyczny – Filia nr 1

- **Romantyczni bohaterowie** – konkurs czytelniczy – Filia nr 1
- **Wieszajaki z Szafonii** – 6. Edycja międzyszkolnego konkursu recytatorskiego – Filia nr 15
- **Samochwała recytuje** – konkurs recytatorski – Filia nr 17
- **Zaczarowany świat wody** – konkurs na plastyczny – Filia nr 1
- **Konkurs pięknego czytania** – międzyszkolny konkurs recytatorski – Filia nr 20
- **70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** – Zagłębiowska Mediateka
- **Wielkanocna pisanka** – konkurs plastyczny – Filia nr 20
- **Bajkowy Ekoświat** - konkurs plastyczny – Filia nr 4
- **List do jesieni** - konkurs literacki – Filia nr 2

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

- **Planszówki i klocki konstrukcyjne** – Zagłębiowska Mediateka
- **Planszówki w Mediatece** – Zagłębiowska Mediateka
- **Pomaluj torbę** – warsztaty rodzinne – Zagłębiowska Mediateka
- **Zabawy multimedialne** – Zagłębiowska Mediateka
- **Optymistki Steup Coutry** – Zagłębiowska Mediateka
- **Fonogon – koncert** – Zagłębiowska Mediateka
- **Kiermasz książek** – Zagłębiowska Mediateka
- **Warsztaty, konkursy, niespodzianki** – Filia nr 15
- **Kiermasz na rzecz WOŚP** – Filia nr 13 wspólnie z POK Maczki

Mała książka – wielki człowiek

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki, do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki. Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością.

Światowy Dzień Pszczoły:

- **Rękodzieło dla natury: wspieramy pszczoły** – konkurs plastyczny – Zagłębiowska Mediateka
- **Łąka pełna przygód** – wiosenne przedstawienie w wykonaniu pracowników MBP – Zagłębiowska Mediateka
- **Dzień pszczoły** – lekcje biblioteczne – Filia nr 2
- **Pszczółka Maja zaprasza na swoje święto** – lekcje biblioteczne – Filia nr 3
- **Miesiąc pszczół** – impreza art.-czyt. – Filia nr 3
- **Pszczoła – mała bohaterka wielkiej przygody** – lekcje biblioteczne – Filia nr 13
- **Dzień pszczoły** – lekcje biblioteczne – Filia nr 19
- **Pszczoły, pszczółki** – lekcje biblioteczne – Zagłębiowska Mediateka

Narodowe Czytanie - Zagłębiowska Mediateka i wybrane filie

Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu miała zaszczyt zaprosić do udziału w kolejnej edycji ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, organizowanej przez Parę Prezydencką RP. Zaplanowane z tej okazji spotkania odbyły się w sobotę 6 września 2025 w Ogrodzie Zagłębiowskiej Mediateki oraz Filiach nr 1, 5, 6, 7, 10, 15 i Bibliotece Tajemniczy Ogród. Podczas tych wyjątkowych sobotnich spotkań literackich, uczestnicy wspólnie czytali poezje Jana Kochanowskiego i brali udział w szeregu atrakcji towarzyszących.

Honorowym patronem sosnowieckiej odsłony Narodowego Czytania został Prezydent Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Noc Bibliotek – Zagłębiowska Mediateka

„Noc Bibliotek” to ogólnopolska akcja popularyzująca czytanie poprzez promocję bibliotek. To także jedno

z największych wydarzeń czytelniczych w Polsce - wielkie święto bibliotek i czytelników. Biblioteki nazywane „trzecim miejscem”, są przestrzenią dla nieformalnego życia publicznego, w której chętnie się przebywa oraz wspólnie z innymi spędza czas. W tym szczególnym dniu/nocy, biblioteki w twórczy i oryginalny sposób prezentują swoje zbiory, a także przygotowują działania artystyczne, edukacyjne i rozrywkowe, które zachęcają do czytania oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. 17 października 2025 odbyła się jedenasta „Noc Bibliotek”, do której włączyły się Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich wraz z Zagłębiowską Mediateką.

Gościem specjalnym Nocy Bibliotek w Zagłębiowskiej Mediatece był Łukasz Orbitowski, który zainaugurował akcję otwarciem wystawy poświęconej pasjom sosnowieckich bibliotekarzy pn. „Bibliotekarz po godzinach...”. W ramach przedsięwzięcia „Niecodzienni za ladą” nasz gość, zasiadł za ladą Wypożyczalni dla dorosłych, gdzie udostępniał zbiory czytelnikom (wraz z Dyrektorem sosnowieckiej biblioteki – Wojciechem Skibą). Tego wieczoru odbyło się także spotkanie autorskie, w trakcie którego pisarz ogłosił wyniki konkursu literackiego pn. „Uroczy tubylec nie tańczy”. Autor podpisywał swoje książki, a ponadto odbyła się potańcówka międzypokoleniowa „Zatańcz z Mediateką na bis”.

Pozostałe ciekawe imprezy/koncerty/imprezy plenerowe (wybrane):

- **Planszówki w Mediatece** – Zagłębiowska Mediateka
- **Zaśpiewajmy wspólnie kolędy i pastoralki** – spotkanie noworoczne współorganizowane przez Radę Seniorów i II LO im. E. Plater – Zagłębiowska Mediateka
- **Koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu zespołu „Co nam w duszy gra”** – Filia nr 15
- **Dzień otwarty Gamingowego Centrum Sielca** – Filia nr 4
- **Piknik historyczny – z okazji 80. rocznicy zakończenia II wojny światowej** – Zagłębiowska Mediateka – Park Sielecki
- **Portret Kobiety w poezji i obrazach Zofii Cencek** – impreza z okazji Dnia Kobiet – Filia nr 15
- **Spotkanie wokół postaci i twórczości Jerzego Lucjana Woźniaka** – Zagłębiowska Mediateka
- **Kobiety dla kobiet** – wieczór poezji i muzyki z okazji Dnia Kobiet – wiersze Annais i muzyka altowiolinistki Julii Dąbek – Filia nr 7
- **Jubileusz 30-lecia pracy twórczej Zofii Cencek** – Zagłębiowska Mediateka

- **Bajkę opowiedziane - „Kot w butach”** – przedstawienie teatralne w wykonaniu Amatorskiego Teatru Seniora w Sosnowcu – Filia nr 15
- **Festyn rodzinny z SP nr 17** – Filia nr 4
- **Festyn dla dzieci z PM nr 30** – Biblioteka Młodzieżowa
- **Czytanie na polanie** – Filia nr 4
- **Radość, śmiech, zabawa – festyn u Brzechwy to super zabawa** – festyn z PM nr 31 – Filia nr 11
- **Okudźawa znany i nieznany** – spotkanie poetycko-muzyczne w ramach Zagórskiej Senioriady – Filia nr 15
- **Konferencja DemoTrendy** – Zagłębiowska Mediateka
- **Zdrowa szkoła** – Stowarzyszenie dO!Pamina Lab, Zagłębiowska Mediateka oraz Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu – konferencja - Zagłębiowska Mediateka
- **Finał projektu Weldi – Sosnowiec - miasto wielu kultur** – konferencja Zagłębiowska Mediateka
- **Koncert na pożegnanie lata - Michael Oswald** – Filia nr 7

PAŁAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU

I. ZREALIZOWANE WYSTAWY

Wystawy czasowe

Zła sztuka. XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 27 lutego – 10 kwietnia

Tkając miasto. W 150 – lecie przybycia Schoenów do Sosnowca

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum, muzeów krajowych i zagranicznych, archiwów oraz osób prywatnych

kurator wystawy: Agata Muszyńska

termin: 08 maja – 30 czerwca

Uratowane dziedzictwo. Szkło użytkowe Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: sierpnia – października

Od słońca do słońca | Sun to sun. Bryan Schutmaat

Wystawa przygotowana ze zbiorów artysty

kurator wystawy: Michał Kominiek

termin: 6 listopada – 6 stycznia 2026

Wystawy w Galerii Trójkąt w Kole

W rytmie miasta. Paweł Garncorz. Rysunki wybrane

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 02 stycznia – 03 lutego

W Pradze nie ma nic prócz Pragi

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 06 lutego – 02 marca

Consequat spiro II + 1. Przemysław Kucharski. Fotografia

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 06 marca – 06 kwietnia

Struktury pejzażu. Janusz Wojcieszak – fotografia

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 10 kwietnia – 18 maja

Ryszard Czernow. Rdza i popiół. Fotograficzna instalacja artystyczna

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 22 maja – 20 lipca

Kontrasty. Barbara Helena Popczyk – malarstwo

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 24 lipca – 31 sierpnia

Błękitny pałac. Karolina Zaborowska – malarstwo

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 4 września – 5 października

Z nimi rozkwitam. Dagmara Szał – rysunki

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 9 października – 11 listopada

Subiektywne spojrzenia. Tomasz Griessgraber – fotografia

kurator wystawy: Joanna Kunysz

termin: 20 listopada – 11 stycznia 2026

Wystawy czasowe w *Galerii Westybul*

Ale bomba!

kurator wystawy: Karolina Kindler-Skowronek, Ewa Chmielewska

termin: 02 stycznia – 02 lutego

Człowiecze igraszki – szkło. Agnieszka Borowska

kurator wystawy: Karolina Kindler-Skowronek, Ewa Chmielewska

termin: 13 lutego – 13 kwietnia

Szkło europejskie w zbiorach Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 22 kwietnia – 30 czerwca

Szkło lubelskich hut. Projekty Grażyny Unold

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 4 lipca – 15 października

SZASTPRASTGLASS. Szkło prasowane ze zbiorów Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: Ewa Chmielewska, Dagmara Giej-Rusek

termin: 31 października – 1 lutego 2026

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO-OŚWIATOWA

Zagłębiowskie Czwartki – cykl wykładów i spotkań (Instytut Zagłębia Dąbrowskiego)

- 16.01 – „Transformacje Sosnowca”, prof. dr hab. Robert Krzysztofik (Uniwersytet Śląski)
- 24.04 – „Zamki jurajskie. Historia w kamieniu pisana”, Artur Rok
- 15.05 – „Dzieje hutnictwa w Zagłębiu Dąbrowskim”, dr Witold Wieczorek
- 10.07 – „Życie społeczne i przestępcze w Zagłębiu Dąbrowskim w dwudziestoleciu międzywojennym”, Mateusz Radomski
- 09.10 – „Archeologia – to jedynie początek”, Katarzyna Sobota-Liwoch
- 20.11 – „130. Rocznica urodzin. Konstanty Ćwiek we wspomnieniach”, prof. Michał Kaczmarczyk
- 18.12 – „Zamek Sielecki i jego właściciele”, Monika Kempara

III. WYKŁADY/WARSZTATY/WYDARZENIA

- **Świat w ruchu. Kreatywne ferie w Muzeum**
 - 18.02 – „Magia obrazu: animacja i iluzja”, dr Daria Więclawek
 - 20.02 – „Papierowe fantazje: smoki i jednorożce”, Magdalena Sobań-Wnukowska
 - 25.02 – „Teatr wyobraźni: zabawki w ruchu”, Joanna Krzysztofik
 - 27.02 – „Podwodne światy i tajemnicze ogrody”, Joanna Krzysztofik
- **Tak się splata! – wakacje w Pałacu Schoena (warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat)**
 - 03.07 – Mini makrama
 - 10.07 – Makramowy lampion
 - 17.07 – Sznurkowe, włóczkowe zabawy kreatywne
 - 24.07 – W świetle tkania i przeplotów – podkładka pod kubek
 - 31.07 – Kolorowe zwierzątka z wełny zrobione
 - 08.08 – Makramowe liście i pióra
 - 14.08 – Indiańskie łapacze snów
 - 21.08 – Jeżyki z wełnianych nitek
- **Z cyklu „Kino u Ernsta” – pokaz filmowy z muzyką na żywo (Tomasz Pernal – muzyka, komentarz dr Daria Więclawek)**
 - 23.01 – „Karnawał Komedii”
 - 27.03 – „Wieczór z Wampirem”
 - 29.05 – „Oczy Poli Negri”
 - 17.10 – „Święte i czarownice”
 - 12.12 – „Wampy i uwodzicielki”
- **Pozostałe wydarzenia:**
 - 14.02 – Pastelowe Walentynki, Magdalena Sobań-Wnukowska

- 17.02 – Projekt edukacyjny „Opowiedz mi historię: Śladami Schoenów”, dr Daria Więclawek, dr Agata Muszyńska
- 13.03 – Zła Sztuka. Jak nie dać sobie wyczyścić portfela przez sztuczną inteligencję – wykład dr Daria Więclawek
- 20.03 – Oprowadzanie kuratorskie po wystawie: „Zła Sztuka – XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne”, Ilona Gajda
- 11.04 – Rodzinne warsztaty plastyczne – Wielkanocna kartka, Joanna Krzysztofik
- 27.04 – 26.10 (raz w miesiącu) – Zwiedzanie Pałacu Schoena z przewodnikiem
- 17.05 – Noc Muzeów. Smaki Zagłębia**
- Warsztaty tkackie na krosnach nicielnicowych, Joanna Krzysztofik
 - Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Tkając miasto...”, dr Agata Muszyńska
 - „Saksonia kawą pachnąca” – prelekcja i degustacja, Grzegorz Trzepiński
 - „Schoenowie o zachodzie słońca” – oprowadzanie, Joanna Kunysz
 - „Życie wewnętrzne kobiety statecznej” – pamiętniki Fanny Lamprecht, czytała Mirosława Żak
- 20.05 – W muzealnej pasiece – warsztaty pszczelarskie, Krzysztof Poppe
- 23.05 i 24.10 – Degustacja miódów pitnych i prelekcja o bartnictwie, Krzysztof Poppe
- 7.06 – Święto Szlaku Zabytków Techniki INDUSTRIADA'25**
- „Odkrywcy tajemnic skal...” – festyn rodzinny w Parku Schoena
 - „Strefa rozrywki” – geologiczne gry, konkursy i zabawy dla dzieci
 - „Wulkaniczna fabryka skarbów – jak ogień tworzy minerały?”
 - wykład popularnonaukowy dla dzieci i młodzieży
 - „Geocaching – co to takiego?” – warsztaty dla dzieci i dorosłych
 - „Woda w ruchu – od chmur do głębin Ziemi” – warsztaty hydrogeologiczne
 - „Wyprawa w głąb Ziemi – poznajemy skały i minerały naszej okolicy”
- Organizator festynu: Państwowy Instytut Geologiczny Oddział Górnośląski w Sosnowcu
- Spacer tematyczny z przewodnikiem po osiedlu pracowniczym Schoenów
- 01.06 – Papuga mówi: maluj! – warsztaty malarskie z Polą Dwurnik
- 15.06 – Europejskie Dni Archeologii**
- „Mumie egipskie: życie po życiu”, Karolina Nalborczyk
 - „Historia zapisana w kościach”, Katarzyna Sobota-Liwoch
 - „Sekrety hieroglifów – pisz jak faraon!”, Karolina Nalborczyk
- 22.06 – Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Tkając miasto...”, dr Agata Muszyńska
- 22.06 – Spędź Dzień Ojca w Muzeum!
- Wykład i pokaz sprzętu, Katarzyna Sobota-Liwoch
 - „Zwierzątka z gliny” – warsztaty, Joanna Krzysztofik
- 29.06 – Koncert zespołu Con Canto
- 12.07 – 22.11 – Salon Gier Towarzyskich**
- (wydarzenia: 12.07, 13.09, 22.11)
- 05–07.09 – Zagłębie za pół ceny – udział w akcji**
- 19.09 – „Przezroczyście światy” – spotkanie z Joanną Lorens i Beatą Szajną
- 02.10 – Muzyka. Wsparcie osób w depresji – warsztaty wokalne i koncert
- 04–05.10 – Weekend Seniora z Kulturą – Ogólnopolska Akcja MKiDN**
- 04–26.10 – Świętujemy 40-lecie Muzeum - opowieść o archeologii, szkłe, historii**

31.10 – Halloween w Pałacu Franza Schoena – zwiedzanie (4 tury) i warsztaty

11.11 – Zwiedzanie Pałacu Franza Schoena (4 tury)

IV WYDAWNICTWA

1. Ilona Gajda: „Zła Sztuka – XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2025
2. red. Marek Zieliński, Michał Kominek: „Mark Steinmetz. Odkrywając światłość”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Ars Cameralis, Sosnowiec 2025

V. PROJEKTY REALIZOWANE Z FUNDUSZY ZEWNĘTRZNYCH

45 lat Solidarności – młodzi ambasadorzy historii

dofinansowano z programu Patriotyzm Jutra – edycja 2025, kwota dofinansowania: 13.000 zł, wartość: 15.295 zł

Zróbmy sobie klimat, czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu

zadanie współfinansowane w ramach "Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021–2027" (FESL). Realizacja wspólnie z Urzędem Miejskim w Sosnowcu, Teatrem Zagłębia, MOPS Sosnowiec, Fundacją Epikur. Przyznane środki dla Muzeum: 100 098 zł

SOSNOWIECKIE CENTRUM SZTUKI – ZAMEK SIELECKI

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki koncentruje swoją działalność na dwóch kluczowych obszarach: prezentacji sztuki współczesnej oraz promocji tożsamości regionalnej. W ramach Galerii Extravagance zorganizowano 7 wystaw, w tym jedna w alternatywnej przestrzeni ekspozycyjnej Teatru Zagłębia – Niegalerii oraz druga będąca pokłosiem Międzynarodowego Konkursu Artystycznego „Szepty ziemi. Szlaki kultury”. Drugim ważnym obszarem działalności Centrum są projekty związane z historią Sosnowca, Zagłębia Dąbrowskiego i istotnymi wydarzeniami historycznymi. W tym zakresie przygotowano 4 wystawy, z których jedna w drugiej odsłonie miała charakter plenerowy. Wszystkim wystawom towarzyszyły spotkania autorskie oraz oprowadzania kuratorskie, które pogłębiały doświadczenie zwiedzających. Poza działalnością wystawienniczą Centrum zrealizowało kilkadziesiąt warsztatów i lekcji, skierowanych do odbiorców w różnym wieku, co podkreśla edukacyjny wymiar działalności instytucji. Działania edukacyjne, zarówno wykłady i warsztaty są realizowane przez pracowników Centrum Sztuki. W okresie wakacyjnym mieszkańcy Sosnowca i okolic mogli uczestniczyć w dwóch koncertach na zamkowym dziedzińcu. Koncerty w plenerze są realizowane przez nas od początku działalności w obecnej siedzibie.

WYSTAWY

13.01.2025 – 23.02.2025

Wystawa twórczości: Hanny Rozpary. Co jest złe? – Wszystko, co ze słabości pochodzi". (Fryderyk Nietzsche)

Kuratorka: dr Adriana Zimnowoda

Wystawa Hanny Rozpary, o tytule zapożyczonym z tekstu Nietzschego Co jest złe? – Wszystko co ze słabości pochodzi, zbudowana z prac pochodzących z pięciu cykli: Cienie tysiąca słońc (2012-2015), Wojna (2012), Łodzie podwodne (2013), Jasność tysiąca słońc (2014), Kamuflaż (2015-2016, 2019-2020) Cykl solarny (2019-2025) oraz z prac indywidualnych, jak między innymi Anamorphosis Parallax (2021). Aneks do wystawy stanowiły filmy Całopalenie (2013) oraz Sekunda po sekundzie, minuta po minucie, rok po roku (2014). Wystawa zdominowana była przez temat wojny, cierpienia i destrukcji. Umiejscowiona w kontekście filozofii Nietzschego, stawiała pytanie o źródło zła i wskazuje na człowieka.

Hanna Rozpara (1990), absolwentka studiów doktoranckich oraz magisterskich (grafika warsztatowa) Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Studiowała także na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii w ramach programu ERASMUS oraz na Uniwersytecie Śląskim (historia sztuki). Jej prace wystawiane były na 30. wystawach indywidualnych oraz brały udział w ponad 200. wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (m.in. w Serbii, Korei Południowej, Japonii, Wielkiej Brytanii, Bułgarii, Taiwanie, Portugalii i Chorwacji).

Hanna Rozpara zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, fotografią, projektowaniem graficznym oraz tworzy kompozycje muzyczne. W swoich ostatnich pracach odnosi się do szeroko rozumianego zagadnienia kamuflażu, bezpostaciowości i zjawisk chaotycznych, które umieszcza w rozmaitych kontekstach (kosmosu, alchemii, natury). Wcześniejsze prace artystki zagłębiały się w problematykę nicości, cierpienia, wojny oraz śmierci.

Artystka otrzymała liczne nagrody polskie i międzynarodowe, m.in. Utazu Art Award Biennale U-Plaza, Utazu, Japonia (2022) oraz Show Off Miesiąca Fotografii w Krakowie (2022). Dwukrotnie uczestniczyła w rezydencji artystycznej w Hiszpanii JOYA AiR: Arte + ecologia, Vélez-Blanco (2020, 2023). Za swoją twórczość otrzymała liczne stypendia oraz wyróżnienia artystyczne.

17.01.2025 – 16.03.2025

Łączą nas historie. Prezentacja projektów dziedzictwa żydowskiego w Zagłębiu Dąbrowskim, zrealizowanych przez uczniów szkół średnich pod opieką Ewy Sokołowskiej-Grobel.

Kuratorka: Monika Kempara

Projekty filmowe stworzone przez uczniów szkół ponadpodstawowych pod opieką nauczycielki Ewy Sokołowskiej-Grobel, które zdobyły nagrody w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, zostały opatrzone spójną aranżacją graficzną. Celem naszej ekspozycji było upamiętnienie żydowskich mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego. Prezentowaliśmy twórczość młodych, utalentowanych ludzi, którzy w niezwykle interesujący sposób pielęgnują pamięć o żydowskiej historii, stanowiącej nieodłączną część polskiej kultury przed II wojną światową. Ich prace stanowią cenne źródło wiedzy na ten temat. Na wystawie mówiliśmy o ważnych aspektach naszej historii, takich jak rola i znaczenie Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, czy o symbolach w kulturze żydowskiej. Ekspozycji towarzyszyły warsztaty, które miały na celu pogłębienie wiedzy oraz zainspirowanie do tworzenia własnych projektów związanych z dziedzictwem lokalnym.

Wystawie towarzyszą warsztaty dla szkół średnich:

Sprawiedliwy czyli kto? Kartka z pamiętnika.

Nieobecni w naszej kulturze – żydowskie dziedzictwo.

Doświadczenie Zagłady – dzienniki z czasu wojny.

Partnerem wystawy było X LO im I. J. Paderewskiego Akademickie w Katowicach.

07.03.2025 – 06.04.2025

Victor Vasarely. Tryumf geometrii. Grafiki z lat 1969-1989

Kuratorka: Małgorzata Malinowska-Klimek

Victor Vasarely (właściwie Győző Vásárhelyi) urodził się w 1908 w miejscowości Pecz w Austro-Węgrzech, zmarł w 1997 w Paryżu. Był artystą węgierskiego pochodzenia, tworzącym we Francji. Jak sam pisał o sobie: „Wybrałem Paryż. Przybyłem tam w 1930 roku. Miałem dwadzieścia dwa lata i 500 franków w kieszeni. Nie znałem języka francuskiego. Jednak wszystko, czego potrzebowałem, to stół z kalką i ołówek: wystarczyło, że się pochyliłem, a wszechświat otwierał się przede mną, nieskończony.” W następnych latach zrobi karierę w dziedzinie grafiki reklamowej. Po czasie zrozumie, że jego właściwym powołaniem jest sztuka awangardowa. Stanie się wybitnym twórcą abstrakcji geometrycznej i prekursorem op-artu. „Czysta forma i czysty kolor mogą oznaczać świat” – głosił. Jego prace gościły w galeriach, na fasadach budynków i na ubraniach czołowych projektantów mody. Mimo upływu czasu, nadal zachwyca nas klarowna kompozycja grafik Vasarelego, zakłócona celowym dysonansem – niczym ruch w zastygłej ciszy.

17.04.2025 – 4.05.2025

Międzynarodowa Wystawa i Konkurs Artystyczny „Szepty Ziemi. Szlaki Kultury”

Międzynarodowa Wystawa i Konkurs Artystyczny „Szepty Ziemi. Szlaki Kultury” to wyjątkowe wydarzenie, które łączy sztukę, ekologię i dziedzictwo kulturowe. Inicjatywa powstała z okazji Dnia Sztuki i stanowi platformę do refleksji nad relacją człowieka z naturą oraz jego kulturową tożsamością. W wydarzeniu wzięło udział 73. artystów z 24 krajów, prezentujących 120 prac – każda z nich to osobista opowieść o Ziemi: tej dużej, globalnej, i tej małej, bliskiej, domowej.

04.04.2025 – 29.06.2025

Wystawa: „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice”

Kuratorka: Anna Urgacz-Szczęsna

W 1975 roku po raz ostatni zmieniono granice Sosnowca. Przyłączono wtedy trzy miasta: Zagórze, Klimontów i Kazimierz Górniczy wraz z Porąbką, Maczkami i Ostrowami Górniczymi.

Ta decyzja podwoiła powierzchnię miasta, a jej celem było stworzenie silnej i nowoczesnej aglomeracji sosnowieckiej.

Wystawa była próbą uchwycenia tamtego czasu. Można było zobaczyć miejsca, które 50 lat temu stały się częścią Sosnowca.

28.05.2025 – 18.08.2025

Artur Przebindowski MOJA PRYWATNA GEOGRAFIA / GRUNWALDZKA 80.

Kuratorka: Małgorzata Malinowska-Klimek

Artur Przebindowski w swoich obrazach podejmuje temat współczesnego miasta. Estetyka poszczególnych prac kieruje odbiorcę ku różnym obszarom świata: dzięki niej mamy wrażenie, że oglądamy brazylijskie fawele i londyńskie squoty. Jednak zawsze pewien aspekt wymyka się klasyfikacji. Prawdopodobnie dlatego że, jak podkreśla sam artysta, nie maluje on konkretnego miasta, ale raczej jego ideę. Nie oddaje szczegółów topograficznych, detali architektonicznych – w zamian skupia się na tym, co typowe, uniwersalne. Natłoczenie budynków odpowiada życiu w ciasnej przestrzeni, nawarstwianiu losów, czasami zazębiających się, kiedy indziej równoległych. Kolory

odpowiadają atmosferze skupiska: niekiedy mrocznej i niebezpiecznej, niekiedy pełnej nowej energii, młodości i życia. Zawsze jest to kolor intensywny, znaczący.

Małgorzata Malinowska-Klimek, kuratorka wystawy

15.09 – 9.11.2025

Wystawa kolaży. Ewa Pasternak *Miejsca prywatności*:

Kuratorka dr Adriana Zimnowoda.

Ewa Pasternak to artystka wizualna, kuratorka i archiwistka, działająca na styku sztuki, badań kulturowych i praktyk edukacyjnych. Ukończyła fotografię w łódzkiej Szkole Filmowej oraz kulturoznawstwo na UJ. Stypendystka MKiDN (2019), od lat zaangażowana w działalność Fundacji im. Zofii Rydet (Członkini Rady Programowej) oraz ruchy feministyczne w sztuce (współtwórczyni czynnej w latach 2017-2021 Fundacji i galerii TA). Jej twórczość łączy perspektywę feministyczną, refleksję archiwalną i poetycki język kolażu. Prowadzi warsztaty i wykłady w ramach autorskiej pracowni „O fotografii papierowej” - edukuje i doradza w zakresie opieki nad archiwami i kolekcjami.

14.07 – 28.09.2025

Wystawa historyczna. Zabytki Sosnowca. Dziedzictwo, które łączy pokolenia

Opracowanie Anna Urgacz-Szczęsna.

Wystawa prezentowała zabytki z terenu Sosnowca wpisane do rejestru prowadzonego przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach. Dzięki wpisowi do rejestru obiekty te podlegają szczególnej ochronie prawnej i konserwatorskiej.

Wystawa została objęta patronatem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

18.10 – 18.01.2026

Wystawa historyczna. „Sosnowiec miasto gościnne (?)”.

Kuratorka Monika Kempa

Na ekspozycji możemy zobaczyć wybrane wizyty zagranicznych delegacji, przedstawicieli władz państwowych i kościelnych oraz postaci ze świata kultury, które w latach 1958–1985 odwiedziły Sosnowiec. Wystawa przypomina wydarzenia, które były ważnymi momentami w pamięci zbiorowej mieszkańców, pokazując, jak miasto stawało się areną międzynarodowych i krajowych spotkań.

Odwiedzający mogą obejrzeć fotografie, filmy oraz materiały tekstowe dokumentujące m.in. wizyty Walentyny Tierszckowej i Walerija Bykowskiego, Mirosława Hermaszewskiego, Fidela Castro, Leonida Breżniewa, Władysława Gomułki, kard. Stefana Wyszyńskiego i metropolity krakowskiego Karola Wojtyły, a także bohaterów popularnego serialu Niewolnica Isaura.

21.11 – 15.02.2026

Wystawa artystyczna. Bartek Jarmoliński, Regenerum – malarstwo, fotografia, nowe media

Kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek.

Czy zdajemy sobie sprawę, że żyjemy w ikonosferze? Że nasze myślenie o sobie, o świecie, o innych ludziach jest kształtowane przez obrazy, które kiedyś oglądaliśmy, o których ktoś nam opowiedział, do

których aluzje zobaczyliśmy w filmie? Czy chcemy kontrolować to zjawisko, a może wykorzystać do poznania samego siebie?

Aby zastanowić się nad tymi pytaniami, zachęca nas wystawa Bartka Jarmolińskiego. W Galerii Extravagance artysta prezentuje różnorodne nurty swojej twórczości. W jednych cyklach odnosi się do klasyków polskiego malarstwa: Olgi Boznańskiej, Jacka Malczewskiego i Stanisława Wyspiańskiego. W innych eksploruje zjawisko powstawania i funkcjonowania gwiazd popkultury. Testuje stereotypy, które cywilizacja europejska narzuca mężczyznom w zakresie prezencji i zachowania. Pokazuje osvajanie się ze swoim materialnym istnieniem. Dzieli się z nami przemyśleniami na temat upływu czasu. Intryguje i zaciekawia. **Wystawa realizowana w ramach dofinansowania z KPO dla Kultury.**

WYSTAWA PLENEROWA

28.10. - obecnie

Wystawa historyczna prezentowana na ogrodzeniu stadiony piłkarskiego KS Czarne. „Zabytki Sosnowca. Dziedzictwo, które łączy pokolenia”.

Ekspozycja jest kontynuacją wystawy prezentowanej wcześniej we wnętrzach Zamku Sieleckiego. Z uwagi na jej uniwersalny charakter i zainteresowanie publiczności jest prezentowana w przestrzeni publicznej dla zapewnienie szerokiego, nieograniczonego dostępu dla wszystkich zainteresowanych.

NIEGALERIA

12.05.2025 – 08.06.2025

Hanny Rozpary - Uskok czasoprzestrzeni

Kuratorka: Małgorzata Malinowska-Klimek

Na prezentowanej wystawie można było zobaczyć grafiki z cyklu „Uskok czasoprzestrzeni” wykonane w technice drzeworytu barwnego łączonego z linorytem i kolografią. Tematem była plastyczna interpretacja pojęcia uskoku czasoprzestrzeni – miejsc we Wszechświecie, gdzie załamują się prawa fizyki i panują zupełnie inne warunki. Obok nich znalazł się cykl fotografii „Odmiennie stany materii i energii” przedstawiający wizualne interpretacje hipotetycznych obszarów we Wszechświecie, w których czas i przestrzeń ulegają przekształceniom, przełamując znane newtonowskie zasady fizyki rządzące materią i energią. Cykl fotografii został wykonany przy użyciu aparatu wielkoformatowego 4x5 cala.

STAŁE ZAJĘCIA

Lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży.

Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 10-18 lat. Poniedziałki godz. od 16.00 do 18.00.

Grupa Sielecka

Pracownia malarstwa dla dorosłych. Dwa razy w miesiącu.

Zamkowy kurs pisania Ikon dla dorosłych

Szczegółowe kalendarium wydarzeń w 2025 roku.

Styczeń

20.01.2025 godz. 10.00

Warsztaty artystyczne dla Seniora.

Luty

20.02.2025 godz. 18.00 – finisaż wystawy „Co jest złe? – Wszystko, co ze słabości pochodzi”

Ferie z Zamkiem Sieleckim, czyli śladami sztuki XXI wieku

18.02 wtorek godz. 10.00 Art land – kamienie pełne znaczeń.

Szkocki artysta **Andy Goldsworthy** Przez ostatnie 25 lat zyskał znaczącą renomę dzięki swoim ulotnym instalacjom z kamieni, piasku i lodu. Artysta nieustannie pracuje z naturalnymi materiałami, które pochodzą z lokalnego miejsca. Następnie artysta fotografuje swoje ulotne instalacje, aby zachować o nich pamięć.

Odwołując się do twórczości szkockiego twórcy, uczestnicy warsztatów, stworzyli instalacje z kamieni, które udekorowali geometrycznymi, kolorowymi znakami. Posumowaniem była fotograficzna rejestracja wspólnej pracy twórczej.

20.02 czwartek godz. 10.00 Suprematyczne kompozycje – figury i ślady.

Sztuka może być całkowicie oderwana od rzeczywistości i dążyć do jak największego uproszczenia form. Chodzi o to, by nie przedstawiać nic konkretnego, żadnej historii ani przedmiotów. Kazimierz Malewicz w 1915 roku stworzył nurt zwany Suprematyzmem. Jego celem było znalezienie najprostszych form geometrycznych, takich jak kwadraty czy prostokąty, które miały stać się podstawą do wyrażania sztuki, bez odniesień do rzeczywistości. Uczestnicy mieli okazję doświadczyć czystej sztuki, która nic nie obrazuje. Stworzyli suprematyczne kompozycje z elementarnych form geometrycznych za pomocą farb akrylowych, różnych pędzli i stempli.

25.02 wtorek godz. 10.00 Pejzaż abstrakcyjny– monotypia.

Wynalezienie artystycznej techniki graficznej - zwanej monotypia – przypisuje się włoskiemu malarzowi Giovanni Benedetto Castiglione, zw. Il Grechetto. Jednak ze względu na swoje skłonności do eksperymentowania, monotypia zyskała szczególną popularność w XX w. Wiele polskich artystów swoją twórczość opierało na tej ciekawej technice: Wocieh Weiss, Andrzej Wróblewski, czy Zdzisław Beksiński.

Podczas zajęć uczestnicy stworzyły matrycę, a następnie za pomocą prasy drukarskiej odbitkę. Powstały wielobarwne prace z wykorzystaniem naturalnych form biologicznych.

27.02 czwartek godz. 10.00 Z lotu ptaka – trójwymiarowy obraz.

Współczesna francusko-amerykańska artystka Niki de Saint Phalle w swojej twórczości łączy malarstwo i rzeźbę z elementami natury. Eksperymentuje również z przestrzenią, tworząc instalacje, w których przenikają się konteksty natury i środowiska ze sztuką.

Odwołując się do artystki, dzieci stworzyły obrazy wychodzące poza tradycyjne ramy płótna. Fragment pejzażu stał się inspiracją do stworzenia przestrzennej pracy z wykorzystaniem naturalnych surowców: patyków, sznurków, kamieni, liści czy piasku. W ten sposób powstały trójwymiarowe kompozycje.

13.02.2024 godz. 17.00 – wykład: Rozmowy o galeriach sztuki, krytykach i kuratorach. Prowadziła Adrianna Zimnowoda

Marzec

11 - 12.03.2025 godz. 17.00 – 20.00

XV Dni Fotografii Dni Fotografii święto fotografii i fotografujących!

11.03 – Prezentacja dorobku Stowarzyszenia Miłośników Fotografii

12.03 – Konsultacje fotograficzne z Katarzyną Łatą i Zbigniewem Podsiadło

7.03.2025 godz. 18.00 – wernisaż wystawy „Victor Vasarely. Tryumf geometrii. Grafiki z lat 1969-1989”

13.03.2025 godz. 17.00 – finisaż wystawy „Łączą nas historie”

19.03.2025 godz. 10.00 – Warsztaty artystyczne dla Seniora. Grafika na bawełnianej torbie

23.03.2025 godz. 17.00 – oprowadzanie kuratorskie z wykładem po wystawie „Victor Vasarely. Tryumf geometrii. Grafiki z lat 1969-1989”

Kwiecień

06.04.2025 godz. 16:00 – weekendowa Akademia Rodzinna – zajęcia dla dzieci. „Zajaczek malowany na szkle”

4.04.2025 godz. 17.00 – otwarcie wystawy „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice”

8.04.2025 godz. 17.00 – wykład pt. „Malarstwo Olgi Boznańskiej, patronki 2025 roku, poprowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek historyczka sztuki

17.04.2025 godz. 17.30 – wernisaż pokonkursowej wystawy grafiki organizowanej przez Berryboy Art Gallery (International Virtual Art Gallery)

15.04.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne. Kreatywny Senior : Wielkanocne zajęcia, stroiki i koszyki.

Maj

06.05.2025 godz. 17.00 – wykład pt. Katarzyna Kobro. Artystka, buntowniczka, matka, prowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek

13.05.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne. Kreatywny Senior : Kachō-ga: japońskie obrazy kwiatów i ptaków

20.05.2025 godz. 17.00 – wykład pt. Edyta Stein – pierwsza kobieta filozof w XX wieku poprowadziła Monika Pawlas-Polańska, edukatorka filozoficzna

23.05.2025 godz. 18.00 – wernisaż wystawy: Artur Przebindowski MOJA PRYWATNA GEOGRAFIA / GRUNWALDZKA 80. Kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek

18.05.2025 godz. 16.00 – weekendowa Akademia Rodzinna „Złota rybka” – dekorowanie i szycie maskotki. prowadziła: Adrianna Pionka

25.05.2025 godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice” prowadziła Anna Urgacz-Szczęsna

30.05.2025 godz. 16.00 – odkrywcy Architektury – Kreatywne warsztaty z okazji Dnia Dziecka.

Czerwiec

11.06.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne. Kreatywny Senior: Zatrzymaj światło na papierze – cyjanotypia.

3.06.2025 godz. 17.00 – wykład pt. Rosi Braidotti: „Poszanowanie dla różnorodności”, prowadziła Adriana Zimnowoda, historyczka sztuki, dr filozofii

17.06.2025 godz. 17.00 – wykład pt. Irena Krzywicka (1899-1994) – barwne życie „gorszycielki”, prowadziła Monika Kempa, historyk

Lipiec

10.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.
Temat warsztatów: „Architektura w perspektywie”. Warsztaty bezpłatne.

24.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.
Temat warsztatów: „Plakat promujący sosnowiecki zabytek”. Warsztaty bezpłatne.

01.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Plakat architektoniczny promujący Sosnowiec”. Zajęcia bezpłatne.

08.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Teatr Zagłębia – teatr starszy niż miasto”. Zajęcia bezpłatne.

15.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Dworzec kolejowy - konstrukcje kartonowe”. Zajęcia bezpłatne.

22.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Detal architektoniczny”. Zajęcia bezpłatne.

29.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Pocztówka z Sosnowca. Kolażowa praca z fragmentami fotografii”. Zajęcia bezpłatne.

13.07 godz. 17.00 - Koncert na dziedzińcu Zamku Sieleckiego. Poema flamenco. Wstęp wolny.

Sierpień

05.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Zabytek chroniony prawem. Malarstwo sztalugowe z zabytkami w tle”. Zajęcia bezpłatne.

10.08 godz. 17.00 - Koncert na dziedzińcu Zamku Sieleckiego. Todo Art. Trio. Koncert kameralny. Wstęp wolny.

12.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Polichromie w Sosnowcu. Zgłębiamy tajniki malarstwa ściennego”. Zajęcia bezpłatne.

14.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.

Temat warsztatów: „Kubki z sosnowieckimi zabytkami. Precyzyjne malowanie na ceramice”. Warsztaty bezpłatne.

19.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Jak mogę zadbać o zabytki? Praktyczny przewodnik – labbook”. Zajęcia bezpłatne.

26.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Wieże i wieżyczki w Sosnowcu. Pejzaż nieskończony w technice tuszu na kartonie oraz spacer po wystawie malarstwa Artura Przebindowskiego”. Zajęcia bezpłatne.

28.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.

Temat warsztatów: „Teatr starszy niż miasto. Maski teatralne”. Warsztaty bezpłatne

29.08 godz. 20.30 - Wykład pod Gwiazdami:” Opowieści i malarstwo Bliskiego Wschodu”.

Prowadzenie Małgorzata Malinowska-Klimek. Wstęp bezpłatny.

Wrzesień

16.09 godz. 17.00 - Wykład: Prace konserwatorskie przy sosnowieckich zabytkach w ostatnich latach.

Prowadzenie Jacek Jakubek – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach. Wstęp wolny.

23.09 godz. 17.00 - Wykład: Zabytki architektury w Sosnowcu: kontekst artystyczny, ikonograficzny i ideowy. Prowadzenie Małgorzata Malinowska-Klimek.

24.09 godz. 17.00 - „Miejsca prywatności” spotkanie z artystką Ewą Pasternak i oprowadzanie po wystawie. Wstęp wolny.

28.09 godz. 16.00 - „Sekrety sosnowieckich zabytków”. Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Zabytki Sosnowca. Dziedzictwo, które łączy pokolenia. Wstęp wolny.

Październik

05.10 godz. 16.00 - Weekend Seniora z Kulturą 2025. Zajęcia artystyczne „Botaniczny druk”. Wstęp bezpłatny.

14.10 godz. 17.00 - Wykład: „Polska sztuka ludowa. Tradycja i współczesny design”. Prowadzenie Małgorzata Malinowska-Klimek. Wstęp wolny.

15.10 godz. 17.00 - Wykład Ewy Pasternak „O fotografii papierowej - pomiędzy sztuką a archiwaliami”. Wstęp wolny.

21.10 godz. 17.00 - „Korfanty, jakiego nie znacie”. Spotkanie autorskie z Aleksandrą Goniewicz. Współorganizator Instytut im. Wojciecha Korfanteo w Katowicach. Wstęp wolny.

22.10 godz. 17.00 - „Prywatność komponowana”. Oprowadzanie kuratorskie i promocja wydawnictwa katalogowego. Wstęp wolny.

25.10 godz. 16.00 - Warsztaty z archiwizacji rodzinnych zbiorów fotograficznych. Prowadzenie Ewa Pasternak.

28.10 godz. 17.00 - Wykład z cyklu Pionierzy „Teodor Scherner – zapomniany biznesmen”. Prowadzenie Anna Urgacz-Szczęsna. Wstęp wolny.

Listopad

7.11 godz. 17.00 - Finisaż wystawy EWA PASTERNAK „Miejsca prywatności”. Wstęp wolny.

11.11 13.00 – 16.00

Sosnowiecka Gra Patriotyczna. Punkt kontrolny. Warsztaty dla uczestników.

17.11 godz. 10.00 - Warsztaty artystyczne dla Seniora. „Kolory, które nie wędną. Kwiaty z papieru” .

21.11 godz. 18.00 - Wernisaż wystawy z oprowadzaniem autorskim. Wystawa Bartłomieja Jarmolińskiego „Regenerum. Malarstwo, fotografia, nowe media”. Wstęp wolny.
Projekt realizowany w ramach dofinansowania z KPO dla Kultury

23.11 godz. 16.00 - Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Sosnowiec miasto gościnne (?)”. Wstęp wolny.

24.11 godz. 16.00 - Spotkanie networkingowe dla przedsiębiorców z Sosnowca. Organizator ARL.

25.11 godz. 17.00 - Wykład: „Franciszek Kiepara – piekarz, człowiek z pasją”. Prowadzenie Monika Kempara. Wstęp wolny.

7.12.2025 – udział w MANUFAKTURZE ŚW MIKOŁAJA

Listopad / grudzień – realizacja warsztatów dla grup zorganizowanych w ramach projektu **WYJŚCIE Z KLASĄ**

Barwna mozaika – wielokulturowość w Sosnowcu

Symbole światła w wielokulturowym Sosnowcu, czyli warsztaty historyczno – plastyczne przywołujące tradycję chrześcijańską oraz żydowską na terenach Zagłębia Dąbrowskiego. Poprzez warsztaty chcemy pokazać, różnorodność tradycji społeczności zamieszkującej nasze tereny, ale jednocześnie pragniemy zaakcentować to, co je łączy. Okazuje się, że motyw światła jest równie ważny w tradycji obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia, jak i podczas święta Chanuka. Chociaż adwentowy lampion roratni i menorą odwołują do różnych kultur, to symbolika ich jest już bardzo przybliżona, ponieważ światło, to życie, ale i oczekiwanie na coś ważnego.

1. **Zagłębiowskie Świąta Bożego Narodzenia.** Warsztaty historyczno – plastyczne dla uczniów szkół podstawowych wprowadzające w zagadnienia związane ze zwyczajami i tradycjami przygotowania oraz obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia na terenach Zagłębia Dąbrowskiego. W ramach warsztatu lekcja multimedialna o tym, dlaczego małe lampki stały się ważnym symbolem czasu przedświątecznego i kto je przynosił na Roraty, uczestnicy stworzą lampiony adwentowe.
2. **Menora – symbol światła w tradycji żydowskiej.** Warsztaty historyczno – plastyczne dla uczniów szkół podstawowych wprowadzające w zagadnienia związane ze społecznością żydowską zamieszkującą Sosnowiec i okolice przed II wojną światową. Na warsztatach poruszony zostanie temat kultury żydowskiej, ślady obecności społeczności żydowskiej w naszym mieście. Uczniowie zobaczą zdjęcia budynków, ludzi oraz przedmiotów związanych z kulturą żydowskich sąsiadów. Przypomnimy wybrane postaci świata kultury, które wpisały się do naszego wspólnego dziedzictwa. Ponadto uczestnicy podczas warsztatów dekorować będą według własnej wyobraźni menorę, która jest najbardziej znanym i najstarszym symbolem judaizmu oraz żydowskiej sztuki.

PRZYSTANEK OTWARTEJ KULTURY

Rok 2025 był dla Przystanku Otwartej Kultury czasem intensywnego działania oraz poszerzania oferty i budowania rozpoznawalności swojej marki. W okresie od stycznia do 20 listopada zrealizowano, w trzech naszych lokalizacjach (Maczki, Kazimierz Górniczy i amfiteatr w parku im. Jacka Kuronia) 132 wydarzenia, w których uczestniczyło łącznie ponad dwanaście i pół tysiąca osób. Wydarzenia objęły koncerty, warsztaty, spektakle, festiwale, turnieje, wystawy, kabarety i stand upy, imprezy okolicznościowe oraz działania rodzinne i środowiskowe.

POK w 2025 roku w liczbach (stan na 20 listopada):

- 131 zrealizowanych wydarzeń.
- Ponad 12 500 uczestników wszystkich działań.
- 7 festiwali, w tym jeden trzydniowy.

- 48 warsztatów i cykli warsztatów (artystycznych, rękodzielniczych, edukacyjnych, ekologicznych, tanecznych i rodzinnych).
- 19 koncertów i wydarzeń muzycznych.
- Programy sezonowe dla dzieci: Akcja Zima i Akcja Lato.
- 6 wystaw.
- 28 imprez okolicznościowych, spotkań tematycznych oraz autorskich.
- 5 kabaretów i stand upów.
- 20 sekcji (zajęcia stałe), na które zapisanych jest 316 osób.
- 10 turniejów (szachy, scrabble, zręcznościowe, petanque, ASG, biegi przełajowe, dart, tenis stołowy)
- 4 przedstawienia teatralne, w tym jedno gościnne w wykonaniu Teatru Zagłębia.
- 2 akcje społeczne: Sprzątanie Maczek oraz kiermasz na rzecz WOŚP.
-

Warsztaty

Do 20 listopada 2025 roku w POK odbyło się 47 warsztatów i cykli warsztatów – rękodzielniczych, artystycznych, rodzinnych, ekologicznych, edukacyjnych oraz integracyjnych. Były to warsztaty z: makramy, kompozycji kwiatowych, filcowania wełny na mokro, tworzenia ekologicznych mydełek, pielęgnacji skóry, haftu, szydełkowania, malarstwa, ceramiki, tańca, malowania na szkło, witrażu, tworzenia biżuterii z żywicy oraz warsztaty rodzinne i zajęcia ekologiczne. Od listopada rozpoczęliśmy również cykl KobiECE Poniedziałki. Segment warsztatowy należy do najmocniejszych elementów działalności POK, ponieważ łączy wysoką frekwencję z dużą różnorodnością tematyczną i regularnym powracaniem uczestników. To właśnie podczas warsztatów budują się najtrwalsze relacje z odbiorcami – od dzieci i młodzieży, przez dorosłych, po seniorów – a uczestnicy nie tylko „korzystają z oferty”, ale realnie współtworzą życie instytucji, rozwijając swoje umiejętności, pasje i kompetencje społeczne.

Program dla dzieci i młodzieży

Atrakcje dla najmłodszych obejmowały Akcję Zima i Akcję Lato w dwóch dzielnicach, turnieje zręcznościowe, akcje animacyjne, gry terenowe, wycieczki piesze i rowerowe, turniej ASG, warsztaty rodzinne i edukacyjne oraz imprezy okolicznościowe z okazji Dnia Dziecka, Halloween, karnawału, Mikołaja. Wydarzenia te budują zaangażowanie, ponieważ przyciągają dzieci i ich rodziny do instytucji w sposób naturalny i atrakcyjny, sprawiając, że kontakt z kulturą kojarzy się z radością, bezpieczeństwem i wspólnie spędzonym czasem. Stanowią ważną część misji instytucji, gdyż od najmłodszych lat kształtują nawyk korzystania z oferty kulturalnej, wzmacniają więź z lokalną społecznością oraz pokazują, że POK jest miejscem otwartym, dostępnym i sprzyjającym rozwojowi.

Seniorzy

Seniorzy stanowili jedną z najbardziej aktywnych grup uczestników oferty programowej POK. Instytucja zaoferowała im między innymi: Weekend Seniora z kulturą (warsztaty, spotkanie z podróżnikiem i koncert), warsztaty rękodzielnicze, potańcówki, zajęcia stałe: stretching, jogę, Zumbę Gold oraz wydarzenia integracyjne. W ramach działalności POKu prężnie działają trzy Kluby Seniora: Wiecznie Młodzi w Kazimierzu, Maczki + w Maczkach oraz Kreatywni + w Klimontowie. W Klimontowie działa również wspierany przez POK zespół ludowy Klimontowianki. Seniorzy są więc nie tylko odbiorcami działań, ale również ich współtwórcami – aktywnie włączają się w przygotowanie wydarzeń, podtrzymywanie lokalnych tradycji oraz budowanie międzypokoleniowych więzi w społeczności.

Wystawy

W 2025 roku zaprezentowano siedem wystaw, w tym trzy ekspozycje fotograficzne: „Birna” Rafała Rybaka, „Żywioły” Mariusza Chawrana oraz „Gagatki z Kociej Chatki” Katarzyny Jelonek, prezentującą koty czekające na adopcję i łączącą funkcję artystyczną z promowaniem postaw prozwierzęcych. Zrealizowano również wystawy malarskie – „Madison. Namalowałam piosenki” Marty Hajduk-Pawlicy, inspirowaną muzyką i próbą przełożenia emocji zawartych w piosenkach na język obrazu, oraz ekspozycję prac Elżbiety Jankowskiej, ukazującą twórczość lokalnej artystki. Ciekawostką, przyciągającą wyjątkowo liczną i zróżnicowaną publiczność, była wystawa starych komputerów, na których można było pograć w gry z lat 80. – ekspozycja o charakterze nostalgiczno-edukacyjnym, budująca most międzypokoleniowy między najmłodszymi a dorosłymi odbiorcami.

Festiwale

W 2025 roku szczególnie wyraźnie zaznaczyła się festiwalowa działalność Przystanku Otwartej Kultury. POK konsekwentnie buduje własne marki wydarzeń, które z roku na rok umacniają swoją pozycję w miejskim i ponadlokalnym kalendarzu imprez. Do najważniejszych należały: muzyczny New Rock Show, Spring Prog Festival oraz Metal Fest, taneczny Festiwal Asów i Festiwal Róża, historyczno-kulturowa Reakcja Słowiańska, oraz Amatorski Festiwal Teatralny OHO współorganizowany z Teatrem Zagłębia. Każdy z tych projektów ma własny, rozpoznawalny profil – od ambitnej muzyki progresywnej i prezentacji młodych (niekoniecznie wiekiem) zespołów, przez przeglądy grup tanecznych, po wydarzenia łączące rekonstrukcję historyczną, rękodzieło, edukację i ofertę rodzinną. Dzięki festiwalom instytucja nie tylko prezentuje bogatą ofertę artystyczną, ale również buduje silną, rozpoznawalną markę POKu jako miejsca dużych, wielowątkowych i otwartych wydarzeń plenerowych.

Zajęcia stałe

W Kazimierzu i Maczkach prowadzonych jest 20 sekcji stałych, w których uczestniczy w tym momencie łącznie 316 osób. W Kazimierzu odbywają się następujące zajęcia dla dzieci i młodzieży: wokalne, teatralne, zabawy plastyczne, ceramiczne (cztery grupy), umuzykalniające (2 grupy), joga, artystyczne i modelarskie. Dorośli natomiast mogą zapisać się na warsztaty z kroju i szycia, oraz na Zumbę Gold, Stretching, Jogę oraz spotkania z cyklu w kręgu Kobiet w Kręgu Mam. Proponujemy również zajęcia ogólnorozwojowe z samoobrony dla rodzica z dzieckiem. W ramach wynajmu pomieszczeń w POK odbywają się również zajęcia z Taekwondo oraz warsztaty ukulele dla dzieci. Na Maczkach dzieci mogą uczestniczyć w zajęciach z rytmiki, jogi, warsztatach plastycznych, manualnych oraz scrabble, dorośli natomiast mogą się zapisać na stretching. Dzięki temu również w tej dzielnicy oferta zajęć stałych łączy komponent ruchowy, kreatywny i edukacyjny. Stałe sekcje są fundamentem działalności POK – zapewniają regularny, przewidywalny kontakt mieszkańców z instytucją, budują trwałe relacje z uczestnikami, integrują lokalną społeczność i pozwalają systematycznie rozwijać talenty oraz kompetencje artystyczne, ruchowe i społeczne w różnych grupach wiekowych.

Scena Otwarta

Scena Otwarta to autorski cykl Przystanku Otwartej Kultury, stworzony jako przestrzeń dla zespołów i artystów, którzy chcą zaprezentować swoją twórczość poza komercyjną sceną, w przyjaznych, partnerskich warunkach. W ramach projektu na scenie POK (w Kazimierzu, Maczkach i Muszelce) występują m.in. lokalne i regionalne składy rockowe, alternatywne, progresywne czy akustyczne – takie jak w 2025 roku Asperion, Nova Strefa, Grad i Hadron. Projekt pełni podwójną funkcję: z jednej strony daje nowym i niezależnym twórcom realną szansę na występ w profesjonalnych warunkach technicznych, z drugiej – oferuje publiczności dostęp do świeżej, autorskiej muzyki, której nie znajdzie w standardowej ofercie komercyjnej. Scena Otwarta wzmacnia w ten sposób rolę POKu jako miejsca wspierającego oddolną twórczość, budującego relacje ze środowiskiem artystycznym

i rozwijającego lokalny ekosystem muzyczny. Każdy występ jest nagrywany, a materiał przekazywany jest artystom, stanowiąc dla nich unikalny materiał promocyjny.

Współpraca

POK współpracował w 2025 roku z MZUKiem, MOSiRem, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, sosnowiecką Mediateką, Ogniskiem Pracy Pozaszkolnej, Teatrem Zagłębia, Hospicjum Sosnowieckim im. św. Tomasza Ap., szkołami, przedszkolami, organizacjami pozarządowymi oraz środowiskami seniorskimi. Istotną rolę w realizacji wielu przedsięwzięć odegrali także miejscowi przedsiębiorcy, którzy wspierali wydarzenia rzeczowo lub finansowo (np. fundując nagrody, poczęstunek czy materiały warsztatowe), oraz radni – obecni jako współorganizatorzy, patroni i ambasadory różnych działań. Do obszaru współpracy można zaliczyć również wynajmy naszych przestrzeni – zarówno okazjonalne, związane z pojedynczymi wydarzeniami, jak i stałe, wynikające z długofalowej obecności partnerów w POK. Do takich partnerów możemy zaliczyć Muzyczne Skrzydła, Sportowy Klub Dan-Gun, BomBarda Dance Academy, Stowarzyszenie Taneczne „Express Yourself”, Centrum Sportowe Capoeira, Teatr Moich Marzeń oraz Teatr, Katolicki Teatr Edukacji, Spółdzielnię Mieszkaniową Hutnik, wspólnoty mieszkaniowe i inni. Dzięki tej sieci współpracy POK pełni funkcję aktywnego centrum życia społeczno-kulturalnego, łączącego instytucje, biznes, organizacje i mieszkańców.

Sosnowiecki Program Wspierania Inicjatyw Kulturalnych

Celem SPWIK jest wspieranie lokalnych projektów kulturalnych zgłaszanych przez osoby fizyczne. Program ma za zadanie: rozbudzać zainteresowania kulturalne mieszkańców Sosnowca, inspirować społeczność lokalną do odbioru i aktywnego uczestniczenia w przedsięwzięciach kulturalnych, promować walory artystyczno-kulturalne miasta, wspierać przedsięwzięcia o charakterze lokalnym, osadzonym w realnych potrzebach mieszkańców. W praktyce SPWIK polega na ogłaszaniu kolejnych edycji naboru wniosków, w których wnioskodawcy przedstawiają swoje projekty – od małych, dzielnicowych wydarzeń, przez warsztaty i koncerty, po bardziej rozbudowane inicjatywy. Podczas oceny pod uwagę brane są przede wszystkim: wartość kulturalna przedsięwzięcia, jego znaczenie dla społeczności lokalnej, oryginalność, kreatywność oraz realność realizacji. W 2025 roku w ramach programu zrealizowano (lub są w trakcie realizacji) takie inicjatywy jak: **organizacja XXI Rajdu Jana Kiepury do Krynicy, nagranie audio-video pt. „Muzyka dawna – utwory znane i nieznane”, zakup strojów dla sosnowieckiego „Skandalu”, wydruk debiutanckiego tomiku poezji Szymona Siwka pt. „W pewnym wszechświecie”, wydanie tomiku poezji pani Marianny Oruby pt. „Na Skrzydłach Motyla”, cykl spotkań kulturalnych pt. „Barwowe obiady czwartkowe”, organizacja pokazów filmowych pt. „Kino Letnie Plenerowe”, organizacja projektu warsztatowo-edukacyjnego pt. „Sztalugi na Małacha”, wydanie katalogu do wystawy pt. „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice”, **organizacja obchodów Barbórki 2025 w Kazimierzu, cykl spotkań kulturalnych pt. „Rola młodych osób w tworzeniu historii literatury”, organizacja warsztatów pt. „Małach szykuje się na Święta”, koncert zespołu Janicek podczas sosnowieckiego Jarmarku, realizacja Sosnowieckiego teledysku świątecznego.** W 2025 roku na realizację zadań w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych przeznaczono łącznie **80 000,00 zł brutto**.**

Imprezy okolicznościowe, akcje społeczne, spotkania tematyczne oraz autorskie.

Imprezy okolicznościowe obejmowały przede wszystkim wydarzenia związane z kalendarzem świąt i ważnych dat (m.in. Dzień Dziecka, Mikołajki, Halloween, bal karnawałowy, Barbórka, Święto Niepodległości), podczas których łączono elementy zabawy, animacji, edukacji i integracji międzypokoleniowej. Akcje społeczne realizowane były we współpracy z partnerami

i koncentrowały się na budowaniu wrażliwości społecznej, wspieraniu potrzebujących, promowaniu postaw proekologicznych czy prozwierzęcych. Spotkania tematyczne dotyczyły konkretnych zagadnień – od historii lokalnej, przez kulturę i podróże, po zdrowie i rozwój osobisty – i służyły pogłębianiu wiedzy oraz inspirowaniu do dalszej aktywności. Spotkania autorskie z twórcami i pisarzami, pozwalały uczestnikom bezpośrednio obcować z autorami, zadawać pytania, rozmawiać o procesie twórczym i poznawać kulisy powstawania dzieł, wzmacniając relację między publicznością a środowiskiem artystycznym.

Turnieje

W 2025 roku zorganizowano **10 turniejów** o zróżnicowanym profilu – od rozgrywek intelektualnych (szachy, scrabble), przez konkurencje zręcznościowe i petanque, po turniej ASG, biegi przełajowe, dart oraz amatorski tenis stołowy. Rywalizacja miała charakter otwarty i integracyjny, łącząc dzieci, młodzież i dorosłych, a także promując aktywne spędzanie czasu wolnego oraz zdrową, fairplayową rywalizację.

Wydarzenia do końca roku

Do końca grudnia 2025 zaplanowano jeszcze: obchody Barbórki 2025, Mikołajki w Kazimierzu i na Maczkach, Motomikołaje - dla dzieci z Domów Dziecka z terenu Sosnowca, Katowic, Sarnowa i Jaworzna (we Współpracy ze Stowarzyszeniem Motocyklowym "Dawcy Uśmiechu), warsztaty z szydełkowania, makramy i haftu, koncert zespołu Bilans Moralny, Światowy Dzień Pluszowego Misia, warsztaty z jesiennej dekoracji na szkle i malowania kubków, spotkanie andrzejkowe dla dzieci, Kolędowanie na Kazimierzu, Festiwal Asów – edycję zimową, Galę Rodzin Zastępczych (współorganizowaną z MOPS), świąteczne warsztaty rękodzieła oraz Amatorski Turniej Tenisa Stołowego. POK bierze również udział w organizacji Sosnowieckiego Jarmarku.

Przystanek Otwartej Kultury przez cały rok oferował zróżnicowany program dla wszystkich grup wiekowych, utrzymując wysoką intensywność działań i umacniając pozycję POK jako jednego z najważniejszych ośrodków życia kulturalnego w mieście.

TEATR ZAGŁĘBIA

1. Ilość zagranych spektakli.

Od 1 stycznia do 16 listopada 2025 roku zagraliśmy łącznie 178 spektakli, w tym 158 spektakli w siedzibie Teatru Zagłębia, 20 spektakli poza siedzibą.

Gościliśmy w:

- Domu Kultury w Wolbromiu
- Mysłowickim Ośrodku Kultury
- Chorzowskim Centrum Kultury
- Nowohuckim Centrum Kultury

Mieliśmy przyjemność uczestniczyć w poniższych festiwalach:

Styczeń 2025

Festiwal Teatrów dla Dzieci w Krakowie / „Tajemniczy ogród”

Marzec 2025

Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi / „Persona. Ciało Bożeny”

Kwiecień 2025

Festiwal Dotknij Teatru w Łodzi / „Literówka”

Maj 2025

Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu / „Tajemniczy ogród”

Czerwiec 2025

Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi / „Ziemia obiecana”

Festiwal „Dwa Teatry” w Sopocie / „Nikaj”

Wrzesień 2025

Międzynarodowy Festiwal Teatralny BEZ GRANIC / Cieszyn / „Persona. Ciało Bożeny”.

SZTUKA SIĘ ROBI / Gdańsk / „Literówka”

2. Ilość premier

W 2025 roku w Teatrze Zagłębia odbyły się 3 premiery:

- 14 czerwca 2025 premiera spektaklu „Ziemia Obiecana” w reż. Mai Kleczewskiej
- 4 października 2025 premiera spektaklu „Brzydkie Kaczątka” w reż. Agnieszki Płoszajskiej
- 2 grudnia 2025 premiera spektaklu „Sienkiewicz, do domu” w reż. Iwony Woźniak

3. Dofinansowania i projekty

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2025)

59 000,00 zł w programie “Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży”

“Sienkiewicz, do domu”

Projekt zakłada stworzenie profesjonalnego spektaklu dla młodzieży przy współudziale uczniów liceów. Tematyka spektaklu dotyczy presji szkolnego „właściwego” interpretowania lektur i sposobów czytania literatury. Przedstawienie będzie prezentowane w szkołach, aby zwiększyć dostęp młodych do ambitnej sztuki oraz przełamywać bariery komunikacyjne między teatrem a uczniami.

55 000,00 zł w programie “Edukacja Kulturalna”

“Laboratorium Pedagogiki Teatru”

10 edycja kursu.

To kurs łączący szkolenia eksperckie i praktyczne warsztaty, którego celem jest podnoszenie kompetencji pedagogów, edukatorów, animatorów i osób pracujących z grupami społecznymi. Działanie integruje środowiska sztuki, edukacji i animacji, oferując uczestnikom konkretne narzędzia do pracy metodami pedagogiki teatru.

37 000,00 zł w programie “Kultura - Interwencje”

“Amatorski Festiwal Teatralny OHO”

Dwudniowy festiwal prezentujący spektakle młodzieżowych teatrów amatorskich ze Śląska i Zagłębia. Obejmował prezentacje konkursowe, dyskusje z widownią oraz warsztaty integracyjne oparte na improwizacji. O zwycięstwie decydowali uczestnicy poprzez tajne głosowanie, co uczyniło festiwal unikatowym w skali kraju.

Krajowy Plan Odbudowy (2025)

180 914,40 zł - "O lepszy świat z "Brzydkim kaczątkiem" - profilaktyka, edukacja, ekologia"

Nowa propozycja repertuarowa Teatru Zagłębia to spektakl dla najmłodszych, oparty na klasycznej baśni Andersena. Historia „Brzydkiego Kaczątka” staje się pretekstem do rozmowy o empatii, uważności i budowaniu poczucia własnej wartości. Projektowi towarzyszą działania edukacyjne, muzyczne oraz interaktywne, w tym karaoke online i materiały choreograficzne. Spektakl zostanie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

49 256,00 zł - "Sztuka dostępna - rozwój kompetencji pracowników Teatru Zagłębia w zakresie dostępności"

Projekt rozwija kompetencje zespołu Teatru w zakresie dostępności kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami. Pracownicy wezmą udział w szkoleniach m.in. z audiodeskrypcji, prostego języka, savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnościami czy tworzenia dostępnych dokumentów cyfrowych. Efektem będzie trwałe podniesienie standardów dostępności w instytucji.

80 320,00 zł - "Głos Kobiety - Teatr, Terapia, Transformacja"

Interdyscyplinarny projekt skierowany do 25 kobiet – matek dzieci z niepełnosprawnościami z regionu Zagłębia. Uczestniczki wezmą udział w warsztatach z autoportretu, kolażu, wideoartu i fotografii, tworząc własne narracje artystyczne. Zwieńczeniem działań będzie multimedialna wystawa online i katalog cyfrowy. Projekt łączy sztukę, terapię i wspólnotowe doświadczenie.

„Zróbmy sobie klimat czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu”

FESL.10.24-IZ.01-06H4/23

459 497,00zł - na spektakl "Ziemia obiecana", warsztaty, spacerzy oraz konferencję naukową

Dotacja celowa Urzędu Miasta Sosnowca na realizację spektaklu "Ziemia obiecana"

Kwota: **222 000,00 zł**

Fundusze Europejskie dla Śląskiego na lata 2021-2027

42 848 000 zł na "Rozbudowę Teatru Zagłębia w Sosnowcu"

16 244 450 zł na "Przebudowę Teatru Zagłębia w Sosnowcu"

Dotacja celowa inwestycyjna zabezpieczona w WPF Miasta Sosnowiec

Na "Rozbudowę Teatru Zagłębia w Sosnowcu" w 2025r.: kwota **1 001 638,00 zł** od 2026r.

kwota: **33 714 272,00 zł**

Na "Przebudowę Teatru Zagłębia w Sosnowcu" od 2026r. kwota: **15 915 430,00 zł**

Całkowity koszt inwestycji oszacowano na około **108 milionów złotych.**

„Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej” - program 3-letni

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kwota: **4 350 000,00 zł**

Dotacja celowa inwestycyjna z Gminy Sosnowiec na 3 lata/Urząd Miasta Sosnowiec od 2025r.

Kwota: **2 338 125,00 zł**

4. Działania dodatkowe

Spacery

28.05.2025 "Przemiany Sosnowca"

24.08.2025 „Transformacje Zagórza”

05.10.2025 "Jesień w Lesie Zagórskim"

11.11.2025 "Jak Dietlowie zmienili Sosnowiec"

Wystawy

10.12.2024-30.04.2025 „Artyści ze sceny Teatru Zagłębia”

12.05.2025 Hanna Rozpara „Uskok czasoprzestrzeni”

07.09.2025 „Budynek Teatru Zagłębia na starych fotografiach”

Edukacja

Klasy partnerskie - stała współpraca szkoły z teatrem, wsparcie merytoryczne edukacji humanistycznej i aktywizacja twórczości młodzieży.:

– IX Liceum Ogólnokształcące im. Wisławy Szymborskiej; (zajęcia prowadzi Michał Bałaga)

– IV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica (zajęcia prowadzi Krzysztof Korzeniowski)

– II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Emilii Plater w Sosnowcu (zajęcia prowadzi Krzysztof Korzeniowski)

– VI Liceum Ogólnokształcące im. Janusza Korczaka w Sosnowcu (zajęcia prowadzi Agnieszka Bieńkowska)

- LO im. Łusińskiego w Dąbrowie Górniczej (do czerwca 2025) zajęcia prowadziła Nina Wolska

Teatralny Plan Lekcji – poniedziałkowe lekcje teatralne dla dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym.

Klub Teatralny – do czerwca 2025 teatralna grupa młodzieżowa, od października 2025 międzypokoleniowe zajęcia teatralne.

Warsztaty do spektakli – zajęcia dla grup, które obejrzały spektakl. Zajęcia prowadzą aktorzy i pedagoga Teatru Zagłębia.

Dostępność

Teatr Zagłębia organizuje szeroko dostępne wydarzenia i spektakle teatralne, tworząc przestrzeń otwartą dla różnych grup widzów. Repertuar obejmuje zarówno klasyczne, jak i współczesne przedstawienia, a także wydarzenia towarzyszące – spotkania, warsztaty czy projekty edukacyjne. Dzięki zróżnicowanej ofercie i inicjatywom kierowanym do dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów, teatr dba o to, aby kultura była dostępna i atrakcyjna dla jak najszerzej publiczności.

W 2025 r. odbyły się 3 pokazy dostępnych spektakli:

1. Szpilmanowie – pokaz z audiodeskrypcją
2. Kto puka? – pokaz z audiodeskrypcją
3. Ania z Zielonego Wzgórza – pokaz z audiodeskrypcją

Zaplanowane do końca 2025:

1. Sienkiewicz, do domu – pokaz z tłumaczeniem na Polski Język Migowy

5. Raport dotyczący mediów

W 2025 Teatr Zagłębia jest w fazie wzrostu medialnego — nowe tematy (rozbudowa, nowa forma spektaklu w budynku banku), większy zasięg festiwalowy, co przekłada się na większą liczbę publikacji niż w roku 2024.

Na tle innych: w 2024 Teatr Zagłębia jako jedyny z porównywanych ma publicznie wskazaną liczbę „2000+ publikacji” – to silny dowód na wysoką obecność medialną w skali roku. 2025 ma lepsze tematy (rozbudowa), co zwykle zwiększa liczbę publikacji i ich zasięg ogólnopolski.

Teatr Zagłębia w 2025 ma ciąg tematyczny klasy „ogólnopolskiej” (duża inwestycja, konkretne kwoty, przeprowadzka).

Mocne punkty Teatru Zagłębia

- Na stronie Teatru Zagłębia podano, że w roku 2024 było „przeszło 2 tys. publikacji o sosnowieckim teatrze w mediach”.
- W tym samym źródle: ponad 48 tys. widzów, 226 przedstawień, aktywna kampania medialna
- Instytucja opracowuje raporty z badań, prężnie działa w kanałach online i ma wydzieloną sekcję „Dla mediów”.

Tabela 1 Ekwivalent reklamowy Teatru Zagłębia w 2025 roku.

	STYCZEŃ	LUTY	MARZEC	KWIECIEŃ	MAJ	CZERWIEC	LIPIEC	SIERPIEŃ	WRZESIEŃ	PAŹDZIERNIK	LISTOPAD	GRUDZIEŃ
liczba publikacji	298	243	294	665	323	803	276	248	630	480		
zasięg	2,85 mln	1,86 mln	3,84 mln	2,28 mln	3,01 mln	7,61 mln	3,41 mln	844 tys.	5,66 mln	5,16 mln		
ekwiwalent reklamowy	1,28 mln zł	1,65 mln zł	1,13 mln zł	1,25 mln zł	1,78 mln zł	4,51 mln zł	1,15 mln zł	433 tys. zł	2,89 mln zł	2,53 mln zł		

zasięg - uzależniony od tego, jakie media publikowały o Teatrze Zagłębia

6. Promocja

Działania internetowe

W 2025 roku profile Teatru Zagłębia na Facebooku i Instagramie kontynuowały stabilny wzrost widoczności i zaangażowania.

Instagram

- **4,3 mln wyświetleń** treści.
- **Zasięg: 29,7 tys. (+10,4%)**, większość odbiorców poza grupą obserwujących.
- **1,3 tys. nowych obserwatorów (+3,9%)**.
- **3,9 tys. interakcji (+100%)** – podwojenie zaangażowania.

Facebook

- **1262 nowych obserwatorów**, łącznie **19 060 (+5,5%)**.
- **4,3 mln wyświetleń** – wzrosty skorelowane z premierami i zwiększoną publikacją treści.

Strona internetowa

Strona internetowa Teatru Zagłębia – podstawowe źródło informacji o repertuarze, projektach, premierach i działaniach edukacyjnych – również odnotowała wzrost ruchu:

- **113 000 aktywnych użytkowników (+3,3%)**
- **192 355 odsłon (+3,06%)**

Wzrost potwierdza rosnące zainteresowanie odbiorców oraz skuteczność kierowania ruchu z social media, outdooru i kampanii premierowych do kanałów własnych teatru.

Stala promocja repertuaru i projektów

Oprócz kampanii premierowych teatr prowadził regularną, całoroczną komunikację obejmującą:

- promocję bieżącego **repertuaru** (zapowiedzi, trailery, recenzje widzów, grafiki repertuarowe),
- prezentację **projektów edukacyjnych i społecznych**: warsztatów, spotkań, działań dla szkół, projektów w przestrzeni miejskiej,
- relacje z **wydarzeń towarzyszących** – debat, oprowadzań, spotkań z twórcami,
- stałe publikacje materiałów zakulisowych, treści wideo i zdjęć dokumentujących życie teatru,
- cykliczne przypomnienia o sprzedaży biletów, naborach, rekrutacjach oraz projektach partnerskich.

Dzięki tej konsekwentnej komunikacji profile pozostawały aktywne przez cały rok i budowały nieprzerwane zainteresowanie widowni.

Kampanie premierowe

„Ziemia obiecana” – największa kampania roku

Działania obejmowały:

Social media

teasery, materiały wideo zza kulis, sesja zdjęciowa, wideo dokumentalne, reklamy FB/IG, treści storytellingowe.

Outdoor (kampania intensywna)

Nośniki w Sosnowcu i Katowicach:

- billboard przy Teatrze (ul. Teatralna),
- billboard przy dworcu PKP Sosnowiec Główny,
- citylighty: C.H. Plaza, MUZA, al. Zwycięstwa, przystanek autobusowy przy dworcu, przystanek tramwajowy w Katowicach przy Teatrze Śląskim,
- słupy ogłoszeniowe: Plac Stulecia, ul. Modrzejowska.

Outdoor dodatkowy

- bannery na fasadzie Teatru,
- reklama na chodnikach (szablon czyszczony myjką),
- baner na Dworcu Sosnowiec Główny (peron 2),
- promocja w pociągach Pendolino (spot 15 sek.),

„Brzydkie kaczątko”

- wzmożone publikacje i komunikacja rodzinna,
- treści edukacyjne i zakulisowe,
- outdoor w Sosnowcu (citylighty, plakaty przystankowe),
- promocja intensyfikowana przed premierą.

Outdoor przez cały rok

Teatr Zagłębia był widoczny w przestrzeni miejskiej nie tylko podczas dużych kampanii. Druki repertuarowe, plakaty i materiały promocyjne pojawiały się całorocznie na stałych nośnikach w Sosnowcu i Katowicach, m.in.:

- **billboard przy dworcu PKP Sosnowiec Główny,**
- **citylighty:** C.H. Plaza, MUZA, al. Zwycięstwa, przystanek autobusowy przy dworcu PKP, przystanek tramwajowy w Katowicach (przy Teatrze Śląskim),
- **słupy ogłoszeniowe:** Plac Stulecia, ul. Modrzejowska,
- gabloty przystankowe,
- materiały dystrybuowane przez partnerów (Helios, Egzotarium, Filharmonia Śląska, Zagłębiowski Park Sportowy, restauracje na ul. Małachowskiego).
- Plakatowanie Sosnowca i Katowic.