

\*\*\*\*\*



Sosnowiec

**INFORMACJA  
O PRZEBIEGU WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO  
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ  
I  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI  
KULTURY**

**ZA I PÓŁROCZE 2019 ROKU**

\*\*\*\*\*

*SOSNOWIEC, SIERPIEŃ 2019 r.*

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO

SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI  
ZDROWOTNEJ – **ZAKŁADU LECZNICTWA  
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

ZA I PÓŁROCZE 2019 ROKU

Nazwa konta	Plan na 2019r.	Wykonanie na dzień 30.06.2019r.	% wykonania do planu
<b>Przychody</b>			
w tym:			
<b>Sprzedaż usług działalności podst.</b>	<b>17.102.100,00</b>	<b>8.464.748,91</b>	<b>49,50</b>
przychody NFZ podstawowa opieka zdrowotna	8.987.600,00	4.550.100,56	50,63
przychody NFZ aos (specjalistyka)	7.132.200,00	3.390.900,42	47,54
przychody NFZ opieka psychiatryczna	806.500,00	403.226,58	50,00
inne przychody z działalności medycznej	175.800,00	120.521,35	68,56
<b>Pozostała sprzedaż wyrobów i usług</b>	<b>472.800,00</b>	<b>246.923,27</b>	<b>52,23</b>
<b>Przychody finansowe</b>	<b>30.000,00</b>	<b>13.417,04</b>	<b>44,72</b>
<b>Przychody pozostałe operacyjne</b>	<b>798.300,00</b>	<b>109.193,37</b>	<b>13,68</b>
<b>Przychody ogółem:</b>	<b>18.403.200,00</b>	<b>8.834.282,59</b>	<b>48,00</b>
<b>Koszty</b>			
w tym:			
<b>Amortyzacja</b>	<b>531.600,00</b>	<b>262.661,51</b>	<b>49,41</b>
<b>Materiały</b>	<b>457.800,00</b>	<b>182.883,51</b>	<b>39,95</b>
w tym:			
Leki, środki opatrunkowe i materiały medyczne	99.600,00	43.717,43	43,89
Sprzęt jednorazowy	71.000,00	30.677,02	43,21
<b>Energia</b>	<b>549.200,00</b>	<b>238.500,93</b>	<b>43,43</b>
Zużycie gazu	16.100,00	4.855,21	30,16
Zużycie wody	46.300,00	22.057,02	47,64
Zużycie co, cwg	268.300,00	125.428,68	46,75
Zużycie energii elektrycznej	218.500,00	86.160,02	39,43
<b>Usługi obce</b>	<b>3.741.400,00</b>	<b>1.867.586,19</b>	<b>49,92</b>
w tym:			
Usługi remontowe	80.000,00	10.798,56	13,50
Usługi konserwacji i napraw	145.200,00	51.040,92	35,15
Usługi medyczne obce/zakup procedur	3.092.500,00	1.543.196,35	49,90
<b>Podatki i opłaty</b>	<b>110.100,00</b>	<b>49.438,03</b>	<b>44,90</b>
Podatek od nieruchomości	52.800,00	25.955,00	49,16
<b>Wynagrodzenia pracowników</b>	<b>10.451.100,00</b>	<b>4.719.489,92</b>	<b>45,16</b>
<b>Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>2.032.740,00</b>	<b>936.065,33</b>	<b>46,05</b>
w tym:			
Fundusz Ubezpieczeń Społecznych	1.671.100,00	776.983,41	46,50
Fundusz Pracy	104.200,00	39.696,01	38,10
Odpisy na ZFŚS	218.800,00	109.408,00	50,00
<b>Pozostałe koszty</b>	<b>48.200,00</b>	<b>11.875,97</b>	<b>24,64</b>
Koszty podróży służbowych	13.800,00	4.967,64	36,00
<b>Ogółem koszty</b>	<b>17.922.140,00</b>	<b>8.268.501,39</b>	<b>46,14</b>
<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>477.200,00</b>	<b>15.023,88</b>	<b>3,15</b>
<b>Koszty finansowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Razem koszty</b>	<b>18.399.340,00</b>	<b>8.283.525,27</b>	<b>45,02</b>
<b>Wynik finansowy</b>	<b>3.860,00</b>	<b>550.757,32</b>	

**GLÓWNY KSIĘGOWY**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*Fundo*  
**mgr Celina Pudo**

**DYREKTOR**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*Macek*  
**mgr Małgorzata Macek**



LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	<b>Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15</b>
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2019r. – 30.06.2019r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 30.06.2019r. (w etatach)	177,83
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 30.06.2019r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 30.06.2019r.	890.455,03
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 30.06.2019r.	1.617.261,23
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 30.06.2019r.	1.617.261,23
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 30.06.2019r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0,00
10	wysokość rezerw na dzień 30.06.2019r.	1.977.951,14
11	stan należności ogółem na dzień 30.06.2019r.	1.379.934,65
12	wysokość należności wymagalnych	7.693,40
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 30.06.2019r.	8.834.282,59
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 30.06.2019r.	8.283.525,27
15	wynik finansowy strata / zysk	550.757,32
<p>Wykonanie planu finansowego za I półrocze 2019r. tak po stronie dochodów jak i kosztów przebiegało prawidłowo.</p> <p>ZLA na dzień 30.06.2019r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 1.617.261,23 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.</p> <p>Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.</p> <p>W ich skład wchodzi płace za miesiąc czerwiec w kwocie 580.774,80 zł, wypłacone pracownikom w dniu 08.07.2019r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za maj i czerwiec 2019r. , wpłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 15.07.2019r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za czerwiec 2019r., wpłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w lipcu 2019r.</p> <p>Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 315.910,67 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.</p> <p>Na dzień 30.06.2019r.. ZLA posiada rezerwy krótkoterminowe w wysokości 1.977.951,14 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).</p> <p>Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.349.327,50 zł za wykonane w czerwcu 2019r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w lipcu 2019r.</p> <p>Wynik finansowy na dzień 30.06.2019r. to zysk w wysokości 550.757,32 zł.</p>		



Wynik ten na przestrzeni II półrocza ulegnie znacznemu zmniejszeniu, z uwagi na zaplanowane koszty (rzeczowe i osobowe: wykonanie remontów, koszty ubezpieczenia zakładu od odpowiedzialności cywilnej, aktualizacja rezerwy na świadczenia pracownicze, wypłatę nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych oraz planowaną podwyżkę wynagrodzeń).

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*Pudo*  
**mgr Celina Pudo**

**DYREKTOR**  
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego  
w Sosnowcu  
*Macek*  
**mgr Małgorzata Macek**  
ZAKŁAD LECZNICTWA AMBULATORYJNEGO  
W SOSNOWCU  
41-200 Sosnowiec, ul. Wawel 15  
tel. (32) 368-48-74, (32) 293-67-65  
fax (32) 293-67-64

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO  
**SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY**  
ZA I PÓŁROCZE 2019 ROKU

	STRONY:
1. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego</b> w Sosnowcu za I półrocze 2019 roku	1-9
2. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz”</b> w Sosnowcu za I półrocze 2019 roku	10-19
3. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Klubu „Maczki”</b> w Sosnowcu za I półrocze 2019 roku	20-28
4. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury</b> w Sosnowcu za I półrocze 2019 roku	29-82
5. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu</b> za I półrocze 2019 roku	83-92
6. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego</b> za I półrocze 2019 roku	93-103
7. Informacja z wykonania planu finansowego <b>Teatru Zagłębia</b> w Sosnowcu za I półrocze 2019 roku	104-112



1. Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 30.06.2019 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2019 r. : 120,05 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2019 r. : 115,30 etatów
4. Wynik finansowy zysk/**strata**: 133.526,18 zł.

II. Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	165.252,16	181.339,94
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	5.042,24 5.042,24	5.894,46 5.659,72
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	85.775,84	246.077,26
4. Pozostałe środki obrotowe	17.537,42	21.239,33
a) stan zapasów	5.666,91	19.835,53
b) rozliczenia międzyokresowe	11.870,51	1.403,80

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2019	Plan na dzień 30.06.2019	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>8.036.919</b>	<b>8.062.419</b>	<b>3.973.309,35</b>	<b>49,28</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	20.000	20.000	8.185,14	40,93
b	Wpływy z usług				
c	Pozostałe przychody	449.419	474.919	150.880,30	31,77
d	Odsetki	5.000	5.000	1.743,91	34,88
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	7.500.000	7.500.000	3.750.000,00	50,00
f	Dotacja z budżetu - celowa	62.500	62.500	62.500,00	100,00



<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>8.036.919</b>	<b>8.062.419</b>	<b>4.106.835,53</b>	<b>50,94</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>5.723.437</b>	<b>5.723.437</b>	<b>2.855.765,52</b>	<b>49,90</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.802.058	4.802.058	2.393.911,39	49,85
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	50.000	50.000	36.648,50	73,30
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	792.330	792.330	385.700,87	48,68
d	Składki na Fundusz Pracy	79.049	79.049	39.504,76	49,98
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>1.954.500</b>	<b>1.971.200</b>	<b>1.030.395,89</b>	<b>52,27</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	232.500	231.700	117.230,19	50,60
b	Zakup energii	580.000	580.000	292.710,21	50,47
c	Zakup usług remontowych	-	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	20.000	12.000	5.698,82	47,49
e	Zakup usług pozostałych	720.000	720.000	394.448,60	54,78
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	402.000	427.500	220.308,07	51,53
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>358.982</b>	<b>367.782</b>	<b>220.674,12</b>	<b>60,00</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	20.000	20.000	9.726,67	48,63
b	Reprezentacja i reklama	25.000	25.000	9.337,05	37,35
c	Podróże służbowe	7.000	7.000	2.854,41	40,78
d	Różne opłaty i składki	160.000	168.000	87.918,99	52,33
e	Odpis na ZFŚS	146.982	147.782	110.837,00	75,00
f	Pozostałe	-	-	-	-
<b>D.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
a	Dotacja celowa	-	-	-	-
b	Środki własne	-	-	-	-

*IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:*

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności wymagalne w kwocie 5.042,24zł., w tym:

- 190,00 od A&E E.Siemińska z tytułu najmu,
- 190,00 od Agencja Ubezpieczeniowa „Asekuracja” – A.Siemiński z tytułu najmu,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 2.715,91 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 5.894,46 zł.

w tym:

wymagalne w kwocie 5.659,72 zł. :

- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 3.466,99 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,

- 492,80 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.  
pozostałe w kwocie 234,74 zł. :
- 35,73 od A&E E.Siemińska z tytułu najmu-media,
- 35,73 od Agencja Ubezpieczeniowa „Asekuracja” – A.Siemiński z tytułu najmu-media,
- 153,27 od Gmina Sosnowiec z tytułu najmu-media,
- 10,01 od Orange z tytułu usługi.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana – 106,23 m<sup>2</sup>

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, prywatne rozmowy telefoniczne, darowizny na zakup zbiorów i przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 38/III/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20.12.2018 r.

Ad. 1f: dotacje celowe z Budżetu Obywatelskiego Umowa nr WKiP.3032.5.2019 z dnia 01.04.2019r., Umowa nr WKiP.3032.6.2019 z dnia 01.04.2019r., Umowa nr WKiP.3032.7.2019 z dnia 01.04.2019r..

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

- a. Zakup materiałów i wyposażenia - 117.230,19
  - Prenumerata czasopism – 23.456,58
  - Zakup tonerów, taśm, kardridży – 12.987,45
  - Pozostałe zakupy i zużycie materiałów – 77.885,99
  - Wyposażenie – 2.900,17
- b. Zakup energii - 292.710,21
  - Energia elektryczna – 139.161,38
  - Woda – 8.014,22
  - Energia cieplna – 139.271,13
  - Gaz – 6.263,48
- e. Zakup usług pozostałych - 394.448,60
  - Czynnoscie – 184.554,67
  - Usługi pocztowe i przesyłkowe – 7.841,04
  - Usługi telekomunikacyjne – 10.659,23
  - Opłaty bankowe – 1.585,26
  - Pozostałe usługi – 101.839,36
  - Usługi serwisowe i informatyczne – 70.880,73
  - Usługi kulturalne – 17.088,31
- f. Koszty amortyzacji środków trwałych – 220.308,07
  - Koszty amortyzacji środków trwałych - 54.221,93
  - Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych – 166.086,14

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

- a. Świadczenia na rzecz pracowników - 9.726,67
  - Szkolenia – 5.543,70
  - BHP – 2.295,66
  - Pozostałe świadczenia – 1.887,31
- b. Reprezentacja i reklama - 9.337,05
  - Reprezentacja – 380,00
  - Reklama – 8.957,05

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

Nie dotyczy

## VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W I półroczu 2019 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Oddziale dla Dzieci i Młodzieży,
- 19 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w tym okresie skorzystało (odwiedziło) **195.071** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **317.307** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelnich udostępniono **16.874** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **7.690** osób.

W I połowie 2019 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **2.239** imprez, w których uczestniczyło **76.716** czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca czerwca 2018 roku **84.346** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec pierwszego półrocza sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **121 osób**, czyli o 7 mniej w stosunku do roku 2018.

W I półroczu 2019 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **8.459** wol. książek za 156.889,49 zł, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów oraz danych w zamian za zgubione oraz o **611** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, dvd i książki cyfrowej - za 9.186,65 zł.

### Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

#### Kino w Bibliotece – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii. W pierwszą sobotę miesiąca odbywają się także projekcje w Familijnym Kinie w Bibliotece.

W I połowie 2019 roku w Kinie w Bibliotece odbyły się następujące imprezy:

- **Musicalowe Kino w Bibliotece** (*Mamma Mia!*, *Mamma Mia: Here we go again*, *Chicago*, *Footloose*, *Sweeney Todd: Demoniczny golibroda z Fleet Street*, *West Side Story*, *Nine: Dziewięć*, *Król rozrywki*, *Across the universe*) – styczeń-luty (9/1112);
- **Kobiece Kino w Bibliotece** (Trzy billboardy za Ebbing, Missouri, Za wszelką cenę, Ślubne wojny) – marzec (4/519);
- **Kino w Bibliotece - Biografie** (*Bohemian Rhapsody*, *Czas mroku*, *Pierwszy człowiek*, *Selma*, *Zwycięzca*, *Spacer po linie*, *Miles Davis i ja*) – kwiecień-maj (7/703);
- **Mroczna trylogia M. Nighta Shyamalana** (*Niezniszczalny*, *Split*, *Glass*) – czerwiec (3/91);
- **Familijne Kino w Bibliotece** (*Vaiana: Skarb oceanu*, *Fistaszki: wersja kinowa*, *Krzysiu, gdzie jesteś?*, *Dzieciak rządzi*, *Kopciuszek*, *Ralph Demolka w internecie*) – styczeń-czerwiec (6/988);
- **Niedziela z Krzysztofem Zanussi** – **pokaz filmu „Eter”** – czerwiec (1/100);
- **Wieczór filmowy** – „Kosmos” A. Żuławskiego w ramach 15. SDL – czerwiec (1/56);
- **„Punkt krytyczny”** – pokaz filmu WWF Polska – maj (1/15)



**łącznie odbyły się 32 pokazy filmowe, w których udział wzięło 3584 uczestników.**

### **Finał akcji „Bibliożerca Roku 2018/2019” – Zagłębiowska Mediateka**

Już po raz dwunasty Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu wybrała najaktywniejszych młodych czytelników. Projekt czytelniczy pod hasłem „Bibliożerca Roku 2018/2019” realizowany jest we wszystkich placówkach MBP na terenie miasta, co stwarza doskonałą okazję do integracji, nie tylko młodych sosnowieckich czytelników, ale i kadry bibliotecznej pracującej na co dzień z dziećmi i młodzieżą.

Otrzymanie tytułu Bibliożercy Roku stanowi dla młodych czytelników nie lada wyzwanie, ponieważ warunkowane jest nie tylko poprzez ilość przeczytanych książek, ale także aktywny udział w życiu kulturalno-edukacyjnym swojej biblioteki tj. imprezach czytelniczych, festynach, warsztatach literacko-plastycznych, spotkaniach autorskich.

W tym roku nagrodziliśmy uczniów szkół średnich. Zaszczytny tytuł Bibliożercy Roku przypadł prawdziwym miłośnikom książek, czytania i oczywiście Biblioteki. Uroczyste wręczenie certyfikatów odbyło się w Auli Zagłębiowskiej Mediateki przy ul. Kościelnej 11. W programie imprezy znalazły się: prezentacja artystycznych fotografii, które wykonano Bibliożercom przed finałem, wręczenie certyfikatów i nagród rzeczowych oraz towarzyszący 15. Sosnowieckim Dniom Literatury Przegląd Zespołów Muzycznych „Gęby, maski, twarze”.

**W finale udział wzięło 73 uczestników.**

### **Dyskusyjne Kluby Książki**

Sosnowiecka Biblioteka od sześciu lat uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. W Bibliotece działają trzy takie kluby: dla dorosłych w Areszcie Śledczym w Sosnowcu i aktualnie w Zagłębiowskiej Mediatece oraz klub dla młodzieży przy F. 7, Dańdówka "Bibliosfera". Spotkania DKK Każdy Kocha Dyskusje odbywają się systematycznie raz w miesiącu.

**W czasie sprawozdawczym odbyło się 18 spotkań przy udziale 131 klubowiczów.**

**Spotkania autorskie** (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

- Bogumiła Szrepfer – Walcownia (1/21)
- Marta Palarz – Biblioteka Dziecięca (1/17)
- Tadeusz Sławek – Zagłębiowska Mediateka (1/75)
- Waldek Malina - Zagłębiowska Mediateka (1/60)
- Bartek Zugaj (Weekend Kultury Irlandzkiej) - Zagłębiowska Mediateka (1/46)
- Katarzyna Puzyńska - Zagłębiowska Mediateka (1/180)
- Albert Kwiatkowski – Świat Nauki i Fantazji ZM (1/30)
- Krystyna Borkowska – Stary Sosnowiec (1/25)
- Anna Jaklewicz - Zagłębiowska Mediateka (2/82)
- Aleksandra Bekus – Walcownia (1/11)
- Marcin Sitko i Sebastian Riedel - Zagłębiowska Mediateka (1/130)
- Izabela Michta – Biblioteka Dziecięca (2/90)
- Filip Łobodziński - Zagłębiowska Mediateka (1/41)
- Tadeusz Biedzki – Rudna IV (1/20)

**łącznie: 16 spotkań, 828 uczestników.**

**Wystawy** (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

- Lora Nenet Le – wystawa Macieja Kota – Zagłębiowska Mediateka (1/1033)

- Nadbużańskie klimaty – wystawa fotograficzna – Dańdówka (1/37)
- Tam, gdzie rodzi się poezja - wystawa Piotra Lutyńskiego – Zagłębiowska Mediateka (1/550)
- Podwodne kilimy – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej - Zagłębiowska Mediateka (1/4233)
- Tropem badaczy Zagłębia Dąbrowskiego – wystawa etnograficzna – Zagłębiowska Mediateka (1/5770)
- Coś z niczego – wystawa rękodzieła Agaty Parady – Środula (1/15)
- Wiosno, wiosno – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej – Rudna IV (1/304)
- Światło-czułość – wystawa malarstwa grupy Wytwornia – Zagłębiowska Mediateka (1/5066)
- Barwy naszego życia – wystawa członków Akademii Seniora - Dańdówka (1/30)
- Cerkwie w Bieszczadach i Botanical Art – wystawa Małgorzaty Smelcerz i Hanny Wojczuk-Smelcerz – Rudna IV (1/565)
- Maczki. Dawna Granica – wystawa historyczna – Maczki (1/50)
- 100-lecie I Powstania Śląskiego – wystawa filatelistyczna – Zagłębiowska Mediateka (1/2750)
- Tworzymy maskotkę Świata Nauki i Fantazji – wystawa pokonkursowa – Świat Nauki i Fantazji ZM (1/16)

**Łącznie: 13 wystaw, 15323 zwiedzających.**

### **15. Sosnowieckie Dni Literatury (27 maja – 8 czerwca 2019)**

8 czerwca 2019 roku zakończyła się piętnasta, jubileuszowa, edycja Sosnowieckich Dni Literatury, jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Tegoroczna edycja w dużej mierze poświęcona była postaci Witolda Gombrowicza, a przyświecało jej hasło „Witold ferdydurkista”, w tym roku bowiem przypada 50. rocznica śmierci pisarza.

#### **Rozmowy o książkach:**

- Wojciech Tochman – 1/52
- Marta Podgórnik – 1/30
- Maja Wolny – 1/22
- Eligiusz Dymowski i Wojtek Kowalczyk – 1/20
- Anna Kańtoch – 1/20
- Filip Springer – 1/60
- Włodzimierz Bolecki – 1/15
- Marta Fox – 1/39

#### **Imprezy towarzyszące:**

- Wernisaż wystawy „Gombrowicz w teatrze” – 1/30 + 1290 zwiedzających
- Spotkanie z gościem specjalnym – Klementyną Suchanow – 1/39
- Wieczór filmowy – „Kosmos” A. Żuławskiego – 1/56
- Panel dyskusyjny „Gombrowicz oswojony” – 1/34
- Warsztaty dla młodzieży z Anną Cieplak – 1/27
- Warsztaty dla dzieci z Anną Cieplak – 1/16
- Biblioteczka Roku 2018/2019 i Przegląd Zespołów Muzycznych „Gęby, maski, twarze” – 1/73
- Wystawa jubileuszowa „Literacki Sosnowiec” – 1/8600

**Ogółem: 16 imprez – 10 423 uczestników**

#### **Projekty i akcje czytelnicze**

**Zagłębiowskie czwartki** - comiesięczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki, organizowane przez Instytut Zagłębiowski oraz Zagłębianą – dział zbiorów regionalnych MBP w Sosnowcu. W programie Czwartków znajdują się wzbogacane slajdowiskami i prezentacjami multimedialnymi

spotkania z ciekawymi ludźmi, naukowcami, regionalistami, historykami, pisarzami, pasjonatami i kolekcjonerami. Spotkania dotyczą głównie historii regionu, architektury, religii, kultury.

**Ogółem: 6 czwartków, 350 uczestników**

**Zagłębiowskie Giełdy Winyli** – niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro – Zagłębiowska Mediateka

**Ogółem: 3 imprezy, 270 uczestników**

**Spotkania hobbystyczne, klubowe:**

- Zagórski Klub Seniora – Zagórze (6/53);
- Klub Sympatyków Dawnej Pogoni – Pogoń (1/13);
- Podwieczorki z filozofią – Kazimierz (4/29);
- Cappuccino z pianką – klub seniora – Milowice (12/44);
- Zaczytany Kazimierz – Kazimierz (4/36);
- Klub Seniora z Pasją – Mec (6/184);
- Kreatywny senior – Zagłębiowska Mediateka (4/35);
- Kawiarenka Srebrnego Włosa – Walcownia (11/64);
- Zdrowo wiedzieć – spotkania prozdrowotne – Zagłębiowska Mediateka (2/81);
- Spotkania z pasją – Zagłębiowska Mediateka (1/4).

**Ogółem: 51 spotkań, 543 uczestników.**

**Ferie zimowe „Bałwankowy zawrót głowy, czyli ferie w bibliotece”** - (placówki filialne). Konkursy, spotkania, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*.

**Ogółem: 86 imprez, 864 uczestników.**

**Cała Polska czyta dzieciom** – głośne czytanie tekstów literackich w większości placówek bibliotecznych dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych, maratony czytelnicze.

**Ogółem: 641 spotkań, 12783 uczestników**

**Ógólnopolski Tydzień Bibliotek** 8 – 15 maja pod hasłem: „#biblioteka” (placówki filialne). Konkursy, spotkania autorskie, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*.

**Tydzień Dziecka z biblioteką (maj-czerwiec, placówki filialne)** – cykl zabaw, festynów, konkursów, inscenizacji, spotkań plenerowych organizowanych z okazji święta milusińskich.

**Światowe Dni Ziemi** (kwiecień, placówki filialne): spotkania z leśniczym, pogadanki, lekcje biblioteczne, konkursy wiedzy ekologicznej.

**Światowy Dzień Książki** (kwiecień, placówki filialne) – spotkania czytelnicze dla dzieci i dorosłych, warsztaty plastyczne dla najmłodszych, lekcje biblioteczne.

**Światowe Dni:** Oceanów, Czekolady, Mleka, Żółwia, Radia, Kota, Teatru, Szczęścia, Poezji, Bobra, Dinozaura, Ziemi, Muzeów, Kosmosu, Bociana Białego, Misia itp.

**Jak nie czytam, jak czytam** – akcja masowego czytania w jednym momencie – bicie rekordów (czerwiec - Walcownia, Zagórze)

**Ogółem: 2 imprezy, 329 uczestników**

**Czytania Rocznicowe** (styczeń-czerwiec, Zagłębiowska Mediateka) - Inicjatorką Czytań jest Beata Patrycja Klary, gorzowska poetka i animatorka kultury. Odbywają się one od 5 lat w różnych miastach



w Polsce. Ich wspólnym mianownikiem jest ważna data związana z twórczością autora. Sosnowiec dołączył do entuzjastów tej formy propagowania słowa pisanego w 2018 roku.

**Ogółem: 6 spotkań, 82 uczestników**

**Informatyczne Vademecum Seniora / Senior w sieci** (wszystkie placówki MBP) – indywidualne zajęcia komputerowe, których program dostosowany jest do potrzeb osób starszych. Na spotkaniach - w milej, kameralnej atmosferze - uczymy podstawowej obsługi komputera, korzystania z poczty elektronicznej, surfowania w sieci.

**Ogółem: 98 szkoleń, 134 kursantów.**

**Przystanek Plastyka** (styczeń-czerwiec, Biblioteka Dziecięca) – cykliczne spotkania kółka plastycznego.

**Ogółem: 22 spotkania, 222 uczestników**

**Mały Artysta** (styczeń-czerwiec, Mec) – cykliczne spotkania kółka plastycznego.

**Ogółem: 10 spotkań, 164 uczestników.**

**Angielski dla seniorów** (marzec-czerwiec, Informatorium Zagłębiowskiej Mediateki) – kurs podstaw języka angielskiego dla osób 60+.

**Ogółem: 20 spotkań, 232 uczestników.**

**Planszowisko** (styczeń-czerwiec, Multimedia dla dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki) – cykliczne spotkania dorosłych miłośników gier planszowych.

**Ogółem: 6 spotkań, 63 uczestników.**

**Poczytaj psu bajkę** (styczeń-czerwiec, Milowice) – zajęcia biblioterapeutyczne dla dzieci z problemami z czytaniem.

**Ogółem: 21 spotkań, 25 uczestników.**

**Kamera. Akcja. Biblioteka** (styczeń, kwiecień, Wypożyczalnia dla dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki) – prezentacje multimedialne towarzyszące projekcom w Kinie w Bibliotece.

**Ogółem: 2 spotkania, 56 uczestników.**

**Profilaktyka nie musi być nudna** (marzec-maj, Wypożyczalnia dla dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki) – warsztaty psychologiczne dla młodzieży.

**Ogółem: 21 spotkań, 437 uczestników.**

**Pozostałe ciekawe imprezy w placówkach MBP i zaprzyjaźnionych instytucjach:**

- Gra miejska – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy - Zagłębiowska Mediateka (1/42)
- Benefis J.L. Woźniaka i koncert Pawła Aldarona Czekalskiego - Zagłębiowska Mediateka (1/90)
- Promocja książki „Zagłębie Sosnowiec. Historia piłki nożnej” - Zagłębiowska Mediateka (1/85)
- Islandia z Asią i Kasią – spotkanie z sosnowieckimi podróżniczkami – Pogoń (1/26)
- Tydzień Dziecka – festyn na Górcie Środulskiej – Mec (1/100);
- Odjazdowy Bibliotekarz – rajd rowerowy – Maczki (1/78)

- 6. Maczkowski Plener Czytelniczy – Maczki (3/51)
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie – Zagłębiowska Mediateka (1/53);
- Tworzymy maskotkę Świata Nauki i Fantazji – konkurs - Zagłębiowska Mediateka (2/87)
- Zagłębiowskie miejsca z historią w tle – konkurs - Maczki (2/57)
- Bezpieczne stosowanie leków - warsztaty i badania profilaktyczne dla seniorów – Zagłębiowska Mediateka (1/28)
- Idą, idą kolędniczy – impreza z Harcerskim Kręgiem Seniorów - Ostrowy (1/30)
- Lektury na plan – projekt czytelniczy dla młodzieży – Mec (1/24)
- Randka w ciemno z książką – akcja czytelnicza – Zagłębiowska Mediateka (1/46)
- Dzień Kota – impreza artystyczna w Auchan – Mec (1/100)
- Otwarcie Pokoju Pracy Indywidualnej – Zagłębiowska Mediateka (1/52)
- Dialog międzykulturowy... - konferencja – Zagłębiowska Mediateka (1/100)
- „Gwatemala w pigułce” – spotkanie z O. Dziurskim i M. Dzedzic – Zagłębiowska Mediateka (1/63)
- Nie-zapominajka – festyn – Mec (1/150)
- Urodzinowe Kinder Party Mediateki – festyn - Zagłębiowska Mediateka (1/350)

**łącznie od stycznia do czerwca 2019 we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 2 239 imprezy z udziałem 76 716 uczestników.**

DYREKTOR  
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
w Sosnowcu

*mgr Elwira Kabat-Georgijewa*

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2019

### I . Informacje ogólne

#### 1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 30.06.2019 r.

#### 3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2019 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2019 r. : 8 etatów

#### 4. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na 30.06.2019
1. Środki pieniężne	322 638,67	506 289,04
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	1 316,55	150,00
		150,00
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	8 925,27	18 297,71
4. Pozostałe środki obrotowe	2 737,85	4 218,81
a) stan zapasów	375,35	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	2 362,50	4 218,81



II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2019	Plan na dzień 30.06.2019	Wykonanie 30.06.2019	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>1 959 000,00</b>	<b>1 959 000,00</b>	<b>1 394 243,72</b>	<b>71,17</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	60 000,00	60 000,00	37 037,36	61,73
b	Wpływy z usług	10 000,00	12 000,00	8 611,50	71,76
c	Pozostałe przychody	3 000,00	1 000,00	156,00	15,60
d	Odsetki	5 000,00	5 000,00	3 393,86	67,88
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1 881 000,00	1 881 000,00	1 345 045,00	71,51
f	Dotacja z budżetu - celowa	0,00	0,00	0,0	0,0
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>1 959 000,00</b>	<b>1 959 000,00</b>	<b>1 227 765,80</b>	<b>62,67</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>642 684,00</b>	<b>642 684,00</b>	<b>302 391,06</b>	<b>47,05</b>
a	Wynagr. osobowe pracown.	452 180,00	452 180,00	205 225,32	45,39
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	100 000,00	100 000,00	53 387,00	53,39
c	Składki na ubezpiec. społeczne	79 624,00	79 624,00	38 655,29	48,55
d	Składki na F-sz Pracy	10 880,00	10 880,00	5 123,45	47,09
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>1 250 185,00</b>	<b>1 250 185,00</b>	<b>898 858,06</b>	<b>71,90</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	20 000,00	30 000,00	20 747,36	69,16
b	Zakup energii	100 000,00	100 000,00	56 896,45	56,90
c	Zakup usług remontowych	20 000,00	20 000,00	993,93	4,97
d	Zakup usług transportowych	3 000,00	3 000,00	1 941,76	64,73
e	Zakup usług pozostałych	1 082 185,00	1 072 185,00	809 674,14	75,52
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	25 000,00	25 000,00	8 604,42	34,42
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>66 131,00</b>	<b>66 131,00</b>	<b>26 516,68</b>	<b>40,10</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	3 500,00	4 750,00	3 325,70	70,01
b	Reprezentacja i reklama	8 000,00	8 000,00	2 500,00	31,25
c	Podróże służbowe	0,00	100,00	43,20	43,20
d	Różne opłaty i składki	41 250,00	40 000,00	14 504,08	36,26
E	ZFŚS	9 881,00	10 244,00	5 122,08	50,00
f	Pozostałe	3 500,00	3 037,00	1 021,62	33,64
<b>D.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
a	Dotacja celowa	0,00	0,00	0,00	0,00
b	Środki własne	0,00	0,00	0,00	0,00

### III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2019 do 30 czerwca 2019 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości

**1 394 243,72 .**

Ad. 1a Miejski Dom Kultury „ Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia o powierzchni 430m<sup>2</sup> następującym podmiotom: PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Z tego tytułu w okresie od 01-01-2019 do 30-06-2019 roku uzyskał przychody w wysokości **37 037,36**. W związku z prowadzoną na terenie Miejskiego Domu Kultury inwestycją nastąpił znaczny spadek wpływów z wynajmu w porównaniu z rokiem 2017.

Ad. 1b Przychody z tytułu opłat za zajęcia stałe oraz warsztaty tematyczne wyniosły w pierwszym półroczu 2019 roku **8 611,50**

Ad. 1c Pozostałe przychody to łączna kwota **156,00** na którą składają się darowizny od osób fizycznych przeznaczone na działalność merytoryczną placówki.

Ad. 1d Przychody z tytułu odsetek od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych wyniosły **3 393,86**

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wynosi w okresie od 01-01-2019 do 30-6-2019 **1 345 045,00**

**Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2019 do 30-06-2019 wyniosły ogółem**

<b>Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>302 391,06</b>
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	205 225,32
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	53 387,00
1. Honoraria artystów , konferansjerów	16 250,00
2. Wynagrodzenie animatorów	480,00
3. Prowadzenia warsztatów tematycznych, spotkań	1 030,00
4. Honoraria wypłacone w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych	6 160,00
5. Wynagrodzenia Instruktorów	4 647,00
6. Sędziowanie (Festiwal Róża)	900,00
7. Opieka medyczna	670,00
8. Obsługa prawna	6 000,00
9. Nadzór nad inwestycją	14 250,00
10. Inspektor Ochrony Danych Osobowych	3 000,00
Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	38 655,29
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	5 123,45

<b>Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano</b>		<b>898 858,06</b>
<b>Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia</b>		<b>20 747,36</b>
1. Wyposażenie	2 327,26	
2. Nagrody dla uczestników konkursów	94,69	
3. Artykuły przemysłowe	1 101,82	
4. Artykuły do prowadzenia zajęć i warsztatów	1 162,65	
5. Materiały biurowe	613,03	
6. Woda źródłana	1 120,70	
7. Programy komputerowe niskocenne	738,40	
8. Zakup materiałów do projektów SPWIK	8 770,48	
9. Nagrody dla uczestników w ramach realizacji projektów SPWIK	3 863,90	
10. Pozostałe zakupy związane z działalnością	954,43	
<b>Ad 2B/b Zakup energii</b>		<b>56 896,45</b>
1. Opłaty za energię elektryczną	18 091,08	
2. Opłata za energię cieplną	37 503,07	
3. Opłata za wodę	1 302,30	
<b>Ad 2B/c Zakup usług remontowych</b>		<b>993,93</b>
Wymiana rury instalacji p.poż.	993,93	
<b>Ad 2B/d Zakup usług transportowych</b>		<b>1 941,76</b>



Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	809 674,14
1. Działalność kulturalna (kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi kulturalne, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp. )	733 759,80
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	56 652,00
3. Warsztaty ceramiczne	4 800,00
4. Warsztaty muzyczne	1 650,00
5. Warsztaty taneczne	120,00
6. Warsztaty tematyczne (fotograficzne, ekologiczne)	2 333,50
7. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	1 617,45
8. Przeglądy kominiarskie	672,07
9. Usługi druku	300,00
10. Aktualizacja oprogramowania	1 549,80
11. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	1 796,17
12. Usługi informatyczne	1 125,58
13. Opłaty za certyfikat kwalifikowany	204,64
14. Odprowadzenie ścieków	1 465,60
15. Monitoring sygnałów alarmowych	575,70
16. Wynajem mat podłogowych	431,83
17. Regeneracja tonerów do drukarek	90,00
18. Sędziowanie turnieju tańca " Róża"	300,00
19. Pozostałe usługi zw. z działalnością	230,00
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	8 604,42
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	8 604,42

<b>Ad. 2C Inne koszty ogółem</b>		<b>26 516,68</b>
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników szkolenia	3 325,70	3 325,70
Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama		2 500,00
1. Reklama radiowa( Finał WOŚP)	2 500,00	
Ad. 2C/c Podróże służbowe		43,20
Ad. 2C/d Różne opłaty i składki		14 504,08
1. Podatek od nieruchomości	10 574,00	
2. Wywóz odpadów komunalnych	1 163,10	
3. Opinie dot. imprez masowych	205,00	
4. Opłaty ZAIKS	2 561,98	
Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych		5 122,08
Ad. 2C/f Pozostałe		1 021,62
1. Ubezpieczenie majątkowe	612,43	
2. Ubezpieczenie imprez masowych	409,19	

#### **IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2019 do 30.06.2019**

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem ( Uchwała nr 360/XXII/2012 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26.04.2012 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2019 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w wyjazdach oraz przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach, festiwalach, przeglądach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

W ramach akcji „ZIMA” 2019 w MDK „Kazimierz” odbyły się zajęcia plastyczne, zajęcia fotograficzne, zumba dla dzieci, gry na konsoli Xbox, warsztaty czekoladowe, warsztaty z Panem Korkiem oraz warsztaty Ebru.

W marcu odbył się XII Ogólnopolski Festiwal Taneczny Róża. Wystąpiło w nim 77 zespołów w różnych kategoriach wiekowych (1139 tancerzy i tancerek), reprezentujących 31 miast z kilku województw. Festiwal zorganizowany został przy udziale Uczniowskiego Klubu Sportowego "Orlęta" w Sosnowcu oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 12 w Sosnowcu.

W ramach XIII Przeglądu teatralnego i recytatorskiego dzieci i młodzieży niepełnosprawnych „Bliskie spotkania”, Grand Prix zdobył Tomasz Pikuła. Laureat konkursu przygotowywał się pod opieką pana Michała Nowaka. W X Ogólnopolskim Bienale Plastycznym „Kot” Julita Świercz zajęła II miejsce.

W czerwcu Miejski Dom Kultury „Kazimierz” był organizatorem trzydniowej imprezy plenerowej Sosnowiec Eska Fun Festival 2019. Koncerty odbyły się w Parku Sieleckim w dniach 7-9 czerwca. Każdego dnia uczestniczyło w nich ok. 7000 osób. Na scenie pojawili się: Łobuzy, Alexia, Boney M, Captain Jack, Animators, Eier, Kult, Konopians, Sosnowiecka Orkiestra Dęta, Niadara, L 4. Zespoły: Konopians, L4, Eier, Animators i Niadara wystąpiły jako zwycięzcy konkursu muzycznego „Sosnowiec Eska Fun Festival 2019”.

W pierwszym półroczu 2019 roku zrealizowaliśmy 1 wystawę. W dniach od 19 kwietnia do 31 maja 2019 r. można było zobaczyć plenerową wystawę rysunku satyrycznego Zbigniewa Kołaczka, „Nie(moje zwierzaki)”.

W pierwszym półroczu 2019 roku, odbyło się 12 spotkań. W marcu naszym gościem była Anna Lewańska, fotografka współpracująca z Gazetą Wyborczą. W lutym odbyło się spotkanie z Tomaszem Kostro, poświęcone jego książce „Sekrety Zagłębia”. Od stycznia do czerwca odbyło się 5 spotkań w ramach „Podwieczorka z filozofią”, współorganizowanych z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Uczestnicy spotkań mają okazję nie tylko do zapoznania się z rozważaniami filozoficznymi, ale także wymieniać się spostrzeżeniami na podejmowane w ramach spotkań tematy. W pierwszym półroczu 2019 roku zorganizowaliśmy 5 spotkań w ramach klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”, w ramach którego uczestnicy rozmawiają o wspólnie wybranej i przeczytanej książce. Spotkania klubu są współorganizowane z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. W ramach „Zaczytanego Kazimierza” w styczniu gościliśmy Szymona Wróbla, autora książki „Ojciec, czyli o Pieronku”, a w czerwcu Tomasza Kowalskiego autora m.in. „Nie pozwolisz żyć czarownicy”

MDK „Kazimierz” zorganizował 1 imprezę okolicznościową. W ramach tegorocznego Dnia Dziecka, w Parku im. Jacka Kuronia, odbyły się animacje dla dzieci. Główną atrakcją wydarzenia było eurobungee oraz przejażdżka riksą.

Zorganizowaliśmy 1 spotkanie podróżnicze. W kwietniu gościliśmy Krystynę i Jarosława Frydryków, którzy opowiadali o swojej wyprawie do Kolumbii.



W pierwszym półroczu 2019 roku w naszej placówce odbyły się warsztaty: z szydełkowania, oraz z makramy,

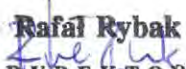
Ponadto cyklicznie odbywały się zajęcia fotograficzne, plastyczne, nauki gry na gitarze, jogi oraz zumbi.

W pierwszym półroczu 2019 roku byliśmy współorganizatorami: Memoriału im. Jacka Kuronia (bieg na 5 km), Imprezy z cyklu "Miejskie Granie", Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, II Sosnowieckiej Gali Sportu. Jako organizator Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wraz z Gminą Sosnowiec sfinansowaliśmy 9 projektów.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

  
.....Karolina Bochenek.....

(Główny Księgowy)

  
Rafał Rybak  
D Y R E K T O R  
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY  
„KAZIMIERZ”  
.....

( Dyrektor)



## I. Informacje ogólne

1. Nazwa instytucji: **Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: **01.01.2019 r. – 30.06.2019 r.**
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2019 r.: **6,25**
  - wg stanu na dzień 30.06.2019 r.: **5,75**

## II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	88.005,70	115.707,20
2. Środki pieniężne ZFŚS	475,30	1.918,21
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	2,63 0,00	1.310,00 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	980,14 0,00	1.996,18 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	3.999,80	
a/ stan zapasów	0,00	2.432,02
b/ rozliczenia międzyokresowe	3.999,80	6.816,63

\*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

### III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie na 30.06.2019	Procent wykonania
1	2	3	4	5	6
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>640 416,00</b>	<b>640 416,00</b>	<b>318 231,28</b>	<b>49,69%</b>
1	Przychody z najmu i dzierżawy	13 000,00	13 000,00	4 270,74	32,85%
2	Wpływy z usług	8 500,00	8 500,00	4 800,00	56,47%
3	Pozostałe przychody operacyjne	2 500,00	2 500,00	900,00	36,00%
4	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji)	14 916,00	14 916,00	7 457,98	50,00%
5	Odsetki	1 500,00	1 500,00	802,56	53,50%
6	Dotacja podmiotowa	600 000,00	600 000,00	300 000,00	50,00%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>640 416,00</b>	<b>640 416,00</b>	<b>288 226,60</b>	<b>45,01%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty osobowe ogółem</b>	<b>456 008,00</b>	<b>470 008,00</b>	<b>226 092,94</b>	<b>48,10%</b>
1	Wynagrodzenia osobowe pracowników	357 217,00	357 217,00	164 166,97	45,96%
2	Wynagrodzenia bezosobowe	28 700,00	42 700,00	28 600,00	66,98%
3	Składki na ubezpieczenia społeczne	62 820,00	62 820,00	30 121,85	47,95%
4	Składki na Fundusz Pracy	7 271,00	7 271,00	3 204,12	44,07%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>160 151,00</b>	<b>145 868,00</b>	<b>47 940,96</b>	<b>32,87%</b>
1	Zakup materiałów i wyposażenia	22 000,00	22 000,00	13 634,41	61,97%
2	Zakup energii	4 000,00	4 000,00	3 185,85	79,65%
3	Zakup usług remontowych	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Zakup usług transportowych	3 000,00	3 000,00	1 100,00	36,67%
5	Zakup usług pozostałych	112 977,00	98 694,00	20 933,64	21,21%
6	Amortyzacja środków trwałych	18 174,00	18 174,00	9 087,06	50,00%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>24 257,00</b>	<b>24 540,00</b>	<b>14 192,70</b>	<b>57,83%</b>
1	Świadczenia na rzecz pracowników	2 500,00	2 500,00	1 793,80	71,75%
2	Reprezentacja i reklama	2 000,00	2 000,00	531,44	26,57%
3	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Różne opłaty i składki	10 500,00	10 500,00	7 416,16	70,63%
5	Odpis na ZFŚS	7 757,00	8 040,00	4 019,79	50,00%
6	Pozostałe	1 500,00	1 500,00	431,51	28,77%
<b>III.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>



#### **IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:**

##### Ad I

Miejski Klub „Maczki” w pierwszym półroczu 2019 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 318.231,28 zł.

##### Ad I-1

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w pierwszym półroczu 2019 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej. Z tego tytułu uzyskano przychód w wysokości 2.290,74 zł. Pozostałe przychody w pkt. I-1 obejmują wynajem sali, sprzętu na łączną kwotę 1.980,00 zł.

##### Ad I-2

W pierwszym półroczu 2019 r. uzyskano przychody z tytułu świadczonych usług, do których należały: odpłatności za zajęcia taneczne, teatralne, wikliniarskie, plastyczne, wpływy ze sprzedaży biletów za organizowane koncerty, wycieczki oraz wpłaty od uczestników turnieju „16 Bez premii” oraz III Mistrzostw Polski w Belgijce na łączną kwotę 4.800,00 zł.

##### Ad I-3

Pozostałe przychody obejmują darowiznę przekazaną na cele statutowe – 100,00 zł oraz wpływ z tytułu dofinansowania Polskiej Federacji Scrabble do III Mistrzostw Polski w Belgijce w kwocie 800,00 zł.

##### Ad I-4

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) - 7.457,98 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupiony z dotacji celowej z środków Budżetu Obywatelskiego Urzędu Miejskiego w Sosnowcu.

##### Ad I-5

Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bieżącym wyniosły 802,56 zł.

##### Ad II

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w pierwszym półroczu 2019 r. wyniosły 288.226,60 zł.

##### Ad II-A

Łączne koszty wynagrodzeń w pierwszym półroczu 2019 r. wyniosły 226.092,94 zł.



#### Ad II-A-1

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 164.166,97 zł w tym:

- płaca podstawowa – 113.770,00 zł,
- dodatek funkcyjny – 11.760,00 zł,
- dodatek specjalny – 310,00 zł,
- nagrody pracowników – 9.150,00 zł,
- premie kwartalne – 7.789,77 zł,
- dodatek stażowy – 19.067,00 zł,
- wynagrodzenie chorobowe – 2.320,20 zł.

#### Ad II-A-2

Koszty wynagrodzeń bezosobowych – umów zlecenie i dzieło wyniosły 28.600,00 zł i obejmowały:

- wynagrodzenie instruktorów, osób prowadzących zajęcia (warsztaty z dziećmi, prowadzenie zajęć muzycznych w Filii Klimontów) – 8.400,00 zł,
- wynagrodzenie artystów, osób występujących w trakcie koncertów, spotkań (w tym: wykonanie koncertu „W Karnawałowym Nastroju”, koncertu poezji śpiewanej „Tajemnicą jest kobieta”, wykonanie spektaklu „Włosy do góry – kolorowy świat trolli” występy artystyczne w trakcie koncertów cyklu „Miejskie Granie” w dniach 25.05.2019 r., 23.06.2019, wykonanie „Koncertu operetkowego”, wykład pt. „Maczki – opowieść o miejscu i ludziach”) – 14.710,00 zł,
- wynagrodzenie sędziów w trakcie turniejów: „16 Bez premii”, III Mistrzostwa Polski w Belgijce – 1.290,00 zł,
- wynagrodzenie twórcy programu umożliwiającego naliczanie punktacji w turnieju Belgijki – 1.200,00 zł,
- wynagrodzenie osoby pełniącej funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 3.000,00 zł.

#### Ad II-A-3

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 30.121,85 zł.

#### Ad II-A-4

Składki na Fundusz Pracy w pierwszym półroczu 2019 r. wyniosły 3.204,12 zł.

#### Ad II-B

Koszty rzeczowe w pierwszym półroczu 2019 r. zamknęły się w kwocie 47.940,96 zł.

#### Ad II-B-1

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do czerwca 2019 r. wyniosły 13.634,41 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 439,14 zł,
- nagrody, trofea – 937,98 zł,
- materiały związane z działalnością (materiały do prowadzenia zajęć, artykuły przemysłowe, dekoracyjne i spożywcze) – 2.575,20 zł,
- materiały przemysłowe, gospodarcze – 263,34 zł,
- opał (ekogroszek) – 5.600,27 zł,
- artykuły biurowe – 781,42 zł,
- akcesoria elektroniczne, komputerowe – 238,99 zł,
- prenumeraty publikatorów – 264,50 zł.
- wyposażenie niskocenne (dwie szafy do Filii Klimontów) – 1.002,96 zł,
- programy komputerowe niskocenne (druki IPS, program do szyfrowania dysków, program antywirusowy) – 268,63 zł,
- Tonery i tusze do drukarek – 1.261,98 zł.

#### Ad II-B-2

Koszty energii w pierwszym półroczu 2019 r. zamknęły się kwotą 3.185,85 zł. Obejmowała ona:

- energię elektryczną – 2.498,47 zł,
- energię ciepłą w Filii Klimontów – 414,61 zł,
- wodę – 272,77 zł.

#### Ad II-B-4

Koszty usług transportowych wyniosły 1.100,00 zł i obejmowały min.: przewóz dzieci na wycieczki w ramach Akcji Zima oraz członków Zespołu Klimontowianki.

#### Ad II-B-5

Koszty usług pozostałych poniesione w pierwszym półroczu 2019 roku wyniosły 20.933,64 zł. Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje – 6,01 zł,
- usługi związane z działalnością kulturalną (koncerty, przedstawienia, występy w tym: Spektakl pt. „Ja jestem Ja”, występy w trakcie koncertów z cyklu „Miejskie Granie” w dniach 25.05.2019 r., 23.06.2019 r. oraz w trakcie „Festynu Rodzinnego”) – 10.480,00 zł,
- usługi gastronomiczne zw. z działalnością (przygotowanie posiłków podczas obchodów rocznicy Powstania Styczniowego oraz III Mistrzostw Polski w Belgijce) – 880,00 zł
- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 326,95 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 412,81 zł,
- monitoring obiektu – 538,80 zł,
- abonament za zimną wodę – 63,13 zł
- abonament RTV – 245,15 zł,
- wywóz nieczystości, opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków 1.426,71 zł
- usługi związane ze stroną internetową – 169,51 zł,
- aktualizacja systemu księgowego – 1.600,04 zł,
- bilety wstępu uczestników wycieczek – 240,00 zł,
- usługi pozostałe (odsnieżanie dachu) – 1.500,00 zł.
- dystrybucja energii elektrycznej – 1.761,92 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 1.179,41 zł,
- certyfikaty kwalifikowane – 103,20 zł.

#### Ad II-B-6

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 9.087,06 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

#### Ad II-C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w pierwszym półroczu 2019 roku przeznaczył kwotę 14.192,70 zł.

#### Ad II-C-1

Świadczenia na rzecz pracowników obejmowały zakup szkoleń na kwotę 1.793,80 zł.

#### Ad II-C-2

Koszty reprezentacji i reklamy związane były z zakupem banneru, akcesoriów reklamowych promujących Miejski Klub „Maczki” – 531,44 zł.

#### Ad II-C-4

Kwota 7.416,16 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości – 2.090,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych – 771,16 zł,
- opłaty skarbowe – 5,00 zł,
- nagrody pieniężne dla uczestników Turnieju „16 Bez premii” – 800,00 zł,
- nagrody pieniężne dla uczestników III Mistrzostw Polski Turnieju w Belgijkę – 3.750,00 zł,

#### Ad II-C-5

Planowany odpis na ZFŚS w roku 2019 wynosi 8.040,00 zł. W maju przekazano na rachunek ZFŚS 80% tej sumy. W koszty ZFŚS w okresie od stycznia do czerwca zaksięgowano połowę planowanego na rok 2019 odpisu tj. 4.019,79 zł. Natomiast pozostała część stanowi międzyokresowe rozliczenia kosztów.

#### Ad II-C-6

Pozostałe koszty stanowiło ubezpieczenie mienia i budynku - w sumie 431,51 zł.



## V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W pierwszej połowie roku 2019 Miejski Klub „Maczki” nie realizował żadnych zadań inwestycyjnych.

## VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo – rekreacyjną i wydawniczą.

Ważnym elementem w programie edukacji kulturalnej jest prowadzona edukacja regionalna, rozwijanie i doskonalenie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży w rysunku, malarstwie, rzeźbie, pisaniu ikon i malarstwie temperowym, aktorstwie, tańcu oraz wikliniarstwie. Warsztaty wikliniarskie stały się wizytówką naszego Klubu, ściągającą zainteresowane osoby nie tylko z Sosnowca, ale również z innych miast naszego województwa.

W omawianym okresie odbywały się cykliczne warsztaty plastyczne z wymienionych wyżej technik, organizowaliśmy różnorodne konkursy, np.: *Międzyszkolny Konkurs Recytatorski p.n. Tam, gdzie raki zimują* dla uczniów klas I-III SP , *Karnawałowe karaoke dla każdego*, turniej e- sportowy *CS GO* a także szereg imprez o charakterze sportowym, m.in. *Turniej Tenisa Stołowego*, wycieczki piesze, ogniska oraz wyjazdy na kręgielnie dla dzieci i młodzieży. Dla najmłodszych z okazji Dnia Dziecka odbył się *Dart na grillu*, a dla młodzieży szkolnej spektakl profilaktyczny *Ja jestem Ja* w wykonaniu teatru *Moralitet*.

Odbyło się także finałowe przedstawienie *Calineczka* w wykonaniu uczestników warsztatów tańca i ruchu prowadzonych w Klubie.

Jedną z najważniejszych imprez pierwszego półrocza 2019 roku były *III Mistrzostwa Polski w Scrabble– belgijka*, organizowane w porozumieniu z Polską Federacją Scrabble. W 2017 roku Federacja obdarzyła Miejski Klub „Maczki” zaufaniem i powierzyła organizację I Mistrzostw. Przeszliśmy tę próbę pomyślnie, co zaowocowało powierzeniem nam organizacji kolejnej edycji turnieju ogólnopolskiego. W Mistrzostwach wzięła udział czołówka polskich scrabblistów.

Odbył się także *II Turniej w Scrabble – Belgijka „16 bez premii”*.

Współorganizowaliśmy również koncert charytatywny na rzecz kościoła parafialnego w Maczkach.

Po raz kolejny Klub był współorganizatorem Festynu Rodzinnego organizowanego na terenie ZSO nr 11 – gwiazdą wieczoru była zespół *Anya Perela*. Także w tym roku impreza odbyła się w ramach cyklu *Miejski Granie*. W omawianym okresie Klub przyłączył się ponownie do akcji społecznej p.n. *Posprzątajmy Maczki*. Zorganizowaliśmy również dwa koncerty operetkowe: *W karnawałowym nastroju* oraz *W krainie opery i operetki*.

Dla pasjonatów historii naszej dzielnicy zorganizowaliśmy spotkanie z dr Pawłem Dudą, na które złożyło się prelekcja i wystawa p.n. *Maczki. Dawna Granica*.

W okresie sprawozdawczym prowadzona była także działalność z zakresu informatyki. W sześciostanowiskowej pracowni komputerowej prowadzone są zajęcia dla dzieci i młodzieży z wykorzystaniem multimediiów, np. warsztaty twórczości multimedialnej obejmujące grafikę, digipainting, fotografię cyfrową, fotomontaż oraz tworzenie dźwięków i muzyki.

Prężnie działa grupa POZYTYWNI 50+, której uczestnicy poza działaniami klubowymi angażują się w działania na rzecz dzieci niepełnosprawnych – spotkania z okazji Dnia Kobiet i Dnia Dziecka. Dużym zainteresowaniem członków POZYTYWNI 50+ cieszyły się koncerty operetkowe.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

  
mgr Paweł Bochenek

.....  
podpis Głównego księgowego

Dyrektor Miejskiego Klubu

"MACZKI"

  
mgr Agnieszka Kosińska

.....  
podpis Dyrektora

opł. 2019 -07- 15

Adz. ....zał.

Podpis .....

## I. Informacje ogólne

### 1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

### 2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019r. do 30.06.2019r.

### 3. Zatrudnienie w etatach: 24,5

- wg stanu na dzień 01.01.2019r.: 24,50
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2019r.: 24,50

### 4. Wynik finansowy zysk/strata:

**154 451,93**

## II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	185 967,28	19 545,95
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	85 498,59	89 145,51
	wymagalne: 16.534,60	wymagalne: 28.159,28
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	204 854,47	173 665,24
4. Pozostałe środki obrotowe	105 543,30	51 373,07
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	105 543,30	51 373,07

### III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2019-01-01	Plan na dzień 2019-06-30	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>5 857 000,00</b>	<b>5 860 000,00</b>	<b>3 313 223,15</b>	<b>56,54%</b>
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	175 000,00	175 000,00	99 137,41	56,65%
b	Przychody z działalności statutowej	850 000,00	850 000,00	607 268,94	71,44%
c	Pozostałe przychody	60 000,00	61 000,00	58 262,83	95,51%
d	Przychody finansowe	3 000,00	5 000,00	3 338,97	66,78%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 769 000,00	4 769 000,00	2 545 215,00	53,37%
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>5 857 000,00</b>	<b>5 860 000,00</b>	<b>3 467 675,08</b>	<b>59,18%</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>2 117 206,00</b>	<b>2 117 206,00</b>	<b>964 665,84</b>	<b>45,56%</b>
a	Wynagrodzenia osobowe	1 296 888,00	1 296 888,00	565 095,36	43,57%
b	Wynagrodzenia bezosobowe(um. o dzieło, um. zlecenie)	530 000,00	530 000,00	279 347,00	52,71%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	254 900,00	254 900,00	107 141,01	42,03%
d	Składki na Fundusz Pracy	35 418,00	35 418,00	13 082,47	36,94%
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>3 102 152,00</b>	<b>3 102 152,00</b>	<b>2 059 552,65</b>	<b>66,39%</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	170 000,00	159 000,00	78 102,20	49,12%
b	Zakup energii	410 000,00	377 000,00	205 243,42	54,44%
c	Zakup usług remontowych	50 000,00	50 000,00	24 938,60	49,88%
d	Zakup usług transportowe	17 000,00	12 000,00	6 832,76	56,94%
e	Zakup usług pozostałych	2 245 152,00	2 245 152,00	1 613 576,23	71,87%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	210 000,00	259 000,00	130 859,44	50,52%
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>637 642,00</b>	<b>640 642,00</b>	<b>443 456,59</b>	<b>69,22%</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	5 000,00	14 000,00	11 429,14	81,64%
b	Reprezentacja i reklama	90 000,00	90 000,00	52 142,40	57,94%
c	Podróże służbowe	1 000,00	1 000,00	326,67	32,67%
d	Różne opłaty i składki	500 000,00	406 000,00	295 428,97	72,77%
e	Świadczenia urlopowe	29 642,00	29 642,00	11 678,35	39,40%
f	Pozostałe	12 000,00	100 000,00	72 451,06	72,45%



#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 30.06.2019r.

A.J.M MEDIA AGNIESZKA JANIGA - MACIEJEWSKA	430,50
BARTOSZ BEDNARCZUK	371,99
CAFE CLUBOWA	3 252,38
CLEMENS SP. Z O. O.	7 905,34
DELIKOWSKI MARCIN	500,00
GASTRON JULIAN MARCICHÓW	9 569,69
MEDIVER	184,50
MICHAŁ PRZYBYLIK YARDEE	1 200,00
PELIKAN	2 810,19
STEĆ SEBASTIAN	876,02
SZCZEPAN DYRKA	780,00
ZWIĄZEK ZAGŁĘBIOWSKI	278,67
<b>RAZEM</b>	<b>28 159,28</b>

**Przychody Klubu wynoszą ogółem 3 313 223,15**

<b>1.a. Przychody z prowadzonej działalności ( w tym z najmu i dzierżawy)</b>	<b>99 137,41</b>
- ECK	82 832,94
- Będzińska 6	16 304,47
<b>1.b. Przychody z działalności statutowej</b>	<b>607 268,94</b>
- <b>odpłatności za zajęcia</b>	<b>104 210,00</b>
- ECK	96 319,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	7 891,00
- <b>współorganizacje imprez</b>	<b>7 000,00</b>
- ECK	600,00
- MUZA	6 400,00
- <b>bilety wstępu</b>	<b>447 797,94</b>
- ECK	17 294,47
- MUZA	429 531,21
- Będzińska 6	972,26
- <b>opłaty startowe (akredytacje)</b>	<b>37 061,00</b>
- ECK	37 061,00
- MUZA	0,00
- <b>pozostałe</b>	<b>11 200,00</b>
- reklama i sponsoring (na organizację Intermuzy)	10 500,00
- nagrody (dla Akademii Teatralnej)	700,00
<b>1.c. Pozostałe przychody</b>	<b>58 262,83</b>
- pokrycie amortyzacji	53 201,76
- refaktury	3 684,14
- pozostałe	1 376,93

<b>1.d. Przychody finansowe</b>	<b>3 338,97</b>
- odsetki bankowe	1 950,02
- odsetki od należności	1 388,95
<b>1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta</b>	<b>2 545 215,00</b>
<b>Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem</b>	<b>3 467 675,08</b>
<b>2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>964 665,84</b>
<b>a. koszty osobowe wraz z pochodnymi</b>	<b>565 095,36</b>
w tym:	
- ECK	387 056,91
-MUZA	178 038,45
<b>b.koszty bezosobowe- um. o dzieło, um.zlecenie</b>	<b>279 347,00</b>
w tym:	
- ECK	206 927,00
-MUZA	64 320,00
-Będzińska 6	8 100,00
<b>c. składki na ubezpieczenia społeczne</b>	<b>107 141,01</b>
w tym:	
- ECK	76 510,54
-MUZA	30 630,47
-Będzińska 6	0,00
<b>d. składki na Fundusz Pracy</b>	<b>13 082,47</b>
w tym:	
- ECK	9 516,31
-MUZA	3 566,16
-Będzińska 6	0,00
<b>2.B.a-f Koszty rzeczowe</b>	<b>2 059 552,65</b>
<b>2.B.a Zakup materiałów</b>	<b>78 102,20</b>
- materiały biurowe i czystościowe	<b>2 216,23</b>
w tym:	
- ECK	2 155,86
- MUZA	35,16
- Będzińska 6	25,21
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	<b>12 434,81</b>
w tym:	
- ECK	10 857,05
- MUZA	1 563,53
- Będzińska 6	14,23
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	<b>5 161,35</b>
w tym:	
- ECK	2 135,35
- MUZA	2 981,00
-Będzińska 6	45,00

<b>- artykuły spożywcze</b>	<b>8 604,60</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	3 737,42
- MUZA	4 814,57
-Będzińska 6	52,61
<b>- nagrody i upominki rzeczowe</b>	<b>11 631,82</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	8 493,09
- MUZA	3 060,19
-Będzińska 6	78,54
<b>- prasa , książki</b>	<b>761,38</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	761,38
<b>- wyposażenie</b>	<b>7 470,00</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	4 720,00
-MUZA	2 750,00
- Będzińska 6	0,00
<b>- materiały do zajęć i imprez</b>	<b>4 182,00</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	3 334,24
-MUZA	301,99
- Będzińska 6	545,77
<b>- pozostałe artykuły</b>	<b>25 640,01</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	12 355,51
-MUZA	12 823,02
-Będzińska 6	461,48
<b>2.B.b Zakup energii</b>	<b>205 243,42</b>
<b>- centralne ogrzewanie</b>	<b>101 681,56</b>
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	15 387,42
- ECK	86 294,14
<b>- gaz</b>	<b>37 165,06</b>
<i>w tym:</i>	
- MUZA	37 165,06
-Będzińska 6	0,00
<b>- woda</b>	<b>3 361,89</b>
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	1 116,56
- ECK	1 750,91
- MUZA	494,42
<b>- energia elektryczna</b>	<b>63 034,91</b>
<i>w tym:</i>	
-MUZA	33 951,36
- ECK	26 628,84
- Będzińska 6	2 454,71

<b>2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów</b>	<b>24 938,60</b>
w tym:	
- Będzińska 6	72,00
- ECK	2 064,00
- MUZA	22 802,60
<b>2.B.d Zakup usług transportowych</b>	<b>6 832,76</b>
w tym:	
- Będzińska 6	35,00
- ECK	6 797,76
- MUZA	0,00
<b>2.B.e Zakup usług pozostałych</b>	<b>1 613 576,23</b>
- imprezy kulturalne (koncerty, spektakle, widowiska, itp.)	<b>981 099,76</b>
w tym:	
- ECK	362 990,73
- MUZA	618 109,03
- Będzińska 6	0,00
- Sala Koncertowa	0,00
- zajęcia	<b>74 543,44</b>
w tym:	
- Będzińska 6	3 463,44
- ECK	71 080,00
- MUZA	0,00
- usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opł.pocztowe	<b>8 516,00</b>
w tym:	
- Będzińska 6	60,00
- ECK	7 066,73
- MUZA	1 389,27
- usługi informatyczne i internet	<b>21 664,14</b>
w tym:	
- Będzińska 6	589,95
- ECK	16 334,19
- MUZA	4 740,00
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	<b>22 579,78</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	6 660,27
- MUZA	15 919,51
- plakatowanie, usł.wydawnicze i drukarskie	<b>5 847,79</b>
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	3 214,77
- MUZA	2 633,02
- czynsze i najem nieruchomości, dzierżawy i najem sprzętu	<b>79 897,20</b>
w tym:	
- Będzińska 6	7 122,54
- ECK	17 466,66
- MUZA	55 308,00

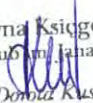


<b>- pozostałe</b>	<b>127 402,07</b>
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	182,08
- ECK	114 885,45
- MUZA	12 334,54
<b>- dozór mienia, monitoring, sprząatanie pomieszczeń</b>	<b>240 349,79</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	110 012,84
- MUZA	130 336,95
<b>- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą</b>	<b>2 900,00</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	1 800,00
- MUZA	1 100,00
<b>- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów</b>	<b>14 194,58</b>
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	1 589,64
- ECK	11 823,81
- MUZA	781,13
<b>- seanse filmowe, kino Muza</b>	<b>28 039,97</b>
<b>- usługi biurowe, oprogramowania i licencje</b>	<b>6 541,71</b>
<i>w tym:</i>	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	5 257,72
- MUZA	1 283,99
<b>2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych</b>	<b>130 859,44</b>
<i>w tym:</i>	
-ECK	92 487,16
-MUZA	36 448,98
-Będzińska 6	1 923,30
<b>2.C.a-f Inne koszty ogółem</b>	<b>443 456,59</b>
<b>2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>11 429,14</b>
<b>- ryczałt samochodowy</b>	<b>1 552,10</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	716,30
- MUZA	835,80
<b>- pozostałe świadczenia (szkolenia, odzież, badania pracownicze)</b>	<b>9 877,04</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	9 877,04
- MUZA	
<b>2.C.b. Reprezentacja i reklama</b>	<b>52 142,40</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	4 360,00
- MUZA	47 782,40
- Będzińska 6	0,00

<b>2.C.c. Podróże służbowe</b>	<b>326,67</b>
<b>2.C.d. Różne opłaty i składki</b>	<b>295 428,97</b>
- podatek od nieruchomości	<b>70 504,45</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	52 497,55
- MUZA	18 006,90
- opłata za wywóz odpadów	<b>3 563,46</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	1 187,82
- MUZA	2 375,64
- <b>pod.vat niepodlegający odliczeniu</b>	<b>220 348,51</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	151 524,52
- MUZA	62 880,43
- Będzińska 6	5 943,56
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	<b>1 012,55</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	993,05
- MUZA	19,50
<b>2.C.e. Świadczenia urlopowe</b>	<b>11 678,35</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	6 146,50
- MUZA	5 531,85
<b>2.C.f. Pozostałe</b>	<b>72 451,06</b>
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	<b>4 644,08</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	4 644,08
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe opłaty i składki (ZAIKS)	<b>58 901,62</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	13 828,71
- MUZA	44 799,91
- Będzińska 6	273,00
- nagrody rzeczowe, finansowe	<b>4 175,93</b>
<i>w tym:</i>	
- ECK	4 175,93
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe koszty operacyjne	<b>4 729,43</b>

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W pierwszym półroczu 2019 roku Klub nie miał wydatków inwestycyjnych.

Główna Księgowa  
Miejski Klub im. Jana Kiepury  
  
mgr Dorothea Kuszper

DYREKTOR  
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury  
  
mgr Michał Góral

## VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury.

### STYCZEŃ

1. **01-31.01.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa Fotografii Michała Kusiaka – Magiczna Pogoń.
2. **3.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert kolędowy zespołu Pectus.
3. **5.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej.
4. **08.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
ZSO 11 – Jasełka dla Hospicjum.
5. **09.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla młodzieży.
6. **10.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
KINO W MUZIE: Film - Aquarius, w reż. K.M. Filho, Brazylia, Francja, 2016.
7. **11.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Zaucha Project – piosenki Andrzeja Zauchy.
8. **13.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Kabaret Paraniennormalni.
9. **16.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla młodzieży.
10. **20.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Budapest Strauss Orchestra – Valses de Vienne – koncert noworoczny.
11. **23.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.
12. **24.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych.
13. **25.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert Retoryka Czterech Kultur – Sosnowiec z przeszłości w przyszłość.
14. **26.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl teatralny Kobieta na zamówienie.



**15. 27.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne Spotkania z kinem MUZA: Film – Wiking Tappi – Zagłębiowska premiera z udziałem wyjątkowych gości.

**16. 31.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
KINO W MUZIE: Film - Historia pewnego życia, w reż. S. Brize, Belgia, Francja, 2016.

## **LUTY**

**17. 01-28.02.2019r. Galeria MUZA,** Wystawa malarstwa Haliny Moryś – Wspomnienia.

**18. 03.02.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Marcin Daniec.

**19. 07.02.2019r., Sala Widowiskowo -Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie – Kwiat wiśni i czerwona fasola.

**20. 08.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Koncert Macieja Balcara.

**21. 10.02.2019r., KLUB ul. Będzińska 6,** Koncert kameralny Kwartet DanArt.

**22. 11-22.02.2019r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65.**

**Akcja Zima z Miejskim Klubem im. Jana Kiepur.**

### **11-15.02.2019r.**

09:00 – 13:00 Rysunek i malarstwo,

10:00 – 11:30 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

11:30 – 13:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

12:00 – 13:00 Zajęcia baletowe dla dzieci,

13:00 – 14:00 Modern Dance,

14:00 – 15:00 Szachy dla dzieci / 14:00 – 15:00 Taniec towarzyski dla dzieci,

15:00 -16:00 Szachy dla dzieci / 15:00 – 16:00 taniec towarzyski dla dzieci.

### **18-22.02.2019r.**

09:00 – 13:00 Rysunek i malarstwo 10:00 – 11:30 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

11:30 – 13:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

12:00 – 13:00 Zajęcia baletowe dla dzieci,

13:00 – 14:00 Modern Dance,

14:00 – 15:00 Taniec towarzyski dla dzieci / 14:00 – 15:00 Zajęcia wokalne dla dzieci,

14:00 – 15:00 Zajęcia cheerleaders,

15:00 – 16:00 Zajęcia wokalne dla dzieci / 15:00 – 16:00 Zajęcia cheerleaders,

15:00 – 16:00 Taniec towarzyski dla dzieci.

**23. 14.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Koncert De Mono z Andrzejem Krzywym.

**24. 17.02.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne Spotkanie z Kinem MUZA – Kacper i Emma szukają skarbu.

**25. 21.02.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Kino w MUZIE – Blask.

**26. 24.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów epizod 5, Starcie Gigantów: Wołosi vs. The Threex.

**27. 27.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

## **MARZEC**

**28. 01.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Koncert zespołu IRA.

**29. 01-31.03.2019r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa malarstwa Malwina Wojtala – Spojrzenia.

**30. 03.03.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne spotkania z kinem Muza – Bajkowa wiosna z 2. Ogólnopolskim Festiwalem Animacji O!PLA.

**31. 07.03.2019r., Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie – Body/Ciało.

**32. 09.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul .Warszawska 2,**  
Koncert Dawida Podsiadło Wielkomiejski Tour.

**33. 10.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
WIELKOMIEJSKI TOUR – Koncert Dawida Podsiadło.

**34. 17.03.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Warsztaty tańca irlandzkiego.

- 35. 17.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Koncert Zespołu Shannon.
- 36. 20.03.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.
- 37. 23.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Koncert zespołu Strachy na Lachy.
- 38. 24.03.2019 r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Narodowy Balet Ukrainy Virski.
- 39. 28.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie – Twarz.
- 40. 29.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Artur Andrus Koncert.
- 41. 30.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**  
Marek Piekarczyk Symfonicznie.
- 42. 31.03.2019r., Sala widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Spektakl Muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI”: łowcy talentów epizod 6, Bałkańska Legenda: Zespół BUM BUM ORKESTAR.

## **KWIECIEŃ**

- 43. 01-30.04.2019r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa Malarstwa Maria Michoń i Tomasz Masionek – Ona widzi. On widzi.
- 44. 1.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
KINO SZKOŁA - g. 8.00 Mały gangster / g. 10.30 Niedoparki.
- 45. 3.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Urząd Miasta - Konferencja prasowa, w formie śniadania – wszystko NA ESTRADZIE.
- 46. 4.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Inny nie znaczy gorszy – finał konkursu organizowanego przez Policję.
- 47. 5.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
OPP nr 1 – Word Song.

- 48. 05.04.2019r. Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP, ul. Skautów,**  
Koncert Pasyjny Zespół 2Tm2,3.
- 49. 06.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl teatralny - Seks dla opornych.
- 50. 10.04.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.
- 51. 11.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie – Kler.
- 52. 12.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Koncert Frontside & Mentor.
- 53. 13.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl Muzyczny Legenda Starszych Panów Jacek Fedorowicz i Bohdan Łazuka.
- 54. 14.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne spotkania z kinem Muza – W magicznym kotle śmiechu. Asteriks i Obeliks Tajemnica magicznego wywaru.
- 55. 14.04.2019r. Kościół pw. Św. Floriana Męczennika, ul. Gen. T. Bora – Komorowskiego 2,**  
Koncert pasyjny – śląska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją J. Wolanina.
- 56. 16.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Fundacja Rób Dobro – koncert charytatywny.
- 57. 17.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.
- 58. 22-28.04.2019r. XVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej.**
- 59. 22.04.2019r. Kościół pw. Św. Joachima, ul. Ks. J. Popiełuszki 44,**  
Koncert Orkiestry smyczkowej SINFONIETTA DROHOBYCKA.
- 60. 24.04.2019r. Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. 3 Maja 22a,**  
Koncert – Agnieszka Kaczmarek-Bialic, Katarzyna Wiwer.
- 61. 25.04.2019r. Kościół Ewangelicko – Augsburgski św. Jana, ul. Żeromskiego 4/1,**  
Koncert – Lwowski Kwartet Akordeonowy.
- 62. 25.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie – 7 Uczuć.



**63. 25.04.2018 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Zjednoczeni w różnorodności – Towarzystwo Przyjaciół Dzieci.

**64. 26.04.2019r. Kościół pw. Św. A. Boboli, ul. Słowiańska 2,**  
Koncert – M. Idzik, M. Przestrzelski, M.Karwowski, M.Polaczek-Przestrzelska.

**65. 26.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

**66. 27.04.2019r. Kościół pw. Św. Joachima, ul. Ks. J. Popiełuszki 44,**  
Koncert organowy – Rościśław Wygranienk.

**67. 27.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Koncert Galowy Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA.

**68. 28.04.2019r. Sala Koncertowa przy Zespole Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2,**  
Koncert – Warszawska Orkiestra Kameralna IMPRESSIONE.

**69. 28.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów – epizod 7 Cezik w Układzie Słonecznym.

## **MAJ**

**70. 01-30.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**  
Wystawa malarstwa dzieci i młodzieży, uczestników warsztatów z rysunku i malarstwa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – Chodź ze mną na spacer do lasu.

**71. 06-31.05.2019r. Galeria Muza, ul. Warszawska 2,**  
Wystawa malarstwa: Anna Rozenau – Pejzaż wrażliwy.

**72. 6.05.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Festiwal Nauki i Sztuki – IX LO w Sosnowcu.

**73. 09.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**  
Spektakl teatralny: Teatr – Kabaret umowny.

**74. 09.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie : Maria Skłodowska – Curie.

**75. 10.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Koncert: RAZ, DWA, TRZY – Ważne piosenki.

**76. 14.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Koncert charytatywny – Stowarzyszenie Passionis.

**77. 15.05.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

**78. 16.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Koncert: Trzech Polskich Tenorów w 117 rocznicę urodzin Jana Kiepury.

**79. 17.05.2019r. Klub, ul. Będzińska 6,**  
Przeгляд poezji – Wiosna wierszem malowana.

**80. 18.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Rodzinne spotkania z kinem Muza: Basia 2 wraz z gościem specjalnym: Zofia Stanecka – pisarka, autorka scenariusza i dialogów serialu.

**81. 20.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Uroczystość związana z rocznicą pielgrzymki do Polski JP 2 – Szkoła Podstawowa nr 3.

**82. 21.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Przeгляд Tańców Regionalnych – Przedszkole Miejskie nr 27.

**83. 22.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
KINO SZKOŁA - 09:45 KinoPrzedszkole / 11:15 Superbrat.

**84. 23.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**  
Koncert charytatywny na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. Św. Tomasza Apostoła.

**85. 23.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie: Dla Ciebie śpiewam. 117 lat od urodzin Jana Kiepury.

**86. 24.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl teatralny: Bóg Mordu.

**87. 25.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**  
Turniej tańca: XIII Słoneczny Turniej sportowej sekcji tańca towarzyskiego KIEPURA.

**88. 28.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Obchody 50-lecia Domu Pomocy Społecznej.

**89. 31.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Koncert charytatywny na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. Św. Tomasza Apostoła.

#### **CZERWIEC**

**90. 01.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**  
Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów – epizod 8, Muzyczna podróż dookoła świata z Piotrem Steczkiem.

- 91. 02.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Koncert – Renata Przemyk – Ya Hozna.
- 92. 3.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Centrum Kształcenia Nauczycieli – Gala Edukacji Regionalnej.
- 93. 04-30.06.2019r. Galeria Muza oraz sala wystaw 101, Ul. Warszawska 2,**  
Wystawa fotografii – Stowarzyszenie Miłośników Fotografii Plener Krom.
- 94. 5.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
MOPS – Giełda Pracy.
- 95. 06.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Gala wręczenia zagłębiowskiej nagrody HUMANITAS.
- 96. 7.06.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Komeda Miejska Policji – I Mistrzostwa Polski w Armwrestlingu.
- 97. 10.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
KINO SZKOŁA – Przygody Nelly.
- 98. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.
- 99. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.
- 100. 13.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**  
Kino w Muzie : Pewnego razu w listopadzie.
- 101. 15.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
YAMAHA – koncert uczniów szkoły.
- 102. 16.06.2019r. Plac Papieża Jana Pawła II,**  
Dzień Wolności i Solidarności – Koncert Piosenek z musicalu KAROL oraz Koncert zespołu Golec uOrkiestra.
- 103. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Festiwal NUTKA – Przedszkole Miejskie nr 12 w Sosnowcu.
- 104. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
Zakończenie roku sekcji tanecznej SKANDAL.
- 105. 18.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**  
OOP nr 1 – spektakl teatralny.

**106. 22.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

Rodzinne spotkanie z kinem Muza: Sekretne życie słońca wg. Walta Disneya, projekcja filmu DUMBO.

**107. 26.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.

**108. 27.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

Kino w Muzie: Soyer.

Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

(Grupy Teatralne: Kwadryga, Bambino, Granda, Kreacja, Krotchwila, Melpomena, Meluzyna)

- Gry planszowe dla całej rodziny,

- Spotkanie z Klockami Lego,

- Zespół Kiepurki,

- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Maluch w Świecie Muzyki,

- Muzyka na wesoło,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,

- Modern Dance New Style,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,

- Disco Team,

- Zespół Skandal,

(Grupy: Junior Skandal, Średni Skandal, Mały Skandal, Początkujący Skandal, Mini Mini Skandal)

- Rysunek i malarstwo (3 grupy),

- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura,

- Taniec towarzyski dla dzieci (Grupy: Studio 1,2,3),

- Taniec towarzyski dla dorosłych,

- Kurs tańca dla narzeczonych,

- Latino solo,
- Zajęcia z robotyki dla dzieci,
- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
- Sekcja Aikido i Shinkendo,
- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Klub Speleologiczny AVEN,
- Stowarzyszenie Związków Zagłębiowski,
- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

#### **Sosnowiecka Orkiestra Dęta**

Dając ułkon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku, dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi absolwent II stopnia szkoły muzycznej im. M. Karłowicza,



kapelmistrz - Sebastian Janda, będący zarazem artystą Opery Śląskiej w Bytomiu. Orkiestra liczy 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych m.in. tj.

**06.01** – Święto Trzech Króli Plac Papieski,

**02.02** – Obchody rocznicy Powstania Styczniowego – Sosnowiec Maczki,

**01.03** - Uroczystość - Żołnierze Wyklęci,

**30.03** – Katedra 10 - lecie Sakry Biskupiej Grzegorza Kaszaka,

**01.05** – Uroczystość przemarszu militarnego Centrum Sosnowiec,

**01.05** – Piknik Europejski Trójkąt Trzech Cesarzy,

**03.05** – Uroczystość Konstytucji 3 go Maja,

**04.05** – Dzień Strażaka Św. Florian,

**16.05** – Urodziny Jana Kiepurę Pomnik Centrum Sosnowiec,

**18.05** – Odsłonięcie Tablicy Żołnierzy AK,

**22.05** – Obchody Dnia Strażaka w PSP Sosnowiec,

**01.06**– Koncert Dzień Dziecka Górka Środulska,

**07.06** – Koncert z okazji Dni Sosnowca,

**09.06** –Uroczystość odsłonięcia tablicy Solidarności,

**09.06** – Uroczystość Odpustowa Sosnowiec ul. Mireckiego 1,

**16.06** – Dzień Wolności i Solidarności Plac Papieski,

**23.06** – Koncert Granie Miejskie.

### **Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa Sosnowiec**

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa działające w Miejskim Klubie im. Jana Kieपुरy w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności artystyczne i taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszej połowie 2019 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w wielu ogólnopolskich oraz międzynarodowych turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego Zorba 2019,

1 miejsce w kat. 12-13 lat (Junior 1) w kombinacji 6T,

2 miejsce w kat. 12-13 lat (Junior 1) w kombinacji 6T,

09-10.03.2019r.

- X Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego Silesian Cup Dobrzeń Wielki 2019,  
1msc w kategorii (Junior 1) KOMB 6T,

27.04.2019r.

- II "Diamentowy" OTTT o Puchar Burmistrza Kątów Wrocławskich GRAND PRIX SENIOR,  
4 miejsce kat. Senior 1 Open ST GRAND PRIX SENIOR,

### **Zespół Skandal pod kierunkiem artystycznym Katarzyny Pilch**

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders pod kierownictwem Katarzyny Pilch w pierwszej połowie 2018 roku można było zobaczyć na różnych imprezach sportowych, turniejach tanecznych, festynach i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

23.03.2019r. Międzynarodowy Turniej Tańca World Dance Sosnowiec 2019.

Maj 2019r.

Mistrzostwa Polski CHEERLEADERS 2019

- 1 miejsce Kategoria Freestyle Pom Mini Team Senior,
- 5, 7 miejsce Kategoria Freestyle Pom Double,
- 2 miejsce Kategoria Jazz Double Senior,
- 4 miejsce Kategoria Jazz Double Junior,
- 1 miejsce Jazz Mini Team Senior,
- 4, 5 miejsce Hip Hop Double Senior.

Czerwiec 2019

Mistrzostwa EuroCheerMasters w Niemczech – Magdeburg.

- 1 miejsce senior Freestyle pom – Skandal,
- 1 miejsce junior Freestyle pom - junior Skandal,
- 1 miejsce senior Jazz – Skandal,
- 1 miejsce junior Jazz - junior Skandal,
- 1 miejsce senior double Freestyle pom.,
- 2 miejsce senior double Freestyle pom.,

- 1 miejsce senior double Jazz,
- 1 miejsce junior double Jazz,
- 2 miejsce junior double Jazz,
- 1 miejsce senior double HipHop ,
- 2 miejsce senior double HipHop.

### **Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierownictwem artystycznym Ewy Bryk – Nowakowskiej**

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje siedem, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych: Kwadryga, Bambino, Krotchwila, Granda, Kreacja, Melpomena oraz Meluzyna (grupa Uniwersytetu Trzeciego Wieku). Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

- **2 kwietnia 2019:** Przegląd teatralny „O Tort Baby Jagi” (Miedzna): spektakl teatralny „Dzwonki”.

I miejsce,

- **11 kwietnia 2019:** VII Ogólnopolski Dziecięcy Festiwal Teatralny „Przestrzeń wyobraźni” (Rybnik): spektakl teatralny „Jadą dziady”.

Wyróżnienie i nagroda publiczności,

- **10 czerwca 2019:** Gala Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Śląskiego oddział w Sosnowcu: etiudy teatralne w wykonaniu grupy teatralnej MELUZYNA: „Trzeba wsadzić ją za kratki”, „Gwałtu, rety”, „Krem na piegi”, „Jorgos”.

Gościnnie wystąpili członkowie Młodzieżowej Akademii Teatralnej.

- **13 czerwca 2019:** Gala Młodzieżowej Akademii Teatralnej: spektakle i etiudy:

KROTOCHWILA – „Maćkowe serce”, KREACJA – „Marzenie Zosi”, KWADRYGA – „Gry podwórkowe”, BAMBINO – „Powiedz mamie”, GRANDA – „Udane zaloty”, „Dwie kury”, MELPOMENA – „Spóźniony słowik”, ANTRAKT – „Miłosne rozmowy”.

- **14 czerwca 2019:** Spektakle charytatywne: Młodzieżowa Akademia Teatralna:

ANTRAKT – „Miłosne rozmowy”, BAMBINO – „Powiedz mamie”, GRANDA – „Udane zaloty”, „Dwie kury”, KREACJA – „Marzenie Zosi”.

- **17 czerwca 2019:** Spektakle charytatywne: Młodzieżowa Akademia Teatralna:

KROTOCHWILA – „Maćkowe serce”, KWADRYGA – „Gry podwórkowe”, MELPOMENA – „Spóźniony słowik”.

## **Warsztaty z rysunku i malarstwa pod kierownictwem artystycznym Beaty Sołtysik**

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 9. lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepurki - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 01-30.05.2019r. - Wystawa malarstwa dzieci i młodzieży, uczestników warsztatów z rysunku i malarstwa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepurki – „Chodź ze mną na spacer do lasu”.

## **Osiągnięcia zespołu wokalnego Kiepurki oraz Pozytywka pod kierownictwem artystycznym Małgorzaty Orczyk**

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego. W pierwszym półroczu 2019 roku Kiepurki wystąpiły na wielu wydarzeniach oraz konkursach zdobywając wiele nagród oraz wyróżnień.

**16.02.2019** - Udział zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Pozytywka w koncercie

z okazji 30 lecia powstania Stowarzyszenia Klubu Abstynenta „Ad Astra” oraz obchodów 30-lecia ruchu trzeźwości na terenie miasta Sosnowca.

**26.03.2019** - Popis Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka, Miejski Klub im. Jana Kiepurki.

**04.04.2019** - Udział solistek Studia Piosenki Pozytywka w II Regionalnym Festiwalu Piosenki Filmowej „Śpiewanie na ekranie” w Będzinie.

**05.04.2019** - Udział solistki Studia Piosenki Kiepurki w VII WOJEWÓDZKIM FESTIWALU PIOSENKI LITERACKIEJ „Z DALA OD ZGIEŁKU” w Bytomiu.

- Wyróżnienie w kategorii klasy 4-6.

**06.04.2019** - Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w eliminacjach do XVI Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza, w Sosnowcu.

**07.04.2019** - Udział zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Kiepurki oraz Pozytywka w I etapie II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej w Bielsku-Białej.

**13.04.2019** - Warsztaty wokalne dla harcerzy przed Konkursem Piosenki Harcerskiej i Folklorystycznej który odbył się w Miejskim Klubie Kiepurki w Sosnowcu.

**27.04.2019** - Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w II etapie XVI Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza w Sosnowcu.

**27.04.2019** - Występ zespołu Kiepurki razem z Zofią Nowakowską i Jackiem Cyganem podczas koncertu laureatów XVI Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza.

**1.05.2019** - Występ zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Pozytywka podczas Pikniku Europejskiego w Sosnowcu.

**07.05.2019** Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w VII Edycji Festiwalu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Szanujmy Wspomnienia”, który odbył się w Sączowie -

- Wyróżnienia w II kategorii wiekowej.

**18.05.2019** - Udział zespołu Kiepurki i solisty Studia Piosenki Pozytywka w finale

II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej w Bielsku-Białej

- II miejsce w kategorii: soliści 11-15 lat,

**26.-28.05.2019** - 28 maja w ramach XVII Krynickiego Rajdu Jana Kiepurki występ w koncercie okolicznościowym, zorganizowanym w Krynicy-Zdroju z okazji 117 rocznicy urodzin słynnego tenora.

**02.06.2019** - Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w IV Ogólnopolskim Konkursie Polskiej Piosenki Dziecięcej Rozśpiewana Ciuchcia.

- III miejsce w kategorii: Przedszkola,

- II wyróżnienia w kategorii wiekowej : klasy 4-6.

### **Osiągnięcia sekcji Maluch w świecie muzyki oraz Muzyka na wesoło pod kierownictwem Katarzyny Kot**

Sekcja Maluch w świecie muzyki dedykowana dla dzieci w wieku 4-6 lat oraz sekcja Muzyka na wesoło przeznaczona dla dzieci powyżej 7 roku życia to doskonała propozycja zajęć muzyczno - tanecznych dla dzieci. Program zakłada przede wszystkim wprowadzenie dzieci w świat różnorodnych rytmów i melodii z różnych zakątków świata. Rytmiczne piosenki, ciekawe choreografie i ćwiczenia muzyczne wykonywane podczas zajęć sprawiają, że dzieci poprzez zabawę rozwijają i doskonalą swój słuch muzyczny, poczucie rytmu, koordynację ruchową, ale również także pamięć oraz koncentrację uwagi. Na zajęciach panuje miła i radosna atmosfera, natomiast program sekcji oparty jest m.in. o metodę B. Strauss'a, Dalcroze'a, Labana, Kniesów, jak również pedagogikę zabawy. Dodatkowym atutem jest to, iż zajęcia odbywają się na sali kameralnej, dzięki czemu mali artyści mają okazję oswoić się z prawdziwą sceną na której nie tylko ćwiczą prezentacje sceniczne, lecz niejednokrotnie występują przed swoimi najbliższymi.



## Osiągnięcia sekcji Fabryki Twórczych Rączek pod kierownictwem Aleksandry Bartkowskiej

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

## Osiągnięcia Sosnowieckiego Stowarzyszenia szaradzystów ARIAda

Na dzień 30 czerwca 2019 r. sekcja liczy 35 członków (w tym czterech honorowych), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku. W minionym półroczu spotkania miały miejsce systematycznie co 2 tygodnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

Członkowie naszej sekcji aktywnie uczestniczyli w turniejach szaradziarskich organizowanych na terenie całej Polski.

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| - IX Ogólnopolski Turniej Szaradziarski,      | Skarżysko-Kamienna 9.03.2019 r. |
| - VI Szaradziarskie Mistrzostwa Kobyłki,      | Kobyłka 23.03.2019 r.           |
| - X Turniej Hetmański,                        | Łódź 6.04.2019 r.               |
| - XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Wrocławia,  | Wrocław 27.04.2019 r.           |
| - Wielki Turniej „Rozrywki”,                  | Rogowo 18.05.2019 r.            |
| - XXIV Szaradziarskie Mistrzostwa Małopolski, | Bochnia 25.05.2019 r.           |
| - XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Żar,        | Żary 1.06.2019 r.               |
| - XX Szaradziarskie Mistrzostwa Zambrowa,     | Zambrów 9.06.2019 r.            |
| - I Szaradziarskie Mistrzostwa Błonia,        | Błonie 8.06.2019 r.             |
| - XXIII Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa,   | Kraków 15.06.2019 r.            |

W styczniu 2019 r. rozpoczęła się rywalizacja szaradzystów o Klubowy Puchar EDYPA, na półmetku „ARIAda” plasuje się na III miejscu z liczbą 555,5 punktów.

W minionym półroczu „ARIAda” uczestniczyła w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich spółki z o.o. „Rozrywka” i Wydawnictwa „Technopol”, w których opublikowano około siedmiuset zadań szaradziarskich ułożonych przez członków stowarzyszenia.

### **Osiągnięcia sekcji z Tańca Towarzyskiego pt. Tańczące Przedszkole pod kierunkiem Agnieszki Karczmarz oraz Macieja Bednarskiego**

Projekt Tańczące Przedszkole powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

### **Osiągnięcia sekcji FUN STEP pod kierunkiem Macieja Bednarskiego**

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

### **Osiągnięcia sekcji Latino solo pod kierunkiem Macieja Bednarskiego**

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

### **Osiągnięcia sekcji baletu dla dzieci pod kierunkiem Sabiny Langner / Zofii Kostrzewskiej**

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w wieku 4 – 5 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną.

## **Osiągnięcia sekcji fotograficznej pod kierunkiem Zbigniewa Podsiadło**

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

## **Osiągnięcia sekcji Modern Dance New Style oraz Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Sabiny Langner /Zofii Kostrzewskiej**

Modern Dance to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

## **Osiągnięcia sekcji Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Dagmary Wysockiej**

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

## **Osiągnięcia z działalności artystycznej grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Czesława Gałużnego**

Sekcja ta istnieje od 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia 23. członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace. Działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego na plenerach oraz w mieście, wspierane organizacyjnie przez Annę Rozenau, tworzącą w tej Grupie.

- Luty 2019r. – „Wspomnienia” Wystawa malarstwa Haliny Moryś,
- Marzec 2019r. – „Spojrzenia” Wystawa malarstwa Malwiny Wojtali,

## **Gry planszowe oraz klocki lego pod kierunkiem Roberta Gaca**

Zabawowe zajęcia klockami lego, przeznaczone dla dzieci powyżej 7. roku życia to doskonały pomysł na rozbudzenie ciekawości u dzieci oraz możliwość kreatywnego spędzenia czasu podczas budowania ruchomych konstrukcji. Dzięki tym zajęciom dzieci rozwijają swoje umiejętności manualne, uczą się kreatywnego myślenia i radzenia sobie z różnymi problemami natury technicznej.

Spotkanie z grami planszowymi to wspaniały pomysł na spędzeniu wolnego czasu dla dzieci, młodzieży, rodziców i dziadków. Poprzez zabawę kształtować można umiejętność pracy zespołowej, a zarazem poznać lekki smak rywalizacji z innymi uczestnikami. Dla uczestników spotkań dostępnych jest wiele różnorodnych gier – od znanych i lubianych klasyków po nowości na rynku gier planszowych.



**VII. Wykaz imprez organizowanych w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA w terminie 01.01 – 30.06.2019r.**

**STYCZEŃ**

**1. 01-31.01.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2**

**Wystawa Fotografii Michała Kusiaka – Magiczna Pogoń.**

**Michał Kusiak**

Pochodzi z Sosnowca. Z wykształcenia fototechnik. Fotografiją interesuje się od 2005 roku. Zajmuje się dokumentacją fotograficzną i filmową wydarzeń w Sosnowcu i Zagłębiu Dąbrowskim. Fotografuje również architekturę, przyrodę i koncerty. Członek Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych, oraz kilku Plenerach i Wystawach Fotograficznych organizowanych przez miasto Sosnowiec. Stypendysta Miasta Sosnowca. Realizator wielu projektów związanych z promocją regionu Zagłębia Dąbrowskiego. Aktywny regionalista działający w Stowarzyszeniu Forum dla Zagłębia Dąbrowskiego.

**2. 03.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Koncert kolędowy zespołu Pectus.**

**PECTUS** powstał wiosną 2005 roku w Rzeszowie, jak można się domyślać, słuchając ich piosenek, a także nawiązując do słów lidera zespołu Tomasza Szczepanika, "Jestem melodykiem, z mojego serca wypływa mnóstwo melodii", po prostu z potrzeby i chęci dzielenia się muzyką. **PECTUS** tworzą: Tomasz Szczepanik (kompozytor/autor tekstów/wokal/lider zespołu), Marek Szczepanik (perkusja/śpiew), Mateusz Szczepanik (bas/śpiew), Maciej Szczepanik (gitara/śpiew).

**3. 05.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej.**

Wykonawcy:

Śląska Orkiestra Kameralna

Bartosz Żurkowski - dyrygent

Marcin Król - skrzypce

Anna Ogińska - sopran

Łukasz Gaj - tenor

Tomasz Rak - baryton

Andrzej Krusiewicz - prowadzenie koncertu

Program: Karnawałowe przeboje świata

**4. 08.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**ZSO 11 – jasełka dla Hospicjum.**



Jaselka przygotowane przez uczniów oraz przedszkolaków z Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 11 w Sosnowcu z których uzyskany dochód został przekazany na potrzeby sosnowieckiego hospicjum św. Tomasza Apostoła.

**5. 09.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla młodzieży.**

**Kino szkoła** to ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli.

**6. 10.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**KINO W MUZIE: Film - Aquarius, w reż. K.M. Filho, Brazylia, Francja, 2016.**

Reżyseria: Kleber Mendonça Filho,

gatunek: Dramat.

„Clara, 65-letnia wdowa i emerytowana krytyczka muzyczna, przyszła na świat w tradycyjnej rodzinie w nadmorskim mieście Recife w północno-wschodniej Brazylii. Kobieta jest ostatnią rezydentką Aquarius, oryginalnego dwupiętrowego budynku zbudowanego w latach 40. z przeznaczeniem dla kasy wyższej. Wszystkie sąsiedzkie mieszkania zostały nabyte przez spółkę, które ma inne plany co do działki. Clara nie zamierza się jednak wyprowadzać, w związku z czym wciągnęła się w zimną wojnę z deweloperem. Napięcie spowodowane konfliktem burzy spokój bohaterki, ale także wytrąca ją z codziennej rutyny i wprawia w zadumę nad przeszłością i przyszłością.”

**7. 11.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Zaucha Project – piosenki Andrzeja Zauchy.**

Koncert Zaucha Project to niezwykle wieczór z utworami Andrzeja Zauchy, barwnej postaci polskiej estrady. Koncert jest muzycznym hołdem składanym artyście przez grono wrocławskich artystów i solistów. Projekt zainicjował wrocławski gitarzysta Michał Wilczyński.

W programie koncertu znalazły się takie utwory Zauchy jak *Myśmy byli sobie pisani*, *C'est la vie*, *Siódmy rok*, *Byłaś serca biciem*, *Wymyśliłem Ciebie*, *Baw się lalkami*. Muzycy przygotowali dla widzów także kilka utworów zasługujących na przypomnienie, takich jak *Oda do nieróbstwa*, *Smakować świat*, *Cacko cud*, *Hollywood*, *Bar dla samotnych dam* czy *Nas nie rozdzieli*. Usłyszeliśmy utwory w nowoczesnych aranżacjach, zachowujących stylistykę lat 70. i 80.

ZAUCHA PROJECT zaprezentował się w składzie:

Michał Bober – vocal,

Marta Mackiewicz – backvocal,

Agata Majewska – backvocal,

Michał Moper Wilczyński – guitar,

Tomasz Jędrzejewski – piano,

Piotr Sypień – bass,

Tomasz Garbera – drums.

**8. 13.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Kabaret Paraniormalni.**

Kabaret Paraniormalni - zaprezentował paraniormalny humor w skeczach z nowego programu VIP Tour.

Artystów zobaczyliśmy m.in.: w skeczu *Kino* - komedii pomyłek prezentującej iście czeski humor, czy fenomenalnym *Porsche*, gdzie z poczuciem dumy klasycznego Janusza, zmierzył się sprzedawca samochodów luksusowych. Nie zabrakło także scenek z życia codziennego czy krzywego zwierciadła dla relacji damsko-męskich. Na scenie wystąpili Robert Motyka i Michał Paszczyk oraz gość specjalny; Boguś Kudłek, który został poddany humorystycznej obróbce termicznej.

**9. 16.01.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2**

**Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla młodzieży.**

**Mała Akademia Jazzu** to cykl audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży prezentujących autorskie koncerty wybitnych osobowości artystycznych tworzących polską i nie tylko scenę muzyki jazzowej, rozrywkowej oraz world music.

**10. 20.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Budapest Strauss Orchestra – Valses de Vienne – koncert noworoczny.**

Wybitny zespół wirtuozów tworzący orkiestrę i wspaniały balet uzupełniający koncerty klasycznymi walcami powstał w Budapeszcie w połowie ubiegłego wieku. Jego historia jest ściśle związana z działalnością Narodowego Zespołu RAJKO, którego szkoła muzyczna i baletowa należą do ścisłej czołówki europejskiej. Z tej znamienitej szkoły artyści po edukacji najczęściej trafiają do najlepszych orkiestr i baletów z całego świata, gdzie odnoszą duże sukcesy, ciesząc się niestabnącą opinią „prawdziwych artystów”.

Muzyka Straussa, pojmowana jest jako jedno z największych dziedzictw kultury światowej, kultury ponadczasowej, kultury nie znającej barier językowych i granic. W wykonaniu artystów Budapest Strauss Orchestra staje się ona bardziej sugestywna poprzez efektowne połączenie świata muzyki i świata tańca, pięknych dźwięków i pięknej choreografii. Kolorowe stroje tancerzy zachwycają ogromną paletą barw i fasonów z XIX wiecznych żurnali, a czarne, dystyngowane garnitury orkiestry nadają całości wręcz wiedeńską atmosferę.

**11. 23.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.**

Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum.

**12. 24.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych.**

**13. 25.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
Koncert Retoryka Czterech Kultur – Sosnowiec z przeszłości w przyszłość.**

Sosnowiec z przeszłości w przyszłość to kolejny program autorski Zbigniewa Tepera z cyklu Retoryka kultur. Był to integralny koncert w trzech odsłonach, mający na celu ukazanie miasta Sosnowca jako miejsca otwartego na przestrzeń, która była i jest skłonna do integracji kulturowej.

**Natalia Nikolska** - piosenkarka o magicznym głosie, pochodząca z Moskwy, która w ujmujący sposób wyśpiewała utwory w językach: jidysz, niemieckim, polskim, rosyjskim. Wystąpiła z koncertem pt. Z przeszłości. Akompaniował jej Rafał Karasiewicz - muzyk, pianista, aranżer, kompozytor i producent, na stałe związany z Teatrem Muzycznym CAPITOL we Wrocławiu.

**Zbigniew Teper** - autor tekstów, które w konwencji nawiązują do Miasta Sosnowca oraz do realiów ludzkiej egzystencji. Bard, poeta, twórca programów wielokulturowych. Koncert pt. Przenikanie w którym wystąpił w otoczeniu Mateusza Prześlaka, Oskara Radwańskiego, Dominika Graba - wirtuozów gitary, skrzypiec, kontrabas, pozwolił uwierzyć, że przeniesieni zostaliście Państwo w inny wymiar.

**Oskar Radwański** - muzyk o wszechstronnych koniugacjach muzycznych. W swoich dokonaniach realizuje projekty związane z muzyką poważną, folkiem, etno, znakomicie łącząc je w spójny program. Potrafi porwać publiczność w świat nieznaną i zawsze ciekawą. W programie pt. EtnoS wystąpił z zespołem Do trzech razy - SZTUKA w składzie: Oskar Radwański - skrzypce, Mateusz Prześlak - gitara, Łukasz Sczendzina - skrzypce / altówka, Krystian Kozłowski - akordeon, Dominik Grab - kontrabas, Mateusz Jurczyk - instrumenty perkusyjne, Przemysław Ostaszewski - klarnet.

**14. 26.01.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
Spektakl teatralny Kobieta na zamówienie.**

„Bill (Jacek Kawalec), nudnawy statystyk w stosownym wieku, dostaje na urodziny od swojego najlepszego przyjaciela Leona (Dariusz Niebudek) - niecodzienny prezent. Tym prezentem okazuje się być ankieta matrymonialna. Dziesięć cech idealnej kobiety, o której marzy każdy facet. No może nie każdy, ale z pewnością większość. Bill początkowo niechętnie przyjmuje zadanie wypełnienia ankiety, jednak z czasem idea stworzenia kobiety idealnej wciąga go bez reszty. Chwilę później niewinny prezent (Beata Zarembianka) puka do drzwi..”

Wystąpili: Beata Zarembianka, Dariusz Niebudek i Jacek Kawalec.

**15. 27.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
Rodzinne Spotkania z kinem MUZA: Film – Wiking Tappi – Zagłębiowska premiera z udziałem  
wyjątkowych gości.**

Reż. Andrzej Piotr Morawski, Polska 2018.

„We wspaniałym, magicznym Szepczącym Lesie, który ciągnie się nad brzegami Lodowej Zatoki mieszka wiking Tappi. Nie jest on prawdziwym wikingiem, gdyż ani w głowie mu wymachiwanie mieczem. Jego największą bronią są uśmiech, życzliwość i pomysłowość. Zobaczycie cztery pierwsze odcinki: Zamieszanie z zimowymi zapasami, Opowieść Gawędziarza, W obronie przed śnieżycą, Kiepski poranek olbrzyma Grzmocicha. Bohaterom animacji, swoich niepowtarzalnych głosów użyczyli między innymi Piotr Fronczewski, Antoni Pawlicki oraz Elżbieta Kijowska.”

**16. 31.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**KINO W MUZIE: Film - Historia pewnego życia, w reż. S. Brize, Belgia, Francja, 2016.**

Reżyseria: Stéphane Brizé,

gatunek: Dramat.

„Francja, rok 1819. Siedemnastoletnia Jeanne opuszcza klasztor, gdzie wychowywała się wraz z innymi młodymi arystokratkami, i powraca do rodzinnej posiadłości. Na miejscu okazuje się, że rodzice już zaplanowali córce ślub z wicehrabią Julianem de Lamare. Podczas pierwszego spotkania Jeanne jest oczarowana przystojnym wybrankiem o nienaganych manierach. Jednak już noc poślubna przynosi okrutne rozczarowanie. Julian brutalnie gwałci młodszą żonę, po czym zasypia. W kolejnych latach małżeństwa nieszczęście Jeanne tylko się pogłębia.”

**LUTY**

**17. 01-28.02.2019r. Galeria MUZA, Wystawa malarstwa Haliny Moryś – Wspomnienia.**

„Serca rytmem z delikatnych dotknięć pędzla w farbie zamknięte myśli - wspomnienia. Jakie krainy przemierza wrażliwość malarska Haliny Moryś? W pełnym słońcu układają się cienie, małe cząstki dywizjonistycznie nakładanej farby układające się w plamy barwne. W rozedrganiu i spokoju uczą nas drzew, kwiatów, rozległych pejzaży, wiosek zatopionych w dolinach i wiatrach na górskich szczytach. W świetlistych obłokach natura, w którą zapraszają nas pełne wrażliwości obrazy Halinki. Obrazy te, w głębi swej ukazują nam radość tworzenia malarskiego piękna przez artystkę pełną szczerości, afirmacji i zwątpień. Zapraszają nas do przeżycia nie tylko struktur zewnętrznych obrazu, ale też głęboko pod farbą zapisanych, wyjętych ze wspomnień chwil.”

Artysta plastyk Czesław Gałuszny – o wystawie podopiecznej Haliny Moryś.

**18. 03.02.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

**Marcin Daniec.**

**Marcin Daniec** jest jednym z najpopularniejszych satyryków w historii polskiego kabaretu. Od lat święci triumfy na scenach w Polsce i za granicą. Fenomen Marcina Dańca wiąże się z jego znakomitym kontaktem z publicznością, której reakcje stają się częścią programu.



Artysta jest znaną postacią telewizyjną, autorem i głównym wykonawcą programów: „Meeting Kabaretowy” oraz „Marzenia Marcina Dańca”. Prowadził również lubiany przez publiczność „Hit Dekady” oraz „Euro Show” w TVP2.

Wyrazem sympatii publiczności dla tego wspaniałego artysty są liczne nagrody. Pierwszym cennym wyróżnieniem była otrzymana w 1993r. „Karolinka” za debiut na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Następnie nagroda tygodnika „Wprost” uznająca Marcina Dańca za jednego z dwudziestu „Kreatorów Rzeczywistości”. Artysta posiada także 4 Telekamery (w tym Złota Telekamera) oraz 5 „Błękitnych Meloników Charliego” przyznanych przez publiczność podczas Festiwalu Dobrego Humoru w Gdańsku. Marcin Daniec w 2003 roku został uznany „Satyrykiem Wszechczasów”.

**19. 07.02.2019r., Sala Widowiskowo -Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

**Kino w Muzie – Kwiat wiśni i czerwona fasola.**

Reżyseria: Naomi Kawase,

gatunek: Dramat.

„Sentaro, mężczyzna w średnim wieku, jest właścicielem niewielkiej naleśnikarni, w której serwuje dorayaki, japoński deser składający się z naleśników przekładanych słodką pastą z czerwonej fasoli. Kiedy Sentaro rozpoczyna poszukiwanie pomocy kuchennej, zgłasza się siedemdziesięcioletnia Tokue. Cukiernik początkowo odrzuca jej wniosek, gdyż obawia się, że praca może się okazać ponad siły starszej pani, która w dodatku ma nieco zdeformowane dłonie. Właściciel zmienia jednak zdanie, kiedy tylko próbuje pasty przygotowanej przez Tokue. Dzięki jej sekretnej recepturze na tytułowe "an" drobny biznes zaczyna rozkwitać.”

**20. 08.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

**Koncert Macieja Balcara.**

**Maciej Balcar** polski muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, aktor teatralny i filmowy.

Urodził się i dorastał w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie w dzieciństwie uczęszczał do klasy fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego i ukończył III Liceum Ogólnokształcące. Jako leworęczny, opanował grę na gitarze z odwrotnym układem strun (struna basowa na dole). W młodości grał z wieloma zespołami bluesowymi, a także z grupą punk rockową.

W 1996 spotkał się po raz pierwszy z poetą Krzysztofem Feusettem, który pomógł mu stworzyć pierwsze teksty piosenek. W tym samym roku wygrał casting do filmu i płyty Roberta Chojnackiego. Zaproponowano mu również występ na płycie Trzeci wymiar Roberta Jansona. Obie te propozycje zostały przez artystę odrzucone, ponieważ marzył o śpiewaniu własnych piosenek[3].

W 1999 wystąpił na płycie zespołu Harlem. Wziął także, razem z Andrzejem „Piaskiem” Piasecznym i Natalią Kukulską, udział w nagraniu płyty z kolędami zatytułowanej Przybieżeli do Betlejem.

W 2000 przyjął tytułową rolę w musicalu Jesus Christ Superstar w chorzowskim Teatrze Rozrywki. 15 lutego 2001 zastąpił Jacka Dewódzkiego i został nowym wokalistą zespołu Dżem.



W 2004 ukazała się pierwsza płyta Dżemu z Maciejem w roli wokalisty zatytułowana 2004. W 2005 zagrał rolę Indianera w filmie Jana Kidawy-Błoińskiego Skazany na bluesa, będącym ekranizacją pewnej części życia Ryśka Riedla.

Jesienią 2010 roku ukazała się druga z Maciejem Balcarem, studyjna płyta zespołu Dżem zatytułowana Muza.

W 2011 utwór Macieja Balcara „Biały wilk” stał się oficjalną piosenką promującą grę Wiedźmin 2: Zabójcy królów w Polsce.

#### **21. 14.02.2018r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

##### **Koncert De Mono z Andrzejem Krzywym.**

**De Mono** – polski zespół pop rockowy. Powstał w 1984 i był popularny pod koniec lat 80. oraz w pierwszej połowie 90. XX wieku. Zespół założony został przez gitarzystę Marka Kościwicka, basistę Piotra Kubiaczyka i perkusistę Dariusza Krupicza pod nazwą „Mono”. Trzy lata później skrytykował się skład – do zespołu, przemianowanego na „De Mono” dołączyli gitarzysta Jacek Perkowski, saksofonista Robert Chojnacki i wokalista Andrzej Krzywy. W 1989 ukazał się debiutancki album zespołu Kochać inaczej, który zdobył szereg nagród i wyróżnień; tytułowa piosenka była notowana na Liście przebojów Programu Trzeciego przez ponad rok i stała się polskim evergreenem. Kolejny album Oh Yeah! wydany w 1990 przyniósł przeboje Moje miasto nocą i Zostańmy sami i umocnił zespół w czołówce polskiej sceny rockowej. W tym czasie zespół często koncertował, także za granicą (trasa w Stanach Zjednoczonych).

30 lat minęło, ale dziesiątki tysięcy fanów zespołu De Mono doskonale wiedzą, że to jeszcze nie koniec!

Wieloletnie doświadczenie, tysiące wspólnych wspomnień i koncertów... a muzycy wciąż udowadniają, że w parze z każdym kolejnym rokiem idzie jeszcze większa doza stylu i dobrego smaku.

#### **22. 17.02.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

##### **Rodzinne Spotkanie z Kinem MUZA – Kacper i Emma szukają skarbu.**

Przedpremierowy pokaz filmu „Kacper i Emma szukają skarbu. Tym razem najlepsi przyjaciele Kacper i Emma jadą na wakacje nad morze. Korzystają tam z kąpieli, zbierają muszle, budują zamki z piasku, puszczają latawce, a nawet łowią ryby. Wakacje jak każde do czasu, aż na plaży znajdują tajemniczą skrzynię. To kapsuła czasu z pamiątkami przeszłości i mapą. Dla Kacpra i Emmy rozpoczyna się ekscytująca przygoda. Kolejna ekranizacja bestsellerowych książek autorstwa Tor Åge Bringsværd i Anne G. Holt. Zarówno książki jak i filmy mają już bardzo wielu młodych fanów na całym świecie. Również w Polsce.

#### **23. 21.02.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

##### **Kino w MUZIE – Blask.**

Reżyseria: Naomi Kawase,

gatunek: Melodramat.

„Misako z niekłamana pasją opisuje przedmioty, uczucia i świat, który je otacza. Jest audiodeskrytorką, tworzy napisy do filmów, które następnie czytane są widzom niewidomym lub słabowidzącym. Podczas jednej z projekcji dziewczyna spotyka słynnego operatora kamery, Masayę, którego wzrok nieodwracalnie się pogarsza. Między mężczyzną, który traci światło a kobietą, która je ściga, wybucha płomienne uczucie.”

**24. 24.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów epizod 5, Starcie Gigantów: Vołosi vs. The Threex.**

W ramach koncertu zatytułowanego „Starcie Gigantów”, usłyszeliśmy muzyków zespołu Vołosi oraz The ThreeX.

**Vołosi** to zespół, który przekraczając granice instrumentów smyczkowych zaprezentuje muzykę na wskroś nowoczesną i atrakcyjną dla współczesnego odbiorcy - wyrastającą z karpackich korzeni, ale noszącą w sobie znamiona jazzowej improwizacji, naładowaną rockową energią, pełną niezwykle emocjonalnego przekazu.

Artyści **The ThreeX** z kolei zaprezentują zwariowane show na dwoje skrzypiec, fortepian i orkiestrę symfoniczną, pełne humoru i wirtuozerii, z elementami sztuk cyrkowych i tańca. Muzycznym środkiem wyrazu są własne aranżacje sięgające od muzyki romantycznej, przez tango i jazz, aż po muzykę filmową i rozrywkową.

**25. 27.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

**Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.**

**Mała Akademia Jazzu** to cykl audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży prezentujących autorskie koncerty wybitnych osobowości artystycznych tworzących polską i nie tylko scenę muzyki jazzowej, rozrywkowej oraz world music.

**MARZEC**

**26. 01.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

**Koncert zespołu IRA.**

**IRA** to jeden z najważniejszych zespołów polskiego rocka. Każda płyta grupy sprzedaje się w wielu tysiącach egzemplarzy, a różnorodność gatunków muzycznych po które sięga sprawia, że zdobywa serca zarówno fanów mocniejszych brzmień, jak i wielbicieli rockowych ballad.

**IRA** powstała w 1987 roku w Radomiu, a już rok później zadebiutowała na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Pierwsza płyta zespołu pt. **IRA** ukazała się w 1989 roku. Wydana w roku 1991 płyta **Mój dom**, a następnie 1993 i koncertowa **Live** odniosły niebywały sukces, zapewniając grupie awans do czołówki polskich zespołów rockowych. W drugiej połowie lat 90. zespół zmienił swoje

oblicze, sięgając na płycie Znamię do nieco cięższych brzmień. W 1996 roku, po wydaniu płyty Ogrody, z zespołu odszedł gitarzysta i założyciel Kuba Płucisz, a kilka miesięcy później IRA zawiesiła działalność. Po 7 latach przerwy grupa powróciła na scenę i ruszyła w trasę koncertową pod hasłem: IRA - Wracamy!, która gromadząc rzesze fanów, utwierdziła muzyków o słuszności tej decyzji. Zespół w 2016 roku wydał już 11 z kolei płytę i obchodził w roku 2017 swoje 30-lecie istnienia.

**27. 01-31.03.2019r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2,**

#### **Wystawa malarstwa Malwina Wojtali – Spojrzenia.**

„Oczy wpatrzone w nas, spojrzenia płynące z obrazów Malwiny Wojtali wyrażają to, co trudno dostrzec. Jawią się wyrzutem, oskarżeniem, żartem, niepokojem. Oczy osadzone w różnych formach zwierzęcych, wcieleniach, które wydobyte z malarską wyobraźnią artystki, ukazują nam ekspresyjne fantomy - obrazy prawdy o człowieku. To nie koty, to nie konie, ale my sami, uzbrojeni, podstępni, niewrażliwi, a i przymilni. Plamy z dynamiką napełniają przestrzenie obrazów, rozszarpane nagłymi deformacjami, błyskiem linii przecinających formy zastane. Nagły zwrot od jasnych, estetycznych afirmacji do brutalnych kobaltów, brązów, czerni, w których schowała się prawda. Spojrzenia nasze wpatrzone w oczy hipnotyzujące z obrazów. W tym zatrzymaniu postawmy sobie pytanie: - Kim jesteśmy? Obrazy Malwiny Wojtali w sposób plakatowo-lapidarny odsłaniają świat ludzkich grzechów, ale też łagodnego, słodkiego bytu.”

Artysta plastyk Czesław Gałużny – o wystawie podopiecznej Malwiny Wojtali.

**28. 03.03.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

#### **Rodzinne spotkania z kinem Muza – Bajkowa wiosna z 2. Ogólnopolskim Festiwalem Animacji O!PLA.**

Wraz z pierwszymi oznakami wiosny powitaliśmy najnowsze, najświeższe, najlepsze polskie filmy animowane dla dzieci. To już 3. edycja O!PLI w Sosnowcu. Tradycyjnie Jurorami na O!PLA byli wszyscy mali widzowie biorący udział w projekcji. To Oni zdecydowali o tym, do kogo powędrują Złote, Srebrne i Brązowe Tobołki Koziołka Matołka dla najlepszej polskiej animacji dla dzieci minionego roku.

Przed projekcją miało miejsce wspólnie odkrywanie, przepisu na idealną filmową opowieść i jakie emocje towarzyszą nam podczas seansu kinowego. Co w bajce być musi, żeby dzieci wybuchnęły śmiechem? Co, żeby uroniły łezkę? A to wszystko w atmosferze zabaw, konkursów i gier.

**29. 07.03.2019r., Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

#### **Kino w Muzie – Body/Ciało.**

Reżyseria: Małgorzata Szumowska,

gatunek: Dramat.

„Cyniczny prokurator (Janusz Gajos) i jego cierpiąca na anoreksję córka (Justyna Suwała) próbują, każde na swój sposób, odnaleźć się po tragicznej śmierci najbliższej osoby. Gdy pewnego dnia

terapeutka dziewczyny - Anna (Maja Ostaszewska) oznajmi im, że zmarła skontaktowała się z nią z zaświatów i ma dla nich wiadomość, będą zmuszeni zweryfikować swoje poglądy na życie i na śmierć."

**30. 09.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul .Warszawska 2,**

**Koncert Dawida Podsiadło Wielkemiejski Tour.**

**Dawid Podsiadło** – polski piosenkarz oraz autor tekstów. Wokalista zespołu Curly Heads.

Artysta zaczynał od występów w programie telewizyjnym X Factor, którego to wygrał drugą edycję. W 2013 roku wydał swój debiutancki album pt. Comfort and Happiness. Album dotarł do 1. miejsca polskiej listy sprzedaży – OLiS, rozchodząc się w ponad 150 tys. egzemplarzy i zdobył status diamentowej płyty. Był również najlepiej sprzedającym się albumem w Polsce w 2013 roku. W 2015 roku wydał swoją drugą płytę pt. Annoyance and Disappointment, która również dotarła do 1. miejsca OLiS oraz sprzedała się w ponad 150 tys. zdobywając status diamentowy[3]. W 2018 roku wydał swój trzeci album pt. Małomiasteczkowy i trzeci raz z rzędu zagościł na 1. miejscu OLiS. Razem piosenkarz sprzedał ponad 420 tys. płyt w Polsce.

Muzyk był osiemnastokrotnie nominowany do nagród Fryderyków i dwanaście razy wygrywał plebiscy.

**31. 10.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

**WIELKOMIEJSKI TOUR – Koncert Dawida Podsiadło.**

**32. 17.03.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Warsztaty tańca irlandzkiego.**

Podczas warsztatów wszyscy miłośnicy tańca irlandzkiego, mogli spróbować swoich sił na parkiecie. Warsztaty tańca irlandzkiego poprowadzili wspaniali tancerze: Małgorzata Wilczyńska (Zespół Tańca Irlandzkiego „Comhlan”) oraz Kamil Rak (Zespół Tańca Irlandzkiego „Lia Fáil”). Zajęcia odbyły się w trzech blokach:

- BLOK SOFT, BLOK STEP, BLOK TRADYCYJNE TAŃCE CEILI.

**33. 17.03.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Koncert Zespołu Shannon.**

**Zespół Shannon** został założony przez Marcina Rumińskiego w 1994 roku w Olsztynie. Od momentu powstania, grupa wielokrotnie zmieniała swoją postać, by od początku nowego tysiąclecia uplasował się na stałe wśród czołówki profesjonalnych reprezentantów muzyki celtyckiej z Polski, rozpoznawalnych w wielu krajach Europy i świata.

Od ponad 20-tu lat na scenie, wielokrotnie nagradzany:



(Odnaczenie orderem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - "Zasłużony dla Kultury"

- dla Marcina Rumińskiego,

Nagroda Prezydenta Miasta Olsztyna dla zespołu SHANNON - 2014,

indywidualna Nagroda Marszałka Woj. Warmińsko-Mazurskiego dla Marii Rumińskiej - 2015 r.,

indywidualna dla Marcina Rumińskiego - 2013r,

Nagroda Marszałka Woj. Warmińsko-Mazurskiego w dziedzinie kultury dla SHANNON - 2013r).

Wraz z zespołem ELPHIN od 2002 roku współtworzyli – "Dublin Dancers" - jedno z pierwszych, irlandzkich show tanecznych w Polsce.

Na koncie mają również współpracę ze Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Grzegorzem Turnauem, Szamanem z Tuwy – Gendosem (†2015), uczestnictwo w „Jazz Campingu - Kalatówki”, występy na międzynarodowych festiwalach muzyki World i Celtyckiej .

#### **34. 20.03.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

##### **Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.**

**Mała Akademia Jazzu** to cykl audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży prezentujących autorskie koncerty wybitnych osobowości artystycznych tworzących polską i nie tylko scenę muzyki jazzowej, rozrywkowej oraz world music.

#### **35. 23.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**

##### **Koncert zespołu Strachy na Lachy.**

**Strachy Na Lachy** to zespół powołany w 2001 roku przez Grabaża i Kozaka, założycieli Pidżamy Porno. W 2003 roku grupa podpisała kontrakt z niezależną wytwórnią fonograficzną SP Records. W grudniu tego samego roku ukazała się debiutancka płyta „Strachy Na Lachy”. W styczniu 2005 roku zespół rozpoczął pracę nad albumem „Piła Tango”. Pierwszym singlem z krążka był utwór „Dzień Dobry, Kocham Cię”, który do tej pory pozostaje najbardziej rozpoznawalnym singlem SnL.

29 września 2017 roku ukazał się szósty, i do tej pory ostatni studyjny album grupy - „Przechodzień o wschodzie”. Muzyka z tej płyty klimatem nawiązuje do pierwszego wydawnictwa. Dużo melodycznych, tanecznych rytmów oraz akustycznych brzmień składa się na termin „stoppop”, którym zespół charakteryzuje muzykę z „Przechodnia”. W przypadku tego albumu grupa po raz pierwszy w swej karierze powierzyła prace nad finalnym kształtem komuś z zewnątrz. Pierwszym singlem z płyty była piosenka „Twoje motylki”. Utwór był piosenką dnia w Trójce, wszedł również do głównego notowania trójkowej listy przebojów. Drugim singlem, który ukazał się 11 września 2017 roku jest piosenka „Co się z nami stało”.



36. 24.03.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

#### Narodowy Balet Ukrainy Virski.

**NARODOWY BALET UKRAINY " VIRSKI "** swoje korzenie datuje na 1937 r, kiedy to dwóch wspaniałych tancerzy : Pavlo Virski i Nikola Bolotov założyli pierwszy na Ukrainie zespół tańca folklorystycznego. Rozwój zespołu był bardzo dynamiczny, droga do światowej sławy była stosunkowo niedługa. Wspaniałe choreografie ludowych tańców, które w niezwykle i niepowtarzalny sposób przedstawiały tradycję i piękno Ukrainy, łączyły folklor z akrobatyką i tańcem klasycznym, zostały szybko zauważone i docenione na świecie, czego efektem były liczne honory, dyplomy, nagrody i wyróżnienia. Narodowy Balet Ukrainy " Virski" odwiedził ponad 70 krajów na wszystkich kontynentach, każdy ich występ to fontanna radości, artystycznej ekspresji i żywiołowości, humoru i zadumy, zawsze na najwyższym niedoścignionym poziomie. Prasa światowa bardzo komentowała ich występy w samych superlatywach i krótko: „ MISTRZOSTWO ”, „ NIESAMOWITE ”, „ REWELACYJNE „. W stałym programie zespołu są wspaniałe, niedoścignione choreografie ludowych tańców: "Hopak", " My z Ukrainy", "Sestry", "Lalki" i wiele innych układów, które zawsze wzbudzają podziw i euforię widzów.

37. 28.03.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

#### Kino w Muzie – Twarz.

Reżyseria: Małgorzata Szumowska,

gatunek: Dramat.

„Jacek (Mateusz Kościukiewicz) pracuje przy budowie ogromnej statuy Jezusa na granicy polsko-niemieckiej. Tam wskutek wypadku traci twarz. Po nowatorskiej operacji zyskuje sławę w całym kraju, a media opiewają go jako męczennika. Jednak gdy wraca do rodzinnej miejscowości, ludzie nie wiedzą jak go traktować. Staje się dla nich kimś obcym. Sam Jacek nie rozpoznaje siebie w lustrze. Jednocześnie statua Jezusa staje się coraz wyższa i wyższa. Historia Szumowskiej, pełna dramatu i czarnej komedii, staje się pretekstem do refleksji na temat formy naszego społeczeństwa.”

38. 29.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

#### Artur Andrus Koncert.

**Artur Andrus** to artysta multimedialny. Można go nie tylko usłyszeć w radiu i na płytach, zobaczyć na scenie i w telewizji, ale też przeczytać. Jego wiersze ukazywały się w latach 1998-99 w kolumnie satyrycznej Życia Warszawy. Często pisał (i pisze nadal) teksty piosenek dla innych artystów kabaretowych, m.in. dla Małgorzaty Zwierchowskiej i Olka Grotowskiego ("Wiesiek idzie", "Jarocin", "Beczka piwa") dla Czerwonego Tulipana ("Żeby się sobą zauroczyć", "Odezwa do Małgosi"), oraz dla Grupy MoCarta - słynny "Paskudny wio..." wykonywany z Arturem Renionem, zarejestrowany na płycie Grupy pt: "Kreatury". Na najnowszej płycie Grupy MoCarta można usłyszeć kolejną piosenkę z tekstem Artura, pt: "Nie śmieście się z taty". Ponadto wiersze Artura Andrusa ukazywały się na ostatniej stronie "Przekroju", a obecnie Artur Andrus idąc z duchem czasów, prowadzi swojego własnego bloga.

39. 30.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

### Marek Piekarczyk Symfonicznie.

Podczas koncertu wystąpili Marek Piekarczyk oraz Przyjaciele: Małgorzata Ostrowska, Grażyna Łobaszewska, Krzysztof Ścierański (gitara basowa), Route 11 - (Maciej Blumkowski - śpiew, Martin Czerwiński - gitara elektryczna), Tadeusz Apryjas - (gitara), Jacek Borowiecki - (instrumenty perkusyjne), Anna Jędrzejek oraz Orkiestra Symfoniczna Silesian Chamber Players pod batutą krakowskiego dyrygenta Tomasza Chmiela.

**Marek Piekarczyk** - prawdziwa legenda polskiej muzyki. Ten charyzmatyczny wokalista, autor tekstów i muzyki ma na koncie ponad 25 płyt. Do tego przeszło dwa i pół tysiąca koncertów, głównie w Polsce, ale także w USA, Kanadzie, i wielu krajach Europy. Przez kilkanaście lat w Teatrze Muzycznym w Gdyni, grał tytułową rolę w rock-operze „Jesus Christ Super Star”. Ponad 200 przedstawień! Czym dla niego jest muzyka? „Mamy w mózgu coś takiego, jakby strunę, która powoduje, że znajdujemy rozkosz w słuchaniu muzyki. I nie ma to znaczenia czy jest to Mozart czy rock and roll. (...) Każda muzyka musi mieć swój czad i brzmienie, musi mieć pomysł i wyraźny przekaz. Artysta, który gra – styl nie ma znaczenia – musi być naprawdę mistrzem, musi podejść do muzyki z największą uwagą, i wtedy ludzie go pokochają” – czytamy w książce „Marek Piekarczyk. Zwierzenia kontestatora”.

**Grażyna Łobaszewska** - Wokalistka i kompozytorka, znana z takich piosenek jak 'Czas nas uczy pogody', "Ludzie z duszą", "Brzydcy", "Gdybyś". Muzyczny świat usłyszał o niej w 1971 r. dzięki Festiwalowi Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. Piosenkarka porównywana z Arethą Franklin czy Billie Holiday. Jak mówi Krzysztof Ścierański, basista i kompozytor, Grażyna to „najczarniejsza z białych kobiet”.

**Małgorzata Ostrowska** - to artystka, której nikomu nie trzeba przedstawiać. Jeden z najlepszych żeńskich głosów rockowych w Polsce. Przez 10 lat związana była z zespołem Lombard, który wypromował takie hity jak „Taniec pingwina na szkle” czy „Szklana pogoda”. Od 1996 roku Ostrowska rozwija karierę solową - wydaje płyty i koncertuje. W 1999 roku została nagrodzona za całokształt twórczości „Bursztynowym Słowikiem” na Festiwalu w Sopocie.

**Krzysztof Ścierański** - legenda jazzu i jazz-rocka, czołowy reprezentant stylu fusion, założyciel i lider Laboratorium. Kompozycje Ścierańskiego weszły do kanonu polskiej muzyki rozrywkowej, na przykład przeboje: „Jak otów” i „Brzydcy” Grażyny Łobaszewskiej, czy „Pomidory” Ewy Bem. Krzysztof Ścierański jest od dwudziestu lat najlepszym polskim basistą, co potwierdza doroczny ranking miesięcznika "Jazz Forum"

40. 31.03.2019r., Sala widowiskowo koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Spektakl Muzyczny dla dzieci **SUPERWIRTUOZI**": łowcy talentów epizod 6, Bałkańska Legenda:  
Zespół **BUM BUM ORKeSTAR**.

**BUM BUM ORKeSTAR** odwołuje się do tradycyjnej muzyki bałkańskiej i klezmerskiej, a także muzyki polskiej. To przenikanie się tych trzech muzycznych światów sprawia, że zespół potrafi zaskoczyć energią, wzruszyć rzewną melodią i zachęcić do poddania się rytmowi muzyki. Każdy koncert jest na swój sposób wyjątkowy, a to za sprawą pięciu muzyków, którzy kochają to co robią, i ich instrumentów (klarnet, trąbka, akordeon, tuba, bułgarski bęben tapan).

## **KWIECIEŃ**

41. 01-30.04.2019r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2,

**Wystawa Malarstwa Maria Michoń i Tomasz Masionek – Ona widzi. On widzi.**

Wystawa ta, to próba przedstawienia rzeczywistości z dwóch odmiennych punktów widzenia. Na pracach ukazane są dokładnie te same budynki Częstochowskie, miasta w którym mieszkamy i studiujemy. Mijamy je często spacerując w drodze do uczelni, sklepów plastycznych lub wracając do domu. Same budynki się nie zmieniają, ale zmienia się nasz sposób ich postrzegania. Poza tym każdy z nas widzi je zupełnie inaczej, inaczej zapisuje je w pamięci, a jeszcze inaczej próbuje ukazać w malarstwie. Możliwość oglądania zestawionej naszej interpretacji tych samych miejsc jest ciekawym doświadczeniem zarówno dla odbiorcy, jak i dla samego autora. Mamy możliwość skonfrontowania swoich pomysłów z innymi. Możemy zauważyć nowe rzeczy, na które wcześniej nie zwracaliśmy uwagi i spróbować patrzeć oczami drugiej osoby.

42. 1.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

**KINO SZKOŁA - g. 8.00 Mały gangster / g. 10.30 Niedoparki.**

Cykl spotkań filmowych dla dzieci z sosnowieckich przedszkoli i szkół.

**Kino szkoła** to ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli.

43. 3.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

**Urząd Miasta - Konferencja prasowa, w formie śniadania – wszystko NA ESTRADZIE.**

44. 4.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

**Inny nie znaczy gorszy – finał konkursu organizowanego przez policję.**

To program, którego adresatem są uczniowie wszystkich klas III sosnowieckich szkół podstawowych.

Głównym celem tego przedsięwzięcia jest uwrażliwienie młodzieży na coraz częściej pojawiający się problem dotyczący wykluczenia społecznego i nietolerancji, u którego podstaw leżą różnice kulturowe, materialne, religijne oraz rasowe.

**45. 5.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**OPP nr 1 – Word Song.**

Festiwal Piosenki organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej.

**46. 06.04.2019 r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Spektakl teatralny - Seks dla opornych.**

„Alice i Henry, małżeństwo z 25 letnim stażem, spędzają weekend w najmodniejszym hotelu w mieście, aby tam przy pomocy poradnika "Seks dla opornych" ożywić swoje życie intymne i odnaleźć dawną namiętność. Czy ta terapia przyniesie oczekiwane rezultaty i pokona rutynę w ich małżeństwie, czy raczej spowoduje jeszcze większy żal i rozczarowanie, a może pozwoli docenić to co w związku dwojga ludzi najważniejsze, czyli bliskość, zaufanie i poczucie bezpieczeństwa? "Seks dla opornych" to wyśmienita komedia, pełna trafnych spostrzeżeń o kobiecych i męskich pragnieniach, wyobrażeniach i punktach widzenia, które rozmijają się pokazując dobitnie, że kobiety są z Wenus, a mężczyźni z Marsa. Spektakl obfitujący w błyskotliwe dialogi sztukę o życiu, przemijaniu i miłości, który bawi i wzrusza do łez.”

Obsada: Beata Zarembianka i Dariusz Niebudek.

**47. 10.04.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.**

**Mała Akademia Jazzu** to cykl audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży prezentujących autorskie koncerty wybitnych osobowości artystycznych tworzących polską i nie tylko scenę muzyki jazzowej, rozrywkowej oraz world music.

**48. 11.04.2019 r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Kino w Muzie – Kler.**

Reżyseria: Wojciech Smarzowski,  
gatunek: Obyczajowy.

‘Przed kilkoma laty tragiczne wydarzenia połączyły losy trzech księży katolickich. Teraz, w każdą rocznicę katastrofy, z której cudem uszli z życiem, duchowni spotykają się, by uczcić fakt swojego ocalenia. Na co dzień układają im się bardzo różnie. Lisowski (Jacek Braciak) jest pracownikiem kurii w wielkim mieście i robi karierę, marząc o Watykanie. Problem w tym, że na jego drodze staje arcybiskup Mordowicz (Janusz Gajos), pływający się w luksusach dostojnik kościelny, używający politycznych



wpływów przy budowie największego sanktuarium w Polsce... Drugi z księży – Trybus (Robert Więckiewicz) w odróżnieniu od Lisowskiego jest wiejskim proboszczem. Sprawując posługę w miejscu pełnym ubóstwa, coraz częściej ulega ludzkim słabościom. Niezbyt dobrze wie się też Kukule (Arkadiusz Jakubik), który – pomimo swojej żarliwej wiary – właściwie z dnia na dzień traci zaufanie parafian. Wkrótce historii trójki duchownych połączą się po raz kolejny, a wydarzenia, które będą mieć miejsce, nie pozostaną bez wpływu na życie każdego z nich.”

**49. 12.04.2019 r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

#### **Koncert Frontside & Mentor.**

Historia **Frontside** zaczyna się 25 lat temu, w 1993 roku w Sosnowcu. Wtedy Astek (Sebastian Flaszka) i Demon (Mariusz Dzwonek) po rozpadzie zespołów, w których grali – Dirty Flower i My Life – postanowili razem tworzyć muzykę. Muzykę, w której zawrą życiowe doświadczenia związane z miejscem, w którym dorastali oraz dźwięki inspirowane ich ulubionymi wykonawcami z kręgów ekstremalnego metalu i hard core'a. Zaliczali się do nich, chociażby Slayer, Morbid Angel, Suicidal Tendencies, Cro-Mags, Agnostic Front, Warzone. Właśnie mariaż metalu i hardcore'owych elementów złożył się na styl muzyczny Frontside.

Muzycy szlifowali swój warsztat i styl z demówki na demówkę, z płyty na płytę. Frontside jako jeden z celów postawił sobie zaskakiwanie odbiorców, dlatego też kapela nigdy nie trzymała się sztywnych ram gatunkowych. Znakiem rozpoznawczym zespołu stało się swobodne posługiwanie się nastrojem, harmoniami i melodią w połączeniu z ujarzmionym piekłem sekcji rytmicznej i spajającym wszystko doskonałym wokalem, opartym tak na czystych wokalizacjach, jak i diabelskim, opętańczym ryku wściekłej bestii.

**50. 13.04.2019 r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

#### **Spektakl Muzyczny Legenda Starszych Panów Jacek Federowicz i Bohdan Łazuka.**

**Kabaret Starszych Panów** w reżyserii Artura Dziurmana jest spektaklem muzycznym, ale jednocześnie rodzajem komentarza. Jacek Federowicz jako swoistego rodzaju narrator prowadzi widzów poprzez świat Kabaretu Starszych Panów. Jego historie, stanowiące podstawę spektaklu, malują barwną kreską obraz życia kulturalnego i towarzyskiego okresu, kiedy tęsknota za pomidorami dominowała już od jesieni. Widzowie mieli okazję poznać genezę powstawania wielu utworów, początki działalności Starszych Panów w radiu i telewizji. Artur Dziurman w swoim spektaklu nie przedstawia pełnego obrazu. Wspólnie z Jackiem Federowiczem, Sceną Moliere i Teatrem ITAN stara się raczej oddać magię, która składało się na fenomen Kabaretu Starszych Panów. Dzięki temu widzowie mają okazję poznać zarówno liryczną, jak i żartobliwą stronę twórczości Przybory i Wasowskiego.

**51. 14.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

#### **Rodzinne spotkania z kinem Muza - Asteriks i Obeliks. Tajemnica Magicznego Wywaru.**

Nominowani do Oscarów twórcy hitów: „Odlot” i „Wall-e” przedstawiają ekranizację kultowego komiksu o Asteriksie i Obeliksie, w zupełnie nowej, animowanej odsłonie. Doskonały humor, wspaniali bohaterowie, szczypta magii i rewelacyjna zabawa od pierwszej do ostatniej minuty. Po pechowym upadku z drzewa, podczas zbiorów jemioly, druid Panoramik postanawia przejść na emeryturę. Wcześniej musi jednak zadbać o bezpieczeństwo wioski i znaleźć dla siebie godnego



następcę. W towarzystwie Asteriksa i Obeliksa wyrusza więc w świat, w poszukiwaniu młodego utalentowanego druida, któremu mógłby powierzyć tajemnicę magicznego wywaru. Tak rozpoczyna się wielka, zaczarowana przygoda – prawdziwy kociot śmiechu i zaskakujących zdarzeń!

**52. 16.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Fundacja *Rób Dobro* – koncert charytatywny.**

Koncert charytatywny w wykonaniu pianisty Maksyma Rzemińskiego. Fundusze zebrane podczas koncertu przeznaczono na pomoc dla podopiecznej Fundacji.

**53. 17.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.**

Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum.

**54. 25.04.2018 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

***Zjednoczeni w różnorodności*** – przegląd artystyczny dla dzieci z niepełnosprawnościami organizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci.

**55. 25.04.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Kino w MUZIE: 7 UCZUĆ.**

Reż. M. Koterski.

‘Radość, złość, smutek, strach, samotność, wstyd i poczucie winy. Adaś Miauczyński powraca do czasów swojego dzieciństwa, kiedy – jak większość z nas – miał spory problem z nazywaniem towarzyszących mu wtedy emocji. Aby poprawić jakość swego dorosłego już życia, postanawia powrócić do tamtego nie do końca – jak się okazuje – beztróskiego okresu, by nauczyć się przeżywania siedmiu podstawowych uczuć. Ta ekstremalnie nieprzewidywalna podróż do przeszłości obfituje w szereg przezabawnych, wręcz komicznych sytuacji, ale niesie za sobą również moc wzruszeń i refleksji.”

**56. 26.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.**

Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum.

**57. 27.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Koncert Galowy Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA.**

W koncercie udział wzięli laureaci Festiwalu Intermuza oraz gość specjalny Zofia Nowakowska. Prowadzenie koncertu Jacek Cygan.

**58. 28.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów – epizod 7 Cezik w Układzie Słonecznym.**

Spektakl muzyczny w wykonaniu: CeZik, The SATELLITE ORCHESTRA, Maciej CISOWSKI (dyrygent), Michał Misza CZORNY (scenariusz i reżyseria), Grupa aktorska - Alicja Hudeczek, Mateusz Lisiecki, Anna Szpaczyńska

**CeZik**, czyli Cezary Nowak, urodził się w Gliwicach w 1985 roku. Od tamtej pory (z małymi przerwami) brzdąka, stuka, buczy, huczy i wyje! Od 2009 roku swoją twórczość publikuje w Internecie. Do tej pory na kanałach You Tube „CeZik” oraz „KlejNuty” (sprawdź tutaj: [www.youtube.pl/ascezik](http://www.youtube.pl/ascezik) i tutaj: [www.youtube.pl/klejnuty](http://www.youtube.pl/klejnuty)) opublikował kilkadziesiąt filmów. Najpopularniejsze zostały wyświetlone kilka milionów razy. Łącznie materiały CeZika doczekały się ponad 140 000 000 odsłon, co sprawia, że artysta jest jednym z najpopularniejszych polskich twórców działających w Sieci.

**MAJ**

**59. 06-31.05.2019r. Galeria Muza, ul. Warszawska 2,**

**Wystawa malarstwa: Anna Rozenau – Pejzaż wrażliwy.**

Wystawa prac Anny Rozenau – członka Grupy Plastycznej Relacje działającej przy Miejskim Klubie im. Jana Kiepury.

**60. 6.05.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Festiwal Nauki i Sztuki – IX LO w Sosnowcu.**

Festiwal Nauki i Sztuki organizowany przez IX Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu.

**61. 09.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Kino w Muzie : Maria Skłodowska – Curie.**

"Maria Skłodowska-Curie" to nie tylko wierna faktom opowieść o niesamowitym życiu naukowca, odkrywczyni dwóch pierwiastków – polonu i radu, ale przede wszystkim portret niezwyklej kobiety, która dzięki swojej inteligencji i wiedzy oraz nieprzeciętnym umiejętnościom zdołała przekonać do siebie świat nauki, od zawsze zdominowany przez mężczyzn. Jako pierwsza kobieta w Europie uzyskała tytuł doktora. W 1906 roku przyznano jej profesurę i równocześnie objęła własną katedrę na paryskiej Sorbonie, co we Francji było wydarzeniem bez precedensu. Była też pierwszą uczoną, która zdobyła Nobla. W dziejach tej nagrody nadal jest jedynym podwójnym laureatem, wyróżnionym w dwóch różnych dziedzinach naukowych. Film w reżyserii Marie Noëlle to jednak przede wszystkim portret Skłodowskiej-Curie, jakiej nie znaliśmy – czulej matki, kochającej żony, kobiety charyzmatycznej, zdecydowanej, choć pełnej dylematów i sprzeczności."

**62. 10.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Koncert: RAZ, DWA, TRZY – Ważne piosenki.**

Ten koncert to muzyczna podróż po muzycznym świecie zespołu. Adam Nowak na tle ważnych piosenek snuje opowieść o życiu, miłości, zakamarkach ludzkiej duszy - przygląda się naszym przywarom, zadaje pytania o sens życia, mocuje się z wiarą i niewiarą. *Raz Dwa Trzy* to zespół, który od lat udowadnia, że można podążać własną drogą, trzymać się własnych pomysłów i estetyki a przy tym osiągnąć popularność, cieszyć się ogromną atencją fanów i nieustającą życzliwością krytyków. Karierę zaczynał na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Nierzadko wymieniany, jako zespół rockowy - wszak występował w Jarocinie. Sympatycy, fani i wielbiciel *Raz Dwa Trzy* kochają Adama Nowaka i jego zespół za senne bosanowy, kojące rytmy reggaeowe, miękko otulające dźwięki gitar, akordeonu i kontrabas. Bogactwo instrumentów, technicznie doskonałe aranżacje, pełna pasja tworzenia i grania to znaki firmowe zespołu. Teksty Adama Nowaka są kunsztownie skonstruowanymi opowieściami z głębokim przesłaniem. Filozoficzne kapsułki, które chce się połączyć, by poszerzyć świadomość. Adam Nowak nie boi się pytań o rzeczy trudne i ostateczne. Jego liryka porusza i pozostaje w słuchaczu. *Raz Dwa Trzy* to zjawisko. Fenomen.

**63. 14.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Koncert charytatywny – Stowarzyszenie Passionis.**

Podczas koncertu widownia mogła obejrzeć specjalnie przygotowane widowisko muzyczne powracające do czasu karnawału inspirowane muzyką rozrywkową lat 70 i 80 pełne kolorów, śpiewu i tańca zawierające elementy interaktywne wciągające publiczność do wspólnej zabawy.

Wstęp na koncert był bezpłatny, jednak podczas jego trwania zorganizowana została dobrowolna zbiórka publiczna na leczenie i rehabilitację Urszuli Paweła chorującej na stwardnienie rozsiane.

**64. 15.05.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.**

**Mała Akademia Jazzu** to cykl audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży prezentujących autorskie koncerty wybitnych osobowości artystycznych tworzących polską i nie tylko scenę muzyki jazzowej, rozrywkowej oraz world music.

**65. 16.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Koncert: Trzech Polskich Tenorów w 117 rocznicę urodzin Jana Kiepury.**

Koncert w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego z udziałem solistów: Kamila Goik – sopran, Paweł Skatuba – tenor Dariusz Stachura – tenor Tadeusz Szlenkier – tenor. W programie wykonano najpiękniejsze arie i duety z repertuaru Jana Kiepury.

**66. 18.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Rodzinne spotkania z kinem Muza: Basia 2.**

Historie z życia pięcioletniej dziewczynki, które podbiły serca publiczności i mają swoich wielbicieli wśród czytelników, wracają do kin. Zabawne i wnikliwe spojrzenie na świat Basi to propozycja dla najmłodszych widzów. Gościem spotkania była Pani ZOFIA STANECKA - pisarka, autorka książek „Basia”, współautorka scenariusza i dialogów serialu.

**67. 20.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Uroczystość związana z rocznicą pielgrzymki do Polski JP 2 – Szkoła Podstawowa nr 3.**

“Papież – Pielgrzym. 20. rocznica pielgrzymki Jana Pawła II do Sosnowca” to tytuł inscenizacji, którą przygotowali uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 im. Elizy Orzeszkowej w Sosnowcu, pod opieką swoich nauczycieli.

Dziś, w czasie gdy doświadczamy kryzysu moralnego przejawiającego się w wielu aspektach życia społecznego, szczególnie ważne jest odwoływanie się do wartości, które czyniłyby nas lepszymi ludźmi. Przypominając postać Karola Wojtyły organizatorzy pragnęli zwrócić uwagę na Jego postawę: umiejętność przebaczenia, pragnienie pokoju na świecie oraz umiłowanie człowieka, bez względu na jego status społeczny, kolor skóry czy wyznanie.

To niezwykle i wzruszające widowisko zgromadziło, wielu uczniów sosnowieckich szkół podstawowych i gimnazjów, a także mieszkańców miasta.

**68. 21.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Przeгляд Tańców Regionalnych – Przedszkole Miejskie nr 27.**

**69. 22.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**KINO SZKOŁA - 09:45 KinoPrzedszkole / 11:15 Superbrat.**

Cykl pokazów filmowych dla szkół i przedszkoli.

**Kino szkoła** to ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli.

**70. 23.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Kino w Muzie: Dla Ciebie śpiewam. 117 lat od urodzin Jana Kiepury.**

Pokaz filmowy z okazji 117 rocznicy urodzin Jana Kiepury.

**71. 24.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Spektakl teatralny: Bóg Mordu.**

Akcja sztuki „Bóg mordu” rozgrywa się w czasie rzeczywistym podczas spotkania dwóch par dotyczącego bójkich dzieci. Czwórka dorosłych „wychowanych” osób rozmawia w „kulturalny” sposób o zaistniałej sytuacji. Z pozoru kurtuazyjne spotkanie stopniowo przeradza się w otwarty konflikt.

Francuska autorka, jedna z najpopularniejszych dziś w Europie Yasmina Rezy, zdejmując ze swoich bohaterów cienką warstwę kultury i cywilizacji, aby odkryć pod nią mroczną siłę instynktu. I zadać pytanie: na ile znamy samych siebie? Sztuka Rezy to błyskotliwie napisane studium odkrywania tego, co w nas jest „bogie mordu” – egoistycznym pragnieniem zwycięstwa wbrew wszystkim i wszystkiemu, instynktem walki o siebie, podczas której spadają maski przyzwoitości, wychowania i tolerancji, a bohaterowie stają się przerażająco śmieszni i straszni.

**72. 28.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Obchody 50-lecia Domu Pomocy Społecznej.**

Uroczystość obchodów 50-lecia Domu Pomocy Społecznej w Sosnowcu.

**73. 31.05.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Koncert charytatywny.**

Koncert w wykonaniu uczniów sosnowieckich szkół średnich i podstawowych. Program koncertu składał się z tańca, śpiewu, występów teatralno - kabaretowych oraz występów dwóch zespołów rockowych, tworzonych przez uczniów. Podczas przerwy odbyła się licytacja prac plastycznych młodych artystów z ww. szkół. Koncert miał charakter charytatywny – środki zebrane podczas wydarzenia zostały w całości przekazane stowarzyszeniu DOM ANIOŁÓW STRÓŻÓW na zapewnienie ich podopiecznym wyjazdu na obozy wakacyjne. Organizacja ta zajmuje się pomocą dzieciom i młodzieży z trudnych środowisk.

**CZERWIEC**

**74. 01.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,**

**Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów – epizod 8, Muzyczna podróż dookoła świata z Piotrem Steczkiem.**

*Muzyczna Podróż Dookoła Świata* to autorski projekt muzyczny Piotra Steczka. W ramach finałowego epizodu SuperWirtuozów zaprezentowano utwory nawiązujące do muzyki etnicznej z kilku najciekawszych miejsc świata, oryginalne instrumenty oraz zostało opowiedzianych kilka ciekawostek na temat odwiedzanych podczas spotkania regionów.



Piotr Steczek to utalentowany kompozytor, aranżer, multiinstrumentalista, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, skrzypek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy Aukso, który od wielu lat fascynuje się muzyką z różnych stron świata i kolekcjonuje oryginalne instrumenty etniczne, na których gra. Ponadto jest autorem licznych projektów muzycznych, m.in. *String Reactor*, *Medulla*, *Muzyczna Podróż Dookoła Świata*, *Lutosławski*, *Discovery & Movie*, *A Chopin Odyssey*, *Urszula akustycznie Złote Przeboje*.

**75. 02.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Koncert – Renata Przemyska – Ya Hozna.**

Podczas koncertu **Renata Przemyska** zaśpiewała wszystkie utwory z pierwszej płyty (w tym *Babę zesał Bóg* czy *Protest dance*) oraz największych przebojów z pozostałych płyt Renaty (w tym *Aż po grób*, *Ten taniec*, *Zero*, *Kochana*). Wydarzenie spotkało się z niesamowitym entuzjazmem publiczności.

**Renata Przemyska** jest artystką niezwykłą, która od lat konsekwentnie podąża własną drogą, nie poddając się zewnętrznym wpływom, łącząc doskonałe kompozycje z nieszablonowymi pomysłami na aranżacje utworów. Twórczość Renaty Przemyska można określić jako niebanalną, melodyjną, ale zarazem błyskotliwie zaaranżowaną i przede wszystkim zagraną – piosenki w wykonaniu artystki angażują słuchacza nie tylko pod względem muzycznym, ale także zmuszają do skupienia się na przekazie niesionym przez słowa, nacechowane rzadko spotykanym na polskiej scenie muzycznej poetyckim urokiem. Artystka ma na swoim koncie wiele płyt i nagród, została doceniona zarówno przez krytykę jak i publiczność. W 2019 roku przypada 30-lecie jej działalności Artystycznej.

**76. 3.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Centrum Kształcenia Nauczycieli – Gala Edukacji Regionalnej.**

Podczas Gali uczniowie Grupy Teatralnej technikum Nr 4 wystąpili z przedstawieniem pt. "Ocalić od zapomnienia", które dedykowane było laureatom konkursów i przedsięwzięć regionalnych w naszym mieście. Ta Uroczysta Gala gościła nauczycieli i młodzież sosnowieckich szkół, którzy bardzo serdecznie zareagowali na występ teatralny uczniów.

**77. 04-30.06.2019r. Galeria Muza oraz sala wystaw 101, Ul. Warszawska 2,**

**Wystawa fotografii – Stowarzyszenie Miłośników Fotografii Plener Kroměříž.**

Podczas wystawy zaprezentowano prace członków Stowarzyszenia Miłośników Fotografii: Zdzisława Biernasia, Joanny Bratko – Lityńskiej, Adam Bita, Ewy Chrapki, Jerzego Chrapki, Ireneusza Czechowicza, Jadwigi Grzyb, Katarzyny Dworaczek, Dawida Juszczyka, Michała Kusiaka, Wojciecha Skórki, Teresy Solarz, Wiesławy Stawarz, Urszuli Iwan, Janusza Rasała, Stanisława Michalskiego i Macieja Stobierskiego.

**78. 5.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**MOPS – Giełda Pracy.**

Jest to cykliczny projekt, który realizowany jest corocznie przede wszystkim z myślą o młodych mieszkańcach miasta. Podczas Giełdy młodzi ludzie mają szansę zapoznać się z ofertami propozycji

pracy przygotowanymi przez między innymi prywatnych przedsiębiorców czy punkty pośrednictwa pracy.

**79. 06.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Gala wręczenia zagłębiowskiej nagrody HUMANITAS.**

Zagłębiowska Nagroda *Humanitas* ma charakter honorowy, promocyjny lub gospodarczy. Nagrody honorowe przyznawane są najwybitniejszym, uznanym osobistościom zagłębiowskiego życia naukowego, kulturalnego, gospodarczego, które swoimi osiągnięciami w sposób znaczący przyczyniły się do promowania Zagłębia i umacniania wartości regionalnych. Nagrody promocyjne otrzymują instytucje i organizacje pozarządowe (fundacje, stowarzyszenia) realizujące projekty zorientowane na promocję Zagłębia i jego osiągnięć, wspieranie lokalnego życia kulturalnego, naukowego, gospodarczego, tworzenie fundamentów społeczeństwa obywatelskiego w skali lokalnej i ponadlokalnej itp. Wyróżnienia promocyjne mają charakter nagrody pieniężnej. Ich celem jest wspieranie rozwoju różnych nurtów lokalnej aktywności. Nagrody gospodarcze otrzymują firmy i osoby prowadzące działalność gospodarczą na terenie Zagłębia Dąbrowskiego, mające cechy innowacyjności, osiągające stały progres i zrównoważony rozwój, odnoszące znaczące sukcesy na rodzimym i zagranicznych rynkach, budujące swą markę w oparciu o tożsamość z regionem, funkcjonujące w oparciu o ład korporacyjny i wykazujące zrozumienie dla potrzeb interesariuszy zewnętrznych, m.in. w ramach społecznej odpowiedzialności biznesu (CSR).

Podczas uroczystej Gali doroczne, regionalne wyróżnienia w postaci pamiątkowych medali oraz nagród z rąk przewodniczącego Kapituły dr. hab. Michała Kaczmarczyka, prof. WSH, rektora Wyższej Szkoły Humanitas - otrzymali: Stowarzyszenie Bractwo Rycerskie Zamku Będzin w kategorii promocyjnej, Sławomir Pietras w kategorii honorowej i Timken Sp. z o.o. w kategorii gospodarczej. Galę uświetnił występ Mariana Opanii.

**80. 7.06.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Komeda Miejska Policji – I Mistrzostwa Polski w Armwrestlingu.**

**I Mistrzostwa Polski w Armwrestlingu** – Widzowie podczas wydarzenia mogli podziwiać zmagania 39 zawodników z niemal wszystkich formacji mundurowych z terenu całego kraju. Nie zabrakło więc przedstawicieli Policji, Służby Ochrony Państwa, Służby Więziennej, Lasów Państwowych, Straży Pożarnej i Straży Miejskiej. Policję reprezentowali zawodnicy z Komendy Głównej Policji oraz Komendy Wojewódzkiej Policji w Gdańsku, Krakowie, Lublinie i Katowicach.

Impreza po raz pierwszy w naszym kraju przyjęła formę Mistrzostw Polski w siłowaniu na rękę służb mundurowych. Poprzednio zawody dwukrotnie odbywały się w formule zawodów wojewódzkich. Impreza prowadzona była przez profesjonalistów z Federacji Armwrestlingu Polska. W jej trakcie odbyła się także walka pokazowa oraz konkursy dla młodzieży ze szkół podstawowych i średnich.

**81. 10.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**KINO SZKOŁA – Przygody Nelly.**

**Kino szkoła** to ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli.

**Przygody Nelly** to film dla dzieci i młodzieży w reżyserii Dominika Wessella. Informacja o przeprowadzce zaskakuje tytułową bohaterkę u progu wakacji. Potem jest tylko gorzej: kłótnia z rodzicami, ucieczka, intryga z elektrownią w tle i to wszystko w Transylwanii.

**82. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.**

**Mała Akademia Jazzu** to cykl audycji muzycznych dla dzieci i młodzieży prezentujących autorskie koncerty wybitnych osobowości artystycznych tworzących polską i nie tylko scenę muzyki jazzowej, rozrywkowej oraz world music.

**83. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.**

Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum.

**84. 13.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,**

**Kino w Muzie : Pewnego razu w listopadzie.**

„**Pewnego razu w listopadzie**, to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, poruszająca historia warszawskiej rodziny, rozgrywająca się w przeddzień potężnej demonstracji patriotycznej z okazji Święta Niepodległości.”

**85. 15.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**YAMAHA – koncert uczniów szkoły.**

Koncert galowy w wykonaniu uczniów szkoły muzycznej Yamaha organizowany w związku z zakończeniem roku szkolnego.

**86. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**

**Festiwal NUTKA – Przedszkole Miejskie nr 12 w Sosnowcu.**

Festiwal Muzycznej Twórczości Przedszkolaków NUTKA jest to przedsięwzięcie kulturalne, w którym udział biorą najmłodszy sosnowiczanie. Ma on na celu ukazanie talentów muzycznych przedszkolaków, którzy poprzez taniec i śpiew prezentują swoje umiejętności.

**87. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
Zakończenie roku sekcji tanecznej SKANDAL.**

**88. 18.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
OPP nr 1 – spektakl teatralny.**

W programie wydarzenia znalazły się znane pieśni ludowe, w ciekawych i żywiołowych aranżacjach. Wykonane zostały przez uczestników wszystkich kół wokalnych OPP nr 1 co zapewniło widowni doskonałe doznania muzyczne, masę wzruszeń ale przede wszystkim wulkan pozytywnej energii.

**89. 22.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,  
Rodzinne spotkanie z kinem Muza: Sekretne życie słoni wg. Walta Disneya, projekcja filmu DUMBO.**

Reż. Tim Burton.

„Aktorska adaptacja ukochanej przez widzów animacji Disneya. Poruszająca opowieść o sile rodziny i marzeń, oraz o tym, jak cenną wartością może być odmienność. Właściciel podupadającego cyrku zatrudnia byłego artystę do opieki nad nowonarodzonym słonikiem, wyśmiewanym z powodu ogromnych uszu. Kiedy okazuje się, że Dumbo potrafi latać, cyrk zaczyna odnosić niezwykle sukcesy. Sielanka jednak nie trwa długo..”

**90. 26.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,  
Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.**

Konferencja Rady Pedagogicznej oraz zebranie pracowników Centrum.

**91. 27.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,  
Kino w Muzie: Soyer.**

Reżyseria: Łukasz Barczyk,

gatunek: Dramat, Komedia.

„Soyer jest młodym chłopakiem, który gardzi konsumpcją, konformizmem i wszystkim co związane jest z kulturą masową. Niektórzy mają go za wariata, inni za idiotę, a jeszcze inni... za zbawiciela. Po tym jak jego matka trafia do szpitala, cała odpowiedzialność za Soyera spada na jego piękną siostrę – Małgosię. Pewnego dnia rodzeństwo wyrusza na wycieczkę w góry. Towarzyszy im mąż Małgosi – ambitny pracownik banku o imieniu Janek. Soyer próbuje zarazić towarzyszy podróży swoim

światopoglądem. Ma zamiar robić to nawet wbrew ich woli. Wszystkie chwytby są dozwolone. Niewinna przejażdżka zamienia się w emocjonującą wyprawę, która zmieni wszystkich jej uczestników bezpowrotnie."

DYREKTOR  
Miejskiego Klubu im. J. Klepury

*mgr Michał Góral*



Wpłynęło 2019 -07- 15

L.dz. ....zaj.....

## I. Informacje ogólne.

1. ....Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....  
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 30.06.2019 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2019 r. : 18,5 etatów
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2019 r. : 19,5 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 88 164,37 zł.

## II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2019 roku	Plan na dzień 30.06.2019 roku po korekcie	Wykonanie na 30.06.2019 roku	% (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM</b>	<b>2 261 737,00</b>	<b>2 379 380,00</b>	<b>1 241 214,55</b>	<b>52,17</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	66 090,00	71 590,00	38 496,32	53,77
b	Wpływy z usług	20 497,00	34 000,00	24 134,15	70,98
c	Pozostałe przychody	70 650,00	119 290,00	76 105,79	63,80
d	Odsetki	4 500,00	4 500,00	2 478,29	55,07
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2 100 000,00	2 100 000,00	1 050 000,00	50,00
f	Dotacja celowa „Obchody...”	0,00	50 000,00	50 000,00	100,00
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>2 261 737,00</b>	<b>2 379 380,00</b>	<b>1 153 050,00</b>	<b>48,46</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>1 460 722,00</b>	<b>1 485 722,00</b>	<b>708 171,75</b>	<b>47,67</b>
a	Wynagr. osobowe pracown.	1 151 802,00	1 151 802,00	548 752,83	47,64
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	82 963,00	107 963,00	54 231,92	50,23
c	Składki na ubezpiec. społeczne	198 518,00	198 518,00	95 092,04	47,90
d	Składki na Fundusz Pracy	27 439,00	27 439,00	10 094,96	36,79
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>700 900,00</b>	<b>789 843,00</b>	<b>389 434,32</b>	<b>49,31</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	105 500,00	90 550,00	35 284,09	38,97
b	Zakup energii	102 750,00	104 000,00	50 153,11	48,22

c	Zakup usług remontowych	37 000,00	7 000,00	4 224,98	60,36
d	Zakup usług transportowych	30 700,00	15 000,00	8 609,45	57,40
e	Zakup usług pozostałych	390 850,00	533 293,00	264 360,71	49,57
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	34 100,00	40 000,00	26 801,98	67,00
C.	Inne koszty ogółem	100 115,00	101 815,00	55 444,11	54,46
a	Świadczenia na rzecz pracowników	15 600,00	19 600,00	13 528,70	69,02
b	Reprezentacja i reklama	6 000,00	15 000,00	10 054,97	67,03
c	Podróże służbowe	14 300,00	15 000,00	8 251,45	55,01
d	Różne opłaty i składki	36 500,00	26 500,00	12 275,93	46,32
e	Świadczenia urlopowe	23 715,00	23 715,00	11 063,70	46,65
F	Pozostałe	4 000,00	4 000,00	269,36	6,73
3.	Wydatki majątkowe	350 000,00	350 436,00	100 435,75	28,57
a	Dotacja celowa	350 000,00	350 000,00	100 000,00	28,57
b	Środki własne	0,00	436,00	435,75	100,00

### III. Stan środków obrotowych .

	Stan na 01.01.2019	Stan na 30.06. 2019
1. Środki pieniężne	213 400,46	337 103,36
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	35 999,27	52 207,14
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	2 439,91	87 975,88
4. Pozostałe środki obrotowe	104 859,61	138 424,85
a) stan zapasów	99 987,57	139 167,68
b) rozliczenia międzyokresowe	4 872,04	5 802,00

#### IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

##### Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2019 zakładał dotację podmiotą w wysokości 2 100 000,00 zł oraz 350 000,00 zł na dotacje celowe ("WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ W PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU", kwota 100 0000 zł i "BUDOWA WINDY W PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU", kwota 250 000 zł).

W pierwszym półroczu 2019 roku zakończono wymianę stolarki okiennej i rozliczono dotację celową. Dlatego też dokonano korekty kosztów do rozliczenia z dotacji celowych.

W pierwszej połowie roku 2019 przychody kształtowały się na poziomie zgodnym z planowanym, a mianowicie :

- uzyskano przychód w wysokości 38 496,32 zł z wynajmu i dzierżawy (53,77 % planu);
- z usług wpłynęła kwota 24 134,15 zł, gdzie :

opłaty wstępu	22 469,11,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	1 600,00,
pozostałe usługi	65,04;

- pozostałe dochody w wysokości 76 105,79 zł to :

sprzedaż wydawnictw	20 559,06,
usługi reklamowe	0,00,
odsprzedaż mediów	15 614,20,
pozostałe refaktury	9 420,72,
darowizny	400,00,
pozostałe	2 988,03,
dostawa wewnątrzunijna	17 184,12,
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	8 179,48,
materiały reklamowe	1 760,18.

Dodatkowo uzyskano wpływ w wysokości 2 478,29 zł z odsetek na rachunku bankowym.

## Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS za pierwsze półrocze stanowią 57,21 % kosztów ogółem.

W okresie styczeń – czerwiec 2019 roku koszty wynagrodzeń ogółem są na porównywalnym do planowanego poziomie. Powstały drobne oszczędności w związku z chorobami pracowników.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 389 434,32 zł (49,31 % planu) to przede wszystkim :

- zakup materiałów i wyposażenia	35 284,09;
- zakup energii	50 153,11;
- zakup usług remontowych	4 224,98;
- zakup usług transportowych	8 609,45
(transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy);	
- zakup usług pozostałych	264 360,71 to :

usługi drukarsko-poligraficzne	4 112,68,
opłaty telefoniczne	3 209,92,
usługi dozoru mienia	79 235,35,
wywóz nieczystości	4 462,14,
opłaty pocztowe	3 636,11,
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	14 275,16,
usługi informatyczne	3 228,75,
obsługa i dzierżawa urządzeń	12 436,50,
powiększenia, wydruki do wystaw	1 026,59;
- amortyzacja środków trwałych	26 801,98.

Inne koszty ogółem to kwota 55 444,11 (54,46 % planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	13 528,70;
- reprezentacja i reklama	10 054,97;
- podróże służbowe krajowe	6 334,02;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	1 624,63;
- bilety autobus. - tramw.	292,80;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	11 063,70;

- opłaty i składki	
ubezpieczenia	2 247,93,
podatki i opłaty	10 028,00
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	269,36
(różnice kursowe, przeksięgowanie VAT).	



## V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2019 – 30.06.2019 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

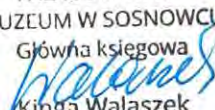
- |  |            |
|--|------------|
| - zakup dzieł sztuki i eksponatów      | 10 947,00, |
| - wykonano końcowy etap projektu windy | 10 391,00. |

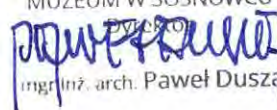
W najbliższym czasie, ze środków własnych planowane jest zakończenie prac adaptacyjnych na otwarcie kawiarni oraz jej wyposażenie.

Dodatkowo po uzyskaniu wszystkich pozwoleń oraz zakończeniu procedury przetargowej, planowana jest realizacja prac związanych z budową windy.

## VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej, po drobnych korektach, zrealizowano zaplanowane na ten okres przedsięwzięcia. Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PALAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Główna księgowa  
  
Kinga Walaszek

PALAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
PITACJA  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU od 2.01.2019 roku - 30.06.2019 roku

## I. WYSTAWY

### A. Stała

#### **POLSKIE SZKŁO WSPÓŁCZESNE**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum  
komisarz wystawy: Ewa Chmielewska  
termin: 01 stycznia – 31 grudnia  
frekwencja: 4 319

### B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

#### **Wolność**

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum  
komisarz wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski  
termin: 24 stycznia – 31 marca  
frekwencja: 353

#### **Salvador Dali Boska Komedja**

Wystawa oryginalnych prac z Kolekcji Kessauri  
komisarz wystawy: Paweł Dusza  
termin: 26 kwietnia-11 sierpnia  
frekwencja: 1 021

### C. Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE

#### **Blumen**

Wystawa fotograficzna Julii Karasiewicz  
termin: 16 stycznia – 24 lutego  
frekwencja: 222

#### **Nic dwa razy**

Wystawa malarska Ewy Kozery  
termin: 06 marca – 31 marca  
frekwencja: 216

#### **Ślad czasu**

Wystawa malarska grupy plastycznej *Relacje*  
termin: 03 kwietnia-12 czerwca  
frekwencja: 2 778

#### **A może morze**

Wystawa malarska prac dzieci z OPP nr 1  
termin: 14 czerwca – 31 lipca  
frekwencja: 297

### D. Czasowe poza gmachem Muzeum

## II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

### A. Wykłady

26.02

Panel dyskusyjny *Szkoło-ikona polskiego designu?* wokół albumu *Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło zagłębiowskie i prasowane* przygotowany wspólnie z Muzeum Śląskim. Gośćmi będą Ewa Chmielewska, prof. Małgorzata Dajewska, Ewa Gołębiowska i Bogdan Kosak. Prowadzenie Ewa Niewiadomska z Polskiego Radia Katowice.

23.05

*Wokół surrealizmu* – wykład Ewy Chmielewskiej

30.05

Oprowadzanie po wystawie *Salvador Dali – Boska Komedja* w języku hiszpańskim

13.06

*Salvador Dali - geniusz czy hochtapler* – wykład Joanny Kunysz

### B. Konferencja naukowa

### C. Konkursy

13.06

Konkurs historyczny *Sosnowiec – Moje Miasto* o Puchar Przechodni Przewodniczącego Rady Miejskiej, edycja XXII. . Wzięły w nim udział trzyosobowe drużyny z jedenastu sosnowieckich szkół.

Laureaci:

I miejsce: drużyna Szkoły Podstawowej nr 6 w składzie – Kamila Guzik, Urszula Łoboda i Maja Rajfura. Opiekun mgr Ewa Imiołczyk

II miejsce: drużyna Zespołu Szkół Katolickich / Niepubliczne Gimnazjum nr 5 w składzie Martyna Hałat, Anna Kwiecińska i Paweł Zarychta. Opiekun mgr Joanna Opuchlik-Polak

III miejsce: drużyna Szkoły Podstawowej nr 13 w składzie – Jakub Grabowski, Daniel Jurczyk i Szymon Kwapień. Opiekun mgr Małgorzata Woźniak- Kutek

### D. Lekcje muzealne /obiletowane/

Broszka z filcowanej przędzy czesankowej -1 warsztaty

Indiana Jones i Lara Croft na tropie archeologicznej zagadki – 1 lekcja

Karnawał – świat na opak – 1 lekcja

Malowanie na szkle - 3 warsztaty

Ozdoby wielkanocne - jajka w technice decoupage - 10 warsztatów

Pierwsza wizyta w muzeum – 1 lekcja

Podania i legendy Sosnowca – 3 lekcje

Zabawy dziecięce naszych pradiadków - 1 lekcja

Zabytki Sosnowca. Pałace i obiekty użyteczności publicznej - 3 lekcje

### Ferie w Muzeum

12.02

Warsztaty plastyczne *Akcesoria balowe*

19.02

I Bal Karnawałowy

19.02

Warsztaty plastyczne *Maski mini-zoo*

21.02

II Bal Karnawałowy

### **Surrealistyczna Noc w Muzeum**

18.05

*CCY-WITKAC-Y Menażeria* spektakl w wykonaniu zespołu Teatru Witkacego w Zakopanem

Otwarcie wystaw:

*Po drugiej stronie szafy*. Interaktywna wystawa dla dzieci.

*Lekarze Zagłębia Dąbrowskiego – wybrane sylwetki*, ekspozycja przygotowana przez Komisję Historyczną i Ośrodek Dokumentacji Historycznej Śląskiej Izby Lekarskiej.

*Salvador Dali – Boska Komedia*. Wystawa oryginalnych prac z Kolekcji Kesauri, zwiedzanie z przewodnikiem

*Salvador Dali – geniusz czy hochsztapler*, wykład

### **Industriada**

09.06

*Niedziela u Przemysłowca*

Powitalna kawa na pałacowym tarasie.

*W kapeluszach, tiulach i turniurach* – prezentacja strojów balowych i wizytowych przełomu XIX i XX w. przygotowana przez Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej i Kostiumingu

*Krynolina*

*Panięskie lata. Fragmenty pamiętników Fanny Lamprecht* w interpretacji Agnieszki Bałagi-Okońskiej, aktorki Teatru Zagłębia

Kuratorskie oprowadzanie po pałacu i parku Schoenów, zwiedzanie wystawy stałej *Polskie Szkło Współczesne*

*Saksońska krew* – koncert (utwory niemieckie, rosyjskie i polskie z przełomu XIX i XX w.) w wykonaniu Teatru Muzycznego Castello z Gliwic

*W rytmie walca* – pokaz tańców salonowych z przełomu XIX i XX w.

*Zapomniane gry podwórkowe naszych pra-dziadków*

### **III. WYDAWNICTWA**

1. *Wolność* red. Ilona Gajda Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2019

### **IV. INNE**

04.01

Wernisaż wystawy *Martwa natura*, zorganizowanej przez Ośrodek Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

16.01

Otwarcie galerii *TRÓJKĄT W KOLE*

27.02

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli - pierwsze wykłady i warsztaty dla nauczycieli służące pogłębieniu wiedzy na temat przeszłości Zagłębia Dąbrowskiego w ramach Edukacji Regionalnej.

14.03

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli - wykłady dla nauczycieli służące pogłębieniu wiedzy na temat przeszłości Zagłębia Dąbrowskiego.

17.03

Spotkanie pt. *Wokół powstania styczniowego 1863*, zorganizowane przez Instytut Zagłębia

Dąbrowskiego we współpracy ze Stowarzyszeniem Eksploracyjno-Historycznym *Szaniec1863*.  
W ramach tego wydarzenia odbyły się wykłady:

*Wyzwolenie Trójkąta granicznego w lutym1863r* - prof. dr hab. Dariusz Nawrot

*Uzbrojenie powstańców styczniowych1863* – Tomasz Otrębski

Zaprezentowano militaria, dokumenty, zdjęcia oraz biżuterię patriotyczną.

Na zakończenie zaprezentowała się grupa rekonstrukcyjna *Małogoski Oddział Powstańczy 1863*.

04.04

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w ramach Edukacji Regionalnej

09.04

Otwarcie wystawy prac malarskich uczestników warsztatów Terapii Zajęciowej

TPD w Sosnowcu. Wystawiono 14 prac.

29.05

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w ramach Edukacji Regionalnej

03. -28.06

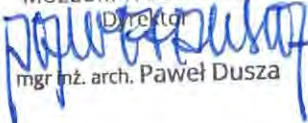
Wykopaliska archeologiczne sondażowe – muzealne i inwestycyjne - prywatne

16.06

Rekonstrukcja historyczna *Kiedy Brynica i Przemsza łączyły*, upamiętniająca 100 rocznicę wybuchu I powstania śląskiego, przygotowana przez Muzeum i Instytut Zagłębia Dąbrowskiego

#### **V. SPONSORZY**

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. Kino Helios Sosnowiec
3. SHI FW ENERGIA FAKOP Sp. z o.o.

PAŁAC SCHOENA  
MUZEUM W SOSNOWCU  
Dyrektor  
  
mgr inż. arch. Paweł Dusza



## Informacje ogólne:

- Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki  
41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2
- Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2019 r. – 30.06.2019 r.
- Zatrudnienie w etatach:
  - wg stanu na dzień 01.01.2019 r. – 19,50
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego - 30.06.2018 r. – 19,50
- Wynik finansowy: **zysk 3.395,83 zł**

Sosnowieckie Centrum Sztuki  
Zamek Sielecki  
41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2  
tel./fax 0-32/.../ 266-38-42, 297-90-76, 296-30-27  
NIP - 644-28-84-128  
REGON - 271549090 EKD - 923130



## II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	304.550,64	304.612,73
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne *)	28.198,98 W tym nal.wymag. 13.983,88 na 13.983,88 odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.)	27.760,32 W tym nal.wymag. 10.428,82 na 13.983,88 utworzono odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.)
3. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	9.611,46 *) 0,00	5.172,01 *) 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe:	113.169,89	111.546,74
a/ stan zapasów	54.387,26	65.982,43
b/ rozliczenia międzyokresowe kosztów	13.484,14	11.336,69
przychodów (z tyt. dotacji celowej na inwestycje)	36.045,02	34.227,62

\*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

### III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na rok	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>1.856.000</b>	<b>1.871.000</b>	<b>949.584,76</b>	<b>50,75</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0	0
b	Wpływy z usług	30.000	30.000	18.732,24	62,44
c	Pozostałe przychody	23.000	38.000	28.563,51	75,17
d	Odsetki	3.000	3.000	2.289,01	76,30
e	Dotacja z budżetu	1.800.000	1.800.000	900.000,00	50,00
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>1.856.000</b>	<b>1.871.000</b>	<b>946.188,93</b>	<b>50,57</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>1.405.695</b>	<b>1.385.695</b>	<b>670.179,04</b>	<b>48,36</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.101.495	1.101.495	520.253,74	47,23
b	Wynagrodzenia bezosobowe (m.in. umowy o dzieło, umowy zlecenie)	86.350	66.350	51.186,00	77,15
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	190.863	190.863	88.028,45	46,12
d	Składki na Fundusz Pracy	26.987	26.987	10.710,85	39,69
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>325.764</b>	<b>368.764</b>	<b>215.213,88</b>	<b>58,36</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	80.604	96.624	73.715,68	76,29
b	Zakup energii	102.070	102.070	45.131,28	44,22
c	Zakup usług remontowych	23.240	13.240	2.652,92	20,04
d	Zakup usług transportowe	8.020	15.000	11.759,64	78,40
e	Zakup usług pozostałych	88.830	118.830	64.580,76	54,35
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	23.000	23.000	17.373,60	75,54
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>124.541</b>	<b>116.541</b>	<b>60.796,01</b>	<b>52,17</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	12.000	14.000	11.052,11	78,94
b	Reprezentacja i reklama	24.400	24.400	13.570,89	55,62
c	Podróże służbowe	6.020	6.020	2.452,08	40,73
d	Różne opłaty i składki	17.300	17.300	9.733,73	56,26
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	23.121	23.121	7.068,48	30,57
f	Pozostałe	41.700	31.700	16.918,72	53,37

### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Na stan należności krótkoterminowych składają się rozrachunki z: Urzędem Skarbowym z tytułu podatku od towarów i usług (VAT) w kwocie 13.738,22 zł, Urzędem Skarbowym z tytułu podatku dochodowego w wysokości 15,00 zł, ZUS z tytułu ubezpieczeń społecznych w kwocie 13,22 zł oraz z bankiem z tytułu rozliczeń kartą płatniczą w wysokości 10,00 zł.

Wykazane na koniec półrocza 2019 roku należności wymagalne w kwocie 10.428,82 zł dotyczą należności wątpliwych z tytułu odszkodowania za szkodę - zalanie podziemi zamku w roku 2015 wraz z odsetkami za zwłokę. Należności sporne w wysokości 3.555,06 zł skierowane

zostały na drogę sądową z tytułu odszkodowania za szkodę - zalanie podziemi zamku w roku 2015. Należności wątpliwe i sporne w całości objęte są odpisem aktualizacyjnym na łączną kwotę 13.983,88 zł.

Zobowiązania krótkoterminowe dotyczą bieżącego funkcjonowania jednostki i regulowane są na bieżąco - brak jest zobowiązań wymagalnych. SCS-ZS posiada zobowiązania długoterminowe na kwotę 48,02 zł za zakup w roku 2017 telefonu komórkowego (płatność rozliczana w ratach).

W I połowie 2019 roku na wydzielony rachunek bankowy VAT Urząd Skarbowy dokonał zwrotu nadwyżki podatku od towarów i usług (VAT-7) za rok 2018 w wysokości 14.205 zł.

Na koniec I półrocza 2019 roku stan zapasów uległ zwiększeniu dot. towarów w CIM i Zamku.

## V. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

### 1. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności merytorycznej w I półroczu 2019 roku osiągnęły poziom **949.584,76 zł**, co w stosunku do planowanych założeń stanowi 50,60%.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej, która stanowi 94,78% ogółu wykonanych przychodów **/900.000 zł/**. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki osiąga również przychody z własnej działalności, które w omawianym okresie osiągnęły poziom 5,22 % ogółu przychodów **/49.584,76 zł/**, w tym 2.289,01 zł stanowią odsetki od środków na rachunku bankowym.

<u>I.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń</u>	<u>0,00</u>
Nie wystąpiły	
<u>I.b) wpływy z usług dotyczą działalności kulturalnej:</u>	<u>18.732,24</u>
- bilety wstępu na wystawy	3.075,56
- bilety na imprezy kulturalne	1.138,92
- oprowadzanie po wystawie/ przewodnik	92,60
- warsztaty	3.746,52
- lekcje rysunku i malarstwa	6.655,00
- lekcje	850,00
- wykłady	272,00
- informator imprez (programy, zaproszenia)	60,00
- warsztaty z wystawą	2.841,64

<u>1.c) pozostałe przychody:</u>	<b>28.563,51</b>
- szkolenia/konferencje	15.159,90
- sprzedaż towarów w ZS	2.235,09
- sprzedaż towarów w CIM	7.631,96
- Pozostałe przych.oper. – odpisy amortyz.ŚT finansów.dotacją	1.817,40
- Pozostałe przych.oper. – odpisy umorzen. Zwróconych ŚT	1.704,96
- Pozostałe przych.oper. -zaokrąglenia groszy na deklaracji VAT	4,20
- Pozostałe przych.oper. ze sprzedaży składników majątku	10,00

<u>1.d) odsetki:</u>	<b>2.289,01</b>
- odsetki od środków finansowych na rachunku bankowym	2.289,01

<u>1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora</u>	<b>900.000,00</b>
--	-------------------

Dotacja podmiotowa przyznana została przez Organizatora – Gminę Sosnowiec na rok 2019 r. zgodnie z Uchwałą Nr 38/III/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2018 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2019.

Do końca I półrocza 2019 r. otrzymaliśmy dotację podmiotową w wysokości 900.000 zł, co stanowi 50 % planu rocznego.

## **2. KOSZTY**

<u>2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników</u>	<b>520.253,74</b>
- wynagrodzenia zasadnicze	376.883,64
- wynagrodzenie za czas choroby	7.135,44
- dodatek funkcyjny	15.120,00
- dodatek stażowy	60.570,42
- dodatek specjalny	3.680,00
- ekwiwalent za urlop	1.104,24
- nagrody uznaniowe dla pracowników	43.760,00
- nagroda roczna dla zarządzających	12.000,00
- nagrody jubileuszowe	0,00
<u>2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe</u>	<b>51.186,00</b>
- umowy zlecenie	30.415,00
- umowy o dzieło	2.070,00
- prawa autorskie	18.701,00



<u>2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne</u>	<b>98.739,30</b>
- składki na ubezp. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	87.255,38
- składki na ubezp. społeczne od umów cywilnoprawnych	773,07
<u>2.A.d) składki na Fundusz Pracy</u>	<b>10.710,85</b>
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	10.615,54
- składki na FP od umów cywilnoprawnych	95,31
<u>2.B.a) zużycie materiałów</u>	<b>73.715,68</b>
- materiały do montażu wystaw	33.884,65
- materiały na warsztaty	2.491,25
- materiały do organizacji imprez	194,64
- materiały do CIM	691,19
- materiały biurowe	1.627,89
- tusze i tonery	3.001,00
- środki czystości	3.037,41
- wydawnictwa fachowe	1.745,46
- materiały konserwatorskie i remontowe	2.195,83
- farby	1.531,21
- niskocenne składniki majątku niezaliczane do środków trwałych	2.984,60
- niskowartościowe wartości niemiat. i prawn.	8.450,14
- art. spożywcze i kwiaty	3.465,44
- materiały do ogrodu i na dziedziniec	35,85
- materiały pozostałe	8.379,12
(m.in. rolety do sal ekspozycyjnych, bezpłatne wejściówki celem udokumentowania rozliczenia dotacji celowej z MKiDN, wymiana części w komputerach, gaśnice i oznakowania p.poż, pieczętki, składniki majątku poniżej 100 zł i inne)	
<u>2.B.b) zużycie energii</u>	<b>45.131,28</b>
- energia elektryczną	8.389,41
- energia ciepła	35.942,54
- woda i ścieki	799,33
<u>2.B.c) zakup usług remontowych</u>	<b>2.652,92</b>
- usługi remontowe	0,00
- konserwacje	1.539,08
- przeglądy	1.113,84



<u>2.B.d) zakup usług transportowych</u>	<u>11.759,64</u>
- transport dzieł sztuki	8.078,20
- pozostałe usługi transportowe	3.681,44
<u>2.B.e) zakup usług pozostałych</u>	<u>64.580,76</u>
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	13.046,72
- usługi pocztowe i kurierskie	1.805,74
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	1.230,60
- usługi nagłośnienia i oświetlenia	1.200,00
- wykonanie koncertów, spektakli	14.397,56
- wykłady, warsztaty	430,00
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	900,88
- usługi ochrony (monitoring)	2.818,38
- usługi telekomunikacyjne	1.950,22
- usługi informatyczne	4.611,78
- usługi internetowe	791,02
- usługi komunalne	1.602,29
- usługi korekty i tłumaczenia	300,00
- usługi hotelowe	7.971,54
- montaż/demontaż wystaw	2.355,00
- usługi inne (wypożyczenie sceny na imprezę plenerową i inne)	8.699,03
<u>2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych</u>	<u>3.363,61</u>
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	4.200,00
- amortyzację linową środków trwałych	13.173,60
<u>2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników</u>	<u>11.052,11</u>
- szkolenia pracowników	9.282,74
- świadczenia z bhp	1.634,71
- pozostałe (woda mineralna)	134,66
<u>2.C.b) reprezentacja i reklama</u>	<u>13.570,89</u>
- koszty reklamy	13.450,89
(w tym: bezpłatnie wydawane katalogi własne - w ramach promocji, autorskie dla artystów i obowiązkowe do bibliotek oraz towary promocyjne przekazane bezpłatnie przez SCS-ZS w ramach promocji)	

- koszty reprezentacji (wieniec na pogrzeb Artystki współpracującej z ZS)	120,00
<b>2.C.c) podróże służbowe</b>	<b>2.452,08</b>
- krajowe delegacje służbowe	970,44
- ryczałty samochodowe	1.481,64
<b>2.C.d) różne opłaty i podatki</b>	<b>9.733,73</b>
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	612,51
- opłata za korzystanie z licencji	5.119,99
- opłata ZAiKS	1.049,69
- opłata RTV	147,73
- VAT z korekty rocznej	-66,74
- VAT należny od faktur wewnętrznych	2.646,55
- opłata za korzystanie z oprogramowania i aktualizacje projektów	109,00
- opłata za udział w konkursach	35,00
- opłata za przejazd autostradą	80,00
<b>2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe</b>	<b>7.068,48</b>
<b>2.C.f) pozostałe koszty</b>	<b>16.918,72</b>
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł	11.038,06
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	1.423,47
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	4.448,81
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	2,38
- inne pozostałe koszty operacyjne	6,00

## **VI. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:**

W I połowie 2019 roku zakupiono z własnych środków finansowych zestaw komputerowy (środek trwały amortyzowany liniowo) o wartości początkowej 10.871,26 zł oraz system oświetleniowy do Skrzydła Północnego – Odkrywki (pozostały środek trwały amortyzowany jednorazowo) o wartości początkowej 4.200,00 zł. W sumie poniesiono wydatki inwestycyjne na kwotę 16.113,00 zł (wartość początkowa ŚT - 15.071,26 zł, VAT podlegający odliczeniu 1.041,74 zł). W roku 2019 w ramach gwarancji dokonano zwrotu wadliwego środka trwałego – zestawu komputerowego i otrzymano zwrot poniesionych w 2018 roku nakładów w kwocie 11.366,41 zł (100% wartości ŚT).

## VII . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

### Kalendarium imprez z I połowy 2019 roku

#### STYCZEŃ

##### **Do 20.01.2019**

Wystawa Patrząc głębiej. Malarstwo Bożeny Chlebickiej, Cypriana Noconia i Agnieszki Sośni.

##### **25.01.2019**

Wernisaż wystawy fotograficznej (z oprowadzaniem autorskim) Leszka Żurka Lutry. Dokument wyobrażony. Wystawa do 24.02.2019

##### **7 - 27.01.2019**

Wystawa dla dzieci Kto Ty jesteś? Polak mały!. Warsztaty dla dzieci.

##### **14.01.2019**

Z cyklu Klub Extravagance. Spotkanie autorskie z Dagmarą Drzazgą

##### **8 i 22.01.2019**

Warsztaty - Pracownia Ikon dla początkujących.

##### **13.01.2019**

Weekendowa Akademia Rodzinna. Mini ARCHitekturka - kolorowe kamieniczki

##### **2 i 16.01.2019**

Pracownia malarstwa dla dorosłych

#### LUTY

##### **1.02-17.03.2019**

Wystawa: „W oczach młodych. Życie i śmierć w będzińskim getcie”. Wystawa przygotowana we współpracy z Martin-Springer Institute, Northern Arizona University.

##### **5-6.02.2019**

X Dni Fotografii

„Akt w polskiej fotografii”. Spotkanie autorskie z Jerzym Piątkiem.

„Ciało w fotografii kreatywnej”. Spotkanie z Patrycją Pawężowską.

Warsztaty fotograficzne :Ciało w fotografii kreatywnej”

Projekt multimedialny „Transgresje rave” Wojciech Kukuczka i Jacek Czarkowski.

##### **10.02.2019**

Weekendowa Akademia Rodzinna. Temat: Ekologia i sztuka – Działania artystyczne na podstawie obserwacji roślin.

##### **FERIE W ZAMKU SIELECKIM**

Artystyczny zawrót głowy

Terminy:

12 II Malowana porcelana, czyli warsztaty dekorowania filiżanek.

14 II. Meksykańskie Papel picado (karnawałowe wycinanki)

19 II Koszulkowo-kolorowo, warsztaty malowania na tkaninie.

21 II Lama do przytulania

## MARZEC

**8.03-26.05.2019**

Wystawa plenerowa. Kobiety, które zmieniały oblicze świata. cz.1 – Pionierki

**9.03.2019**

Koncert. Mirka Szawińska Band

**13.03.2019**

Wykład. Przemiany społeczno-polityczne, które umożliwiły kobietom walkę o ich prawa - Monika Kempara, historyk, kuratorka wystawy

**27.03.2019**

Filozofia piękna wg Heleny Rubinstein - historia rosnącej świadomości własnego ciała i jego piękna - Monika Pawlas-Polańska, historyk filozofii.

**8.03 – 7.04.2019**

Wystawa prac Agnieszki Jaworek pt.: „Olly olly oxen free”

**23.03 – 19.04.2019**

Wystawa dla dzieci. Tradycje Świąt Wielkiej Nocy. Warsztaty artystyczne dla grup zorganizowanych i indywidualne.

**11.03.2019**

Z cyklu Klubu Extravagance. Spotkanie z Wojciechem Grabowskim:

**5.03, 19.03.2019**

Pracownia ikon – kontynuacja zajęć

**13.03, 26.03.2019**

Pracownia malarstwa dla dorosłych

## KWIECIEŃ

**27.04.2019**

Dzień Wolnej Sztuki:  
Prezentacja rzeźby Katarzyny Kobro.  
Wykład Małgorzaty Gorzelik.  
Spotkanie autorskie z Małgorzatą Czyńską

**07.04.2019**

Koncert. Grupa Czerwie gra muzykę do filmu pt.: "Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów" (1918) reż. E. Illes.

**12.04.2019**

Wernisaż wystawy malarstwa. Marcin Zawicki – „Upadła Planetka”. Wystawa do 12.05.2019

**10.04, 24.04.2019**

Pracownia malarstwa dla dorosłych

**28.04.2019**

Weekendowa Akademia Rodzinna

## MAJ

**21.05.2019**

Wykład. Efekt Matyldy – pomijanie roli kobiet w pracy badawczo-naukowej  
Wstęp wolny

**24.05.2019**

Wernisaż wystawy malarstwa. Wystawa malarstwa: Łukasz Zaręba, Ewa Kozera „Światło – ciemność – światło” Wystawa do 23.06.2019

**31.05.2019**

Otwarcie wystawy plenerowej. „Sosnowiec – obraz miasta”. Fotografie Józefa Górskiego. Wystawa do 31.05 do 25.08.2019

**11.05.2019 do 23.06.2019**

„Jak powstaje komiks” wystawa dla dzieci. Warsztaty komiksowe dla grup zorganizowanych i indywidualne.

**12.05.2019**

Spotkanie z autorami komiksu o Zamku Sieleckim Agnieszka Ostrowską-Błońską i Pawłem Błońskim

**26.05.2019**

Komiksowe warsztaty dla dzieci w wieku 5-10 lat

**27-31.05.2019**

Komiksowe warsztaty dla grup zorganizowanych

**13.05.2019**

Z cyklu Klubu Extravagance. "Głośna nieobecność. Dylan i Nobel" – spotkanie prof. dr. hab. Ryszard Koziółek

**08.05, 22.05.2019**

Pracownia malarstwa dla dorosłych

**19.05.2019**

Weekendowa Akademia Rodzinna

## CZERWIEC

**2.06.2019**

Musical dla dzieci „Dorotka w krainie OZ”

**8 – 9.06.2019**

Projekt PIW\_NI\_CA – dwudniowe warsztaty artystyczne oraz wykłady.

**10.06.2019**

Klubu Extravagance. „Ptaki. Fotografia przyrodnicza” - spotkanie z fotografikiem Adamem Bitem

**28.06.2019**

Otwarcie wystawy. „Adam Ksieniewicz – GRUNWALD w blasku chwały” Fotoreportaż z inscenizacji Bitwy.

**28.06.2019**

Wernisaż wystawy malarstwa. Kazimierz Cieślak. „Niczyj sen pod wieloma powiekami”  
Wystawa do 18.08.2019



Ponadto w pierwszej połowie 2019 roku odbywały się cykliczne lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży, pracownia malarstwa dla dorosłych i wykłady dla słuchaczy uniwersytetu III Wieku oraz spotkania i wykłady w ramach Klubu Extravagance.

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

Dyrektor

Jolanta Skorus

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

główna księgowa

Wioletta Chytraj



## I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2019r. – 30.06.2019r.
3. Zatrudnienie w etatach :
  - wg stanu na dzień 01.01.2019r. - 75,5
  - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2019r. - 76,5
4. Wynik finansowy: strata 381.418,26 zł

## II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	580.446,75	285.406,95
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	298.144,57	60.958,35
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	127.767,59	57.092,15
4. Pozostałe środki obrotowe	840,60	0,00
a) stan zapasów	0,00	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	840,60	0,00

## III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za I półrocze 2019 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2019r.	Plan na dzień 30.06.2019r.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>6.405.000,00</b>	<b>6.435.000,00</b>	<b>3.380.033,42</b>	<b>52,53</b>
a	Dochody z najmu i dzierżawy	33.400,00	33.400,00	18.309,74	54,82
b	Wpływy z usług	1.180.000,00	1.180.000,00	699.280,88	59,26
c	Pozostałe przychody	182.000,00	186.100,00	151.229,89	83,09
d	Odsetki	9.600,00	5.500,00	3.712,91	38,68
e	Dotacja podmiotowa z budżetu	5.000.000,00	5.030.000,-	2.507.500,00	49,85
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>6.405.000,00</b>	<b>6.435.000,00</b>	<b>3.761.451,68</b>	<b>58,45</b>
<b>A.</b>	<b>Koszty wynagrodzeń ogółem</b>	<b>5.040.134,00</b>	<b>5.060.134,00</b>	<b>2.819.593,17</b>	<b>55,72</b>
a	Wynagrodzenia osobowe pracownicze	3.845.717,00	3.743.717,00	1.860.532,60	49,69
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenia) ogółem	485.000,00	607.000,00	606.931,96	99,98
c	Składki na ubezpieczenia społeczne ogółem	644.248,00	644.248,00	319.860,85	49,65
d	Składki na Fundusz Pracy	65.169,00	65.169,00	32.267,76	49,51
<b>B.</b>	<b>Koszty rzeczowe ogółem</b>	<b>884.810,00</b>	<b>894.810,00</b>	<b>615.470,21</b>	<b>68,78</b>
a	Zakup materiałów i wyposażenia	160.000,00	170.000,00	138.664,21	81,56
b	Zakup energii	170.000,00	170.000,00	96.817,71	56,95

c	Zakup usług remontowych	5.000,00	5.000,00	5.000,00	100,00
d	Zakup usług transportowych	41.930,00	41.930,00	38.751,49	92,42
e	Zakup usług pozostałych	201.880,00	201.880,00	171.754,51	85,08
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	306.000,00	306.000,00	164.482,29	53,75
<b>C.</b>	<b>Inne koszty ogółem</b>	<b>480.056,00</b>	<b>480.056,00</b>	<b>326.388,30</b>	<b>67,99</b>
a	Świadczenia na rzecz pracowników	16.850,00	18.000,00	17.588,57	97,71
b	Reprezentacja i reklama	146.440,00	146.440,00	51.833,54	35,40
c	Podróże służbowe	13.000,00	27.000,00	25.649,91	94,99
d	Różne opłaty i składki	209.556,00	193.546,00	149.647,03	77,31
e	Świadczenia urlopowe	0,-	0,-	0,-	0
f	Odpis na ZFŚS	93.370,00	93.370,00	80.057,63	85,74
g	Pozostałe koszty ogółem	840,00	1.700,00	1.611,62	94,80
<b>D.</b>	<b>Wydatki majątkowe</b>	<b>305.000.-</b>	<b>435.000.-</b>	<b>0.-</b>	<b>0</b>
a.	Dotacja celowa	200.000,-	330.000,-	0.-	0
b.	Środki własne	105.000.-	105.000.-	0,-	0

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 38/III/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2018r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2019, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **5.000.000,- zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **330.000,- zł** z przeznaczeniem na prace inwestycyjne.
2. Zarządzeniem nr 248 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 25 kwietnia 2019r. na podstawie Uchwały Nr 182/VIII/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25 kwietnia 2019r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowca na rok 2019 (zmiana V), została zwiększona **dotacja podmiotowa** dla Teatru Zagłębia o kwotę **30.000,- zł**, - dotacja podmiotowa **po zmianach** wynosi **5.030.000,- zł**.

#### IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

**Teatr poniósł stratę za I półrocze 2019r. w wysokości 381.418,26 zł.**

1. Kwota ta wynika z **sezonowości funkcjonowania** Teatru oraz planowanych działań a także zdarzeń, na które nie mamy wpływu, a których skutki negatywnie oddziałują na realizację planu finansowego. I tak **wpływ na sytuację finansową Teatru za I półrocze** miały:
  - a) Realizacja **5 spektakli premierowych** oraz pokaz przedpremierowy w ciągu 6 m-cy – realizacja założonego **rocznego planu w 100%**,
  - b) **Zmniejszenie przychodów** ze sprzedaży biletów ze względu na:
    - **Strajk nauczycieli** - odwołane spektakle – **strata ok. 25.000,- zł**
    - **Zmiany repertuarowe** w styczniu w związku z ogłoszeniem **żałoby narodowej** po tragicznej śmierci prezydenta Gdańska (pt i Sb) – odwołane 3 spektakle – **strata ok. 30.000,- zł**



- c) Zwiększone wydatki na **usługi hotelowe** – przez 4 miesiące ekipy realizujące premiery były obecne równocześnie – koszt **ok. 26.000,- zł**
- d) **Koszty wynagrodzeń ponadnormowych** (stawki za granie w spektaklach będące zgodnie z przepisami składnikiem wynagrodzeń aktorów) zwiększyły się w stosunku do ubiegłego roku ze względu na:
- wieloobsadowe spektakle ok. 7-9 aktorów w jednym spektaklu,
  - doangażowanie aktorów ze względu na zajętość etatowych oraz specyfikę roli,
  - koszty wynagrodzeń ponadnormowych oraz godzin nadliczbowych pracowników technicznych wyższe o ok. **60.000,- zł** w stosunku do analogicznego okresu 2018r.
2. W I półroczu **Teatr osiągnął przychody** ze sprzedaży biletów przez **6 miesięcy** w wysokości **699.280,88 zł** co stanowi **59,26% zaplanowanych przychodów**.
3. W II półroczu **br. przychody** z tyt. sprzedaży biletów **zaplanowane** zostały na **3 miesiące i 1 tydzień września** – we wrześniu 21 będzie miała premierę sztuka „Nowa księga dżungli”, której pokaz przedpremierowy miał miejsce 1 czerwca na finał Tygodnia Dziecka.
4. **W planie** na okres od połowy czerwca do września br. Teatr **nie osiąga przychodów** ze sprzedaży usług kulturalnych, z których to środków **pokrywane są stałe koszty** funkcjonowania min. odpis na ZFŚS, podatki i opłaty (min.: podatek od nieruchomości i VAT, czynsze, opłaty ZAiKS, terminale płatnicze), koszty energii elektrycznej, ciepłej, gazu i zużycie wody, świadczenia na rzecz pracowników (min. szkolenia, badania okresowe, odzież bhp), koszty usług remontowych, czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne, okresowe obowiązkowe przeglądy urządzeń technicznych sceny, p.pożarowych, monitoringu przeciwwłamaniowego, usługi komputerowe, opłaty za wywóz śmieci, inne naprawy, koszty amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych - koszty bieżącego funkcjonowania Teatru w okresie, w którym nie osiąga on przychodów z działalności statutowej będą pokryte z przychodów następných miesięcy.

**Przychody Teatru ogółem w I półroczu 2019r.**, na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **3.380.033,42 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **2.507.500,00 zł** stanowiąca 74,2% ogółu przychodów
2. **przychody własne** w wysokości **872.533,42 zł** stanowiące 25,8% ogółu przychodów.

**Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :**

a) sprzedaży biletów i przedstawień	680.330,41 zł
b) prowadzenia lekcji teatralnych	6.333,36 zł
c) sprzedaży programów teatralnych	617,11 zł
d) przychody zw. z realizacją Laboratorium Pedagogiki Teatru	12.000,00 zł
e) przychody zw. ze sprzedażą spektakli granych poza siedzibą	44.500,02 zł
f) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, itp.	20.657,43 zł
g) odsetek bankowych,	3.712,91 zł
h) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości), usług reklamowych,	104.382,18 zł

Teatr składa wnioski o dofinansowanie do działalności kulturalnej. I tak na 8 złożonych wniosków wszystkie zostały rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie otrzymało 1 zadanie. Otrzymaliśmy dofinansowanie z MKiDN w ramach Edukacji kulturalnej na zadanie Laboratorium Pedagogiki Teatru w wysokości 49.000,- zł /27.000,- wkład własny/. Termin realizacji do 31.12.2019r.

Ponadto Teatr został zaproszony na festiwale, dzięki którym zrealizowaliśmy dodatkowe przychody w wysokości:

1. Udział Teatru w festiwalu Augenblick Mal! W Berlinie – przychód ok. 55.000,- zł
2. Udział Teatru w „Małe Warszawskie Spotkania Teatralne” – przychód ok. 35.000,- zł
3. Udział Teatru w „Festiwalu dla Dzieci” w Nowej Hucie – przychód ok. 10.000,- zł

Zakwalifikowaliśmy się do finału Konkursu na Polska Sztukę Współczesną – teatr otrzyma refundację części kosztów poniesionych na realizację spektakli „Horror sza!” i „Dead Girls Wanted”. Kwota zostanie ogłoszona w terminie VII – VIII 2019.

W sumie środki finansowe dodatkowo pozyskane przez Teatr Zagłębia w I półroczu 2019r. z to: 100.000,00 zł.

W I półroczu 2019r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły ogółem: 3.761.451,68 zł.

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią „Koszty wynagrodzeń” – 2.819.593,17 zł , na które składają się:
  - a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 1.860.532,60 zł
  - b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 606.931,96 zł
  - c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 319.860,85 zł
  - d) składki na Fundusz Pracy - 32.267,76 zł
2. „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości 615.470,21zł i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :
  - a) koszty zakupu materiałów na kwotę ogółem - 138.664,21 zł  
w tym:
    - materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 106.291,64
    - materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw 15.486,60
    - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych 7.123,74
    - mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. 6.693,52
    - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, Klubu Teatralnego i Laboratorium Pedagogiki Teatru 3.068,71
  - b) koszty zakupu energii w wysokości - 96.817,71 zł  
w tym:
    - energia cieplna 61.416,54
    - energia elektryczna 30.058,43



- |  |                |                        |
|--|----------------|------------------------|
| - zużycie wody i kanalizacja   | 5.074,49       |                        |
| - gaz  | 268,25         |                        |
| <b>c) koszty usług remontowych</b>   |                | <b>- 5.000,00 zł</b>   |
| <b>d) koszty zakupu usług transportowych</b>   |                | <b>- 38.751,49 zł</b>  |
| - dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru - w I półroczu 2019r. min. wyjazdy na festiwale do Warszawy, Nowej Huty i do Berlina oraz w ramach wymiany repertuarowej do Zabrza i Częstochowy | - 19.548,16 zł |                        |
| - przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego  | - 19.203,33 zł |                        |
| <b>e) koszty zakupu pozostałych usług w wysokości</b>  |                | <b>- 171.754,51 zł</b> |
| na które złożyły się następujące pozycje kosztów:  |                |                        |
| - usługi pocztowe i telefoniczne   | 10.610,80 zł   |                        |
| - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż.   | 28.038,74 zł   |                        |
| • Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.   |                |                        |
| • Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu.   |                |                        |
| • Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.   |                |                        |
| • Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.   |                |                        |
| • Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.   |                |                        |
| • Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.   |                |                        |
| - usługi związane z działalnością administracyjno-biurową, usługi komputerowe, wywóz nieczystości,   | 41.134,99 zł   |                        |
| - usługi związane z działalnością artystyczną /naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego, czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/   | 91.969,98 zł   |                        |
| <b>f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości</b>  |                | <b>- 164.482,29 zł</b> |
| Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej 8.063.164,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2019 i miesięcznie wynosi ok.27.000,- zł. |                |                        |
| <b>3. „Inne koszty ogółem”</b> poniesione zostały w wysokości ogółem <b>326.388,30 zł</b> i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :  |                |                        |
| <b>a) świadczenia na rzecz pracowników</b>   |                | <b>17.588,57 zł</b>    |
| /badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/  |                |                        |
| <b>b) koszty reprezentacji i reklamy</b>   |                | <b>51.833,54 zł</b>    |
| w tym:   |                |                        |
| - poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze:  | 24.014,00 zł   |                        |
| - informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, itp.):  | 27.819,54 zł   |                        |
| <b>c) koszty podróży służbowych</b>  |                | <b>25.649,91 zł</b>    |
| <b>d) różne opłaty i składki :</b>   |                | <b>149.647,03 zł</b>   |
| w tym:   |                |                        |

– podatek od nieruchomości	32.447,88 zł
– podatek VAT	11.696,24 zł
– opłaty licencyjne	71.276,36 zł
wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. W tej sytuacji obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są stosunkowo dużym obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.	
– prowizje za obsługę płatności kartami płatniczymi	412,88 zł
– dzierżawa terminali płatniczych	180,00 zł
– opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1	28.158,98 zł
– ubezpieczenia majątkowe	2.622,69 zł
– pozostałe w tym: PFRON	2.852,00 zł

**e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych 80.057,63 zł**

którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obowiązkowe dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przelane środki.

**f) pozostałe koszty operacyjne 1.611,62 zł**

dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT.

#### **V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.**

W I półroczu br. w Teatrze rozpoczęto prace inwestycyjne - adaptacja pomieszczeń dla działu programowego i współpracy z widzami oraz po przeniesionym archiwum teatralnym. Ponadto został ogłoszony przetarg na roboty związane z zadaniem „Wymiana i modernizacja systemu odgromowego wraz z częściową naprawą i ulepszeniem pokrycia dachowego”. Prace będą wykonywane w okresie od lipca do września 2019r.

Z własnych środków zakupiliśmy niezbędny element scenografii projektor multimedialny z obiektywami do spektaklu premierowego „Dead Girls Wanted” o wartości ok. 100.000,- zł i podłogę baletową ok. 13.000,- zł oraz ekran ramowy do projekcji do spektaklu premierowego „Tartuffe” ok. 13.000,- zł.

#### **VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:**

**W I półroczu 2019 roku Teatr Zagłębia przygotował 5 spektakli premierowych:**

- 04.01.2019 „Horror szal” / P. Pilarski / reż. J. Jabrzyk
- 22.02.2019 „Dead Girls Wanted” / J. Janiczak, G. Stępnia / reż. W. Rubin
- 29.03.2019 „Tartuffe” / Molier / reż. R. Ziolo
- 17.05.2019 „Między ustami a brzegiem pucharu” / M. Wawrzyniak / reż. R. Brzyk
- 02.06.2019 „Powitanie” / reż. B. Kurowski

Oprócz w/w przedstawień w stałym repertuarze naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” / L.M. Montgomery / reż. J. Szurmiej



2. „Dobry wojak Szwejk” / J. Haszek, I. Gorzkowski / reż. I. Gorzkowski
3. „Duchologia polska” / P. Soszyński / reż. J. Skrzywanek
4. „Koń, kobieta i kanarek” / T. Śpiewak / reż. R. Brzyk
5. „Korzeniec” / Z. Białas, T. Śpiewak / reż. R. Brzyk
6. „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)” / J. Czapliński, M. Kącki / reż. A. Groszyńska
7. „Pyza na polskich drózkach” / H. Januszewska / reż. A. Klucznik
8. „Tango” / S. Mrożek / reż. B. Ciosek
9. „Upiory” / H. Ibsen, M. Podstawny / reż. M. Podstawny
10. „Wakacje z duchami” / A. Bahdaj / reż. J. Połowski
11. „Wojna światów” / H.G. Wells, W. Szczawińska, P. Wawer jr. / reż. W. Szczawińska
12. „Wróg – instrukcja obsługi” / D. Cali, S. Bloch / reż. J. Sobczyk
13. „Siódemka” / Z. Szczerek / M. Kmiecik Reż. R. Brzyk

#### Scena Inicjatyw Aktorskich:

14. „Boeing, Boeing” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
15. „Pomoc domowa” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
16. „Prezent urodzinowy” / R. Hawdon / reż. W. Leśniak
17. „Szewczyk Dratewka” / M. Kownacka / reż. E. Laskiewicz

W okresie **od stycznia do czerwca 2019 r.** odbyło się **118 spektakli**, w tym na deskach Teatru Zagłębia - 106 spektakli. 12 spektakli gościło na scenach: **Zabrza, Częstochowy, Krakowa (Nowej Huty), Warszawy i Berlina.**

Prezentowane **przedstawienia w Teatrze Zagłębia** obejrzało ogółem **23 899 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież – 8 324 osoby** (przedstawienia dopołudniowe – 42 spektakle) - to 34,82 % ogółu widowni,
- **dorośli – 15 575 osób** (przedstawienia wieczorne – 76 spektakli) – to 65,18 % ogółu widowni.

**Teatr nasz gościł również zespoły teatralne z innych miast, które zaprezentowały swoje spektakle, a mianowicie:**

- „Mayday” – Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy
- „Jaś i Małgosia” – Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy
- „Dydona i Eneasze” – spektakl operowy. Spektakl dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

**W okresie od stycznia do czerwca 2018 w Teatrze Zagłębia odbyły się następujące imprezy kulturalne:**

- Podaj Łapkę – zbiórka na rzecz Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt w Sosnowcu (styczeń-luty 2019)
- Wieczór z aktorem – spotkania z aktorami Teatru Zagłębia Grzegorzem Kwasem (03.04.19), Wojciechem Leśniakiem (08.05.19) oraz Ryszardą Bieličką-Celińską (12.06.19) w Artkwarium. Wydarzenie inicjujące cykl spotkań z aktorami Teatru Zagłębia odbyło się 3 kwietnia. W trakcie spotkań aktorzy opowiadają o swojej pracy, przygotowaniach do roli i rozmawiają z publicznością. Liczba uczestników: 120 osób.
- Spacer tematyczny śladami „Korzeńca” (02.03.19): uczestnicy spaceru pod opieką dwóch przewodników podążali śladami „Korzeńca”, znanego z powieści Zbigniewa Białasa i spektaklu Liczba uczestników: 100 osób

- Warsztaty sensoryczne dla najmłodszych: spotkania o charakterze warsztatowym, przygotowujące do odbioru spektaklu „Powitanie”. Łącznie w warsztatach zorganizowanych trzykrotnie ( 16.03, 28.04 i 12.05) wzięło udział ok. 80 dorosłych i 30 maluchów w wieku od 0,5 do 3 lat.
- Zacytani w Teatrze Zagłębia: zbiórka książek w ramach ogólnopolskiej akcji Zacytani.org na rzecz rozwoju Biblioteki Małego Pacjenta na szpitalnych oddziałach dziecięcych (23.04-26.05)
- Dotknij Teatru: w tym roku w ramach ogólnopolskiej akcji organizowanej z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru odbyła się Premiera Nauczycielska spektaklu „Tartuffe” (29.03)
- V Dzień Teatru Publicznego: udział w ogólnopolskiej akcji „Bilet za 350 groszy” z okazji Dnia Teatru Publicznego, organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W tym roku w ramach akcji widzowie mieli okazję 23 maja obejrzeć spektakl „Duchologia polska” (23.05.19)
- „Ostatni seans Poli N.” – spektakl w Restauracji Warszawskiej. Prezentacja monodramu Małgorzaty Saniak z okazji Dnia Matki (26.05). Spektakl powstał w ramach stypendium Prezydenta Miasta Sosnowiec. Liczba uczestników: 38 osób.
- „Dydona i Eneasz” – spektakl operowy. Spektakl dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach został wyreżyserowany przez dyrektora artystycznego Teatru Zagłębia – Jacka Jabrzyka (27.05.19). Liczba uczestników: 100 osób.
- Spektakl: „Nowa Księga Dżungli” – pokaz plenerowy na Górcę Środulskiej. 1 czerwca w ramach Tygodnia Dziecka przedpremierowo i w plenerze została zaprezentowana "Nowa księga dżungli" w reż. Iwa Vedrala. Premierę spektaklu zaplanowano na 21 września 2019 r.
- Spacer tematyczny po Nekropolii Czterech Wyznań: celem wycieczki było odwiedzenie wyjątkowej na skalę kraju nekropolii, na którą składają się cmentarze rzymskokatolicki, prawosławny, żydowski i ewangelicki (09.06.19). Liczba uczestników: 100 osób.
- Dzień Teatromana: pokaz twórczości amatorskich grup teatralnych, w ramach którego swoje spektakle zaprezentowali młodzi aktorzy z Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu pod opieką Katarzyny Bały, młodzież z grupy Antyteatralnej "Facetka idzie" z Zespołu Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej pod opieką Roberta Strzały oraz klasa partnerska z IX Liceum Ogólnokształcącego w Sosnowcu pod opieką Michała Bałagi (11.06.19). Liczba uczestników: 280 osób.
- Letnie Granie Przedstawień Teatralnych - przegląd premier sezonu 2018/2019 – pokaz spektakli: „Duchologia polska”, „Mesjasze”, „Dead Girls Wanted”, „Tartuffe”, „Horror szal” (7-16.06.19).
- Potańcówka z okazji zakończenia sezonu teatralnego 2018/2019: 16 czerwca po spektaklu „Horror szal” dla obecnych na parkingu miłośników teatru wystąpił przygrywający do tańca zespół Rube Swinye. Liczba uczestników: 200 osób.

#### Udział Teatru Zagłębia w wydarzeniach:

- **Festiwal Teatrów dla Dzieci w Nowej Hucie** – spektakl: „Szewczyk Dratewka”
- **Małe Warszawskie Spotkania Teatralne** – spektakl: „Wróg – instrukcja obsługi”
- **Festiwal Augenblick Mall w Berlinie** – spektakl: „Wróg – instrukcja obsługi”

#### Działania edukacyjne w w/w okresie:

- Klasa partnerska: innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkoła, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. Podpisano porozumienia o współpracy z IX Liceum Ogólnokształcącym w Sosnowcu (gdzie od września 2018 r. odbywają się zajęcia z aktorem) oraz z IV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica (zajęcia ruszą od września 2019 r.).
- Klub Teatralny: inicjatywa łącząca miłośników teatru, w ramach której odbywają się warsztaty Sekcji Dziennikarskiej (8 osób) oraz Aktorskiej (11 osób)

- Rodzice do Teatru: projekt realizowany od 2014 roku polegający na zapewnieniu opieki i animacji dzieciom, w czasie gdy rodzice oglądają spektakl. W okresie styczeń-czerwiec 2019 r. w projekcie wzięło udział: 50 dzieci i 100 rodziców.
- Laboratorium Pedagogiki Teatru: kurs doskonalący umiejętności z zakresu edukacji teatralnej adresowany do animatorów, pracowników domów kultury, teatrów i nauczycieli. Odbyło się 11 warsztatów, w których wzięło udział łącznie 26 osób. Współpraca z Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu.
- Lekcje teatralne: warsztaty i zwiedzanie teatru z aktorem. W okresie styczeń-czerwiec 2019 r. odbyły się 33 lekcje teatralne dla 510 uczniów z następujących miast: Sosnowiec, Czeladź, Mikołów, Ruda Śląska, Zawada.
- Premiery Nauczycielskie: połączone z dyskusjami nt. wykorzystania wątków spektakli w ramach zajęć dydaktycznych z młodzieżą. W okresie styczeń-czerwiec 2019 odbyły się premiery nauczycielskie spektakli: „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)”, „Dead Girls Wanted”, „Tartuffe”
- Premiery Studenckie: pokazy spektakli, po których prowadzone były rozmowy z twórcami o problematyce prezentowanego przedstawienia. W okresie styczeń-czerwiec 2019 odbyły się premiery studenckie: „Horror szaf” i „Dead Girls Wanted”.
- Warsztaty dla nauczycieli oraz prezentacja oferty edukacyjnej na Targach Edukacyjnych WOM w Katowicach (6.04.2019)
- Warsztaty do spektaklu „Wróg – instrukcja obsługi” prowadzone w teatrze lub w szkole dla grup zorganizowanych. Odbiorcy: około 200 uczniów

#### Nagrody / wyróżnienia:

- Małgorzata Saniak / Kreaton - Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia
- Złota Masko dla Mirka Kaczmarka za scenografię do spektaklu „Upiory”
- Przemysław Pilarski, autor tekstu do spektaklu "Horror szaf", otrzymał nagrodę Komisji Artystycznej Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej! Autor otrzymał nagrodę za trzy teksty: "Horror szaf", "Reality Show(s)" i "Wracaj". Gratulujemy! łącznie z "Horror szafem" w konkursie zgłoszono 130 przedstawień z 81 teatrów.

DYREKTOR  
  
 Iwona Wozniak