


**SPRAWOZDANIE
Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA 2025 ROK

SOSNOWIEC, MARZEC 2026 r.

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO

SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU
OPIEKI ZDROWOTNEJ –
**ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORyjNEGO W SOSNOWCU**

ZA 2025 ROK

Załącznik nr 1

Nazwa konta	Plan na 2025 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2025 r.	% wykonania do planu
kontrakt z NFZ	27.940.600,00	28.556.066,59	102,20
przychody podstawowa opieka zdrowotna	12.860.000,00	12.851.836,24	99,94
przychody poradni specjalistycznych	13.314.100,00	14.043.521,34	105,48
przychody poradni zdrowia psychicznego	1.766.500,00	1.660.709,01	94,01
działalność komercyjna o charakterze medycznym	565.000,00	577.860,00	102,28
działalność komercyjna o charakterze niemedycznym	612.000,00	617.565,25	100,91
Przychody finansowe	23.000,00	22.504,67	97,85
Przychody pozostałe operacyjne	650.000,00	591.919,24	91,06
Przychody ogółem:	29.790.600,00	30.365.915,75	101,93
Koszty			
w tym:			
Amortyzacja	491.000,00	490.210,56	99,84
Materiały	406.400,00	374.502,70	92,15
Zużycie materiałów niemedycznych	162.600,00	150.624,39	92,63
Zużycie materiałów medycznych	243.800,00	223.878,31	91,83
Energia	967.000,00	961.847,10	99,47
w tym:			
Zużycie co, cwg	377.000,00	376.291,56	99,81
Zużycie energii elektrycznej	502.000,00	500.948,39	99,79
Usługi obce	9.804.700,00	9.959.518,55	101,58
Usługi niemedyczne	791.000,00	791.285,19	100,04
w tym:			
Remonty, naprawy, konserwacje	165.500,00	164.199,15	99,21
Usługi doradztwa, audytów i kontr. zew.	147.200,00	146.962,34	99,84
Usługi medyczne	9.013.700,00	9.168.233,36	101,74
w tym:			
Usługi diagnostyczne	1.270.000,00	1.270.872,51	100,07
Podwykonawstwo medyczne - lekarze	7.724.500,00	7.878.179,85	101,99
Podatki i opłaty	105.800,00	105.405,55	99,63
Podatek od nieruchomości	60.000,00	60.069,00	100,12
Wynagrodzenia pracowników	15.080.000,00	15.076.606,31	99,98
Składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników	2.988.500,00	2.984.593,15	99,87
w tym:			
F-sz Ubezpieczeń Społecznych i Pracy	2.543.000,00	2.542.898,78	100,00
Odpisy na ZFŚS	374.000,00	373.760,00	99,94
Pozostałe koszty rodzajowe	73.200,00	73.168,11	99,96
w tym:			
Koszty podróży służbowych	9.000,00	8.728,45	96,98
Ogółem koszty rodzajowe	29.916.600,00	30.025.852,03	100,37
Pozostałe koszty operacyjne	209.800,00	245.636,85	117,08
Razem koszty	30.126.400,00	30.271.488,88	100,48
Wynik finansowy strata -/zysk+	- 335.800,00	94.426,87	

CELINA PAŁO
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Celina Pałó

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Małgorzata Macek

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2025 r. – 31.12.2025 r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 31.12.2025 r. (w etatach)	132,441
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 31.12.2025 r.	4.403.590,14
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 31.12.2025 r.	5.040.029,27
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 31.12.2025 r.	3.992.536,55
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 31.12.2025 r.	3.992.536,55
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 31.12.2025 r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0,00
10	wysokość rezerw na dzień 31.12.2025 r.	2.440.208,00
11	stan należności ogółem na dzień 31.12.2025 r.	2.970.763,15
12	wysokość należności wymagalnych	20.867,46
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 31.12.2025 r.	30.365.915,75
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 31.12.2025 r.	30.271.488,88
15	wynik finansowy strata / zysk	94.426,87

Plan finansowy Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego w Sosnowcu został na przestrzeni roku dwukrotnie skorygowany po stronie przychodowej i kosztowej. Narodowy Fundusz Zdrowia od lipca 2025 roku dokonał podwyżki wszystkich świadczeń. Wzrosły stawki kapitaacyjne w podstawowej opiece zdrowotnej oraz cena punktu w ambulatoryjnej opiece specjalistycznej i opiece psychiatrycznej. Wzrost ten miał pokryć ustawową podwyżkę wynagrodzeń dla pracowników od dnia 1 lipca 2025r.

Na przestrzeni 2025 roku Narodowy Fundusz Zdrowia kilkakrotnie dokonywał zapłaty za tzw. nadwykonania w ambulatoryjnej opiece specjalistycznej.

Dochody z NFZ stanowią 94,04 % wszystkich dochodów Zakładu. Oprócz świadczeń dla osób ubezpieczonych finansowanych ze składki zdrowotnej, ZLA uzyskało dochody za wykonywane na podstawie umów zawartych z innymi podmiotami medycznymi badania diagnostyczne w wysokości 577.860,00 zł. Z wynajmu powierzchni uzyskaliśmy z tytułu czynszów i opłat za media, kwotę 617.565,25 zł, przychody finansowe to odsetki bankowe w

wysokości 22.504,67 zł. Pozostałe przychody operacyjne stanowią kwotę 591.919,24 zł, z tego kwota 432.056,28 zł to rozwiązanie rezerwy związane z wypłatą nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych dla pracowników.

Najwyższą pozycję kosztową stanowią koszty wynagrodzeń i narzutów na wynagrodzenia. Wynagrodzenia to kwota 15.076.606,31 zł, składki na rzecz ZUS i inne świadczenia na rzecz pracowników to kwota 2.984.593,15 zł, w sumie stanowią 59,66 % wszystkich kosztów.

Koszt umów kontraktowych z lekarzami to kwota 7.878.179,85 zł, co stanowi 26,03 % wszystkich kosztów. Wartość ta z roku na rok ulega zwiększeniu – lekarze preferują tą formę wykonywania świadczeń zdrowotnych.

Koszty wynagrodzeń wraz z narzutami oraz umowami kontraktowymi lekarskimi stanowią już 85,69 % wszystkich kosztów.

Zgodnie z ustawą o rachunkowości dokonano na koniec roku aktualizacji rezerw na świadczenia pracownicze (przyszłe wypłaty nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych), stanowią one pozostałe koszty operacyjne i była to kwota 234.243,28 zł.

ZLA na dzień 31.12.2025r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 3.992.536,55 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi zobowiązania z tytułu wynagrodzeń tj. płace za miesiąc grudzień w kwocie 912.584,47 zł, wypłacone pracownikom w dniu 8 stycznia 2026r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za listopad i grudzień, wpłacone na konto ZUS w ustawowych terminach, kwota zobowiązania z tego tytułu to 914.573,07 zł, podatki -od wynagrodzeń oraz podatek VAT za grudzień 2025r., wpłacane na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w ustawowych terminach - kwota 253.726,00 zł.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 1.117.464,86 zł były regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Kwotę 794.188,15 zł w zobowiązaniach stanowi zaliczka otrzymana 30 grudnia 2025r. ze środków Unii Europejskiej, na poczet wykonania instalacji fotowoltaicznej wraz z magazynem energii w Przychodni Rejonowo -Specjalistycznej Nr 9.

Na dzień 31.12.2025r.. ZLA posiada rezerwy w wysokości 2.440.208,00 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 2.887.326,25 zł za wykonane w grudniu 2024r. świadczenia zdrowotne oraz nadwykonania 2025 roku. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w styczniu i lutym 2026r.

Wynik finansowy na dzień 31.12.2025r. to zysk w wysokości 94.426,87 zł.

Nie jest to wynik ostateczny. Trwają rozliczenia z lekarzami kontraktowymi związane z zapłatą za wykonane przez nich, a zapłacone częściowo przez NFZ świadczenia ponad limit wynikający z umowy w ambulatoryjnej opiece specjalistycznej (rozliczenie końcoworoczne z dnia 05.02.2026r.). W dniu 16.02.2026r. ZLA złożył wniosek dotyczący wypłaty przez NFZ pozostałych nadwykonań. Jest to kwota ponad 500.000,00 zł.

Ostateczny wynik finansowy będzie znany po sporządzeniu sprawozdania finansowego za 2025r. oraz jego zbadaniu przez biegłego rewidenta.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Celina Póło

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Małgorzata Macek

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2025 ROK

STRONY:

1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego** w Sosnowcu 1-20
2. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury** w Sosnowcu 21-108
3. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu** 109-122
4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Przystanku Otwartej Kultury w Sosnowcu** 123-132
5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego** 133-147
6. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego **Teatru Zagłębia** w Sosnowcu 148-163

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZYCHODÓW I KOSZTÓW SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2025

ROK																			
		KIEPURA			BIBLIOTEKA			MUZEUM			PRZYSTANEK OTWARTEJ KULTURY			ZAMEK SIELECKI			TEATR ZAGŁĘBIA		
Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	PRZYCHODY OGÓŁEM	8 163 280,34	7 239 922,34	7 237 172,26	12 723 918,00	14 269 180,00	14 269 178,29	3 292 040,18	3 594 540,18	3 598 854,53	3 596 560,33	3 769 500,00	3 736 125,72	2 594 959,15	2 774 910,62	2 739 215,19	11 245 107,50	12 496 010,47	12 534 683,87
a	Dochody z najmu i dzierżawy	575 923,00	714 540,00	714 539,32	30 000,00	41 753,00	41 752,67	110 000,00	122 500,00	123 295,05	175 000,00	248 500,00	219 568,46	0,00	0,00	0,00	50 000,00	68 000,00	68 205,93
b	Wpływy z usług	393 000,00	674 500,00	674 155,54	0,00	0,00	0,00	57 000,00	127 000,00	128 058,89	130 000,00	165 424,00	163 230,86	20 000,00	88 000,00	79 880,21	2 100 000,00	2 300 000,00	2 327 427,02
d	Pozostałe przychody	128 765,00	134 490,00	132 108,14	343 340,85	1 826 379,85	1 826 379,85	309 000,00	349 000,00	351 460,41	80 000,00	144 000,00	141 750,51	43 635,00	82 000,00	82 018,01	430 000,00	480 000,00	491 040,45
e	Odsetki	1 000,00	1 800,00	1 776,92	5 000,00	4 470,00	4 469,27	0,00	0,00	0,00	0,00	15,67	15,56	0,00	486,47	486,47	0,00	0,00	0,00
f	Dotacja podmiotowa	7 064 592,34	5 714 592,34	5 714 592,34	11 715 577,15	11 785 577,15	11 785 577,15	2 816 040,18	2 996 040,18	2 996 040,18	3 211 560,33	3 211 560,33	3 211 560,33	2 531 324,15	2 531 324,15	2 531 324,15	8 665 107,50	8 665 107,50	8 665 107,50
g	Dotacja celowa				630 000,00	611 000,00	611 000,00								73 100,00	45 506,35	0,00	982 902,97	982 902,97
2	KOSZTY OGÓŁEM	8 163 280,34	7 239 922,34	7 065 116,37	12 723 918,00	14 269 180,00	14 256 181,85	3 292 040,18	3 594 540,18	3 544 020,49	3 596 560,33	3 666 000,00	3 759 038,20	2 594 959,15	2 774 910,62	2 759 818,03	11 725 101,50	12 765 710,00	12 762 116,67
A	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 988 113,45	2 984 801,45	2 946 188,93	9 380 841,00	9 962 787,00	9 962 787,16	2 237 390,00	2 249 190,00	2 226 506,41	1 822 794,00	1 829 250,00	1 828 248,01	2 089 953,00	2 084 409,62	2 083 839,81	9 634 101,50	9 667 600,00	9 665 308,37
a	Wynagr. osobowe pracowników	1 948 014,00	1 948 014,00	1 946 305,91	7 889 982,00	7 488 190,00	7 488 189,62	1 718 995,00	1 728 595,00	1 709 777,46	1 340 518,00	1 283 850,00	1 283 840,97	1 703 192,00	1 696 010,00	1 695 980,23	7 624 749,50	7 285 000,00	7 283 045,41
b	Wynagrodzenia bezosobowe	617 143,00	612 331,00	601 924,00	45 000,00	108 812,00	108 811,71	151 984,00	189 484,00	188 374,26	208 520,00	287 000,00	286 166,00	65 200,00	75 000,00	74 553,00	530 000,00	489 100,00	489 043,02
c	Składki na ub. społeczne	370 376,60	370 376,60	351 843,71	1 287 828,00	1 223 624,00	1 223 623,46	289 720,00	289 720,00	288 366,44	241 841,00	233 400,00	233 390,73	287 630,00	281 599,62	281 557,16	1 311 945,00	1 216 200,00	1 216 173,13
d	Składki na FP	49 146,35	49 146,35	43 409,04	139 775,00	122 140,00	122 139,65	42 606,00	29 606,00	28 977,30	31 915,00	25 000,00	24 850,31	33 931,00	31 800,00	31 749,42	135 087,00	127 700,00	127 629,65
d	Wpłaty na PPK	3 433,50	4 933,50	4 706,27	18 256,00	20 021,00	20 020,72	34 085,00	11 785,00	11 010,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32 320,00	37 100,00	37 011,97
	wynagrodzenia dotacja do projektu MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie																0,00	495 100,00	495 072,24
	składki ZUS dotacja do projektu MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie																0,00	17 400,00	17 332,95
B	Koszty rzeczowe ogółem	4 846 181,09	3 887 667,94	3 756 400,01	2 846 737,00	3 588 061,00	3 575 066,67	901 884,18	1 202 050,18	1 182 193,02	1 489 568,33	1 644 750,00	1 637 639,99	325 956,15	486 200,00	473 409,69	1 345 000,00	2 130 050,00	2 128 922,06
a	Zakup materiałów i wyposażenia	52 000,00	192 000,00	189 903,57	522 000,00	462 553,00	462 552,77	83 034,00	215 800,00	213 688,33	96 488,33	120 000,00	119 711,63	63 400,00	135 000,00	134 538,49	120 000,00	369 900,00	369 865,68
b	Zakup energii	908 000,00	908 000,00	833 343,12	907 000,00	973 138,00	960 144,82	200 000,00	290 000,00	288 566,97	405 000,00	520 000,00	516 665,80	165 000,00	185 000,00	184 698,34	370 000,00	365 600,00	365 590,41
c	Zakup usług remontowych	112 000,00	313 176,00	311 861,26	0,00	85 000,00	85 000,00	15 000,00	3 000,00	0,00	30 300,00	72 000,00	71 170,59	26 086,00	34 000,00	33 948,20	5 000,00	1 000,00	0,00
d	Zakup usług transportowych	5 000,00	25 785,00	24 703,59	5 000,00	9 951,00	9 950,70	19 490,00	26 000,00	25 715,62	5 000,00	4 970,00	4 140,59	10 000,00	5 700,00	5 043,76	20 000,00	99 550,00	99 522,42
e	Zakup usług pozostałych	3 549 072,09	2 228 597,94	2 210 700,59	894 140,00	1 382 281,00	1 382 280,65	503 360,18	581 250,18	575 751,51	882 780,00	872 780,00	871 377,56	36 470,15	90 000,00	78 815,26	350 000,00	836 630,00	836 578,21
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	220 109,00	220 109,00	185 887,88	518 597,00	675 138,00	675 137,73	81 000,00	86 000,00	78 470,59	70 000,00	55 000,00	54 573,82	25 000,00	36 500,00	36 365,64	480 000,00	457 370,00	457 365,34
C	Inne koszty ogółem	328 985,80	367 452,95	360 527,43	496 340,00	1 718 332,00	1 718 330,02	152 766,00	143 300,00	135 321,06	284 198,00	192 000,00	293 150,20	179 050,00	204 301,00	202 568,53	746 000,00	968 060,00	967 886,24
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11 710,00	14 710,00	14 635,74	20 000,00	41 726,00	41 725,89	31 400,00	10 300,00	9 854,65	10 000,00	5 000,00	4 816,00	11 000,00	7 500,00	7 347,28	28 000,00	30 100,00	30 062,06
b	Reprezentacja i reklama	22 000,00	22 500,00	22 149,48	10 000,00	38 310,00	38 309,97	8 600,00	14 000,00	13 814,73	35 000,00	62 336,00	62 268,21	10 000,00	39 000,00	38 703,55	120 000,00	199 600,00	199 557,60
c	Podróże służbowe	6 955,00	6 955,00	6 294,52	2 500,00	2 408,69	2 408,69	9 766,00	30 500,00	29 359,44	1 000,00	100,00	56,20	4 640,00	5 000,00	4 709,51	30 000,00	67 550,00	67 541,37
d	Różne opłaty i składki	189 448,00	217 754,00	216 693,34	218 400,00	250 415,00	250 414,13	40 500,00	32 000,00	31 568,91	24 800,00	89 500,00	87 614,29	54 290,00	49 000,00	48 624,80	360 000,00	410 100,00	410 081,44
e	Odpsj na ZFSS/świadczenia urlopowe	52 572,80	59 233,95	59 233,95	243 640,00	273 720,00	273 719,86	52 500,00	51 500,00	50 723,33	42 498,00	35 064,00	35 063,78	58 920,00	52 801,00	52 800,04	203 000,00	221 500,00	221 439,65
f	Pozostałe	46 300,00	46 300,00	41 520,40	1 800,00	1 111 752,00	1 111 751,48	10 000,00	5 000,00	0,00	170 900,00	103 500,00	103 331,72	40 200,00	51 000,00	50 383,35	5 000,00	39 210,00	39 204,12
	inne																		
3	WYDATKI MAJĄTKOWE	0,00	537 364,00	536 032,69	0,00	84 793,00	84 792,58	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
a	Dotacja celowa										0,00	0,00	0,00				86 788,00	1 001 638,00	462 935,00
	dotacja celowa																0,00	456 875,00	456 875,00
b	Dotacja celowa MKiDN	0,00	151 000,00	150 974,00		19 000,00	19 000,00										0,00	850 000,00	850 000,00
c	Środki własne	0,00	386 364,00	385 058,69		65 793,00	65 792,58				200 000,00	200 000,00	139 850,13	20 000,00	20 000,00	12 275,00	400 000,00	10 602,06	10 602,06
4	WYNIK FINANSOWY			172 055,89			12 996,44			54 834,04			-22 912,48		-20 602,84				-227 432,80

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Gustawa Daniłowskiego
41-200 Sosnowiec, ul. Kościelna 11
NIP 644-23-64-601
REGON 000285830

I. Informacje ogólne

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2025 r. : 100,125 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2025 r. : 99,875 etatów
4. Wynik finansowy **zysk**/strata: 12.996,44 zł.

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	325.640,40	333.766,48
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	12.872,46 762,70	965.762,56 298.824,32
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	98.509,64	1.054.287,72
4. Pozostałe środki obrotowe	58.267,33	67.583,42
a) stan zapasów	27.296,20	25.923,76
b) rozliczenia międzyokresowe	30.971,13	41.659,66

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

<i>Lp.</i>	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan na dzień 31.12.2025</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>%</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	14.269.180,00	14.269.178,29	100
a	Dochody z najmu i dzierżawy	41.753,00	41.752,67	100
b	Wpływy z usług	-	-	-
c	Pozostałe przychody	1.826.379,85	1.826.379,20	100
d	Odsetki	4.470,00	4.469,27	99,98
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	11.785.577,15	11.785.577,15	100
f	Dotacja z budżetu - celowa	611.000,00	611.000,00	100

2.	KOSZTY OGÓŁEM	14.269.180,00	14.256.181,85	99,91
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	8.962.787,00	8.962.785,16	100
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	7.488.190,00	7.488.189,62	100
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenia)	108.812,00	108.811,71	100
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	1.223.624,00	1.223.623,46	100
d	Składki na Fundusz Pracy	122.140,00	122.139,65	100
e	Składki na PPK	20.021,00	20.020,72	100
B.	Koszty rzeczowe ogółem	3.588.061,00	3.575.066,67	99,64
a	Zakup materiałów i wyposażenia	462.553,00	462.552,77	100
b	Zakup energii	973.138,00	960.144,82	98,66
c	Zakup usług remontowych	85.000,00	85.000,00	100
d	Zakup usług transportowych	9.951,00	9.950,70	100
e	Zakup usług pozostałych	1.382.281,00	1.382.280,65	100
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	675.138,00	675.137,73	100
C.	Inne koszty ogółem	1.718.332,00	1.718.330,02	100
a	Świadczenia na rzecz pracowników	41.726,00	41.725,89	100
b	Reprezentacja i reklama	38.310,00	38.309,97	100
c	Podróże służbowe	2.409,00	2.408,69	99,99
d	Różne opłaty i składki	250.415,00	250.414,13	100
e	Odpis na ZFŚS	273.720,00	273.719,86	100
f	Pozostałe	1.111.752,00	1.111.751,48	100
D.	Wydatki majątkowe	84.793,00	84.792,58	100
a	Dotacja celowa	19.000,00	19.000,00	100
b	Środki własne	65.793,00	65.792,58	100

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 12.872,46 zł., w tym wymagalne w kwocie 762,70 zł.:

- 612,70 zł. od FHU FAME K.K. z tytułu najmu,
- 150,00 zł. od Spółdzielni Mieszkaniowa Śródula z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 965.762,56 zł., w tym wymagalne w kwocie 298.824,32 zł.:

- 286.866,32 zł. od czytelników z tytułu niezapłaconych kar,
- 11.958,00 zł. od FMG M.Grzybowski z tytułu not obciążeniowych.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana - 117,78 m²

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, materiałów promocyjnych, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, darowizny na zakup zbiorów, darowizny zbiorów, przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych oraz pozostałe przychody.

Dotacja celowa z MKiDN na zadanie : „*Sosnowieckie Ścieżki, czyli Sosnowieckie Dni Literatury 2.0*”
Umowa nr 103842/25/FPK/IK z dnia 08.05.2025r. w wysokości 50.000,00 zł.,

Dotacja celowa z MKiDN na zadanie : „*Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne*”
Umowa nr 104083/25/FPK/NCK z dnia 12.09.2025r. w wysokości 89.000,00 zł.,

Dotacja celowa z Biblioteki Narodowej na zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych:
Umowa nr Z-I.07210.1912.2025/01 z dnia 04.09.2025r. w wysokości 139.792,00 zł.,

Przychody naliczone z tytułu niezapłaconych kar od czytelników w wysokości 1.093.216,54 zł.

Ad. 1d: odsetki - rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 149/IX/2024 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 19.12.2024 r., oraz zwiększenie dotacji podmiotowej Zarządzeniem Prezydenta Miasta Nr 82 z dnia 27.02.2025r., na podstawie URM Nr 180/XI/2025 z dn. 27.02.2025r.

Ad. 1f: dotacja celowa z Budżetu Obywatelskiego:

Dotacja przeznaczona na zakup zbiorów bibliotecznych, remont wraz z doposażeniem oraz organizację spotkań autorskich i warsztatów w filiach bibliotecznych w wysokości 611.000,00 zł.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

Zakup materiałów i wyposażenia - 462.552,77

- Prenumerata czasopism - 11.163,12
- Zakup tonerów - 3.348,90
- Pozostałe zakupy i zużycie materiałów - 268.450,61
- Wyposażenie - 179.590,14

Zakup energii - 960.144,82

- Energia elektryczna - 446.081,16
- Woda - 24.015,23
- Energia cieplna - 464.494,25
- Gaz - 25.554,18

Zakup usług pozostałych - 1.382.280,65

- Czynsze - 529.932,28
- Usługi pocztowe i przesyłkowe - 14.199,38
- Usługi telekomunikacyjne - 21.374,87
- Opłaty bankowe - 6.839,78
- Pozostałe usługi - 293.245,26
- Usługi serwisowe i informatyczne - 272.625,48
- Usługi kulturalne - 244.063,60

Koszty amortyzacji środków trwałych - 675.137,73

- Koszty amortyzacji środków trwałych - 237.109,77
- Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 438.027,96

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

Świadczenia na rzecz pracowników - 41.725,89

- Szkolenia - 12.019,70
- BHP - 18.589,37
- Pozostałe świadczenia - 11.116,82

Reprezentacja i reklama - 38.309,97

- Reprezentacja - 540,00
- Reklama - 37.769,97

Różne opłaty i składki - 250.414,13

- Podatek od nieruchomości - 111.842,88

- Wywóz nieczystości - 44.687,46
- PFRON - 50.880,00
- Pozostałe podatki i opłaty - 18.186,52
- Ubezpieczenie filii - 24.817,27

Pozostałe - 1.111.751,48

w tym: odpis aktualizacyjny z tytułu niezapłaconych kar od czytelników w wysokości – 1.093.216,54

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

1. Licencja oprogramowania Enova 365-KP - 24.181,19 zł. - środki własne
2. Ploter - 14.507,85 zł. - środki własne
3. Serwer terminalowy - 27.060,00 zł. - środki własne
4. Zestaw interaktywny - dotacja majątkowa z Budżetu Obywatelskiego w wysokości 19.000,00 zł., ze środków własnych 43,54 zł., ogółem zakup 19.043,54 zł.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2025 Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- Bibliotece Tajemniczy Ogród,
- 16 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w 2025 r. skorzystało (odwiedziło) **286.727** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu **482.735** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelnich udostępniono **5.059** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **4.572** osoby.

W 2025 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **2.165** imprez, w których uczestniczyło **90.349** czytelników.

W 2025 roku zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **106 osób**.

W 2025 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **16.487** wol. książek za **423.999,68 zł**, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów, danych w zamian za zgubione i przeniesionych w ramach własnej sieci oraz o **695** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, DVD i książki cyfrowej - za **14.049,27 zł**

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Filmowe środy w Mediatece i inne pokazy filmowe – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki (latem w Ogrodzie) poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe (i comiesięczne w przypadku pokazów rodzinnych) pokazy skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii.

- **Złota era Hollywood** – styczeń-luty (*Przygoda na Broadwayu, Arszenik i stare kroniki, Dom towarowy, Filadelfijska opowieść, Ninoczka, Pokusa, Flip i Flap. Indyjcy piechurzy*) – 7/1259
- **Kobieta w roli głównej** – marzec (*Martha Marcy May Marlene, Tully, Projektanka,*) – 3/520

- **Wiosna pełna emocji** – kwiecień, maj, czerwiec (*Twister, Twister 2, Pułapka, Hrabia Monte Christo, Gladiator, Gladiator 2, Wyjdź za mnie, Fabelmanowie, Teściowie, Teściowie 2, Prawdziwy ból, Zjawa, Sok z żuka, Beetlejuice Beetlejuice, Chłopi, Kolor purpury, Joker, Joker: Folie a Deux* – 18/1357
- **Pokaz filmu „Brzdąc” z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu Czerwie** – 1/219
- **Ferie zimowe** – Tom i Jerry – styczeń-luty – 4/703
- **Familijne Pokazy Filmowe** – styczeń-grudzień (*W głowie się nie mieści 2, Wonka, Fantastyczne istoty, Emma i czarny jaguar, Życzenie, Nawiedzony dwór, Vaiana 2, Elf. Rozśpiewane święta, Mufasa. Król lew, Minecraft*) – 10/1303
- **Mediateka Jest Kobietą** – marzec (*Jutro będzie nasze*) – 1/218
- **Pokazy filmowe dla dzieci ze Szkoły Specjalnej nr 4** (*W głowie się nie mieści 1 i 2, Życzenie, Luca, Księga życia, Między nami żywiołami*) – kwiecień, maj, czerwiec, listopad, grudzień – 6/176
- **Wrzesień z legendami muzyki** (*Maria Callas, Kompletnie nieznany, Respekt – królowa soul*) – wrzesień – 3/398
- **Jesień z Kate Winslet** (*Lee. Na własne oczy, Długi wrześniowy weekend, Rzeź, Droga do szczęścia, Ukryte piękno, Holiday, Romance&Cigarettes, Wszyscy ludzie króla, Na karuzeli życia, Życie za życie, Pomiędzy nami góry, Zatrute pióro*) – październik, listopad, grudzień – 12/2030
- **Filmowe środy w Ogrodzie** (*Konklawe, W pokoju obok, Perfect days, Bulion i inne namiętności, Kneecap. Hip-hopowa rewolucja, Pszczółka Maja: Miodowe igrzyska, Pszczółka Maja: Mały wielki skarb, Corgi, psiak Królowej, Paskudy. UglyDolls* – lipiec, sierpień – 9/1081
- **Pokaz w ramach projektu WELDI** (*Kaczki z gęsiej paczki*) – październik – 1/63

Łącznie odbyły się 75 pokazów filmowych, w których udział wzięło 9.327 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji.

MBP w Sosnowcu w pierwszej połowie roku prowadziła dwa kluby dla czytelników dorosłych: w Zagłębiowskiej Mediatece i Areszcie Śledczym w Sosnowcu.

W drugim półroczu prowadziła DKK dla dorosłych w Zagłębiowskiej Mediatece oraz – od września Młodzieżowy Klub Książki (spoza projektu Instytutu Książki).

DKK: 8/114

DKK w Areszcie: 5/51

Młodzieżowy Klub Książki: 4/50

Ogółem: 17 spotkań, 215 uczestników.

Spotkania autorskie:

Ta forma upowszechniania czytelnictwa cieszy się nieustannie powodzeniem, zwłaszcza w odniesieniu do postaci dobrze znanych i cieszących się dużą sympatią czytelników. Stwarza również możliwość popularyzowania twórczości amatorskiej osób związanych z miastem i regionem, m.in. członków Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego.

Uwaga – Poniżej nie wykazano spotkań w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie...”, „Sosnowieckie Ścieżki”.

- **Bartosz Jaskóła** – Zagłębiowska Mediateka – styczeń – 1/33
- **Patrycja Sawiuk** – Filia nr 15 – marzec – 1/30
- **Justyna Suchecka** – Zagłębiowska Mediateka – kwiecień – 1/50

- **Maria Gąsienica-Zawadzka** – Zagłębiowska Mediateka – kwiecień – 1/33
- **Marta Fox** – Zagłębiowska Mediateka – maj – 1/30
- **Patrycja Sawiuk** – Biblioteka Tajemniczy Ogród – maj – 1/40
- **Agnieszka Dobkiewicz** – Zagłębiowska Mediateka – listopad – 1/40
- **Krzysztof Kuś** – Filia nr 2 – listopad – 1/14
- **Izabela Tumas** – Filia nr 10 – listopad – 1/35
- **Kamila Mytyk** – Filia nr 10 – grudzień – 1/85

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka, wybrane):

Wystawy organizowane przez MBP w Sosnowcu skupiają się na promocji czytelnictwa, kultury regionalnej, literatury, geografii, historii. Sporo miejsca, każdego roku, poświęca się amatorskiej twórczości plastycznej mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

Uwaga – Poniżej nie wykazano wystaw w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Sosnowieckie Ścieżki”.

- **Wyobrażone** – wystawa malarstwa Joanny Kubickiej – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty 2/1492
- **Tatuażysta, kryminalista, artysta** – wystawa tatuatorów Studia Gold Cat Tattoo – Zagłębiowska Mediateka – styczeń – 1/3180
- **Pożegnanie z Afryką** – wystawa fotograficzna Adama Bity – Zagłębiowska Mediateka – styczeń-luty – 2/350
- **Twoja tajemnica** – wystawa fotografii Joanny Raś – styczeń-marzec – Filia nr 7 – 3/387
- **Delikatność światła** – wystawa fotografii Wiolety Pawlak – styczeń – Filia nr 7 – 1/29
- **BiblioPstryk** – wystawa pokonkursowa – styczeń – Filia nr 15 – 1/55
- **Relacje – Per aspera ad astra** – wystawa fotograficzna realizowana w Zespole Szkół im. M. Kopernika w Sosnowcu – luty-marzec – Zagłębiowska Mediateka – 2/1790
- **Magia koloru w obrazach akrylowych** – wystawa obrazów Katarzyny Jakóbczyk – luty – Filia nr 2 – 1/368
- **Biblioteka łączy pokolenia** – wystawa uczestników warsztatów „Mały artysta” oraz „Rysowanie przy kawie” w ramach cyklu Zagłębska Senioriada – luty – Filia nr 15 – 1/29
- **Wyobraźnię i pędzlem malowane** – piękno, sztuka, pasja – wystawa malarstwa Stowarzyszenia Grupy Plastycznej „Dąbrowa” – marzec-kwiecień – Zagłębiowska Mediateka – 2/775
- **Wiosenne inspiracje seniorów** – wystawa prac plastycznych i rękodzieła członków Klubu Juliusz Aktywny Senior 60+ oraz Klubu Seniorów Pasja Tworzenia z Sosnowca w ramach akcji „Utalentowany Senior” – marzec – Biblioteka Młodzieżowa – 2/169
- **Są takie miejsca...** – wystawa zdjęć Jolanty Kurowskiej-Ujmy i Zbigniewa Ujmy – Filia nr 2 – 2/658
- **Portret Kobiety w poezji i obrazach Zofii Cencek** – wystawa malarstwa Zofii Cencek – marzec – Filia nr 15 – 1/20
- **Patchwork artystycznie, czyli szmatka do szmatki** – wystawa zorganizowana przez Klub Transformacji Konstantynów MOPS w Sosnowcu – kwiecień – Zagłębiowska Mediateka – 1/2182
- **Indie oczami kobiety** – wystawa Dagmary Krzywickiej – kwiecień-maj – Zagłębiowska Mediateka – 2/770
- **Consequat spiro 4** – ikony polskiej fotografii i kultury w obiektywie Przemysława Kucharskiego – kwiecień-maj – Zagłębiowska Mediateka – 2/3349
- **Wojny grafików Part 5** – wystawa grafik Alicji Ludwichowskiej i Rafała Opalskiego – kwiecień-maj-czerwiec – Filia nr 7 – 3/229

- **20 lat pasji** – Stowarzyszenie Miłośników Fotografii – wystawa fotografii – maj-czerwiec – Zagłębiowska Mediateka – 2/2545
- **Emilii Plater portret współczesny** – wystawa prac uczniów II LO im. Emilii Plater – czerwiec – Zagłębiowska Mediateka – 1/320
- **LitArt: młodzi ilustrują** – wystawa prac uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w DG – czerwiec – Zagłębiowska Mediateka – 1/455
- **Owady – kluczowy element ekosystemu** – wystawa fotografii prof. Andrzeja Bargieła – czerwiec – Zagłębiowska Mediateka – 1/868
- **Asymetria czasu** – wystawa malarstwa Magdaleny Kmiecik – lipiec-sierpień – Zagłębiowska Mediateka – 1/3845
- **Pokaż to** – wystawa projektu edukacyjno-artystycznego – lipiec – Filia nr 7 – 1/183
- **Myśli nieujarzmione** – wystawa prac malowanych woskiem wykonanych na wspólnych warsztatach Koła Sosnowieckich Twórczych Seniorów z Ośrodkiem Kuratorskim w S-cu oraz Grażyna Gruba – lipiec-sierpień – Biblioteka Młodzieżowa – 1/18
- **Bajkowe selfie! My, Słowianie** – sierpień-wrzesień – Filia nr 7 – 1/204
- **Dialog** – wystawa ilustracji Alicji Ludwichowskiej – wrzesień-październik – Zagłębiowska Mediateka – 1/900
- **Droga do Barwowej** – Agnieszka Żbikowska Kieszkievicz – wrzesień-październik – Filia nr 15 – 1/105
- **Mój świat malowany** – wystawa malarstwa Elżbiety Jach – wrzesień-październik – Filia nr 7 – 1/151
- **Sny i fantazmaty** – wystawa fotografii Adriana Szymalskiego i Ewy Toczowskiej – październik – Filia nr 15 – 1/65
- **Wsiąść do pociągu** – wystawa fotograficzna członków SMF – listopad – Zagłębiowska Mediateka – 1/2602
- **Utalentowany Senior – Żegnaj słońce – witaj zimo!** – wystawa prac sosnowieckich seniorów oraz - gościnnie - obrazów Marty Gugnackiej-Ligienzy – listopad-grudzień – Zagłębiowska Mediateka – 1/789
- **Przewodnictwo Turystyczne w PTTK** – wystawa edukacyjna z okazji 60-lecia Komisji Przewodnickiej Zarządu Głównego PTTK – listopad-grudzień – Zagłębiowska Mediateka – 1/2203
- **Podróż do domu** – wystawa prac Agaty Jureczki – listopad – Filia nr 15 – 1/39
- **Wrażliwi światu – "Sztuka, która otwiera serca i łączy ludzi"** – wystawa prac uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej Fundacji im. Brata Alberta w Sosnowcu – grudzień – Zagłębiowska Mediateka – 1/2340
- **Bibliotekarz po godzinach** – wystawa prac fotograficznych – grudzień – Filia nr 7 – 1/136
- **Siostry. Początek twórczej drogi** – Rozalia Polańska – malarstwo i Roksana Polańska – fotografia – grudzień – Filia nr 15 – 1/32

Ogółem: 86 wystawy, 36.798 uczestników.

Mediateka jest Kobietą: 3-7 marca 2025 - Mediateka:

Cykl wydarzeń, których centralnym zagadnieniem była społeczna i kulturowa rola kobiet. Rozmowy z zaproszonymi specjalistkami, wystawa, warsztaty, pokaz filmowy, prelekcja, koncert – przybliżyły uczestnikom kwestie związane z feminizmem, emancypacją, historią i szeroko pojętą walką o prawa kobiet. Zaproszeni do udziału w projekcie goście reprezentowali środowiska związane z aktywizmem, kulturą i nauką, a same spotkania miały różnorodny, interdyscyplinarny charakter.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

- **Projekt Kobieta** – wystawa Krystyny Siwek – 1/1100
- **Martyna F. Zachorska** – spotkanie autorskie – 1/48
- **Alicja Urbanik-Kopeć** – spotkanie autorskie – 1/28
- **Czy można ekologicznie menstruować** – warsztaty prowadzone przez Olę Dajewską-Ćwierk – 1/30
- **Po prostu Czajka** – opowieść o Izabeli Stachowicz – prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej w ramach Zagłębiowskiego Czwartku – 1/40
- **Cytobus** – bezpłatne badanie cytologiczne – 1/74
- **Warsztaty o profilaktyce zdrowia kobiet i samobadanie piersi** – prowadzenie lek. Tomasz Bryś i Jadwiga Krupa (Stowarzyszenie Amazonki) – 1/10
- **Jutro będzie nasze** – pokaz filmu 1/218
- **Kardiobus** – bezpłatne badania kardiologiczne – 1/60
- **Co modna Pani wiedzieć powinna** – monodram Katarzyny Kołeczek – 1/205

Łącznie: 10 imprez, 1.813 uczestników.

Między słowami – wokół literatury: 27 styczeń – 30 czerwiec 2025 – Mediateka:

„**Między słowami – wokół literatury**” to wspólny projekt Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Zarządu Oddziału w Katowicach oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu, promujący książki, czytelnictwo i kulturę literacką, a zarazem integrujący literaturę, muzykę, sztukę filmową i teatralną.

Najskuteczniejszym sposobem promocji czytelnictwa jest bezpośredni kontakt z autorami i innymi czytelnikami. Dlatego wspólne przedsięwzięcie Biblioteki i Stowarzyszenia sięgnęło tym razem po pisarzy, aktorów czy muzyków, i tak biblioteka gościła m. in. Julę Łyskawę, Małgorzatę Halber, Kamila Janickiego. Obok spotkań można było wziąć udział w ogólnopolskim konkursie literackim pn. „Tukanie, co dalej”.

Projekt „Między słowami – wokół literatury” został dofinansowany ze środków Urzędu Miejskiego w Sosnowcu.

- **Jul Łyskawa** – spotkanie autorskie. Prowadzenie: Karol Kućmierz (1/56)
- **Małgorzata Halber** – spotkanie autorskie. Prowadzenie: Klaudia Pluta – 1/66
- **Marian Dziędziel** – spotkanie autorskie. Prowadzenie: Klaudia Pluta – 1/190
- **Alek Rogoziński** – spotkanie autorskie – 1/75
- **Kamil Janicki** – spotkanie autorskie Prowadzenie: Andrzej Wilanowski – 1/71
- **Tukanie, co dalej...** – konkurs literacki – 1/352

Łącznie: 6 imprez, 810 uczestników.

Lato na luzie – wakacyjne pikniki kulturalne: 1.06 - 31.08.2025

Trzymiesięczny, interdyscyplinarny, edukacyjny, promujący korzyści płynące z obcowania z szeroko rozumianą kulturą projekt sosnowieckiej Biblioteki, którego celem jest popularyzowanie czytelnictwa oraz ukazanie Zagłębiowskiej Mediateki jako instytucji animującej kulturę i aktywizującej miejscową społeczność, a także miejsca spotkań ludzi literatury, sztuki i nauki z czytelnikami, słuchaczami i widzami. Plenerowe lekcje tematyczne, warsztaty, koncerty, spektakle, pokazy filmowe i in. przebiegają w lekkim, swobodnym i wakacyjnym klimacie, a dzięki uwzględnieniu w programie potrzeb wszystkich grup wiekowych zyskują prawdziwie międzypokoleniowy charakter i urok. Partnerami projektu są nauczyciele, pisarze, podcasterzy, artyści, księgarze, edukatorzy i pedagodzy, a niemal każdy dzień tygodnia jest dla uczestników (i organizatorów) nową, fascynującą, letnią przygodą!

Celem projektu jest rozwój kompetencji kulturowych, a także międzypokoleniowa, zapośredniczona przez aktywny udział w życiu kulturalnym integracja dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów z różnych środowisk, dzielnic Sosnowca i – szerzej – miast regionu, pobudzanie w nich potrzeby poszerzania zakresu wiedzy z różnorodnych dziedzin kultury i nauki. Zadaniem organizatorów jest również edukacja kulturalna i wiążąca się z nią promocja książek beletrystycznych, poradnikowych i popularnonaukowych, a także komiksów i powieści graficznych, audiobooków, gier edukacyjnych, płyt CD i DVD oraz winylowych (w skrócie – różnorodnych zbiorów bibliotecznych), kształtowanie zainteresowań kulturalnych, pielęgnowanie nawyku aktywnego uczestnictwa w kulturze. Ponadto – kreatywne, nieraz nowatorskie, animowanie czasu wolnego mieszkańców, w piknikowym, wakacyjnym, swobodnym nastroju, sprzyjającym dobrej zabawie, promowaniu współpracy i naturalnej empatii!

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Honorowy patronat objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

LITERACKIE PONIEDZIAŁKI:

- **Słowo horroru – ARTUR URBANOWICZ – 1/50**
- **Od korespondenta wojennego do autora powieści sensacyjnych – MARCIN MELLER – 1/147**
- **Czas na young adult – MARTA BIJAN – 1/55**
- **Macierzyństwo bez lukru – MONIKA PASTUSZKO – 1/17**
- **Szałas na hałas – czyli o tym, jak bardzo jesteśmy przebodźcowani i jak temu przeciwdziałać – JOANNA JURGA – 1/69**
- **Podróże ze smakiem – BARTEK KIEŻUN – 1/82**
- **Historia dla odważnych – RAFAŁ SADOWSKI – 1/52**
- **Na czym polega fenomen taylor swift – KAROLINA SULEJ – 1/47**
- **Gość specjalny – TOMASZ RACZEK i jego "ekran w proszku" – 1/227**

LIFESTYLowe WTORKI:

- **Kultura kulinarna od... Kuchni, czyli zabawy jedzeniem – PAULINA NAWROCKA-OLEJNICZAK – 1/42**
- **Warsztaty wicia tradycyjnych, świętojańskich wianków – MAGDALENA SOPATA – 1/30**
- **Warsztaty rysowania mangi – SZYMON TALUK – 1/42**
- **Joga dla wszystkich chętnych – ANGELIKA WĄTOR – 2/38**
- **Warsztaty tworzenia albumów na zdjęcia metodą scrapbookingu – JOANNA BIESIADA – 1/20**
- **Wykład i warsztaty mindfulness – MARTA MARKOCKA-PEPOL – 1/50**
- **Warsztaty jogi twarzy – ANNA NOCOŃ – 1/22**
- **Warsztaty malowania na szkło – WIOLETTA KULESZA I GRAŻYNA BIENIASZ Z LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W DG – 1/20**

FILMOWE ŚRODY W MEDIATECE

Plenerowe pokazy dla dzieci i dorosłych (*Konklawe, W pokoju obok, Perfect days, Bulion i inne namiętności, Kneecap. Hip-hopowa rewolucja, Pszczółka Maja: Miodowe igrzyska, Pszczółka Maja: Mały wielki skarb, Corgi, psiak Królowej, Paskudy. UglyDolls*) – lipiec, sierpień – 9/1081

ZAGŁĘBIOWSKIE CZWARTKI:

- **Pieśni frywolne Zagłębia Dąbrowskiego – PROF. EM. DOBROSŁAWA WĘŻOWICZ-ZIÓŁKOWSKA i DR AGATA KRAJEWSKA-MIKOSZ – 1/45**
- **Życie społeczne, przestępcze i kryminalne w dwudziestoleciu międzywojennym w Zagłębiu Dąbrowskim – MATEUSZ RADOMSKI – 1/57**
- **Sosnowiecki epizod Poli Negri – DR MAGDALENA BOCZKOWSKA – 1/50**

MUZYCZNE PIĄTKI:

- **Muzyka klasyczna dla każdego – KWINTET KAMERALISTÓW ŚLĄSKICH – 1/90**
- **Wieczór słowiański – ZESPÓŁ SVAHY – 1/85**
- **Bez miłości ani rusz – ADRIANNA BUJAK-CYRANI KRZYSZTOF CYRAN – KONCERT PIOSENEK FRANCUSKICH – 1/200**
- **Wieczór flamenco – WARSZTATY Z AGNIESZKĄ MALICKĄ I RECITAL GITAROWY ANDRZEJA OTREMBY – 1/198**

FAMILIJNE SOBOTY:

- **Stylowe nuty – muzyczne warsztaty w wykonaniu ALINY ADAMCZYK I ALEKSANDRY KONIECZNY – 1/25**
- **Dzik dzikus i świnia malwina – KRZYSZTOF ŁAPIŃSKI – 1/35**
- **Ucieczka wawelskiego smoka – ROBB MACIĄG – 1/21**
- **Warsztaty z SYLWIĄ BŁACH, na podstawie książki "nie boję się potworów" – 1/20**
- **Warsztaty kaligrafii – AGNIESZKA WĘGROWSKA Z AGAPISZE.PL – 1/20**
- **Piknik rycerski, czyli bractwo rycerskie zamku będzin w akcji – 1/160**
- **Baśniowy stand-up – MATEUSZ ŚWISTAK – 1/77**
- **Rodzinny plener malarski z EWĄ TOCZKOWSKĄ – 1/25**
- **Interaktywne warsztaty teatralne na podstawie "Calineczki" H. Ch. Andersena – JUSTYNA FENCZYSZYN-ĆMIEL – 2/32**

ZAJĘCIA W FILIACH – 77/788

Łącznie: 121 imprez, 4.019 uczestników.

Sosnowieckie Ścieżki – Sosnowieckie Dni Literatury 2.0 – [15 września – 16 października 2025] – Zagłębiowska Mediateka

Od 20 lat Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego w Sosnowcu organizowała Sosnowieckie Dni Literatury – wielkie święto czytelników, książek i ich twórców. Po 20 latach widzimy jednak, że formuła SDL się wyczerpała, że należałoby odświeżyć koncepcję i zaproponować coś nowego, co nie tylko zadowoli starych bywalców, ale i przyciągnie nowych, zwłaszcza młodych – może bardziej wybrednych. Takim swoistym przejściem była jubileuszowa, dwudziesta edycja. Dlatego na rok 2025 zamiast na 21. Sosnowieckie Dni Literatury zaprosiliśmy naszych czytelników na "Sosnowieckie Ścieżki, czyli SDL 2.0.". Całość podzielona została na kilka ścieżek tematycznych dedykowanych różnym grupom odbiorców (dzieciom, młodzieży, dorosłym, seniorom), poświęconych różnym zagadnieniom, różnym gatunkom, różnym wrażliwościom. Nasze zaproszenie przyjęli m.in. Wojciech Chmielarz, Katarzyna Tubylewicz, Zbigniew Zamachowski, Mateusz Glen, Małgorzata Oliwia Sobczak, Wojciech Szot, Małgorzata i Michał Kuźmińscy, Katarzyna Groniec, a także – nominowany do Nagrody Bookera (short list) – Vincenzo Latronico (w ramach Spotkania na bis!). Odbłyły

się także warsztaty, prelekcje, koncert rapowy, panel dyskusyjny o rynku książki (z udziałem m.in. Wojciecha Chmielarza) czy spacer tematyczny śladami zbrodni z powieści Przemysława Żarskiego. Całości towarzyszyła wystawa prac Joanny Concejo – artystki, graficzki, ilustratorki m.in. książek Olgi Tokarczuk.

Honorowy patronat objął: Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Ścieżka eseistyczna, w pogoni za dyskusją:

- Katarzyna Tubylewicz – spotkanie autorskie – 1/47

Ścieżka wydawnicza, w pogoni za książką:

- Panel dyskusyjny z udziałem zaproszonych gości – 1/28

Ścieżka kryminalna, w pogoni za zbrodnią:

- Wojciech Chmielarz – spotkanie autorskie – 1/110
- Małgorzata Oliwia Sobczak – spotkanie autorskie – 1/80
- Małgorzata i Michał Kuźmińscy – spotkanie autorskie – 1/45

Ścieżka biograficzna, w pogoni za opowieścią:

- Zbigniew Zamachowski – spotkanie autorskie – 1/200
- Zagłębiowski Czwartek: prof. uś dr hab. Paweł Tomczok – Sosnowiecki Judym, czyli opowieść o dr Aleksandrze Widerze i wątkach zagłębiowskich w „ludziach bezdomnych” Stefana Żeromskiego – 1/67
- Małgorzata Czyńska – spotkanie autorskie – 1/50
- dr Magdalena Boczkowska: Olga Boznańska – życie i pasja – 1/50
- Katarzyna Groniec – spotkanie autorskie – 1/142

Ścieżka dziecięca, w pogoni za bajką:

- Łukasz Dębski – spotkanie autorskie – 1/100

Ścieżka młodzieżowa, w pogoni za sigmą:

- Rap Magister – koncert Olka Talkowskiego – 1/35
- Mateusz Glen – Ta jedna ciotka – spotkanie autorskie – 1/120
- Warsztaty literackie, prowadzący Olek Talkowski – 1/5

Ścieżka włóczęgi, czyli sosnowiecki bedeker:

- Spacer z Przemysławem Żarskim – 1/75

Spotkanie na bis! Ścieżka zagraniczna, w pogoni za prozą:

- Vincenzo Latronico – spotkanie autorskie – 1/30

Oraz:

- Kreatywny Senior – warsztaty rękodzieła – 1/21

- Wystawa Joanny Concejo – 1/5050

Łącznie: 19 imprez, 6.255 uczestników.

„Kwadrans twarzą w twarz” – talk show:

Pierwszy zagłębiowski talk show! Projekt ma na celu przedstawienie sylwetek naszych lokalnych, „kulturalnych” bohaterów – osób, które poprzez swoje projekty i sukcesy pokazują, że Sosnowiec to miasto nietuzinkowych osobowości, utalentowanych ludzi, pozytywnie zakręconych artystów.

Autorki projektu, Alicja Ludwichowska i Klaudia Pluta - która jest równocześnie gospodarzem każdego z odcinków - zaplanowały na początek serię wywiadów z ludźmi ze świata kultury pochodzącymi z Sosnowca. Ich goście, niezależnie od dziedziny w jakiej się specjalizują, będą osobami, które zdobywają szczyty swoich możliwości, a wręcz przekraczają swe granice, nie boją się wyzwań, są kreatywni, czasem wręcz szaleni w realizowaniu swoich wizji. Łączy ich na pewno jedno – pasja i zaangażowanie w to, co robią.

- Wojciech Dzienniak – 1/250 odtworzeń
- Ewa Kozera – 1/215 odtworzeń
- Agnieszka Bieńkowska – 1/212 odtworzeń
- Władek Malina – 1/184 odtworzeń
- Roman Travicek – 1/438 odtworzeń
- Krzysztof Korzeniowski – 1/202 odtworzeń
- Mikołaj Karolewski – 1/298 odtworzeń
- Martyna Gołąbiowska – 1/190 odtworzeń
- Antoni Zimnal – 1/158 odtworzeń
- Tomasz Motłoch – 1/141 odtworzeń
- Ewa Zawadzka – 1/445 odtworzeń
- Iwona Woźniak – 1/232 odtworzeń

Łącznie: 12 odcinków, 2.965 odtworzeń.

Prelekcje (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano prelekcji w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie...”, „Sosnowieckie Ścieżki”.

- **Ksiądz Bazyli Martysz – prawosławny, święty, kapłan, męczennik** – prelekcja Marka Pypno – Filia nr 15 – 1/15
- **Zdrowa szkoła** – konferencja – Zagłębiowska Mediateka – 1/80
- **Statystycznie rzecz biorąc... czyli o statystyce słów kilka** – prelekcja przedstawicielki z US w Katowicach – Filia nr 1 – 1/11
- **Oszustwa „pod legendą”** – prelekcja z policjantami dla seniorów dotycząca cyberprzestępczości – Filia nr 4 – 1/15
- **Naturopatia i holistyczne ujęcie zdrowia i suplementacji** – prelekcja Małgorzaty Salamuchy – Biblioteka Tajemniczy Ogród – 1/25
- **Oddech życia** – wykład zdrowotny połączony z warsztatami Aleksandry Molendowskiej – Filia nr 15 – 1/115
- **Renta wdowia** – prelekcja pracownika ZUS – Filia nr 7 – 1/16

- **W stronę Afryki: Adunu, ziemia duchów, czyli Perła Afryki poza utartym szlakiem** – spotkanie podróżniczo-edukacyjne z Krzysztofem Błażycą – Filia nr 15 – 1/17
- **Bezpieczny senior** – spotkanie z dzielnicowym z IV Komisariatu Policji – Filia nr 7 – 1/16
- **O statystyce słów kilka** – spotkanie z przedstawicielką GUS w Katowicach – Filia nr 7 - 1/11
- **Oszustwo pod legendą** – debata społeczna o bezpieczeństwie prowadzona przez policjantów z II Komisariatu Policji – Filia nr 4 – 1/10

łącznie: 17 prelekcji, 259 odbiorców.

Warsztaty dla dzieci (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano warsztatów w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie...”, „Sosnowieckie Ścieżki”.

- **STEM Kindloteka** – gry i zabawy z wykorzystaniem nowych technologii, nauka kodowania – Zagłębiowska Mediateka – 53/543
- **Młodzi kreatywni** – warsztaty dla dzieci – Zagłębiowska Mediateka – 21/213
- **Prezent dla babci i dziadka** – warsztaty rękodzielnicze dla dzieci – Filia nr 4 – 1/17
- **Zimowa chatka dla babci i dziadka** – warsztaty plastyczne – Filia nr 5 – 1/8
- **Niezła gratka na Dzień Babci i Dziadka** – warsztaty artystyczne – Filia nr 10 – 1/15
- **Moc jest w nas. Bajki terapeutyczne** – warsztaty edukacyjne – Filia nr 10 – 1/10
- **Ekologiczne Marzanny** – warsztaty plastyczne – Filia nr 15 – 2/36
- **Magiczne eliksiry** – Filia nr 15 – 3/56
- **Wielkanocne wariacje** – warsztaty – Filia nr 5 – 1/4
- **Międzynarodowy Dzień Książki dla dzieci** – warsztaty robienia książek pop-up – Filia nr 10 – 1/22
- **Książa artystyczna** – warsztaty plastyczne – Filia nr 15 – 1/18
- **Mały Artysta** – warsztaty plastyczne – Filia nr 15 – 9/74
- **Warsztaty programowania z Gigantami Programowania** – Filia nr 4 – 3/15
- **Warsztaty projektowania i druku 3D; Warsztaty z długopisami 3D** – Filia nr 4 – 3/71
- **Jesienne inspiracje – rękodzieło z duszą** – warsztaty rękodzielnicze dla dzieci – Filia nr 4 – 1/5
- **Poczytajmy – Zamigajmy** – warsztaty plastyczno-literackie z elementami języka migowego – Filia nr 15 - 1/17
- **Ozdoby choinkowe z recyklingu** – warsztaty dla dzieci wspólnie z Klubem Transformacji Kazimierz – Filia nr 10 - 1/8

łącznie: 108 warsztatów, 1.140 odbiorców.

Warsztaty dla dorosłych (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano warsztatów w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie...”, „Sosnowieckie Ścieżki”.

- **Kreatywny senior** – warsztaty rękodzieła – Zagłębiowska Mediateka – 10/96
- **Angielski dla seniorów** – Zagłębiowska Mediateka – 108/1749
- **Rękodzieło w Bibliosferze** – Filia nr 7 – 19/128
- **Rysowanie przy kawie** – Filia nr 15 – 10/58
- **Cyfrowe wsparcie seniora** – Zagłębiowska Mediateka – 18/18
- **Szkolenie z katalogu INTEGRO** – Zagłębiowska Mediateka – 136/281
- **AA – warsztaty informacji publicznej** – Zagłębiowska Mediateka – 1/50

- **Warsztaty dla młodzieży z Francji** – Zagłębiowska Mediateka – 1/40
- **Decoupage od podstaw** – warsztaty artystyczne dla dorosłych – Filia nr 10 – 2/14
- **Od kłębuszka do serduszka** – warsztaty szydełkowania (i nie tylko) prowadzone przez Anitę Jóźwik i Wiesławę Polackiewicz w ramach Zagórskiej Senioriady – Filia nr 15 – 4/82
- **Warsztat edukacyjny dla osób dorosłych „Sosnowiec – Miasto Wielu Kultur”**, realizowany w ramach projektu Weldi – Zagłębiowska Mediateka – 1/3
- **Mikołajkowy upominek** – warsztaty plastyczne – Filia nr 5 – 1/11

Łącznie 356 warsztatów, 2.579 odbiorców.

Zagłębiowska Giełda Winyli:

Niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro. Na stoiskach wystawców można spotkać nie tylko czarne krążki, ale też płyty CD oraz kasety magnetofonowe. Melomani mogą oglądać, szperać, wymieniać, sprzedawać i kupować.

Łącznie 6 giełd, 678 odbiorców.

Edukacja regionalna:

- **Opowieść o prof. Alicji Dorabialskiej** – prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej – Zagłębiowska Mediateka – styczeń – 1/110
- **Sosnowiec wczoraj i dziś** – lekcja regionalna – Zagłębiowska Mediateka – luty – 1/28
- **Wkład polskich sił powietrznych na Zachodzie w zwycięstwo w II wojnie światowej** – Zagłębiowska Mediateka – maj – 1/120
- **Pomocnik do edukacji regionalnej w Zagłębiu Dąbrowskim – od idei do praktyki** - konferencja regionalna – Zagłębiowska Mediateka – wrzesień – 1/40
- **Przyroda Sosnowca** – wystawka prac konkursowych z konkursu organizowanego przez radną Karinę Wojtusiąk – Filia nr 15 – listopad – 1/20
- **Sosnowiec wczoraj i dziś** - lekcja biblioteczna – grudzień – Zagłębiowska Mediateka - 1/40
- **Sosnowiecka szkoła baletowa Tacjanny Wysockiej** – prelekcja – grudzień – Zagłębiowska Mediateka – 1/160

Łącznie: 7 imprez, 518 odbiorców.

Zagłębiowskie Czwartki:

Cykliczne spotkania regionalne w Zagłębiowskiej Mediatece.

- **Transformacje Sosnowca** – prelekcja prof. dra hab. Roberta Krzysztofika – styczeń – 1/80
- **Różne oblicza Zagłębia Dąbrowskiego na przykładzie Grodzca** – prelekcja dra Dariusza Majchrzaka – luty – 1/60
- **Po prostu Czajka - opowieść o Izabeli Stachowicz** – prelekcja dr Magdaleny Boczkowskiej w ramach „Mediateka jest Kobietą” – 1/40
- **Zamki jurajskie – historia w kamieniu pisana** – prelekcja Artura Roka – kwiecień – 1/42
- **Dzieje hutnictwa w Zagłębiu Dąbrowskim** – prelekcja dra Witolda Wieczorka – maj – 1/23
- **Pieśni frywolne Zagłębia Dąbrowskiego** – prelekcja prof. em. Dobrosławy Wężowicz-Ziółkowskiej i dr Agaty Krajewskiej-Mikosz w ramach akcji letniej „Lato na luzie – wakacyjne pikniki literackie” – czerwiec – 1/45

- **Życie społeczne, przestępcze i kryminalne w dwudziestoleciu międzywojennym w Zagłębiu Dąbrowskim** - Mateusz Radomski – w ramach akcji letniej „Lato na luzie – wakacyjne pikniki literackie” – 1/57
- **Sosnowiecki Epizod Poli Negri** - Dr Magdalena Boczkowska – w ramach akcji letniej „Lato na luzie – wakacyjne pikniki literackie” – 1/50
- Prof. uś dr hab. Paweł Tomczok – Sosnowiecki Judym, czyli opowieść o dr Aleksandrze Widerze i wątkach zagłębiowskich w „ludziach bezdomnych” Stefana Żeromskiego – w ramach „Sosnowieckich Ścieżek” – wrzesień – 1/67
- **Archeologia to jedynie początek** – prelekcja Katarzyny Soboty-Liwoch – październik – 1/17
- **Konstanty Cwierk we wspomnieniach** – listopad – 1/70
- **Zamek Sielecki i jego właściciele** - prelekcja Moniki Kempary – grudzień – 1/22

łącznie: 12 spotkań, 573 uczestników.

Lekcje biblioteczne i pogadanki (wybrane):

Spotkania dla dzieci i młodzieży z sosnowieckich szkół i przedszkoli o różnorodnej tematyce (np. Bezpieczne ferie i wakacje, Dzień Kota, Dzień Chomika, Morskie przestworza, Zwyczaje wielkanocne, Dzień Muzyki, Z wizytą w teatrze, lekcje o porach roku itp.), organizowane przez Zagłębiowską Mediatekę i wszystkie filie przez cały rok.

- **W stumilowym lesie czyli zabawy z Kubusiem Puchatkiem** – Filia nr 2 – 3/48
- **Karnawał na świecie** – Filia nr 18 – 1/22
- **Kocie święto** – Filia nr 3 – 2/35
- **Walentynkowe szaleństwo** – Filia nr 11 – 1/21
- **Tove Jonsson i Muminki** – Filia nr 7 – 1/21
- **Spacer po Sosnowcu** – Filia nr 18 – 2/35
- **Las i woda – eko przygoda** – Biblioteka Młodzieżowa – 1/17
- **Światowy Dzień Książki** – Filia nr 10 – 1/25
- **Światowy Dzień Żółwia** – Filia nr 19 – 1/20
- **Wiosna** – Filia nr 20 – 3/64
- **Wiewiórka z mojego podwórka** – Filia nr 17 – 1/20
- **Dzień Książki dla dzieci** – Filia nr 2 – 6/125
- **Teatrzyk Kamishibai „Japonia”** – Zagłębiowska Mediateka – 6/85
- **Superbohaterowie naszej planety** – Filia nr 4 – 2/45
- **Bezpieczne wakacje** – Filia nr 1 – 2/54
- **Bezpieczeństwo w kolorach jesieni** – Filia nr 1 - 2/44
- **W bibliotece – Jesień** – Filia nr 15 - 5/105
- **Jesienna karuzela emocji** – Biblioteka Młodzieżowa - 4/69
- **Wiewiórka z mojego podwórka** – Filia nr 17 – 5/101
- **Lekturki do powtórki** – Filia nr 4 – 2/33
- **O tolerancji i regionalnym patriotyzmie** – Filia nr 17 – 6/121
- **Andrzejki** – Filia nr 20 - 5/103
- **Gwiazdka gwiazdce zamrugła i choinka lśni już cała** – Filia nr 1 - 3/60
- **Magiczne Mikołajki w bibliotece** – Filia nr 3 – 5/99

łącznie: 319 lekcji, 6.439 odbiorców.

Spotkania hobbystyczne, klubowe:

- **Kawiarenka Srebrnego Włosa** – Filia nr 5 – 25/186
- **Zaczytany Kazimierz** – Filia nr 10 – 9/114
- **Popołudnie dla seniora** – Filia nr 3 – 6/63
- **Zagórski Klub Seniora** – Filia nr 14 – 1/8

Ogółem: 43 spotkania, 386 odbiorców.

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek (wybrane):

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2025 odbył się pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być”. W programie znalazły się: Turniej Bibliotek, konkursy, lekcje biblioteczne, zajęcia świetlicowe, koncerty, wystawy i inne.

- **Turniej Bibliotek** – Zagłębiowska Mediateka – 1/80
- **Zatańcz z Mediateką – Potańcówka Międzypokoleniowa** – Zagłębiowska Mediateka – 1/40
- **Skrzydła zawsze są dla ciebie – koncert Grzegorza Majzla** – Zagłębiowska Mediateka – 1/22
- **Warsztaty komiksowe dla dzieci i młodzieży z Tomaszem „Spellem” Grądziałą** – Zagłębiowska Mediateka – 1/9
- **Biblioteka w jednym palcu** – quizy i zagadki – Filia nr 1 – 1/6
- **Wesołe wiersze Wandy Chotomskiej** – konkurs recytatorski – Filia nr 5 – 1/39
- **Majowo, radośnie mi.. – Lila Metryka** – spotkanie z poezją – Filia nr 15 – 1/25
- **Rzeczy znalezione w... książkach** – wystawa – filia nr 15 – 1/30

Łącznie: 36 imprez, 807 odbiorców.

Ferie zimowe (Zagłębiowska Mediateka i filie):

Ferie zimowe 2025 odbyły się pod hasłem „Ferie zimowe z Tomem i Jerryem”. W programie znalazły się: konkursy, pokazy filmowe, lekcje biblioteczne i zajęcia świetlicowe m.in.:

Łącznie: 37 imprez, 1.014 odbiorców.

Cała Polska czyta dzieciom

Głośne czytanie tekstów literackich, często połączone z zabawami plastycznymi, muzycznymi, maratonami czytelniczymi, projekt realizowany w większości placówek bibliotecznych, czy to w samych bibliotekach, czy też w siedzibach przedszkoli i szkół. Dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych.

Ogółem: 373 imprez, 6.718 uczestników .

Konkursy (wybrane):

Uwaga – Poniżej nie wykazano prelekcji w ramach projektów „Mediateka jest kobietą”, „Między słowami – wokół literatury”, „Lato na luzie...”, „Sosnowieckie Ścieżki”.

- **BiblioPstryk** – konkurs fotograficzny – Filia nr 15 – 1/25
- **Choinka na świątecznej fotografii** – konkurs fotograficzny – Filia nr 20 – 1/3
- **Mój ulubiony bohater literacki** – konkurs plastyczny – Filia nr 1 – 1/23
- **Romantyczni bohaterowie** – konkurs czytelniczy – Filia nr 1 – 1/53

- **Wieszajaki z Szafonii** – 6. Edycja międzyszkolnego konkursu recytatorskiego – Filia nr 15 – 1/20
- **Samochwała recytuje** – konkurs recytatorski – Filia nr 17 - 1/13
- **Zaczarowany świat wody** – konkurs na plastyczny – Filia nr 1 - 1/38
- **Konkurs pięknego czytania** – międzyszkolny konkurs recytatorski – Filia nr 20 – 1/17
- **70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** – Zagłębiowska Mediateka – 1/42
- **Wielkanocna pisanka** – konkurs plastyczny – Filia nr 20 – 1/50
- **Bajkowy Ekoświat** - konkurs plastyczny – Filia nr 4 - 1/10
- **Proszę państwa OTO MIŚ** – konkurs na portret misia – Filia nr 1 - 1/22
- **Sleeveface, czyli ubierz się w książkę** – międzyszkolny konkurs czytelniczo-fotograficzny we współpracy z SP nr 25 – Filia nr 3 - 1/28
- **Przytul świat** - konkurs na maskotkę w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej – Zagłębiowska Mediateka - 1/40

Łącznie: 31 konkursów, 657 uczestników.

Mała książka – wielki człowiek

Ogólnopolska kampania społeczna realizowana przez Instytut Książki, do którego Biblioteka przystąpiła we wrześniu 2019 r. Jest to projekt skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym (w wieku 3-6 lat). Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które wraz z rodzicem lub opiekunem odwiedzi jedną z placówek oraz wyrazi chęć przyłączenia się do akcji, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą na dobry czytelniczy start. Każda kolejna wizyta dziecka w bibliotece, połączona z wypożyczeniem co najmniej jednej pozycji książkowej z księgozbioru dziecięcego, uprawnia do otrzymania jednej naklejki, przyklejanej na Kartę Małego Czytelnika. Po uzbieraniu 10 naklejek dziecko otrzymuje Dyplom Małego Czytelnika, będący podziękowaniem za udział w akcji oraz stanowiący zachętę do dalszego odwiedzania biblioteki. Od samego początku projekt cieszy się w Miejskiej Bibliotece Publicznej ogromną popularnością.

Łącznie wydano 171 wyprawki.

Światowy Dzień Pszczoły:

- **Rękodzieło dla natury: wspieramy pszczoły** – konkurs plastyczny – Zagłębiowska Mediateka – 1/50
- **Łąka pełna przygód** – wiosenne przedstawienie w wykonaniu pracowników MBP – Zagłębiowska Mediateka – 1/150
- **Dzień pszczoły** – lekcje biblioteczne – Filia nr 2 - 5/93
- **Pszczołka Maja zaprasza na swoje święto** – lekcje biblioteczne – Filia nr 3 – 2/46
- **Miesiąc pszczół** – impreza art.-czyt. – Filia nr 3 – 3/91
- **Pszczoła – mała bohaterka wielkiej przygody** – lekcje biblioteczne – Filia nr 13 – 2/22
- **Dzień pszczoły** – lekcje biblioteczne – Filia nr 19 – 1/25
- **Pszczoły, pszczółki** – lekcje biblioteczne – Zagłębiowska Mediateka – 3/60

Ogółem: 17 imprez, 507 uczestników.

Noc Bibliotek – 17 października 2025 – Zagłębiowska Mediateka:

„Noc Bibliotek” to ogólnopolska akcja popularyzująca czytanie poprzez promocję bibliotek. To także jedno z największych wydarzeń czytelniczych w Polsce - wielkie święto bibliotek i czytelników. Biblioteki nazywane

„trzecim miejscem”, są przestrzenią dla nieformalnego życia publicznego, w której chętnie się przebywa oraz wspólnie z innymi spędza czas. W tym szczególnym dniu/nocy, biblioteki w twórczy i oryginalny sposób prezentują swoje zbiory, a także przygotowują działania artystyczne, edukacyjne i rozrywkowe, które zachęcają do czytania oraz uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. 17 października 2025 odbyła się jedenasta „Noc Bibliotek”, do której włączyły się Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich wraz z Zagłębiowską Mediateką.

Gościem specjalnym Nocy Bibliotek w Zagłębiowskiej Mediatece był Łukasz Orbitowski, który zainaugurował akcję otwarciem wystawy poświęconej pasjom sosnowieckich bibliotekarzy pn. „Bibliotekarz po godzinach...”. W ramach przedsięwzięcia „Niecodzienni za ladą” nasz gość, zasiadł za ladą Wypożyczalni dla dorosłych, gdzie udostępniał zbiory czytelnikom (wraz z Dyrektorem sosnowieckiej biblioteki – Wojciechem Skibą). Tego wieczoru odbyło się także spotkanie autorskie, w trakcie którego pisarz ogłosił wyniki konkursu literackiego pn. „Uroczy tubylec nie tańczy”. Autor podpisywał swoje książki, a ponadto odbyła się potańcówka międzypokoleniowa „Zatańcz z Mediateką na bis”.

- **Wystawa Bibliotekarz po godzinach...** – 1/460
- **Spotkanie autorskie z Łukaszem Orbitowskim** – 1/45
- **Zatańcz z Mediateką na bis** – potańcówka 1/15
- **Niecodzienni za ladą** – 1/20
- **Tybulec nie tańczy** – konkurs literacki 1/10

Ogółem: 5 imprez, 550 uczestników.

Narodowe Czytanie – 6 września 2025 - Zagłębiowska Mediateka i wybrane filie:

Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu miała zaszczyt zaprosić mieszkańców miasta do udziału w tej prestiżowej, ogólnopolskiej akcji organizowanej pod patronatem Pary Prezydenckiej RP, której celem jest popularyzacja klasyki polskiej literatury oraz wspólne przeżywanie kultury.

Tegoroczna edycja odbyła się w sobotę, 6 września 2025 roku, jednocześnie w kilku lokalizacjach: w Zagłębiowskiej Mediatece oraz w Filiach nr 1, 5, 6, 7, 10, 15, a także w Bibliotece Tajemniczy Ogród. Dzięki temu wydarzenie miało charakter otwarty i dostępny dla szerokiego grona odbiorców – zarówno dorosłych, jak i młodszych czytelników.

Podczas tych wyjątkowych spotkań literackich uczestnicy wspólnie czytali poezję Jana Kochanowskiego, zanurzając się w ponadczasowych refleksjach jednego z najwybitniejszych twórców polskiego renesansu. Interpretacje wierszy, różnorodne głosy czytających oraz kameralna atmosfera sprawiły, że teksty sprzed wieków zabrzmiały świeżo i niezwykle aktualnie.

Wydarzeniu towarzyszył także bogaty program atrakcji dodatkowych – rozmowy o literaturze, krótkie prelekcje, działania animacyjne i elementy artystyczne, które pozwalały jeszcze pełniej doświadczyć twórczości Jana Kochanowskiego. Na szczególne wyróżnienie zasługuje koncert zespołu Teperon - „Teper śpiewa Kochanowskiego”, który odbył się w Mediatece. Wydarzenie to w oryginalny sposób połączyło klasyczną literaturę z nowoczesną formą muzyczną, przybliżając twórczość Jana Kochanowskiego szerokiemu gronu odbiorców. Dzięki muzycznej interpretacji ponadczasowych tekstów poety, uczestnicy mogli doświadczyć ich aktualności i uniwersalnego przesłania w nowym, świeżym wymiarze, co znacząco wzbogaciło program wydarzenia i spotkało się z dużym zainteresowaniem publiczności.

Honorowym patronem sosnowieckiej odsłony Narodowego Czytania został Prezydent Sosnowca – Arkadiusz Chęciński.

Ogółem: 10 imprez, 186 uczestników.

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy – 26 stycznia 2025:

W niedzielę 26 stycznia 2025 roku dołączyliśmy do wspólnego grania z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy! Sosnowiecka Biblioteka przygotowała moc atrakcji. W programie znalazły się warsztaty artystyczne, kiermasze książek, koncerty i wiele innych niespodzianek. W tym dniu każdy mógł dołożyć swoją cegiełkę do szczytnego celu, świetnie się przy tym bawiąc. Dodatkowo każdy darczyńca mógł wypożyczyć aż 12 książek na 60 dni, a opłata za wydanie karty nowemu użytkownikowi biblioteki była przekazywana do puszek! Orkiestrę można było wesprzeć także poprzez eSarbonkę lub biorąc udział w licytacjach.

- Planszówki i klocki konstrukcyjne – Zagłębiowska Mediateka – 1/10
- Planszówki w Mediatece – Zagłębiowska Mediateka – 1/70
- Pomaluj torbę – warsztaty rodzinne – Zagłębiowska Mediateka – 1/25
- Zabawy multimedialne – Zagłębiowska Mediateka – 1/20
- Optymistki Step Country – Zagłębiowska Mediateka – 1/40
- Fonogon – koncert – Zagłębiowska Mediateka – 1/55
- Kiermasz książek – Zagłębiowska Mediateka – 1/113
- Warsztaty, konkursy, niespodzianki – Filia nr 15 – 1/40
- Kiermasz na rzecz WOŚP – Filia nr 13 wspólnie z POK Maczki – 1/40

Ogółem: 9 imprez, 413 uczestników.

11. Sosnowiecka Jesień Teatralna – 20-29 listopada 2025 – Zagłębiowska Mediateka:

Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu miała zaszczyt zaprosić do udziału w 11. Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej. W programie znalazły się: spektakle, warsztaty i zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in.: Kolektyw Impro Silesia, Grupa O!Teatr, Teatr TRIP oraz pedagodżki z Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

Honorowym patronatem 11. Sosnowiecką Jesień Teatralną objął Prezydent Sosnowca – Arkadiusz Chęciński. Partner Główny: Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna <https://www.ksse.com.pl> Współpraca: Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej.

- **O!TEATR – Festyn Polska Story** – spektakl dla dorosłych – 1/105
- **Impro Silesia – Zdrowia, zdrowia i jeszcze raz pieniądze** – spektakl improwizowany – 1/160
- **Kreatywny senior** – 1/12
- **Nieodgadnione krainy** – warsztaty z cyklu Młodzi Kreatywni – 1/13
- **Teatr TRIP – Na tropie zaginionej opowieści** – spektakl familijny – 1/50
- **O!TEATR – Tararysiapaty, czyli jak ryś Ryś wpadł w tarapaty** – spektakl dla dzieci – 1/102
- **Maski teatralne ze szkła** - warsztaty z Liceum Sztuk Plastycznych – 1/8

Ogółem: 7 imprez, 450 uczestników.

Pozostałe ciekawe imprezy/koncerty/imprezy plenerowe (wybrane):

- **Planszówki w Mediatece** – Zagłębiowska Mediateka – 9/569
- **Zaśpiewajmy wspólnie kolędy i pastorałki – spotkanie noworoczne współorganizowane przez Radę Seniorów i II LO im. E. Plater** – Zagłębiowska Mediateka – 1/220
- **Koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu zespołu „Co nam w duszy gra”** – Filia nr 15 – 1/60
- **Dzień otwarty Gamingowego Centrum Sielca** – Filia nr 4 – 1/50

- **Piknik historyczny – z okazji 80. rocznicy zakończenia II wojny światowej** – Zagłębiowska Mediateka – Park Sielecki – 1/1300
- **Portret Kobiety w poezji i obrazach Zofii Cencek** – impreza z okazji Dnia Kobiet – Filia nr 15 – 1/84
- **Spotkanie wokół postaci i twórczości Jerzego Lucjana Woźniaka** – Zagłębiowska Mediateka – 1/23
- **Kobiety dla kobiet** – wieczór poezji i muzyki z okazji Dnia Kobiet – wiersze Annais i muzyka altowiolistki Julii Dąbek – Filia nr 7 – 1/35
- **Jubileusz 30-lecia pracy twórczej Zofii Cencek** – Zagłębiowska Mediateka – 1/145
- **Bajkę opowiedziane - „Kot w butach”** – przedstawienie teatralne w wykonaniu Amatorskiego Teatru Seniora w Sosnowcu – Filia nr 15 – 1/40
- **Festyn rodzinny z SP nr 17** – Filia nr 4 – 1/50
- **Festyn dla dzieci z PM nr 30** – Biblioteka Młodzieżowa – 1/100
- **Czytanie na polanie** – Filia nr 4 – 1/90
- **Radość, śmiech, zabawa – festyn u Brzechwy to super zabawa** – festyn z PM nr 31 – Filia nr 11 – 1/90
- **Okudźawa znany i nieznany** – spotkanie poetycko-muzyczne w ramach Zagórskiej Senioriady – Filia nr 15 – 1/80
- **Konferencja DemoTrendy** – Zagłębiowska Mediateka – 1/170
- **Zdrowa szkoła** – Stowarzyszenie dO!Pamina Lab, Zagłębiowska Mediateka oraz Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu – konferencja - Zagłębiowska Mediateka – 1/80
- **Finał projektu Weldi** – Sosnowiec - miasto wielu kultur – konferencja Zagłębiowska Mediateka – 1/50
- **Koncert na pożegnanie lata - Michael Oswald** – Filia nr 7 – 1/24
- **Koncert zespołu muzycznego Bilans Moralny** – wspólnie z POK Maczki – Filia nr 13 - 1/60
- **Jasełka** – przedstawienie w wykonaniu dzieci z PM nr 44 w ramach Zagórskiej Senioriady – Filia nr 15 – 1/55
- **Zimowa misja w krainie bajek** - spektakl dla dzieci w ramach TEG – Zagłębiowska Mediateka – 1/200
- **Idą święta...** - spotkanie poetycko-muzyczne w wykonaniu Lily Metryki i Marii Wlaźlik wspólnie z POK Maczki – Filia nr 13 - 1/20

łącznie od stycznia do grudnia 2025 we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 2.165 imprezy z udziałem 90.349 uczestników.

E-booki, audiobooki, kursy online

W ramach porozumienia z Biblioteką Śląską sosnowiecka Biblioteka świadczy usługi związane z kolportażem bezpłatnych kodów do popularnych platform z e-bookami, audiobookami i synchrobookami.

Legimi: 807 wydanych kodów

EmpikGO: 330 wydanych k0dów

**Wojciech
Skiba**

Dyrektor

Signed by /
Podpisano przez:

Wojciech Skiba

Date / Data:
2026-02-23
10:35

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA

PLANU FINANSOWEGO

za okres

01.01.2025r. do 31.12.2025r.

ZAGŁĘBIOWSKIEGO CENTRUM KULTURY

IM. JANA KIEPURY

I . Informacje ogólne

1. Zagłębiowskie Centrum Kultury im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2025r.do 31.12.2025r.

3. Zatrudnienie w etatach: 21,75

- wg stanu na dzień 01.01.2025r.: **21,75**
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2025r.: **20,75**

4. Wynik finansowy zysk/strata:

172 055,89

II. Stan środków obrotowych

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	236 798,49	70 509,29
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	71 787,70	100 975,46
	wymagalne: 31.862,20	wymagalne: 27.113,37
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	132 972,18 wymagalne: 0,00	95 256,79 wymagalne: 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe	33 089,98	33 979,88
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	33 089,98	33 979,88
5. Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy:
01.01.2025-31.12.2025

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2025-01-01	Plan na dzień 2025-12-31	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	8 163 280,34	7 239 922,34	7 237 172,26	99,96%
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	575 923,00	714 540,00	714 539,32	100,00%
b	Przychody z usług (działalność statutowa)	393 000,00	674 500,00	674 155,54	99,95%
c	Pozostałe przychody	128 765,00	134 490,00	132 108,14	98,23%
d	Przychody finansowe	1 000,00	1 800,00	1 776,92	98,72%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	7 064 592,34	5 714 592,34	5 714 592,34	100,00%
2	Dotacja celowa inwestycyjna z MKIDN	0,00	151 000,00	151 000,00	100,00%
3.	KOSZTY OGÓŁEM	8 163 280,34	7 239 922,34	7 065 116,37	97,59%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 988 113,45	2 984 801,45	2 948 188,93	98,77%
a	Wynagrodzenia osobowe	1 948 014,00	1 948 014,00	1 946 305,91	99,91%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	617 143,00	612 331,00	601 924,00	98,30%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	370 376,60	370 376,60	351 843,71	95,00%
d	Składki na Fundusz Pracy	49 146,35	49 146,35	43 409,04	88,33%
e	Składki na Pracownicze Plany Kapitałowe	3 433,50	4 933,50	4 706,27	95,39%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	4 846 181,09	3 887 667,94	3 756 400,01	96,62%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	52 000,00	192 000,00	189 903,57	98,91%
b	Zakup energii	908 000,00	908 000,00	833 343,12	91,78%
c	Zakup usług remontowych	112 000,00	313 176,00	311 861,26	99,58%
d	Zakup usług transportowych	5 000,00	25 785,00	24 703,59	95,81%
e	Zakup usług pozostałych	3 549 072,09	2 228 597,94	2 210 700,59	99,20%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	220 109,00	220 109,00	185 887,88	84,45%
C.	Inne koszty ogółem	328 985,80	367 452,95	360 527,43	98,12%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11 710,00	14 710,00	14 635,74	99,50%
b	Reprezentacja i reklama	22 000,00	22 500,00	22 149,48	98,44%
c	Podróże służbowe	6 955,00	6 955,00	6 294,52	90,50%
d	Różne opłaty i składki	189 448,00	217 754,00	216 693,34	99,51%
e	Świadczenia urlopowe	52 572,80	59 233,95	59 233,95	100,00%
f	Pozostałe	46 300,00	46 300,00	41 520,40	89,68%
D.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	0,00	0,00%
4.	WYDATKI MAJĄTKOWE	0,00	537 364,00	536 032,69	99,75%
a	Inwestycje i zakupy inwestycyjne - środki własne	0,00	386 364,00	385 058,69	99,66%
b	Inwestycje i zakupy inwestycyjne - dotacja celowa	0,00	151 000,00	150 974,00	99,98%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Zagłębiowskiego Centrum Kultury im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 31.12.2025r.

ANEKS	3 706,99
STOWARZYSZENIE INSTYTUT PAMIĘCI JANA KIEPURY	369,00
FUNDACJA MUZYCZNE ZAGŁĘBIE	12 992,90
STĘPIEŃ GRZEGORZ	665,08
ZWIĄZEK ZAGŁĘBIOWSKI	433,66
KAM KOC BIS KAMIL KOCOT	344,40
PREZIOSO GRACIANO TOLDO	1 353,00
PERNAK MICHAŁ	7 248,34
RAZEM	27 113,37

Przychody Klubu wynoszą ogółem 7 237 172,26

w tym przychody własne: 1 522 579,92

1.a. Przychody z pozostałej działalności (w tym: z najmu, dzierżawy, prowizja za pośrednictwo sprzedaży biletów) 714 539,32

- ECK 266 910,49
- Będzińska 6 40 672,66
- MUZA 406 956,17

1.b. Przychody z działalności statutowej 674 155,54

- odpłatności za zajęcia 396 591,72

- ECK 392 259,88
- Będzińska 6 4 331,84

- bilety wstępu 245 348,38

- ECK 1 518,55
- MUZA 243 829,83

-Będzińska 6 0,00

- opłaty startowe (akredytacje) 2 325,20

-pozostałe 29 890,24

- darowizny na zadania statutowe 2 000,00
- umowy współorganizacji imprez kulturalnych 3 000,00
- umowy współpracy w ramach reklamy i promocji działań kulturalnych 24 890,24

1.c. Pozostałe przychody 132 108,14

- pokrycie amortyzacji (środki trwałe zakupione z dotacji celowych oraz niedopłatnie otrzymane) 74 244,53

- odpisy aktualizujące należności 96,31

- różnice i korekty vat (w tym roczna korekta vat) 22 176,74

- darowizny od osób fizycznych 8 125,00

- pozostałe 6 735,43

- refaktury mediów 19 998,42

- kary umowne i odszkodowania 731,71

1.d. Przychody finansowe 1 776,92

- odsetki od należności 1 776,92

1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta	5 714 592,34
2. Dotacja celowa inwestycyjna z MKIDN	151 000,00
Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem	7 065 116,37
 3.A.a-e Koszty wynagrodzeń ogółem	 2 948 188,93
a. wynagrodzenia osobowe (umowa o pracę) wraz z pochodnymi	1 946 305,91
<i>w tym:</i>	
- ECK	1 293 078,88
-MUZA	578 619,40
-Będzińska 6	74 607,63
b. wynagrodzenia bezosobowe (um.zlecenie, um.o dzieło)	601 924,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	532 944,00
<i>w tym : Sosnowiecka Orkiestra Dęta</i>	180 100,00
-MUZA	64 180,00
-Będzińska 6	4 800,00
c. składki na ubezpieczenia społeczne	351 843,71
-umowa o pracę	313 552,46
- ECK	208 479,38
- MUZA	92 828,57
-Będzińska 6	12 244,51
-umowa zlecenie	38 291,25
- ECK	36 902,99
<i>w tym: Sosnowiecka Orkiestra Dęta</i>	11 168,68
-MUZA	1 388,26
d. składki na Fundusz Pracy	43 409,04
<i>w tym:</i>	
-umowa o pracę	41 243,97
- ECK	27 177,06
-MUZA	12 294,97
-Będzińska 6	1 771,94
-umowa zlecenie	2 165,07
- ECK	2 165,07
<i>w tym: Sosnowiecka Orkiestra Dęta</i>	117,60
e. składki na Pracownicze Plany Kapitałowe	4 706,27
- ECK	1 397,92
-MUZA	2 223,49
-Będzińska 6	1 084,86
 3.B.a-f Koszty rzeczowe	 3 756 400,01
 3.B.a Zakup materiałów	 189 903,57
- materiały biurowe i czystościowe	2 942,50
<i>w tym:</i>	
- ECK	2 922,92
- MUZA	19,58
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	37 737,83

w tym:	
- ECK	25 954,89
- MUZA	11 782,94
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	9 445,80
w tym:	
- ECK	8 120,79
- MUZA	1 201,01
-Będzińska 6	124,00
- artykuły spożywcze	10 496,82
w tym:	
- ECK	9 316,30
- MUZA	1 180,52
- nagrody i upominki rzeczowe	12 289,35
w tym:	
- ECK	5 923,29
- MUZA	5 916,14
-Będzińska 6	449,92
- prasa , książki	356,13
w tym:	
- ECK	356,13
- wyposażenie	66 396,00
w tym:	
- ECK	40 888,74
- MUZA	25 507,26
- materiały do zajęć i imprez	7 988,95
w tym:	
- ECK	7 357,34
Będzińska 6	631,61
- pozostałe zakupy	42 250,19
w tym:	
- ECK	20 804,17
-MUZA	21 446,02
3.B.b Zakup energii	833 343,12
- centralne ogrzewanie	432 983,08
w tym:	
- Będzińska 6	60 067,47
- ECK	372 915,61
- gaz	121 912,06
w tym:	
- MUZA	121 912,06
- woda	7 667,41
w tym:	
- Będzińska 6	211,09
- ECK	5 369,25
- MUZA	2 087,07
- energia elektryczna	270 780,57
w tym:	
- ECK	82 703,59

- MUZA	178 192,26
- Będzińska 6	9 884,72
3.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów	311 861,26
w tym:	
- ECK	156 230,62
- MUZA	155 630,64
3.B.d Zakup usług transportowych	24 703,59
w tym:	
- ECK	24 489,06
- MUZA	214,53
3.B.e Zakup usług pozostałych	2 210 700,59
- imprezy kulturalne (koncerty,spektakle, widowiska, itp.)	357 450,42
w tym:	
- ECK	117 874,15
- MUZA	225 266,27
- Będzińska 6	4 500,00
- Orkiestra Dęta	9 810,00
- zajęcia	243 187,50
w tym:	
- Będzińska 6	6 540,00
- ECK	236 647,50
- usługi telekomunikacyjne i internet	8 597,74
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	3 710,64
- MUZA	4 887,10
- usługi informatyczne, aktualizacje	33 212,39
w tym:	
- ECK	33 212,39
- opłaty pocztowe i kurierskie	1 697,61
w tym:	
- Będzińska 6	36,90
- ECK	1 248,44
- MUZA	412,27
- czynsze i najem sprzętu	53 556,10
w tym:	
- Będzińska 6	22 558,39
- ECK	16 405,63
- MUZA	14 592,08
- dozór mienia, monitoring, sprzątanie pomieszczeń	1 165 142,46
w tym:	
- ECK	468 414,47
- MUZA	696 727,99
- usługi wydawnicze, drukarskie, biurowe	5 167,13
w tym:	
- ECK	5 167,13

- jurorzy, ogłoszenia	8 000,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	2 000,00
- MUZA	6 000,00
- zakup oprogramowania (licencji)	5 681,45
<i>w tym:</i>	
- ECK	5 681,45
- seanse filmowe, kino Muza	15 603,00
<i>w tym:</i>	
- MUZA	15 603,00
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	17 719,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	7 611,00
- MUZA	10 108,00
- odprowadzenie ścieków i wywóz odpadów	17 443,69
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	2 099,05
- ECK	12 938,01
- MUZA	2 406,63
- usługi bhp i p.poż.	34 562,15
<i>w tym:</i>	
- ECK	23 641,26
- MUZA	10 920,89
- prowizje, opłaty serwisowe, hosting i domeny	25 520,27
<i>w tym:</i>	
- ECK	25 438,75
- MUZA	81,52
- usługi bankowe	4 800,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	4 800,00
- pozostałe usługi	60 852,64
<i>w tym:</i>	
- ECK	36 612,27
- MUZA	24 135,37
- Będzińska 6	105,00
- pozostałe usługi związane z obsługą imprez	152 507,04
<i>w tym:</i>	
- ECK	126 585,72
- MUZA	25 921,32
 3.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych	 185 887,88
- amortyzacja stopniowa środków trwałych zakupionych ze środków	111 643,35
<i>w tym:</i>	
- ECK	49 377,00
- MUZA	58 419,75
- Będzińska 6	3 846,60
- amortyzacja stopniowa środków trwałych zakupionych z dotacji celowych	56 264,64
<i>w tym:</i>	

- ECK	31 264,68
- MUZA	24 999,96
- amortyzacja stopniowa środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie od Gminy Sosnowiec	17 979,89
w tym:	
- MUZA	17 979,89
3.C.a-f Inne koszty ogółem	360 527,43
3.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników	14 635,74
- szkolenia i kursy	5 481,72
w tym:	
- ECK	5 231,72
- MUZA	250,00
- badania pracownicze, refundacja za okulary, odzież robocza	9 154,02
w tym:	
- ECK	5 504,51
- MUZA	3 069,51
-Będzińska 6	580,00
3.C.b. Reprezentacja i reklama	22 149,48
w tym:	
- ECK	13 341,97
- MUZA	8 807,51
3.C.c. Podróże służbowe	6 294,52
- ryczałt samochodowy	5 941,52
w tym:	
- ECK	2 792,00
- MUZA	3 149,52
- delegacje i pozostałe koszty związane z podróżą służbową	353,00
w tym:	
- ECK	353,00
- MUZA	0,00
3.C.d. Różne opłaty i składki	216 693,34
- podatek od nieruchomości	141 838,00
w tym:	
- ECK	105 879,00
- MUZA	35 959,00
- opłata za wywóz odpadów	24 792,60
w tym:	
- ECK	15 791,88
- MUZA	9 000,72
- opłaty ZAIKS, tantiemy	48 989,50
w tym:	
- ECK	24 779,79
- MUZA	23 656,21
- Będzińska 6	553,50
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	1 073,24

w tym:	
- ECK	1 073,24
- MUZA	0,00

3.C.e. Świadczenia urlopowe 59 233,95

w tym:	
- ECK	40 170,15
- MUZA	16 340,40
- Będzińska 6	2 723,40

3.C.f. Pozostałe 41 520,40

- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe) 18 507,10

w tym:	
- ECK	18 351,14
- MUZA	155,96

- nagrody pieniężne wygrane w konkursach 200,00

w tym:	
- ECK	200,00

- koszty doradztwa, opinii, ekspertyz 300,00

w tym:	
- ECK	300,00
- MUZA	0,00

- składki na rzecz organizacji 1 270,00

w tym:	
- ECK	1 270,00

- koszty finansowe 85,50

w tym:	
- odpis aktualizujący należności	83,68
- umorzenie odsetek	1,82

- pozostałe koszty operacyjne 21 157,80

w tym:	
- media refakturowane	19 998,43
- różnice i korekty vat (w tym roczna korekta vat)	311,42
- odpis aktualizujący należności	344,40
- pozostałe	503,55

Informacja dodatkowa:

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W 2025 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie: **536.032,69 zł.**, w tym:

1.opracowanie PFU do inwestycji wykonanie instalacji fotowoltaicznej w budynku Będzińska 65	3 613,41
2. opracowanie PFU do inwestycji wykonanie instalacji fotowoltaicznej w budynku Będzińska 65	3 613,41
3. Izolacja fundamentów budynku i piwnic ECK	156 344,12
4. "Inny wymiar kina" doposażenie Sali Widowiskowo-Koncertwoej MUZA w system nagłośnieniowy	329 218,99
5. Zakup kompensatora mocy biernej budynek MUZA i ECK	30 593,54
6. Zestaw komputerowy	12 649,22

Zakupy inwestycyjne zostały sfinansowane ze środków własnych w wysokości 385.058,69 zł. oraz z dotacji celowej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 150.974,00 zł.

V. Informacje o prowadzonej działalności merytorycznej

STYCZEŃ

1. 1.12.24 - 27.02.2025r., Galeria Muza Cafe, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Relacje – Autoportrety

Wystawa zamykająca kolejny rok działalności Grupy Plastycznej Relacje, która od 27 lat wzbogaca pejzaż kulturalny Sosnowca i Zagłębia.

Temat ten był nie tylko wyzwaniem malarskim, ale również istotnym zagadnieniem, które pozwala dostrzec naszą prawdziwą naturę - wczoraj, dziś i jutro. Dzięki niemu członkowie grupy mogli przesunąć ogniskową z otaczającego nas świata na ich samych - twórców którzy podjęli się tego zadania.

2. 3.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – Retransmisja gwiazdkowego koncertu André Rieu

Tytuł swego nowego bożonarodzeniowego koncertu André Rieu zaczerpnął ze słynnego walca „Gold und Silber” [„Złoto i srebro”] Ferenca Lehára, kompozytora, który podarował nam najśłynniejsze operetki świata, choćby „Wesołą wdówkę” czy „Krainę Uśmiechu”. Olśniewający walc Lehára do dziś usłyszeć można na wielu wystawnych balach na całym świecie. Nic więc dziwnego, że ta zjawiskowa kompozycja stała się inspiracją dla tegorocznego spektakularnego koncertu gwiazdkowego maestra André Rieu.

„Srebrno-złoty koncert gwiazdkowy” André Rieu to jednak nie tylko eleganckie walce. Efektowną zimową scenerię Zimowego Pałacu w Maastricht ogrzewać będą również najpiękniejsze kolędy z całego świata oraz świąteczne hity w wyjątkowych aranżacjach. Weź więc do kina swoich bliskich, rodzinę, sąsiadów, znajomych i świętujcie wspólne chwile razem z maestrem André Rieu!

4.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - Mamma Mia

Przez ponad dwie godziny widzowie mieli okazję poznawać historię fenomenu muzyki rozrywkowej, słuchając na żywo takich przebojów jak: Waterloo, SOS, Mamma Mia, Super Trouper, Dancing Queen, I Have A Dream, Hasta Mañana, Money Money Money, Fernando, Honey, Honey, Take a chance on me, Gimme! Gimme! Gimme!, Chiquitita, Voulez-Vous, I Do, I Do, I Do, I Do, I Do czy Knowing Me Knowing You. Artyści wcielający się w rolę szwedzkich gwiazd, nie tylko swoją aparycją do złudzenia przypominają Anni-Frid Lyngstad, Benny'ego Anderssona, Björna Ulvaeusa i Agnethę Fältskog, ale i brzmią jak oryginalni wokaliści Abby. Właśnie z tego względu, nawet najwięksi sceptycy są oczarowani końcowym efektem ich występu! Spektakl ten starszym słuchaczom odświeżył

wspomnienia z czasów ich młodości, szkolnych dyskotek, zaś tym młodszym przybliżył twórczość prawdziwej legendy muzyki jakim była niewątpliwie Abba.

3. 11.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Widowisko muzyczne - *Tribute to Dirty Dancing*

Teatralno-muzyczna odsłona kultowego i lubianego filmu Dirty Dancing z udziałem ponad 15 aktorów.

4. 12.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *QUEEN Symfonicznie*

Niezwykły koncert łączący nieśmiertelną muzykę zespołu QUEEN z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu chóru i orkiestry Alla Vienna już od ponad 10 lat zachwycają fanów twórczości legendarnej grupy. QUEEN SYMFONICZNIE to absolutny fenomen – zaplanowany pierwotnie jednorazowy występ przerodził się w wielką trasę koncertową w największych salach w kraju. Na ponad 350 dotychczasowych koncertach pojawiło się ponad 200000 widzów, a każdy występ fani Queen wypełniają do ostatniego miejsca. Muzycy Alla Vienna w mniejszym składzie wystąpili także na premierze filmu “Bohemian Rhapsody” w listopadzie 2018.

5. 14.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

14 stycznia odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład lekarza ortopedy Pana Tomasza Zakrzewskiego pn. „Upadki osób starszych - przyczyny, skutki i sposoby ich leczenia. Profilaktyka upadków”.

6. 15.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla dzieci organizowane przez teatr Art-Futura

7. 15.01 – 25.02. 2025r., Energetyczne Centrum Kultury, Będzińska 65

Wystawa fotografii Adama Bity - *Łowcy*

8. 22.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Noworoczny karnawał wiedeński – *Magic Tenors*

Koncert, który łączy w sobie nie tylko wirtuozerskie wykonania muzyczne, ale także widowiskowy show pełen energii, humoru i niespodzianek. Całość dopełnia orkiestra, która swoimi aranżacjami podkreśla subtelność i moc wykonywanych utworów.

9. 23.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Rok z życia kraju*

Polska, 1981. Kraj na skraju rozwijającej się rewolucji, z władzami komunistycznymi gotowymi na wszystko, aby ją stłumić. General Jaruzelski ogłasza w telewizji historyczną decyzję: 13 grudnia w Polsce Ludowej wprowadzony zostaje stan wojenny. Następnego dnia na ulice wjeżdżają czołgi. Żołnierze przejmują kontrolę nad miastami, wprowadzają godzinę policyjną, a armia pacyfikuje strajkujących robotników. Dziennikarze państwowi próbują zdyskredytować opozycję pod przewodnictwem Lecha Wałęsy, a członkowie Solidarności trafiają do więzień. Propaganda działa na pełnych obrotach. Zaczyna się reglamentacja towarów, kolejki po papier toaletowy i inne absurdalne próby zduszenia ducha wolności i niezależności. Czy Polska zapłaci nad swoim losem, czy raczej wyśmiejemy farsowy teatr, w którym to ona gra główną rolę?

10. 24.01.2025r., g. 17.00 oraz 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Saint Exupery. Zanim Powstał Mały Księż*

Oto historia fascynacji samolotami połączona z marzeniami, wrażliwością i fantazją, które dały początek najpiękniejszej opowieści o poszukiwaniu przyjaźni. W rolach głównych: Vincent Cassel, którego widzowie mogli podziwiać w roli Juliusza Cezara w hicie „Asteriks i Obeliks: Imperium Smoka”, a także dwukrotny laureat Cezara – Louis Garrel („Oficer i szpieg” Romana Polańskiego) oraz nagrodzona na festiwalu w Cannes – Diane Kruger („Bękart wojny” Quentina Tarantino). Film ten jest hołdem dla wybitnego pisarza i jego ponadczasowego arcydzieła. Jest rok 1930, Antoine de Saint-Exupéry na kilkanaście lat przed wydaniem swojej najsłynniejszej książki „Mały Księż” pracuje jako pilot w świadczącej lotnicze usługi pocztowe firmie Aéropostale w Argentynie. Pewnego dnia, jego przyjaciel Henri Guillaumet nie wraca z jednej ze swoich podróży. Pomimo spodziewanych niebezpieczeństw, Antoine postanawia wyruszyć na poszukiwania zaginionego pilota

11. 26.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Smile – *Contra*

W programie CONTRA zobaczymy różnice między pokoleniami, zestawienia technologii z tradycją, konflikty międzyludzkie, stereotypy i uprzedzenia, czy też kontrast między rzeczywistością, a światem mediów społecznościowych.

12. 26.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Kosmiczna wiadomość*

11 letni przyjaciele, Annabelle i Dino, są przekonani, że otrzymali sygnały z kosmosu. Nikt im jednak nie wierzy. Podczas wizyty w porcie kosmicznym ESA chowają się w jednej z rakiet, która zostaje wysłana w przestrzeń kosmiczną. Rozpoczynają swoją misję, której celem jest znalezienie kosmitów. To będzie zapierająca dech w piersiach przygoda...

13. 27.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Muzyka z serialu Bridgertonowie*

Podczas tego magicznego koncertu publiczność usłyszała między innymi: Główny temat z serialu "Bridgertonowie" "Bad Guy" - Billie Eilish "Give Me Everything" - Pitbull "Wrecking Ball" - Miley Cyrus "Halo" - Beyoncé "Material Girl" - Madonna "Cheap Thrills" - Sia "Diamonds" - Rihanna "Wildest Dreams" - Taylor Swift "Thank U, Next" - Ariana Grande i wiele innych!

14. 27.01.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Muzyka Ludovico Einaudi*

Koncert zespołu smyczkowego z akompaniamentem fortepianu. W programie m.in: Una Mattina Experience Nuvole Bianche Le Onde Divenire i inne.

15. 30.01.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 6

Koncert uczestników zajęć gry na pianie i gitarze

LUTY

16. 03.02.2025r – 28.02.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, Będzińska 65

Wystawa fotografii Beaty Sołtysik – *Krótkie spotkanie, krótka chwila, długie podróże*

17. 4.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca.

Spotkanie edukacyjne dla mieszkańców współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

18. 5.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Piotr Szumowski – *Wagabunda*

Pierwszy solowy program od lat. Czuje, że ludzie mają sporo oczekiwań: obecne monologi mają łącznie kilkadziesiąt milionów wyświetleń na YT, do tego zrobiłem największe wywiady w kraju i robię stand-up od kilkunastu lat. Pozostaje trzymać kciuki, że nic się nie zmieni. (Skąd się wzięło powiedzenie trzymać kciuki? Sprawdzę później).

19. 12.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie organizowane przez Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego dla swoich pracowników

20. 14.02. 2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Najdroższy*

Zabawny i błyskotliwy wieczór z wyborną komedią w paryskim stylu. „Najdroższy” to wspaniała podróż przez absurdalne sytuacje i zakręcone losy bohatera, która bawi i wzrusza. Sprawdź repertuar i zarezerwuj bilety na ten spektakl komediowy.

21. 14.02. 2025r., g. 20.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Najdroższy*

22. 15.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Królewski balet klasyczny – *Jezioro łabędzie*

Spektakl "Jezioro Łabędzie" opowiada poruszającą historię miłości, magii i poświęcenia. Fabuła koncentruje się wokół młodego księcia Zygryda, który zakochuje się w pięknej Odettcie, przemienionej w łabędzia przez potężnego czarnoksiężnika. Zdesperowany, czarnoksiężnik Rothbart przysięga zniszczyć ich miłość, wprowadzając intrygi, manipulacje i złudzenia. Czy miłość i determinacja będą wystarczające, aby pokonać siły zła?

23. 19.02.2025., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza - *Kleks i wynalazek Filipa Golarza*

„Kleks i wynalazek Filipa Golarza” to wyjątkowa podróż do świata wyobraźni, gdzie każde zdobyte doświadczenie i umiejętność mogą stanowić broń w walce z nadchodzącym złem. Tym razem Profesor Kleks jest zmuszony do powrotu do rzeczywistości i skonfrontowania się z technologią, która zagraża marzeniom dzieci, podczas gdy w Akademii jego miejsce czasowo zajmuje wierny ptak Mateusz.

24. 20.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza *Kleks i wynalazek Filipa Golarza*

25. 20.02.2025r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - Kompletnie nieznany

Film Jamesa Mangolda pt. "Kompletnie nieznany" opowiada prawdziwą historię jednego z najbardziej kultowych piosenkarzy i autorów tekstów w historii, Boba Dylana. W tej roli występuje Timothée Chalamet, który wykonuje również wszystkie piosenki artysty pojawiające się w filmie.

Nowy Jork, początek lat sześćdziesiątych XX w. Do West Village przybywa nikomu nieznany, obdarzony niezwykłym muzycznym talentem 19-latek z Minnesoty, by spotkać się ze swoim idolem, Woodym Guthriem (Scoot McNairy). Początkowo łączy się z sceną folkową, ale stopniowo uniezależnia się od jej wpływów, poszukując własnego oryginalnego stylu. Nie chcąc zostać zaszklakowanym, dokonuje kontrowersyjnego wyboru, który zrewolucjonizuje cały muzyczny świat.

26. 21.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza - Kleks i wynalazek Filipa Golarza

27. 21.02.2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Maria Callas

28. 21.02.2025r., g. 19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Maria Callas

29. 22.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl - Cohen w teatrze

Piosenki Leonarda Cohena w wykonaniu - Krzysztofa Taraszk i Wojciecha Skibińskiego (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie) otrzymały dodatkową oprawę dzięki udziałowi w koncercie Pawła

Sztompke – dziennikarza, który znany jest z anteny radiowej Jedynki i ceniony przez słuchaczy za nieograniczoną wiedzę o współczesnej muzyce. A ponieważ miał przyjemność przeprowadzić z Cohenem obszerny wywiad, podczas jednej z jego tras koncertowych w naszym kraju, będzie to wiedza z pierwszej ręki. Trzeba także dodać, że długoletnia znajomość i częste rozmowy Pawła Sztompke z Maciejem Zembatym, który „odkrył” Cohena dla polskich słuchaczy, także znajdą swoje miejsce w koncercie.

30. 23.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Kleks i wynalazek Filipa Golarza*

Projekcja połączona z warsztatami dla dzieci

31. 26.02 – 28.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Ferie z kinem Muza *Looney Tunes Porky i Daffy ratują świat,*

32. 27.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza *Looney Tunes Porky i Daffy ratują świat*

33. 28.02.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ferie z kinem Muza *Looney Tunes Porky i Daffy ratują świat*

MARZEC

34. 1.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Szpilman AkordeoNOWO*

W programie koncertu znalazły się utwory Władysława Szpilmana, patrona Sali MUZA, w wersji na akordeon i kwintet smyczkowy, zaaranżowane przez Dariusza Zbocha. Artyści wykonają m.in. „W małym kinie”, „Tych lat nie odda nikt”, „Pójdę na stare miasto”, „Autobus czerwony”. Nie zabraknie również przebojów muzyki klasycznej, takich jak „Zima” A. Vivaldiego, „Libertango” A. Piazzoli czy „Tańca z szablami” A. Chaczaturiana.

35. 2.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *O.S.T.R.*

Polski raper, autor tekstów, freestyle'owiec, kompozytor, producent muzyczny, inżynier dźwięku i skrzypek. Sześciokrotny laureat Fryderyka. Poza działalnością solową występował w zespołach Tabasko, Skill Mega, Killing Skills, Beat Brothers, Obóz TA, LWC i POE. Przez szereg lat związany z oficyną Asphalt Records, od 2024 roku wydaje w własnej wytwórni Tabasko Nagrania.

36. 4.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Mateusza Sochy

Mateusz Socha - przebojem podbijający całą Polskę komik żagańskiej proweniencji. Wysoce energetyczny, o bardzo charakterystycznej gawędzie. Nie wiadomo, czy to historia buduje żart czy żart jest sposobem na opowiedzenie historii, ale słucha się tego z zapartym tchem! Laureat i finalistą wielu festiwali i konkursów stand-upowych, m.in. SZPAKa, Ludzik One-man show, Antrakt Stand-up Festiwal.

37. 5.03.2025r., g. 8.50, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Syrenka

38. 5.03.2025r., g. 10.10, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Syrenka

39. 5.03.2025r., g. 12.15, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Syrenka

40. 07.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert z okazji Dnia Kobiet - *Francesco Napoli*

Po raz pierwszy na Zagłębiu wystąpiła włoska gwiazda lat 80-tych - Francesco Napoli.

Usłyszycie na żywo wielkie przeboje: *Balla Balla*, *Marina*, *Buona Sera*, *Arrivederci Amore* oraz inne największe hity ze słonecznej Italii.

Jako gość specjalny wystąpił niezwykle popularny w latach 90-tych THOMAS, znany także jako lider duetu *I & I*. Doskonale wszystkim znane przeboje: *Love song for Halina*, *Pocałuj mnie*, *Już, już, już...*, *Anna Maria* są najlepszą wizytówką artysty.

41. 08.03.2025r., g. 16.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand up Macieja Stuhra - *Mam to wszystko w standupie!*

Maciej Stuhr, czyli człowiek orkiestra, który oprócz aktorstwa filmowego i teatralnego upodobał sobie reżyserowanie, pisanie felietonów, działalność dydaktyczną i wiele innych... Jak poradzi sobie w nowej roli? Przekonali się widzowie sosnowieckiej Muzy, który gościli na najnowszym stand-upie Macieja!

42. 08.03.2025r., 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand up Macieja Stuhra - *Mam to wszystko w standupie!*

43. 09.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Lubię wracać tam*

To wyjątkowe wydarzenie poprowadził pierwszy tańczący i śpiewający w Polsce dyrygent - Sebastian Sikora. Podczas koncertu publiczność usłyszała nowe aranżacje przebojów Kayah, Zbigniewa Wodeckiego, Sanah, Kombi, Alicji Majewskiej, Dawida Podsiadło, Marka Grechuty, zespołu Maanam i innych. Koncert uświetniły gwiazdy The Voice of Poland (Daria Adamczewska) oraz Szansy na Sukces (Mateusz Półrolniczak, Kamil Wrzos i Krzysztof Bobel).

44. 11.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

11 marca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz FUNDACJĄ „UNIA BRACKA” dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład lekarza ortopedy Pana Tomasza Zakrzewskiego pn. „Upadki osób starszych - przyczyny, skutki i sposoby ich leczenia. Profilaktyka upadków”.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z 3 rodzajów badań profilaktycznych: Profilaktyka kardiologiczna - pomiary ciśnienia oraz zapoznanie z nową formą leczenia schorzeń kardiologicznych w poradni POZ - Opieka koordynowana program kardiologiczny,

Profilaktyka diabetologiczna - pomiary poziomu glukozy we krwi oraz zapoznanie z nową formą leczenia schorzeń diabetologicznych w poradni POZ,

Profilaktyka chorób płuc - badanie spirometrii.

45. 12.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez LK PROJECT KAMIL LUBAS

46. 15.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konkurs tańca nowoczesnego - *World Dance*

47. 16.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Lombard - 40/40*

40/40 to 40 najważniejszych utworów z historii zespołu, nagranych na nowo i zrealizowanych z najwyższym pietyzmem, podanych w wyjątkowym, rocznicowym art-booku. Na płycie o tym samym tytule do każdego utworu dedykowany został obraz realizmu magicznego Arkadiusza Dzielawskiego, tworząc piękny zbiór wybranych dzieł sztuki.

48. 17.03. 2025r., g. 8.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Artenes

Spektakle dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym.

49. 17.03. 2025r., g. 10.10, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Artenes

Spektakle dla młodzieży licealnej.

50. 18.03.2025r., g. 10.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd s Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta

Wręczenie dyplomów z okazji 50. Orz 60-lecia pożycia małżeńskiego przez Prezydenta Miasta Sosnowiec Arkadiusza Chęcińskiego połączone z koncertem.

51. 18.03.2025r., g. 13.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd Stanu Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta

Wręczenie dyplomów z okazji 50. Orz 60-lecia pożycia małżeńskiego przez Prezydenta Miasta Sosnowiec Arkadiusza Chęcińskiego połączone z koncertem.

52. 19.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Kortez – *Jesień 2024 Tour*

Na program koncertu oprócz niezapomnianych: *Hej Wy, Od Dawna Już Wiem, Z Imbirem, Zostań, czy Pierwszej*, złożyły się także rzadziej wykonywane: *Boję się, Film Przed Snem, Dziwny Sen, Wyjdź Ze Mną Na Deszcz*.

53. 19.03 – 22.04.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Marka Śliwińskiego – *Fotogeosfery*

54. 20.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - *Daaaaaali!*

Film Quentina Dupieuxa („Wrong”, „Deerskin”) baaaaaardzo niewiele ma wspólnego z klasyczną biografią. To raczej próba uchwycenia geniuszu oraz niezwyklej osobowości Dalego za sprawą osobiwej formy i narracji, w której pełno jest niespodzianek, mylenia tropów oraz zabawy z oczekiwaniami odbiorców.

Przed młodą francuską dziennikarką nie lada wyzwanie. Ma przeprowadzić wywiad z człowiekiem o niezwyklej umyśle, ogromnym talencie i... jeszcze większym ego. Mowa o słynnym hiszpańskim malarzu, czołowym surrealiście Salvadorze Dalím (w którego rolę wciela się nie jeden, a kilku cenionych francuskich aktorów).

21.03.2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Misie*

Gdzie się podziałli fajni faceci? „Misie” to komedia o współczesnych związkach, która bierze na warsztat mężczyzn niegotowych na „coś poważnego”, którzy lubią życie „bez zobowiązań”. Czy ten film wyjaśni jak funkcjonują mężczyźni? Przekonajcie się sami.

Tytułowe misie to mężczyźni, którzy bardziej przypominają wiecznych chłopców, niż dojrzałych partnerów. W rolach zbuntowanych, czasami narcystycznych lub pogubionych życiowo „misiów” zobaczymy: Krzysztofa Zalewskiego, Przemysława Bluszcza, Sebastiana Karpiel-Buleckę, Karola Osentowskiego, Wojciecha Solarza i Pawła Koślika. Honor mężczyzn będą próbowali uratować Karol Dziuba i Sebastian Stankiewicz.

55. 21.03.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Misie*

56. 23.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Fantastyczny Angelo*

Projekcja połączona a z warsztatami dla dzieci.

57. 24.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla dzieci organizowane przez Krakowską Agencję Artystyczną

58. 26.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla młodzieży organizowane przez Teatr Forte

59. 29.03.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Galowy Laureatów XXII Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej *INTERMUZA 2025*

Piosenka aktorska jest gatunkiem piosenki, w którym wykonawca oprócz tego, że śpiewa tekst do określonej muzyki, stawia duży nacisk na interpretację, wykorzystując środki aktorskie. W ostatnich latach młodzi wykonawcy INTERMUZY z własnej inicjatywy prezentowali tego typu piosenki, sięgając po repertuar Kabaretu Starszych Panów, czy też po piosenkę „Mrówka” z tekstem Wojciecha Młynarskiego i muzyką Leopolda Kozłowskiego, która to piosenka przyniosła młodej osobie nagrodę Grand Prix.

Tegoroczny koncert galowy wypełniły interpretacje aktorskie Kamili Klimczak, która jest gwiazdą Teatru Bagatela w Krakowie oraz występuje m.in. w legendarnej Piwnicy pod Baranami. Przez wiele lat występowała w zespole Ostatniego Klezmera Galicji, Leopolda Kozłowskiego, a jej interpretacja piosenki „Memento Moritz” wzbudza zachwyty na scenach Polski i Europy. Jej wysoki kunszt aktorski przyniósł jej wiele nagród, na przykład Pierwszą Nagrodę w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lublinie czy Nagrodę dla Najlepszej Aktorki na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie. Kamila Klimczak jest także laureatką Medalu „Zasłużona Kulturze Gloria Artis”

KWIECIEŃ

60. 1.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

1 kwietnia w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład dr n. med. Pana Marka Kowalczyka pn. „Badania profilaktyczne - czy jest się czego bać?”.

W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką badań profilaktycznych m.in. gastrokopii oraz kolonoskopii.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych:

Oznaczenie poziomu glukozy we krwi;

Oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego;

Oznaczenie poziomu kwasu moczowego

61. 01.04 – 30.04.2025r., Galeria Muza Cafe, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Relacje: Laprus, Skowierzak, Waclawczyk - *Nasze Światy*

Ekspozycja malarstwa pt. "Nasze Światy" jest przeniesieniem na płótna wizji, obserwacji i pasji trojga artystów z regionu, związanych z sosnowiecką Grupą Plastyczną "Relacje". Wśród tematyki prac pojawiają się naturalistyczne i surrealistyczne pejzaże, budowle architektoniczne i "krajobrazy rupieci". Autorzy kontemplują materię ożywioną i wytwory cywilizacji, poddając pod ocenę odbiorców świat barwą i pędzlem przedstawiony, piękno dla każdego ma inne oblicze.

62. 01.04 – 30.04.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Salve - *Spojrzenia*

63. 4.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert skrzypcowy muzyki autorskiej

64. 05.04.2025r., g. 16.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Wyjście awaryjne – Oddam kochanka w dobre ręce*

W tej zwariowanej historii słowa „kochanek” i „kochanka” odmieniane są przez wszystkie przypadki. Niespodziewany przyjazd męża kochanki rozpoczyna lawinę zawiłanych układów damsko-męskich. Zwariowane wpadki i zwroty akcji podgrzewają historię, która wiedzie do nieuchronnej katastrofy. A może bohaterowie odnajdą tytułowe „Wyjście awaryjne”?

Czasem balkon na dziewiątym piętrze i oddalony o kilka metrów sąsiedni balkon mogą okazać się wyzwaniem. Szczególnie gdy na drugim balkonie bohater dostrzega najbliższego przyjaciela w towarzystwie kochanki, która okazuje się być jego żoną. W „Wyjściu awaryjnym” taka komplikacja to dopiero początek.

65. 05.04.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Wyjście awaryjne – Oddam kochankę w dobre ręce*

66. 06.04.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Turniej szachowy – *Szachy z Kiepurą!*

67. 12.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Ira - *Trio akustycznie*

Tym razem podczas koncertu zobaczyliśmy delikatniejsze i bardziej liryczne oblicze. IRA to jeden z najbardziej rozpoznawalnych rockowych składów na polskim rynku. Na ich piosenkach wychowały się całe pokolenia. Przeboje "Nadzieja ", "Mój dom" lub "Wybacz" nadal tkwią w pamięci słuchaczy. Energia sceniczna pomogła uzyskać grupie miano jednej z najlepiej prezentujących się na żywo formacji naszego kraju! Trio w składzie Gadowski, Piekarek, Konca to kameralna twarz zespołu.

68. 14.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Przygody psa Kropelki*

Spektakl edukacyjny dla dzieci organizowany przez Sosnowieckie Wodociągi

69. 16.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie organizowane przez Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego dla swoich pracowników,

70. 21.04.2025r., Kościół pw. św. Jana Chrzciciela, ul. Orłąt Lwowskich 67

Koncert Inaugurujący XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej - *Radość muzykowania*

71. 22.04.2025r., Pałac Dietla, ul. Stefana Żeromskiego 2

**Koncert kameralny w ramach XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej”
Radość muzykowania**

72. 23.04.2025r. Kościół pw. św. Barbary, ul. Barbary 17

**Koncert kameralny w ramach XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej”
Radość muzykowania,**

73. 24.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - *IL Boemo*

Projekcja filmowa w ramach XXIV Festiwalu „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej” - *Radość muzykowania.*

Niezwykła i nieznana historia Josefa Myslivečka, zwanego Il Boemo, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów operowych XVIII-wiecznych Włoch, który inspirował Mozarta i został jego przyjacielem. Ubóstwiany w Wenecji, pożądany w Neapolu, dziś pamiętany przez nielicznych. Jego muzyka nadal jednak fascynuje słuchaczy swą energią, pomysłowością, emocjonalną głębią. W filmie wybrzmiewa z mocą dzięki plejadzie współczesnych operowych gwiazd i znakomitej orkiestrze. To opowieść o losach kompozytora, jego relacjach z fascynującymi kobietami, brawurowej drodze na szczyt i bolesnym upadku.

74. 25.04.2025r., Kościół pw. św. A. Boboli, ul. Słowiańska 2/III

**Koncert organowy w ramach XXIV Festiwalu „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej”
Radość muzykowania**

75. 25.04.2025r., g. 17.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Ostatni przystanek - Podróż życia*

Niezwykła i nieznana historia Josefa Myslivečka, zwanego Il Boemo, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów operowych XVIII-wiecznych Włoch, który inspirował Mozarta i został jego przyjacielem. Ubóstwiany w Wenecji, pożądany w Neapolu, dziś pamiętany przez nielicznych. Jego muzyka nadal jednak fascynuje słuchaczy swą energią, pomysłowością, emocjonalną głębią. W filmie wybrzmiewa z mocą dzięki plejadzie współczesnych operowych gwiazd i znakomitej orkiestrze. To opowieść o losach kompozytora, jego relacjach z fascynującymi kobietami, brawurowej drodze na szczyt i bolesnym upadku.

76. 25.04.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Ostatni przystanek - Podróż życia*

77. 27.04.2025r., Kościół pw. św. Tomasza, ul. Orla 19

Koncert zamykający XXIV Festiwal „Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej” Radość muzykowania

78. 27.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Oscar, Patka i złoto Bałtyku*

„Oskar, Patka i Złoto Bałtyku” to pełna ciepła i optymizmu międzypokoleniowa opowieść z uniwersalnym przesłaniem. Tytułowi bohaterowie ruszają na wakacje nad morzem, ale nie spodziewają się, że na miejscu czeka ich niesamowite śledztwo. Gdy odnajdują zaszyfrowaną mapę prowadzącą do legendarnego skarbu, zamierzają podążać jej tropem. Plan komplikuje niespodziewane zaginięcie Patki. Oskar razem ze sławnym aktorem Brunem ruszają na ratunek.

Chłopiec marzyciel i sławny aktor wytrwale dążą do własnych, często całkowicie odmiennych, celów. Dopiero z czasem zaczynają rozumieć, jak wiele dla siebie znaczą. Odkrywają, że przyjaźń to nie tylko wspólne przygody, ale przede wszystkim empatia i wzajemne wsparcie.

79. 28.04.2025r., g. 9.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Projekcje edukacyjne dla szkół organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej

Projekcje filmowe poprzedzają prelekcje dotyczące zagadnienia związanego z kinematografią.

80. 28.04.2025r., g. 11.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Projekcje edukacyjne dla szkół organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej

81. 29.04.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Polest

Lektury szkolne w formie spektakli teatralnych.

82. 5.05.25025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

5 maja w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład lekarza laryngologa Pani Ewy Bednarczyk-Witoszek pn. „Jak dbać o uszy, nos i gardło?”.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych:

Oznaczenie poziomu glukozy we krwi;

Oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego;

Oznaczenie poziomu kwasu moczowego.

83. 05.05 – 30.05.2025r. Galeria MUZA Cafe, ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa *Elżbieta i Gabriela Pijewska – Wrzosowa biel*

Są miejsca, w których mieszkają uczucia pełne szeleszczących wrzosów z poszumem traw zielonych. Wrażliwe serca wypełnione pięknem w bliskości bijących tym samym rytmem pokoleniowo rodzinnych uczuć.

84. 05.05 – 30.05.2025r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa obrazów dzieci i młodzieży z warsztatów Rysunku i Malarstwa – *Zwierzęta inaczej*

85. 6.05.25025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych zorganizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

86. 7.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Michał Leja – *1991*

Michał Leja to stand-uper, improwizator i gospodarz programu "Michał Leja Show", który szturmem zdobył uznanie publiczności w całej Polsce oraz uznanie środowiska komediowego.

87. 8.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle teatralne dla dzieci organizowane przez Wrocławski Teatr In-Art.

88. 9.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Cztery Pory Miłowania*

Cztery Pory Miłowania to obecnie najszybciej zdobywający popularność zespół na polskiej scenie muzycznej, wykonujący muzykę w nurcie poezji śpiewanej i folku. Ich niezwykła zdolność do rozbudzania emocji, wzruszania słowem i muzyką, sprawia że trafiają prosto do ludzkich serc - zaskakując i zachwycając. Cieszą się ogromnym uznaniem wśród fanów, czego odzwierciedleniem są pełne sale koncertowe, owacje na stojąco oraz fantastyczna, wyjątkowa i rozśpiewana publiczność. Regularnie koncertują, realizując zadanie pozostawiania we wszystkich słuchaczach refleksji i tęsknoty za miłowaniem życia i drugiego człowieka. Na scenie emanują szczerością, pokorą i dobrym humorem.

89. 11.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert - *Pop Opera. Od opery do musicalu*

Niepowtarzalne widowisko muzyczne! Najpiękniejsze arie operowe świata oraz największe przeboje z polskich i amerykańskich musicali wykonane na żywo przez starannie wyselekcjonowanych muzyków pod przewodnictwem dr Bogny Dulińskiej.

Ponadczasowe melodie zaśpiewali wybitni soliści Teatrów Muzycznych i Operowych, m.in. Krzysztof Knapczyk, których brawurowe wykonania zdobyły uznanie publiczności na całym świecie. Koncert "Pop Opera - Od Opery do Musicalu" to nie tylko muzyka, to także wspaniała oprawa wizualna i taneczna, którą wzbogacą nasi artyści.

90. 12.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Festiwalowej Muzyki Filmowej*

Koncert kameralny złożony z utworów pochodzących z filmów wyświetlanych w ramach festiwalu.

91. 13.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – *Pieśń nocy*

Organizatorem Festiwalu Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury było Stowarzyszenie Instytut Pamięci Jana Kiepury

Komedia muzyczna z udziałem wielkiego polskiego tenora Jana Kiepury.

Śpiewak Ferraro daje jeden koncert po drugim na zlecenie swojego managera. Spotyka na swej drodze Koretzky'ego, oszusta matrymonialnego, który jest niezwykle podobny do Ferraro. Postanawia wykorzystać go jako swojego sobowtóra. Następuje typowa komedia pomyłek, która kończy się szczęśliwie; Koretzky idzie do więzienia a Ferraro tworzy związek z zakochaną Matilde.

92. 13.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – **Maria Callas**
Mieszkająca w Paryżu lat 70-tych XX wieku śpiewaczka wyobraża sobie i przeżywa na nowo piękną i tragiczną historię swego życia. Wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata są pełne miłosnych uniesień, brawurowych występów, obecności na najbardziej ekskluzywnych salonach. Nie zabraknie jej romansu z Arystotelesem Onassisem, najbogatszym wówczas człowiekiem świata zakończonym tragicznie dla Callas. Film to wizerunek kobiety pewnej swojej wartości i jednocześnie niezwykle wrażliwej.

93. 14.05 – 30.06.2025r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Jana Czypionki – *Oko na Maroko*

94. 14.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – **Skrzypek na dachu**
Ubogi Mleczarz Tewje mieszka z żoną i córkami w małej ukraińskiej wiosce Anatewka w carskiej Rosji. Nadchodzą zmiany polityczne (rewolucja) poprzedzone atakami reżimu carskiego przeciw Żydom, którzy muszą podejmować dramatyczne decyzje wyjazdu w nieznane, do Ameryki. Tewje Mleczarz wadzi się z Bogiem prosząc o poprawę swego losu a jego żona Golde stara się wydać córkę za mąż, aby ulżyć rodzinie. Słynna piosenka Tewje Gdybym był bogaty weszła do kanonu światowej muzyki filmowej.

95. 15.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – *Śpiewak Jazzbandu*

Pierwszy dźwiękowy film w historii kina, melodramat muzyczny. Historia żydowskiego pieśniarza Jakie Rabinowitza, syna pobożnego kantora, który nie chce iść w ślady ojca, gdyż pragnie zrobić karierę jako piosenkarz jazzowy. Opuszcza dom, staje się popularnym artystą estradowym, po czym powraca prosić ojca o przebaczenie.

Według Amerykańskiego Instytutu Filmowego Śpiewak Jazzbandu jest jednym ze stu najlepszych amerykańskich filmów wszechczasów. Został nagrodzony Honorowym Oscarem. Mimo upływu czasu wciąż wzrusza i trzyma w napięciu. Pokazuje rozdarcie między tradycją a pasją, między więzami rodzinnymi a własnym szczęściem.

96. 15.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Filmów Muzycznych im. Jana Kiepury – Kabaret

Filmowa adaptacja amerykańskiego widowiska muzycznego ukazującego kosmopolityczny Berlin wczesnych lat 30-tych XX wieku, w momencie dojścia Hitlera do władzy. Sally Bowles, śpiewaczka kabaretowa spotyka młodego Anglika Briana Roberta, z którym nawiązuje romans. Wkrótce połączy ich wspólny kochanek. Tłem głównego wątku opowieści jest życie nocnego lokalu, w którym występuje Sally i obraz Niemiec poddających się ideologii nazizmu.

97. 16.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Widowisko muzyczne – Zakochaj się z Kiepurą

W programie znalazły się m.in. takie przeboje jak „Tobie śpiewam tę pieśń”, „Marsz Turecki”, „Aria ze śmiechem” czy „Tak jak gołąbeczki dwa”, a także wiele innych utworów prezentowanych po raz pierwszy w tym kiepurowskim widowisku.

Podczas spektaklu odkryliśmy świat wspaniałych kobiet, które towarzyszyły Janowi Kiepurze w jego wielkiej karierze. Obok Marty Eggerth pojawią się Pola Negri i Maria Didur Załuska oraz gość specjalny wieczoru, uwielbiana primadonna sceny, Grażyna Brodzińska.

Grażyna Brodzińska to niekwestionowana gwiazda polskiej sceny klasycznej, której niezwykle głos urzeka melomanów wszystkich pokoleń. Artystka jest znana ze swojej elegancji i charyzmy, a jej kreacje sceniczne i przepiękne suknie stanowią nieodłączny element każdego wyjątkowego spotkania z publicznością. Grażyna Brodzińska od lat króluje na scenach muzycznych, będąc gwarancją najwyższej jakości artystycznych doznań.

Ewelina Szybilska jest polską wokalistką, specjalizującą się w muzyce operowej i operetkowej. Ceniona za wyjątkowy głos, technikę wokálną i sceniczną ekspresję, występuje na prestiżowych scenach operowych, zachwycając publiczność zarówno klasycznym, jak i lżejszym repertuarem. Jej interpretacje wyróżniają się emocjonalnym przekazem i muzyczną wrażliwością, co przyniosło jej uznanie zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Łukasz Gaj to wyjątkowy operowy i operetkowy wokalista, który zdobył popularność dzięki swojej charyzmie i unikalnemu głosowi. Jego emocjonalne wykonania przyciągają szeroką publiczność, a regularne koncerty na renomowanych scenach muzycznych w Polsce i za granicą potwierdzają jego wysoki poziom artystyczny.

Anna Sokółowska-Alabrudzińska jest laureatką wielu prestiżowych nagród i znana jest z wyjątkowych koncertów tematycznych, obejmujących szeroki zakres gatunków muzycznych, od piosenki aktorskiej, poprzez poezję i piosenkę patriotyczną, po brzmienia popowe, a nawet rockowe. Niedawno wydała debiutancką płytę „Wspomnienia”.

Jacek Wójcicki to polski wokalista, aktor i artysta kabaretowy, znany ze swojego wszechstronnego talentu oraz charakterystycznego, ekspresyjnego stylu interpretacji. Przez wiele lat był związany z Piwnicą pod Baranami, gdzie zachwycił publiczność swoją niezwykle charyzmą i sceniczną energią.

Wokalistom towarzyszyła **Orkiestra Arte Symfoniko pod dyрекcją Mieczysława Smydy**.

98. 17.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert – *Błażej Król*

Błażej Król jest wokalistą, autorem tekstów oraz kompozytorem. W przeszłości współtworzył grupy Kawalek Kulki oraz UL/KR. Muzyk posługuje się bardzo różnorodnymi formami wyrazu, swobodnie operując klasycznymi środkami, jak i wplatając w nie niekonwencjonalne elementy. Jego piosenki są przejawem jawnej artystycznej fuzji, łączącej w sobie muzyczną brawurę oraz poetycką wrażliwość. Słowa podawane są na psychodelicznym gruncie – symbolizm przełamany jest paraliżującym realizmem, zaskakują eksperymenty ze strukturą i igranie z konceptem utworu.

99. 19.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Międzynarodowy festiwal piosenki World Song organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1

Wydarzenie muzyczne dla młodych wokalistów. Festiwal promuje różnorodność muzyczną, prezentując utwory z różnych gatunków, od popu po muzykę alternatywną. Uczestnicy mieli możliwość wykonania utworów w różnych stylach, co pozwoliło na pokazanie ich indywidualnych umiejętności i kreatywności.

100. 22.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Opera!*

Pierwszy taki film w historii kina – najpiękniejsza historia miłosna świata w kostiumach Dolce & Gabbana i operowym entourage'u. Magnetyzujące doświadczenie dla miłośników muzyki, filmu i mody. Prawdziwa uczta dla zmysłów. Uwspółcześniona wersja mitu greckiego o miłości Orfeusza i Eurydyki opowiedziana tak, aby widzowie mogli usłyszeć słynne arie operowe m. in. Vivaldiego, Pucciniego, Verdiego. Całość skąpana w surrealistycznej, niesamowitej scenografii jak z obrazów Salvadora Dali. Aktorzy Pedro Almodovara i Vincent Cassel w roli Charona. Kostiumy do filmu zaprojektował jego współproducent: dom mody Dolce & Gabbana.

101. 23.05.2025r., g. 17.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Skrzyżowanie

Ułożone życie Tadeusza, emerytowanego ordynatora szpitala, zmienia się w mgnieniu oka, kiedy dochodzi do dramatycznego wypadku drogowego. Zamiast spokojnej i dobrze zaplanowanej „złotej jesieni życia” staje on w obliczu sytuacji, która przerasta zarówno jego jak i najbliższe mu osoby. Cień pada na jego małżeństwo, relacje z synem oraz zbliżające się wesele ukochanej wnuczki. Ponadto w życiu Tadeusza pojawi się kobieta, pod której wpływem ten zacznie podejmować zaskakujące decyzje. Z dnia na dzień atmosfera zaczyna się zagęszczać, emocje biorą górę, a przyszłość przestaje być tak pewna jak się wydawało.

102. 23.05.2025r., g. 19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Skrzyżowanie

103. 25.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - Niesamowite przygody skarpetek

Teraz te niezwykle opowieści ożyją na ekranie, zabierając widzów w podróż do świata, w którym każda skarpetka może zostać, kim tylko chce – mysią mamą, duchem, a nawet prezydentką. Skarpetki wcale nie są zagubione – one po prostu wybierają własną drogę. Bohaterki animacji podejmują odważne decyzje, ucząc młodych widzów, że warto wierzyć w siebie i spełniać marzenia.

104. 26.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Operetka - Księżniczka Czardasza

„Księżniczka Czardasza” to coś więcej niż historia o dwojgu zakochanych w sobie ludzi. Napięcie dramatu trudnej miłości w prze zabawny sposób rozładują drugoplanowe postacie. Urzekają widza dowcipnymi dialogami i gagami, nie szczędząc żartów i odniesień do czasów współczesnych.

105. 27.05.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal NUTKA

Festiwal twórczości muzycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym.

106. 30.05.2025r., g. 8.30, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Forte

107. 30.05.2025r., g. 10.10, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Forte

108. 30.05.2025r., g. 11.50, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Teatr Muzyczny Forte

109. 30.05.2025, Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spektakle teatralne Młodzieżowej Akademii Teatralnej

CZERWIEC

110. 1.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *Kayra Niepokonana*

Projekcja filmowa połączona z warsztatami

Dawni posłańcy inkaskiego imperium dostarczają najważniejsze wiadomości, więc muszą być szybcy, silni... i mogą to być tylko mężczyźni. Wszystko się jednak zmieni, gdy młoda dziewczyna o imieniu Kayara postanowi jako pierwsza dołączyć do tego elitarnego grona. Bohaterka decyduje się wziąć udział w Wyścigu Posłańców przebrana za chłopca. Całej konkurencji z uwagą przypatruje się cesarz Inków, więc kiedy w pewnym momencie wychodzi na jaw prawdziwa tożsamość Kayary, grozi jej dotkliwa kara. Na szczęście, pewien młody książę bardzo jej kibicuje i udaje się jej dopiąć celu. Kayara wspólnie z zaprzyjaźnionym chomikiem będzie mogła teraz odkrywać pełne magii historie swojej krainy oraz być może uda się jej zapobiec nadciągającemu niebezpieczeństwu w postaci hiszpańskich konkwistadorów.

111. 2.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert podsumowujący pracę Szkolnych Kół Wolontariatu w Sosnowcu oraz koncert na rzecz Sosnowieckiego Hospicjum im. św. Tomasza Ap.

Koncert charytatywny zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 9 w Sosnowcu.

112. 3.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla szkół organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

3 czerwca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyła się konferencja edukacyjna dotycząca „Bezpiecznych Wakacji 2025” współorganizowana z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Sosnowcu dla uczniów pierwszych i drugich klas sosnowieckich szkół ponadpodstawowych.

Tematem konferencji było promowanie bezpiecznych zachowań prozdrowotnych dzieci i młodzieży w czasie letniego wypoczynku.

W konferencji uczestniczyli przedstawiciele instytucji dbających o bezpieczeństwo mieszkańców, uczniowie szkół średnich, pedagodzy, psychologzy i nauczyciele.

Dodatkowo w trakcie konferencji młodzież mogła skorzystać z warsztatów przy stoiskach edukacyjnych: Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Sosnowcu, Komendy Miejskiej Policji w Sosnowcu, Placówki Straży Granicznej w Sosnowcu oraz Drużyny Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego w Sosnowcu.

113. 3.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up - *Piotr Ruciński – Zaznacz mosty*

"Zaznacz mosty" to program śmieszny i mądry, który miesza abstrakcję, błyskotliwe dygresje z kontrowersyjnymi komentarzami rzeczywistości. Kacper podczas występu dodatkowo tworzy historie, światy i bohaterów. Wykorzystuje informacje, które otrzymał będąc już na scenie, co, jak mawia sam Kacper Ruciński, działa na publiczność najlepiej.

114. 4.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Taneczne show - *Rewia Burleski by Madame de Minou*

Rewia Burleski Madame de Minou to widowisko, które łączy elegancję, odważny humor i prawdziwą sztukę uwodzenia. Każde show jest inne - nowe numery, inne historie i zaskakujące zwroty akcji, ale zawsze na najwyższym poziomie. Burleska to nie taniec. To sztuka jednego artysty, który opowiada historię ruchem, gestem i charyzmą. Każde show to inna mieszanka stylów, emocji i zaskoczeń - czasem klasyczna elegancja, czasem odważna dekadencja, ale zawsze na najwyższym poziomie.

115. 7.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Słoneczny Turniej Tańca

Zakończenie sezonu kilku sekcji tańca działających przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury.

116. 9.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Jubileusz 25 lat działalności Środowiskowego Domu Samopomocy Salve

W sali widowiskowej Muza w Sosnowcu uczczono 25 lat działalności Środowiskowego Domu Samopomocy "Salve". Salve miejsce, w którym wolontariusze i pracownicy codziennie niosą pomoc i wsparcie osobom z zaburzeniami psychicznymi. Placówkę od lat wspiera także artysta Grzegorz Majzel, którego recital uświetnił wydarzenie.

117. 10.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla szkół mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

10 czerwca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca.

Tematem spotkania był wykład Specjalisty ds. marketingu i handlu Działu Obsługi Sprzedaży i Marketingu w Uzdrowisku Goczałkowice-Zdrój Sp. z o.o. Pani Barbary Podgórskiej pn. „Jak się dostać do sanatorium ?”.

W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze leczenia uzdrowiskowego.

Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych:

Oznaczenie poziomu glukozy we krwi;

Oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego;

Oznaczenie poziomu kwasu moczowego.

118. 11.06.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Spektakle teatralne Młodzieżowej Akademii Teatralnej

119. 12.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie - *Nenufary moneta – Cuda z wody i światła*

Dokument opowiada o pochodzeniu i powstaniu ogromnego dzieła sztuki, które zerwało z wszelkimi konwencjami. Jest to opowieść o obsesji artysty na punkcie światła i wody, z której malarz nie mógł się wyrwać, więc przekształcił ją w swój własny rodzaj magii. To także opowieść o radykalnych ideach, które zrewolucjonizowały sztukę współczesną: wyraźnym zamiarem Moneta było przeniesienie na płótno „pierwszego, czystego wrażenia” form i przedmiotów, jakie pojawiają się w oku, które nigdy wcześniej ich nie widziało. Film jest wyjątkowym, ekskluzywnym spojrzeniem na arcydzieła znajdujące się w Muzeum Orangerie, Muzeum Marmottan, Muzeum Orsay i Giverny, gdzie mieszkał i tworzył Monet, po raz pierwszy ukazane na dużym ekranie, aby zapewnić niepowtarzalne wrażenia widzom obcującym z pięknem jego „Nenufarów”

120. 13.06.2025r., g. 17.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Punkty zwrotne

Leo (w tej roli Diego Peretti) to odnoszący sukcesy autor powieści kryminalnych, który kryje się pod pseudonimem Cameron Graves. Mężczyźnie najlepiej pisze się w odosobnieniu, dlatego na miejsce pracy nad nową książką wybrał dom, gdzie nikt nie powinien go znaleźć. Jedyłą osobą będącą z nim w stałym kontakcie jest agentka i była żona bohatera - Victoria (Cecilia Suárez).

Jakież jest zatem zdziwienie Leo, kiedy pewnego dnia do jego domu puka tajemniczy mężczyzna. Jota (José Coronado) podaje się za dziennikarza i wie o bohaterze znacznie więcej, niż ten by sobie życzył. W głowie Leo pojawiają się kolejne pytania związane z nowym przybyszem: jakie ma zamiary i jak w ogóle go odnalazł? To dopiero początek skomplikowanej, pełnej mrocznych sekretów i kłamstw psychologicznej gry, której stawka jest niezwykle wysoka.

121. 13.06.2025r., g. 19.00, Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - Punkty zwrotne

122. 16.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla szkół organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

16 czerwca w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyła się konferencja edukacyjna pn. „(NIE) TRUDNE DOJRZEWANIE” współorganizowana z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Sosnowcu dla uczniów siódmych i ósmych klas sosnowieckich szkół podstawowych.

Tematem konferencji była edukacja w zakresie higieny intymnej dzieci i młodzieży.

W konferencji uczestniczyli przedstawiciele instytucji związanych z oświatą w mieście, uczniowie szkół podstawowych i nauczyciele.

Dodatkowo w trakcie konferencji młodzież mogła skorzystać z porad przy stoiskach edukacyjnych: Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Sosnowcu, Medycznej Szkoły Policealnej Województwa Śląskiego w Sosnowcu oraz Firmy Emanui.

123. 18.06.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Wiola Walaszczyk - Mleczarnia z Przecławia

Najnowszy program znanej i lubianej stand-uperki Wioli Walaszczyk.

124. 24.06.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Muzyczne pożegnanie sezonu – Zakończenie zajęć sekcji nauki gry na pianinie oraz gitarze,

125. 25.06. 2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zakończenie sezonu Zespołu Tańca Nowoczesnego i Cheerleader Skandal

Występ podsumowujący całoroczną pracę uczestników wszystkich sekcji tańca Skandal działających przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury.

126. 25.06.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Zakończenie sezonu – Balet

LIPIEC

127. 03.07 – 28.09.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Łukasza Raka Tatry – Znane i nieznane

128. 27.07.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wakacje z kinem MUZA - Basia. Mam swój czas

Film "Basia. Mam swój świat" to animacja dla najmłodszych, opowiadająca o przygodach rezolutnej pięcioletniej Basi, która mierzy się z typowymi dla jej wieku wyzwaniami i radościami. Serial, oparty na popularnych książkach, ukazuje codzienne życie dziewczynki, jej relacje z rodziną i przyjaciółmi, a także humorystyczne podejście do takich sytuacji jak wizyta u dentysty czy podróże.

129. 31.08.2025r., Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wakacje z kinem MUZA - O psie, który jeździł koleją 2

Po udanej operacji w USA Zuzia wraz ze swoimi rodzicami wraca do Polski. Na czas jej nieobecności Lampo, czyli znany w całym kraju jako PKPies ukochany czworonóg dziewczynki, zostaje oddany pod opiekę dyrektora stacji kolejowej. Uporządkowane życie mężczyzny, który zgodził się przyjąć pod swoje skrzydła owczarka szwajcarskiego, zamienia się w chaos wymieszany z bałaganem. Mimo okazjonalnych psot, Lampo wciąż uwielbia jeździć pociągami. Pewnego dnia nie wraca jednak ze swoich wojaży o spodziewanym czasie, a ślad po nim urywa się i nie pomaga nawet nadajnik GPS przypięty do obroży. Spanikowany dyrektor postanawia przyszykować ze schroniska psa tej samej rasy co Lampo, aby na jaw nie wyszło zniknięcie podopiecznego. Kiedy Zuzia przyjeżdża w rodzinne strony od razu orientuje się, że obecny na stacji zwierzak to nie jej ukochany pies, a w dodatku to suczka i ma na imię Luna. Wspólnie ze swoim przyjacielem Antkiem i nową kudłatą kompanką udają się w pełną przygodę podróż, aby rozwiązać zagadkę zniknięcia Lampo.

130. 6.07.2025 r. - Klub Kiepury, ul. Będzińska 6

Muzyka z filmów i seriali

W repertuarze pojawiły się utwory z najbardziej znanych filmów i seriali zarówno kina polskiego jak i światowego przedstawione w bardzo ciekawych aranżacjach. Wykonane były utwory zarówno instrumentalne jak i piosenki z takich filmów i seriali jak: „Zmiennicy”, „Daleko od szosy”, „Ojciec chrzestny” czy „Mission Impossible”.

Wykonawcy:

Piotr Łazowski - skrzypce / śpiew / słowo

Małgorzata Łazowska - skrzypce / śpiew / słowo

Lidia Pytel - skrzypce / śpiew

Małgorzata Kostka - fortepian

SIERPIEŃ

131. 03.08.2025 r. – Pałac Dietla, ul. Żeromskiego 2a

Muzyczna opowieść o życiu Marii Callas

Opowieść o najwybitniejszej postaci w historii światowej opery, artystce okrzykniętej za życia Primadonna Assoluta. Kobiecie wybitnej, charyzmatycznej, wyjątkowej urody i charakteru, łamaczce serc dżentelmenów i melomanów - Marii Callas. Opowieść o Marii Callas była wzbogacona wieloma ariami operowymi, których artystka była niezrównaną interpretatorką i wykonawczynią min. arii z oper „Tosca”, „Madame Butterfly”, „La Traviata, Otello”, „Trubadur”.

Wykonawcy:

Magdalena Czarnecka - sopran

Joanna Marta Steczek - fortepian / słowo

132. 24.08. 2025 r. - Klub Kiepury, ul. Będzińska 6, Sosnowiec

Muzyka z filmów i bajek

Koncert wypełniony muzyką prosto z wielkiego ekranu. Dzień pełen wspaniałych wrażeń, zarówno dla dużych, jak i małych odbiorców, niezapomnianych przeżyć i radosnych chwil, który pozwoli zanurzyć się w emocjach zarówno spokojnych, refleksyjnych melodii, jak i w rytmach, które rozpalają serce.

Wykonawcy:

The Feel Harmonic

Dawid Lewandowski - kontrabas

Dariusz Szweda - fortepian

Krzysztof Nowakowski - perkusja

133. 18.08 – 29.08.2025r. Energetyczne Centrum Kultury ,ul. Będzińska 65

Akcja „Lato w mieście”

Miejski Klub im. Jana Kiepury w ramach tegorocznej edycji „Akcji Lato” zorganizował wiele bezpłatnych zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych, które odbyły się w terminie od 18 do 29 sierpnia 2025 roku. Program obejmował różnorodne formy aktywności, m.in. warsztaty artystyczne, zajęcia taneczne, muzyczne i strategiczne tj:

Balet

Zajęcia dedykowane dzieciom w wieku od 6 do 9 lat, mając tym samym na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno i estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe najmłodszy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii, wzmacniają poczucie rytmu. Zajęcia te poprawiają ogólną sprawność fizyczną i doskonale wyrabiają prawidłową postawę, a tym samym mają znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała.

Modern Dance

Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 lat. Charakteryzują się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną na różnych etapach precyzją ruchów. Zajęcia mają na celu naukę wyrażania emocji poprzez ruch.

Disco

Zajęcia taneczne dla dzieci powyżej 4 roku życia. Uczestnicy poznają podstawy m.in. tańca towarzyskiego, współczesnego, nowoczesnego oraz tańców ludowych. Lekcje te wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Cheerleaders

Podczas zajęć dzieci i młodzież mieli okazję poznać połączenie tańca, gimnastyki i ćwiczeń rozciągających.

Jazz

Jazz to obecnie najpopularniejszy rodzaj tańca na świecie. Jego podstawą jest technika tańca klasycznego. Styl ten pozwala na wyrażanie emocji poprzez wykorzystanie naturalnych ruchów i możliwości ludzkiego ciała.

Młodzieżowa Akademia Teatralna

Podczas warsztatów dzieci pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej będą szkoliły dykcję, analizowały i interpretowały teksty, uczyły się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczyły ruch sceniczny.

Dwujęzyczne zajęcia taneczno – animacyjne

Są to zajęcia taneczno – animacyjne, na których najmłodszy poznają przydatne w życiu codziennym słowa i zwroty w języku angielskim. Poprzez tańce i zabawę dzieci nabywają nie tylko zdolności językowe, ale także uczą się współdziałania w grupie, pokonywania swoich barier oraz rozwijania muzykalności. Ponadto kształcą swoją pamięć, spostrzegawczość, uwagę i wyobraźnię

Taniec towarzyski

Zajęcia taneczno – ruchowe przeznaczone dla dzieci od 8 lat. Mają na celu nie tylko zaspokoić potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwinąć szereg jego dyspozycji psychofizycznych takich jak koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, dyscyplina wewnętrzna. Pomagają w pokonywaniu nieśmiałości i wzmacniają współdziałanie w grupie. W formie zabawy przy muzyce pokazywane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotować dziecko pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Zajęcia wokalne

Głównym celem zajęć jest wyposażenie małych adeptów śpiewu estradowego w umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Młodzi uczestnicy zajęć wokalnych pracują także nad dykcją i interpretacją tekstu

Zajęcia szachowe

Nauka gry w szachy wspomaga wszechstronny rozwój, kształtuje wyobraźnię przestrzenną, uczy logicznego myślenia, jak również ćwiczy pamięć, uwagę stwarzając tym samym nieograniczone możliwości wykazywania inicjatywy.

Kids Balance

Połączenie gimnastyki korekcyjnej i tańca – aktywność ruchowa wspierająca prawidłowy rozwój postawy, koordynację i ogólną sprawność fizyczną dzieci. Zajęcia prowadzone są w formie zabawy, dzięki czemu dzieci ćwiczą z radością, rozwijając jednocześnie świadomość ciała, gibkość i poczucie rytmu.

Active Balance

Active Balance to zajęcia łączące elementy stretchingu, ćwiczeń wzmacniających mięśnie głębokie (core) oraz treningu mobilności. Regularna praktyka pomaga zwiększyć zakres ruchu, poprawić postawę, wzmocnić stabilizację i zredukować napięcia w ciele. Zajęcia rozwijają świadomość ciała, poprawiają ogólną sprawność i wspierają codzienne funkcjonowanie

Szczegółowy program „Akcji Lato” przedstawiał się następująco:

18.08.2025

09:00-10:00	Szachy (6-9 lat)
10:00-11:00	Szachy (9-15 lat)
10:00-11:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – realizacja etiud teatralnych (komedia, dramat) z uwzględnieniem kostiumów i tekstów literackich (powyżej 10 lat)
11:00-12:00	Modern Dance (6-9 lat)
11:30-13:00	Młodzieżowa Akademia Teatralna - realizacja krótkich etiud z uwzględnieniem technik lalkowych (8-14 lat)
12:00-13:00	Balet (6-9 lat)
13:00-14:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – „Jestem reżyserem” - reżyseria krótkich etiud teatralnych (10 – 16 lat)
13:00 -14:00	Modern dance (powyżej 9 lat)

19.08.2025

09:00-10:00	Szachy (6-9 lat)
10:00-11:00	Szachy (9-15 lat)
10:00-11:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – realizacja etiud teatralnych (komedia, dramat) z uwzględnieniem kostiumów i tekstów literackich (powyżej 10 lat)
11:00-12:00	Modern Dance (6-9 lat)
11:30-13:00	Młodzieżowa Akademia Teatralna - realizacja krótkich etiud z uwzględnieniem technik lalkowych (8-14 lat)
12:00-13:00	Balet (6-9 lat)
13:00-14:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – „Jestem reżyserem” - reżyseria krótkich etiud teatralnych (10 – 16 lat)
13:00 -14:00	Modern dance (powyżej 9 lat)

20.08.2025

10:00-11:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – realizacja etiud teatralnych (komedia, dramat) z uwzględnieniem kostiumów i tekstów literackich (powyżej 10 lat)
11:00-12:00	Modern Dance (6-9 lat)
11:30-13:00	Młodzieżowa Akademia Teatralna - realizacja krótkich etiud z uwzględnieniem technik lalkowych (8-14 lat)
12:00-13:00	Balet (6-9 lat)

13:00-14:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – „Jestem reżyserem” - reżyseria krótkich etiud teatralnych (10 – 16 lat)
13:00-14:00	Modern dance (powyżej 9 lat)
13:00-14:00	Szachy (6-9 lat)
14:00-15:00	Szachy (9-15 lat)

21.08.2025

10:00-11:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – realizacja etiud teatralnych (komedia, dramat) z uwzględnieniem kostiumów i tekstów literackich (powyżej 10 lat)
11:00-12:00	Modern Dance (6-9 lat)
11:30-13:00	Młodzieżowa Akademia Teatralna - realizacja krótkich etiud z uwzględnieniem technik lalkowych (8-14 lat)
12:00-13:00	Balet (6-9 lat)
13:00-14:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – „Jestem reżyserem” - reżyseria krótkich etiud teatralnych (10 – 16 lat)
13:00-14:00	Modern dance (powyżej 9 lat)
13:00-14:00	Szachy (6-9lat)
14:00-15:00	Szachy (9-15 lat)
17:00-17:45	KidsBalance (5-7 lat)
18:00-18:45	Taniec towarzyski (dla dorosłych)
18:45-19:30	Active Balance (dla dorosłych)

22.08.2025

10:00-11:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – realizacja etiud teatralnych (komedia, dramat) z uwzględnieniem kostiumów i tekstów literackich (powyżej 10 lat)
11:00-12:00	Modern Dance (6-9 lat)
11:30-13:00	Młodzieżowa Akademia Teatralna - realizacja krótkich etiud z uwzględnieniem technik lalkowych (8-14 lat)
12:00-13:00	Balet (6-9 lat)
13:00-14:30	Młodzieżowa Akademia Teatralna – „Jestem reżyserem” - reżyseria krótkich etiud teatralnych (10 – 16 lat))
13:00-14:00	Modern dance (powyżej 9 lat)
13:00-14:00	Szachy (6-9 lat)
14:00-15:00	Szachy (9-15 lat)

25.08.2025

09:00-9:45	Disco szkraby (4-6 lat)
09:45-10:30	Disco team (powyżej 7 lat)
10:00-11:00	Jazz (6-11 lat)
10:00-11:00	Cheerleaders (powyżej 12 lat)
10:30-11:15	Dwujęzyczne zajęcia taneczno - animacyjne (4-7 lat)

11:00-12:00	Jazz (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Cheerleaders (6-11 lat)
11:15-12:00	Fun step - Taniec towarzyski (4-8 lat)
12:00-13:00	Taniec towarzyski wiek (powyżej 9 lat)
13.00-14.00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)
14:00-15:00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)

26.08.2025

10:00-11:00	Jazz (6-11 lat)
10:00-11:00	Cheerleaders (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Jazz (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Cheerleaders (6-11 lat)
13.00-14.00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)
14:00-15:00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)

27.08.2025

9:00-9:45	Disco szkraby (4-6 lat)
9:45-10:30	Disco team (powyżej 7 lat)
10:00-11:00	Jazz (6-11 lat)
10:00-11:00	Cheerleaders (powyżej 12 lat)
10:30-11:15	Dwujęzyczne zajęcia taneczno – animacyjne (4-7 lat)
11:00-12:00	Jazz (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Cheerleaders (6-11 lat)
11:15-12:00	Fun step - taniec towarzyski (4-8 lat)
12:00-13:00	Taniec towarzyski wiek (powyżej 9 lat)
13.00-14.00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)
14:00-15:00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)

28.08.2025

10:00-11:00	Jazz (6-11 lat)
10:00-11:00	Cheerleaders (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Jazz (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Cheerleaders (6-11 lat)
13.00-14.00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)
14:00-15:00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)
17.00-17.45	KidsBalance (5-7 lat)
18.00-18.45	Taniec towarzyski (dla dorosłych)
18.45-19.30	Active Balance (dla dorosłych)

29.08.2025

9:00-9:45	Disco szkraby (4-6 lat)
9:45-10:30	Disco team (powyżej 7 lat)
10:00-11:00	Jazz (6-11 lat)
10:00-11:00	Cheerleaders (powyżej 12 lat)
10:30-11:15	Dwujęzyczne zajęcia taneczno – animacyjne (4-7 lat)
11:00-12:00	Jazz (powyżej 12 lat)
11:00-12:00	Cheerleaders (6-11 lat)
11:15-12:00	Fun step - taniec towarzyski (4-8 lat)
12:00-13:00	Taniec towarzyski wiek (powyżej 9 lat)
13.00-14.00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)
14:00-15:00	Zajęcia wokalne (7-11 lat)

WRZESIEŃ

134. 13.09.2025, Plac Papieski

„Porozumienie Dźwięków. Solidarność 1980 – Rock Pamięci”

Muzyczna opowieść o wolności

Wieczorną część obchodów wypełniły kultowe utwory lat 80., w nowych, oryginalnych aranżacjach przygotowanych przez kompozytora i dyrygenta Mateusza Walacha zaśpiewają: Małgorzata Ostrowska, Karolina Leszko, Marcin Jankiewicz i Maciej Balcar. Towarzyszyła im Orkiestra Kameralna Silesian Art Collective, co nadało koncertowi niepowtarzalny symfoniczno-rockowy charakter.

135. 16.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Kluczyk* w wykonaniu Grupy Teatralnej „Apogeum” z Siewierza

Spektakl opowiada historię podopiecznych domu spokojnej starości, którzy postanawiają wyrwać się w świat. Zbieg okoliczności wciąga w akcję także innych bohaterów i pokazuje z humorem problemy starszych ludzi.

136. 17.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

Podczas spotkania mieszkańcy miasta mogli wysłuchać prelekcji lekarza pulmonologa pt. „Choroby przewlekłe układu oddechowego”, a następnie zadać pytania oraz otrzymać odpowiedzi na kwestie związane z pulmonologią. Uczestnicy mogli również bezpłatnie wykonać badania: oznaczenie poziomu

glukozy we krwi, oznaczenie poziomu cholesterolu całkowitego, oznaczenie poziomu kwasu moczowego.

137. 18.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Amadeusz*

Porywająca historia muzycznego geniusza Mozarta (Tom Hulce) i jego zazdrosnego przeciwnika Salieriego (F. Murray Abraham) to nagrodzony 8 Oscarami wielki spektakl Formana oraz jeden z najlepszych filmów kostiumowych w historii kina. W scenerii XVIII-wiecznego Wiednia rozegra się pelen pasji, gniewu i uniesień pojedynków między dwoma bohaterami, których dzieli prawie wszystko - poza miłością do pięknej muzyki. Epickie kino, wybitna ścieżka dźwiękowa, oszalamiająca opera, humor i trzymający w napięciu dramat: „Amadeusz” to widowisko na wszystkie czasy - i widowisko wszech czasów.

138. 19.09.2025, g. 17.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Diamenty*

Lata 70., Rzym, pracownia krawiecka prowadzona przez dwie siostry, w której powstają niezwykle piękne i dopracowane kostiumy filmowe. To tu, między śmiechem a łzami, poznajemy namiętności, tęsknoty i lęki głównych bohaterek oraz ich współpracownic dzielących tę samą pasję do szycia. Włoski klimat, kolory, humor nadają lekkości głębokiej i mocnej opowieści o emocjach. Ten film to utkana ze wspomnień podróż, która pozwala poczuć siłę, wrażliwość i piękno ukryte w codziennych losach kobiet. To kino, które przypomina, że każda z nas jest ważna – niezależnie od tego, czy jest na scenie, czy za kulisami.

139. 19.09.2025, g. 19.15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Diamenty*

140. 20.09.2025, godz. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Boeing Boeing*

Sztuka autorstwa Marca Camolettiego zawiera wszystkie składniki dobrej farsy. Sztuka opowiada historię Maksa, któremu wydaje się, że wie, jak korzystać ze wszystkich zalet poligamii, unikając jednocześnie jej wad.

Za pomocą międzynarodowego rozkładu lotów bohater utrzymuje relacje z trzema narzeczonymi naraz. W jaki sposób? Otóż każda z nich jest stewardessą w innej linii lotniczej. Pewnego dnia los płata Maksowi figla. Minimalne zmiany w rozkładach lotów sprawiają, że wszystkie narzeczone zjawiają się u bohatera niemal w tym samym momencie.

Jak bohater z tego wybrnie? Czy pomoże mu niestroniąca od sarkastycznych uwag służąca Nadia? Jakie miejsce w tej całej historii obierze przyjaciel Maksa z dzieciństwa - Paweł?

141. 20.09.2025, godz. 19.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Boeing Boeing*

142. 21.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *Szkoła magicznych zwierząt 3*

Rezulutna Ida wraz z klasą chce zorganizować kampanię na rzecz ochrony lasu. Przygotowania trwają w najlepsze, ale nie obywa się bez problemów. Jej koleżanka, Helene, chce wykorzystać okazję, żeby zdobyć uznanie jako influencerka. Kiedy jednak dowiaduje się, że jej ulubiona projektantka mody planuje pokaz w pobliskim muzeum, przestaje interesować się ekologiczną akcją. Silas i Jo kłócą się zaś o to, kto powinien spędzać więcej czasu z Idą, która obojgu wpadła w oko. Na dodatek w grupie pojawiają się nowe magiczne zwierzęta: krokodyl Rick i kot Karajan. Wyzwań jest sporo, ale w trosce o naturę jakoś trzeba im zaradzić!

143. 22.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert w wykonaniu solistów Studia Piosenki „Kiepurki” oraz dziecięcego zespołu „Kiepurki” – *Zakochani w piosence*

Teksty Osieckiej i Cygana od lat zachwycają swoją literacką wrażliwością, pełne są subtelności, humoru, refleksji i głębokich emocji. Ich piosenki stały się częścią kanonu polskiej kultury, a wykonywane przez największych artystów, wciąż poruszają kolejne pokolenia słuchaczy. Tym razem słuchacze mieli okazję usłyszeć je w wykonaniu młodych artystów uczących się w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury pod okiem pani Małgorzaty Orczyk.

Agnieszka Osiecka (1936–1997) - poetka, pisarka, dziennikarka, autorka ponad dwóch tysięcy tekstów piosenek, współpracowała m.in. z Sewerynem Krajewskim, Adamem Sławińskim, Katarzyną Gaertner, a jej utwory śpiewali Maryla Rodowicz, Halina Kunicka, Skaldowie, Edyta Geppert czy Majka Jeżowska. Jej dorobek obejmuje również poezję, prozę, scenariusze teatralne i słuchowiska. Pośmiertnie została odznaczona Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Jacek Cygan (ur. 1950) - poeta, autor blisko tysiąca tekstów piosenek, librecista, juror festiwali i osobowość telewizyjna. Pisał m.in. dla Edyty Górniak, Andrzeja Zauchy, Ryszarda Rynkowskiego, Mieczysława Ścześnieńskiego czy Grażyny Łobaszewskiej. Jego teksty są pełne ciepła i refleksji, a jednocześnie trafiają do odbiorców w każdym wieku. Jest honorowym obywatelem Sosnowca, Kawalerem Orderu Uśmiechu, laureatem Srebrnego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

144. 23.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie P.POŻ pod patronatem Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP wraz z występem Kabaretu *Aniolki Bercika* czyli *Hanke chce kochankę* – impreza zamknięta

145. 24.09.2025, g. 10.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd Stanu Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta

Wręczenie dyplomów z okazji 50. Orz 60-lecia pożycia małżeńskiego przez Prezydenta Miasta Sosnowiec Arkadiusza Chęcińskiego połączone z koncertem.

146. 24.09.2025, g. 12.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wręczenie dyplomów za wieloletnie pożycie małżeńskie organizowane przez Urząd Stanu Cywilnego oraz Wydział Kultury i Promocji Miasta

147. 24.09.2025, g. 18.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala wręczenia nagród *RowerPower*

Piąta odsłona wydarzenia organizowanego przez Sosnowieckie Stowarzyszenie Rowerowe. RowerPower to rowerowe nagrody Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego. W plebiscycie głosują rowerzyści.

148. 25.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

X Festiwal Karaoke zorganizowany przez Środowiskowy Dom Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi SALVE

Konkurs wokalny dla uczestników terapii i ośrodków wsparcia z całego Śląska.

149. 26.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Piotra Nagła promujący album *Niezgodności*

Piotr Nagło - pochodzący z Sosnowca wokalista i autor tekstów, zaprasza na swój pierwszy koncert w rodzinnym mieście. To wieczór, podczas którego wybrzmi materiał z debiutanckiej płyty „Niezgodności” – osobistej, wielowarstwowej i emocjonalnie intensywnej opowieści, ubranej w alternatywne brzmienia z żywymi instrumentami i domieszką elektroniki. Publiczność usłyszała

m.in. przebojowe „Paranoje”, które odbiły się szerokim echem wśród słuchaczy i zdobyły uznanie za oryginalny klimat oraz wyrazisty tekst.

150. 27.09.2025, godz. 16.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2, Sosnowiec

Występ Kabaretu Moralnego Niepokoju – 100 procent

Nowe skecze pomogą zapomnieć o kłopotach dnia codziennego i przypomnieć sobie, co w życiu miłe! Widzowie zobaczą 100% Kabaretu Moralnego Niepokoju w akcji, 100% cukru w cukrze, 100% tequili w tequili. I to takiej najlepszej, ze skorpionem.

151. 27.09.2025, godz. 19.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ Kabaretu Moralnego Niepokoju – 100 procent

152. 28.09.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *La Bombe*

LA BOMBE to prawdziwie BOMBOWA komedia: wspaniali aktorzy, piękna sceneria i kostiumy, francuska muzyka oraz sceny, które sprawiają, że będziecie śmiać się do łez! Caroline i Stéphane: wyjeżdżają na Korsykę do swojego wakacyjnego domu zdeterminowani, by odpocząć po urodzeniu najmłodszego dziecka i ponownie zakochać się w sobie. TO NIE BĘDZIE ŁATWE!!! CAROLINE: jest w środku „poporodowej” depresji, rozwija irracjonalną zazdrość. STÉPHANE: sfrustrowany psycholog, rozumie powagę sytuacji. Z troski o żonę zatrudnia opiekunkę dla dzieci na czas wakacji. SAM: opiekunka zwerbowana z Londynu z całym bagażem: wzrost: 1,80 m, obwód w pasie: 60 cm, miseczka D, włosy spływające na plecy, seksowny akcent i... skrywany sekret. ALBAN: przyjaciel rodziny, krystalizuje wszystkie obawy Caroline. Atmosfera robi się gorąca, STÉPHANE i ALBAN się gotują, a CAROLINE się przegrzewa... krótko mówiąc, to „BOMBA” w każdym tego słowa znaczeniu!

153. 29.09.2025, godz. 8.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr POLEST - *Baśnie Pana Andersena*

Spektakl inspirowany twórczością Hansa Christiana Andersena zabiera widzów w świat baśni, w którym dobro i odwaga zawsze zwyciężają. To barwna, pełna emocji opowieść o marzeniach, przyjaźni i sile wyobraźni, która przypomina, że magia istnieje w każdym z nas – wystarczy w nią uwierzyć.

154. 29.09.2025, godz. 10.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr POLEST - *Baśnie Pana Andersena*

155. 29.09.2025, godz. 12.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr POLEST - *Baśnie Pana Andersena*

PAŹDZIERNIK

156. 01 – 10.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńskiej oraz Karoliny Koćmy – *Razem i osobno*

Beata Dubiel, Agnieszka Kuczyńska, Karolina Koćma to wystawiające swoje prace malarskie artystki, które dobrały się bardzo ciekawie jako osobowości i postawy twórcze. Każda z nich przedstawia swój dorobek, tworząc dialog, myśl, prowadzony między obrazami rozmów poprzez formy. Poruszone w pracach malarskich tematy, które każda artystka chociaż w grupie, przedstawia nam osobno, indywidualnie. To razem w tym przypadku jest ciekawe dla odbiorcy, bo może przechodzić od obrazu do obrazu znajdując się w ciągłej zmienności, która wymaga wpatrzenia się w obraz, żeby móc rozczytywać te tworzące całą wystawę pojedyncze obrazy.

157. 02.10 – 31.10.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Agnieszki Bonczek - *Moja kraina szarości*

Dojrzewanie artystyczne Agnieszki Bonczek obserwuję od przeszło trzech lat, kiedy to została członkiem Sekcji Fotografii działającej przy Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Dzisiaj dzięki wrodzonemu talentowi i wzmoczonej pracy mamy przyjemność zaprezentować jej pierwszą indywidualną wystawę. Prace Agnieszki to unikalne studium światła, które autorka dostrzega w otaczającej rzeczywistości i umiejętnie potrafi ukazać nam jego estetyczny wymiar oraz swoistą aurę malarskości i tajemniczości. Żuraw budowlany, anteny satelitarne czy kompozycje architektoniczne są pretekstem do nadania tym kadrom metafizycznego i bardzo osobistego wymiaru, jednocześnie autorka świadomie rezygnuje z nadmiaru elementów budujących obrazy, ten ascetyzm potęguje wrażenie pełnej kontroli przy ich powstaniu. Wystawa Agnieszki Bonczek to bardzo przemyślana i wysmakowana ekspozycja, którą szczerze polecam wrażliwym odbiorcom sztuki obrazu.

158. 1.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert muzyki Ludovico Einaudiego i Yanna Tiersena przy świecach

Koncert poruszającej muzyki Ludovico Einaudiego i Yanna Tiersena – genialnych kompozytorów kultowych ścieżek dźwiękowych do filmów „The Intouchables” i „Amélie”, z których utwory zabrzmiały tego wieczoru w blasku tysiąca świateł.

159. 2.10.2025, godz. 18.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Muzyka Coldplay i Imagine Dragons przy świecach

To niezapomniane wydarzenie połączyła najpiękniejsze melodie rockowe z intymnym, magicznym klimatem. Publiczność usłyszała kultowe hity Coldplay jak „A Sky Full Of Stars”, „Viva La Vida”, „Clocks”, „Paradise”, „The Scientist”, „Adventure Of A Lifetime”, „Yellow”, „Hymn For The Weekend” oraz inne. Z reperturatu Imagine Dragons publiczność usłyszała m.in.: „Radioactive”, „Demons”, „Believer”, „Thunder”, „It’s Time”, „Natural”. Koncert odbył się w wykonaniu utalentowanych muzyków z Svitlo Trio – zespołu złożonego z wybitnych artystów, którzy na co dzień współpracują z najlepszymi orkiestrami w Polsce i Europie.

160. 2.10.2025, godz. 20.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Adele & Amy Winehouse przy świecach

Publiczność usłyszała największe przeboje Adele – „Rolling in the Deep”, „Hello”, „Someone Like You”, „Skyfall” oraz niezapomniane piosenki Amy Winehouse, takie jak „You Know I’m No Good”, „Back to Black”, „Rehab” i wiele więcej, w wykonaniu muzyków z Svitlo Trio – artystów związanych z najlepszymi orkiestrami w Europie.

161. 3.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Piotra Bałtorczyka

Piotr Bałtorczyk powrócił na scenę z inteligentnym humorem, autoironią i brawurowymi anegdotami! Jego nowy program to gwarancja śmiechu do łez i świetnej zabawy.

162. 5.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny – *Recepta na szczęście*

Romantyczny spektakl komediowy z muzyką na żywo!

Trzy pokolenia kobiet spotykają się w gabinecie lekarskim. Szukająca miłości Kasia, która dopiero rozpoczyna swoje dorosłe życie w dużym mieście. Temperamentna Kleo z bagażem doświadczeń sercowych, żyjąca nadzieją, że kiedyś spotka swoje wymarzone szczęście oraz Seniorka Gina wciąż jeszcze aktywna, energiczna, niepokodzona z upływem czasu.

Wszystkie traktują Doktora bardziej jako przyjaciela, powiernika ich myśli niż lekarza. Doktor Kazimierz, znany jest z tego, że leczy nie tylko ciało, ale i duszę. Pojawia się w gabinecie również tajemniczy Country-man żyjący na wsi, kochający naturę i życie blisko niej. Spotkanie wszystkich bohaterów, zderzenie ich różnych światów wywołuje istną burzę w gabinecie lekarskim i zmierza do nieoczekiwanego zakończenia. Mnóstwo zabawnych pomyłek, piosenki wykonywane na żywo i elementy tańca, gwarantują niezapomniany wieczór!

163. 7.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Wydział Zdrowia Urzędu Miasta Sosnowiec

W dniu 7 października br. w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca. W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze pulmonologii. Szacunkowo w minionym spotkaniu uczestniczyło 60 osób. Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych.

164. 9.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Grupy MoCarta - *ALE KINO!* czyli muzyka filmowa wg Grupy MoCarta

Kinematografia jest dziś najpopularniejszą ze sztuk, a muzyka filmowa kontynuuje tradycje muzyki klasycznej. Piękne melodie, wykonywane przez orkiestry symfoniczne, komponowane są przez twórców, którzy talent odziedziczyli po Bachu, Mozarcie i Chopinie. Niezastąpiona Grupa MoCarta postanowiła poświęcić swój nowy program muzyce filmowej i najjaśniejszym gwiazdom srebrnego ekranu. Najbardziej rozpoznawalny kwartet w Polsce zaprezentował jedyny w swoim rodzaju występ – zarówno osobom, które świat kina znają od podszewki, jak i tym, dla których nadal kryje on w sobie wiele tajemnic. „Ale kino” to żartobliwe spojrzenie na ponadczasowe przeboje muzyki filmowej, spotkania z Charliem Chaplinem, Woodym Allenem, Tomem Hanksem i aktorem, który jest największym przegranym światowego kina...

165. 10.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńskiej oraz Karoliny Koćmy – *Razem i osobno*

166. 11.10.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

XIII Otwarte Szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca

W XIII Szaradziarskich Mistrzostwach Sosnowca, zorganizowanych przez Klub Szaradzystów Ariada, wystartowało aż 50 osób, które zmierzyło się z krzyżówkami, szaradami, rebusami oraz drobnymi formami szaradziarskimi.

167. 15.10.2025, godz. 8.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr Moich Marzeń - *Pinokio*

Spektakl dla dzieci z przedszkoli i pierwszych klas szkół podstawowych.

168. 15.10.2025, godz. 10.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr Moich Marzeń - *Pinokio*

169. 15.10.2025, godz. 11.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Teatr Moich Marzeń – *Dorotka w krainie OZ*

170. 17.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr Piasku Tetiany Galitsyny - spektakl *Mały Książę*

Spektakl *Mały Książę* w wykonaniu Teatru Piasku Tetiany Galitsyny to obraz pełen magii, ciepła i emocji. Nie bez powodu historia małego chłopca podróżującego po planetach, który poznaje wyjątkowych bohaterów i doświadcza ważnych, życiowych lekcji, zachwyca wszystkich widzów, niezależnie od wieku. W tym przypadku nad całością czuwała mistrzyni Tetiana Galitsyna, zwyciężczyni Mam Talent!

171. 19.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Natalii Przybysz – *Królestwo światła*

Światło to fala. Dźwięki to fale. Miłość to fale. Im jesteśmy bardziej receptywni na te subtelności, tym głębiej dotykamy ziemskich przyjemności i czerpiemy z życia więcej radości i piękna. Napisałam kilka nowych piosenek. Stanowią nowy etap i opowiadają mój świat w starym języku soulu.

172. 20.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

W dniu 20 października br. w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego oraz Przychodnią MIŁOWICE dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca. Tematem spotkania był wykład lekarza wykład fizjoterapeuty, pedagoga specjalnego, dietetyka Pani Anny Bronkowskiej pn. „Zanim cukier przejmie kontrolę. Insulinooporność - cichy sabotażysta Twojego zdrowia”. W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze cukrzycy. Szacunkowo w minionym spotkaniu uczestniczyło 50 osób, w tym 16 uczniów z Technikum Nr 3 CKZiU w Sosnowcu. Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następującego badania profilaktycznego: komputerowe badanie wzroku przy użyciu autorefraktometru.

173. 21.10.2025, godz. 8.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Narodowy Teatr Edukacji – *Jaś i Małgosia*

174. 21.10.2025, godz. 10.30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny dla dzieci organizowany przez Narodowy Teatr Edukacji – *Jaś i Małgosia*

175. 22.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stand-up Zero Presji Show

To komediowo-rozrywkowy program, w którym prowadzący Kacper Ruciński i Czarek Sikora wraz z gośćmi rywalizują ze sobą w improwizowanych grach na żywo, często w formie teatru lub klubu. W III sezonie dołączył do nich improwizator Wojtek "Termos" Tremiszewski jako nowy Mistrz Gry. Show jest skierowane do dorosłych widzów i może odbywać się w różnych lokalizacjach, a publiczność ma możliwość stać się jego częścią.

176. 23.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Caravaggio: Na tropie arcydzieła*

„Caravaggio: Na tropie arcydzieła” to trzymający w napięciu dokumentalny thriller o sztuce, obsesji i pościgu za arcydziełem. W centrum jego akcji znajduje się historia o cudownie odnalezionym dziele Caravaggia „Ecce Homo”.

Zrealizowany z napięciem godnym kina sensacyjnego dokument Álvaro Longorii (producent filmu „Wszyscy wiedzą”) odsłania kulisy rynku sztuki, potęgi przypadku i fascynujących losów arcydzieł, które znikają i powracają jak duchy przeszłości. Jednocześnie zapoznaje widza z niezwykłym warsztatem i twórczością Caravaggia. Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), wielki

reformator malarstwa europejskiego, jest jedną z najbardziej tajemniczych i fascynujących postaci historii sztuki. Był bezkompromisowy zarówno w podejściu do sztuki, jak i życia. Zerwanie z idealizowaniem formy na rzecz naturalizmu i dramatyzmu, posługiwanie się mocnym światłocieniem, kontrastami barwnymi czy zbliżeniami oburzało zwolenników klasycznego stylu, jednocześnie inspirując młodych artystów z całej Europy. Ogromne zainteresowanie, jakim cieszy się do dziś, wynika nie tylko z jego przełomowej techniki, ale także burzliwego i obfitującego w skandale życia. Skazano go na śmierć za zabójstwo, aresztowano i osadzono w więzieniu za udział w pobiciu, sam też przeżył zamach na swoje życie z rąk nieustalonego sprawcy.

177. 24.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Jubileusz 25-lecia działalności Sosnowieckiego Stowarzyszenia Amazonek Życie

178. 24.10.2025, g. 17.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Chopin, Chopin!*

179. 24.10.2025, g. 19.15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Chopin, Chopin!*

180. 26.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza - *Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech*

Projekcja połączona z warsztatami dla dzieci.

W ramach Rodzinnych Spotkań z Kinem MUZA zapraszamy na nową przygodę duetu młodych detektywów - Lassego i Mai, którzy tym razem zmierzą się z tajemnicą starej maskotki i serią zagadkowych wypadków. To pełen emocji, humoru i napięcia film dla całej rodziny, w którym nie zabraknie ani śmiechu, ani dreszczyku grozy. Tradycyjnie przed seansem odbędą się warsztaty, w tym miesiącu dzieci będą mogły własnoręcznie stworzyć maski halloweenowe!

181. 26.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Jucho

JUCHO, czyli Justyna Chowaniak - założycielka, wokalistka, autorka tekstów i muzyki projektu Domowe Melodie, z którym w latach 2012-2018 podbiła serca polskiej publiczności. W ciągu sześciu lat Domowe Melodie pod batutą Justyny zagrały setki wyprzedanych koncertów w kraju, a także trasy po zakątkach Islandii, Portugalii oraz Niemiec.

Oprócz warstwy muzycznej i producenckiej Jucho stworzyła szatę graficzną okładek płyt wydawnictwa oraz była odpowiedzialna za scenariusz i reżyserię teledysków zespołu. W grudniu 2018 Justyna oficjalnie zakończyła działalność formacji, wydając pożegnalną książkę pt. „Nutny Pamiętnik”, której obie edycje wyprzedały się w błyskawicznym tempie, a sama książka została nominowana przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek do nagrody „Najpiękniejsza Książka Roku”.

Justyna, po kilku latach przerwy w koncertowaniu powraca na scenę jako „JUCHO”. Podczas koncertu zaprezentuje nowe utwory, nie zabraknie również piosenek z repertuaru Domowych Melodii. Na scenie towarzyszyć Justynie będzie wyjątkowy skład w postaci kontrabasistów: Mateusza Wadowskiego i Tomasza Szymańskiego.

182. 27.10.2025, g. 8.10, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Poznański Teatr Aktora

183. 27.10.2025, g. 10.20, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakle dla dzieci organizowane przez Poznański Teatr Aktora

184. 28.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rewia Burleski - Madame de Minou

Rewia burleski Madame de Minou to widowisko, które łączy w sobie klasę, zmysłowość i odważny humor, będąc mieszanką tańca, teatru i kabaretu. Każde show jest inne, ale zawsze na wysokim poziomie, prezentuje różnorodne style, od eleganckich po dekadentkie, i jest przeznaczone dla widzów dorosłych. Producentką i gospodynią wieczorów jest sama Madame de Minou, a na scenie można zobaczyć różnych artystów, takich jak Ruby Monroe, Luqo Art, Miss Mistress, oraz grupę taneczną Diamond Legs.

185. 29.10 – 09.12.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa fotografii Wiesławy Stawarz - *Okienne Historie*

Wystawa „Okienne historie”, jest kolejną odsłoną jej różnych fascynacji. Po krajobrazach, kwiatach, roślinach, ludziach, tańcach, przyszedł czas na okna, czyli świat widziany w oknie lub przez okno. I jak mówi autorka, tu działa nasza wyobraźnia, bo to nie tylko piękne, interesujące odbicia, obrazki, ale i ludzkie historie zamknięte w ramach.

186. 30.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ballady rockowe przy świecach

Wydarzenie z gatunku kameralnych, akustycznych koncertów, prezentujące rockowe utwory w balladach, z dodatkiem instrumentów smyczkowych i pianina, w atmosferze przytulnej i refleksyjnej, tworzonej przez blask świec.

187. 31.10.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Magic Tenors

Koncert Magic Tenors to spektakularne widowisko, które zabiera publiczność w podróż po świecie wiedeńskiej muzyki i karnawału, łącząc występy tenorów, solistek (sopranistek) oraz baletu. Widowisko cechuje się energią i humorem, prezentując piękne arie, duety i pieśni musicalowe.

LISTOPAD

188. 04.11 – 30.11.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Wystawa obrazów Hanny Knapczyk oraz Barbary Rożanowicz - Strefy ciszy

Dwie artystki o przeciwstawnych emocjach Członkinie Grupy Plastycznej Relacje zapraszają do swoich przestrzeni malarskich przeżyć. Basia Rożanowicz zaczarowuje nas jasnością światła w obrazach ciszy zamyślenia intymnych spojrzeń przez woal swojej pięknej wrażliwości, znajdując malarskie preteksty do obrazów w świecie słońca. Hania Knapczyk odsłania nam będące w cieniu wartości malarskie i poprzez poszukiwanie ważnego dla siebie warsztatu malarskiej wypowiedzi prowokuje do poszukiwań tego wszystkiego, co jest schowane pod powierzchnią natury.

189. 6.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert charytatywny Artystycznie dla Hospicjum organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

Wydarzenie artystyczne podczas którego odbył się koncert oraz licytacja na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. św. Tomasza Apostoła.

190. 10.11 – 31.12.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa grupy plastycznej Relacje podsumowująca sezon artystyczny 2025 - *Bliskość malarskich przeżyć*

Grupa Plastyczna Relacje działająca w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu łączy wrażliwość pragnień i twórcze postawy w jedności spojrzeń. Podróż w nieznane zawsze we wzajemnej sile wsparcia, kiedy tworzone są obrazy i zostają w swej intymności indywidualnego języka. Wyjazdy

plenerowe bogate bliskością nowych przeżyć, czasami przypadkowych dróg prowadzących do świeżego spojrzenia. Cieszy ciągle rosnący poziom prac członków Grupy Plastycznej Relacje, świadomość malarskich wyborów i konsekwentne dojście do finału.

191. 14.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa grupy plastycznej Relacje podsumowująca sezon artystyczny 2025
- *Bliskość malarskich przeżyć*

192. 17.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie profilaktyczne dla mieszkańców organizowane przez Urząd Miasta Sosnowca

W dniu 17 listopada br. w Sali Widowiskowo - Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu odbyło się spotkanie edukacyjne współorganizowane z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego, Przychodnią MIŁOWICE Sp. z o.o. oraz firmą MARMED S.A. dotyczące profilaktyki zdrowotnej dla mieszkańców Sosnowca. Tematem spotkania był wykład psycholożki Pani Beaty Birnbach pn. „Jak budować swoją odporność psychiczną - filary zdrowia psychicznego”. W spotkaniu uczestniczyli mieszkańcy miasta zainteresowani tematyką w obszarze zdrowia psychicznego. Szacunkowo w minionym spotkaniu uczestniczyło 190 osób, w tym 116 uczniów wraz opiekunami z sosnowieckich szkół. Dodatkowo przed wykładem można było skorzystać bezpłatnie z następujących badań profilaktycznych: oznaczenie poziomu glukozy we krwi; pomiar ciśnienia tętniczego krwi; badanie słuchu przy użyciu audiometru.

193. 18.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Idy Listopadowe organizowane przez Towarzystwa Przyjaciół Dzieci – Barwa jest moją melodią

Idy Listopadowe to konkurs poetycki dla dorosłych osób z niepełnosprawnościami. Temat tegorocznej edycji inspirowany był cytatem „Barwa jest moją melodią”, który nawiązuje do malarskiej wrażliwości Olgi Boznańskiej (160. rocznica urodzin), artystki znanej z subtelnej gry światła i koloru oraz wyjątkowej zdolności do oddawania nastroju poprzez delikatne, zgaszone tonacje. Na scenie swoje występy zaprezentowało ponad 30 artystów w 4 kategoriach: interpretacja, recytacja, śpiew i twórczość własna.

194. 20.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sztuka na ekranie – *Velazquez i jego tajemnica*

Jego dzieła budziły zachwyt Édouarda Maneta, Pabla Picassa, Francisca Bacona czy Salvadora Dalego. Ten ostatni z autoportretów idola pożyczył nawet charakterystyczne wąsy, które stały się jego znakiem

rozpoznawczym. „Velázquez i jego tajemnica” dowodzi wpływu, jaki Velázquez wywarł na wiele pokoleń twórców, przybliża pełną ukrytych znaczeń twórczość Hiszpana, próbuje zbliżyć się do tajemnicy jego geniuszu. Prace tego najważniejszego - obok Caravaggia i Goi - europejskiego malarza znajdują się w najwspanialszych światowych kolekcjach. Wraz z twórcami filmu „Velázquez i jego tajemnica” przemierzamy więc sale Musée d'Orsay, Prado, Metropolitan Museum of Art, a kuratorzy, artyści, konserwatorzy, historycy objaśniają fenomen artysty. W centrum tej opowieści znajdują się słynne „Panny dworskie”, obraz, który zachwyca niezwykłą perspektywą, kunsztowną kompozycją, fenomenalną techniką i po dziś dzień wymyka się interpretacjom. Wielu wciąż poszukuje tego, co zobaczył Velázquez - tak o zagadkowym arcydziele mówią twórcy filmu.

195. 21.11.2025, g. 17.00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Franz Kafka

„Franz Kafka” - długo oczekiwana, międzynarodowa produkcja w reżyserii wielokrotnie nagradzanej Agnieszki Holland - to nie tylko portret literackiej ikony XX wieku, która nieprzerwanie inspiruje artystów i fascynuje kolejne pokolenia. To opowieść o wrażliwym człowieku, którego lęki i dylematy mocno rezonują z dzisiejszym młodym pokoleniem.

Franz Kafka - młody człowiek uwięziony w koszmarze biurokratycznej codzienności, przypominającej dzisiejszą rzeczywistość pracowników wielkich korporacji. Wegetarianin z wyboru – zanim stało się to powszechne. Syn despotycznego ojca uwikłany w kruche relacje z kobietami. Pogrążony w egzystencjalnym kryzysie na długo przed tym, kiedy samotność stała się efektem ubocznym mediów społecznościowych. Niezrozumiany, pełen lęków, uciekał w świat ironii, absurdu i wyobraźni, tworząc dzieła, które uczyniły go jednym z najwybitniejszych pisarzy XX wieku. Obraz Agnieszki Holland jest polskim kandydatem do Oscara za najlepszy film międzynarodowy!

196. 21.11.2025, g. 19.15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Franz Kafka

197. 22.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Grzegorza Turnaua

Grzegorz Turnau od lat czaruje słuchaczy swoją wyjątkową muzyką - pełną poetyckich tekstów, nastrojowych melodii i niepowtarzalnego klimatu. Jego koncerty to coś więcej niż występ - to prawdziwe spotkanie z muzyką, która porusza i zostaje w głowie i sercu na długo.

198. 23.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem Muza – *Skarbek i tajemnica magicznego sreberka*

Projekcja połączona z warsztatami dla dzieci

„Skarbek i tajemnica magicznego sreberka” to wyjątkowe kino rodzinne, głęboko zanurzone w śląskiej mitologii i lokalnym kolorycie. To opowieść o dziecięcej odwadze, sile wyobraźni i międzypokoleniowym porozumieniu. Przygoda, która bawi, wzrusza i uczy - zarówno młodszych, jak i starszych widzów.

10-letni Janek ma wybujałą wyobraźnię. Ciągłe zmyśla i wyobraża sobie, że jest super bohaterem. Kiedy jego starsza siostra zostaje podmieniona przez demonicznego Utopca na wstrętnego Podciepa, nikt mu nie wierzy. Na dodatek zasmucony i wystraszony chłopiec zostaje wysłany przez rodziców na wakacje na Śląsk. Janek postanawia odbić siostrę ze świata demonów, a jego największym sprzymierzeńcem okaże się zwariowany Pradziadek Marcin, były Górnik. Zanurzone w śląskiej mitologii przygodowe kino rodzinne.

199. 30.11.2025, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Krzysztofa Zalewskiego – *Zgłowy tour*

Po energetycznych letnich festiwalach i plenerowych koncertach przychodzi czas na bardziej intymne spotkania z fanami. Trzecia i ostatnia koncertowa odsłona nagrodzonego 3 Fryderykami albumu "**Zgłowy**" zabrzmi w przestrzeni Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA, gdzie nagromadzona energia – zarówno ze sceny, jak i z widowni – stworzy wyjątkową aurę.

GRUDZIEŃ

Aby kompleksowo podsumować działalność Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w roku 2025 r. poniżej przedstawiamy jeszcze program wydarzeń na miesiąc grudzień:

200. 5.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Koncert – Szpilman Jazzowo

Wieczór z muzyką Władysława Szpilmana, podczas którego usłyszymy znane i lubiane piosenki polskiego kompozytora. Salę wypełnią dźwięki popularnych melodii takich jak: Deszcz, W małym kinie, Piosenka z całusem, czy Jutro będzie dobry dzień, a wszystko to w stylu charakterystycznym dla twórczości Władysława Szpilmana, łączącym jazz, muzykę rozrywkową oraz muzykę klasyczną.

Koncert w wykonaniu: Karolina Śleziak - śpiew, Bartosz Kalicki - fortepian, Michał Kapczuk - kontrabas, Szymon Madej - perkusja, Dariusz Stańczuk - prowadzenie

201. 06.12.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

Mikołajki z Klubem Kiepury

Świąteczny pokaz iluzji dla dzieci połączony z wręczaniem prezentów przez św. Mikołaja. Mikołajkowy pokaz iluzjonisty Adriana Mitoraja. Podczas pokazu: Wybrane dzieci z publiczności staną się prawdziwymi asystentami iluzjonisty,

będą współtworzyć niesamowite sztuczki, śmiać się do łez i odkrywać, że magia naprawdę istnieje!

W programie między innymi:

- Latający stolik, który wzleci w powietrze i zatańczy po scenie!
- Ożywający rysunek, który zaśpiewa dla Was piosenkę "I feel good!"
- Magiczne scalanie i wydłużanie sznurka
- Niesamowite stalowe obręcze, które łączą się i rozdzielają wbrew logice
- Komediodowy numer, w którym to widz staje się iluzjonistą!
- Bajkowe wyczarowanie płatków śniegu, jak z zimowej opowieści!

202. 06.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Spektakl teatralny - Między łózkami

"Między łózkami" to pełna humoru komedia o seksie, miłości i małym miasteczkowym życiu. Spektakl w reżyserii Artura Barcisia nieprzerwanie od premiery w 2015 roku cieszy się popularnością i przyciąga do teatru tłumy widzów. Za produkcję odpowiedzialny jest Teatr Gudejko, znany z takich przebojów jak „Nerwica natręctw”, „Goło i wesoło” i „Berek, czyli upiór w moherze”.

Para 50-latków godzi się uprawiać seks na antenie radiowej, włamywacz zawodowiec spotyka księgowego amatora, starzejąca się gwiazda rocka trafia na młodocianą fankę pragnącą przeżyć z nim swój pierwszy raz, a szef klubu go-go musi zwolnić nieudolną striptizerkę... Wszystko to dzieje się w ciągu dwóch godzin, choć w sześciu różnych pokojach.

„Między łózkami” to inteligentna komedia Norma Fostera, przedstawiających zabawne i wzruszające losy mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Kanadzie. W sumie na scenie zobaczymy 15 postaci granych brawurowo przez piątkę znakomitych aktorów.

Doskonała zabawa, ale również refleksja i wzruszenie. Po prostu dobry teatr.

203. 07.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Koncert zespołu ShataQS – Wracam

Trasa „Wracam”

Po świetnie przyjętej wiosennej trasie „Czy mnie słyszysz?” (wiosna 2025), ShataQS powraca na scenę z jesienno-zimową jej odsłoną. „Wracam” to nawiązanie do nowej kompozycji, zapowiadającej materiał, nad którym obecnie pracuje artystka.

Podczas koncertów usłyszycie utwory z Feniksa i Wedy, ale także premierowe utwory. To muzyczne spotkanie pełne emocji, jesiennego otulenia i charakterystycznej wrażliwości ShataQS.

ShataQS to artystka, której muzyka od lat wzbogaca polską scenę swoim niepowtarzalnym stylem i wrażliwością. Szerokiej publiczności dała się poznać, wygrywając finał programu „Szansa na Sukces” (2001) oraz zdobywając pierwsze miejsce w szóstej edycji „Must Be The Music. Tylko muzyka” (2013).

Na przestrzeni lat współpracowała z wieloma wybitnymi postaciami ze świata muzyki, m.in. Shailą Jordan, Iwawo Furusawą czy Leszkiem Możdżerem, a jej głos zabrzmiał także na tokijskim stadionie Yoyogi u boku Macy Gray, Judith Hill czy Jackson5 podczas koncertu „Tribute to Michael Jackson”

204. 08.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Stand-up Krzysztof Hanke - Śmiesznie już było

Krzysztof Hanke... i tu właściwie moglibyśmy zakończyć opis. Bo ktoś z Państwa nie zna serialowego Bercika, współzałożyciela kabaretu "RAK", a zarazem chyba najbardziej znanego obecnie ambasadora śląskiego poczucia humoru?

Mamy ogromną przyjemność zaprosić na niezwykle show, podczas którego śmiech towarzyszył będzie Państwu od samego początku aż do ostatniego bisu! Solowy program Krzysztofa Hanke pt. "Śmiesznie już było" to niesamowita dawka endorfin, w sam raz na zimowy wieczór. Usłysz Państwo dziesiątki anegdot, opowiadanych z wrodzonym, śląskim wdziękiem. A momentami również z odrobiną śląskiej ironii.

205. 11.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Sztuka na Ekranie - Retransmisja Koncertu André Rieu. Wesołych Świąt!

André Rieu. Wesołych Świąt!

Najnowszy koncert bożonarodzeniowo-noworoczny

Zobacz z najbliższymi nowy bożonarodzeniowo-noworoczny koncert André Rieu i jego Orkiestry Johanna Straussa! Najnowsze kinowe widowisko króla walca nosi tytuł „Wesołych Świąt!” i przeniesie Was w prawdziwie magiczny świat świątecznej muzyki i radości. Usłyszycie najpiękniejsze kolędy, cudowne walce i polki oraz bożonarodzeniowe hity. A Emma Kok zaśpiewa dla Was „Mam tę moc” z filmu „Kraina lodu”. To wszystko i inne muzyczne niespodzianki rozgrzeją Wasze serca i wprowadzą Was w atmosferę Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku.

Boże Narodzenie i Nowy Rok od zawsze były ulubionym czasem André. Nic więc dziwnego, że z ogromną radością dzieli się on co roku swoim wyjątkowym świątecznym show, nie tylko z publicznością, która na żywo podziwia jego grudniowe występy w Maastricht, ale także z widzami zgromadzonymi w kinach całego świata. To sprawia, że jego świąteczne koncerty ogląda milionowa publiczność.

Maestro wraz ze swoją fenomenalną Orkiestrą Johanna Straussa jak zawsze przygotował widowisko pełne ciepła, śmiechu i emocji. Wśród zaproszonych gości znalazła się fenomenalna Emma Kok, która już podbiła serca publiczności na całym świecie. Na estradę zaś wkroczy 400-osobowa orkiestra dęta, która wykona tradycyjną pieśń „Go Tell It on the Mountain”. Muzycy ci także wesprą swym majestatycznym brzmieniem Annę Reker, która zaśpiewa kolędę „Dzwoneczków dźwięk”.

To coś więcej niż zwykły świąteczny koncert. To pełne muzycznych prezentów i przesyczone magiczną atmosferą Bożego Narodzenia kinowe wydarzenie, które na długo pozostanie w pamięci Twojej i Twoich najbliższych.

206. 12.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Kino w MUZIE - Wujowy dwór

W pełnym zepsutej arystokracji i nadgorliwej służby angielskim dworku rozegrają się dwie intrygi - jedna miłosna, a druga kryminalna - które uruchomią lawinę komicznych nieporozumień i nieoczekiwanych zwrotów akcji. Na humor wymieszany z absurdem i szczyptą parodii w stylu kinowych mistrzów komedii zapraszamy na duży ekran kina MUZA.

Sympatyczny i budzący złudne zaufanie kieszonkowiec, kanciarz i naciągacz Eric Noone nieoczekiwanie dostaje pracę w angielskiej rezydencji. Mieszkająca w nim arystokratyczna rodzina Davenportów, na czele z lady i lordem Davenport, zmaga się z nadciągającą katastrofą jaką ma być ślub ich najstarszej córki z chciwym kuzynem Archibaldem pragnącym wżenić się w bogatą część rodziny. Na miejscu Eric poznaje Rose – młodszą siostrę przyszłej panny młodej, w której zakochuje się od pierwszego wejrzenia, chociaż na drodze do ich uczucia stają wszelkie możliwe konwenanse. Zakazany romans to jednak nic, bowiem wkrótce na terenie rezydencji dojdzie do tajemniczego morderstwa, które rzuci światło podejrzeń na wszystkich ślubnych gości.

207. 13.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Igor Kwiatkowski - w nowym programie – Introwertyk

W swoim 3 solowym programie INTROWERTYK Igor porusza takie wątki jak bigos w kinie, czarodziej w kuchni, politycy czytają bajki, dlaczego nie powinno się zwiedzać świata, jak to jest być introwertykiem w gorącej wodzie kąpanym i jak podrywa się małe Myszki, Misie i Kaczki.

208. 14.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Rodzinne Spotkanie z kinem MUZA - Święta z Astrid Lindgren

Święta bez Astrid Lindgren? Nie do pomyślenia! Magia opowieści ukochanej autorki dzieci na całym świecie trafia na duży ekran w wyjątkowym, świątecznym wydaniu.

Gunilla i Gunnar, przeziębieni i znudzeni w domu, dostają niezwykle prezent – zegar z kukłką, w którym mieszka wesoły ptaszek-opowiadacz. To właśnie on zabiera dzieci (i nas wszystkich!) w podróż do magicznego świata Astrid Lindgren. Spotkamy tam psotnego Emila, małego przyjaciela z mysiej dziury, dzielną Kaję i wiele innych postaci, które pokażą, że święta to czas radości, przyjaźni i wzajemnej troski. Wejdźcie do bajkowego świata i poczujcie prawdziwą magię świąt na wielkim ekranie! Adaptacja świątecznych opowiadań autorki „Dzieci z Bullerbyn” i „Pippi Pończoszanki” to pełen humoru, ciepła i wzruszeń film dla całej rodziny.

209. 16.12.2025 r. Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. Władysława Szpilmana

Recital Edyty Geppert

Edyta Geppert jest znaną z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Jana Kazimierza Siwka, a wśród kompozytorów: Henryka Albery, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego. Bardzo wiele piosenek z repertuaru Edyty Geppert wytrzymało próbę czasu i stało się evergreenami. Z tych prostych, melodyjnych, małych form słowno-muzycznych artystka wydobywa wielkie emocje, które udzielają się publiczności. Recital Edyty Geppert to znakomita okazja do spotkania z Jej niezwykłym kunsztem interpretatorskim i z tak rzadką już dziś umiejętnością budowania ostro skontrastowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw.

Kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara. To niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści.

210. 22.12.2025 r. Energetyczne Centrum Kultury

Muzyczne pożegnanie roku – koncert w wykonaniu uczniów sekcji nauki gry na gitarze i pianinie.

Dalalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy:

Antrakt,

Cuda Wianki,

Groteska,

Kreacja,

Loża,

Meluzyna,

Maska,

- Zespół Kiepurki,

- Zespół Pozytywka,

- Kiepurki choreografia,

- Indywidualne zajęcia wokalne,

- Fabryka twórczych rącek,

- MathRiders,

- Los Amigos,

- Fun step,

- Fitness full body,

- Dwujęzyczne zajęcia taneczno – animacyjne,

- Modern Dance,

- Balet dla dzieci,
- Disco Szkraby,
- Dance Cardio,
- Active Balance,
- Kids Balance,
- Disco Team,
- Zespół Skandal,

Grupy:

Youth Skandal,
 Fitness Skandal,
 Junior Skandal,
 Średni Skandal,
 Mały Skandal,
 Skandal,

Duety Skandal,
 Beginner Młodszy,
 Beginner Starszy,
 Mini Skandal,
 Mamy Skandal,

- Rysunek i malarstwo (2 grupy),
- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepusia,
- Taniec towarzyski dla dzieci,
- Taniec towarzyski dla dorosłych,
- Indywidualne lekcje tańca towarzyskiego,
- Latino solo,
- Zajęcia z robotyki dla dzieci,
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia indywidualne gry na gitarze
- Zajęcia indywidualne gry na pianinie
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,

- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku , dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi kapelmistrz – Konstanty Janiak. Orkiestra liczy ok. 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych.

Koncerty Sosnowieckiej Orkiestry Dętej w roku 2025.

06.01.2025	Orszak Trzech Króli
26.01.2025	33 finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
09.02.2025	obchody 120 rocznicy Rewolucji 1905 r.
09.02.2025	obchody rocznicy Powstania Styczniowego – dworzec PKP Sosnowiec
16.02.2025	finał Pucharu Polski koszykówka - Arena Sosnowiec
06.04.2025	msza katyńska- Sosnowiec kościół pw. MB Częstochowskiej
03.05.2025	uroczystości rocznicowe uchwalenia Konstytucji 3 Maja
16.05.2025	uroczystości obchodów rocznicy urodzin J. Kiepury – Plac Stulecia Sosnowiec
23.05.2025	Dzień Strażaka – UM Sosnowiec
01.06.2025	Tydzień Dziecka – Górka Środulska Sosnowiec
08.06.2025	Sosnowiec Fun Festival – ZPS Sosnowiec koncert Sosnowieckiej Orkiestry Dętej
08.06.2025	Sosnowiec Fun Festival – ZPS Sosnowiec koncert Antoniego Zimnala

19.06.2025	kościół pw. św. Barbary procesja Boże Ciało
20.06.2025	klasztor Sióstr Karmelitanek Dzieciątka Jezus Sosnowiec
22.06.2025	oprawa uroczystej mszy świętej w kościele pw. św. Barbary w Wieluniu
22.06.2025	koncert w kościele pw. św. Barbary w Wieluniu po uroczystej mszy świętej
25.08.2025	koncert w ramach projektu Mopsikobus w Parku Kuronia
30.08.2025	peregrynacja obrazu Nawiedzenia NMP Częstochowskiej przemarsz Stawiki parking do Bazyliki Katedralnej w Sosnowcu
13.09.2025	uroczystości ZHP z okazji 100-lecia harcerstwa w Ostrowach Górniczych oraz 30-lecia Krąg Seniorów ZHP Korzenie
20.09.2025	msza święta i składanie kwiatów pod tablicą upamiętniającą Diecezjalny Komitet Pomocy Bliźnim
11.11.2025	Przemarsz z Kościoła (Maczki) pod pomnik (Maczki) po mszy świętej
11.11.2025	Pomnik Aleksego Bienia (Park Sielecki) godz. 12.00 odśpiewanie hymnu
	Planowane koncerty do końca 2025 r.:
04.12.2025	pobudka Milowice
04.12.2025	pobudka Juliusz
04.12.2025	pobudka Kazimierz Górniczy
04.12.2025	składanie kwiatów pod tablicą Sosnowiec ul. Wojska Polskiego
04.12.2025	składanie kwiatów pod lampą górniczą upamiętniającą pracowników KWK Niwka-Modrzejów
04.12.2025	składanie kwiatów wagonik przy dawnej KWK Sosnowiec
04.12.2025	msza święta kościół ul. Reja w Sosnowcu
07.12.2025	koncert podczas Akademii Górniczej połączony z otwarciem Izby Pamięci POK Sosnowiec
07.12.2025	Manufaktura św. Mikołaja i przemarsz pod choinkę na ul. Warszawskiej
14.12.2025	koncert podczas Jarmarku Świątecznego

Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych

osiągnąć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie oraz Mistrzostwa Europy w Niemczech (6 tytułów Mistrza Europy i 2 tytuły Wicemistrza Europy), a także Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym (3 tytuły Mistrza Polski, 1 Wicemistrza i 3 tytuły II Wicemistrza Polski)

Przez okres swojej działalności zespół 8 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata.

Rok 2025 jest dla zespołu "Skandal" niezwykle intensywny, pełny emocji, sukcesów i ciężkiej pracy. Nasze tancerki – od najmłodszych grup po seniorki – brały udział w ponad 90 występach konkursowych w kraju i za granicą, prezentując najwyższy poziom sportowy i artystyczny. W okresie od stycznia do czerwca bieżącego roku Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal prowadził regularne zajęcia taneczne w cheerleadingu sportowym od poniedziałku do czwartku.

Zespół tworzy grupy:

- Mini Skandal (5–8 lat)
- Mały Skandal (9–12 lat)
- Średni Skandal (12–14 lat)
- Junior Skandal (13–16 lat)
- Skandal (16+)
- Mamy Skandal (formacja 30+)
- Beginner Skandal (grupa młodsza)
- Beginner Skandal (grupa starsza)
- Youth Skandal (10-15 lat)
- Fitness Skandal (18+)
- Duety Skandal (7-18 lat)

Zespół specjalizuje się w konkurencjach: freestyle pom, high kick, jazz, pom dance, inne formy tańca, czasem próbując swoich sił w kategoriach modern, acro dance, disco dance oraz performing art improvisation.

Zajęcia odbywały się zgodnie z harmonogramem ustalonym na początku roku szkolnego, a każda z grup realizowała program dostosowany do poziomu zaawansowania i wieku uczestników.

- 15.03.2025 r. - WORLD DANCE – Sosnowiec
- 1 miejsce - Marta Mituniewicz & Weronika Pilch (Skandal) – Inne Formy Taneczne Duety Seniorzy Pro
- 1 miejsce - Alicja Gluza & Jagoda Mieduniecka (Junior Skandal) – Cheerleaders Duety Juniorzy

Pro

- 1 miejsce - Agata Kluczyńska & Nadia Widawska (Średni Skandal) – Inne Formy Taneczne Duety Dzieci Pro
- 1 miejsce - Alicja Gluza & Oliwia Jarzyna (Junior Skandal) – Inne Formy Taneczne Duety Juniorzy Pro
- 1 miejsce - Mam Skandal – Cheerleaders Formacje Masters Open
- 1 miejsce - Junior Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
- 1 miejsce - Mały Skandal – Cheerleaders Formacje Dzieci Open
- 1 miejsce - Skandal – Jazz Mini Formacje Masters Open
- 1 miejsce - Mini Skandal – Cheerleaders Mini Formacje Minis Open
- 1 miejsce - Marta Mituniewicz & Weronika Pilch – Jazz Duety Seniorzy Pro
- 2 miejsce - Średni Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
- 2 miejsce - Junior Skandal – Jazz Formacje Juniorzy Open
- 2 miejsce - Zuzanna Buczek & Jagoda Miedunicka – Inne Formy Taneczne Duety Juniorzy Pro
- 2 miejsce - Julia Dziedzic & Magdalena Ladachowska – Modern Duety Juniorzy Beginner
- 3 miejsce - Średni Skandal – Inne Formy Taneczne Formacje Juniorzy Open
- 3 miejsce - Julia Dziedzic & Magdalena Ladachowska – Jazz Duety Juniorzy Pro

- 4 miejsce – Junior Skandal – Inne Formy Taneczne Formacje Juniorzy Open
- 18. miejsce – Alicja Gluza – PAI Solo Juniorzy Open
- 22.03.2025 r. - Akcent Cup – Czeladź
 - 1. miejsce - Weronika & Marta (Skandal) – Etiuda Taneczna – Seniorzy
 - 1. miejsce - Magda & Julia (Junior Skandal) – Etiuda Taneczna – Młodzież
 - 1. miejsce - Magda & Julia (Junior Skandal) – Acro Dance – Młodzież
 - 1. miejsce - Mini Skandal – Inne Formy Tańca – Starszaki
 - 1. miejsce - Mały Skandal – Inne Formy Tańca – Juniorzy
 - 1. miejsce - Weronika & Marta (Skandal) – Inne Formy Tańca – Seniorzy
 - 1. miejsce - Ala & Jagoda (Junior Skandal) – Inne Formy Tańca – Młodzież
 - 1. miejsce - Nadia & Agata (Średni Skandal) – Inne Formy Tańca – Juniorzy
 - 2. miejsce - Junior Skandal – Etiuda Taneczna – Młodzież
 - 2. miejsce - Junior Skandal – Inne Formy Tańca – Młodzież
 - 4. miejsce - Średni Skandal – Inne Formy Tańca – Młodzież
- 30.03. 2025 r. - DANCE FUSION FESTIVAL – Tychy
 - 1. miejsce – *Junior Skandal* – Inne Formy Tańca
 - 2 .miejsce – *Skandal* – Dance Art
 - 2. miejsce – *Mam Skandal* – Formacje 30+
 - 3. miejsce – *Mały Skandal* – Inne Formy Tańca
 - Wyróżnienie I stopnia – *Średni Skandal* – Inne Formy Tańca

- Wyróżnienie II stopnia – *Mini Skandal* – Inne Formy Tańca

- 4-6.04.2025 r. - 8. Mistrzostwa Polski PZSC – Grodzisk Mazowiecki (najważniejsze zawody krajowe w cheerleadingu sportowym)
 - Mistrz Polski: *High Kick Youth Duet* – Ala & Oliwia (Junior Skandal)
 - Mistrz Polski: *High Kick Junior Młodszy* – Średni Skandal
 - Wicemistrz Polski: *High Kick Senior Duet* – Weronika & Marta (Skandal)
 - Wicemistrz Polski: *High Kick Youth Duet* – Jagoda & Zuzia (Junior Skandal)
 - Wicemistrz Polski: *High Kick Youth Formacja* – Junior Skandal
 - Wicemistrz Polski: *Freestyle Pom Youth* – Junior Skandal
 - Wicemistrz Polski: *Jazz Youth* – Junior Skandal
 - II Wicemistrz Polski: *Jazz Senior Duet* – Weronika & Marta (Skandal)
 - II Wicemistrz Polski: *High Kick Junior Młodszy Duet* – Nadia & Agata (Średni Skandal)
 - II Wicemistrz Polski: *Pom Dance Premier Masters Duet* – Karolina & Kasia (Skandal)
 - 4. miejsce w finale – *Jazz Youth Duet* – Julia & Magda (Junior Skandal)
 - 4. miejsce w finale – *Freestyle Pom Junior Młodszy* – Mały Skandal
 - 5. miejsce w finale – *Freestyle Pom Junior Młodszy* – Średni Skandal
 - 5. miejsce w finale – *Pom Dance Elite Masters Duet* – Ania & Justyna (Mam Skandal)
 - 6. miejsce w finale – *Freestyle Pom Youth Duet* – Jagoda & Ala (Junior Skandal)
 - 6. miejsce w finale – *Pom Dance Elite Masters Formacja* – Mam Skandal

- 24.04.2025r. – WORLD DANCE Summer Edition – Siemianowice Śląskie
 - 1 miejsce - Mały Skandal – Cheerleaders Formacje Dzieci Open
 - 1. miejsce - Mam Skandal – Cheerleaders Formacje Masters Open

- 1. miejsce - Skandal – Jazz Mini Formacje Seniorzy Open
 - 1. miejsce - Mini Skandal – Cheerleaders Mini Formacje Minis Open
 - 1. miejsce - Skandal: Karolina & Katarzyna – Duety Masters Pro
 - 1. miejsce - Skandal: Marta & Weronika – Jazz Duety Seniorzy Pro
 - 1. miejsce - Junior Skandal: Alicja & Jagoda – Duety Juniorzy Pro
 - 1. miejsce - Junior Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
 - 1. miejsce - Średni Skandal: Agata & Antonina – Duety Dzieci Pro
 - 1. miejsce - Mały Skandal: Kornelia & Lilianna – Duety Dzieci Beginner
 - 1. miejsce - Junior Skandal: Alicja – Inne Formy Taneczne Solo Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Julia & Magdalena – Modern Duety Juniorzy Beginner
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Julia & Magdalena – Jazz Duety Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Junior Skandal – Jazz Formacje Juniorzy Open
 - 2. miejsce - Średni Skandal: Amelia – Disco Dance Solo Juniorzy Beginner
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Alicja & Oliwia – Inne Formy Taneczne Duety Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Junior Skandal: Magdalena – Inne Formy Taneczne Solo Juniorzy Pro
 - 2. miejsce - Średni Skandal – Cheerleaders Formacje Juniorzy Open
 - 3. miejsce - Średni Skandal – Inne Formy Taneczne Formacje Juniorzy Open
 - 3. miejsce - Junior Skandal: Zuzanna & Jagoda – Duety Juniorzy Pro
 - 3. miejsce - Średni Skandal: Jessica – Inne Formy Taneczne Solo Juniorzy Pro
 - 4. miejsce - Średni Skandal: Agata & Nadia – Duety Dzieci Pro
 - 4. miejsce - Junior Skandal – Inne F
- 27.04.2025 r. - FESTIWAL „DZIECI DZIECIOM BEZ BARIER” – Żory
- 1 miejsce – *Weronika & Marta (Skandal)* – Jazz Duety 16+

- 1 miejsce – *Magda & Julia (Junior Skandal)* – Modern Duety 13–16
- 1 miejsce – *Agata & Nadia (Średni Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 9–12
- 1 miejsce – *Junior Skandal* – Inne Formy Tańca Formacje 13–16
- 1 miejsce – *Mały Skandal* – Inne Formy Tańca Formacje 9–12
- 1 miejsce – *Karolina & Kasia (Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 16+
- 1 miejsce – *Ala & Oliwia (Junior Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 13–16
- 1 miejsce – *Mini Skandal* – Inne Formy Tańca Mini Formacje 5–8
- 2 miejsce – *Jagoda & Zuzia (Junior Skandal)* – Inne Formy Tańca Duety 13–16
- 2 miejsce – *Magda & Julia (Junior Skandal)* – Jazz Duety 13–16
- 3 miejsce – *Skandal* – Jazz Mini Formacje 16+
- 3 miejsce – *Średni Skandal* – Inne Formy Tańca Formacje 13–16
- Wyróżnienie II stopnia – *Junior Skandal* – Jazz Formacje 13–16
- 17.05.2025 r. - XI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA „TAKI TANIEC” – Oświęcim
- 1 miejsce – *Junior Skandal* – Cheerleaders Juniorzy
- 3 miejsce – *Średni Skandal* – Cheerleaders Juniorzy

- 25.05.2025 r. – PUCHAR POLSKI PZSC – Błonie
 - 1. miejsce – Junior Skandal (Julia & Magda) – *cheer jazz duet youth*
 - 5. miejsce - Junior Skandal: Magdalena – PAI Solo Juniorzy Open
 - 5. miejsce - Średni Skandal: Nadia & Rozalia – Duety Dzieci Pro
 - 9. miejsce - Junior Skandal: Jagoda – PAI Solo Juniorzy Open
 - 12. miejsce - Junior Skandal: Alicja – PAI Solo Juniorzy Open

- 01.06.2025 r. - Elite Stunt & Dance Championship – Movie Park Germany (międzynarodowe mistrzostwa):
 - V miejsce - Junior Skandal - Junior Freestyle Pom – na 25 zespołów
 - V miejsce - Junior Skandal - Junior Jazz – na 9 zespołów

- 01.06.2025 r. – EuroCheerMasters – Magdeburg (Niemcy)
 - 2. miejsce - Mamy Skandal – Senior Freestyle Pom

- 16.11-21.11.2025 r. wyjazd grupy Junior Skandal na Mistrzostwach Świata Acrobatic Dance w Castellanza we Włoszech

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje sześć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych:

- Antrakt,
- Cuda Wianki,
- Meluzyna,
- Maska,
- Kreacja,
- Łoża,
- Groteska.

Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

W roku 2025 uczestniczy wzięli udział:

- Styczeń, luty, marzec, kwiecień 2025:
 - przygotowanie dekoracji, kostiumów, muzyki, rekwizytów do spektakli teatralnych MAT;
 - praca MAT (6 grup teatralnych) nad tekstami do spektakli: interpretacja, tworzenie ról charakterystycznych; łączenie wszystkich środków artystycznego wyrazu z pracą z partnerem.
- Maj 2025: próby grup Młodzieżowej Akademii Teatralnej.
- 30.05.2025 Premiera spektakli i etiud teatralnych:
 - „Kwiatowa Kraina” – w wykonaniu grupy teatralnej ANTRAKT
 - „Kuchenny wynalazek” – w wykonaniu grupy teatralnej GROTESKA
 - „Szybko, zbudź się...” – w wykonaniu grupy teatralnej ŁOŻA
 - „Deszczowa bajka” – w wykonaniu grupy teatralnej CUDĄ WIANKI

„Na poczcie” – w wykonaniu grupy teatralnej KREACJA (studenci)

- 2.06.2025 r. Spektakle charytatywne na rzecz dzieci z chorobą nowotworową, wspierających Fundację ISKIERKA :

„Deszczowa bajka” – w wykonaniu grupy teatralnej CUDA WIANKI

„Kwiatowa Kraina” – w wykonaniu grupy teatralnej ANTRAKT

- 3.06.2025 r. Spektakle charytatywne na rzecz dzieci z chorobą nowotworową, wspierających Fundację ISKIERKA:

„Kuchenny wynalazek” – w wykonaniu grupy teatralnej GROTESKA

„Szybko, zbudź się...” – w wykonaniu grupy teatralnej LOŻA

- 3.06.2025 r. Próby do spektakli na scenie:

„Meliska” – w wykonaniu grupy teatralnej MELUZYNA (seniorzy)

„Nadzieja matką jest” – w wykonaniu grupy teatralnej KREACJA (studenci)

- 11.06.2025 r Premiera spektakli „Meliska” i „Nadzieja matką jest”.

- 14.06.2025 r. Spektakl „Meliska” w wykonaniu grupy MELUZYNA (seniorzy) dla Zespołu ds. Pieczy Zastępczej MOPS w Sosnowcu.

- Wybór uczestnika grupy studenckiej KREACJA do udziału w etiudzie filmowej (realizacja etiudy: lipiec 2025).

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 13. roku życia.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz opanowanie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

W roku 2025 uczestnicy zajęć wzięli udział w następujących konkursach, festiwalach oraz wydarzeniach:

Sprawozdanie z działalności Studia Piosenki „Kiepurki”
od stycznia do czerwca 2025

- 06.01.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki” w XXX Konkursie Kolęd i Pastorałek w Świętochłowicach:
I miejsce w kategorii do 10 lat - Marta Mańczyk,
Wyróżnienie w kategorii 11-15 lat - Julia Janus.
- 08.01.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki” w XX Starochozowskim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Chorzowie
Wyróżnienie w kategorii do 8 lat – Paulina Jagoda.
- 14.01.2025 r. Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek Online”Melodie Świąt”- Scena dla Wszystkich, podopieczni Studia Piosenki „Kiepurki” zdobyli nagrody:
I miejsce w kategorii 9-11 lat - Latika Romańska,
III miejsce w kategorii :duety i zespoły – Kiepurki,
Wyróżnienie w kategorii do 8lat - Paulina Jagoda,
Wyróżnienie w kategorii 9-11lat - Małgorzata Fil,
Wyróżnienie specjalne w kategorii 12-14 lat - Paulina Knapik,
Wyróżnienie w kategorii 12-14lat - Alicja Matuszczyk,

Wyróżnienie w kategorii 15-17lat - Julia Janus.

- 26.01.2025 r. V Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Online „Zaśpiewaj to” –Zima 2024 solistki Studia Piosenki „Kiepurki” zdobyły nagrody:
I miejsce w kategorii do 10 lat - Marta Mańczyk,
Wyróżnienie specjalne w kategorii do 10 lat - Hanna Tyburska-Gładysz,
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat - Latika Romańska,
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat - Alisa Safronau,
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat - Kornelia Rydzygowska,
Wyróżnienie w kategorii 11-13lat - Małgorzata Fil,
Wyróżnienie specjalne w kategorii 11-13lat - Iga Niedziela,
Wyróżnienie specjalne w kategorii 11-13lat - Julia Janus.
- 05. 02. 2025 r. Udział podopiecznych Studia Piosenki „Kiepurki” w XIX Wojewódzkim Konkursie Wokalnym „Motyw miłości w piosence”.W tym konkursie, który został zorganizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Bytomiu:
Wyróżnienie w kat I 2014-2012 – Marta Mańczyk.
- 23.02.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki” w Gali z okazji 105 –lecia Śląskiego Związku Piłki Nożnej, która to uroczystość odbyła się 23 lutego bieżącego roku w Zagłębiowskim Parku Sportowym – Arcelor Mittal Park w Sosnowcu.
- 28.02.2025 r. IV Karnawałowy Festiwal Piosenki Rozrywkowej „O złoty cekin” 2025 online:
Wyróżnienie w kategorii 10-13 lat – Julia Janus.
- 28.02.2025 r. Ogólnopolski Konkurs „Walentynkowe Wyzwanie Wokalne” Online 2025
II miejsce w kategorii 11-13lat – Julia Janus,
III nagrodę w kategorii 14-17lat – Alicja Matuszczyk.
- 14.03.2025 r. III Ogólnopolski Konkurs Wokalny online „Od Serca” 2025,solistka Studia Piosenki ”Kiepurki”:

Wyróżnienie w kategorii do 10lat – Paulina Jagoda,

Wyróżnienie w kategorii 11-13lat – Julia Janus.

- 22.03.2025 r. Udział solistów Studia Piosenki „Kiepurki „ w I etapie przesłuchań XXII Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej ”INTERMUZA.
- 28.03.2025 r. W Miejsko-Gminnym Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Siewierzu odbyła się Gala Zwycięzców XXII edycji Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej, zorganizowanego przez Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych im. Jana Pawła II w Siewierzu.
II miejsce w kategorii szkoły podstawowe, klasy 5-8 – Julia Janus.
- 29.03.2025 r. Finał XXII Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej ”INTERMUZA, który odbył się w Sali Widowiskowo – Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu
II nagroda w kategorii 11-13lat – Julia Janus.
- 30.03.2025 r. Ogólnopolski Przegląd Wokalny „Mistrzowie Piosenki” Online, poświęcony twórczości Jacka Cygana i Sanah, Julia Janus otrzymała
Wyróżnienie specjalne, w kategorii 13-16lat – Julia Janus,
Wyróżnienie w kategorii do 12lat - Alisa Safronau,
Wyróżnienie specjalne w kategorii do 12 lat - Latika Romańska.
- 04.04.2025 r. XIX Ogólnopolski Integracyjny Festiwal Tańca i Piosenki „Chrzanowska Lokomotywa Artystyczna”
III nagroda w kategorii 11-14lat – Julia Janus
- 10.04.2025 r. VI Wojewódzki Festiwal Piosenki Angielskiej ”Sing!Sing!Sing!” Julia Janus, podopieczna Studia Piosenki "Kiepurki", otrzymała
Wyróżnienie w kategorii: szkoły podstawowe, klasy V-VIII – Julia Janus
- 06.04.2025 r. III Festiwal Piosenki Angielskiej „HIT” online
Wyróżnienie specjalne w kategorii 13-15lat – Julia Janus
- 16.04.2025 r. II Ogólnopolski Konkurs Piosenki Popularnej „You Can Sing”online
Wyróżnienie specjalne w kategorii 14-16 lat – Alicja Matuszczak
- 19.04.2025 r. Ogólnopolski Festiwal ”Muzyczne Talenty” online -Edycja wiosenna
Wyróżnienie w kategorii otwartej(od 18 lat, zespoły i duety) – Zespół „Kiepurki”.
Wyróżnienie w kategorii do 10 lat – Kornelia Rydzygowska.

Wyróżnienie specjalne w kategorii 11-13 lat – Iga Niedziela. Wyróżnienie w kategorii 11-13-lat - Małgorzata Fil.

- 24.04.2025 r. I Konkurs Piosenki Anglojęzycznej „Melody & Mind”, dla Szkół Podstawowych z Zagłębia Dąbrowskiego w Dąbrowie Górniczej

I miejsce w kategorii: szkoły podstawowe, klasy 5-8 – Julia Janus

- 25.04.2025 r. II Ogólnopolski Konkurs Piosenki ”Wokalni Giganci” online
Wyróżnienie w kategorii 8-10 lat – Paulina Jagoda

- 26 .04.2025 r. XXVII Ogólnopolski Przegląd Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Wawer”
II miejsce w kategorii 6-7 lat – Paulina Jagoda

- 19.05.2025 r. IX Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song”,
Wyróżnienie w kategorii 18-21 lat – Kamil Skrzyniarz

- 20 maja 2025 r. Zespół „Kiepurki” wziął udział w akcji bicia rekordu na największą ilość osób śpiewających piosenkę Majki Jeżowskiej i Jacka Cygana „Wszystkie dzieci nasze są”, zorganizowanej przez Szkołę Podstawową nr 46 im. Jana Kiepury w Sosnowcu . Rekord został pobity. W wydarzeniu wzięło udział 8649 osób.

- 25- 27 05. 2025 r. 26 maja 2025 roku, w ramach XXI Krynickiego Rajdu Jana Kiepury, soliści Studia Piosenki "Kiepurki" z Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu: Paulina Jagoda, Marta Mańczyk, Latika Romańska, Julia Janus, Alicja Matuszczyk i Kamil Skrzyniarz wystąpili w koncercie okolicznościowym z okazji 123 rocznicy urodzin wielkiego tenora Jana Kiepury. Koncert odbył się w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego.

- 22 września 2025 r. „Zakochani w Piosence” koncert, który odbył się w Sali Widowiskowo – Koncertowej „Muza” im. Władysława Szpilmana w Sosnowcu. Wystąpili na nim młodzi artyści ze Studia Piosenki "Kiepurki", wykonując utwory do tekstów Agnieszki Osieckiej i Jacka Cygana,

- 14.12.2025 koncert podczas Jarmarku Świątecznego

Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pana Marcina Hajewskiego

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 8 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepury - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 03.02 – 28.02.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa fotografii Beaty Sołtysik - „Krótkie spotkanie, krótka chwila, długie podróże”
- 05.05 – 30.05.2025r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa obrazów dzieci i młodzieży z warsztatów Rysunku i malarstwa – „Zwierzęta inaczej”

Fabryka Twórczych Rącek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rącek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rącek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

Już od ponad 20 lat na terenie naszego miasta działa klub szaradziarski o nazwie "ARIA-da".

Początkowo jako stowarzyszenie, a od kilku lat jako sekcja Energetycznego Centrum Kultury im. Jana Kiepury w Sosnowcu. Jest największym i najprężniej działającym klubem na terenie południowej Polski. Aktualnie zrzesza 22 aktywnych członków, nie tylko mieszkańców Zagłębia i Górnego Śląska, ale i Częstochowy, czy Krakowa. "ARIAdzianie" od kilkunastu lat uczestniczą w turniejach szaradziarskich (z sukcesami), organizowanymi przez kluby i stowarzyszenia z terenu całego kraju. W minionym półroczu spotkali się dwunastokrotnie w Miejskim Klubie im.

Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

W pierwszym półroczu 2025 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących turniejach:

- 25.01.2025 r., Mińsk Mazowiecki. VI Szaradziarskie Mistrzostwa Mińska Mazowieckiego – klub Kon-Tiki
- 15.02.2025 r., Łochów. XII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa – klub Enigma
- 15.03.2025 r., Kluczbork. I Szaradziarskie Mistrzostwa Kluczborka – klub Ariada
- 22.03.2025 r., Piaseczno. VII Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna – klub Edyp
- 29.03.2025 r., Pilawa. V Szaradziarskie Mistrzostwa Pilawy – klub Pyrrus
- 05.04.2025 r., Łódź. XIII Turniej Hetmański – klub Alfa
- 12.04.2025 r., Dębica. I Szaradziarskie Mistrzostwa Dębicy – klub Agora
- 25-27.04.2025 r., Mielno. Biesiada Szaradziarska „Unieście 2025” – klub Diagram
- 26.04.2025 r., Wrocław. XX Szaradziarskie Mistrzostwa Wrocławia – klub Kamer
- 10.05.2025 r., Grudziądz. XIV Szaradziarskie Mistrzostwa Grudziądza – klub Enigma
- 17.05.2025 r., Skarżysko-Kamienna. XIII Turniej Szaradziarski o Puchar Prezydenta Skarżyska-Kamiennej – klub Anagram
- 17.05.2025 r., Krotoszyn. I Szaradziarskie Mistrzostwa Krotoszyna – klub Pyrrus
- 24.05.2025 r., Siedlce. II Szaradziarskie Mistrzostwa Siedlec – klub Agora
- 07.06.2025 r., Kraków. XXXVII Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa – klub Agora
- 11.10.2025 r. Sosnowiec XIII Otwarte Szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura Sosnowiec pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie

rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszym półroczu 2023 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- 10.05.2025 r. 2 miejsce Zuzanny Rybickiej w VIII Mysłowickim Festiwalu Tańca Towarzyskiego w kategorii 10-11 H solo,
- 25.05.25 - 1 miejsce Zuzanny Rybickiej na Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Będzin w kategorii 10-11 H solo,
- 11.10.2025 Zuzanna Rybicka — II miejsce (2/12) w IX Mysłowickim Festiwalu Tańca w Mysłowicach, kat. 10–11 H,
- 19.10.2025 Zuzanna Rybicka — II miejsce (2/13) w Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Cup w Będzinie pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Będzina, kat. 10–11 H,
- 23.11.2025 Zuzanna Rybicka — udział w Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Cup w Czeladzi pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Czeladź, kat. 10–11 H,
- 06.12.2025 Zuzanna Rybicka — udział w Finałowym Grand Prix Seniorów PTT 2025, Śląskiej Lidze Tanecznej oraz Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Akcent Cup, kat. 10–11 H.

Fun Step pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 6-18. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

- 13.02.2025 r. Bal karnawałowy wraz z pokazami tanecznymi dla grup disco szkrabów, zajęć dwujęzycznych, dwóch grup Fun Step.
- 07.06.2025 r. Zakończenie sezonu tanecznego na Sali Koncertowo - Widowiskowej Muza wszystkich grup tanecznych.

Latino solo oraz fitness full body dla Pań pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumby i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii. Full body zajęcia ogólnorozwojowe dla całego ciała. Zawierają ćwiczenia wzmacniające i trening aerobowy. Zajęcia TBC, to jedna z najpopularniejszych form zajęć fitness, która zapewnia trening mięśni całego ciała przy pomocy odpowiednio dobranych ćwiczeń oraz muzyki. Dzięki kompleksowej kombinacji, trening ten pozwala na wyrzeźbienie ciała, redukcję tkanki tłuszczowej, ale również pozwala zwiększyć wydolność i wytrzymałość organizmu.

Dodatkowo pozytywnie wpływa na poprawę samopoczucia, redukcję stresu i podniesienie poziomu energii.

- 13.02.2025 r. Bal karnawałowy wraz z pokazami tanecznymi dla grup disco szkrabów, zajęć dwujęzycznych, dwóch grup Fun Step.
- 07.06.2025 r. Zakończenie sezonu tanecznego na Sali Koncertowo - Widowiskowej Muza wszystkich grup tanecznych.

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Martyny Mach

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą

się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

- 13.02.2025 r. Bal karnawałowy wraz z pokazami tanecznymi dla grup disco szkrabów, zajęć dwujęzycznych, dwóch grup Fun Step.
- 07.06.2025 r. Zakończenie sezonu tanecznego na Sali Koncertowo - Widowiskowej Muza wszystkich grup tanecznych.

Kids Balance pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz

To połączenie gimnastyki korekcyjnej i tańca – aktywność ruchowa wspierająca prawidłowy rozwój postawy, koordynację i ogólną sprawność fizyczną dzieci. Zajęcia prowadzone są w formie zabawy, dzięki czemu dzieci ćwiczą z radością, rozwijając jednocześnie świadomość ciała, gibkość i poczucie rytmu.

Active Balance pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz

Zajęcia łączące elementy stretchingu, ćwiczeń wzmacniających mięśnie głębokie (core) oraz treningu mobilności. Regularna praktyka pomaga zwiększyć zakres ruchu, poprawić postawę, wzmocnić stabilizację i zredukować napięcia w ciele. Zajęcia rozwijają świadomość ciała, poprawiają ogólną sprawność i wspierają codzienne funkcjonowanie.

Taniec towarzyski dla dorosłych pod kierunkiem Agnieszki Karczmarz

Zajęcia, na których pary w każdym wieku mogą nauczyć się podstaw tańców standardowych i latynoamerykańskich, a także tańca użytkowego. Prowadzone są zarówno zajęcia grupowe, jak i lekcje indywidualne, które najczęściej cieszą się zainteresowaniem wśród przyszłych par młodych w celu ułożenia choreografii na pierwszy taniec. Zajęcia te dają również możliwość doskonalenia swoich zdobytych umiejętności w parze lub solo oraz nauki od podstaw.

Choreografia Kiepurki pod kierunkiem Agnieszki Karczmarz

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 4 - 5 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości. W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste

elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Pana Przemysława Łamacza oraz Pana Pawła Kranza.

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w dwóch grupach wiekowych 6 - 9 lat oraz 7 – 14 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną. Od 2020 roku funkcjonuje także sekcja Baby Balet dla najmłodszych uczestników w wieku od 3 do 5 lat.

W pierwszym półroczu 2025 roku członkowie sekcji uczestniczyli w następujących wydarzeniach:

25.06.2025r. - Zakończenie sezonu kulturalnego 2024/2025 sekcji baletowej

Klubu im. Jana Kiepury.

Modern Dance dla młodzieży pod kierunkiem Pana Pawła Kranza oraz Pana Przemysława Łamacza

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

- 25.06.2025r. - Zakończenie sezonu kulturalnego 2024/2025 sekcji baletowej Klubu im. Jana Kiepury.

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach. Sekcja Fotografii działająca w ramach Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu od 2016 roku jest istotnym ośrodkiem promocji kultury fotograficznej nie tylko w Sosnowcu, ale i całym Zagłębiu Dąbrowskim.

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego

Sekcja ta istnieje od ponad 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia ok. 23 członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace, a także działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego.

Działania sekcji – Grupy Plastycznej Relacje w pierwszym półroczu 2025:

- 28.02.2025 r. Wystawa Grupy Relacje w Galerii Muza Cafe pt. „Autoprtrety”,

- 6.03-30.03.2025r. Wystawa Grupy Relacje w Muzeum „Szttygarka,, w Dąbrowie Górniczej „Kobieta piękną jest,,
- 1.04-30.04.2025 r. Wystawa Krystyny Laprus, Marleny Skowierzak i Przemysława Wacławczyka w Galerii Muza Cafe. Tytuł wystawy „Nasze światy,,
- 5.05 – 30.06. 2025 r. Wystawa Ewy Kubis „Abstrakcyjne pasje Ewy” w MBP w Sosnowcu Biblioteka Młodzieżowa,
- 5.05-30.05.2025 r. Wystawa Elżbiety Pijewskiej i Gabrieli Pijewskiej w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu pt. „Wrzosowa biel,, ,
- 10.10.2025 Wernisaż Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńska, Karoliny Koćmy w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu pt "RAZEM I OSOBNO",
- 01.10 - 31.10.2025 Wystawa Beaty Dubiel, Agnieszki Kuczyńska, Karoliny Koćmy w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu pt "RAZEM I OSOBNO",
- 04.11.2025 Wernisaż „STREFY CISZY” Barbary Rożanowicz i Hanny Knapczyk, członkin Grupy Plastycznej Relacje, w Energetycznym Centrum Kultury w Sosnowcu,
- 04.11 – 30.11.2025 Wystawa „STREFY CISZY” Barbary Rożanowicz i Hanny Knapczyk w Energetycznym Centrum Kultury w Sosnowcu,
- 14.11.2025 Wernisaż „Bliskość malarskich przeżyć” Grupy Plastycznej Relacje pod w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu,
- 10.11 – 31.12.2025 Wystawa „Bliskość malarskich przeżyć” Grupy Plastycznej Relacje w Galerii Muza Cafe w Sosnowcu.

Zajęcia indywidualne gry na gitarze pod kierunkiem Pana Konrada Dudzika

Sekcja nauki gry na gitarze działa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury od 2020 roku i od tamtej pory cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem. Zajęcia skierowane są zarówno do początkujących, jak i do tych, którzy mają już doświadczenie z tym instrumentem.

Indywidualne lekcje pozwalają uczestnikom rozwijać swoje umiejętności w tempie

dostosowanym do ich możliwości. Zajęcia obejmują naukę gry na różnych instrumentach – gitarze klasycznej, elektrycznej, a nawet ukulele.

- 30.01.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze,
- 24.06.2025 r. Muzyczne pożegnanie sezonu – zakończenie sezonu 2024/2025,
- 22.12.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze.

Zajęcia indywidualne gry na pianinie pod Kierunkiem Pana Dariusza Worka

Sekcja indywidualnej gry na pianinie została otwarta w 2020 roku i od pięciu lat prężnie działa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury. To doskonałe zajęcia zarówno dla osób rozpoczynających swoją przygodę z pianinem, jak i dla bardziej zaawansowanych muzyków. Indywidualne lekcje pozwalają na dostosowanie tempa nauki do potrzeb ucznia oraz rozwijanie umiejętności.

- 30.01.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze,
- 24.06.2025 r. Muzyczne pożegnanie sezonu – zakończenie sezonu 2024/2025,
- 22.12.2025 r. Koncert uczestników zajęć gry na pianinie i gitarze.

Główna księgowa

**Dorota
Kuszper** Elektronicznie
podpisany przez
Dorota Kuszper
Data: 2026.02.23
16:08:51 +01'00'

Dyrektor

**Michał
Góral** Elektronicznie
podpisany przez
Michał Góral
Data: 2026.02.23
17:13:27 +01'00'



PAŁAC SCHOENA

MUZEUM W SOSNOWCU

41-205 SOSNOWIEC, UL. CHEMICZNA 12

NIP : 644-288-23-88

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU ZA OKRES 01.01.2025 – 31.12.2025

I . Informacje ogólne.

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2025 r. : 17,125 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2025 r. : 19,5 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 54 834,04 zł.

II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie
1	2	9	10	11
1	PRZYCHODY OGÓŁEM	3 292 040,18	3 594 540,18	3 598 854,53
a	Dochody z najmu i dzierżawy	110 000,00	122 500,00	123 295,05
b	Wpływy z usług	57 000,00	127 000,00	128 058,89
c	Sprzedaż produktów, wyrobów			
d	Pozostałe przychody	309 000,00	269 000,00	264 344,33
e	Odsetki	0,00	0,00	0,00
f	Dotacja podmiotowa	2 816 040,18	2 996 040,18	2 996 040,18
g	Dotacja celowa	0,00	0,00	
h	Dotacje INNE	0,00	80 000,00	87 116,08
2	KOSZTY OGÓŁEM	3 292 040,18	3 594 540,18	3 544 020,49
A	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 237 390,00	2 249 190,00	2 226 506,41
a	Wynagr. osobowe pracowników	1 718 995,00	1 728 595,00	1 709 777,46
b	Wynagrodzenia bezosobowe	151 984,00	189 484,00	188 374,26
c	Składki na ub. społeczne	289 720,00	289 720,00	288 366,44
d	Składki na FP	42 606,00	29 606,00	28 977,30
e	Wpłaty na PPK	34 085,00	11 785,00	11 010,95
f				
g				
B	Koszty rzeczowe ogółem	901 884,18	1 202 050,18	1 182 193,02
a	Zakup materiałów i wyposażenia	83 034,00	215 800,00	213 688,33
b	Zakup energii	200 000,00	290 000,00	288 566,97
c	Zakup usług remontowych	15 000,00	3 000,00	0,00
d	Zakup usług transportowych	19 490,00	26 000,00	25 715,62
e	Zakup usług pozostałych	503 360,18	581 250,18	575 751,51

f	Koszty amortyzacji środków trwałych	81 000,00	86 000,00	78 470,59
g				
C	Inne koszty ogółem	152 766,00	143 300,00	135 321,06
a	Świadczenia na rzecz pracowników	31 400,00	10 300,00	9 854,65
b	Reprezentacja i reklama	8 600,00	14 000,00	13 814,73
c	Podróże służbowe	9 766,00	30 500,00	29 359,44
d	Różne opłaty i składki	40 500,00	32 000,00	31 568,91
e	Odpis na ZFŚS/świadczenia urlopowe	52 500,00	51 500,00	50 723,33
f	Pozostałe	10 000,00	5 000,00	0,00
g	INNE			
3	WYDATKI MAJĄTKOWE	60 000,00	124 586,40	124 586,40
a	Dotacja celowa		30 000,00	30 000,00
c	Środki własne	60 000,00	94 586,40	94 586,40
4	WYNIK FINANSOWY	0,00	0,00	54 834,04

III. Stan środków obrotowych.

	<i>Stan na 01.01.2025</i>	<i>Stan na 31.12.2025</i>
1. Środki pieniężne	109 593,35	94 432,34
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	47 313,15	41 179,37
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	33 227,04	17 908,79
4. Pozostałe środki obrotowe	217 517,86	209 170,31
a) stan zapasów	211 815,60	202 896,60
b) rozliczenia międzyokresowe	5 702,26	6 273,71

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2025 zakładał dotację podmiotową w wysokości 2 816 040,18 zł. W trakcie roku dotację podmiotową zwiększono 2-krotnie (20 000,00; 160 000,00) na łączną kwotę 180 000,00.

Przychody oraz koszty oszacowane początkowo kształtowały się zdecydowanie na poziomie wyższym od planowanego ze względu na płacone wydarzenia w otrzymanym nowym budynku (budynek 1 Maja 19 – umowa użyczenia), pozyskano dodatkowe środki na dodatkowe zadania, w związku z czym dokonano odpowiedniej korekty planu. Otrzymano dotacje od podmiotów zewnętrznych na łączną kwotę 87 116,08.

W 2025 roku przychody wyglądały następująco:

- uzyskano przychód w wysokości 123 295,05 zł z wynajmu i dzierżawy (100,65 % planu po korekcie);
- z usług wpłynęła kwota 128 058,89 zł (100,83 % planu) , gdzie :

opłaty wstępu	74 348,89,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	26 210,00,
pozostałe usługi	27 500,00;
(usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	

- pozostałe dochody w kwocie 351 460,41, na wysokość których wpływ miała między innymi, dotacja z Muzeum Historii Polski oraz dotacja z projekt Sprawiedliwa Transformacja, to między innymi:

sprzedaż wydawnictw	14 230,73,
usługi reklamowe	10 000,00,
odsprzedaż mediów	76 259,08,
pozostałe refaktury	494,33,
pozostałe	134 714,94,
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	63 029,12,
materiały reklamowe, szkło, wejściówki	23 204,93,
kawiarenka	29 527,28.

Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS i PPK za 2025 rok stanowią 62,84% kosztów ogółem.

W roku 2025 powstały niewielkie oszczędności w związku z chorobami pracowników oraz wypłacanymi zasiłkami chorobowymi, które przeznaczono na działalność bieżącą.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 1 182 193,02 zł (98,35% planu po korekcie) wzrosły głównie ze względu na koszty stałe nowego budynku, podwyżki cen oraz m.in. konieczność wymiany uszkodzonego słupka parkingowego.

Są to między innymi :

- zakup materiałów i wyposażenia	213 688,33;
- zakup energii	288 566,97;
- zakup usług transportowych	25 715,62;
(transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy);	
- zakup usług pozostałych 575 751,51 to :	

usługi drukarsko-poligraficzne	30 878,50,
opłaty telefoniczne	4 825,56,
usługi dozoru mienia	279 012,11,
wywóz nieczystości	12 234,46,
opłaty pocztowe	3 700,12,
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	9 871,45,
przeglądy, serwis	11 955,14,
dzierżawa pomieszczeń magazynowych	25 243,31,
usługi informatyczne	19 690,41,
powiększenia, wydruki do wystaw, bieżące	2 583,27,
pozostałe	171 202,74;

- amortyzacja środków trwałych (w tym amortyzacja nowych środków trwałych i zrealizowanych inwestycji)	78 470,59.
--	------------

Inne koszty ogółem to kwota 135 321,06 (94,43% planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	9 854,65;
- reprezentacja i reklama	13 814,73;

- podróże służbowe krajowe, zagr.	24 318,23;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	5 041,21;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	50 723,33;
- opłaty i składki	
ubezpieczenia	11 603,23;
podatki i opłaty	19 965,68
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	50 723,33
(aktualizacja środków trwałych, przeksięgowanie VAT, współorganizacja wydarzeń).	

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2025 – 31.12.2025 roku, dokonano następujących wydatków inwestycyjnych ze środków własnych :

- zakup dzieł sztuki i eksponatów	78 866,00,
- zakup środków trwałych	45 720,40
(30 000,00 dotacja celowa inwestycyjna).	

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej w związku z otrzymaniem dodatkowych środków zrealizowano zarówno zaplanowane jak i nowe zadania.

Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
za 2025 r.**

I. WYSTAWY

A. Stała

Polskie szkło współczesne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 02 stycznia – 31 grudnia

frekwencja: 10 401 osób

B. Czasowe w gmachu Muzeum /biletowane/

Mark Steinmetz. Odkrywając światłość

Wystawa przygotowana ze zbiorów prywatnych

kurator wystawy: Marek Zieliński, Michał Kominek

termin: 02 stycznia – 06 lutego

frekwencja: 652 osoby

Zła sztuka. XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 27 lutego – 10 kwietnia

frekwencja: 572 osoby

Tkając miasto. W 150 – lecie przybycia Schoenów do Sosnowca

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum, muzeów krajowych i zagranicznych, archiwów oraz osób prywatnych

kurator wystawy: Agata Muszyńska

termin: 08 maja – 30 czerwca

frekwencja: 2.017 osób

Uratowane dziedzictwo. Szkło użytkowe Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 28 sierpnia – 19 października

frekwencja: 1657 osób

Od słońca do słońca | Sun to sun. Bryan Schutmaat

Wystawa przygotowana ze zbiorów artysty

kurator wystawy: Michał Kominek

termin: 6 listopada – 31 grudnia

frekwencja: 1753 osoby

Wyjście | Wejście, Jacek Rykała

instalacja w holu Muzeum
kurator wystawy: Marek Zieliński
termin: 27 listopada – 31 grudnia
frekwencja: 975 osób

C. CZASOWE W GALERII *TRÓJKĄT W KOLE*

W rytmie miasta. Paweł Gamcorz - rysunki wybrane
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 02 stycznia – 03 lutego
frekwencja: 442 osoby

W Pradze nie ma nic prócz Pragi
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 06 lutego – 02 marca
frekwencja: 936 osób

Consequat spiro II + 1". Przemysław Kucharski - fotografia
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 06 marca – 06 kwietnia
frekwencja: 315 osób

Struktury pejzażu. Janusz Wojcieszak – fotografia
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 10 kwietnia – 18 maja
frekwencja: 1138 osób

**Ryszard Czernow. Rdza i popiół.
Fotograficzna instalacja artystyczna**
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 22 maja – 20 lipca
frekwencja: 1519 osób

Kontrasty. Barbara Helena Popczyk – malarstwo
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 24 lipca – 31 sierpnia
frekwencja: 572 osoby

Błękitny pałac. Karolina Zaborowska – malarstwo
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 4 września – 5 października
frekwencja: 1031 osób

Z nimi rozkwitam. Dagmara Szmaj – rysunki
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 9 października – 11 listopada
frekwencja: 996 osób

Subiektywne spojrzenia. Tomasz Griessgraber – fotografia
kurator wystawy: Joanna Kunysz
termin: 20 listopada – 31 grudnia
frekwencja: 1168 osób

D. CZASOWE W GALERII WESTYBUL **Ale bomba!**

kurator wystawy: Karolina Kindler-Skowronek, Ewa Chmielewska
termin: 02 stycznia – 02 lutego
frekwencja: 446 osób

Człowiecze igraszki – szkło. Agnieszka Borowska

kurator wystawy: Karolina Kindler-Skowronek, Ewa Chmielewska
termin: 13 lutego – 13 kwietnia
frekwencja: 744 osoby

Szkło europejskie w zbiorach Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: Ewa Chmielewska
termin: 22 kwietnia – 30 czerwca
frekwencja: 2135 osób

Szkło lubelskich hut. Projekty Grażyny Unold

kurator wystawy: Ewa Chmielewska
termin: 4 lipca – 15 października
frekwencja: 2258 osób

SZASTPRASTGLASS.

Szkło prasowane ze zbiorów Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: Ewa Chmielewska, Dagmara Giej-Rusnak
termin: 31 października – 1 lutego 2026
frekwencja: 1732 osoby

E. CZASOWE POZA GMACHEM MUZEUM

Gwiazdy polskiego szkła po 1945 roku.

Wystawa ze zbiorów Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

Galeria Dobrej Sztuki w Częstochowie
termin: 25 kwietnia - 28 września

Wystawy planszowe: (Instytut Zagłębia Dąbrowskiego)

Rewolucja 1905 roku w Sosnowcu

Kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Porozumienie Dąbrowskie z 11 września 1980 roku

Kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Republika Zagłębiowska – kilkanaście dni wolności

Kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

Z cyklu Zagłębiowski Czwartek

16.01

„Transformacje Sosnowca”

prof. dr hab. Robert Krzysztofik /Uniwersytet Śląski/

24.04

„Zamki jurajskie. Historia w kamieniu pisana”

Artur Rok

15.05

„Dzieje hutnictwa w Zagłębiu Dąbrowskim”

dr Witold Wieczorek

10.07

„Życie społeczne i przestępcze w Zagłębiu Dąbrowskim w dwudziestoleciu międzywojennym” Mateusz Radomski

09.10

„Archeologia – to jedynie początek”

Katarzyna Sobota-Liwoch

20.11

„130. rocznica urodzin. Konstanty Ćwierk we wspomnieniach”

prof. Michał Kaczmarczyk

18.12

„Zamek Sielecki i jego właściciele”

Monika Kempara

III. LEKCJE MUZEALNE/ WARSZTATY PLASTYCZNE /OBILETOWANE/

9 lekcji

110 warsztatów plastycznych

frekwencja: 3 418 osób

IV. WYKŁADY/WARSZTATY/SPOTKANIA

Świat w ruchu. Kreatywne ferie w Muzeum

18.02

„Magia obrazu: animacja i iluzja”

dr Daria Więclawek

20.02

„Papierowe fantazje: smoki i jednorożce”

Magdalena Sobań-Wnukowska

25.02

„Teatr wyobraźni: zabawki w ruchu”

Joanna Krzysztofik

27.02

„Podwodne światy i tajemnicze ogrody”

Joanna Krzysztofik

z cyklu Kino u Emsta

Muzyka na żywo Tomasz Pernał, komentarz filmoznawczy dr Daria Więclawek

23.01

„Karnawał komedii. Seans filmowy z muzyką na żywo”

27.03

„Wieczór z Wampirem”

29.05

„Oczy Poli Negri”

17.10

„Święte i czarownice”

12.12

„Wampy i uwodzicielki”

18.01

Oprowadzanie po wystawie „Mark Steinmetz. Odkrywając światło”

14.02

Pastelowe Walentynki

Magdalena Sobań-Wnukowska

17.02

Projekt edukacyjny „Opowiedz mi historię: Śladami Schoenów”

dr Daria Więclawek, dr Agata Muszyńska

13.03

Zła Sztuka. Jak nie dać sobie wyczyścić portfela przez sztuczną inteligencję

wykład dr Daria Więclawek

20.03

Oprowadzanie kuratorskie: Zła Sztuka – XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne

Ilona Gajda

11.04

Rodzinne warsztaty plastyczne – wielkanocna kartka

Joanna Krzysztofik

27.04, 27.07, 26.10

Zwiedzanie Pałacu Schoena z przewodnikiem

Joanna Kunysz

17.05

Noc Muzeów. Smaki Zagłębia

- Warsztaty tkackie na krosnach nicielnicowych, Joanna Krzysztofik

- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Tkając miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca”, dr Agata Muszyńska

- „Saksonia kawą pachnąca” – prelekcja z degustacją kawy, Grzegorz Trzepiński

- „Schoenowie o zachodzie słońca” – oprowadzanie po Pałacu i parku, Joanna Kunysz

- „Życie wewnętrzne kobiety statecznej” – pamiętniki Fanny Lamprecht (z domu Schoen) czytała Mirosława Żak z Teatru Zagłębia

20.05

W muzealnej pasiece

- warsztaty pszczelarskie w ramach obchodów Światowego Dnia Pszczoły

Krzysztof Poppe

23.05

Degustacja miodów pitnych

- prelekcja w ramach obchodów Światowego Dnia Pszczoły

Krzysztof Poppe

7.06

Industriada

„Odkrywczy tajemnic skał...” – festyn rodzinny w Parku Schoena

„Strefa rozrywki” – geologiczne gry, konkursy i zabawy dla dzieci

„Wulkaniczna fabryka skarbów – jak ogień tworzy minerały?”

- wykład popularnonaukowy dla dzieci i młodzieży

„Geocaching – co to takiego?” – warsztaty dla dzieci i dorosłych

„Woda w ruchu – od chmur do głębin Ziemi” – warsztaty hydrogeologiczne

„Wyprawa w głąb Ziemi – poznajemy skały i minerały naszej okolicy”

„Tajemniczy świat skamieniałości”

Organizator festynu: Państwowy Instytut Geologiczny Oddział Górnośląski w Sosnowcu
„Tkając miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca” – udostępnienie wystawy
Spacer tematyczny z przewodnikiem po osiedlu pracowniczym Schoenów
Z wizytą u Schoenów” – zwiedzanie z przewodnikiem Pałacu Schoena
Tkając miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca
– kuratorskie oprowadzanie po wystawie

01.06

Papuga mówi: maluj! Warsztaty malarskie na płótnie z Polą Dwumik

15.06

Europejskie Dni Archeologii 2025

„Mumie egipskie: życie po życiu”, Karolina Nalborczyk
„Historia zapisana w kościach”, Katarzyna Sobota-Liwoch
„Sekrety hieroglifów – pisz jak faraon!”, Karolina Nalborczyk

22.06

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie
„Tkając miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca”
dr Agata Muszyńska

22.06

Spędź Dzień Ojca w Muzeum!

Wykład i pokaz sprzętu, Katarzyna Sobota-Liwoch
„Zwierzątka z gliny” – warsztaty plastyczne, Joanna Krzysztofik

29.06

Koncert zespołu Con Canto

Tak się splata! – wakacje w Pałacu Schoena (warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat)

03.07 – „Mini makrama”, Joanna Krzysztofik

10.07 – „Makramowy lampion”, Joanna Krzysztofik

17.07 – „Sznurkowe, włóczkowe zabawy kreatywne”, dr Daria Więclawek

24.07 – „W świecie tkania i przepłótów – podkładka pod kubek”, dr Daria Więclawek

31.07 – „Kolorowe zwierzątka z wełny zrobione”, Magdalena Sobań-Wnukowska

08.08 – „Makramowe liście i pióra”, Magdalena Sobań-Wnukowska

14.08 – „Indiańskie łapacze snów”, Joanna Kunysz

21.08 – „Jeżyki z wełnianych nitek”, Joanna Kunysz

12.07, 13.09, 22.11

Salon Gier Towarzyskich – gry karciane dla dorosłych,
dr Daria Więclawek

27.07

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Tkając miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca”
dr Agata Muszyńska

05–07.09

Zagłębie za pół ceny – udział w akcji

19.09

Przezroczyste światy – spotkanie z Joanną Lorens i Beatą Szajną

21.09

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Uratowane dziedzictwo.

Wystawa szkła użytkowego ze zbiorów Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu”

Ewa Chmielewska

02.10

Muzyka. Wsparcie osób w depresji – warsztaty wokalne i koncert

04–05.10

Weekend Seniora z Kulturą – ogólnopolska akcja MKiDN

04.10

Świętujemy 40-lecie Muzeum! Opowieść o archeologii

Spotkanie z Katarzyną Sobotą-Liwoch

05.10

Świętujemy 40-lecie Muzeum - opowieść o szkłe

Spotkanie z Ewą Chmielewską oraz Dagmarą Giej-Rusnak

10.10

Miasto Wielu Kultur. Etno wzory malowane na szkłe – warsztat rękodzieła

Joanna Krzysztofik

12.10

Świętujemy 40-lecie Muzeum - opowieść o sztuce

Spotkanie z Iloną Gajdą

26.10

Świętujemy 40-lecie Muzeum! Opowieść o historii

Spotkanie z dr Agatą Muszyńską

31.10

Halloween w Pałacu Franza i Emmy Schoenów

zwiedzanie (4 tury) i warsztaty

1, 8, 20 .11

Podsumowanie projektu „45 lat Solidarności – młodzi ambasadorzy historii”

11.11

Zwiedzanie Pałacu Franza i Emmy Schoenów (4 tury)

11.12

Świąteczne spotkanie w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

– jasełka i pokaz iluzji

19.12

Tajemnice Kraju nad Nilem – wykład o religii i kulturze starożytnego Egiptu

Karolina Nalborczyk

POZA GMACHEM MUZEUM

09.01

Historia zapisana w kościołach

Katarzyna Sobota-Liwoch

Muzeum Miasta Mysłowice

05.03

**Trepanacja czaszki na podstawie ujawnianych szczątków
kościowych w badaniach Sławkowa**
Katarzyna Sobota-Liwoch
Muzeum Miasta Sławkowa

24.10

Ewangelicy w Sosnowcu
wykład dla przewodników PTTK z okazji 70-lecia Klubu Przewodników
im. Pawła Solarza w Sosnowcu,
dr Agata Muszyńska
Mediateka w Sosnowcu

15.10.2025 - 05.12.2025

Inwestorskie badania archeologiczne - Kietrz
Katarzyna Sobota-Liwoch

VI. WYDAWNICTWA

1. Ilona Gajda

Zła Sztuka – XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2025

2. *Pomocnik do edukacji regionalnej w Zagłębiu Dąbrowskim,*
pod red. Dariusza Nawrota, wydawcy: Wydawnictwo Cum Laude,
Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

VII. NAGRODY / NOMINACJE / DOTACJE

45 lat Solidarności – młodzi ambasadorzy historii

dofinansowanie z programu: Patriotyzm Jutra,
dofinansowanie – 13 000 zł

Zróbmy sobie klimat czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu

dofinansowanie – 74 116,08 zł



Signed by /
Podpisano przez:

Kinga Walaszek

Date / Data:
2026-02-23 13:18



Podpisano przez/ Signed by:
PAWEŁ DUSZA
Data/ Date: 23.02.2026 13:28

mSzafir

I Informacje ogólne

1. Przystanek Otwartej Kultury

ul. Główna 19

41-215 Sosnowiec

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2025 r. – 13,875 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 14,375 etatów

4. Wynik finansowy zysk/strata: **strata 22.912,48 zł**

II Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	767.473,87 zł W tym Kaucja 2.500,00 zł	641.822,76 zł W tym Kaucja 2.500,00 zł
2. Należności krótkoterminowe W tym wymagalne	7.556,42 zł W tym: nal. wymagalne 2.647,83 zł	11.884,63 zł W tym: nal. wymagalne 2.361,60 zł
3. Pozostałe środki obrotowe	6.301,48 zł	5.706,95 zł
a) stan zapasów	0,00 zł	0,00 zł
b) Rozliczenia międzyokresowe Kosztów Przychodów	 3.939,88 zł 2.361,60 zł	 3.345,35 zł 2.361,60 zł
4. Zobowiązania W tym wymagalne	80.228,75 zł W tym: Zobow.z tytułu wadium 2.500zł Zob. wymagalne 0,00 zł	65.936,65 zł W tym: Zobow.z tytułu wadium 2.500zł Zob. wymagalne 0,00 zł

III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	3 596 560,33	3 769 500,00	3.736.125,72	99,11
a	Dochody z najmu i dzierżawy	175 000,00	248 500,00	219.568,46	88,36
b	Wpływy z usług kulturalnych	130 000,00	165 424,00	163.230,86	98,67
c	Pozostałe przychody	80 000,00	144 000,00	141.750,51	98,44
d	Odsetki	0	15,67	15,56	99,30
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	3 211 560,33	3 211 560,33	3.211.560,33	100,00
f	Dotacja celowa na zadanie	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	3 596 560,33	3 769 500,00	3.759.038,20	99,72
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1 822 794,00	1 829 250,00	1.828.248,01	99,95
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1 340 518,00	1 283 850,00	1.283.840,97	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie)	208 520,00	287 000,00	286.166,00	99,71
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	241 841,00	233 400,00	233.390,73	100,00
d	Składki na Fundusz Pracy	31 915,00	25 000,00	24.850,31	99,40
e	Wpłaty na PPK	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1 489 568,33	1 644 750,00	1.637.639,99	99,57
a	Zakup materiałów i wyposażenia	96 488,33	120 000,00	119.711,63	99,76
b	Zakup energii	405.000,00	520 000,00	516.665,80	99,36
c	Zakup usług remontowych	30 300,00	72 000,00	71.170,59	98,85
d	Zakup usług transportowych	5.000,00	4 970,00	4.140,59	83,31
e	Zakup usług pozostałych	882 780,00	872 780,00	871.377,56	99,84
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	70 000,00	55 000,00	54.573,82	99,23
C.	Inne koszty ogółem	284 198,00	295 500,00	293.150,20	99,20
a	Świadczenia na rzecz pracowników	10 000,00	5 000,00	4.816,00	96,32
b	Reprezentacja i reklama	35 000,00	62 336,00	62.268,21	99,89
c	Podróże służbowe	1 000,00	100,00	56,20	56,20
d	Różne opłaty i podatki	24 800,00	89 500,00	87.614,29	97,89
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	42 498,00	35 064,00	35.063,78	100,00
f	Pozostałe	170 900,00	103 500,00	103.331,72	99,84
III	Wydatki majątkowe	200 000,00	200 000,00	139.850,13	69,93
a	Dotacje celowe	0,00	0,00	0,00	0,00
b	Środki własne	200 000,00	200 000,00	139.850,13	69,93

IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Przychody własne, które w roku 2025 wypracowane zostały na łączną kwotę 524.565,39 zł stanowią 14,04 % ogółu przychodów.

<u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>219.568,46</u>
<u>1.b) wpływy z usług kulturalnych</u>	<u>163.230,86</u>
- zajęcia / warsztaty	115.294,89
- bilety na koncerty i imprezy	47.935,97
<u>1.c) pozostałe przychody:</u>	<u>141.750,51</u>
- zajęcia /joga, stretching, fit dance, zumba/	34.699,29
- wpisowe na turnieje	7.555,00
- pozostałe przychody – refaktura kosztów	78.776,39
- pozostałe przychody – odszkodowania, różnice i korekta VAT	20.719,83
<u>1.d) odsetki:</u>	<u>15,56</u>
- od środków finansowych na rachunku bankowym	0,00
- naliczone kontrahentom za nieterminowe regulowanie należności	15,56
<u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u>	<u>3.211.560,33</u>
Zgodnie z Uchwałą Nr 149/IX/2024 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 19 grudnia 2024 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2025 wprowadzonej Zarządzeniem Nr 3 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 9 stycznia 2025 przyznana została dotacja podmiotowa w wysokości 3.211.560,33 zł.	
Dotacja podmiotowa w roku 2025 została przekazana przez Organizatora – Gminę Sosnowiec wg planu finansowego w kwocie 3.211.560,33 zł i wykorzystana została w całości. Dotacja podmiotowa stanowi 85,96 % ogółu przychodów Przystanku Otwartej Kultury.	
<u>1.f) dotacja celowa na zadanie</u>	<u>0,00</u>

2. KOSZTY

<u>2.A.a) wynagrodzenia osobowe</u>	<u>1.283.840,97</u>
Obejmują:	
- wynagrodzenie zasadnicze	886.783,98
- dodatek funkcyjny	46.800,00
- dodatek stażowy	156.628,79
- wynagrodzenie chorobowe	2.195,99
- zasiłek opiekuńczy	581,21
- nagrody uznaniowe	126.861,00
- nagrody jubileuszowe	37.878,00
- nagrody dla kadry zarządzającej	26.112,00

2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe	286.166,00
Obejmują:	
- umowy zlecenie	281.166,00
- umowy o dzieło	5.000,00
2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne	233.390,73
Obejmują:	
- składki na ubezpiecz. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	212.822,77
- składki na ubezpiecz. społeczne od umów cywilno-prawnych	20.567,96
2.A.d) składki na Fundusz Pracy	24.850,31
Obejmują:	
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	23.289,47
- składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych	1.560,84
2.B.a) zużycie materiałów	119.711,63
Obejmuje:	
- materiały do zajęć i warsztatów	24.263,53
- środki czystości	13.476,28
- artykuły biurowe	4.751,08
- materiały do remontów i konserwacji	1.776,85
- artykuły spożywcze i kwiaty	5.535,68
- artykuły do organizacji imprez i dekoracyjne	9.102,68
- artykuły przemysłowe	7.288,72
- nagrody, dyplomy, medale	3.148,94
- niskowart. skł. majątku niezal.do środków trwałych	28.035,94
- materiały dla SIK	13.423,68
- tonery do drukarek	923,17
- woda	3.659,50
- pozostałe	1.656,24
- wydawnictwa fachowe	2.669,34
2.B.b) zużycie energii	516.665,80
Obejmuje:	
- energii elektrycznej	340.104,18
- energii cieplnej	129.109,17
- wody	8.073,84
- gazu	39.378,61
2.B.c) zakup usług remontowych	71.170,59
Obejmuje:	
- konserwacje i przeglądy	21.688,84
- usługi naprawy	49.481,75
2.B.d) zakup usług transportowych	4.140,59

2.B.e) zakup usług pozostałych	871.377,56
Obejmuje:	
- koncerty	483.342,16
- zajęcia	41.880,00
- sędziowanie turniejów	1.680,00
- spektakle	11.050,00
- wykłady	500,00
- wystawy	380,00
- catering, usługi gastronomiczne	6.409,82
- wypożyczenie sprzętu, obsługa techniczna	33.636,00
- ochrona	18.228,75
- zabezpieczenie medyczne	1.080,00
- usługi konserwatorsko-portierskie	129.115,24
- sprzątanie pomieszczeń i mycia okien	2.148,95
- usługi BHP	2.664,56
- usługi pocztowe i kurierskie	987,30
- usługi telefoniczne	2.853,93
- monitoring	4.472,85
- najmu	18.947,52
- usługi druku	1.759,49
- usługi informatyczne	43.660,86
- usługi internetowe	2.248,42
- odprowadzanie ścieków	5.346,08
- pozostałe usługi	5.590,62
- aktualizacje, odnowienia, subskrypcje	2.041,27
- usługi – Inicjatywy	51.353,80
2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	54.573,82
Obejmują:	
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	9.960,51
- amortyzację linową środków trwałych	41.354,33
- amortyzację wartości niematerialnych i prawnych	3.258,98
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	4.816,00
Obejmują:	
- ubrania i obuwie robocze, okulary	800,00
- badania okresowe, wstępne, kontrolne	845,00
- szkolenia i kursy	3.171,00
2.C.b) reprezentacja i reklama	62.268,21
Obejmują:	
- usługi reklamowe	57.752,69
- plakaty, ulotki	4.515,52
2.C.c) podróże służbowe	56,20
2.C.d) różne opłaty i podatki	87.614,29
Obejmuje:	
- podatek od nieruchomości	62.509,00
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	9.660,84
- opłaty bankowe	4.800,00
- ZAiKS	10.548,53

2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe 35.063,78

2.C.f) pozostałe koszty 103.331,72

Obejmują:

- koszt ubezpieczenia majątkowego	13.928,71
- nagrody finansowe dla uczestników turniejów	4.875,81
- koszty refaktury mediów	75.454,89
- pozostałe koszty – roczna korekta VAT, odszkodowania, koszty sądowe	8.994,73
- koszty finansowe	77,58

V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2025 r. Przystanek Otwartej Kultury poniósł wydatki inwestycyjne w kwocie 139.850,13zł, sfinansowane z własnych środków, na zakup środków trwałych oraz zapłatę zaliczek na środki trwałe tj.:

1. Zaliczka 50% na Ekran Led – zaliczki na środki trwałe w kwocie 72.436,56 zł;
2. Rozbudowa monitoringu – wartość początkowa 11.111,77 zł;
3. Telefony - wartość początkowa 5.691,86 zł;
4. Laptop – wartość początkowa 4.268,65 zł;
5. Inwestycja w obcym środku trwałym – budynek Gminy Sosnowiec przy ul. Główna 19 - wartość początkowa 25.956,43 zł;
6. Rozbudowa serwera z siecią komputerową - wartość początkowa 20.384,86 zł.

VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

KALENDARIUM ROKU 2025

Przystanek Otwartej Kultury w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 1148/LXXIII/2023 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30.03.2023 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Miejskiego Dom Kultury „Kazimierz” i Miejskiego Klubu „Maczki” i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Przystanek Otwartej Kultury. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/POK/8/23. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 1149/LXXIII/2023 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30.03.2023 r. celem Przystanku Otwartej Kultury jest inicjowanie przedsięwzięć kulturalnych oraz kształtowanie, rozwijanie i upowszechnianie wartości kulturalnych.

Przystanek Otwartej Kultury działa w trzech lokalizacjach: w dzielnicy Kazimierz, na ulicy Głównej 19 oraz w Amfiteatrze w parku im. Jacka Kuronia, w Maczkach natomiast w budynku przy ulicy Krakowskiej 26. POK zapewnia także Klubowi seniora *Kreatywni+* oraz działającemu w jego ramach zespołowi ludowemu *Klimontowianki* pomieszczenie wykorzystywane do tej działalności oraz profesjonalne wsparcie akompaniatora.

W instytucji prowadzone są zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, które obejmują aktywność w zakresie rękodzieła, plastyki, muzyki, teatru i tańca, modelarstwa kartonowego organizowane są również zajęcia ruchowe. Działalność POK skierowana jest do odbiorców czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszych placówkach oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, koncertów i spotkań. Instytucja realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe i osoby fizyczne).

POK w 2025 roku w liczbach:

- 147 zrealizowanych wydarzeń.
- Ponad 15 000 uczestników wszystkich działań.
- 8 festiwali, w tym jeden trzydniowy.
- 52 warsztaty i cykle warsztatów (artystycznych, rękodzielniczych, edukacyjnych, ekologicznych, tanecznych i rodzinnych).
- 22 koncerty i wydarzenia muzyczne.
- Programy sezonowe dla dzieci: Akcja Zima i Akcja Lato.
- 6 wystaw.
- 34 imprezy okolicznościowe, spotkania tematyczne oraz autorskie.
- 5 kabaretów i stand upów.
- 21 sekcji (zajęcia stałe), na które uczęszczają 346 osoby.
- 11 turniejów (szachy, scrabble, zręcznościowe, petanque, ASG, biegi przełajowe, dart, tenis stołowy)
- 4 przedstawienia teatralne, w tym jedno gościnne w wykonaniu Teatru Zagłębia.
- 2 akcje społeczne: Sprzątanie Maczek oraz kiermasz na rzecz WOŚP.

Styczeń, a zarazem nowy rok, rozpoczął się trzecią edycją festiwalu muzyki rockowej pod nazwą *New Rock Show*, na którym wystąpiły trzy zespoły: Off the Grid, Baddo i Euphorizone. Kolejnym wydarzeniem muzycznym był *Koncert Świąteczny* w wykonaniu uczestników zajęć wokalnych i umuzykalniających prowadzonych w POK, a następnie koncert wokalisty Sławomira Malinowskiego, który śpiewał przeboje takich wykonawców jak Zbigniew Wodecki, Andrzej Zaucha, Bogusław Mec czy Jan Kiepura. Odbył się też koncert na gongach tybetańskich. Obok wydarzeń muzycznych w styczniu miał miejsce wernisaż obrazów Eli Jankowskiej, uświetniony koncertem gitarzysty Sławomira Jelonka. Wystawa można było oglądać do połowy marca. Z okazji Dnia Babci i Dziadka, razem z Przedszkolem Nr 7, zorganizowano występy dzieciaków. Miesiąc skończył się *Ptasim Balem* w Kazimierzu i *Balem Karnawałowym* na Maczkach (imprezy karnawałowe dla najmłodszych).

Luty zdominowały ferie i Akcja Zima czyli warsztaty i animacje dla dzieci, w ramach której odbyły się m.in. kino sferyczne, seria *Chodź opowiem ci bajkę*, wycieczka do Alpakarni, recyklingowe warsztaty, zimowe ognisko. Poza tym odbył się *Zimowy Sosnowiecki Turniej Szachowy*, koncert na gongach tybetańskich, zainstalowana została wystawa *Gagatki z Kociej Chatki* przedstawiająca fotograficzne portrety kotów przeznaczonych do adopcji. Z okazji Walentynek na scenie domu kultury w *Magicznym Wieczorze Kabaretowym* wystąpili Antoni Gorgoń Grucha i Michał Skubida.

Marzec rozpoczął się z humorem, stand-up'em Michała Paszczyka. Kolejnym wydarzeniem był koncert z cyklu *Sceny Otwartej*, na którym wystąpił zespół Nova Sfera. Z okazji Dnia Kobiet w Kazimierzu zorganizowany został koncert *Kobiety kobietom?*, w którym udział wzięli: Anna Piech, Roksana Rogala-Nowińska i Formacja z Kulturą, a w Maczkach odbyły się warsztaty *Dzień Kobiet pelen blasku* oraz spotkanie integracyjne *Babski wieczór*. Największym wydarzeniem miesiąca był turniej taneczny *Róża*, w którym udział wzięło ponad tysiąc uczestników z różnych części Polski. Z okazji wiosny odbył się *Koncert Wiosenny* w wykonaniu dzieci i młodzieży, uczestniczących w zajęciach muzycznych – *Akademia Piosenki* i umuzykalniających – *Muzyczne Skrzydła*, organizowanych w POK. W połowie miesiąca w ramach *Spotkań Słowiańskich* odbyło się spotkanie autorskie *Słowiańska magia ziół* i przedpremierowa promocja książki Karoliny Lisek. Jak co roku przedstawiciele sosnowieckiego hospicjum pomagali mieszkańcom dzielnicy w rozliczaniu PIT. Również jak co roku, na deskach naszego domu kultury odbył się pokaz capoeiry. W cyklicznych zajęciach pod nazwą *Wioska Kobiet w Maczkach W kręgu kobiet, w kręgu mam* w Kazimierzu odbyły się: spotkanie z dietetykiem i warsztaty z haftu. Odbył się także finał wystawy fotograficznej Katarzyny Jelonek *Gagatki z Kociej Chatki*.

Największym wydarzeniem **kwietnia** był festiwal muzyki progresywnej Spring Prog Festival. Była to jego IV edycja, w której udział wzięły cztery kapele: Brzeg, Atan, Lizard oraz współorganizatorzy wydarzenia grupa Pro Age. Drugim wydarzeniem muzycznym był koncert zespołu Grad,

zorganizowany z cyklu *Sceny Otwartej*. Odbył się także koncert na gongach tybetańskich. Obok wydarzeń muzycznych odbyły się inne wydarzenia kulturalne. Jednym z nich był spektakl teatralny *Bez Puenty Impro*, drugim wernisaż wystawy fotograficznej Rafała Rybaka *Birma na fotografii analogowej*. Goszczono także Katolicki Teatr Edukacji oraz stund-up *Mama na Obrotach*, które wynajęły salę widowiskową POK dla swoich widzów. Odbyły się liczne warsztaty i spotkania. Na warsztatach robiono: świątecznego koguta, dzierganą torebkę, wielkanocną rzeżuchę w skorupce, stroik wielkanocny, świąteczne skarpetkowe króliczki. Zorganizowane spotkania dotyczyły Światowego Dnia Sztuki, Dnia Ziemi, Światowego Dnia Scrabble, Dnia Tenisa Stołowego. Z okazji Dnia Ziemi odbyła się także akcja *Sprzątamy Maczki*, współorganizowana z Filią nr 13 MBP. **Maj** rozpoczęło *Tropem złodzieja unijnej gwiazdki*, grą detektywistyczną dla dzieci, zorganizowaną w parku im. J. Kuronia z okazji 21 rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Także w parku, w amfiteatrze Muszelka zorganizowano dwa koncerty. Jednym z nich był *Koncert Białe – Czerwone* w wykonaniu grupy MuMo Piotra Łazowskiego. Drugim, z cyklu *Sceny Otwartej*, był występ zespołu Asperion. W domu kultury, przy współpracy Radnej M. Pogody- Mendakiewicz, zorganizowany został konkurs *Eko Zwierzak*. Konkurs dedykowany był dzieciakom, które z butelek, nakrętek, kartonów i innych odpadów zrobiły zwierzęta. Także w domu kultury odbył się *Metropolitalny Final Tygodnia Bliskości*. Przez dwa dni goszczono instruktorów, którzy prowadzili warsztaty dla młodych i przyszłych rodziców. Wśród licznych warsztatów organizowanych przez POK odbyły się mini warsztaty ogrodnicze *Wiosenna skrzynka*, warsztaty rękodzieła, na których robiono ozdobną misę z glinki samoutwardzalnej, zajęcia z okazji Dnia Matki, na których dzieci robiły prezenty dla swoich mam. Miesiąc zakończył się *Zaczarowanym Dniem Dziecka* – spotkaniem dla najmłodszych, współorganizowanym z Filią nr 13 MBP oraz imprezą pn. *Pikselkowo* zorganizowaną z okazji Dnia Dziecka, która przeniosła wszystkich w lata 80-te i 90-te. Dla małych i dużych dzieci otwarto wystawę retro komputerów i części do nich. Dzieci jak i dorośli mogli zagrać w gry komputerowe, które królowały pod koniec XX wieku. Były także gry podwórkowe z tamtych lat jak skakanie w gumę, gra w chłopa, w klasy itp.

Drugiego dnia **czerwca** odbyło się przedstawienie teatralne w wykonaniu dzieci i młodzieży uczęszczającej na kółko teatralne zorganizowane w POK. Był to pokaz grupy *Markotki* na zakończenie roku szkolnego i kulturalnego. Dwa dni później na scenie wystąpiła młodzież z teatru Nieoetykietkowani w sztuce *Podziemne Korytarze*, wystawionej z cyklu *Off w Zagłębiu*. W pierwszy weekend czerwca na scenie sali widowiskowej odbył się taneczny *Festiwal Asów* współorganizowany z Klubem Sportowym Akademią Tańca AS. Odbyły się jeszcze dwa pokazy taneczne, jeden zorganizowany przez Time4Events, drugi przez BomBarda Dance Academy, które to wynajęły salę widowiskową dla swoich widzów. Pomiędzy pokazami tanecznymi na scenie domu kultury zaprezentowała się grupa Awaria pod kierunkiem Darii Porębskiej. Występ zorganizowany był w ramach pokazu talentów i przyznanych *Prymusów* uczestnikom zajęć w Ośrodku Pracy Pozaszkolnej Nr 1. Także z okazji zamknięcia sezonu kulturalnego 2024/2025 na scenie POK odbył się koncert uczestników *Akademii Piosenki*. Z okazji Światowego Dnia Roweru odbyła się rodzinna przejażdżka lasem, z okazji Dnia Kaczora Donalda odbyły się zajęcia z tworzenia komiksu. Poza tym w Maczkach odbył się spacer zakończony ogniskiem, turniej petanki dla dzieci, letni dzień zabaw na świeżym powietrzu. W amfiteatrze Muszelka wystąpił Kabaret Młodych Panów. Odbyła się także kolejna edycja *Sceny Otwartej*, na której wystąpił zespół Hadron.

W **lipcu** rozpoczęła się AKCJA LATO, w Kazimierzu pod nazwą *Leśna Przygoda* i w Maczkach pod nazwą *Wakacyjna Akademia Supermocy*. *Wakacyjna Akademia Supermocy* była cyklem warsztatów dla dzieci. Rozpoczęła się spotkaniem pt. *Dzień z wyobraźnią*, podczas którego najmłodsi rozwijali kreatywność poprzez zabawę i działania plastyczne. Kolejne zajęcia pt. *Supermoc Odwagi* miały na celu przełamywanie nieśmiałości i uczyły dzieci podejmowania wyzwań w przyjaznym środowisku. Na spotkaniu *Supermoc Przyjaźni i współpracy* uczestnicy uczyli się pomagania sobie nawzajem i budowania pozytywnych relacji. *Leśna Przygoda* również była cyklem warsztatów, przeznaczonych dla dzieci w wieku 7-11 lat, które odbywały się przez cały miesiąc. Dzieci budowały i dekorowały z naturalnych materiałów *Leśną wioskę*, odwiedziły Mini Zoo, w którym odbyła się *Mała lekcja przyrody*, wzięły udział w grze terenowej *Tropem natury*. Podczas zajęć *Leśny krajobraz* wykonały

metodą filcowania na mokro prace plastyczne, stworzyły makietę *Drzewa pełnego życia*, odbyły spacer edukacyjny *Bezpieczny las* z leśnikiem, przygotowały własne gry planszowe inspirowane lasem i jego mieszkańcami. Dla dorosłych zorganizowane zostały warsztaty witrażu i malowania kubków. Poza Akcją Lato, zorganizowany został koncert muzyki operetkowej *Z gramofonu na scenę*, który odbył się w amfiteatrze.

W **sierpniu** ciąg dalszy miała AKCJA LATO. W *Wakacyjnej Akademii Supermocy* dzieci rozwijały *Supermoc Kreatywności*, swobodnie tworząc i eksperymentując. W dniu *Supermocy Dobroci* rozmawiano o wartości drobnych uczynków, empatii i troski o innych. Każdy uczestnik *Wakacyjnej Akademii Supermocy* otrzymał dyplom i tytuł *Superbohatera Lata*. Równolegle z *Wakacyjną Akademią Supermocy* realizowane były oferty plenerowe: wycieczka rowerowa i impreza *McMaczki* w krzaczki oraz w godzinach pracy instytucji dzieci i dorośli mogli korzystać z sali z tenisem stołowym, bilardem, piłkarzykami, grami planszowymi i rzutkami, a także z pracowni gamingowej i plastycznej. Na Kazimierzu odbył się cykl warsztatów *Wehikuł Czasu*, podczas którego odbyły się podróże przez różne epoki historyczne. Pierwszym tematem były *Dinozaury* – dzieci budowały ruchome głowy dinozaurów, odtwarzały szkielety, tworzyły skamieniałości i brały udział w zabawach ruchowych. Kolejne spotkania poświęcone były Jaskiniowcom – uczestnicy poznali malowidła naskalne, tworzyli bębenki i grzechotki, a także repliki narzędzi z epoki kamienia łupanego. Dzieci odkrywały tajemnice *Starożytnego Egiptu*, ucząc się hieroglifów, budując piramidy i rzeźbiąc skarabeusze z gliny. Cykl zakończyły zajęcia poświęcone *Słowianom* – na zajęciach uczestnicy tworzyli amulety, maski demonów słowiańskich i brali udział w animacjach opartych na mitologii, słuchali też opowieści o życiu i kulturze Słowian oraz ich mitologii. Dla dorosłych zorganizowano *Potańcówkę* i warsztaty makramy. Szczególnym punktem lata była III edycja Reakcji Słowiańskiej – wyjątkowej imprezy rodzinnej, która łączy elementy edukacji historycznej, rekonstrukcji, warsztatów i wspólnej zabawy. Na terenie parku im. J. Kuronia gościliśmy rekonstruktorów, rzemieślników i pasjonatów kultury dawnych Słowian. Uczestnicy mogli zobaczyć pokazy walk, spróbować tradycyjnych potraw, wziąć udział w warsztatach rękodziela czy posłuchać muzyki inspirowanej dawnymi wierzeniami. Dzięki temu wydarzeniu całe rodziny mogły wspólnie zanurzyć się w świat naszych przodków – w atmosferze festynu, ale też z edukacyjnym przesłaniem. Innym wydarzeniem, które odbyło się na scenie amfiteatru był festiwal muzyki metalowej *Metal Fest*, który przyciągnął fanów tej muzyki. Wykonawcami byli Post Proffesion, Embrional, Shadohm i Patriarkh. Również w amfiteatrze odbyła się *Muzyczna podróż z akordeonem* Macieja Gucika, koncert kierowany do szerokiego grona odbiorców, którzy lubią muzykę lekką, znaną i popularną. Na scenie domu kultury odbyła się pierwsza edycja projektu *Meets*, w której jazz spotkał się z rockiem, a zagrali Groovosophers i Parkin'sons.

We **wrześniu** w Kazimierzu odbył się koncert Ewy Kaareli swing band tribute to Władysław Szpilman. Koncert nosił tytuł *Tych lat nie odda nikt*. Poza koncertem w instytucji miały miejsce jeszcze dwa ważne wydarzenia. Jednym z nich było 30-lecie grupy harcerskiej *Korzenie*, a drugim 20-lecie Zielonego Ringu AK. Na Maczkach odbył się XXII Bieg Przełajowy o Puchar Dyrektora Przystanku Otwartej Kultury.

Październik rozpoczął się *Weekendem seniora z kulturą*, inicjatywą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowe, do której dobrowolnie przyłączały się instytucje z całego kraju. W ramach tej inicjatywy Przystanek zorganizował wydarzenia pod hasłem: *Viva la rumba* – warsztaty malowania wachlarzy w hiszpańskie motywy, *Ritmo del sur* – spotkanie podróżnicze z Mariuszem Prusaczykiem, *Baila Latino* – warsztaty tańca, zwieńczeniem był koncert zespołu *Rumba Wachaca*. W następny weekend na scenie POK-u wystąpił zespół *Quidam*, saportowany przez *Galileous*. W kolejny weekend odbyły się dwie imprezy. Pierwszą z nich był stand-up Rafała Rutkowskiego, który wynajął salę widowiskową przystanku, drugą była dwudniowa współorganizacja z Teatrem Zagłębia Amatorskiego Festiwalu Teatralnego OHO. Miesiąc zakończyła *Noc Horrorów* – impreza halloweenowa dla dzieci i dorosłych.

Listopad rozpoczęto koncertem Jagi Wrońskiej zatytułowanym *Póki Polska żyje w nas*. Koncert zorganizowano z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Z tej samej okazji dzień później odbyła się gala rozdania nagród w V edycji konkursu *Moja Niepodległa*. W drugiej połowie miesiąca odbył

się spektakl teatralny pt. *Brzydkie kaczątko* w wykonaniu Teatru Zagłębia. W Maczkach odbyły się koncert poezji śpiewanej – Bilans Moralny, współorganizowany z Filią nr 13 MBP oraz spotkanie Andrzejkowe dla dzieci.

Grudzień rozpoczął się II edycją gali Rodzin Zastępczych *Otwórz serce, daj dom*, współorganizowany z MOPS. Kolejnymi wydarzeniami były spotkania z Mikołajem dla dzieci, Barbórka i Motomikołaje, czyli impreza współorganizowana z Dawcami Uśmiechu dla dzieci z Domów Dziecka. Drugą dekadę miesiąca rozpoczęło *Kolędowanie na Kazimierzu*, w którym na scenie udział wzięli: przedszkolaki i uczniowie placówek w Kazimierzu, seniorzy z klubu Wiecznie Młodzi, uczestnicy zajęć wokalnych Przystanek Piosenki i zajęć umuzykalniających oraz gry na ukulele Rozwiń Skrzydła, a także Formacja z Kulturą składająca się z pracowników POK. Na widowni zasiedli krewni i znajomi wykonawców oraz inni mieszkańcy dzielnicy, miasta i miast ościennych. Kolejnym dużym wydarzeniem był festiwal taneczny *Festiwal Asów*. W połowie miesiąca odbyła się konferencja Mocy Wsparcia *Bezpieczny Sosnowiec – wspólna sprawa*. Odbywały się także spotkania wigilijne seniorów klubu Wiecznie Młodzi oraz harcerzy Korzenie, Świąteczna paka dla dzieciaka współorganizowana z fundacją Epikur. Na Maczkach pożegnano rok amatorskim turniejem tenisa stołowego dla dzieci, a na Kazimierzu ostatnim wydarzeniem było spotkanie Policji z mieszkańcami dzielnicy.

Ponadto cyklicznie odbywały się zajęcia dla dzieci i młodzieży: warsztaty plastyczne, ceramiczne, wokalne, umuzykalniające, taneczne, teatralne, taekwondo i modelarstwa kartonowego. Dla dorosłych prowadzone były zajęcia jogi, stretchingu, Zumbi Gold, warsztaty szycia i rękodzielnicze. Zainstalowano sześć wystaw: trzy fotograficzne, dwie malarskie i jedną starych komputerów i jego osprzętu.

W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem MOC WSPARCIA, odbywały się spotkania, prelekcje i wykłady. Wraz z Klubem Transformacji *Kazimierz* współorganizowaliśmy zabawy dla dzieci, imprezy i spotkania dla seniorów z klubu *Wiecznie Młodzi*, z którymi POK Kazimierz na stałe współpracuje.

W ramach wynajmu oprócz przedstawień teatralnych dla dzieci i pokazów tanecznych, odbyły się występy standuperów i kabaretu, koncerty na gongach tybetańskich oraz walne zgromadzenia spółdzielni mieszkaniowej Hutnik.

W ramach użyczenia udostępniamy nasze pomieszczenia i inne zasoby organizacjom pozarządowym i innym instytucjom podległym miastu na organizowanie spotkań, zbiórek harcerskich (Krań Seniorów Korzenie), szkoleń itp.

Sosnowiec, dnia 19.02.2026 r.



Signed by /
Podpisano przez:

Wioletta Chytry

Date / Data:
2026-02-19 15:15

.....
Główna księgową



Signed by /
Podpisano przez:

Agnieszka Koziańska

Date / Data: 2026-
02-19 15:16

.....
Dyrektor

I Informacje ogólne

1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki

ul. Zamkowa 2
41-211 Sosnowiec

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2025 r. – 20,5 etatów (w tym: 1 etat na zastępstwo)
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 21 etatów (w tym: 1 etat na zastępstwo)
4. Wynik finansowy zysk/strata: **strata 20.602,84. zł**

II Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	371.949,94 zł	406.546,35 zł
2. Należności krótkoterminowe W tym wymagalne	28.817,36 zł W tym: nal. wymagalne 16.344,25 zł na całość odpis aktualizujący (dot. szkody z tyt. zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.)	16.069,00 zł W tym: nal. wymagalne 0,00 zł
3. Pozostałe środki obrotowe	86.997,35 zł	113.029,41 zł
a) stan zapasów	58.343,41 zł	51.362,69 zł
b) Rozliczenia międzyokresowe Kosztów Przychodów	 14.417,72 zł 14.236,22 zł	 23.471,65 zł 38.195,07 zł
4. Zobowiązania W tym wymagalne	6.056,87 zł W tym: Zob. wymagalne 0,00 zł	17.499,14 zł W tym: Zob. wymagalne 0,00 zł

III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2025	Plan na dzień 31.12.2025	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	2.594.959,15	2.774.910,62	2.739.215,19	98,71
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0,00	0,00	0,00
b	Wpływy z usług kulturalnych	20.000	88.000,00	79.880,21	90,77
c	Pozostałe przychody	43.635	82.000,00	82.018,01	100,02
d	Odsetki	0	486,47	486,47	100,00
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2.531.324,15	2.531.324,15	2.531.324,15	100,00
f	Dotacja celowa na zadanie	0	73.100,00	45.506,35	62,25
2.	KOSZTY OGÓŁEM	2.594.959,15	2.774.910,62	2.759.818,03	99,46
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2.089.953	2.084.409,62	2.083.839,81	99,97
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.703.192	1.696.010,00	1.695.980,23	100,00
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie)	65.200	75.000,00	74.553,00	99,40
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	287.630	281.599,62	281.557,16	99,98
d	Składki na Fundusz Pracy	33.931	31.800,00	31.749,42	99,84
e	Wpłaty na PPK	0	0,00	0,00	0,00
B.	Koszty rzeczowe ogółem	325.956,15	486.200,00	473.409,69	97,37
a	Zakup materiałów i wyposażenia	63.400	135.000,00	134.538,49	99,66
b	Zakup energii	165.000	185.000,00	184.698,34	99,84
c	Zakup usług remontowych	26.086	34.000,00	33.948,20	99,85
d	Zakup usług transportowych	10.000	5.700,00	5.043,76	88,49
e	Zakup usług pozostałych	36.470,15	90.000,00	78.815,26	87,57
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	25.000	36.500,00	36.365,64	99,63
C.	Inne koszty ogółem	179.050	204.301,00	202.568,53	99,15
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	7.500,00	7.347,28	97,96
b	Reprezentacja i reklama	10.000	39.000,00	38.703,55	99,24
c	Podróże służbowe	4.640	5.000,00	4.709,51	94,19
d	Różne opłaty i podatki	54.290	49.000,00	48.624,80	99,23
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	58.920	52.801,00	52.800,04	100,00
f	Pozostałe	40.200	51.000,00	50.383,35	98,79
III	Wydatki majątkowe	20.000	20.000,00	12.275,00	61,38
a	Dotacje celowe	0	0,00	0,00	0,00
b	Środki własne	20.000	20.000,00	12.275,00	61,38

IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Przychody własne, które w roku 2025 wypracowane zostały na łączną kwotę 147.052,96 zł stanowią 5,37 % ogółu przychodów.

<u>1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>0,00</u>
<u>1.b) wpływy z usług kulturalnych</u>	<u>79.880,21</u>
- bilety wstępu na wystawę	13.671,86
- usługa przewodnika	74,08
- warsztaty	45.451,00
- lekcje rysunku i malarstwa	19.118,50
- lekcje	150,00
- wykłady	12,00
- warsztaty z wystawą	1.402,77
<u>1.c) pozostałe przychody</u>	<u>82.018,01</u>
- usługa pocztowa – przesyłka towarów z eSklepu	433,67
- sprzedaż towarów i materiałów w CIM	48.941,09
- sprzedaż towarów w Zamku Sieleckim	10.407,60
- sprzedaż towarów w eSklep	1.489,39
- pozostałe przychody operacyjne- rozl. groszy z deklaracji	5,21
- odpisy amortyzacyjne środka trwałego finansowanego dotacją w części	3.634,80
- roczna korekta VAT	100,00
- zasądzony przez sąd zwrot kosztów postępowania sądowego	662,00
- rozwiązanie odpisu aktualizacyjnego należności z tyt. zaliczenia	16.344,25
<u>1.d) odsetki:</u>	<u>486,47</u>
- od środków finansowych na rachunku bankowym	0,00
- naliczone kontrahentom za nieterminowe regulowanie należności	486,47
<u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u>	<u>2.531.324,15</u>
<u>1.f) dotacja celowa na zadanie</u>	<u>45.506,35</u>

Zgodnie z Uchwałą Nr 149/IX/2024 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 19 grudnia 2024 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2025 przyznana została dotacja podmiotowa w wysokości 2.531.324,15 zł.

Dotacja podmiotowa w roku 2025 została przekazana przez Organizatora – Gminę Sosnowiec wg planu finansowego w kwocie 2.531.324,15 zł i wykorzystana została w całości. Dotacja podmiotowa stanowi 92,41% ogółu przychodów Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki.

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w ramach Programu Granty KPO/2025 na podstawie umowy nr 48/KPO.GRANTY/NIMIT/2025 otrzymało w roku 2025 środki finansowe w kwocie 73.100 zł na realizację przedsięwzięcia pn. „Retrospektywa wystawa twórczości Bartka Jarmolińskiego pt. „Regenerum. Malarstwo, fotografia, nowe media”. W roku 2025 wydatkowana

została z dotacji celowej kwota 45.506,35 zł, a pozostała kwota pozostała do wykorzystania w roku 2026.

2. KOSZTY

2.A.a) wynagrodzenia osobowe	1.695.980,23
Obejmują:	
- wynagrodzenia zasadnicze	1.253.580,21
- wynagrodzenie za czas choroby	5.835,84
- dodatek funkcyjny	28.800,00
- dodatek stażowy	241.617,59
- dodatek specjalny	33.450,00
- nagrody uznaniowe dla pracowników	77.562,00
- nagroda roczna dla zarządzających	29.000,00
- nagrody jubileuszowe	4.194,75
- odprawa emerytalna	16.920,00
- ekwiwalent za urlop	5.019,84
2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe	74.553,00
Obejmują:	
- umowy zlecenie	58.821,00
- prawa autorskie	15.732,00
2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne	281.557,16
Obejmują:	
- składki na ubezp. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	280.901,80
- składki na ubezp. społeczne od umów cywilno-prawnych	655,36
2.A.d) składki na Fundusz Pracy	31.749,42
Obejmują:	
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	31.676,09
- składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych	73,33
2.B.a) zużycie materiałów	134.538,49
Obejmuje:	
- materiały do montażu wystaw	47.438,54
- materiały na warsztaty	17.392,13
- materiały do CIM do sprzedaży – gastronomia	1.756,04
- materiały biurowe	3.218,59
- tonery do drukarek	146,66
- środki czystości	8.173,15
- wydawnictwa fachowe	4.757,90
- materiały konserwatorskie i remontowe	4.055,53
- niskowart. skł. majątku niezal.do środków trwałych	19.212,38
- niskowartościowe wartości niemiat. i prawne	7.154,81
- art. spożywcze i kwiaty	1.601,40
- akcesoria komputerowe	12.901,56
- materiały na dziedziniec i do ogrodu	1.276,74
- pozostałe materiały:	5.453,06
składniki majątku o wartości jednostkowej poniżej 100 zł, wymiana uszkodzonych części oraz zakup części, oznaczeń pomieszczeń, przedłużaczy i kabli.	

2.B.b) zużycie energii	184.698,34
Obejmuje:	
- energia elektryczną	35.937,10
- energia ciepła	146.384,88
- woda i ścieki	2.376,36
2.B.c) zakup usług remontowych	33.948,20
Obejmuje:	
- konserwacje	12.551,76
- przeglądy	13.689,54
- naprawy	7.706,90
2.B.d) zakup usług transportowych	5.043,76
Obejmuje:	
- transport dzieł sztuki	4.720,00
- pozostałe usługi transportowe	116,55
- dojazdy celem wykonania usług	207,21
2.B.e) zakup usług pozostałych	78.815,26
Obejmuje:	
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	5.707,05
- usługi pocztowe i kurierskie	1.373,90
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	520,00
- usługi nagłośnienia i oświetlenia	3.640,80
- usługi wykonanie koncertów	10.500,00
- usługi wykonania, wypożyczenia wystaw	4.000,00
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	3.116,86
- usługi ochrony (monitoring)	6.849,00
- usługi telekomunikacyjne	3.987,86
- usługi informatyczne	6.599,76
- usługi internetowe	4.156,49
- usługi komunalne	3.027,15
- usługi hotelowe (zakwaterowanie dla artystów)	1.004,00
- montaż/demontaż wystaw	4.156,80
- usługi korekty i tłumaczenia	6.900,00
- usługi inne	13.275,59
w tym: wymiana baterii i czujek w systemie p.pożarowym i alarmowym, czyszczenie i udrażnianie ciągu kanalizacyjnego, pomiary elektryczne urządzenia dźwigowego, usługa cateringowa.	
2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	36.365,64
Obejmują:	
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	25.008,45
- amortyzację linową środków trwałych	11.357,19
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	7.347,28
Obejmują:	
- ekwiwalent za pranie	2.924,64
- zwrot za okulary	1.000,00

- ubrania i obuwie robocze	478,36
- badania okresowe, wstępne, kontrolne	2.870,00
- pozostałe świadczenia	74,28
2.C.b) reprezentacja i reklama	38.703,55
Obejmują: bezpłatne egzemplarze katalogów własnych z wystaw w ramach promocji; bezpłatne katalogi obowiązkowe do bibliotek (katalogi z ISBN).	
2.C.c) podróże służbowe	4.709,51
Obejmuje: - krajowe delegacje służbowe	930,50
- ryczałty samochodowe	3.779,01
2.C.d) różne opłaty i podatki	48.624,80
Obejmuje: - opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	3.879,96
- opłaty sądowe, skarbowe, notarialne	46,00
- opłata za korzystanie z licencji	33.010,87
- opłata ZAiKS	479,04
- opłata RTV	94,00
- VAT należny od faktur wewnętrznych	754,42
- opłata za dostęp do internetowych programów księgowych	5.560,51
- opłaty bankowe za prowadzenie rachunku bankowego	4.800,00
2.C.e) świadczenia urlopowe	52.800,04
2.C.f) pozostałe koszty	50.383,35
Obejmują: - koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł sztuki	10.524,62
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	7.124,35
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	30.611,26
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu eSklep	1.096,22
- koszty postępowań sądowych	1.020,00
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	6,90

V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2025 r. SCS-Zamek Sielecki poniósł wydatki inwestycyjne w kwocie 12.275,00 zł sfinansowane w całości ze środków własnych na zakup środków trwałych tj.:

1. Ekspres do kawy do sprzedaży w CIM - wartość początkowa 3.779,67 zł oraz VAT podl. odl. 869,33zł;
2. System oświetleniowy w sali konferencyjnej - wartość początkowa 7.577,52 zł oraz VAT podl. odl. 48,48 zł;

VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

KALENDARIUM ROKU 2025

WYSTAWY

11.10.2024 – 5.01.2025

Życie religijne na Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim. Arkadiusz Ławrywianiec – fotografia.
współpraca: ks. dr Adam Palion (Akademia Ekumeniczna), kuratorka: Monika Pawlas-Polańska

Arkadiusz Ławrywianiec Polski artysta fotograf, fotoreporter. Członek Polskiej Agencji Fotografów Forum. Od 2017 r. pełni funkcję Prezesa Związku Polskich Artystów Fotografików Okręgu Śląskiego, a od 2021 członek międzynarodowego kolektywu fotografów Horizons Collectif. Autor wielu wystaw i projektów fotograficznych, zajmuje się głównie reportażem i dokumentem fotograficznym. Autor prezentowanych na wystawie fotografii, które są częścią otwartego projektu pt.: „Życie religijne na Śląsku i Zagłębiu”. Projekt stanowi formę otwartą, jest wynikiem wieloletnich badań i obserwacji zwyczajów religijnych różnych grup społecznych na terenie Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego.

23.11.2024 – 28.12.2024

Subiektywny model czasu. Trzy perspektywy. Sławomir Brzoska, Ewa Zawadzka, Tomasz Zawadzki

Opieka kuratorska: dr Adriana Zimnowoda

Projekt SUBIEKTYWNY MODEL CZASU. TRZY PERSPEKTYWY to realizacja artystyczna oscylująca wokół zagadnienia czasu. Wywołana w tytule wystawy „subiektywność” nie dotyczy emocji związanych z upływem czasu – badanych przez psychologię humanistyczną, egzystencjalną czy poznawczą - lecz namysłu filozoficznego i nieobiektywnych wyobrażeń o jego tożsamości. Dorobek artystyczny zaproszonych do udziału w projekcie artystów - prof. Sławomira Brzoski, prof. Ewy Zawadzkiej oraz prof. Tomasza Zawadzkiego – zaświadcza o umiejętnościach niezbędnych dla podjęcia zawartego w tytule problemu. Mam tu na myśli: zdolność syntetyzowania tematu, analityczną skrupulatność oraz potrzebę intelektualnego namysłu nad rzeczywistością.

13.01.2025 – 23.02.2025

Wystawa twórczości: Hanny Rozpary. Co jest złe? – Wszystko, co ze słabości pochodzi”. (Fryderyk Nietzsche)

Opieka kuratorska: dr Adriana Zimnowoda

Wystawa Hanny Rozpary, o tytule zapożyczonym z tekstu Nietzschego Co jest złe? – Wszystko co ze słabości pochodzi, zbudowana jest z prac pochodzących z pięciu cykli: Cienie tysiąca słońc (2012-2015), Wojna (2012), Łódzie podwodne (2013), Jasność tysiąca słońc (2014), Kamuflaż (2015-2016, 2019-2020) Cykl solarny (2019-2025) oraz z prac indywidualnych, jak między innymi Anamorphosis Parallax (2021). Aneks do wystawy stanowią filmy Całopalenie (2013) oraz Sekunda po sekundzie, minuta po minucie, rok po roku (2014). Wystawa zdominowana jest przez temat wojny, cierpienia i destrukcji. Umiejscowiona w kontekście filozofii Nietzschego, stawia pytanie o źródło zła i wskazuje na człowieka.

Hanna Rozpara (1990)

Absolwentka studiów doktoranckich oraz magisterskich (grafika warsztatowa) Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Studiowała także na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii w ramach programu ERASMUS oraz na Uniwersytecie Śląskim (historia sztuki). Jej prace wystawiane były na 30. wystawach indywidualnych oraz brały udział w ponad 200. wystawach zbiorowych w

kraju i za granicą (m.in. w Serbii, Korei Południowej, Japonii, Wielkiej Brytanii, Bułgarii, Tajwanie, Portugalii i Chorwacji).

Hanna Rozpara zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, fotografią, projektowaniem graficznym oraz tworzy kompozycje muzyczne. W swoich ostatnich pracach odnosi się do szeroko rozumianego zagadnienia kamuflażu, bezpostaciowości i zjawisk chaotycznych, które umieszcza w rozmaitych kontekstach (kosmosu, alchemii, natury). Wcześniejsze prace artystki zagłębiały się w problematykę nicości, cierpienia, wojny oraz śmierci.

Artystka otrzymała liczne nagrody polskie i międzynarodowe, m.in. Utazu Art Award Biennale U-Plaza, Utazu, Japonia (2022) oraz Show Off Miesiąca Fotografii w Krakowie (2022). Dwukrotnie uczestniczyła w rezydencji artystycznej w Hiszpanii JOYA AiR: Arte + ecologia, Vélez-Blanco (2020, 2023). Za swoją twórczość otrzymała liczne stypendia oraz wyróżnienia artystyczne.

17.01.2025 – 16.03.2025

Łączą nas historie. Prezentacja projektów dziedzictwa żydowskiego w Zagłębiu Dąbrowskim, zrealizowanych przez uczniów szkół średnich pod opieką Ewy Sokołowskiej-Grobel.

Kurator wystawy: Monika Kempara

Projekt graficzny: Ada Pionka

Projekty filmowe stworzone przez uczniów szkół ponadpodstawowych pod opieką nauczycielki Ewy Sokołowskiej-Grobel, które zdobyły nagrody w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, zostały opatrzone spójną aranżacją graficzną. Celem naszej ekspozycji jest upamiętnienie żydowskich mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego. Prezentujemy twórczość młodych, utalentowanych ludzi, którzy w niezwykle interesujący sposób pielęgnują pamięć o żydowskiej historii, stanowiącej nieodłączną część polskiej kultury przed II wojną światową. Ich prace stanowią cenne źródło wiedzy na ten temat. Na wystawie mówimy o ważnych aspektach naszej historii, takich jak rola i znaczenie Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, czy o symbolach w kulturze żydowskiej. Ekspozycji towarzyszą warsztaty, które mają na celu pogłębienie wiedzy oraz zainspirowanie do tworzenia własnych projektów związanych z dziedzictwem lokalnym.

Wystawie towarzyszą warsztaty dla szkół średnich:

Sprawiedliwy czyli kto? Kartka z pamiętnika.

Nieobecni w naszej kulturze – żydowskie dziedzictwo.

Doświadczenie Zagłady – dzienniki z czasu wojny.

Partnerem wystawy było X LO im I. J. Paderewskiego Akademickie w Katowicach.

07.03.2025 – 06.04.2025

Victor Vasarely. Tryumf geometrii. Grafiki z lat 1969-1989

kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek

Victor Vasarely (właściwie Győző Vársárhelyi) urodził się w 1908 w miejscowości Pecz w Austro-Węgrzech, zmarł w 1997 w Paryżu. Był artystą węgierskiego pochodzenia, tworzącym we Francji. Jak sam pisał o sobie: „Wybrałem Paryż. Przybyłem tam w 1930 roku. Miałem dwadzieścia dwa lata i 500 franków w kieszeni. Nie znałem języka francuskiego. Jednak wszystko, czego potrzebowałem, to stół z kalką i ołówek: wystarczyło, że się pochylałem, a wszechświat otwierał się przede mną, nieskończony.” W następnych latach zrobi karierę w dziedzinie grafiki reklamowej. Po czasie zrozumie, że jego właściwym powołaniem jest sztuka awangardowa. Stanie się wybitnym twórcą abstrakcji geometrycznej i prekursorem op-artu. „Czysta forma i czysty kolor mogą oznaczać świat” – głosił. Jego prace gościły w galeriach, na fasadach budynków i na ubraniach czołowych

projektantów mody. Mimo upływu czasu, nadal zachwyca nas klarowna kompozycja grafik Vasarelego, zakłócona celowym dysonansem – niczym ruch w zastygłej ciszy.

17.04.2025 – 4.05.2025

Międzynarodowa Wystawa i Konkurs Artystyczny „Szepty Ziemi. Szlaki Kultury”

Międzynarodowa Wystawa i Konkurs Artystyczny „Szepty Ziemi. Szlaki Kultury” to wyjątkowe wydarzenie, które łączy sztukę, ekologię i dziedzictwo kulturowe. Inicjatywa powstała z okazji Dnia Sztuki i stanowi platformę do refleksji nad relacją człowieka z naturą oraz jego kulturową tożsamością. W wydarzeniu bierze udział 73 artystów z 24 krajów, prezentujących 120 prac – każda z nich to osobista opowieść o Ziemi: tej dużej, globalnej, i tej małej, bliskiej, domowej.

04.04.2025 – 29.06.2025

Wystawa: „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice”

Kurator wystawy - Anna Urgacz-Szczęsna

W 1975 roku po raz ostatni zmieniono granice Sosnowca. Przyłączono wtedy trzy miasta: Zagórze, Klimontów i Kazimierz Górniczy wraz z Porąbką, Maczkami i Ostrowami Górniczymi.

Ta decyzja podwoiła powierzchnię miasta, a jej celem było stworzenie silnej i nowoczesnej aglomeracji sosnowieckiej.

Wystawa jest próbą uchwycenia tamtego czasu. Zobaczmy miejsca, które 50 lat temu stały się częścią Sosnowca.

28.05.2025 – 18.08.2025

Artur Przebindowski MOJA PRYWATNA GEOGRAFIA / GRUNWALDZKA 80.

kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek. Wstęp wolny.

Artura Przebindowski w swoich obrazach podejmuje temat współczesnego miasta. Estetyka poszczególnych prac kieruje odbiorcę ku różnym obszarom świata: dzięki niej mamy wrażenie, że oglądamy brazylijskie fawele i londyńskie squoty. Jednak zawsze pewien aspekt wymyka się klasyfikacji. Prawdopodobnie dlatego że, jak podkreśla sam artysta, nie maluje on konkretnego miasta, ale raczej jego ideę. Nie oddaje szczegółów topograficznych, detali architektonicznych – w zamian skupia się na tym, co typowe, uniwersalne. Natłoczenie budynków odpowiada życiu w ciasnej przestrzeni, nawarstwianiu losów, czasami zazębiających się, kiedy indziej równoległych. Kolory odpowiadają atmosferze skupiska: niekiedy mrocznej i niebezpiecznej, niekiedy pełnej nowej energii, młodości i życia. Zawsze jest to kolor intensywny, znaczący.

Małgorzata Malinowska-Klimek, kuratorka wystawy

14.07 – 28.09.2025

Wystawa historyczna. Zabytki Sosnowca. Dziedzictwo, które łączy pokolenia

Opracowanie Anna Urgacz-Szczęsna.

Wystawa prezentuje zabytki z terenu Sosnowca wpisane do rejestru prowadzonego przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach. Dzięki wpisowi do rejestru obiekty te podlegają szczególnej ochronie prawnej i konserwatorskiej.

Wystawa została objęta patronatem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

18.10 – 18.01.2026

Wystawa historyczna. „Sosnowiec miasto gościnne (?)”.

Kuratorka Monika Kempara

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki zaprasza na otwarcie wystawy „Sosnowiec miasto gościnne (?)”, które odbędzie się 17 października 2025 roku o godzinie 17.00

Na ekspozycji zobaczymy wybrane wizyty zagranicznych delegacji, przedstawicieli władz państwowych i kościelnych oraz postaci ze świata kultury, które w latach 1958–1985 odwiedziły Sosnowiec. Wystawa przypomni wydarzenia, które były ważnymi momentami w pamięci zbiorowej mieszkańców, pokazując, jak miasto stawało się areną międzynarodowych i krajowych spotkań.

Odwiedzający będą mogli obejrzeć fotografie, filmy oraz materiały tekstowe dokumentujące m.in. wizyty Walentyny Tierszkiej i Walerija Bykowskiego, Mirosława Hermaszewskiego, Fidela Castro, Leonida Breżniewa, Władysława Gomułki, kard. Stefana Wyszyńskiego i metropolity krakowskiego Karola Wojtyły, a także bohaterów popularnego serialu Niewolnica Isaura.

21.11.-15.02.2026

wystawa artystyczna. Bartek Jarmoliński, Regenerum – malarstwo, fotografia, nowe media

Kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek.

Czy zdajemy sobie sprawę, że żyjemy w ikonosferze? Że nasze myślenie o sobie, o świecie, o innych ludziach jest kształtowane przez obrazy, które kiedyś oglądaliśmy, o których ktoś nam opowiedział, do których aluzje zobaczyliśmy w filmie? Czy chcemy kontrolować to zjawisko, a może wykorzystać do poznania samego siebie?

Aby zastanowić się nad tymi pytaniami, zachęca nas wystawa Bartka Jarmolińskiego. W Galerii Extravagance artysta prezentuje różnorodne nurty swojej twórczości. W jednych cyklach odnosi się do klasyków polskiego malarstwa: Olgi Boznańskiej, Jacka Malczewskiego i Stanisława Wyspiańskiego. W innych eksploruje zjawisko powstawania i funkcjonowania gwiazd popkultury. Testuje stereotypy, które cywilizacja europejska narzuca mężczyznom w zakresie prezencji i zachowania. Pokazuje oswojenie się ze swoim materialnym istnieniem. Dzieli się z nami przemyśleniami na temat upływu czasu. Intryguje i zaciękawia.

WYSTAWA PLENEROWA

28.10.-obecnie

Wystawa historyczna prezentowana na ogrodzeniu stadionu piłkarskiego KS Czarne. „Zabytki Sosnowca. Dziedzictwo, które łączy pokolenia”.

NIEGALERIA

12.05.2025 – 08.06.2025

Hanny Rozpary - Uskok czasoprzestrzeni

Kuratorka: Małgorzata Malinowska-Klimek

Na prezentowanej wystawie można zobaczyć grafiki z cyklu „Uskok czasoprzestrzeni” Wykonałam je w technice drzeworytu barwnego łączonego z linorytem i kolografią. Tematem jest plastyczna interpretacja pojęcia uskoku czasoprzestrzeni – miejsc we Wszechświecie, gdzie załamują się prawa fizyki i panują zupełnie inne warunki. Obok nich cykl fotografii „Odmienne stany materii i energii” przedstawia wizualne interpretacje hipotetycznych obszarów we Wszechświecie, w których czas i

przestrzeń ulegają przekształceniom, przełamując znane newtonowskie zasady fizyki rządzące materią i energią. Przyglądając się bliżej pracom widzimy, że są to makrofotografie. Nawiązują w ten sposób do podobieństw strukturalnych między makrokosmosem a mikrokosmosem. Cykl fotografii został wykonany przy użyciu aparatu wielkoformatowego 4x5 cala.

STAŁE ZAJĘCIA

Lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży.

Warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 10-18 lat. Poniedziałki godz. od 16.00 do 17.30.

Grupa Sielecka

Pracownia malarstwa dla dorosłych. Dwa razy w miesiącu.

Zamkowy kurs pisania Ikon dla dorosłych

Styczeń

20.01.2025 godz. 10.00

Warsztaty artystyczne dla Seniora.

Luty

20.02.2025 godz. 18.00 – finisaż wystawy „Co jest złe? – Wszystko, co ze słabości pochodzi”. Wstęp wolny.

18, 20, 25, 27.02.2025 godz. 10.00 – 12.00 - Ferie z Zamkiem Sieleckim, czyli śladami sztuki XXI wieku.

13.02.2024 godz. 17.00 – wykład: Rozmowy o galeriach sztuki, krytykach i kuratorach. Prowadziła Adrianna Zimnowoda

Marzec

11 - 12.03.2025 godz. 17.00 – 20.00

XV Dni Fotografii Dni Fotografii to święto fotografii i fotografujących! Zapraszamy na wykłady oraz konsultacje fotograficzne. Wstęp wolny.

7.03.2025 godz. 18.00 – wernisaż wystawy „Victor Vasarely. Tryumf geometrii. Grafiki z lat 1969-1989”. Wstęp wolny.

13.03.2025 godz. 17.00 – finisaż wystawy „Łączą nas historie”. Wstęp wolny.

19.03.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne dla Seniora. Grafika na bawełnianej torbie. Cena 20 zł.

23.03.2025 godz. 17.00 – oprowadzanie kuratorskie z wykładem po wystawie „Victor Vasarely. Tryumf geometrii. Grafiki z lat 1969-1989”. Wstęp wolny.

Kwiecień

06.04.2025 godz. 16:00 – weekendowa Akademia Rodzinna – zajęcia dla dzieci. „Zajaczek malowany na szkle”. Koszt 40 zł/dziecko.

4.04.2025 godz. 17.00 – otwarcie wystawy „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice”. Wstęp wolny.

8.04.2025 godz. 17.00 – wykład pt. „Malarstwo Olgi Boznańskiej, patronki 2025 roku poprowadzi Małgorzata Malinowska-Klimek historyczka sztuki. Wstęp wolny.

17.04.2025 godz. 17.30 – wernisaż pokonkursowej wystawy grafiki organizowanej przez Berryboy Art Gallery (International Virtual Art Gallery). Wstęp wolny

15.04.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne. Kreatywny Senior : Kachō-ga: japońskie obrazy kwiatów i ptaków.

Maj

06.05.2025 godz. 17.00 – wykład. Katarzyna Kobro. Artystka, buntowniczka, matka. Poprowadziła Małgorzata Malinowska-Klimek. Wstęp wolny.

13.05.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne. Kreatywny Senior : Kachō-ga: japońskie obrazy kwiatów i ptaków.

20.05.2025 godz. 17.00 – wykład pt. Edyta Stein – pierwsza kobieta filozof w XX wieku. poprowadziła Monika Pawlas-Polańska , edukatorka filozoficzna. Wstęp wolny.

23.05.2025 godz. 18:00 – wernisaż wystawy: Artur Przebindowski MOJA PRYWATNA GEOGRAFIA / GRUNWALDZKA 80. kuratorka Małgorzata Malinowska-Klimek. Wstęp wolny.

18.05.2025 godz. 16.00 – weekendowa Akademia Rodzinna „Złota rybka” – dekorowanie i szycie maskotki. prowadziła: Adrianna Pionka. Koszt 40 zł/dziecko

25.05.2025 godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Sosnowiec 1975. Nowe dzielnice” prowadziła Anna Urgacz-Szczęsna. Wstęp wolny.

30.05.2025 godz. 16.00 – odkrywcy Architektury – Kreatywne warsztaty z okazji Dnia Dziecka.

Czerwiec

11.06.2025 godz. 10.00 – warsztaty artystyczne. Kreatywny Senior.

3.06.2025 godz. 17:00 – wykład pt. Rosi Braidotti: „Poszanowanie dla różnorodności”. Poprowadziła Adriana Zimnowoda, historyczka sztuki, dr filozofii. Wstęp wolny.

17.06.2025 godz. 17:00 – wykład pt. Irena Krzywicka (1899-1994) – barwne życie „gorszycielki”. Poprowadzi Monika Kempara, historyk. Wstęp wolny

Lipiec

10.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.

Temat warsztatów: „Architektura w perspektywie”. Warsztaty bezpłatne.

24.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.

Temat warsztatów: „Plakat promujący sosnowiecki zabytek”. Warsztaty bezpłatne.

01.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Plakat architektoniczny promujący Sosnowiec”. Zajęcia bezpłatne.

08.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)

Temat zajęć: „Teatr Zagłębia – teatr starszy niż miasto”. Zajęcia bezpłatne.

15.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Dworzec kolejowy - konstrukcje kartonowe”. Zajęcia bezpłatne.

22.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Detal architektoniczny”. Zajęcia bezpłatne.

29.07 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Pocztówka z Sosnowca. Kolażowa praca z fragmentami fotografii”. Zajęcia bezpłatne.

13.07 godz. 17.00

Koncert na dziedzińcu Zamku Sieleckiego. Poema flamenco. Wstęp wolny.

Sierpień**05.08 godz. 10.00**

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Zabytek chroniony prawem. Malarstwo sztalugowe z zabytkami w tle”. Zajęcia bezpłatne.

10.08 godz. 17:00

Koncert na dziedzińcu Zamku Sieleckiego. Todo Art. Trio. Koncert kameralny. Wstęp wolny.

12.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Polichromie w Sosnowcu. Zgłębiamy tajniki malarstwa ściennego”. Zajęcia bezpłatne.

14.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.
Temat warsztatów: „Kubki z sosnowieckimi zabytkami. Precyzyjne malowanie na ceramice”. Warsztaty bezpłatne.

19.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Jak mogę zadbać o zabytki? Praktyczny przewodnik – labbook”. Zajęcia bezpłatne.

26.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Uwaga Zabytek. Kreatywne zajęcia dla dzieci (7-13 lat)
Temat zajęć: „Wieże i wieżyczki w Sosnowcu. Pejzaż nieskończony w technice tuszu na kartonie oraz spacer po wystawie malarstwa Artura Przebindowskiego”. Zajęcia bezpłatne.

28.08 godz. 10.00

Lato z Zamkiem Sieleckim. Kreatywny Senior w wakacyjnej odsłonie.
Temat warsztatów: „Teatr starszy niż miasto. Maski teatralne”. Warsztaty bezpłatne.

29.08 godz. 20.30

Wykład pod Gwiazdami:” Opowieści i malarstwo Bliskiego Wschodu”. Wstęp bezpłatny.

Wrzesień

16.09 godz. 17.00

Wykład: Prace konserwatorskie przy sosnowieckich zabytkach w ostatnich latach.

Wstęp wolny.

23.09 godz. 17.00

Wykład: Zabytki architektury w Sosnowcu: kontekst artystyczny, ikonograficzny i ideowy.

24.09 godz. 17:00

„Miejsca prywatności” spotkanie z artystką i oprowadzanie po wystawie. Wstęp wolny.

28.09 godz. 16.00

„Sekrety sosnowieckich zabytków”. Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Zabytki Sosnowca. Dziedzictwo, które łączy pokolenia. Wstęp wolny.

Październik

05.10 godz. 16:00

Weekendu Seniora z Kulturą 2025. Zajęcia artystyczne „Botaniczny druk”. Wstęp bezpłatny.

14.10 godz. 17:00

Wykład: „Polska sztuka ludowa. Tradycja i współczesny design”. Wstęp wolny.

15.10 godz. 17:00

Wykład Ewy Pasternak „O fotografii papierowej - pomiędzy sztuką a archiwaliami”. Wstęp wolny.

21.10 godz. 17:00

„Korfanty, jakiego nie znacie”. Spotkanie autorskie z Aleksandrą Goniewicz. Współorganizator Instytutem im. Wojciecha Korfańskiego w Katowicach. Wstęp wolny.

22.10 godz. 17:00

„Prywatność komponowana”. Oprowadzanie kuratorskie i promocja wydawnictwa katalogowego. Wstęp wolny.

25.10 godz. 16:00

Warsztaty z archiwizacji rodzinnych zbiorów fotograficznych. Koszt udziału w warsztatach wynosi 160 zł.

28.10 godz. 17:00

Wykład z cyklu Pionierzy „Teodor Scherner – zapomniany biznesmen”. Wstęp wolny.

Listopad

7.11 godz. 17:00

Finisaż wystawy EWA PASTERNAK „Miejsca prywatności”. Wstęp wolny.

11.11

Sosnowiecka Gra Patriotyczna. Punkt kontrolny. Warsztaty dla uczestników.

17.11 godz. 10:00

Warsztaty artystyczne dla Seniora. "Kolory, które nie więdną. Kwiaty z papieru". Koszt warsztatów 20 zł/os.

21.11 godz. 18.00

Wernisaż wystawy z oprowadzaniem autorskim. Wystawa Bartłomieja Jarmolińskiego „Regenerum. Malarstwo, fotografia, nowe media”. Wstęp wolny.

23.11 godz. 16.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Sosnowiec miasto gościnne (?)”. Wstęp wolny.

24.11 godz. 16:00

Spotkanie networkingowe dla przedsiębiorców z Sosnowca. Współorganizator ARL. Wstęp wolny.

25.11 godz. 17:00

WYKŁAD: „Franciszek Kiepus – piekarz, człowiek z pasją”.
Prowadzenie Monika Kempa. Wstęp wolny.

Grudzień

14.12 godz. 17.00

Miniwykład pt. „Ciało w sztuce” z oprowadzaniem kuratorskim i promocją katalogu wystawy. Wstęp wolny.

Przez cały grudzień odbywały się zajęcia artystyczne + wykład wprowadzający dla grup szkolnych w ramach programu wyjście z klasą. Program działań dotyczył **wielokulturowego dziedzictwa miasta. W programie wzięło udział 31 grup z różnych szkół na terenie Sosnowca.**

Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w roku 2025 uczestniczył w ramach programu „Aktywny senior”, „Miej – więcej” oraz „Karta Nowego Mieszkańca” i „Sosnowiecka Karta Miejska”. Instytucja podjęła również akcję „Zagłębienie za pół ceny” polegającą na jednorazowym obniżeniu cen sprzedaży wybranych towarów do 50%.

Sosnowiec, dnia 19.02.2026 r.



Signed by /
Podpisano przez:

Wioletta Chytry

Date / Data:
2026-02-23 14:25

.....
Główny księgowy



Signed by /
Podpisano przez:

KATARZYNA ŁATA

Date / Data:
2026-02-23 14:30

.....
Dyrektor

Sprawozdanie z działalności Teatru Zagłębia

styczeń – grudzień 2025

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2025r. – 31.12.2025r.
3. Zatrudnienie w etatach :
 - wg stanu na dzień 01.01.2025r. - 77,75
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2025r. - 77,25
4. Wynik finansowy: - 227 432,80 zł

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne w tym kredyt w rachunku bieżącym (łącznie z ZFŚS)	- 630.211,62	- 703.787,85
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	140.122,61	403.878,90
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	238.342,16	308.666,00
4. Pozostałe środki obrotowe	170.641,62	193.336,96
a) stan zapasów	14.089,49	9.929,82
b) rozliczenia międzyokresowe	156.552,13	282.698,26

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za 2025 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2025r.	Korekta planu na dzień 31.12.2025r.	Wykonanie na 31.12.2025r.	% (5/4)
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	11 245 107,50	12 496 010,47	12 534 683,87	100,31%
	<u>W tym: przychody własne</u>	<u>2 580 000,00</u>	<u>2 848 000,00</u>	<u>2 886 673,40</u>	<u>101,36%</u>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	50 000,00	68 000,00	68 205,93	100,30%
b	Wpływy z usług bilety i przedstawienia	2 100 000,00	2 300 000,00	2 327 427,02	101,19%
c	Pozostałe przychody	430 000,00	480 000,00	491 040,45	102,30%
d	Odsetki	0,00	0,00	0,00	
e	Dotacja podmiotowa z budżetu	8 665 107,50	8 665 107,50	8 665 107,50	100,00%

	Dotacje MKiDN, UE i UM razem	<u>0,00</u>	<u>982 902,97</u>	<u>982 902,97</u>	100,00%
f	Dotacja z UE FESL Zróbmy sobie klimat	0,00	399 171,99	399 171,99	100,00%
f	Dotacja celowa: Realizacja spektaklu teatralnego pt. "Ziemia Obiecana" w reżyserii Mai Kleczewskiej z Urzędu Miasta S-ca	0,00	222 000,00	222 000,00	100,00%
f	Dotacja z MKiDN Wydarzenia artystyczne		59 000,00	59 000,00	100,00%
g	Dotacja z MKiDN Edukacja kulturalna	0,00	55 000,00	55 000,00	100,00%
h	Dotacja z MKiDN Kultura. Interwencje	0,00	37 000,00	37 000,00	100,00%
i	Dotacja KPO Spektakl Brzydkie Kaczątko	0,00	164 142,30	164 142,30	100,00%
j	Dotacja KPO Teatr Dostępność	0,00	24 557,15	24 557,15	100,00%
k	Dotacja KPO Teatr, Terapia, Transformacja	0,00	22 031,53	22 031,53	100,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	11 725 101,50	12 765 710,00	12 762 116,67	99,97%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	9 634 101,50	9 667 600,00	9 665 308,37	99,98%
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników:	7 624 749,50	7 285 000,00	7 283 045,41	99,97%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	530 000,00	489 100,00	489 043,02	99,99%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	1 311 945,00	1 216 200,00	1 216 173,13	100,00%
d	Składki na Fundusz Pracy	135 087,00	127 700,00	127 629,65	99,94%
e	Składki na PPK (1,5%)	32 320,00	37 100,00	37 011,97	99,76%
f	Wynagrodzenia dotacja do projektu MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie	0,00	495 100,00	495 072,24	99,99%
g	Składki ZUS dotacja do projektu MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie	0,00	17 400,00	17 332,95	99,61%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1 345 000,00	2 130 050,00	2 128 922,06	99,95%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	120 000,00	112 110,00	112 107,71	100,00%
b	Zakup materiałów i wyposażenia do projektów MKiDN, FESL i UM - wkład własny	0,00	53 950,00	53 921,82	99,95%
c	Zakup materiałów i wyposażenia do projektów MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie	0,00	203 840,00	203 836,15	100,00%
d	Zakup energii	370 000,00	365 600,00	365 590,41	100,00%
e	Zakup usług remontowych	5 000,00	1 000,00	0,00	0,00%
f	Zakup usług transportowych	20 000,00	99 550,00	99 522,42	99,97%
g	Zakup usług pozostałych	350 000,00	401 700,00	401 688,33	100,00%
h	Zakup usług pozostałych do projektów MKiDN, FESL i UM wkład własny	0,00	161 880,00	161 878,27	100,00%
i	Zakup usług pozostałych do projektów MKiDN, FESL i UM dofinansowanie		273 050,00	273 011,61	99,99%
j	Koszty amortyzacji środków trwałych	480 000,00	457 370,00	457 365,34	100,00%

C.	Inne koszty ogółem	746 000,00	968 060,00	967 886,24	99,98%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	28 000,00	30 100,00	30 062,06	99,87%
b	Reprezentacja i reklama	120 000,00	199 600,00	199 557,60	99,98%
c	Podróże służbowe	30 000,00	67 550,00	67 541,37	99,99%
d	Różne opłaty i składki	360 000,00	410 100,00	410 081,44	100,00%
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	203 000,00	221 500,00	221 439,65	99,97%
f	Pozostałe koszty ogółem	5 000,00	39 210,00	39 204,12	99,99%
3.	Wynik finansowy	-479 994,00	-269 699,53	-227 432,80	
E.	Wydatki majątkowe	1 267 888,00	2 319 115,06	1 780 412,06	76,77%
a	Zakup środków trwałych w tym: sprzęt do spektakli wyjazdowych teatralnych	400 000,00	10 602,06	10 602,06	100,00%
b	Dotacja celowa majątkowa na zadanie „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4”	867 888,00	1 001 638,00	462 935,00	46,22%
c	Dotacja celowa majątkowa na zadanie „Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej”	0,00	456 875,00	456 875,00	100,00%
d	Dotacja z MKiDN z programu Infrastruktura kultury 2025 na zadanie „Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej”	0,00	850 000,00	850 000,00	100,00%

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 149/IX/2024 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 19 grudnia 2024r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2025, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **8.665.107,50 zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **867.888,- zł** z przeznaczeniem na działalność inwestycyjną tj. opracowanie dokumentacji projektowej zadania „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4”.
2. Uchwałą Nr 251/XV/2025 z dnia 26.06.2025r Rady Miejskiej w Sosnowcu w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2025, została zwiększona **dotacja celowa** do kwoty **1 001 638,- zł** na zadanie „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 4” oraz przyznana dotacja celowa na zadanie „Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej” w wysokości **456.875,- zł**.

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Teatr w 2025r. poniósł stratę w wysokości - **227 432,80 zł**, w związku z uzyskaniem niewystarczających środków finansowych na realizację planowanej działalności; dotacja podmiotowa pokrywa część kosztów działalności i nawet pozyskane środki zewnętrzne nie zdołały w całości uzupełnić zasobów finansowych instytucji na realizację wszystkich rodzajów działalności.

W Teatrze rzetelnie opracowano i realizowano program organizowania, prowadzenia i rozwoju działalności kulturalnej, osiągając zaplanowane w programach wskaźniki.

Pomimo wypracowania przychodów ze sprzedaży biletów i przedstawień i pozostałych w wysokości ok. 268 tys. zł wyższych niż zakładane w pierwotnym planie na 2025r. oraz pozyskania ok. 980 tys. zł dotacji i dofinansowań do spektakli premierowych i innych wydarzeń artystyczno-społeczno-edukacyjnych nie udało się uniknąć ujemnego wyniku finansowego.

Przychody Teatru ogółem w 2025r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **12 534 683,87 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **8 665 107,50 zł** stanowiąca **69,13 %** ogółu przychodów
2. **dotacje z UE i UM** na realizację premiery Ziemi obiecanej w wysokości **621 171,99 zł** stanowiące 4,96 % ogółu przychodów
3. **dotacje z MKiDN** na dofinansowanie premier i wydarzeń teatralnych w wysokości **151 000,00 zł** stanowiące 1,2 % ogółu przychodów
4. **dotacje z KPO** na dofinansowanie premier i wydarzeń teatralnych w wysokości **210 730,98 zł** stanowiące 1,68 % ogółu przychodów
5. **przychody własne** w wysokości **2 886 673,40 zł** stanowiące **23,03 %** ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

a) sprzedaży biletów	1 624 057,66 zł
b) sprzedaż przedstawień	533 512,89 zł
c) prowadzenia lekcji i warsztatów teatralnych, wpisowe na warsztaty Klubu Teatralnego	83 907,34 zł
d) sprzedaży programów teatralnych	1 292,67 zł
e) przychody z imprez artystycznych	84 656,46 zł
f) przychody z tyt. realizacji wydarzeń dofinansowanych	21 089,05 zł
g) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej,	67 287,20 zł
h) przychody z reklam tyt. umów barterowych	143 137,93 zł
i) przychody z reklam i sponsoringu	63 495,90 zł
j) pozostałe przychody np. rozlicz. opłat licencyjnych, wypożyczenie i sprzedaż składników majątku, odszkodowania	31 559,54 zł
k) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości),	232 676,76 zł

W ramach powyższych pozycji przychodów, poniżej przedstawiamy te, na które Teatr pozyskał dodatkowe dofinansowanie do działalności kulturalnej.

1. W programach MKiDN wszystkie złożone wnioski zostały **rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymały 4 zadania**. Otrzymałyśmy **dofinansowanie** w niżej prezentowanych programach:

L.p.	Tytuł projektu	Kwota całkowita	Kwota dofinansowania	Poziom dofinansowania	Donator
1.	Co autor miał na myśli? - produkcja spektaklu dla młodzieży	78 500,00 zł	59 000,00 zł	75,16%	PROGRAM RZĄDOWY Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
	Projekt zakłada kompleksowe działanie łączące produkcję i prezentację profesjonalnego spektaklu dla młodzieży. Do współtworzenia spektaklu zaproszeni zostaną uczniowie i uczennice sosnowieckich liceów. Tematyka i forma przekazu będą nawiązywać do rzeczywistości młodych ludzi - twórcy odwołają się do praktyki czytania i interpretowania lektur szkolnych i związanej z tym presji rozumienia literatury w określonym kluczu. Tytuł spektaklu jest roboczy - ostateczna nazwa zostanie ustalona w procesie pracy. Przygotowany w nurcie "teatru w szkole" spektakl będzie prezentowany w salach gimnastycznych, umożliwiając młodzieży kontakt z profesjonalną, angażującą sztuką realizowaną przez zawodowy teatr miejski.				
2.	Laboratorium Pedagogiki Teatru	79 000,00 zł	55 000,00 zł	69,62%	PROGRAM RZĄDOWY Edukacja kulturalna ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
	Laboratorium Pedagogiki Teatru to szkolenie oparte o naukę w działaniu. Jego głównym celem jest twórcza aktywizacja kadr kultury i oświaty poprzez wyposażenie ich w konkretne narzędzia służące do realizowania dostępnych i atrakcyjnych zajęć twórczych. Chcemy spotkać specjalistów w dziedzinie pedagogiki teatru z lokalnym środowiskiem pedagogów, edukatorów, artystów. Dzięki ścisłej współpracy z partnerami: Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Przystankiem Otwartej Kultury integrujemy ze sobą światy sztuki, edukacji i animacji i wyposażamy odbiorców w narzędzia niezbędne do wspierania rozwoju osobistego i społecznego dzieci, młodzieży, seniorów.				
3.	Amatorski Festiwal Teatralny OHO	49 800,00 zł	37 000,00 zł	74,30%	Kultura - Interwencje. Edycja 2025 ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu

	OHO - dwudniowy amatorski festiwal teatralny, którego celem jest konfrontacja dorobku amatorskich teatrów młodzieżowych działających na terenie województwa śląskiego. Prezentacjom towarzyszą dyskusje na forum z udziałem widzów. Oprócz prezentacji scenicznych zaproszonych grup, program festiwalu uzupełnią warsztaty teatralne improwizowane prowadzone przez profesjonalnego moderatora oraz warsztaty aktorskie mające na celu podniesienie umiejętności uczestników oraz rozwój warsztatu nauczycieli/instruktorów zaproszonych grup, prowadzone przez aktorów Teatru Zagłębia. Projekt realizowany we współpracy z POK.				
	Razem:	207 300 zł	151 000,00 zł	72,84%	

4.	Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej	7 968 266,00 zł	4 350 000,00 zł w 2025r. 850 000,00 zł	56,51%	PROGRAM RZĄDOWY Infrastruktura Kultury 2025 ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
	Program realizowany w trybie 3 letnim związany z adaptacją pomieszczeń do działalności teatru na czas rozbudowy Teatru Zagłębia, który wymaga zamknięcia go na kilka lat i przeniesienia do tymczasowej siedziby. Wiąże się z ogromnym przedsięwzięciem logistycznym, skutkującym demontażem i przeniesieniem do zewnętrznych magazynów całego zaplecza teatralnego.				

2. W ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (**KPO**) na 4 złożone wnioski otrzymaliśmy **dofinansowanie do 3 zadań**, realizowanych na przełomie 2025 i 2026r.

L.p.	Tytuł projektu	Kwota całkowita	Kwota dofinansowania	Poziom dofinansowania	Donator
1.	O lepszy świat z „Brzydkim Kaczętkiem” – profilaktyka, edukacja, ekologia.	226 143,00 zł	180 914,40 zł	80,00%	Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (KPO)
	Projekt zakłada produkcję muzycznego spektaklu na podstawie klasycznej baśni H. Ch. Andersena Brzydkie Kaczętko. Przedstawienie będzie podstawą do pracy z dziećmi nad przesłaniem: „Nie mam wpływu na to, co było, ale mogę mieć wpływ na to co będzie” i wraz z wydarzeniami towarzyszącymi stanowić będzie program Teatru Zagłębia, którego misją jest przeciwdziałanie negatywnym skutkom pandemii wirusa w zakresie zdrowia psychicznego wśród najmłodszej widowni. W dalszych etapach przedsięwzięcie będzie się składać z części profilaktyczno-edukacyjnej oraz z części zwiększającej świadomość ekologiczną.				

2.	„Sztuka dostępna – rozwój kompetencji pracowników Teatru Zagłębia w zakresie dostępności.”	61 570,00 zł	49 256,00 zł	80,00%	Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (KPO)
	Celem jest podniesienie kompetencji zespołu Teatru Zagłębia w zakresie dostępności kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami. Pracownicy wezmą udział w 5 szkoleniach: z tworzenia dostępnych dokumentów cyfrowych, audiodeskrypcji, savoir-vivre, prostego języka i ETR oraz szkoleniu lektorskim. Zaplanowane konsultacje pomogą w praktycznym wdrażaniu nowych umiejętności. Powstanie jednolity zestaw dokumentów oraz wizualne materiały promocyjne z audiodeskrypcją. W projekcie wykorzystane zostanie narzędzie ChatGPT Plus do tworzenia opisów alternatywnych zdjęć i grafik, zgodnych z WCAG 2.1. Efektem przedsięwzięcia będzie większa samodzielność i samowystarczalność Teatru w zakresie wdrażania dostępnych rozwiązań.				
3.	Głos Kobiety – Teatr, Terapia, Transformacja	100 400,00 zł	80 320,00 zł	80,00%	Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (KPO)
	Projekt „Głos Kobiety – Teatr, Terapia, Transformacja.” to interdyscyplinarne przedsięwzięcie z zakresu sztuk wizualnych, realizowane przez teatr we współpracy z artystkami wizualnymi i terapeutką. Celem jest stworzenie programu artystyczno-wspólnotowego dla 25 kobiet – matek dzieci z niepełnosprawnościami z regionu Zagłębia. Poprzez warsztaty autoportretu (monodramu), fotografii konceptualnej, kolażu oraz videoart uczestniczki stworzą indywidualne prace opowiadające o ich doświadczeniach i tożsamości.				
	Razem:	388 113,00 zł	310 490,40 zł	80,00%	
	Z tego w 2025r. wykorzystano kwotę dotacji w wysokości:		210 730,98 zł		

3. **Ponadto** na realizację spektaklu premierowego **„Ziemia obiecana” w reż. Mai Kleczewskiej** oraz działania pedagogiczno-społeczne teatru **pozyskaliśmy środki finansowe** w wysokości **399.171,99 zł** w ramach wspólnego projektu z Gminą Sosnowiec - Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027 (Fundusz na rzecz Sprawiedliwej Transformacji) Tytuł projektu "Zróbmy sobie klimat czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu". Projekt realizowany w 2025r. oraz w 2026r.
4. Dzięki nieustannym wysiłkom Teatru w **poszukiwaniu sponsorów oraz dodatkowych źródeł finansowania** naszej działalności, udało się pozyskać sponsora bank PKO BP, który przekazał w ciągu roku kwotę **50.000,- zł** oraz KSSE z kwotą **24.600,- zł** na realizację spektakli premierowych teatru.

W sumie **środki finansowe dodatkowo pozyskane na bieżącą działalność** przez Teatr Zagłębia wyniosły w **2025r.: 982 902,97 zł** oraz na działalność inwestycyjną **850.000,- zł** (z MKiDN).

W 2025r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły **ogółem: 12 762 116,67 zł.**

1. Najwyższą pozycję w strukturze kosztów ogółem stanowią „**Koszty wynagrodzeń**” – **9 665 308,37 zł**, na które składają się:

wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników	7 283 045,41 zł
a) Teatru	
wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami	489 043,02 zł
b) muzyki, autorami tekstu itp./	
c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa	1 216 173,13 zł
d) składki na Fundusz Pracy	127 629,65 zł
e) składki na PPK	37 011,97 zł
f) Wynagrodzenia dotacja do projektu MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie	495 072,24 zł
g) Składki ZUS dotacja do projektu MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie	17 332,95 zł

2. „**Koszty rzeczowe ogółem**” poniesione zostały w wysokości **2 128 922,06 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :

A. koszty zakupu materiałów i wyposażenia na kwotę ogółem	369 865,68 zł
w tym:	
a)	
materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty dzieńne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku	58 726,62 zł
b) materiały biurowe, środki czystości, prasa i wydawnictw	31 025,64 zł
c) wyposażenie obiektów, materiały do dział. edukacyjno-teatralnej,	11 002,39 zł
d) mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy, pozostałe materiały	11 353,06 zł
e) Zakup materiałów i wyposażenia do projektów MKiDN, FESL i UM - wkład własny	53 921,82 zł
f) Zakup materiałów i wyposażenia do projektów MKiDN, FESL i UM - dofinansowanie	203 836,15 zł
B. koszty zakupu energii w wysokości	365 590,41 zł
w tym:	
a) energia ciepła	99 065,26 zł
b) energia elektryczna	251 997,57 zł
c) zużycie wody i kanalizacja	13 845,48 zł
d) zużycie gazu	682,10 zł
C. koszty usług remontowych	0,00 zł
D. koszty zakupu usług transportowych	99 522,42 zł

dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru oraz przewozu dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewozu dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacji samochodu dostawczego,

E. koszty zakupu pozostałych usług w wysokości	836 578,21 zł
w tym:	
a) usługi pocztowe i telefoniczne	24 733,48 zł
b) monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż.	167 794,36 zł
przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.	15 799,00 zł
przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru, monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.	4 103,16 zł
-	
- przeglądy instalacji elektrycznej i oświetlenia	2 332,00 zł
- przegląd klimatyzacji, sieci i centrali telefonicznej	5 790,00 zł
- nocna ochrona i dozór mienia Teatru.	133 729,60 zł
- badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego, przegląd urządzeń scenicznych	6 040,60 zł
usługi związane z działalnością administracyjno-biurową, usługi komputerowe, wywóz	
c) nieczystości,	124 519,65 zł
usługi związane z działalnością artystyczną /naprawa sprzętu nagłaśniająco - oświetleniowego, czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/	84 640,84 zł
e) Zakup usług pozostałych do projektów MKiDN, FESL i UM wkład własny	161 878,27 zł
f) Zakup usług pozostałych do projektów MKiDN, FESL i UM dofinansowanie	273 011,61 zł
F. koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości	457 365,34 zł
Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 10.200.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2025 i miesięcznie wynosi ok. 37.000,- zł.	

3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem **967.886,24 zł** i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :

A. świadczenia na rzecz pracowników	30 062,06 zł
a) /badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/	
B. koszty reprezentacji i reklamy	199 557,60 zł
w tym:	
poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze, gadżety	29 854,36 zł

informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, citylight, bilbordy, itp.)	169 703,24 zł
C. koszty podróży służbowych	67 541,37 zł
D. różne opłaty i składki :	410 081,44 zł
w tym:	
a) wieczyste użytkowanie	21 239,63 zł
b) podatek od nieruchomości	20 783,00 zł
c) podatek VAT	46 338,90 zł
d) opłaty licencyjne	195 463,02 zł
wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. Obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.	
e) prowizje za obsługę bankową rachunków teatru	8 400,00 zł
opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Piłsudskiego 2	89 745,00 zł
f) ubezpieczenia majątkowe	27 154,89 zł
h) pozostałe	957,00 zł
E. odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	221 439,65 zł
którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przekazane środki.	
F. pozostałe koszty operacyjne	39 204,12 zł
dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT oraz rozliczenia w koszty obsługi kredytów obrotowych oraz inne.	

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W 2025r. w Teatrze wykonano prace inwestycyjne i zakupiono środki trwałe:

1. Realizacja umowy na wykonanie dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadania inwestycyjnego „Rozbudowa Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej” oraz nadzór i koordynacja procesu projektowego – wartość 462 935,00 zł z dotacji celowej Gminy Sosnowiec.
2. Realizacja zadania „Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej” w zakresie zakupu mobilnych urządzeń i wyposażenia w tym: specjalistycznego oświetlenia scenicznego, mobilnej widowni, mobilnej sceny oraz skrzyń transportowych – wartość 456 875,00 zł z dotacji celowej Gminy Sosnowiec.

3. Realizacja zadania „Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej” w zakresie zakupu mobilnych urządzeń i wyposażenia w tym: specjalistycznego oświetlenia scenicznego, mobilnej widowni, mobilnej sceny oraz skrzyń transportowych – wartość 850 000,00 zł z dotacji MKiDN.
4. Realizacja zadania „Zabezpieczenie ciągłości działalności Teatru Zagłębia w okresie przebudowy i rozbudowy siedziby głównej” w zakresie zakupu mobilnych urządzeń i wyposażenia w tym: specjalistycznego oświetlenia scenicznego, mobilnej widowni, mobilnej sceny oraz skrzyń transportowych – wartość 10 602,06 zł z wkładu własnego teatru.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Zasięg Teatru Zagłębia

45 080 widzów na spektaklach Teatru Zagłębia

225 zagranych spektakli

ponad **120** wydarzeń towarzyszących (warsztatów, wernisaży, wykładów, spacerów, koncertów)

32 osoby średnio uczestniczyły w pojedynczym spacerze, wykładzie lub koncercie

Media

Ilość publikacji: 4,8 tys.

Zasięg: 41,2 mln

Ekwiwalent reklamowy: 20,1 mln zł

Facebook zasięg: 2 857 766

Facebook wyświetlenia: 4 909 517

Instagram zasięg: 33 439

Instagram wyświetlenia: 188 370

Teatr obecnie aktywnie działa na 5 platformach społecznościowych: Facebook, Instagram, Tiktok, LinkedIn i Youtube

Widzowie wydarzeń artystycznych organizowanych przez Teatr Zagłębia

Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- dzieci – 19.274 (42 % ogółu) – 87 przedstawień
- młodzież – 3.920 (9 % ogółu) – 20 przedstawień
- dorośli – 21 886 (49 % ogółu) – 118 przedstawień

W okresie styczeń - czerwiec 2025 roku w Teatrze Zagłębia gościliśmy **45 080 widzów**.

Udział uczniów z sosnowieckich szkół w porannych spektaklach wyniósł 26 %, uczniów spoza Sosnowca wynosił 74 %.

Działalność artystyczna Teatru Zagłębia

W 2025 roku Teatr Zagłębia przygotował 3 spektakle premierowe:

- 14 czerwca 2025 r. „**Ziemia obiecana**” / Władysław Reymont / reż. Maja Kleczewska
- 4 października 2025 r. „**Brzydkie kaczątko**”/ na motywach baśni H. Ch. Andersena/ reż. Agnieszka Płoszajnska
- 4 grudnia 2025 r. „**Sienkiewicz, do domu**” / Daria Sobik / reż. Iwona Woźniak

W 2025 r. zagraliśmy 225 spektakli, w tym na deskach Teatru Zagłębia 203 spektakle, a 22 spektakle zaprezentowaliśmy na scenach: Krakowa, Łodzi, Wolbromia, Chorzowa, Mysłowic, Poznania, Warszawy, Cieszyna.

W stałym repertuarze znajdowały się następujące spektakle:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” / L.M. Montgomery / reż. J. Szurmiej
2. „Baśnie Andersena” / Hans Christian Andersen / reż. M. Podstawny
3. „Boeing, Boeing” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
4. „Filmofonia. Koncert piosenek filmowych” / reż. J. Jabrzyk
5. „Gniew” / Z. Miłoszewski / reż. Sz. Kaczmarek
6. „Historia Sosnowca” / W. Murek / reż. K. Szyngiera
7. „Król Edyp” / Sofokles / reż. R. Rychcik
8. „Kto puka?” / Dick Soltys / reż. Alejandro de Nada
9. „Literówka” / reż. M. Kiwak
10. „niezgoda.jpg” / D. Sobik / reż. J. Łagowska
11. „Nikaj” / Z. Rokita / reż. R. Talarczyk
12. „Nowa Księga Dżungli” / na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga, autor tekstu M. Kurkowski / reż. Iwo Wedral
13. „Persona. Ciało Bożeny” / H. Sulima / J. Piaskowski
14. „Pomoc domowa” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
15. „Poskromienie złościcy” / W. Shakespeare / reż. J. Jabrzyk
16. „Sienkiewicz, do domu” / D. Sobik / reż. I. Woźniak

17. „Szewczyk Dratewka” / M. Kownacka
18. „Szpilmanowie” / J. Bednarczyk / reż. C. Tomaszewski
19. „Tango” / S. Mrozek / reż. B. Ciosek
20. „Tajemniczy ogród” / Frances Hodgson Burnett / reż. J. Sobczyk
21. „Tartuffe” / Molier / reż. R. Ziolo
22. „Ziemia obiecana” / W. Reymont / reż. M. Kleczewska

Udział w festiwalach i nagrody Teatru Zagłębia

Teatr Zagłębia zaproszony był na 10 festiwali, w większości z nich jako jedyny teatr z województwa śląskiego:

- Festiwal Polska w Imce / Warszawa / „Persona. Ciało Bożeny”
- Przystanek Śląsk / Warszawa / „Nikaj”
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny BEZ GRANIC / Cieszyn / „Persona. Ciało Bożeny”.
- SZTUKA SIĘ ROBI / Gdańsk / „Literówka”
- Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi / „Ziemia obiecana”
- Festiwal „Dwa Teatry” w Sopocie / „Nikaj”
- Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu / „Tajemniczy ogród”
- Festiwal Dotknij Teatru w Łodzi / „Literówka”
- Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi / „Persona. Ciało Bożeny”
- Festiwal Teatrów dla Dzieci w Krakowie / „Tajemniczy ogród”

Nagrody Teatru Zagłębia i indywidualne

- Tomasz Kocuj / Kreaton – Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia,
- Mirosława Żak i Aleksander Blitek / Nagrody dla najpopularniejszej aktorki i najpopularniejszego aktora Teatru Zagłębia w sezonie 2024/2025.
- Mirosława Żak / nominacja do nagrody Złota Maska

Najważniejsze działania pedagogiczne i społeczne w Teatrze Zagłębia

Teatr Zagłębia w swojej działalności stawia na bezpośredni i różnorodny kontakt z widzami. Nie ograniczamy się do samego wystawiania spektakli, ale obudowujemy każdą z pozycji repertuarowych szeregiem działań merytorycznych i pedagogicznych. Dzięki takiemu podejściu, chętni widzowie mają szansę zgłębić temat poruszany przez twórców spektaklu w indywidualny, dostosowany do swojej wrażliwości sposób.

Wydarzenia pedagogiczne

➤ Laboratorium Pedagogiki Teatru

Laboratorium Pedagogiki Teatru to program rozwijający kompetencje w zakresie edukacji teatralnej, organizowany przez Teatr Zagłębia we współpracy z partnerami: biurem Polskiej Stolicy Kultury Katowice GZM 2027 i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu.

Program składał się z serii warsztatów prowadzonych przez ekspertów i ekspertki w dziedzinie pedagogiki teatru oraz cyklu indywidualnych konsultacji tutorskich, które pozwalały pogłębić refleksję nad własną praktyką zawodową uczestników.

Rok 2025 był rokiem jubileuszowym – świętowano 10-lecie istnienia Laboratorium.

➤ **Klasy Partnerskie**

Klasa Partnerska to wsparcie merytoryczne edukacji humanistycznej, stała współpraca szkoły i teatru.

W 2025 roku Teatr Zagłębia nawiązał współpracę z czterema klasami w czterech sosnowieckich szkołach:

- IX Liceum Ogólnokształcące im. Wisławy Szymborskiej (zajęcia prowadzi Michał Bałaga)
- IV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica (zajęcia prowadzi Krzysztof Korzeniowski)
- II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Emilii Plater (zajęcia prowadzi Krzysztof Korzeniowski)
- VI Liceum Ogólnokształcące im. Janusza Korczaka (zajęcia prowadzi Agnieszka Bienkowska)

➤ **Teatralny Plan Lekcji**

Teatralny Plan Lekcji to propozycja dla grup zorganizowanych – szkolnych i przedszkolnych, dla podopiecznych ośrodków szkolno-wychowawczych i wszystkich osób ciekawych teatru. Podczas zajęć widzowie oglądają niedostępne na co dzień zakamarki albo biorą udział w warsztacie teatralnym. Zajęcia prowadzi Michał Bałaga, aktor Teatru Zagłębia.

W 2025 roku odbyło się 37 lekcji teatralnych.

➤ **Rodzice do Teatru!**

„Rodzice do Teatru!” to projekt realizowany we współpracy Teatru Zagłębia oraz ALEfirma! – miejsca dedykowanego dzieciom i ich opiekunom, gdzie można się rozwijać, bawić i uczyć.

Projekt skierowany jest do rodziców dzieci w wieku od 4 do 8 lat. Raz w miesiącu, podczas wybranego sobotniego spektaklu, rodzice lub opiekunowie mogą przyjść do teatru razem z dzieckiem. Podczas gdy dorośli oglądają przedstawienie, ich dziećmi opiekuje się animatorka z ALEfirma!.

W 2025 roku akcja była realizowana 8 razy.

➤ **Rodzinna Niedziela Kulturalna**

Rodzinna Niedziela Kulturalna to inicjatywa dla całych rodzin, która polega na obejrzeniu familijnego spektaklu z repertuaru Teatru Zagłębia oraz udziale w międzypokoleniowych warsztatach.

W 2025 roku taka propozycja oferowana była 8 razy.

➤ **Klub Teatralny**

W 2025 roku w ramach Klubu Teatralnego powstała grupa międzypokoleniowa. Uczestnicy razem rozwijają wyobraźnię, uczą się współpracy, odkrywają własną wrażliwość i tworzą spektakle, które łączą pokolenia.

W 2025 roku odbyło się 25 spotkań Klubu.

➤ **Warsztaty do spektakli**

Każda grupa zorganizowana (np. klasa, ale nie tylko), która zobaczy spektakl, może uczestniczyć w warsztacie mającym na celu rozszerzenie kontekstu odbiorczego. Warsztaty realizowane są na zamówienie, do każdego tytułu w repertuarze. Spotkanie ma charakter praktyczny, polega na wspólnej zabawie w odkrywanie wątków poruszanych w spektaklu oraz zbliżaniu do siebie rzeczywistości scenicznej i rzeczywistości odbiorcy.

W 2025 roku odbyło się 18 warsztatów.

➤ **Wykłady**

Teatr Zagłębia organizował trzy cykle wykładów:

- „Teksty kultury do matury” – pokazy spektakli z repertuaru Teatru Zagłębia połączone z wykładami, które były poświęcone omówieniu najważniejszych aspektów wybranych dzieł oraz wskazaniu różnych sposobów ich lektury;
- wykłady historyczne przed spektaklami „Historia Sosnowca”;
- wykłady ornitologiczne przed spektaklami „Brzydkie Kaczętko”.

W 2025 roku odbyło się 21 wykładów.

➤ **Ferie zimowe**

Podczas ferii odbyły się tygodniowe, kreatywne zajęcia „Ferie w dżungli” z pedagogką teatru oraz aktorami Teatru Zagłębia, związane ze spektaklem „Nowa księga dżungli”. W warsztatach wzięło udział ok 20 dzieci.

Wydarzenia społeczne

➤ **Pokazy spektakli dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – „Scena Dostępna”**

Scena Dostępna to cykl, w którym dostosowujemy spektakle do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Prezentujemy je z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy. Zaprezentowaliśmy 3 spektakle z dostosowaniem.

➤ **Wystawy w Niegalerii**

Niegaleria to przestrzeń wystawiennicza Teatru Zagłębia współtworzona z Sosnowieckim Centrum Sztuki – Zamkiem Sieleckim, w której od początku sezonu 2021/2022 prezentowane są dzieła młodych twórców z regionu. Galeria jest naturalnym rozszerzeniem działalności teatru jako miejsca dialogu sztuk. Niegaleria to nie tylko rozszerzenie oferty kulturalnej dla widzów Teatru Zagłębia, ale też przykład wzorowej współpracy i wymiany kompetencji pomiędzy instytucjami kultury w mieście.

W 2025 roku w Niegalerii odbyły się trzy wystawy.

- Uskok czasoprzestrzeni - Hanna Rozpara
- Bajkowe Selfie – My, Słowianie
- Artyści ze sceny Teatru Zagłębia

➤ **Spacery teatralno-historyczne**

W 2025 roku odbyły się 4 spacery – jeden ornitologiczny, związany ze spektaklem „Brzydkie Kaczętko” oraz trzy z projektu „Zróbmy sobie klimat, czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu”: „Jak Dietlowie zmienili Sosnowiec”, „Jesień w Lesie Zagórskim” i „Transformacje Zagórza”.

Promocja Teatru Zagłębia

Social media

Od początku sezonu 2023/2024 priorytetowo rozwijamy kanały social mediowe jako platformę o najlepszym stosunku ekspozycji widzów na ofertę teatru do poniesionych kosztów.

Facebook zasięg: 2 857 766

Facebook wyświetlenia: 4 909 517

Instagram zasięg: 33 439

Instagram wyświetlenia: 188 370

Teatr obecnie aktywnie działa na 5 platformach społecznościowych: Facebook, Instagram, Tiktok, LinkedIn i Youtube

Outdoor

Jesteśmy obecni w przestrzeni Sosnowca i okolicznych miast w najważniejszych punktach styku z mieszkańcami. Nasze ulotki i materiały reklamowe można w samym Sosnowcu znaleźć w **ponad 30**

punktach. Współpracujemy z firmami reklamowymi w zakresie najmu citylightów, billboardów oraz rozwieszania plakatów. Tutaj głównym ograniczeniem są zdolności budżetowe instytucji, ze względu na kosztowność tej formy reklamy.

Media tradycyjne

Bliska współpraca z mediami tradycyjnymi – prasą, radiem i telewizją – niezmiennie owocuje wieloma publikacjami o Teatrze Zagłębia. Wypracowana praktyka regularnego wysyłania informacji prasowych oraz plików dźwiękowych dotyczących organizowanych w Teatrze wydarzeń sprawia, że kontakt z widzami poprzez te kanały komunikacji jest regularny. Przykładowe media to: Radio Eska, Chillizet, Radio Fest, Radio Katowice, Antyradio, Dziennik Zachodni, Gazeta Wyborcza, TVN, TVP Katowice, TVS, Onet.pl, naszemiasto.pl, wp.pl, e-teatr.pl. Formę komunikacji uzupełniamy reklamą płatną, którą ze względu na ograniczone środki budżetowe stosujemy jedynie okazjonalnie.

Działania merytoryczno-promocyjne

Promocja spektakli w 2025 roku oparta została o **wypracowaną metodykę angażowania potencjalnych odbiorców towarzyszącymi działaniami merytorycznymi.**

Premiera

Premierę spektaklu „Ziemia obiecana” promowaliśmy wypowiedziami twórców. Odbyta się sesja zdjęciowa oraz akcja „Sosnowiec Ziemia obiecana” na którą złożyły się m.in. prezentacja baneru na peronie dworca z napisem „Sosnowiec Ziemia obiecana”, rozdawanie materiałowych woreczków napełnionych ziemią z tytułem sztuki, nanoszenie na chodniku tzw. odwróconego grafitti z logiem Teatru i tytułem sztuki. Pojawiło się też wiele krótkich filmików, które cieszyły się dużym zainteresowaniem w social mediach. Informacja o premierze „Ziemi obiecanej” pojawiła się na ekranach w pociągu Pendolino.

Komunikacja była wsparta standardowymi działaniami marketingowymi, takimi jak dystrybucja plakatów, ulotek, wykup reklamy prasowej i outdoorowej.

Promocja spektaklu „Brzydkie Kaczątko” obejmowała przygotowanie i druk plakatów, ulotek oraz programu teatralnego, a także realizację kampanii outdoorowej i działań reklamowych w mediach tradycyjnych i internetowych. Wykonano dokumentację fotograficzną oraz prowadzono działania PR.

Dodatkowo udostępniono materiały multimedialne – aranżacje piosenek, nagrania wideo z układami choreograficznymi oraz interaktywną formę karaoke online

Konferencje prasowe

W okresie styczeń - grudzień zorganizowaliśmy **trzy konferencje prasowe**, na których obecne były najważniejsze media regionalne – radio i prasa (w tym internetowa). Konferencje dotyczyły premier sztuk „Ziemia obiecana” oraz „Brzydkie kaczątko”, a także rozbudowy Teatru Zagłębia.

Magdalena
Jadwiga Dyndat

Elektronicznie podpisany przez
Magdalena Jadwiga Dyndat
Data: 2026.02.12 14:07:18
+01'00'

.....
GŁÓWNA KSIĘGOWA
(pieczęć i podpis)

Iwona
Cecylia
Woźniak

Elektronicznie
podpisany przez
Iwona Cecylia
Woźniak
Data: 2026.02.12
16:26:13 +01'00'

.....
DYREKTOR
(pieczęć i podpis)