


Sosnowiec

**SPRAWOZDANIE
Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA 2019 ROK

SOSNOWIEC, MARZEC 2020 r.

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

ZA 2019 ROK

Nazwa konta	Plan na 2019r.	Wykonanie na dzień 31.12.2019r.	% wykonania do planu
Przychody			
w tym:			
Sprzedaż usług działalności podst.	17.759.800,00	17.575.147,81	98,96
przychody NFZ podstawowa opieka zdrowotna	9.237.600,00	9.261.323,15	100,26
przychody NFZ aos (specjalistyka)	7.457.200,00	7.252.735,99	97,26
przychody NFZ opieka psychiatryczna	827.000,00	827.101,26	100,01
inne przychody z usług medycznych	238.000,00	233.987,41	98,31
Pozostała sprzedaż wyrobów i usług	472.800,00	474.723,03	100,41
Przychody finansowe	35.000,00	36.391,77	103,98
Przychody pozostałe operacyjne	348.300,00	347.576,78	99,79
Przychody ogółem:	18.615.900,00	18.433.839,39	99,02
Koszty			
w tym:			
Amortyzacja	506.600,00	500.920,49	98,88
Materiały	493.000,00	467.854,54	94,90
w tym:			
Leki, środki opatrunkowe i materiały medyczne	99.600,00	93.229,29	93,60
sprzęt jednorazowy	71.000,00	64.873,81	91,37
Energia	429.200,00	416.399,32	97,02
Zużycie gazu	14.100,00	13.888,64	98,50
Zużycie wody	42.300,00	40.881,40	96,65
Zużycie co, cwg	220.300,00	219.342,50	99,57
Zużycie energii elektrycznej	152.500,00	142.286,78	93,30
Usługi obce	4.018.800,00	3.956.266,91	98,44
w tym:			
Usługi remontowe	120.000,00	116.474,84	97,06
Usługi konserwacji i napraw	125.000,00	122.563,70	98,05
Usługi medyczne obce/zakup procedur	3.200.000,00	3.151.866,52	98,50
Podatki i opłaty	100.100,00	96.989,03	96,89
Podatek od nieruchomości	52.800,00	51.941,00	98,37
Wynagrodzenia pracowników	10.331.100,00	10.302.718,97	99,73
Świadczenia na rzecz pracowników	2.005.940,00	1.995.247,19	99,47
w tym:			
ZUS	1.665.100,00	1.659.603,13	99,67
Fundusz Pracy	88.200,00	82.645,71	93,70
Pozostałe koszty	34.200,00	31.202,22	91,23
Koszty podróży służbowych	10.800,00	9.378,89	86,84
Ogółem koszty	17.918.940,00	17.767.598,67	99,16
Pozostałe koszty operacyjne	420.800,00	404.243,48	96,07
Koszty finansowe	0,00	0,00	
Razem koszty	18.339.740,00	18.171.842,15	99,08
Wynik finansowy strata/zysk	276.160,00	261.997,24	

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Małgorzata Macek

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2019r. – 31.12.2019r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 31.12.2019r. (w etatach)	175,92
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 31.12.2019r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 31.12.2019r.	1.767.567,86
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 31.12.2019r.	1.863.315,31
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 31.12.2019r.	1.863.315,31
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 31.12.2019r.	0,00
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	0,00
10	wysokość rezerw na dzień 31.12.2019r.	2.209.682,71
11	stan należności ogółem na dzień 31.12.2019r.	1.447.452,67
12	wysokość należności wymagalnych	8.325,72
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 31.12.2019r.	18.433.839,39
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 31.12.2019r.	18.171.842,15
15	wynik finansowy strata / zysk	261.997,24

Wykonanie planu finansowego za rok 2019r. tak po stronie dochodów jak i kosztów przebiegało prawidłowo, bez większych odchyień.

W ciągu roku dokonano korekty planu finansowego, w związku ze zwiększeniem kontraktu dokonany przez Narodowy Fundusz Zdrowia w umowie na ambulatoryjną opiekę specjalistyczną w czwartym kwartale 2019 roku, oraz ze zwiększeniem od września stawki kapitacyjnej w podstawowej opiece zdrowotnej za wystawianie recept w wersji elektronicznej. Podwyższono zarówno przychody jak i koszty.

ZLA na dzień 31.12.2019r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi wynagrodzenia za miesiąc grudzień w kwocie 775.933,56 zł wypłacone pracownikom w dniu 08.01.2020r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za listopad i grudzień 2019r. w wysokości 745.930,10 zł, wpłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 15.01.2020r. i 15.02.2020r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za grudzień 2019r. w wysokości 161.191,74 zł, wpłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w styczniu i lutym 2020r.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 341.451,65 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 31.12.2019r. ZLA posiada rezerwy w wysokości 2.209.682,71 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.418.349,42 zł, za wykonane w grudniu 2019r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w styczniu 2020r.

Wynik finansowy na dzień 31.12.2019r. to zysk w wysokości 261.997,24 zł.

Ulegnie on zmianie z uwagi na niezakończone rozliczenia z Narodowym Funduszem Zdrowia oraz trwające uzgodnienia sald z kontrahentami.

Ostateczne wielkości przychodów, kosztów oraz wynik finansowy będą znane po sporządzeniu sprawozdania finansowego Zakładu w ustawowym terminie 31 marca 2020r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Pudo
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
Macek
mgr Małgorzata Macek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2019 ROK**

	STRONY:
1. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego w Sosnowcu za 2019 rok	1-13
2. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu za 2019 rok	14-25
3. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu za 2019 rok	26-36
4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu za 2019 rok	37-156
5. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za 2019 rok	157-169
6. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego za 2019 rok	170-181
7. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu za 2019 rok	182-193

I. Informacje ogólne.

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2019 r. : 120,05 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2019 r. : 111,55 etatów
4. Wynik finansowy **zysk/strata**: 6.279,50 zł.

II. Stan środków obrotowych.

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	165.252,16	169.145,19
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	5.042,24 5.042,24	20.412,20 6.919,72
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	85.775,84	66.408,50
4. Pozostałe środki obrotowe	17.537,42	18.574,15
a) stan zapasów	5.666,91	9.416,00
b) rozliczenia międzyokresowe	11.870,51	9.158,15

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan na dzień 31.12.2019</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>%</i>
1	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	8.260.376	8.250.527,01	99,88
a	Dochody z najmu i dzierżawy	20.318	20.317,76	100
b	Wpływy z usług	-	-	-
c	Pozostałe przychody	445.466	445.465,06	100
d	Odsetki	3.092	3.091,66	99,99
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	7.680.000	7.680.000,00	100
f	Dotacja z budżetu - celowa	111.500	101.652,53	91,17

2.	KOSZTY OGÓŁEM	8.260.376	8.244.247,51	99,80
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	5.768.257	5.768.255,37	100
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.844.794	4.844.793,74	100
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	62.169	62.168,50	100
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	782.342	782.341,59	100
d	Składki na Fundusz Pracy	78.952	78.951,54	100
B.	Koszty rzeczowe ogółem	2.138.968	2.122.844,53	99,25
a	Zakup materiałów i wyposażenia	273.442	270.703,87	99,00
b	Zakup energii	567.411	561.137,03	98,89
c	Zakup usług remontowych	49.000	41.890,53	85,49
d	Zakup usług transportowych	16.179	16.178,62	100
e	Zakup usług pozostałych	789.940	789.939,35	100
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	442.996	442.995,13	100
C.	Inne koszty ogółem	353.151	353.147,61	100
a	Świadczenia na rzecz pracowników	20.427	20.426,92	100
b	Reprezentacja i reklama	19.810	19.809,42	100
c	Podróże służbowe	4.468	4.467,26	99,98
d	Różne opłaty i składki	155.612	155.611,68	100
e	Odpis na ZFŚS	145.797	145.796,15	100
f	Pozostałe	7.037	7.036,18	99,99
D.	Wydatki majątkowe	-	-	-
a	Dotacja celowa	-	-	-
b	Środki własne	-	-	-

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności wymagalne w kwocie

5.042,24 zł., w tym:

- 190,00 od A&E E.Siemińska,
- 190,00 od Agencja Ubezpieczeniowa „Asekuracja” – A.Siemiński,
- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 2.715,91 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 168,00 od Trociński M. z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności wymagalne w kwocie 6.919,72 zł., w tym:

- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 5.141,39 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

III. Ad. 1a: powierzchnia wynajmowana – 175,43 m²

Ad. 1c: pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, darowizny na zakup zbiorów oraz przychody z amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „Z legendą w plecaku, czyli folkowe lato z biblioteką” : umowa nr 05323/19/FPK/IK z dnia 12.06.2019r., dotacja z MKiDN na zadanie: „Literatura-muzyka-teatr: miejsca wspólne ,miejsca własne.5.Sosnowiecka Jesień Teatralna: umowa nr 06789/19/FPK/IK z dnia 12.06.2019r., dotacja z MKiDN na zadanie: „15.Sosnowieckie Dni Literatury” umowa nr 05329/19/FPK/IK z dnia 13.06.2019r., dotacja z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych: umowa nr BN/1228/2019 z dnia 27.08.2019r.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 38/III/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20.12.2018 r.

Ad. 1f: dotacja celowa z Budżetu Obywatelskiego oraz na zadanie: „Remont sieci ciepłociągu zasilającego Bibliotekę Młodzieżową – Wawel, ul. Parkowa 1a”.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

- a. Zakup materiałów i wyposażenia - 270.703,87
 - Prenumerata czasopism – 45.039,48
 - Zakup tonerów, taśm, kardridży – 22.722,90
 - Pozostałe zakupy i zużycie materiałów – 152.592,73
 - Wyposażenie – 50.348,76
- b. Zakup energii – 561.137,03
 - Energia elektryczna – 245.211,66
 - Woda – 19.423,73
 - Energia cieplna – 283.850,13
 - Gaz – 12.651,51
- e. Zakup usług pozostałych – 789.939,35
 - Czynsze – 367.758,97
 - Usługi pocztowe i przesyłkowe – 17.462,33
 - Usługi telekomunikacyjne – 16.856,91
 - Opłaty bankowe – 3.366,25
 - Pozostałe usługi – 215.276,55
 - Usługi serwisowe i informatyczne – 137.494,12
 - Usługi kulturalne – 31.724,22
- f. Koszty amortyzacji środków trwałych – 442.995,13
 - Koszty amortyzacji środków trwałych - 112.150,85
 - Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych – 330.844,28

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

- a. Świadczenia na rzecz pracowników – 20.426,92
 - Szkolenia – 8.542,70
 - BHP – 7.704,41
 - Pozostałe świadczenia – 4.179,81

- b. Reprezentacja i reklama – 19.809,42
 - Reprezentacja – 490,00
 - Reklama – 19.319,42

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych: Nie dotyczy

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2019 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Oddziały dla Dzieci i Młodzieży,
- 19 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w tym okresie skorzystało (odwiedziło) **307.942** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **625.973** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelnich udostępniono **30.686** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **14.066** osób.

W 2019 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **4.482** imprez, w których uczestniczyło **157.830** czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca czerwca 2018 roku **163.395** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec roku sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wynosiło **117 osób**.

W 2019 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **16.200** wol. książek za 314.161,63 zł, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów oraz danych w zamian za zgubione oraz o **1.160** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, DVD i książki cyfrowej - za 16 682,65 zł.

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Kino w Bibliotece – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii. W pierwszą sobotę miesiąca odbywają się także projekcje w Familijnym Kinie w Bibliotece.

W 2019 roku w Kinie w Bibliotece odbyły się następujące imprezy:

- **Musicalowe Kino w Bibliotece** (Mamma Mia!, Mamma Mia: Here we go again, Chicago, Footloose, Sweeney Todd: Demoniczny golibroda z Fleet Street, West Side Story, Nine: Dziewięć, Król rozrywki, Across the universe) – styczeń-luty (9/1112);
- **Filmowe ferie** (Tygrys i przyjaciele, Prosiaczek i przyjaciele, Maleństwo i przyjaciele, Kubuś i przyjaciele) – luty (4/560);
- **Kobiece Kino w Bibliotece** (Trzy billboardy za Ebbing, Missouri, Za wszelką cenę, Ślubne wojny) – marzec (4/519);
- **Kino w Bibliotece - Biografie** (Bohemian Rhapsody, Czas mroku, Pierwszy człowiek, Selma, Zwycięzca, Spacer po linie, Miles Davis i ja) – kwiecień-maj (7/703);
- **Mroczna trylogia M. Nighta Shyamalana** (Niezniszczalny, Split, Glass) – czerwiec (3/91);
- **Familijne Kino w Bibliotece** (Vaiana: Skarb oceanu, Fistaszki: wersja kinowa, Krzysiu, gdzie jesteś?, Dzieciak rządzi, Kopciuszek, Ralph Demolka w Internecie, Mała stopa, Mary Poppins powraca, Dziadek do orzechów i cztery królestwa, Grinch) – styczeń-grudzień (10/1265);
- **Niedziela z Krzysztofem Zanussim** – pokaz filmu „Eter” – czerwiec (1/100);
- **Wieczór filmowy** – „Kosmos” A. Żuławskiego w ramach 15. SDL – czerwiec (1/56);
- **„Punkt krytyczny”** – pokaz filmu WWF Polska – maj (1/15);
- **Baśnie i bajki polskie na wielkim ekranie** (animacje krótkometrażowe z Telewizyjnego Studia Filmów Animowanych w Poznaniu w ramach akcji letniej) – lipiec-sierpień (9/898);
- **Literatura w Kinie** (Powiernik królowej, Morderstwo w Orient Expressie, Adwokat diabła, Dziewczyna z pociągu) – wrzesień (4/319);
- **Kino w Bibliotece – Christopher Nolan** (Bezszenność, Prestiż, Batman – Początek, Mroczny Rycerz, Mroczny Rycerz powstaje, Incepcja, Interstellar, Dunkierka) – październik-grudzień (8/381);
- **Maraton Kościelna/Baker Street** (Sherlock Holmes, Sherlock Holmes – Gra cieni) – październik (1/58);
- **Musical na dużym ekranie** (w ramach 5.Sosnowieckiej Jesieni Teatralnej) (Czarnoksiężnik z Oz, Rent, Upiór w operze) – październik (3/152);
- **Premiera filmu krótkometrażowego „Naszynik”** – grudzień (1/51);
- **Szafa gra – seans filmowy z muzyką w tle** (Nirvana MTV Unplugged) – grudzień (1/27).

łącznie odbyło się 67 pokazów filmowych, w których udział wzięło 6.307 uczestników.

Finał akcji „Bibliożerca Roku 2018/2019” – Zagłębiowska Mediateka

Już po raz dwunasty Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu wybrała najaktywniejszych młodych czytelników. Projekt czytelniczy pod hasłem „Bibliożerca Roku 2018/2019” realizowany jest we wszystkich placówkach MBP na terenie miasta, co stwarza doskonałą okazję do integracji, nie tylko młodych sosnowieckich czytelników, ale i kadry bibliotecznej pracującej na co dzień z dziećmi i młodzieżą.

Otrzymanie tytułu Bibliożercy Roku stanowi dla młodych czytelników nie lada wyzwanie, ponieważ warunkowane jest nie tylko poprzez ilość przeczytanych książek, ale także aktywny udział w życiu kulturalno-edukacyjnym swojej biblioteki tj. imprezach czytelniczych, festynach, warsztatach literacko-plastycznych, spotkaniach autorskich.

W tym roku nagrodziliśmy uczniów szkół średnich. Zaszczytny tytuł Bibliozercy Roku przypadł prawdziwym miłośnikom książek, czytania i oczywiście Biblioteki. Uroczyste wręczenie certyfikatów odbyło się w Auli Zagłębiowskiej Mediateki przy ul. Kościelnej 11. W programie imprezy znalazły się: prezentacja artystycznych fotografii, które wykonano Bibliożercom przed finałem, wręczenie certyfikatów i nagród rzeczowych oraz towarzyszący 15. Sosnowieckim Dniom Literatury Przegląd Zespołów Muzycznych „Gęby, maski, twarze”.

W finale udział wzięło 73 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka od sześciu lat uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. W Bibliotece działają trzy takie kluby: dla dorosłych w Areszcie Śledczym w Sosnowcu i aktualnie w Zagłębiowskiej Mediatece oraz klub dla młodzieży przy F. 7, Dańdówka "Bibliosfera". Spotkania DKK Każdy Kocha Dyskusje odbywają się systematycznie raz w miesiącu.

W ramach Klubu przy Zagłębiowskiej Mediatece, w 2019 roku, odbyło się 11 spotkań przy łącznej frekwencji 92 osób. Spotkania DKK Każdy Kocha Dyskusje odbywają się systematycznie raz w miesiącu.

Spotkania autorskie (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

- Bogumiła Szrepfer – F5, Walcownia; F.4, Sielec (2/44)
- Marta Palarz – Biblioteka Dziecięca „Tajemniczy Ogród” (1/17)
- Tadeusz Sławek – Zagłębiowska Mediateka (1/75)
- Waldek Malina – Zagłębiowska Mediateka (1/60)
- Bartek Zugaj (Weekend Kultury Irlandzkiej) – Zagłębiowska Mediateka (1/46)
- Katarzyna Puzyńska – Zagłębiowska Mediateka (1/180)
- Albert Kwiatkowski – Zagłębiowska Mediateka (1/30)
- Krystyna Borkowska – F.20, Stary Sosnowiec; F.5, Walcownia (2/43)
- Anna Jaklewicz – Zagłębiowska Mediateka (2/82)
- Aleksandra Bekus – F.5, Walcownia (1/11)
- Marcin Sitko i Sebastian Riedel – Zagłębiowska Mediateka (1/130)
- Izabela Michta – Biblioteka Dziecięca „Tajemniczy Ogród” (2/90)
- Filip Łobodziński – Zagłębiowska Mediateka (1/41)
- Tadeusz Biedzki – F.2, Rudna IV (1/20)
- Mariola Jarocka – Zagłębiowska Mediateka (1/20)
- Pola Stępniewicz – Zagłębiowska Mediateka (1/30)
- Dominik Wójcik – Zagłębiowska Mediateka (1/56)
- Jacek Durski – Zagłębiowska Mediateka (1/32)
- Grzegorz Kordel – Biblioteka Dziecięca „Tajemniczy Ogród” (1/35)
- Anna Cieplak – Zagłębiowska Mediateka (1/22) **(spotkanie sfinansowane w ramach projektu DKK)**
- Łukasz Orbitowski – Zagłębiowska Mediateka (1/41)
- Marcin Meller – Zagłębiowska Mediateka (1/193)

- Marian Kisiel – Zagłębiowska Mediateka (1/29) **(spotkanie współfinansowane z projektu DKK)**
- Magdalena Lamparska – Zagłębiowska Mediateka (1/110)
- Grzegorz Rogowski – Zagłębiowska Mediateka (1/62)
- Edyta Kowalska – F.14, Zagórze; F.18, Juliusz (2/40)
- Mikołaj Marcela – Zagłębiowska Mediateka (1/200)
- Dariusz Kortko i Marcin Pietraszewski – Zagłębiowska Mediateka (1/51)
- Patryk Osieleniec – Zagłębiowska Mediateka (1/25)

łącznie: 34 spotkania, 1.815 uczestników

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

- „Lora Nenet Leh” – wystawa Macieja Kota – Zagłębiowska Mediateka (1/1033),
- „Nadbużańskie klimaty” – wystawa fotograficzna – F.7, Bibliosfera (1/37),
- „Tam, gdzie rodzi się poezja” – wystawa Piotra Lutyńskiego – Zagłębiowska Mediateka (1/550),
- „Podwodne kilimy” – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej – Zagłębiowska Mediateka (1/4233),
- „Tropem badaczy Zagłębia Dąbrowskiego” – wystawa etnograficzna – Zagłębiowska Mediateka (1/5770),
- „Coś z niczego” – wystawa rękodzieła Agaty Parady – F.1, Środula (1/15),
- „Wiosno, wiosno” – wystawa malarstwa Wiesławy Michalskiej – F.2, Rudna IV (1/304),
- „Światło-czułość” – wystawa malarstwa grupy Wytwornia – Zagłębiowska Mediateka (1/5066),
- „Barwy naszego życia” – wystawa członków Akademii Seniora – F.7, Bibliosfera (1/30),
- „Cerkwie w Bieszczadach i Botanical Art.” – wystawa Małgorzaty Smelcerz i Hanny Wojczuk-Smelcerz –F.2, Rudna IV (1/565),
- „Maczki. Dawna Granica” – wystawa historyczna – F.13, Maczki (1/50),
- „100-lecie I Powstania Śląskiego” – wystawa filatelistyczna – Zagłębiowska Mediateka (1/2750),
- „Tworzymy maskotkę Świata Nauki i Fantazji” – wystawa pokonkursowa – Zagłębiowska Mediateka (1/16),
- „Gombrowicz w teatrze” – 15. SDL – Zagłębiowska Mediateka (4/1870),
- „Literacki Sosnowiec” – 15. SDL – Zagłębiowska Mediateka (5/13900),
- „Poznaj najpiękniejsze polskie legendy” – akcja lato – Zagłębiowska Mediateka (3/5053),
- „Bibliożery” – wystawa foto – F.2, Rudna IV (3/539),
- „Ptaki okolic Sosnowca” – Zdzisław Biernaś – F.1, Środula (1/45),
- „Legendarna Mapa Polski” – F.1, Środula (1/58),
- „Przenieś się do krainy fantazji” – K. Hyla – Zagłębiowska Mediateka (1/3900),
- „Między słońcem a księżycem” – Grupa Relacje – Zagłębiowska Mediateka (2/1490),
- „Prof. Horbaczewska i jej uczniowie” – Zagłębiowska Mediateka (3/2890),
- „Lekarze w dziejach Zagłębia Dąbrowskiego” – Zagłębiowska Mediateka (1/2950),
- „Morskie foto opowieści” – Osiedle Rudna I (1/12),
- Wystawa fotograficzna Olgi Jachimek – F.20, Stary Sosnowiec (1/25),
- Wystawa prac z Warsztatu Terapii Zajęciowej Brata Alberta – Zagłębiowska Mediateka, Osiedle Rudna I, Stary Sosnowiec (4/4216),
- „U źródeł opery” – 5. SJT – Zagłębiowska Mediateka (3/4480),
- „Tacy sami, bez ściany między nami” – wystawa prac plastycznych – F.2, Rudna IV (1/64),
- „Wędrowki po Azji w obiektywie Wojciecha Skórki” – F.4, Sielec (1/147),
- „Wspólnota różnic. Miasto czterech kultur” – Zagłębiowska Mediateka (1/4904),

- „Pola Negri. Legenda kina” – Zagłębiowska Mediateka (2/797),
- „Moje pasje” – wystawa H. Kokoszki – F. 7, Bibliosfera (1/36),
- „60 lat Smerfów” – Zagłębiowska Mediateka (1/3590),
- „Podróż do zimowej krainy Smerfów” – wystawa pokonkursowa – Zagłębiowska Mediateka (1/320),
- Wystawa prac A. Śmietany – F.4, Sielec (1/35)
- „Non pompatico” – S. Kostyła i A. Mańkiewicz – F.2, Rudna IV (1/38).

łącznie: 69 wystaw, 75.111 zwiedzających.

15. Sosnowieckie Dni Literatury (27 maja – 8 czerwca 2019)

8 czerwca 2019 roku zakończyła się piętnasta, jubileuszowa, edycja Sosnowieckich Dni Literatury, jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Tegoroczna edycja w dużej mierze poświęcona była postaci Witolda Gombrowicza, a przyświecało jej hasło „Witold ferdydurkista”, w tym roku bowiem przypada 50. rocznica śmierci pisarza.

Rozmowy o książkach:

- Wojciech Tochman – 1/52
- Marta Podgórnica – 1/30
- Maja Wolny – 1/22
- Eligiusz Dymowski i Wojtek Kowalczyk – 1/20
- Anna Kańtoch – 1/20
- Filip Springer – 1/60
- Włodzimierz Bolecki – 1/15
- Marta Fox – 1/39

Imprezy towarzyszące:

- Wernisaż wystawy „Gombrowicz w teatrze” – 1/30 + 1290 zwiedzających
- Spotkanie z gościem specjalnym – Klementyną Suchanow – 1/39
- Wieczór filmowy – „Kosmos” A. Żuławskiego – 1/56
- Panel dyskusyjny „Gombrowicz oswojony” – 1/34
- Warsztaty dla młodzieży z Anną Cieplak – 1/27
- Warsztaty dla dzieci z Anną Cieplak – 1/16
- Bibliożerca Roku 2018/2019 i Przegląd Zespołów Muzycznych „Gęby, maski, twarze” – 1/73
- Wystawa jubileuszowa „Literacki Sosnowiec” – 1/8600

Ogółem: 16 imprez – 10 423 uczestników

5. Sosnowiecka Jesień Teatralna: 7 - 27 października 2019

Trzytygodniowy interdyscyplinarny projekt, dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Partnerstwo dla Książki”, Biblioteka zrealizowała we współpracy z wieloma instytucjami i środowiskami, takimi jak: Teatr Zagłębia, Zakład Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego, Zespół Szkół Muzycznych im. Jana Kiepury w Sosnowcu, Fundacja „Dr Clown” i in. Poświęcony był trzem dziedzinom twórczości artystycznej, które współtworzą wydarzenie teatralne. O jego zaletach decydują bowiem: ważny, wartościowy tekst literacki, realizujący własną koncepcję artystyczną reżyserzy, a także kunszt aktorów kreujących teatralną rzeczywistość.

Niebagatelną rolę, zwłaszcza w teatrze muzycznym, odgrywa również muzyka, która stanowi ważne dopełnienie wspomnianych wcześniej elementów wydarzenia teatralnego.

- „U źródeł polskiej opery” – **wystawa** – 1/2900
- „Wspólne konwencje literatury, muzyki i teatru” – **wykłady** – 1/150
- „Musical na dużym ekranie” – **projekcje filmowe** – 3/152
- „Evergreens kameralnie” – **koncert** – 1/110
- „Jesienne spotkanie z muzyką i poezją” – **koncert** – 1/190
- **Spotkanie** z Kamilem Franczakiem – 1/77
- „Śpiewać każdy może” – **konkurs piosenki aktorskiej** – 1/80
- „Mama bohatera” – **spektakl Teatru Gry i Ludzie** – 1/190
- „Ucz się z mentorem – będziesz aktorem” – **warsztaty teatralne** – 3/35
- „Z wizytą w Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków” – **wycieczka + warsztaty** – 1/15
- „Nie taki diabeł straszny” – **warsztaty komputerowe dla seniorów** – 9/34
- „Zróbmy sobie teatrzyk” – **warsztaty artystyczne** – 22/397
- „A czy znasz te bajkę?” – **impieza artystyczno-literacka** – 11/228
- „Operowy zawrót głowy” – **lekcje biblioteczne** – 15/265
- „Magia w teatrze, czyli bądź jak czarodziej Leonard” – **spotkania z literaturą, teatrem i magią** – 5/80
- „Zostań aktorem, śpiewaj tenorem” – **zajęcia teatralno-muzyczne** – 4/87
- „Gama na wiele sposobów” – **zajęcia muzyczno-ruchowe** – 4/58
- „Muzyka i teatr” – **pogadanki i prezentacje** – 8/171
- „Podróż do Muzycznej Krainy Radości” – **zajęcia dla uczniów szkół specjalnych** – 2/45
- „Rozśpiewany teatrzyk bajkowy” – **lekcje biblioteczna** – 1/26
- „Kacper w operze” – **gala finałowa oraz przedstawienie** – 1/210

łącznie odbyło się 96 imprez, w których udział wzięło 5.500 uczestników.

Lato w bibliotece: „Z legendą w plecaku, czyli folkowe lato z biblioteką” - lipiec, sierpień, Mediateka i placówki filialne

Interdyscyplinarny projekt wakacyjny dla dzieci (6-15 lat) zachęcający do udziału w zajęciach, które poprzez czytanie i kreatywną zabawę przybliżył dzieciom polskie legendy, baśnie i bajki regionalne oraz cenną wiedzę o polskich tradycjach, obyczajach i kulturze ludowej. Dzieci wraz z bohaterami swych ulubionych książek, przekonały się jak bogaty i zróżnicowany jest świat rodzimego folkloru!

W programie znalazły się m.in. arcyciekawe zajęcia świetlicowe, wycieczki, konkursy, projekcje filmowe, warsztaty, spotkanie z pisarzem, akcje plenerowe. Różnorodne propozycje programowe - z zakresu literatury, filmu, plastyki, rękodzieła, kulinariów i nowych technologii - zapewniały interesującą formę spędzenia czasu w gronie rówieśników, a także możliwość rozwoju pasji i wyobraźni. Nie zabrakło wątków historycznych i etnograficznych oraz - przede wszystkim - wyśmienitej zabawy wśród literackich symboli i wzorców przekazywanych z pokolenia na pokolenie.

Honorowym patronatem letnią akcję objął Prezydent Miasta Sosnowca – Arkadiusz Chęciński. We współpracę zaangażowali się: Restauracja Magiel Kulinaryny w Sosnowcu, Teatr Zagłębia w Sosnowcu, Centrum Informacji Miejskiej w Sosnowcu, Stowarzyszenie Kocia Bacia, TV Studio Filmów

Animowanych w Poznaniu. Patronat medialny zapewniają: TVP Katowice, Zagłębie.fm, Kurier Miejski, Wiadomości Zagłębia, CzasDzieci.pl, Sosnowiec.pl, Sosnowiecki.pl, SilesiaDzieci.pl, MiastoDzieci.pl; a część nagród fundują: Kino Helios w Sosnowcu, Laserhouse Sosnowiec, Sport Poziom 450 w Sosnowcu, Wydawnictwo Literatura z Łodzi, Wydawnictwo Media Rodzina z Poznania, Wydawnictwo Akapit Press z Łodzi, Wydawnictwo Egmont z Warszawy, DVD MAX Sp. z o. o. z Konina oraz Księgarnia i Hurtownia Taniej Książki i Wydawnictwo IBIS z Żychlina.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja czytelnictwa”.

- **„Z legendą w plecaku, czyli folkowe lato z biblioteką”** – cykl spotkań literacko-plastyczno-ruchowych – 490/3718
- **Baśnie i bajki polskie na wielkim ekranie** – projekcje filmowe – 9/898
- **Poznaj najpiękniejsze polskie legendy** – wystawa – 3/5053
- **W ogrodzie pełnym legend** – sobotnie czytanie plenerowe z udziałem aktorów z Teatru Zagłębia - 4/289
- **Z wizytą w Legendii (Śląskie Wesołe Miasteczko)** – wycieczka – 1/27
- **Zabytkowa Kopalnia Srebra i Sztolnia Czarnego Pstrąga w Tarnowskich Górach** – wycieczka – 1/27
- **Folkowe podróże malowane na murze** – wspólne malowanie muralu – 1/38
- **Wakacyjna Akademia Literatury na ludowo!** – spotkanie autorskie – Mariola Jarocka – 1/20
- **Palce lizać, czyli Zagłębie na talerzu** – warsztaty kulinarne w Maglu Kulinarnym – 1/20
- **Wielki Turniej Legendoznawców** – 1/32
- **Tajemnice chorzowskiego Skansenu** – wycieczka + ognisko – 1/27
- **Wielki Finał Akcji Letniej** – pochód przebierańców, wręczenie nagród, piknik literacki – 1/450
- **Selfie z legendą w tle** – konkurs fotograficzny – 1/6
- **Legendy po naszymu** – konkurs literacki – 1/7
- **Nie taki Bazyliszek straszny...** – konkurs plastyczny – 1/40
- **(ZA)kręcone legendy** – drużynowy konkurs filmowy – 1/4
- **Legendarna mapa Polski** – 1/45
- **LOL - Leśny Opiekun Legend** – 1.

łącznie w ramach akcji letniej odbyły się 528 imprez, w których udział wzięło 10.784 uczestników.

Projekty i akcje czytelnicze

Zagłębiowskie Czwartki - comiesięczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki, organizowane przez Instytut Zagłębiowski oraz Zagłębianą – dział zbiorów regionalnych MBP w Sosnowcu. W programie Czwartków znajdują się wzbogacane slajdowiskami i prezentacjami multimedialnymi spotkania z ciekawymi ludźmi, naukowcami, regionalistami, historykami, pisarzami, pasjonatami i kolekcjonerami. Spotkania dotyczą głównie historii regionu, architektury, religii, kultury.

Ogółem: 9 czwartków, 496 uczestników

Zagłębiowskie Giełdy Winyli – niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro – Zagłębiowska Mediateka

Ogółem: 5 imprez, 498 uczestników.

Spotkania hobbystyczne, klubowe:

- Zagórski Klub Seniora – F.14, Zagórze (7/63);
- Klub Sympatyków Dawnej Pogoni – F.17, Pogoń (1/13);
- Podwieczorki z filozofią – F.10, Kazimierz (7/47);
- Cappuccino z pianką – klub seniora – F.19, Milowice (17/63);
- Zacytany Kazimierz – F.10, Kazimierz (4/36);
- Klub Seniora z Pasją – F.15, Mec (10/264);
- Kawiarenka Srebrnego Włosa – F.5, Walcownia (25/143);
- Zdrowo wiedzieć – spotkania prozdrowotne – Zagłębiowska Mediateka (2/81);
- Spotkania z pasją – Zagłębiowska Mediateka (1/4);
- Popołudnia dla seniora – F.3, Klimontów (4/60)
- Tak Czytam! Seniorów rozmowy o książkach – Zagłębiowska Mediateka (3/11);
- Środulski Klub Seniora – F.1, Środula (1/16)

Ogółem: 82 spotkania, 801 uczestników.

Ferie zimowe „Bałwankowy zawrót głowy, czyli ferie w bibliotece” - (placówki filialne). Konkursy, spotkania, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*.

Ogółem: 86 imprez, 864 uczestników.

Cała Polska czyta dzieciom – głośne czytanie tekstów literackich w większości placówek bibliotecznych dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych, maratony czytelnicze.

Ogółem: 1083 spotkań, 21865 uczestników

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 8 – 15 maja pod hasłem: „#biblioteka” (placówki filialne). Konkursy, spotkania autorskie, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*.

Tydzień Dziecka z biblioteką (maj-czerwiec, placówki filialne) – cykl zabaw, festynów, konkursów, inscenizacji, spotkań plenerowych organizowanych z okazji święta milusińskich.

Światowe Dni Ziemi (kwiecień, placówki filialne): spotkania z leśniczym, pogadanki, lekcje biblioteczne, konkursy wiedzy ekologicznej.

Światowy Dzień Książki (kwiecień, placówki filialne) – spotkania czytelnicze dla dzieci i dorosłych, warsztaty plastyczne dla najmłodszych, lekcje biblioteczne.

Światowe Dni: Oceanów, Czekolady, Mleka, Żółwia, Radia, Kota, Teatru, Szczęścia, Poezji, Bobra, Dinozaura, Ziemi, Muzeów, Kosmosu, Bociana Białego, Misia itp.

Jak nie czytam, jak czytam – akcja masowego czytania w jednym momencie – bicie rekordów (czerwiec - Walcownia, Zagórze)

Ogółem: 2 imprezy, 329 uczestników

Tydzień Edukacji Globalnej „Pobudka to ostatni dzwonek dla klimatu!” (listopad, Zagłębiowska Mediateka i filie) – akcja propagująca idee ekologiczne oraz tematykę dotyczącą edukacji globalnej. Program obchodów został przygotowany z myślą zarówno o dorosłych, jak i najmłodszych czytelnikach. W programie znalazły się: spotkanie autorskie, warsztaty, projekcja filmowa, pogadanki, konkursy.

Ogółem: 9 imprez, 336 uczestników

Czytania Rocznicowe (raz w miesiącu) – ogólnopolska akcja miłośników literatury pięknej promująca poezję, spotkania literackie w Zagłębiowskiej Mediatece. Inicjatorką Czytań jest Beata Patrycja Klary, gorzowska poetka i animatorka kultury. Czytania Rocznicowe odbywają się już od 5 lat w różnych miastach w Polsce. Ich wspólnym mianownikiem jest ważna data związana z twórczością autora. Sosnowiec dołączył do entuzjastów tej formy propagowania słowa pisanego w 2018 roku.

Ogółem: 10 spotkań, 118 uczestników.

Informatyczne Vademecum Seniora / Senior w sieci (wszystkie placówki MBP) – indywidualne zajęcia komputerowe, których program dostosowany jest do potrzeb osób starszych. Na spotkaniach - w milej, kameralnej atmosferze - uczyliśmy podstawowej obsługi komputera, korzystania z poczty elektronicznej, surfowania w sieci.

Ogółem: 174 szkolenia, 328 kursantów.

Narodowe Czytanie (wrzesień, Zagłębiowska Mediateka i filie) – ogólnopolska akcja czytelnicza pod patronatem Pary Prezydenckiej. W 2019 roku cała Polska czytała 8 noweli, z okazji 8. edycji imprezy.

Ogółem: 16 imprez, 487 uczestników.

Przystanek Plastyka (styczeń-grudzień, Biblioteka Dziecięca) – cykliczne spotkania kółka plastycznego.

Ogółem: 33 spotkania, 308 uczestników

Angielski dla seniorów (marzec-grudzień, Informatorium Zagłębiowskiej Mediateki) – kurs podstaw języka angielskiego dla osób 60+.

Ogółem: 50 spotkań, 701 uczestników.

Planszowisko (styczeń-sierpień, Multimedia dla dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki) – cykliczne spotkania dorosłych miłośników gier planszowych.

Ogółem: 8 spotkań, 70 uczestników.

Poczytaj psu bajkę (styczeń-grudzień, Milowice) – zajęcia biblioterapeutyczne dla dzieci z problemami z czytaniem.

Ogółem: 30 spotkań, 36 uczestników.

Kamera. Akcja. Biblioteka (styczeń, kwiecień, październik, Wypożyczalnia dla dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki) – prezentacje multimedialne towarzyszące projekcjom w Kinie w Bibliotece.

Ogółem: 3 spotkania, 68 uczestników.

Profilaktyka nie musi być nudna (marzec-maj, Wypożyczalnia dla dorosłych Zagłębiowskiej Mediateki) – warsztaty psychologiczne dla młodzieży.

Ogółem: 21 spotkań, 437 uczestników.

Pozostałe ciekawe imprezy w placówkach MBP i zaprzyjaźnionych instytucjach:

- Urodzinowe Kinder Party Mediateki – festyn – Zagłębiowska Mediateka (1/350)
- Benefis J.L. Woźniaka i koncert Pawła Aldarona Czekalskiego – Zagłębiowska Mediateka (1/90);
- 64. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie – Zagłębiowska Mediateka (1/53);
- „Idą, idą kolędniczy” – impreza z Harcerskim Kręgiem Seniorów – F.11, Ostrowy (1/30);
- „Bezpieczne stosowanie leków” – warsztaty i badania profilaktyczne dla seniorów – Zagłębiowska Mediateka (1/28);
- Promocja książki „Zagłębie Sosnowiec. Historia piłki nożnej” – Zagłębiowska Mediateka (1/85);
- Spotkanie z B. Zugajem w ramach Weekendu Kultury Irlandzkiej – Zagłębiowska Mediateka (1/46);
- „Mroki Kopalni Guido” – wycieczka (1/23);
- „Dialog międzykulturowy...” - konferencja – Zagłębiowska Mediateka (1/100);
- „Podwieczorek z filozofią” – F.10, Kazimierz (7/49);
- „Zaczytany Kazimierz” – spotkania miłośników książek – F.10, Kazimierz (6/50);
- „Gwatemala w pigułce” – spotkanie z O. Dziurskim i M. Dziedzic – Zagłębiowska Mediateka (1/63);
- Koncert ukraińskiego zespołu Yunist – Zagłębiowska Mediateka (1/236);
- Otwarcie Pokoju Pracy Indywidualnej – Zagłębiowska Mediateka (1/52);
- „Nieobecni” – koncert P. Goljata – Zagłębiowska Mediateka (1/300);
- Koncert patriotyczny Chóru Katedralnego Lutnia – Zagłębiowska Mediateka (1/80);
- „Wodna trasa Sztolni” – wycieczka (1/44);
- „Randka w ciemno z książką” – akcja czytelnicza – Zagłębiowska Mediateka (1/46);
- „Niedziela z Krzysztofem Zanussim” – spotkanie połączone z projekcją filmu „Eter” (1/180);
- Piknik obywatelski – Park Kuronia (1/350);
- „Kamera. Akcja. Biblioteka” – prezentacje multimedialne towarzyszące projekcjom w Kinie w Bibliotece – Zagłębiowska Mediateka (3/68);
- „Planszowisko” – cykliczne spotkania dorosłych miłośników gier planszowych – Zagłębiowska Mediateka (8/70).

Łącznie od stycznia do grudnia 2019 we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 4.482 imprezy z udziałem 157.830 uczestników.

DYREKTOR
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
w Sosnowcu

mgr Elwira Kabat-Georgijewa

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2019



I . Informacje ogólne

1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2019 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2019 r. : 8 etatów

4. Wynik finansowy: 27 871,45

5. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na 30.06.2019
1. Środki pieniężne	322 638,67	360 425,94
W tym kaucje z tyt. Najmu	0,00	2 500,00
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	1 316,55	7 210,29
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	8 925,27	8 383,41
4. Pozostałe środki obrotowe	2 737,85	5 067,06
a) stan zapasów	375,35	368,58
b) rozliczenia międzyokresowe	2 362,50	4 698,48

II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2019	Plan na dzień 31.12.2019	Wykonanie 31.12.2019	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1 959 000,00	2 262 000,00	2 262 149,80	100,01
a	Dochody z najmu i dzierżawy	60 000,00	78 000,00	78 212,68	100,27
b	Wpływy z usług	10 000,00	23 000,00	22 951,55	99,79
c	Pozostałe przychody	3 000,00	1 300,00	1 274,12	98,01
d	Odsetki	5 000,00	6 700,00	6 711,45	100,17
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1 881 000,00	2 153 000,00	2 153 000,00	100,00
f	Dotacja z budżetu - celowa	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1 959 000,00	2 262 000,00	2 234 278,35	98,77
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	642 684,00	647 000,00	645 448,89	99,76
a	Wynagr. osobowe pracown.	452 180,00	448 000,00	447 064,28	99,79
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	100 000,00	106 500,00	106 488,00	99,99
c	Składki na ubezpiec. społeczne	79 624,00	81 500,00	81 019,32	99,41
d	Składki na F-sz Pracy	10 880,00	11 000,00	10 877,29	98,88
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1 250 185,00	1 551 060,00	1 528 357,24	98,54
a	Zakup materiałów i wyposażenia	20 000,00	60 000,00	53 156,39	88,59
b	Zakup energii	100 000,00	130 000,00	126 076,10	96,98
c	Zakup usług remontowych	20 000,00	12 000,00	11 356,68	94,64
d	Zakup usług transportowych	3 000,00	7 000,00	6 441,28	92,02
e	Zakup usług pozostałych	1 082 185,00	1 315 060,00	1 304 853,16	99,22
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	25 000,00	27 000,00	26 473,63	98,05
C.	Inne koszty ogółem	66 131,00	63 940,00	60 472,22	94,58
a	Świadczenia na rzecz pracowników	3 500,00	5 500,00	5 214,70	94,81
b	Reprezentacja i reklama	8 000,00	5 500,00	4 297,12	78,13
c	Podróże służbowe	0,00	50,00	43,20	86,40
d	Różne opłaty i składki	41 250,00	39 000,00	37 519,09	96,20
E	ZFŚS	9 881,00	10 390,00	10 389,66	100,00
f	Pozostałe	3500,00	3 500,00	3 008,45	85,96
D.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00	0,00
a	Dotacja celowa	0,00	0,00	0,00	0,00
b	Środki własne	0,00	0,00	0,00	0,00

III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2019 do 31 grudnia 2019 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości **2 262 149,80** .

Ad. 1a Miejski Dom Kultury „ Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia o powierzchni 430m² następującym podmiotom: Agencja PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Z tego tytułu w okresie od 01-01-2019 do 31-12-2019 roku uzyskał przychody w wysokości **78 212,68** .

Ad. 1b Przychody z tytułu opłat za zajęcia stałe, warsztaty tematyczne oraz wpływy z tytułu sprzedaży biletów na imprezy wyniosły w 2019 roku **22 951,55**, z czego opłaty za zajęcia stałe i warsztaty tematyczne wynoszą 15 667,50, a przychody ze sprzedaży biletów wstępu 7 284,05.

Ad. 1c Pozostałe przychody to łączna kwota **1274,12** na którą składają się darowizny od osób fizycznych przeznaczone na działalność merytoryczną placówki oraz wypłata odszkodowania w związku ze zniszczeniem ogrodzenia na terenie amfiteatru w wysokości 1 018,12.

Ad. 1d Przychody z tytułu odsetek od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych wyniosły **6 711,45**

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wynosi w okresie od 01-01-2019 do 31-12-2019 **2 153 000,00**

Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2019 do 31-12-2019 wyniosły ogółem 2 234 278,35

Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem	645 448,89
Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi	447 064,28
Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe	106 488,00
1. Honoraria artystów , konferansjerów	30 430,00
2. Wynagrodzenie animatorów	980,00
3. Prowadzenia warsztatów tematycznych, spotkań	2 720,00
4. Honoraria wypłacone w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych	15 830,00
5. Wynagrodzenia Instruktorów	7 618,00
6. Sędziowanie (Festiwal Róża)	900,00
7. Opieka medyczna	1 510,00
8. Obsługa prawna	12 000,00
9. Nadzór nad inwestycją	28 500,00
10. Inspektor Ochrony Danych Osobowych	6 000,00
Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne	81 019,32
Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy	10 877,29

Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano **1 528 357,24**

Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia **53 156,39**

1. Wyposażenie	10 130,12
2. Nagrody dla uczestników konkursów	1 445,60
3. Nagrody dla uczestników w ramach realizacji projektów SPWIK	9 108,14
4. Artykuły przemysłowe	3 437,82
5. Artykuły do prowadzenia zajęć i warsztatów	2 904,20
6. Materiały biurowe	1 005,04
7. Woda źródłana	2 031,14
8. Programy komputerowe niskocenne	8 166,37
9. Zakup materiałów do projektów SPWIK	9 925,04
10. Pozostałe zakupy związane z działalnością	4 112,12
11. Rośliny do zagospodarowania terenu	707,96
12. Środki czystości	182,84

Ad 2B/b Zakup energii **126 076,10**

1. Opłaty za energię elektryczną	49 814,80
2. Opłata za energię cieplną	68 320,80
3. Opłata za wodę	4 266,72
4. Opłata za paliwo gazowe	3 673,78

Ad 2B/c Zakup usług remontowych	11 356,68
Wymiana rury instalacji p.poż.	993,93
Remont instalacji elektrycznej	8 087,25
Naprawa ogrodzenia i uszkodzonej	2 275,50
Ad 2B/d Zakup usług transportowych	6 441,28
Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	1 304 853,16
1. Działalność kulturalna	1 111 780,33
(koncerty, kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi kulturalne, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp.)	
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	118 421,91
3. Warsztaty ceramiczne	7 000,00
4. Warsztaty muzyczne	1 650,00
5. Warsztaty taneczne	120,00
6. Warsztaty tematyczne (fotograficzne, ekologiczne, artystyczne)	7 861,50
7. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	2 370,21
8. Przeglądy kominiarskie	672,07
9. Usługi druku	28 971,24
W tym wydruki albumów, publikacji w ramach SPWIK	28 145,80
10. Aktualizacja oprogramowania	1 549,80
11. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	3 141,76
12. Usługi informatyczne, zw. z utrzymanie strony internetowej	2 107,84
13. Opłaty za certyfikat kwalifikowany	204,64
14. Odprowadzenie ścieków	3 677,04
15. Monitoring sygnałów alarmowych	1 492,52
16. Wynajem mat podłogowych	983,36

17. Regeneracja tonerów do drukarek		180,00
18. Sędziowanie turnieju tańca " Róża" i turnieju szachowego		669,00
19. Pozostałe usługi zw. z działalnością		11 008,50
20. Usługi cateringowe		450,00
21. Dzierżawa dystrybutora na wodę		295,20
22. Wywóz nieczystości płynnych		246,24
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych i WNiP		26 473,63
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji		16 500,63
2. Amortyzacja jednorazowa pozostałych środków trwałych		6 898,00
3. Amortyzacja jednorazowa wartości niematerialnych i prawnych		3 075,00
Ad. 2C Inne koszty ogółem		60 472,22
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników		5 214,70
szkolenia	5 114,70	
badania lekarskie	100,00	
Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama		4 297,12
1. Reklama radiowa(Finał WOŚP)	2 500,00	
2. Plakatowanie	1 797,12	
Ad. 2C/c Podróże służbowe		43,20

Ad. 2C/d Różne opłaty i składki		37 519,09
1. Podatek od nieruchomości	24 680,00	
2. Wywóz odpadów komunalnych	2 326,20	
3. Opinie dot. imprez masowych	548,77	
4. Opłaty ZAIKS	9 964,12	
Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych		10 389,66
Ad. 2C/f Pozostałe		3 008,45
1. Ubezpieczenie majątkowe	1 281,80	
2. Ubezpieczenie imprez masowych	1 726,65	

IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2019 do 31.12.2019

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 360/XXII/2012 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26.04.2012 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w wyjazdach oraz przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach, festiwalach, przeglądach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

W ramach akcji „ZIMA” 2019 w MDK „Kazimierz” odbyły się zajęcia plastyczne, zajęcia fotograficzne, zumba dla dzieci, gry na konsoli Xbox, warsztaty czekoladowe, warsztaty z Panem Korkiem oraz warsztaty Ebru.

W ramach akcji „LATO” 2019 w MDK „Kazimierz” odbyły się warsztaty teatralne, mydlarskie, wielkie bańki mydlane, przejażdżka rikszą party bike, warsztaty bębniarskie, rozgrywki gier planszowych, malowanie na wodzie-Ebru, Eko warsztaty, warsztaty fotograficzne, wielkoformatowe malowanie, rozgrywki Xbox

W marcu odbył się XII Ogólnopolski Festiwal Taneczny Róża. Wystąpiło w nim 77 zespołów w różnych kategoriach wiekowych (1139 tancerzy i tancerek), reprezentujących 31 miast

z kilku województw. Festiwal zorganizowany został przy udziale Uczniowskiego Klubu Sportowego "Orlęta" w Sosnowcu oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 12 w Sosnowcu.

W ramach XIII Przeglądu teatralnego i recytatorskiego dzieci i młodzieży niepełnosprawnych „Bliskie spotkania”, Grand Prix zdobył Tomasz Piuk. Laureat konkursu przygotowywał się pod opieką pana Michała Nowaka. W X Ogólnopolskim Biennale Plastycznym „Kot” Julita Świercz zajęła II miejsce. Film „Zamieszanie w kurniku” wykonany podczas zajęć fotograficznych otrzymał 2 nagrodę w konkursie „Teledysk do muzyki tradycyjnej z Roztocza Zachodniego”.

W czerwcu Miejski Dom Kultury „Kazimierz” był organizatorem trzydniowej imprezy plenerowej Sosnowiec Eska Fun Festival 2019. Koncerty odbyły się w Parku Sieleckim w dniach 7-9 czerwca. Każdego dnia uczestniczyło w nich ok. 7000 osób. Na scenie pojawili się: Łobuzy, Alexia, Boney M, Captain Jack, Animators, Eier, Kult, Konopians, Sosnowiecka Orkiestra Dęta, Niadara, L 4. Zespoły: Konopians, L4, Eier, Animators i Niadara wystąpiły jako zwycięzcy konkursu muzycznego „Sosnowiec Eska Fun Festival 2019”. 8 września w muszli koncertowej w Parku im Jacka Kuronia odbył się Sosnowiecki Iwent Kabaretowy podczas którego wystąpili: kabaret Czesuaf, Kabaret Młodych Panów, Jacek Noch, Antoni Gorgoń „Grucha”. Imprezę prowadził Mariusz Kałamaga. 19 października odbyła się XI eycja Metalfest. Wystąpili Planet Hell, Postprofession, Hypons, Acid Drinkers. 31 grudnia odbył się miejski Sylwester. Na scenie pojawili się: Anya Perela, Sosnowiecka Orkiestra Dęta i Stachursky.

W 2019 roku zrealizowaliśmy 3 wystawy. W dniach od 19 kwietnia do 31 maja 2019 r. można było zobaczyć plenerową wystawę rysunku satyrycznego Zbigniewa Kołaczka, „Nie(moje zwierzaki)”. Od lipca do końca sierpnia w Parku im Jacka Kuronia dostępna była wystawa rysunku satyrycznego Dariusza Dąbrowskiego. Od 30 września do końca listopada trwała plenerowa zbiorowa wystawa prac autorów zagranicznych pt. „Niepodległość”.

W 2019 roku, odbyło się 20 spotkań. W marcu naszym gościem była Anna Lewańska, fotografka współpracująca z Gazetą Wyborczą. W lutym odbyło się spotkanie z Tomaszem Kostro, poświęcone jego książce „Sekrety Zagłębia”. Od stycznia do grudnia odbyło się 7 spotkań w ramach „Podwieczorka z filozofią”, współorganizowanych z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Uczestnicy spotkań mają okazję nie tylko do zapoznania się z

rozważaniami filozoficznymi, ale także wymieniać się spostrzeżeniami na podejmowane w ramach spotkań tematy. W 2019 roku zorganizowaliśmy 8 spotkań w ramach klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”, w ramach którego uczestnicy rozmawiają o wspólnie wybranej i przeczytanej książce. Spotkania klubu są współorganizowane z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. W ramach „Zaczytanego Kazimierza” w styczniu gościliśmy Szymona Wróbla, autora książki „Ojciec, czyli o Pieronku”, a w czerwcu Tomasza Kowalskiego autora m.in. „Nie pozwolisz żyć czarownicy”. 28 września odbyły się warsztaty fotograficzne z Jakubem Kaźmierczykiem. 20 listopada odbyło się spotkanie fotograficzne z Michałem Łuczakiem „Tematy fotografii”. 1 grudnia zorganizowaliśmy warsztaty fotograficzne z Jakubem Kaźmierczykiem „Fotografia studyjna. Portret”

MDK „Kazimierz” zorganizował 4 imprezy okolicznościowe. W ramach tegorocznego Dnia Dziecka, w Parku im. Jacka Kuronia, odbyły się animacje dla dzieci. Główną atrakcją wydarzenia było eurobungee oraz przejażdżka rikszą. W dniu 25 października odbyła się cykliczna impreza „Noc Horrorów”. Z okazji Mikołaja zorganizowaliśmy trzy imprezy: warsztaty plastyczne podczas Śląskich Targów Książki w Katowicach, współorganizowane z Fundacją Miasta Słów (6.12.2019); EtnoMikołajki, 7 grudnia odbyły się warsztaty z tworzenia pajaków ludowych, 8 grudnia rodzinne warsztaty wypiekania pierników.

W dniu 14 grudnia odbył się XIV Przedświąteczny Otwarty Turniej w Szachach Aktywnych.

Zorganizowaliśmy 1 spotkanie podróżnicze. W kwietniu gościliśmy Krystynę i Jarosława Frydryków, którzy opowiadali o swojej wyprawie do Kolumbii.

W 2019 roku w naszej placówce odbyły się warsztaty: z szydełkowania x3, z makramy oraz haftu.

Ponadto cyklicznie odbywały się zajęcia fotograficzne, plastyczne, nauki gry na gitarze, jogi, zumbi, rozgrywki gier planszowych, aerobik, zajęcia taneczne dla dzieci i dorosłych.

W 2019 roku byliśmy współorganizatorami: Memoriału im. Jacka Kuronia (bieg na 5 km), Imprezy z cyklu "Miejskie Granie", Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, II Sosnowieckiej Gali Sportu, Manufaktura św. Mikołaja. Jako organizator Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wraz z Gminą Sosnowiec sfinansowaliśmy 28 projektów.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Karolina Bochenek
Karolina Bochenek

Główna księgowa

Rafał Rybak
DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„KAZIMIERZ”

Dyrektor

I. Informacje ogólne

1. Nazwa instytucji: **Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: **01.01.2019 r. – 31.12.2019 r.**
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2019 r.: **6,25**
 - wg stanu na dzień 31.12.2019 r.: **4,75**
4. Wynik finansowy zysk/~~strata~~: **4.725,02 zł**

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	88.005,70	95.463,17
2. Środki pieniężne ZFŚS	475,30	32,09
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	2,63 0,00	0,00 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	980,14 0,00	1.918,42 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	3.999,80	5.466,41
a/ stan zapasów	0,00	1.600,30
b/ rozliczenia międzyokresowe	3.999,80	3.866,11

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie	% 5:4
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	640 416,00	659 758,00	659 756,41	100,00%
a	Przychody z najmu i dzierżawy	13 000,00	15 731,00	15 730,38	100,00%
b	Wpływy z usług	8 500,00	6 450,00	6 450,00	100,00%
c	Pozostałe przychody	2 500,00	940,00	940,00	100,00%
d	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	14 916,00	14 916,00	14 915,90	100,00%
e	Odsetki	1 500,00	1 721,00	1 720,13	99,95%
f	Dotacja podmiotowa	600 000,00	620 000,00	620 000,00	100,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	640 416,00	659 758,00	655 031,39	99,28%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	456 008,00	459 575,00	459 574,03	100,00%
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	357 217,00	344 792,00	344 791,88	100,00%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	28 700,00	49 690,00	49 690,00	100,00%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	62 820,00	58 285,00	58 284,32	100,00%
d	Składki na Fundusz Pracy	7 271,00	6 808,00	6 807,83	100,00%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	160 151,00	173 140,00	168 937,47	97,57%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	22 000,00	38 137,00	37 031,95	97,10%
b	Zakup energii	4 000,00	5 500,00	3 733,41	67,88%
c	Zakup usług remontowych	0,00	0,00	0,00	0,00%
d	Zakup usług transportowych	3 000,00	1 500,00	1 350,00	90,00%
e	Zakup usług pozostałych	112 977,00	99 500,00	98 320,06	98,81%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	18 174,00	18 175,00	18 174,05	99,99%
g	Koszty amort. pozost. środków trwałych	0,00	10 328,00	10 328,00	100,00%
C.	Inne koszty ogółem	24 257,00	27 043,00	26 519,89	98,07%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	2 500,00	4 800,00	4 715,52	98,24%
b	Reprezentacja i reklama	2 000,00	3 000,00	2 917,65	97,26%
c	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
d	Różne opłaty i składki	10 500,00	11 000,00	10 661,32	96,92%
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	7 757,00	7 743,00	7 742,37	99,99%
f	Pozostałe	1 500,00	500,00	483,03	96,61%
3.	Wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00	0,00%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

Ad 1

Miejski Klub „Maczki” w roku 2019 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 659.756,41 zł.

Ad 1a

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w roku 2019 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej. Z tego tytułu uzyskano przychód w wysokości 4.330,38 zł. Pozostałe przychody w pkt. 1a obejmują wynajem sali, sprzętu – 2.700,00 zł, oraz stoisk w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego na kwotę 8.700,00 zł.

Ad 1b

W roku 2019 r. uzyskano przychody z tytułu świadczonych usług, do których należały: odpłatności za zajęcia taneczne, wycieczki, teatralne, plastyczne, wpływy ze sprzedaży biletów za organizowane koncerty, wycieczki, wpłaty od uczestników III Mistrzostw Polski w Belgijce oraz Turnieju „16” Bez Premii na łączną kwotę 6.450,00 zł.

Ad 1c

Pozostałe przychody obejmują darowizny – 140,00 zł, oraz wpływ z tytułu dofinansowania Polskiej Federacji Scrabble do III Mistrzostw Polski w Belgijce w kwocie 800,00 zł.

Ad 1d

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) – 14.915,90 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji celowej środków Budżetu Obywatelskiego Gminy Sosnowiec.

Ad 1e

Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bieżącym wyniosły 1.720,13 zł.

Ad 2

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w roku 2019 r. wyniosły 655.031,39 zł.

Ad 2A

Łączne koszty wynagrodzeń w roku 2019 r. wyniosły 459.574,03 zł.

Ad 2A-a

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 344.791,88 zł w tym:

- płaça podstawowa – 216.390,93 zł,
- dodatek funkcyjny – 17.751,66 zł,
- nagrody pracowników i kadry zarządzającej – 25.150,00 zł,
- premie kwartalne – 21.186,24 zł,
- dodatek stażowy – 37.518,78 zł,
- dodatek specjalny – 8.286,67 zł
- wynagrodzenie chorobowe – 8.648,12 zł,
- odprawa emerytalna – 9.555,00 zł,
- ekwiwalent za urlop – 304,48 zł.

Ad 2A-b

Koszty wynagrodzeń bezosobowych – umów zlecenie i dzieło wyniosły 49.690,00 zł i obejmowały:

- wynagrodzenie instruktorów, osób prowadzących zajęcia (warsztaty z dziećmi, prowadzenie warsztatów teatralnych, zajęć muzycznych w Filii Klimontów) – 11.520,00 zł,
- wynagrodzenie artystów, osób występujących w trakcie koncertów, spotkań, wykładów (dwa Koncerty Operetkowe, Koncert poezji śpiewanej, pięć koncertów z cyklu Miejskie Granie, Koncert popowy, wykład historyczny) – 24.310,00 zł,
- wynagrodzenie sędziów (III Mistrzostwa Polski w Belgijce, Turniej „16” Bez Premii) – 1.290,00 zł
- wynagrodzenie twórcy programu umożliwiającego naliczanie punktacji w trakcie III Mistrzostw Polski w Belgijce – 1.200,00 zł,
- wynagrodzenie osoby pełniącej funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 6.000,00 zł,
- Pracownik gospodarczy/palacz, przyjęty w ramach umowy zlecenie w zamian za pracownika etatowego, który w roku 2019 przeszedł na emeryturę – 5.100,00 zł,
- Inspektor nadzoru - Kontrola stanu technicznego budynku – przegląd roczny – 270,00 zł.

Ad 2A-c

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 58.284,32 zł.

Ad 2A-d

Składki na Fundusz Pracy w roku 2019 r. wyniosły 6.807,83 zł.

Ad 2B

Koszty rzeczowe w roku 2019 r. zamknęły się w kwocie 168.937,47 zł.

Ad 2B-a

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do grudnia 2019 r. wyniosły 37.031,95 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 2.008,09 zł,
- nagrody, trofea – 1.208,03 zł,
- materiały związane z działalnością – artykuły spożywcze oraz woda źródłana dla uczestników warsztatów, imprez, zajęć, spotkań, materiały do prowadzenia zajęć, artykuły dekoracyjne i przemysłowe związane z działalnością (farby, tkaniny, narzędzia obróbki wikliny, naczynia jednorazowe) – 5.732,54 zł,
- materiały przemysłowe, gospodarcze (sprzęt i materiały ogrodnicze, kosze do segregacji odpadów, regały, sterownik pieca, naczynia, materiały do remontów i napraw, sprzęt i wyposażenie niezaliczane do środków niskocennych) – 6.624,17 zł
- opał (ekogroszek) – 11.436,01 zł,
- artykuły biurowe – 875,04 zł,
- tonery do drukarek – 1.751,52 zł,
- akcesoria elektroniczne, komputerowe – 1.407,95 zł,
- prenumeraty publikatorów – 535,91 zł.
- wyposażenie niskocenne (szafy - 2 szt., drukarka kolorowa, fotele - 2 szt., konsola do gier) – 4.824,64 zł,
- programy komputerowe niskocenne (druki IPS, program do szyfrowania dysków zgodny z RODO, program antywirusowy) – 628,05 zł.

Ad 2B-b

Koszty energii w roku 2019 r. zamknęły się kwotą 3.733,41 zł. Obejmowała ona:

- sprzedaż energii elektrycznej – 2.801,44 zł,
- energię ciepłą – 447,33 zł,
- wodę – 484,64 zł.

Ad 2B-c

W roku 2019 Miejski Klub „Maczki” nie przeprowadzał żadnych remontów.

Ad 2B-d

Koszty usług transportowych wyniosły 1.350,00 zł i obejmowały min.: przewóz dzieci na wycieczki w ramach Akcji Zima i Lato oraz członków Zespołu Klimontowianki.

Ad 2B-e

Koszty usług pozostałych poniesione w roku 2019 roku wyniosły 98.320,06 zł. Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje (min. przegląd klimatyzacji, kominów, naprawa instalacji elektrycznej, naprawa kotła C.O., pomiary elektryczne) – 2.843,72 zł,
- usługi związane z działalnością kulturalną (spektakle i występy dla dzieci – „Ja jestem Ja”, „Uwaga Gargamel”, impreza mikołajkowa; pięć koncertów w ramach cyklu „Miejskie Granie”, Festyn Rodzinny, organizacja Jarmarku Bożonarodzeniowego) – 69.160,00 zł,
- pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną (usługi gastronomiczne zw. z działalnością - przygotowanie posiłków podczas obchodów rocznicy Powstania Styczniowego oraz III MP w Belgijce) – 880,00 zł,
- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 650,15 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 785,80 zł,
- monitoring obiektu – 1.077,60 zł,
- abonament za zimną wodę – 122,41 zł,

- abonament RTV – 245,15 zł,
- opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków, wywóz nieczystości, odpadów realizowane przez podmioty inne niż Gmina Sosnowiec - 3.165,25 zł,
- usługi informatyczne – 153,75 zł,
- usługi związane ze stroną internetową – 355,35 zł,
- aktualizacja systemu księgowego – 3.532,48 zł,
- subskrypcje gier konsoli Xbox One – 17,16 zł,
- bilety wstępu uczestników wycieczek – 360,00 zł,
- usługi poligraficzne – 295,20 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 1.779,41 zł,
- usługi ochroniarskie w trakcie cyklu imprez „Miejskie Granie” oraz Jarmarku Bożonarodzeniowego – 7.540,88 zł,
- dystrybucja energii elektrycznej – 3.614,55 zł,
- certyfikaty kwalifikowane – 241,20 zł,
- usługi pozostałe (odsnieżanie dachu) – 1.500,00 zł.

Ad 2B-f

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 18.174,05 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

Ad 2B-g

Jednorazowa amortyzacja nowo zakupionych pozostałych środków trwałych (laptop, zestaw fotograficzny Canon, wiata gospodarcza na śmieci) wyniosła 10.328,00 zł.

Ad 2C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w roku 2019 przeznaczył kwotę 26.519,89 zł.

Ad 2C-a

Świadczenia na rzecz pracowników w łącznej kwocie 4.715,52 obejmowały zakup:

- szkoleń na kwotę – 3.783,80 zł,

- badań lekarskich – 180,00 zł,
- okularów ochronne dla pracowników korzystających z monitora ekranowego – 400,00 zł,
- odzieży ochronnej i roboczej – 351,72 zł.

Ad 2C-b

Koszty reprezentacji i reklamy związane były z zakupem banneru, akcesoriów reklamowych z logo promujące Miejski Klub „Maczki” w trakcie organizowanych imprez – łącznie 2.917,65 zł.

Ad 2C-d

Kwota 10.661,32 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości 4.172,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych na rzecz Gminy Sosnowiec – 1.534,32 zł,
- opłatę za zajęcie pasa drogowego w trakcie Jarmarku Bożonarodzeniowego – 400,00 zł,
- nagrody pieniężne dla uczestników II Mistrzostw Polski Turnieju w Belgijkę oraz „16 bez Premii” – 4.550,00 zł,
- pozostałe opłaty – 5,00 zł.

Ad 2C-e

Odpis na ZFŚS w roku 2019 wynosił 7.742,37 zł.

Ad 2C-f

Pozostałe koszty stanowiło ubezpieczenie mienia i budynku – 483,03 zł.

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2019 Miejski Klub „Maczki” nie realizował żadnych zadań inwestycyjnych.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo – rekreacyjną i wydawniczą.

Ważnym elementem w programie edukacji kulturalnej jest prowadzona edukacja regionalna, rozwijanie i doskonalenie zdolności i zainteresowań uczestników zajęć w rysunku, malarstwie, rzeźbie, pisaniu ikon i malarstwie temperowym, tańcu, teatrze oraz wikliniarstwie. Warsztaty wikliniarskie stały się wizytówką naszego Klubu, ściągającą zainteresowane osoby nie tylko z Sosnowca, ale również z innych miast naszego województwa.

W omawianym okresie odbywały się cykliczne warsztaty plastyczne z wymienionych wyżej technik, warsztaty taneczne, teatralne organizowano różnorodne konkursy, np.: recytatorskie, plastyczne a także szereg imprez o charakterze sportowym, m.in.: międzyszkolny turniej streetballa, turniej tenisa stołowego, piłkarzyków, unihokeja oraz gry w kości i boules, turnieje szachowe. W maju odbyły się współorganizowane z Polską Federacją Scrabble III Mistrzostwa Polski w Belgijkę. Odbyła się również kolejna edycja Biegu Przelajowego o Puchar Dyrektora Klubu.

Dla najmłodszych z okazji Dnia Dziecka zorganizowaliśmy *Dart na grillu*. Tradycyjnie 6 grudnia odbyła się impreza mikołajkowa dla najmłodszych – dzieci wzięły udział w *Elfowej olimpiadzie*, młodzież w spektaklu profilaktycznym *Ja jestem Ja* w wykonaniu teatru Moralitet. Uczestnicy warsztatów teatralnych dla dzieci przygotowali i wykonali spektakl *Calineczka*.

Po raz ósmy Klub był współorganizatorem Festynu Rodzinnego organizowanego na terenie ZSO nr 11 – gwiazdą wieczoru była Anya Pereła, natomiast najmłodszych bawili członkowie grupy *Passionis*, którzy przygotowali szereg animacji i atrakcji. W ramach cyklu p.n. *Miejskie Granie* - odbyły się festyny w innych dzielnicach Pogoń, Kazimierz Górniczy, Juliusz, Miłowice. Dla mieszkańców przygotowano szereg atrakcji i animacji, a także występy artystyczne. Projekt współorganizowaliśmy z Domem Kultury „Kazimierz”.

W omawianym okresie Klub przyłączył się ponownie do akcji społecznej p.n. *Posprzątajmy Maczki*. Wspólnie z Filią nr 13 MBP zorganizowaliśmy *Narodowe czytanie*

2019, które jak poprzednim razem wzbudziło duże zainteresowanie wśród mieszkańców dzielnicy.

Odbyło się także spotkanie z dr Pawłem Dudą – prelekcja i wystaw p.n. *Maczki. Dawna Granica*.

Zorganizowaliśmy również koncerty: *W karnawałowym nastroju* oraz *W krainie opery i operetki* w wykonaniu artystów scen operowych, *Wrześniowy karnawałowy zawrót głowy* w wykonaniu Grupy Passionis, koncert charytatywny na rzecz kościoła parafialnego w Maczkach oraz *Tajemnicą jest kobieta* - koncert z okazji dnia kobiet, a także koncert popowo-rockowy w wykonaniu zespołu Panmajster.

W ramach „Akcji Zima” odbyła się wycieczka na kręgielnie, turniej e-sportowy, turniej tenisa stołowego.

Podczas „Akcji Lato” zorganizowano szereg wycieczek pieszych i rowerowych, wyjazdy na basen, zawody sprawnościowe oraz turnieje e-sportowe.

W okresie sprawozdawczym prowadzona była także działalność z zakresu informatyki. W sześciostanowiskowej pracowni komputerowej prowadzone są zajęcia dla dzieci i młodzieży z wykorzystaniem multimediiów, np. warsztaty twórczości multimedialnej obejmujące grafikę, fotografię cyfrową, fotomontaż oraz tworzenie dźwięków i muzyki.

W dniach 10-13 grudnia odbył się *Jarmark świąteczny*. Tak jak w latach ubiegłych celem Jarmarku było zaprezentowanie, zarówno mieszkańcom Sosnowca, jak i regionu różnorodnych produktów związanych z czasem Bożego Narodzenia. W asortymencie można było znaleźć: pierniki, miody, wypieki, wino grzane, balony, zabawki, sery, owoce w czekoladzie, pianki, czekoladę do picia, bezalkoholowe grzańce, anioły gipsowe, szkło artystyczne, konfitury, masło, smalec, krówki, chałwę, gofry, żelki, chleby, orzeszki prażone, bombki, stroiki świąteczne, wyroby cukiernicze, galanterię skórzaną, mazurskie miody pitne, ręcznie wytwarzane wyroby czekoladowe, poduszki haftowane, pościel, mydelka, artykuły kąpielowe, świece, artykuły do aromaterapii, biżuterię, tradycyjne wędliny. W trakcie Jarmarku zaprezentowały się również sosnowieckie szkoły i przedszkola.

Aby stworzyć nastrój grudniowych świąt w trakcie Jarmarku odbyły się: koncerty kolęd i pastorałek, wystąpili: Roksana Rogala, Skład Niearchiwalny, Cracover Duo, Anya Pereła, Maciej Gucik oraz szkół przedstawiciele szkół i przedszkoli miejskich.

Zorganizowano również szereg bezpłatnych warsztatów wykonywania ozdób świątecznych i animacji.

Prężnie działa grupa POZYTYWNI 50+, której uczestnicy poza działaniami klubowymi angażują się w działania na rzecz dzieci niepełnosprawnych – spotkania z okazji Dnia Kobiet, Dnia Dziecka i Mikołajek.

Przy Klubie działa również zespół folklorystyczny *Klimontowianki*.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Paweł Bochenek

.....
Główny księgowy

Dyrektor Miejskiego Klubu
„MACZKI”

mgr Agnieszka Kosińska

.....
Dyrektora

I. Informacje ogólne

1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019r. do 31.12.2019r.

3. Zatrudnienie w etatach: 24,5

- wg stanu na dzień 01.01.2019r.: 24,50
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2019r.: 24,50

4. Wynik finansowy zysk/strata: 27 429,22

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	185 967,28	63 182,52
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	85 498,57 wymagalne: 16.534,60	108 840,41 wymagalne: 29.153,370
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	204 854,47 wymagalne: 0,00	94 810,09 wymagalne: 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe	97 459,15	81 705,90
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	105 543,30	81 705,90

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2019-01-01	Plan na dzień 2019-12-31	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5 857 000,00	6 404 064,00	6 376 627,27	99,57%
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	175 000,00	198 023,00	198 022,30	100,00%
b	Przychody z działalności statutowej	850 000,00	1 095 167,00	1 067 732,03	97,49%
c	Pozostałe przychody	60 000,00	135 306,00	135 305,52	100,00%
d	Przychody finansowe	3 000,00	6 568,00	6 567,42	99,99%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 769 000,00	4 969 000,00	4 969 000,00	100,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	5 857 000,00	6 404 064,00	6 404 056,59	100,00%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 117 206,00	2 126 000,00	2 125 999,13	100,00%
a	Wynagrodzenia osobowe	1 296 888,00	1 210 092,00	1 210 091,34	100,00%
b	Wynagrodzenia bezosobowe(um. o dzieło, um. zlecenie)	530 000,00	656 897,00	656 897,00	100,00%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	254 900,00	230 520,00	230 519,95	100,00%
d	Składki na Fundusz Pracy	35 418,00	28 491,00	28 490,84	100,00%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	3 102 152,00	3 559 510,00	3 559 506,24	100,00%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	170 000,00	146 071,00	146 070,33	100,00%
b	Zakup energii	410 000,00	365 931,00	365 930,52	100,00%
c	Zakup usług remontowych	50 000,00	87 939,00	87 938,20	100,00%
d	Zakup usług transportowych	17 000,00	10 801,00	10 800,91	100,00%
e	Zakup usług pozostałych	2 245 152,00	2 687 461,00	2 687 459,69	100,00%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	210 000,00	261 307,00	261 306,59	100,00%
C.	Inne koszty ogółem	637 642,00	718 554,00	718 551,22	100,00%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	5 000,00	18 015,00	18 014,05	99,99%
b	Reprezentacja i reklama	90 000,00	95 943,00	95 942,46	100,00%
c	Podróże służbowe	1 000,00	1 031,00	1 030,84	99,98%
d	Różne opłaty i składki	500 000,00	450 914,00	450 913,86	100,00%
e	Świadczenia urlopowe	29 642,00	30 118,00	30 117,85	100,00%
f	Pozostałe	12 000,00	122 533,00	122 532,16	100,00%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 31.12.2019r.

CAFE CLUBOWA	2 812,24
CLEMENS SP. Z O. O.	6 961,65
DELIKOWSKI MARCIN	500,00
DAWID DRAŹKIEWICZ	430,00
FUNDACJA IM. DOBREGO PASTERZA	541,20
GASTRON JULIAN MARCICHÓW	9 569,69
GREEN VISION	450,00
KATOWICKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA S.A.	4 920,00
LINGUA JUSTYNA CYGAN	300,00
MICHAŁ PRZYBYLIK YARDEE	1 371,66
PELIKAN	374,91
STEĆ SEBASTIAN	876,02
SZCZEPAN DYRKA	46,00
RAZEM	29 153,37

Przychody Klubu w 2019 r. wynoszą ogółem

6 376 627,37

1.a. Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)

198 022,30

- ECK	166 039,77
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	31 982,53

1.b. Przychody z działalności statutowej

1 067 732,03

- odpłatności za zajęcia	207 515,50
- ECK	198 529,50
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	8 986,00
- współorganizacje imprez	36 500,00
- ECK	10 600,00
- MUZA	25 900,00
- bilety wstępu	774 455,53
- ECK	18 387,11
- MUZA	755 096,16
- Będzińska 6	972,26
- opłaty startowe (akredytacje)	37 061,00
- ECK	37 061,00
- MUZA	0,00
- pozostałe	12 200,00
- reklama i sponsoring (KSSE, Polskie Radio)	10 500,00
- nagrody (dla Akademii Teatralnej)	700,00
- dofinansowanie IX Otwarte Mistrzostwa Sosnowca	1 000,00

1.c. Pozostałe przychody

135 305,62

- pokrycie amortyzacji	106 403,52
- roczna korekta vat	6 242,56
- odszkodowania i kary umowne	2 230,24

- refaktury do mediów	11 594,24
- pozostałe	8 835,06
1.d. Przychody finansowe	6 567,42
- odsetki bankowe	4 132,25
- odsetki od należności	2 435,17
1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu	4 969 000,00
Koszty działalności Klubu w 2019 wynoszą ogółem	6 404 056,59
2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem	2 125 999,13
a. koszty osobowe wraz z pochodnymi	1 210 091,34
w tym:	
- ECK	819 946,72
- MUZA	390 144,62
b. koszty bezosobowe- um. o dzieło, um.zlecenie	656 897,00
w tym:	
- ECK	549 837,00
- MUZA	98 410,00
- Będzińska 6	8 650,00
c. składki na ubezpieczenia społeczne	230 519,95
w tym:	
- ECK	165 187,64
- MUZA	65 332,31
-Będzińska 6	0,00
d. składki na Fundusz Pracy	28 490,84
w tym:	
- ECK	20 753,37
-MUZA	7 737,47
-Będzińska 6	0,00
2. B.a-f Koszty rzeczowe	3 559 506,24
2.B.a Zakup materiałów	146 070,33
- materiały biurowe i czystościowe	4 428,38
w tym:	
- ECK	4 368,01
- MUZA	35,16
- Będzińska 6	25,21
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	21 581,59
w tym:	
- ECK	18 144,06
- MUZA	3 423,30
- Będzińska 6	14,23
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	9 129,47
w tym:	
- ECK	3 922,23

- MUZA	5 162,24
- Będzińska 6	45,00
- artykuły spożywcze	18 292,15
w tym:	
- ECK	6 912,06
- MUZA	10 278,37
-Będzińska 6	1 101,72
- nagrody i upominki rzeczowe	14 405,01
w tym:	
- ECK	9 166,28
- MUZA	5 160,19
-Będzińska 6	78,54
- prasa, książki	942,84
w tym:	
- ECK	942,84
- wyposażenie	22 497,55
w tym:	
- ECK	18 157,55
-MUZA	4 340,00
- Będzińska 6	0,00
- materiały do zajęć i imprez	6 454,31
w tym:	
- ECK	4 105,80
- MUZA	1 802,74
- Będzińska 6	545,77
- pozostałe artykuły	48 339,03
w tym:	
- ECK	29 207,02
-MUZA	16 117,33
-Będzińska 6	3 014,68
2.B.b Zakup energii	365 930,52
- centralne ogrzewanie	185 487,02
w tym:	
- Będzińska 6	30 774,84
- ECK	154 712,18
- gaz	65 479,21
w tym:	
- MUZA	65 437,87
-Będzińska 6	41,34
- woda	7 044,44
w tym:	
- Będzińska 6	1 220,96
- ECK	4 641,14
- MUZA	1 182,34
- energia elektryczna	107 919,85
w tym:	
-MUZA	41 880,93
- ECK	62 261,57
- Będzińska 6	3 777,35

2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne i przeglądów	87 938,20
w tym:	
- ECK	50 651,80
-MUZA	37 214,40
- Będzińska 6	72,00
2.B.d Zakup usług transportowych	10 800,91
w tym:	
- ECK	10 765,91
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	35,00
2.B.e Zakup usług pozostałych	2 687 459,69
- imprezy kulturalne (koncerty,spektakle, widowiska, itp.)	1 568 396,76
w tym:	
- ECK	425 430,73
- MUZA	1 140 466,03
- Będzińska 6	2 500,00
- zajęcia	135 138,44
w tym:	
- ECK	129 575,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	5 563,44
- usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opł.pocztowe	13 829,34
w tym:	
- ECK	11 509,12
- MUZA	2 141,79
- Będzińska 6	178,43
- usługi informatyczne i internet	41 645,59
w tym:	
- ECK	30 815,72
- MUZA	9 549,98
- Będzińska 6	1 279,89
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	52 658,15
w tym:	
- ECK	10 140,44
- MUZA	42 517,71
- Będzińska 6	0,00
- plakatowanie, usługi wydawnicze i drukarskie	8 168,72
w tym:	
- ECK	3 245,66
- MUZA	4 923,06
- Będzińska 6	0,00
- czynsze i najem nieruchomości, dzierżawy i najem sprzętu	124 072,40
w tym:	
- ECK	26 105,96
- MUZA	83 721,36
-Będzińska 6	14 245,08

- pozostałe	173 104,02
w tym:	
- ECK	141 190,25
- MUZA	28 866,84
-Będzińska 6	3 046,93
- dozór mienia, monitoring, sprząatanie pomieszczeń	479 251,94
w tym:	
- ECK	207 543,08
- MUZA	271 708,86
- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą	2 900,00
w tym:	
- ECK	1 800,00
- MUZA	1 100,00
- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów	27 799,17
w tym:	
- ECK	23 819,85
- MUZA	1 507,72
- Będzińska 6	2 471,60
- seanse filmowe, kino Muza	49 753,34
- usługi biurowe, oprogramowania i licencje	10 741,82
w tym:	
- ECK	7 437,91
- MUZA	3 303,91
- Będzińska 6	0,00
2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych	261 306,59
w tym:	
-ECK	184 562,03
-MUZA	72 897,96
-Będzińska 6	3 846,60
2.C.a-f Inne koszty ogółem	718 551,22
2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników	18 014,05
- ryczałt samochodowy	3 997,68
w tym:	
- ECK	1 861,37
- MUZA	2 136,31
- pozostałe świadczenia (szkolenia, odzież, badania pracownicze)	14 016,37
w tym:	
- ECK	12 928,23
- MUZA	1 088,14
2.C.b. Reprezentacja i reklama	95 942,46
w tym:	
- ECK	6 314,00
- MUZA	89 628,46
- Będzińska 6	0,00

2.C.c. Podróże służbowe	1 030,84
2.C.d. Różne opłaty i składki	450 913,86
- podatek od nieruchomości	94 006,00
w tym:	
- ECK	69 996,80
- MUZA	24 009,20
- opłata za wywóz odpadów	4 751,28
w tym:	
- ECK	1 583,76
- MUZA	3 167,52
-pod.vat niepodlegający odliczeniu	351 074,03
w tym:	
- ECK	216 611,52
- MUZA	122 555,08
- Będzińska 6	11 907,43
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	1 082,55
w tym:	
- ECK	1 063,05
- MUZA	19,50
2.C.e. Świadczenia urlopowe	30 117,85
w tym:	
- ECK	19 668,80
- MUZA	10 449,05
2.C.f. Pozostałe	122 532,16
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	4 855,08
w tym:	
- ECK	4 855,08
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe opłaty i składki (ZAIKS)	98 612,95
w tym:	
- ECK	23 571,72
- MUZA	74 768,23
- Będzińska 6	273,00
- nagrody rzeczowe, finansowe	4 175,93
w tym:	
- ECK	4 175,93
- pozostałe	161,00
- ECK	161,00
- koszty finansowe (odsetki od pożyczki, różnice walutowe)	594,29
- pozostałe koszty operacyjne	14 132,91

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W 2019 roku wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 122 263,40 w tym:

1. Zakup zestawu nagłośnieniowego do Sali Muza	61 366,05
2. Zakup zestawu do monitoringu (kamery i rejestratory)	12 100,80
3. Wykonanie nowego chodnika i ścieżki przy budynku ECK	34 785,60
4. Modernizacja łazienki w przyziemiu budynku ECK	14 010,95
RAZEM	122 263,40

Zakupu środków trwałych dokonano ze środków własnych

Główna Księgowa
Miejski Klub im. J. Kiepury
mgr Dorota Kuszper

DYREKTOR
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury
mgr Michał Góral

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury.

STYCZEŃ

- 1. 01-31.01.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**
Wystawa Fotografii Michała Kusiaka – Magiczna Pogoń.

- 2. 3.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert kolędowy zespołu Pectus.

- 3. 5.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej.

- 4. 08.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
ZSO 11 – Jasełka dla Hospicjum.

- 5. 09.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla młodzieży.

- 6. 10.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
KINO W MUZIE: Film - Aquarius, w reż. K.M. Filho, Brazylia, Francja, 2016.

- 7. 11.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Zaucha Project – piosenki Andrzeja Zauchy.

- 8. 13.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kabaret Paraniernormalni.

- 9. 16.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla młodzieży.

10. 20.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Budapest Strauss Orchestra – Valses de Vienne – koncert noworoczny.

11. 23.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

12. 24.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych.

13. 25.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Koncert Retoryka Czterech Kultur – Sosnowiec z przeszłości w przyszłość.

14. 26.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny Kobieta na zamówienie.

15. 27.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne Spotkania z kinem MUZA: Film – Wiking Tappi – Zagłębiowska premiera z udziałem wyjątkowych gości.

16. 31.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
KINO W MUZIE: Film - Historia pewnego życia, w reż. S. Brize, Belgia, Francja, 2016.

LUTY

17. 01-28.02.2019r. Galeria MUZA, Ul. Warszawska 2,
Wystawa malarstwa Haliny Moryś – Wspomnienia.

18. 03.02.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Marcin Daniec.

19. 07.02.2019r., Sala Widowiskowo -Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – Kwiat wiśni i czerwona fasola.

20. 08.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Koncert Macieja Balcara.

21. 10.02.2019r., KLUB ul. Będzińska 6,

Koncert kameralny Kwartet DanArt.

22. 11-22.02.2019r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65.

Akcja Zima z Miejskim Klubem im. Jana Kiepury.

11-15.02.2019r.

09:00 – 13:00 Rysunek i malarstwo,

10:00 – 11:30 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

11:30 – 13:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

12:00 – 13:00 Zajęcia baletowe dla dzieci,

13:00 – 14:00 Modern Dance,

14:00 – 15:00 Szachy dla dzieci / 14:00 – 15:00 Taniec towarzyski dla dzieci,

15:00 -16:00 Szachy dla dzieci / 15:00 – 16:00 taniec towarzyski dla dzieci.

18-22.02.2019r.

09:00 – 13:00 Rysunek i malarstwo 10:00 – 11:30 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

11:30 – 13:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna,

12:00 – 13:00 Zajęcia baletowe dla dzieci,

13:00 – 14:00 Modern Dance,

14:00 – 15:00 Taniec towarzyski dla dzieci / 14:00 – 15:00 Zajęcia wokalne dla dzieci,

14:00 – 15:00 Zajęcia cheerleaders,

15:00 – 16:00 Zajęcia wokalne dla dzieci / 15:00 – 16:00 Zajęcia cheerleaders,

15:00 – 16:00 Taniec towarzyski dla dzieci.

23. 14.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Koncert De Mono z Andrzejem Krzywym.

24. 17.02.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Rodzinne Spotkanie z Kinem MUZA – Kacper i Emma szukają skarbu.

25. 21.02.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Kino w MUZIE – Blask.

26. 24.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów epizod 5, Starcie Gigantów: Wołosi vs. The Threex.

27. 27.02.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

MARZEC

28. 01.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Koncert zespołu IRA.

29. 01-31.03.2019r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa Malwina Wojtala – Spojrzenia.

30. 03.03.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkania z kinem Muza – Bajkowa wiosna z 2. Ogólnopolskim Festiwalem Animacji O!PLA.

31. 07.03.2019r., Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Kino w Muzie – Body/Ciało.

32. 09.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Koncert Dawida Podsiadło Wielkomijski Tour.

33. 10.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

WIELKOMIJSKI TOUR – Koncert Dawida Podsiadło.

34. 17.03.2019r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Warsztaty tańca irlandzkiego.

35. 17.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Koncert Zespołu Shannon.

36. 20.03.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

37. 23.03.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Koncert zespołu Strachy na Lachy.

38. 24.03.2019 r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Narodowy Balet Ukrainy Virski.

39. 28.03.2019r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – Twarz.

40. 29.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Artur Andrus Koncert.

41. 30.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Marek Piekarczyk Symfonicznie.

42. 31.03.2019r., Sala widowiskowo - Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Spektakl Muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI’: łowcy talentów epizod 6, Bałkańska
Legenda: Zespół BUM BUM ORKeSTAR.

KWIECIEŃ

43. 01-30.04.2019r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2,

Wystawa Malarstwa Maria Michoń i Tomasz Masionek – Ona widzi. On widzi.

44. 1.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

KINO SZKOŁA - g. 8.00 Mały gangster / g. 10.30 Niedoparki.

45. 3.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Urząd Miasta - Konferencja prasowa, w formie śniadania – wszystko NA ESTRADZIE.

46. 4.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Inny nie znaczy gorszy – finał konkursu organizowanego przez Policję.

47. 5.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

OPP nr 1 – Word Song.

48. 05.04.2019r. Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP, ul. Skautów,

Koncert Pasyjny Zespół 2Tm2,3.

49. 06.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny - Seks dla opornych.

50. 10.04.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

51. 11.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Kino w Muzie – Kler.

52. 12.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Koncert Frontside & Mentor.

53. 13.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Spektakl Muzyczny Legenda Starszych Panów Jacek Fedorowicz i Bohdan Łazuka.

54. 14.04.2019r. Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem Muza – W magicznym kotle śmiechu. Asteriks i Obeliks
Tajemnica magicznego wywaru.

**55. 14.04.2019r. Kościół pw. Św. Floriana Męczennika, ul. Gen. T. Bora –
Komorowskiego 2,**
Koncert pasyjny – śląska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją J. Wolanina.

56. 16.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Fundacja Rób Dobro – koncert charytatywny.

57. 17.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

**22-28.04.2019r. XVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL Sosnowieckie Dni Muzyki
Znanej i Nieznanej.**

58. 22.04.2019r. Kościół pw. Św. Joachima, ul. Ks. J. Popiełuszki 44,
Koncert Orkiestry smyczkowej SINFONIETTA DROHOBYCKA.

59. 24.04.2019r. Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. 3 Maja 22a,
Koncert – Agnieszka Kaczmarek-Bialic, Katarzyna Wiwer.

60. 25.04.2019r. Kościół Ewangelicko – Augsburgski św. Jana, ul. Żeromskiego 4/1,
Koncert – Lwowski Kwartet Akordeonowy.

61. 25.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie – 7 Uczuć.

62. 25.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Zjednoczeni w różnorodności – Towarzystwo Przyjaciół Dzieci.

63. 26.04.2019r. Kościół pw. Św. A. Boboli, ul. Słowiańska 2,
Koncert – M. Idzik, M. Przestrzelski, M.Karwowski, M.Polaczek-Przestrzelska.

64. 26.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

65. 27.04.2019r. Kościół pw. Św. Joachima, ul. Ks. J. Popiełuszki 44,
Koncert organowy – Rościśław Wygranienk.

66. 27.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Koncert Galowy Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA.

67. 28.04.2019r. Sala Koncertowa przy Zespole Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2,
Koncert – Warszawska Orkiestra Kameralna IMPRESSIONE.

68. 28.04.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów – epizod 7 Cezik w Układzie Słonecznym.

MAJ

69. 01-30.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Wystawa malarstwa dzieci i młodzieży, uczestników warsztatów z rysunku i malarstwa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – Chodź ze mną na spacer do lasu.

70. 06-31.05.2019r. Galeria Muza, ul. Warszawska 2,
Wystawa malarstwa: Anna Rozenau – Pejzaż wrażliwy.

71. 6.05.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,

Festiwal Nauki i Sztuki – IX LO w Sosnowcu.

72. 09.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,

Spektakl teatralny: Teatr – Kabaret umowny.

73. 09.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Kino w Muzie : Maria Skłodowska – Curie.

74. 10.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Koncert: RAZ, DWA, TRZY – Ważne piosenki.

75. 14.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert charytatywny – Stowarzyszenie Passionis.

76. 15.05.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

77. 16.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Koncert: Trzech Polskich Tenorów w 117 rocznicę urodzin Jana Kiepury.

78. 17.05.2019r. Klub, ul. Będzińska 6,

Przeгляд poezji – Wiosna wierszem malowana.

79. 18.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkania z kinem Muza: Basia 2 wraz z gościem specjalnym: Zofia Stanecka – pisarka, autorka scenariusza i dialogów serialu.

80. 20.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Uroczystość związana z rocznicą pielgrzymki do Polski JP 2 – Szkoła Podstawowa nr 3.

81. 21.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Przeгляд Tańców Regionalnych – Przedszkole Miejskie nr 27.

82. 22.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
KINO SZKOŁA - 09:45 KinoPrzedszkole / 11:15 Superbrat.

83. 23.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Koncert charytatywny na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. Św. Tomasza Apostoła.

84. 23.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie: Dla Ciebie śpiewam. 117 lat od urodzin Jana Kiepury.

85. 24.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny: Bóg Mordu.

86. 25.05.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
Turniej tańca: XIII Słoneczny Turniej sportowej sekcji tańca towarzyskiego KIEPURA.

87. 28.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Obchody 50-lecia Domu Pomocy Społecznej.

88. 31.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Koncert charytatywny na rzecz Hospicjum Sosnowieckiego im. Św. Tomasza Apostoła.

CZERWIEC

89. 01.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2,
Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI: łowcy talentów – epizod 8, Muzyczna podróż dookoła świata z Piotrem Steczkiem.

90. 02.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Koncert – Renata Przemyk – Ya Hozna.

91. 3.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Centrum Kształcenia Nauczycieli – Gala Edukacji Regionalnej.

92. 04-30.06.2019r. Galeria Muza oraz sala wystaw 101, Ul. Warszawska 2,
Wystawa fotografii – Stowarzyszenie Miłośników Fotografii Plener Krom.

93. 5.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
MOPS – Giełda Pracy.

94. 06.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Gala wręczenia zagłębiowskiej nagrody HUMANITAS.

95. 7.06.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Komeda Miejska Policji – I Mistrzostwa Polski w Armwrestlingu.

96. 10.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
KINO SZKOŁA – Przygody Nelly.

97. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.

98. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.

99. 13.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,
Kino w Muzie : Pewnego razu w listopadzie.

100. 15.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
YAMAHA – koncert uczniów szkoły.

101. 16.06.2019r. Plac Papieża Jana Pawła II,

Dzień Wolności i Solidarności – Koncert Piosenek z musicalu KAROL oraz Koncert zespołu Golec uOrkiestra.

102. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Festiwal NUTKA – Przedszkole Miejskie nr 12 w Sosnowcu.

103. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Zakończenie roku sekcji tanecznej SKANDAL.

104. 18.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

OOP nr 1 – spektakl teatralny.

105. 22.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Rodzinne spotkanie z kinem Muza: Sekretne życie słoni wg. Walta Disneya, projekcja filmu DUMBO.

106. 26.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.

107. 27.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Kino w Muzie: Soyer.

SIERPIEŃ

**108. 19 – 30.08.2019r. Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,
AKCJA LATO 2019**

19.08. – 23.08. 2019r.

10:00 -11:30 Młodzieżowa Akademia Teatralna (7 – 11 lat)

11:30 – 13:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna (12 – 18 lat)

12:00 -13:00 Taniec towarzyski dla dzieci (5 - 7 lat)

13:00 – 14:00 Taniec towarzyski dla dzieci (8 wzwyż)

14:00 – 15:00 Zajęcia cheerleaders (6 – 8 lat)

15:00 – 16:00 zajęcia cheerleaders (9 – wzwyż)

26.08. – 30.08. 2019r.

10:00 – 11:30 Młodzieżowa Akademia Teatralna (7 – 11lat)

11:30 – 13:00 Młodzieżowa Akademia Teatralna (12 – 18 lat)

12:00 – 13:00 Taniec towarzyski dla dzieci (5 – 7 lat)

13:00 – 14:00 Taniec towarzyski dla dzieci (8 - wzwyż)

13:00 – 14:00 Balet dla dzieci (5 – 7 lat)

14:00 – 15:00 Modern Dance (8 – wzwyż)

14:00 – 15:00 Zajęcia Wokalne (7 – 13 lat)

15:00 – 16:00 Zajęcia Wokalne (14 – 18 lat)

29.08. 2019r.

10:00 – 11:30 Robotyka dla dzieci (6 – 8 lat)

12:00 – 13:30 Robotyka dla dzieci (9 – 12 lat)

- 109. 28.08. 2019r. – Dream Park Ochaby,**
Wycieczka rekreacyjna.

WRZESIEŃ

- 110. 1.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
5:40, a więc wojna - widowisko literacko-muzyczne z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej.

- 111. 3.09.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Spotkanie pracowników z Wydziału Funduszy.

- 112. 3.09. 2019r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**
Inauguracja zajęć + przedstawienie oferty + spotkanie z instruktorami

- 113. 3.09 – 27.09.2019r., Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65,**
Wystawa prac Klubu Foto dla dorosłych działającego przy Miejskim Klubie im. J. Kiepury.
- 114. 4.09 - 30.09.2019r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**
Utalentowani seniorzy z Sosnowca – wystawa prac plastycznych sosnowieckich seniorów.
- 115. 5.09.2019r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2,**
Utalentowani seniorzy z Sosnowca – wernisaż wystawy prac plastycznych sosnowieckich seniorów oraz wieczór literacko-muzyczny.
- 116. 5.09.2019 r., Klub Kiepury, ul. Będzińska 6,**
Spotkanie w ramach projektu „Współ zespół – aktywni obywatele Sosnowca”.
- 117. 6.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Gala Absolwentów HUMANITAS.
- 118. 7.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Koncert Fisz Emade.
- 119. 9.09 – 12.09.2019r., Sala Widowiskowo –Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Próby do Kabaretu Młodych Panów.
- 120. 12.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Festiwal Karaoke - Dom Samopomocy SALVE.
- 121. 12.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – „La la Land”

122. 13.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Festiwal Karaoke - Dom Samopomocy SALVE.

123. 14.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Polski Dzień Bluesa koncert zespołów - Blackberry Brothers oraz Juwany Jenkins.

124. 17.09 – 20.09.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Próby do Kabaretu Młodych Panów.

125. 19.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Kabaret Młodych Panów - Lany Poniedziałek. Otwarty pokaz dla mediów.

126. 20.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Inauguracja sezonu kulturalnego oraz Gala wręczenia Nagród Artystycznych Miasta Sosnowca. Gość specjalny - Kabaret Młodych Panów - Lany Poniedziałek.

127. 20.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Występ Kabaretu Młodych Panów w programie Lany Poniedziałek.

128. 21.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Występ Kabaretu Młodych Panów w programie Lany Poniedziałek.

129. 22.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2.
Kino dzieci - Pettson i Findus – wielka wyprawka, / Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię / Operacja człowiek w czerni / Cały świat Romy.

130. 26.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Spektakl teatralny - Mała rzecz, a cieszy.

131. 27.09.2019 r., Klub Kiepur, ul. Będzińska 6,
Spotkanie w ramach projektu „Współ zespół – aktywni obywatele Sosnowca.”

132. 28.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Rodzinne spotkania z kinem MUZA - seanse w ramach Festiwalu Kino Dzieci
Klara Mu / Szybcy i śnieżni / Solan i Ludwik: misja Księżyc, kategoria 6+ / Jakub, Mimmi i gadające psy, kategoria 6+ / Niezwykłe lato z Tess, kategoria 9+

133. 30. 09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Seminaria z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego – KCB

PAŹDZIERNIK

134. 1 –30.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,
Wystawa malarstwa Małgorzaty Pietrzak.

135. 1.10.2019 r. Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Konwent Sojuszu Lewicy Demokratycznej.

136. 2 – 30.10.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Wystawa malarstwa Marleny Skowierzak.

137. 2.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Caritas – Inauguracja młodych jałmużników.

138. 3.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Spotkanie w ramach wymiana młodzieży polsko – rosyjskiej.

139. 5.10.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Konwent Prawa i Sprawiedliwości.

140. 5.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Koncert Kroke & Sławek Berny.

- 141. 6.10.2019 r., Klub Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Koncert kameralny - Stanisław Moniuszko znany i nieznany.
- 142. 9.10.2019 r. Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Inauguracja roku akademickiego – Humanitas.
- 143. 10.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – „Zawsze jest czas na miłość.”
- 144. 11.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Realizacja teledysku do piosenki Sławomira Remiszewskiego pod tytułem Afryka.
- 145. 12.10.2019 r., Klub Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Wybory samorządowe.
- 146. 12.10.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
IX Szaradziarskie Mistrzostwa Polski.
- 147. 12.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Katarzyny Groniec „Ah.”
- 148. 13.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Operetka Wesoła Wdówka Franza Lehára - Teatr Muzyczny Arte Creatura.
- 149. 13.10.2019 r., Klub Kiepury, Ul. Będzińska 6,**
Wybory samorządowe.
- 150. 16.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Mała Akademia Jazzu – Projekt edukacyjny.

151. 17.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – „Nasze najlepsze wesele.”
152. 18.10.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Koncert Andrzej Jagodziński – Tribute to Komeda.
153. 19.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
XI Festiwal METALFEST 2019.
154. 20.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kabaret Smile.
155. 21.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
IX Liceum Ogólnokształcące - Spektakl teatralny.
156. 23.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego – konferencja.
157. 24.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino Szkoła – cykl spotkań filmowych dla dzieci.
158. 24.10.2019 r., Klub Kiepur, Ul. Będzińska 6,
„Współ w zespół- aktywni obywatele Sosnowca”
159. 24.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – „Madame.”
160. 26.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Koncert Michał Bajor „Kolor Cafe.”

161. **27.10. 2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Roast Sosnowca.

162. **28.10.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Finisaż wystawy Malarstwa Marleny Skowierzak.

163. **28.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Teatr PANTEATR – spektakle dla dzieci.

LISTOPAD

164. **3.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Familijsny serial muzyczny – SUPERWIRTUOZI Kontratak Falszopotworków 2.

165. **4. – 30.11. 2019 r., Gaaleria MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Wystawa fotografii Stowarzyszenia Miłośników Fotografii „Trzy kolory” cz. 1.

166. **4. – 30.11.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Wystawa fotografii Stowarzyszenia Miłośników Fotografii „Trzy kolory” cz. 2.

167. **7.11.2019 r., Sala Wiodwikowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – Jackie w reżyserii Pabla Larraína.

168. **7.11.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Zagłębiowski Wieczór Bardów „Stateczek.”

169. **8.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Hanny Banaszak.

- 170.** **9.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – Basia 3 + zabawy w paski.
- 171.** **10.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert O.S.T.R. & DJ HAEM „Instrukcja obsługi świrów.
- 172.** **11.11.2019 r., Kościół św. Tomasza Ap., ul. Orla 19,**
Koncert Muzyki Polskiej z okazji dnia niepodległości
- 173.** **16.11. 2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Rebekka Bakken.
- 174.** **22.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert zespołu Dżem | support: zespół pARTyzant oraz Tabula Rasa.
- 175.** **23.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert zespołów Banana Boat oraz Sąsiedzi „Folk nad Przemszą - Pieśni wędrowców.” Gość specjalny: Marek Majewski.
- 176.** **24.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kabaret Łowcy. B „Jaka to melodia.”
- 177.** **28.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – Zdobyć cię muszę w reżyserii Maurice’a Elvey’a w ramach Festiwalu Kiepura, Szpilman, Cygan – Chłopaki z Sosnowca.
- 178.** **29.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Tribute to Szpilman w ramach Festiwalu Kiepura, Szpilman, Cygan – Chłopaki z Sosnowca.
Koncert Orkiestry Kameralnej Silesian Art. Collective pod dyrekcją Mateusza Walacha oraz solistów: Maria Sadowska – wokal, Magdalena Zawartko – wokal, Joanna Smajdor – wokal.

179. 30.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Koncert Jacek Cygan „Odnawiam duszę” w ramach Festiwalu Kiepura, Szpilman, Cygan –
Chłopaki z Sosnowca.

GRUDZIEN

180. 1.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Spektakl „Dziadek do orzechów” w wykonaniu Baletu Opery Kijowskiej.

181. 3.12.2019 r., Klub Kiepury, Ul. Będzińska 6,
Próba zespołu wokalnego Kiepurki.

182. 4.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny.

183. 5.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Lekcje filmowe dla dzieci i młodzieży Centrum Edukacji Filmowej.

184. 5.12.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Wernisaż wystawy „Rozmowy i obrazy” Grupy Plastycznej „Relacje”

185. 5.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE – „Janis”

186. 6.12.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Spektakl teatralny - Dziady cz. III.

187. 6.12.2019 r., Klub Kiepury, Ul. Będzińska 6,
Mikołajki z Klubem Kiepury – spektakl „W pracowni świętego Mikołajka” oraz wręczenie
prezentów przez św. Mikołaja.

- 188.** **7.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Kasi Groniec „ Ah!”
- 189.** **10.12.2019 r., Klub Kiepurzy, Ul .Bedzińska 6,**
„Współ w zespół- aktywni obywatele Sosnowca”
- 190.** **11.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
KinoSzkola,
- 191.** **11.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego – Konferencja.
- 192.** **12.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE – „Whitney”
- 193.** **13.12.2019 r., Klub Kiepurzy, Ul. Będzińska 6,**
Próba zespołu Kiepurki.
- 194.** **13.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spotkanie wigilijne Wydziału Kultury i Promocji.
- 195.** **14.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spotkanie wigilijne emerytowanych pracowników UM Sosnowiec.
- 196.** **14.12.2019 r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
Fundacja Dobrego Pasterza.
- 197.** **15.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Familijny serial muzyczny „SuperWirtuozi.”

- 198.** **16.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spotkanie Mikołajkowe dla dzieci - Stowarzyszenie Passions.
- 199.** **17.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
IV LO im. ST. Staszica spektakl teatralny.
- 200.** **18.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spotkanie wigilijne zespołu Skandal
- 201.** **19.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Miejskie Kolędowanie z MUZĄ.
- 202.** **20.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spotkanie wigilijne Wydziału Polityki Społecznej.
- 203.** **22.12. 2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – Kraina Lodu 2 + Świąteczna Kraina.
- 204.** **22.12. 2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – Kraina Lodu 2 + Świąteczna Kraina.
- 205.** **31.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Sylwester z operetką - Księżniczka Czardasza Imre Kálmána.
- 206.** **31.12.2019 r., Klub Kiepur, Ul. Będzińska 6,**
Sylwester - Fundacja EXODUS.

Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

(Grupy Teatralne: Kwadryga, Bambino, Granda, Kreacja, Krotchwila, Melpomena, Meluzyna)

- Gry planszowe dla całej rodziny,

- Spotkanie z Klockami Lego,

- Zespół Kiepurki,

- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Maluch w Świecie Muzyki,

- Muzyka na wesoło,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,

- Modern Dance New Style,

- Balet dla dzieci,

- Disco Szkraby,

- Disco Team,

- Zespół Skandal,

(Grupy: Junior Skandal, Średni Skandal, Mały Skandal, Początkujący Skandal, Mini Mini Skandal)

- Rysunek i malarstwo (3 grupy),

- Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura,

- Taniec towarzyski dla dzieci (Grupy: Studio 1,2,3),

- Taniec towarzyski dla dorosłych,

- Kurs tańca dla narzeczonych,

- Latino solo,

- Zajęcia z robotyki dla dzieci,

- Sosnowiecka Orkiestra Dęta,

- Sekcja Aikido i Shinkendo,

- Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,

- Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
- Grupa Plastyczna Relacje,
- Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,
- Klub Speleologiczny AVEN,
- Stowarzyszenie Związek Zagłębiowski,
- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku , dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi absolwent II stopnia szkoły muzycznej im. M. Karłowicza, kapelmistrz - Sebastian Janda, będący zarazem artystą Opery Śląskiej w Bytomiu. Orkiestra liczy 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju

uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych m.in. tj.

- 06.01** – Święto Trzech Króli Plac Papieski,
- 02.02** – Obchody rocznicy Powstania Styczniowego – Sosnowiec Maczki,
- 01.03** - Uroczystość - Żołnierze Wyklęci,
- 30.03** – Katedra 10 - lecie Sakry Biskupiej Grzegorza Kaszaka,
- 01.05** – Uroczystość przemarszu militarne Centrum Sosnowiec,
- 01.05** – Piknik Europejski Trójkąt Trzech Cesarzy,
- 03.05** – Uroczystość Konstytucji 3 go Maja,
- 04.05** – Dzień Strażaka Św. Florian,
- 16.05** – Urodziny Jana Kiepury Pomnik Centrum Sosnowiec,
- 18.05** – Odświeżenie Tablicy Żołnierzy AK,
- 22.05** – Obchody Dnia Strażaka w PSP Sosnowiec,
- 01.06**– Koncert Dzień Dziecka Górka Śródulska,
- 07.06** – Koncert z okazji Dni Sosnowca,
- 09.06** –Uroczystość odsłonięcia tablicy Solidarności,
- 09.06** – Uroczystość Odpustowa Sosnowiec ul. Mireckiego 1,
- 16.06** – Dzień Wolności i Solidarności Plac Papieski,
- 23.06** – Koncert Granie Miejskie.
- 06.07** - Koncert Letni Stawiki.
- 13.07** - Koncert Letni Stawiki.
- 18.07** - Święto Policji w Sosnowcu.
- 20.07** - Koncert Letni Stawiki.
- 25.07** - Międzynarodowe Zawody Stawiki.
- 27.07** - Koncert Letni Stawiki.
- 01.09** - Wybuch II wojny światowej Cmentarz na Smutnej.
- 01.09** - Piknik Militarny Park Sielecki.
- 07.09** - Senioralia Park Sielecki.
- 07.09** - Piknik Rodzinny Niwka.
- 15.09** - Odpust Kościół Śródula.
- 26.09** - Odświeżenie Tablicy Szkoły Muzycznej.

- 28.09** - Dzień Harcerza Ostrowy Górnicze.
- 04.10** - Otwarcie Prokuratury Sosnowiec.
- 05.10** - Granie Katedra Sosnowiec.
- 08.11** - Koncert Niepodległościowy Sosnowiec - Trójkąt Trzech Cesarzy.
- 09.11** - Granie Niepodległościowe Sosnowiec - Milowice.
- 11.11** - Granie Niepodległościowe Sosnowiec – Maczki.
- 11.11** - Granie Niepodległościowe Sosnowiec - Katedra.
- 12.11** - Granie Niepodległościowe - Technikum Gastronomiczne.
- 28.11** - 100 lecie Szkoły Podstawowej im Juliana Tuwima w Sosnowcu.
- 04.12** - Barbórka Kazimierz Górniczy.
- 04.12** - Barbórka Kopalnia Sosnowiec.
- 04.12** - Barbórka Kopalnia Niwka.
- 06.12** - Manufaktura św. Mikołaja.
- 13.12** - Jarmark Świąteczny.
- 19.12** - Miejskie Kolędowanie w Muzie.
- 31.12** - Sylwester Urząd Miasta Sosnowiec.

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura Sosnowiec

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura działające w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności artystyczne i taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszej połowie 2019 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w wielu ogólnopolskich oraz międzynarodowych turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego Zorba 2019,

1 miejsce w kat. 12-13 lat (Junior 1) w kombinacji 6T,

2 miejsce w kat. 12-13 lat (Junior 1) w kombinacji 6T,

09-10.03.2019r.

- X Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego Silesian Cup Dobrzeń Wielki 2019,

1msc w kategorii (Junior 1) KOMB 6T,

27.04.2019r.

- II "Diamentowy" OTTT o Puchar Burmistrza Kątów Wrocławskich GRAND PRIX SENIOR,
4 miejsce kat. Senior 1 Open ST GRAND PRIX SENIOR,

II półrocze 2019 r.

- I miejsce w kategorii 12-13 lat klasa F na turnieju tańca towarzyskiego w Czeladzi,
- I miejsce w kategorii 12-13 lat klasa F na Turnieju Tańca Towarzyskiego w Mikołowie,
- I miejsce w kategorii 12-13 lat klasa F na Turnieju Tańca Towarzyskiego o puchar Burmistrza Środy Śląskiej,
- I miejsce w kategorii 12-13 lat klasa F na turnieju Tańca Towarzyskiego w Bochni.

Zespół Skandal pod kierunkiem artystycznym Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders pod kierownictwem Katarzyny Pilch w pierwszej połowie 2019 roku można było zobaczyć na różnych imprezach sportowych, turniejach tanecznych, festynach i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

23.03.2019r. Międzynarodowy Turniej Tańca World Dance Sosnowiec 2019.

Maj 2019r.

Mistrzostwa Polski CHEERLEADERS 2019

- 1 miejsce Kategoria Freestyle Pom Mini Team Senior,
- 5, 7 miejsce Kategoria Freestyle Pom Double,
- 2 miejsce Kategoria Jazz Double Senior,
- 4 miejsce Kategoria Jazz Double Junior,
- 1 miejsce Jazz Mini Team Senior,
- 4, 5 miejsce Hip Hop Double Senior.

Czerwiec 2019

Mistrzostwa EuroCheerMasters w Niemczech – Magdeburg.

- 1 miejsce senior Freestyle pom – Skandal,
- 1 miejsce junior Freestyle pom - junior Skandal,
- 1 miejsce senior Jazz – Skandal,

- 1 miejsce junior Jazz - junior Skandal,
- 1 miejsce senior double Freestyle pom.,
- 2 miejsce senior double Freestyle pom.,
- 1 miejsce senior double Jazz,
- 1 miejsce junior double Jazz,
- 2 miejsce junior double Jazz,
- 1 miejsce senior double HipHop ,
- 2 miejsce senior double HipHop.

W drugim półroczu pojawił się także czas na układanie nowych choreografii i doskonalenie technik tanecznych.

Dziewczęta można było zobaczyć na kilku pokazach między innymi:

- parku Sieleckim na dniach Seniora,
- wraz z Sosnowiecką Orkiestrą Dętą,
- podczas rozpoczęcia sezonu artystycznego 2019/2020 w Klubie,
- oraz na corocznym spotkaniu Wigilijnym dla rodziców.

Najstarszą grupę można regularnie oglądać na meczach siatkówki w Katowicach.

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierownictwem artystycznym Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje siedem, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych: Kwadryga, Bambino, Krotchwila, Granda, Kreacja, Melpomena oraz Meluzyna (grupa Uniwersytetu Trzeciego Wieku). Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

- 2 kwietnia 2019: Przegląd teatralny „O Tort Baby Jagi” (Miedzna): spektakl teatralny „Dzwonki”.

I miejsce,

- **11 kwietnia 2019:** VII Ogólnopolski Dziecięcy Festiwal Teatralny „Przestrzeń wyobraźni” (Rybnik): spektakl teatralny „Jadą dziady”.

Wyróżnienie i nagroda publiczności,

- **10 czerwca 2019:** Gala Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Śląskiego oddział w Sosnowcu: etiudy teatralne w wykonaniu grupy teatralnej MELUZYNA: „Trzeba wsadzić ją za kratki”, „Gwałtu, rety”, „Krem na piegi”, „Jorgos”.

Gościnnie wystąpili członkowie Młodzieżowej Akademii Teatralnej.

- **13 czerwca 2019:** Gala Młodzieżowej Akademii Teatralnej: spektakle i etiudy:

KROTOCHWILA – „Maćkowe serce”, KREACJA – „Marzenie Zosi”, KWADRYGA – „Gry podwórkowe”, BAMBINO – „Powiedz mamó”, GRANDA – „Udane zaloty”, „Dwie kury”, MELPOMENA – „Spóźniony słowik”, ANTRAKT – „Miłosne rozmowy”.

- **14 czerwca 2019:** Spektakle charytatywne: Młodzieżowa Akademia Teatralna:

ANTRAKT – „Miłosne rozmowy”, BAMBINO – „Powiedz mamó”, GRANDA – „Udane zaloty”, „Dwie kury”, KREACJA – „Marzenie Zosi”.

- **17 czerwca 2019:** Spektakle charytatywne: Młodzieżowa Akademia Teatralna:

KROTOCHWILA – „Maćkowe serce”, KWADRYGA – „Gry podwórkowe”, MELPOMENA – „Spóźniony słowik”.

Warsztaty z rysunku i malarstwa pod kierownictwem artystycznym Beaty Sołtysik

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 9. lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepurzy - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

- 01-30.05.2019r. - Wystawa malarstwa dzieci i młodzieży, uczestników warsztatów z rysunku i malarstwa w Miejskim Klubie im. Jana Kiepurzy – „Chodź ze mną na spacer do lasu”.

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierownictwem artystycznym Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy

Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego. W pierwszym półroczu 2019 roku Kiepurki wystąpiły na wielu wydarzeniach oraz konkursach zdobywając wiele nagród oraz wyróżnień.

16.02.2019 - Udział zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Pozytywka w koncercie z okazji 30 lecia powstania Stowarzyszenia Klubu Abstynenta „Ad Astra” oraz obchodów 30-lecia ruchu trzeźwości na terenie miasta Sosnowca.

26.03.2019 - Popis Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka, Miejski Klub im. Jana Kiepurki.

04.04.2019 - Udział solistek Studia Piosenki Pozytywka w II Regionalnym Festiwalu Piosenki Filmowej „Śpiewanie na ekranie” w Będzinie.

05.04.2019 - Udział solistki Studia Piosenki Kiepurki w VII WOJEWÓDZKIM FESTIWALU PIOSENKI LITERACKIEJ „Z DALA OD ZGIEŁKU” w Bytomiu.

- Wyróżnienie w kategorii klasy 4-6.

06.04.2019 - Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w eliminacjach do XVI Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza, w Sosnowcu.

07.04.2019 - Udział zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Kiepurki oraz Pozytywka w I etapie II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej w Bielsku-Białej.

13.04.2019 - Warsztaty wokalne dla harcerzy przed Konkursem Piosenki Harcerskiej i Folklorystycznej który odbył się w Miejskim Klubie Kiepurki w Sosnowcu.

27.04.2019 - Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w II etapie XVI Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza w Sosnowcu.

27.04.2019 - Występ zespołu Kiepurki razem z Zofią Nowakowską i Jackiem Cyganem podczas koncertu laureatów XVI Europejskiego Integracyjnego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Intermuza.

1.05.2019 - Występ zespołu Kiepurki i solistów Studia Piosenki Pozytywka podczas Pikniku Europejskiego w Sosnowcu.

07.05.2019 Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w VII Edycji Festiwalu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Szanujmy Wspomnienia”, który odbył się w Sączowie -

- Wyróżnienia w II kategorii wiekowej.

18.05.2019 - Udział zespołu Kiepurki i solisty Studia Piosenki Pozytywka w finale

II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Bajkowej w Bielsku-Białej

- II miejsce w kategorii: soliści 11-15 lat,

26.-28.05.2019 - 28 maja w ramach XVII Krynickiego Rajdu Jana Kiepurki występ w koncercie okolicznościowym, zorganizowanym w Krynicy-Zdroju z okazji 117 rocznicy urodzin słynnego tenora.

02.06.2019 - Udział solistów Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka w IV Ogólnopolskim Konkursie Polskiej Piosenki Dziecięcej Rozśpiewana Ciuchcia.

- III miejsce w kategorii: Przedszkola,

- II wyróżnienia w kategorii wiekowej : klasy 4-6.

17.09.2019 - Nagranie przez Aleksandra Kubicę piosenki świątecznej w studiu Rehogoo Music w Bielsku w ramach realizacji nagrody za zdobycie II miejsca w Konkursie Piosenki Bajkowej w Bielsku.

29.10.2019 - XXIV Wojewódzki Festiwal Pieśni Patriotycznej w Myszkowie –Miejski Dom Kultury.

- III miejsce w kat. soliści (10 -12 lat),

- wyróżnienie w kat. soliści (10-12 lat).

06.11.2019 - IV Wojewódzki Konkurs Pieśni Patriotycznej i Historycznej „Nad nami orzeł biały” w Tychach - MDKnr1.im. Artystów Rodu Kossaków.

- II miejsce w kat. klasy V-VIII.

11.2019 - Konkurs piosenki i pieśni patriotycznej „Z piosenką do wolności”- Miejskie Centrum Kultury im. Henryka Bisty, Ruda Śląska.

12.11.2019 - Koncert z okazji 100-lecia powstania Związku Inwalidów Wojennych w Sosnowcu - Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu.

08.12.2019 - Charytatywny koncert zorganizowany przez Fundację Podaruj Serce z Chorzowa dla Martina Buraka.

17.12.2019 - Świąteczny koncert Studia Piosenki Kiepurki i Pozytywka pokaz Grup tanecznych Modern Dance oraz baletu.

Maluch w świecie muzyki oraz Muzyka na wesoło pod kierownictwem Katarzyny Kot / Iwony Kaczmarczyk-Stanisiz

Sekcja Maluch w świecie muzyki dedykowana dla dzieci w wieku 4-6 lat oraz sekcja Muzyka na wesoło przeznaczona dla dzieci powyżej 7 roku życia to doskonała propozycja zajęć

muzyczno - tanecznych dla dzieci. Program zakłada przede wszystkim wprowadzenie dzieci w świat różnorodnych rytmów i melodii z różnych zakątków świata. Rytmiczne piosenki, ciekawe choreografie i ćwiczenia muzyczne wykonywane podczas zajęć sprawiają, że dzieci poprzez zabawę rozwijają i doskonalą swój słuch muzyczny, poczucie rytmu, koordynację ruchową, ale również także pamięć oraz koncentrację uwagi. Na zajęciach panuje miła i radosna atmosfera, natomiast program sekcji oparty jest m.in. o metodę B. Strauss'a, Dalcroze'a, Labana, Kniessów, jak również pedagogikę zabawy. Dodatkowym atutem jest to, iż zajęcia odbywają się na sali kameralnej, dzięki czemu mali artyści mają okazję oswoić się z prawdziwą sceną na której nie tylko ćwiczą prezentacje sceniczne, lecz niejednokrotnie występują przed swoimi najbliższymi.

Fabryka Twórczych Rączek pod kierownictwem Aleksandry Bartkowskiej / Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

Na dzień 30 czerwca 2019 r. sekcja liczy 35 członków (w tym czterech honorowych), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku. W minionym półroczu spotkania miały miejsce systematycznie co 2 tygodnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

Członkowie naszej sekcji aktywnie uczestniczyli w turniejach szaradziarskich organizowanych na terenie całej Polski.

- IX Ogólnopolski Turniej Szaradziarski, Skarżysko-Kamienna 9.03.2019 r.
- VI Szaradziarskie Mistrzostwa Kobyłki, Kobyłka 23.03.2019 r.
- X Turniej Hetmański, Łódź 6.04.2019 r.
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Wrocławia, Wrocław 27.04.2019 r.
- Wielki Turniej „Rozrywki”, Rogowo 18.05.2019 r.

- XXIV Szaradziarskie Mistrzostwa Małopolski, Bochnia 25 .05.2019 r
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Żar, Żary 1.06.2019 r.
- XX Szaradziarskie Mistrzostwa Zambrowa, Zambrów 9.06.2019 r.
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Błonia, Błonie 8.06.2019 r.
- XXIII Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa, Kraków 15.06.2019 r.
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Błonia, Błonie 8.06.2019 r.
- XX Szaradziarskie Mistrzostwa Zambrowa, Zambrów 9.06.2019 r.
- XXIII Szaradziarskie Mistrzostwa Krakowa, Kraków 15.06.2019 r.
- II Szaradziarskie Mistrzostwa Kielc, Kielce 29.06.2019 r.
- XVI Szaradziarskie Mistrzostwa Grodziska Mazowieckiego,
Grodzisk Mazowiecki 6.07.2019r.
- XXXIII Ogólnopolskie Szaradziarskie Mistrzostwa Białegostoku,
Białystok 12-13.07.2019 r.
- X Szaradziarskie Mistrzostwa Józefowa, Józefów 20.07.2019 r.
- XV Szaradziarskie Mistrzostwa Płocka, Płock 24.08.2019 r.
- XXI Szaradziarskie Mistrzostwa Pelplina, Pelplin 6.09.2019 r.
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Łodzi, Łódź 14.09.2019 r.
- II Szaradziarskie Mistrzostwa Kutna, Kutno 15.09.2019 r.
- 45 Turniej Kompozycji Krzyżówki, Warszawa 21.09. 2019 r.
- XXVI Szaradziarskie Mistrzostwa Warszawy, Warszawa 22.09.2019 r.
- XVII Szaradziarskie Mistrzostwa Głogowa, Głogów 28.09.2019 r.
- XII Szaradziarskie Mistrzostwa Poznania, Poznań 5.10.2019 r.
- IX Otwarte szaradziarskie Mistrzostwa Sosnowca, Sosnowiec 12.10.2019 r.
- II Szaradziarskie Mistrzostwa Konstancina- Jeziornej, Konstancin-Jeziorna 26.10.2019 r.
- XVI Szaradziarski Turniej „Tylko z Jolką”, Gdańsk 9.11.2019 r.
- I Szaradziarskie Mistrzostwa Kałuszyna, Kałuszyn 9.11.2019 r.
- XXII Szaradziarskie Mistrzostwa Lublina, Lublin 23.11.2019 r.
- XI Drużynowy Turniej Szaradziarski „EKIPIADA”, Kawęczyn 30.11. – 1.12. 2019 r.

W styczniu 2019 r. rozpoczęła się rywalizacja szaradzystów o Klubowy Puchar EDYPA, po całorocznych zmaganiach „ARIAda” uplasowała się na III miejscu z liczbą 991.75 punktów.

W minionym roku „ARIAda” uczestniczyła w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich spółki z o.o. „Rozrywka” i Wydawnictwa „Technopol”, w których opublikowano około siedmiuset zadań szaradziarskich ułożonych przez członków stowarzyszenia.

Taniec Towarzyski pt. Tańczące Przedszkole pod kierunkiem Agnieszki Karczmarz oraz Macieja Bednarskiego

Projekt Tańczące Przedszkola powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

FUN STEP pod kierunkiem Macieja Bednarskiego

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Latino solo pod kierunkiem Macieja Bednarskiego

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Sabiny Langner / Zofii Kostrzewskiej

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w wieku 4 – 5 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną.

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

Modern Dance New Style oraz Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Sabiny Langner /Zofii Kostrzewskiej

Modern Dance to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Dagmary Wysockiej / Agaty Śmiłowskiej

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Czesława Gałużnego

Sekcja ta istnieje od 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia 23. członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace. Działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego na plenerach oraz w mieście, wspierane organizacyjnie przez Annę Rozenau, tworzącą w tej Grupie.

- Luty 2019r. – „Wspomnienia” Wystawa malarstwa Haliny Moryś,
- Marzec 2019r. – „Spojrzenia” Wystawa malarstwa Malwiny Wojtali,
- Maj 2019r. – „Pejzaż wrażliwy” Wystawa malarstwa Anny Rozenau,
- Październik 2019r. – „W nastrojach” Wystawa malarstwa Marlena Skowierzak,
- Październik 2019r. – „Metamorfozy” Wystawa malarstwa Małgorzaty Pietrzak,
- Grudzień 2019r. – „Rozmowy i obrazy” Wystawa podsumowująca działania Grupy Relacje w 2019 r.

Gry planszowe oraz klocki lego pod kierunkiem Roberta Gaca

Zabawowe zajęcia klockami lego, przeznaczone dla dzieci powyżej 7. roku życia to doskonały pomysł na rozbudzenie ciekawości u dzieci oraz możliwość kreatywnego spędzenia czasu podczas budowania ruchomych konstrukcji. Dzięki tym zajęciom dzieci rozwijają swoje umiejętności manualne, uczą się kreatywnego myślenia i radzenia sobie z różnymi problemami natury technicznej.

Spotkanie z grami planszowymi to wspaniały pomysł na spędzeniu wolnego czasu dla dzieci, młodzieży, rodziców i dziadków. Poprzez zabawę kształtować można umiejętność pracy zespołowej, a zarazem poznać lekki smak rywalizacji z innymi uczestnikami. Dla uczestników spotkań dostępnych jest wiele różnorodnych gier – od znanych i lubianych klasyków po nowości na rynku gier planszowych.

DYREKTOR
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury
mgr Michał Góral

1. 01 - 31.01.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa fotografii Michała Kusiaka – *Magiczna Pogoń*

Michał Kusiak - pochodzi z Sosnowca, z wykształcenia fototechnik. Fotografiją interesuje się od 2005 roku. Zajmuje się dokumentacją fotograficzną i filmową wydarzeń w Sosnowcu i Zagłębiu Dąbrowskim. Fotografuje również architekturę, przyrodę i koncerty. Członek Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych, oraz kilku Plenerach i Wystawach Fotograficznych organizowanych przez miasto Sosnowiec. Stypendysta Miasta Sosnowca. Realizator wielu projektów związanych z promocją regionu Zagłębia Dąbrowskiego. Aktywny regionalista działający w Stowarzyszeniu Forum dla Zagłębia Dąbrowskiego.

2. 03.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert kolędowy zespołu Pectus

Zespół powstał wiosną 2005 roku w Rzeszowie, jak można się domyślać, słuchając ich piosenek, a także nawiązując do słów lidera zespołu Tomasza Szczepanika, "Jestem melodykiem, z mojego serca wypływa mnóstwo melodii", po prostu z potrzeby i chęci dzielenia się muzyką. PECTUS tworzą: Tomasz Szczepanik (kompozytor/autor tekstów/wokal/lider zespołu), Marek Szczepanik (perkusja/śpiew), Mateusz Szczepanik (bas/śpiew), Maciej Szczepanik (gitara/śpiew).

3. 4.01.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy fotografii Michała Kusiaka – *Magiczna Pogoń*

4. 05.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej

Śląska Orkiestra Kameralna - najmłodszy z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założona w 1981 roku przez kompozytora i dyrygenta prof. Jana Wincentego Hawela, który przez 25 lat pozostawał jej kierownikiem artystycznym. Od roku 2006 przez kolejne cztery lata funkcję tę pełnił laureat I nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Włoch Massimiliano Caldi. Obecnie orkiestra pracuje pod kierownictwem Roberta Kabary – w jednej osobie

utytułowanego w międzynarodowych konkursach (m. in. im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i Australia Bicentennial w Adelajdzie) wirtuoza skrzypiec oraz dyrygenta, który doskonalił swój warsztat pod okiem maestro Jerzego Maksymiuka.

Szeroki zakres repertuarowy zespołu jest oryginalnie zróżnicowany: wchodzi w grę, obok wielkich klasyków kameralistyki, zarówno kompozycje rzadko grywane (G. Holst, A. Piazzolla) jak również smyczkowe opracowania wirtuozowskich utworów kameralnych.

Śląska Orkiestra Kameralna zdobyła uznanie na scenie międzynarodowej. Jest zapraszana na wiele festiwali i cyklicznych imprez muzycznych, jak: Festival Murten Classics, Le Festival des Voutes w Sud-Vendée, *Schubertiade* w Schloss Eyb, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Rialp, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Czeskim Krumlowie, Festiwal w Łańcucie, Festiwalu Muzyki Kameralnej *Kwartet Śląski i jego goście*, czy *Muzyka w Starym Krakowie*. Zespół koncertował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Europy, jak Concertgebouw w Amsterdamie, berliński Konzerthaus czy Sala Verdi w Konserwatorium Mediolańskim.

Bartosz Żurkowski – dyrygent

Marcin Król – skrzypce

Anna Ogińska – sopran

Łukasz Gaj – tenor

Tomasz Rak – baryton

Andrzej Krusiewicz - prowadzenie koncertu

Program: Karnawałowe przeboje świata

5. 08.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

ZSO 11 – jasełka dla Hospicjum

Uzyskany dochód został przekazany na potrzeby sosnowieckiego hospicjum św. Tomasza Apostoła. Wstęp wolny. W programie m.in.: Jasełka w wykonaniu uczniów i przedszkolaków Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 w Sosnowcu.

6. 09.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KinoSzkola – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli.

7. 10.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Aquarius*

Clara, 65-letnia wdowa i emerytowana krytyczka muzyczna, przyszła na świat w tradycyjnej rodzinie w nadmorskim mieście Recife w północno-wschodniej Brazylii. Kobieta jest ostatnią rezydentką Aquarius, oryginalnego dwupiętrowego budynku zbudowanego w latach 40. z przeznaczeniem dla kasy wyższej. Wszystkie sąsiedzkie mieszkania zostały nabyte przez spółkę, które ma inne plany co do działki. Clara nie zamierza się jednak wyprowadzać, w związku z czym wzięła się w zimną wojnę z deweloperem. Napięcie spowodowane konfliktem burzy spokój bohaterki, ale także wytrąca ją z codziennej rutyny i wprawia w zadumę nad przeszłością i przyszłością.

8. 11.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zaucha Project – piosenki Andrzeja Zauchy

Koncert Zaucha Project to niezwykle wieczór z utworami Andrzeja Zauchy, barwnej postaci polskiej estrady. Koncert jest muzycznym hołdem składanym artyście przez grono wrocławskich artystów i solistów. Projekt zainicjował wrocławski gitarzysta Michał Wilczyński.

W programie koncertu znalazły się takie utwory Zauchy jak *Myśmy byli sobie pisani*, *C'est la vie*, *Siódmy rok*, *Byłaś serca biciem*, *Wymyśliłem Ciebie*, *Baw się lalkami*. Muzycy przygotowali dla widzów także kilka utworów zasługujących na przypomnienie, takich jak *Oda do nieróbstwa*, *Smakować świat*, *Cacko cud*, *Hollywood*, *Bar dla samotnych dam* czy *Nas nie rozdzieli*. Usłyszeliśmy utwory w nowoczesnych aranżacjach, zachowujących stylistykę lat 70. i 80.

Zaucha Project zaprezentował się w składzie:

Michał Bober - vocal

Marta Mackiewicz - backvocal

Agata Majewska - backvocal

Michał Moper Wilczyński - guitar

Tomasz Jędrzejewski - piano

Piotr Sypień - bass

Tomasz Garbera – drums

9. 13.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Paraniernormalni

Artystów zobaczyliśmy m.in.: w skeczu *Kino* - komedii pomyłek prezentującej iście czeski humor, czy fenomenalnym *Porsche*, gdzie z poczuciem dumy klasycznego Janusza, zmierzył się sprzedawca samochodów luksusowych. Nie zabrakło także scenek z życia codziennego czy krzywego zwierciadła dla relacji damsko-męskich. Na scenie wystąpili Robert Motyka i Michał Paszczyk oraz gość specjalny; Boguś Kudłek, który został poddany humorystycznej obróbce termicznej.

10. 16.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla młodzieży**

11. 20.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Budapest Strauss Orchestra – Valses de Vienne – koncert noworoczny

Wybitny zespół wirtuozów tworzący orkiestrę i wspaniały balet uzupełniający koncerty klasycznymi walcami powstał w Budapeszcie w połowie ubiegłego wieku. Jego historia jest ściśle związana z działalnością Narodowego Zespołu RAJKO, którego szkoła muzyczna i baletowa należą do ścisłej czołówki europejskiej. Z tej znamienitej szkoły artyści po edukacji najczęściej trafiają do najlepszych orkiestr i baletów z całego świata, gdzie odnoszą duże sukcesy, ciesząc się niesłabnącą opinią „prawdziwych artystów”.

Muzyka Straussa, pojmowana jest jako jedno z największych dziedzictw kultury światowej, kultury ponadczasowej, kultury nie znającej barier językowych i granic. W wykonaniu artystów Budapest Strauss Orchestra staje się ona bardziej sugestywna poprzez efektowne połączenie świata

muzyki i świata tańca, pięknych dźwięków i pięknej choreografii. Kolorowe stroje tancerzy zachwycają ogromną paletą barw i fasonów z XIX wiecznych żurnali, a czarne, dystyngowane garnitury orkiestry nadają całości wręcz wiedeńską atmosferę.

12. 23.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

13. 24.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych

14. 25.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Retoryka Czterech Kultur – Sosnowiec z przeszłości w przyszłość

Sosnowiec z przeszłości w przyszłość to kolejny program autorski Zbigniewa Tepera z cyklu Retoryka kultur. Był to integralny koncert w trzech odsłonach, mający na celu ukazanie miasta Sosnowca jako miejsca otwartego na przestrzeń, która była i jest skłonna do integracji kulturowej.

Natalia Nikolska - piosenkarka o magicznym głosie ,pochodząca z Moskwy, która w ujmujący sposób wyśpiewała utwory w językach: jidysz, niemieckim, polskim, rosyjskim. Wystąpiła z koncertem pt. Z przeszłości . Akompaniował jej Rafał Karasiewicz - muzyk, pianista, aranżer, kompozytor i producent, na stałe związany z Teatrem Muzycznym CAPITOL we Wrocławiu.

Zbigniew Teper - autor tekstów, które w konwencji nawiązują do Miasta Sosnowca oraz do realiów ludzkiej egzystencji. Bard, poeta, twórca programów wielokulturowych. Koncert pt. Przenikanie w którym wystąpił w otoczeniu Mateusza Prześlaka, Oskara Radwańskiego, Dominika Graba - wirtuozów gitary, skrzypiec, kontrabas, pozwolił uwierzyć, że przeniesieni zostaliście Państwo w inny wymiar.

Oskar Radwański - muzyk o wszechstronnych koniugacjach muzycznych. W swoich dokonaniach realizuje projekty związane z muzyką poważną, folkie, etno, znakomicie łącząc je w spójny program. Potrafi porwać publiczność w świat nieznaną i zawsze ciekawą. W programie pt. EtnoS wystąpił z zespołem Do trzech razy - SZTUKA w składzie: Oskar Radwański - skrzypce, Mateusz Prześlak - gitara,

Łukasz Szczendzina - skrzypce / altówka, Krystian Kozłowski- akordeon , Dominik Grab - kontrabas,
Mateusz Jurczyk - instrumenty perkusyjne, Przemysław Ostaszewski - klarnet.

15. 26.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny Kobieta na zamówienie

Bill (Jacek Kawalec), nudnawy statystyk w stosownym wieku, dostaje na urodziny od swojego najlepszego przyjaciela Leona (Dariusz Niebudek) - niecodzienny prezent. Tym prezentem okazuje się być ankieta matrymonialna. Dziesięć cech idealnej kobiety, o której marzy każdy facet. Hmm.. no może nie każdy, ale z pewnością większość :). Bill początkowo niechętnie przyjmuje zadanie wypełnienia ankiety, jednak z czasem idea stworzenia kobiety idealnej wciąga go bez reszty. Chwilę później niewinny prezent (Beata Zarembianka) puka do drzwi i ... :)

Wystąpili: Beata Zarembianka, Dariusz Niebudek i Jacek Kawalec.

16. 27.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z kinem MUZA – *Wiking Tappi* – Zagłębiowska premiera z udziałem wyjątkowych gości

We wspaniałym, magicznym Szepczącym Lesie, który ciągnie się nad brzegami Lodowej Zatoki mieszka wiking Tappi. Nie jest on prawdziwym wikingiem, gdyż ani w głowie mu wymachiwanie mieczem. Jego największą bronią są uśmiech, życzliwość i pomysłowość. Zobaczycie cztery pierwsze odcinki: Zamieszanie z zimowymi zapasami, Opowieść Gawędziarza, W obronie przed śnieżycą, Kiepski poranek olbrzymia Grzmocicha. Bohaterom animacji, swoich niepowtarzalnych głosów użyczyli między innymi Piotr Fronczewski, Antoni Pawlicki oraz Elżbieta Kijowska.

17. 31.01.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Historia pewnego życia*

Francja, rok 1819. Siedemnastoletnia Jeanne opuszcza klasztor, gdzie wychowywała się wraz z innymi młodymi arystokratkami, i powraca do rodzinnej posiadłości. Na miejscu okazuje się, że rodzice już zaplanowali córce ślub z wicehrabią Julianem de Lamare. Podczas pierwszego spotkania Jeanne jest oczarowana przystojnym wybrankiem o nienagannych manierach. Jednak już noc

poślubna przynosi okrutne rozczarowanie. Julian brutalnie gwałci młodziutką żonę, po czym zasypia. W kolejnych latach małżeństwa nieszczęście Jeanne tylko się pogłębia...

18. 01 - 28.02.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Haliny Moryś – Wspomnienia

Wystawa malarstwa Haliny Moryś – członkini grupy plastycznej Relacje działającej w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury

19. 01.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1

Z okazji święta zakochanych grupa teatralna *O Nas*, kabaret *Młode TRIO* oraz najmłodszy uczestnicy warsztatów teatralnych w Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 1 mieli zaszczyt zaprosić na ucztę o miłości. Widzowie usłyszeli piosenki, wysłuchali wierszy i zobaczyli spektakl *Modliszka*.

20. 03.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Występ Marcina Dańca

Marcin Daniec jest jednym z najpopularniejszych satyryków w historii polskiego kabaretu. Od lat święci triumfy na scenach w Polsce i za granicą. Fenomen Marcina Dańca wiąże się z jego znakomitym kontaktem z publicznością, której reakcje stają się częścią programu.

Artysta jest znaną postacią telewizyjną, autorem i głównym wykonawcą programów: *Meeting Kabaretowy* oraz *Marzenia Marcina Dańca*. Prowadził również lubiany przez publiczność *Hit Dekady* oraz *Euro Show* w TVP2.

Wyrazem sympatii publiczności dla tego wspaniałego artysty są liczne nagrody. Pierwszym cennym wyróżnieniem była otrzymana w 1993r. *Karolinka* za debiut na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Następnie nagroda tygodnika *Wprost* uznająca Marcina Dańca za jednego z dwudziestu *Kreatorów Rzeczywistości*. Artysta posiada także 4 Telekamery (w tym Złota Telekamera) oraz 5 *Błękitnych Meloników* Charliego przyznanych przez publiczność podczas Festiwalu Dobrego Humoru w Gdańsku. Marcin Daniec w 2003 roku został uznany *Satyrykiem Wszechczasów*.

21. 04.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Próba do Ślubów Panieńskich – Fundacja Szkolna im. St. Staszica

22. 05.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Śluby Panieńskie – Fundacja Szkolna im. St. Staszica

Organizatorem tego przedsięwzięcia była Fundacja Szkolna im. Stanisława Staszica oraz społeczność IV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica w Sosnowcu.

23. 07.02.2019 r., Sala Widowiskowo -Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Kwiat wiśni i czerwona fasola*

Sentaro, mężczyzna w średnim wieku, jest właścicielem niewielkiej naleśnikarni, w której serwuje dorayaki, japoński deser składający się z naleśników przekładanych słodką pastą z czerwonej fasoli. Kiedy Sentaro rozpoczyna poszukiwanie pomocy kuchennej, zgłasza się siedemdziesięcioletnia Tokue. Cukiernik początkowo odrzuca jej wniosek, gdyż obawia się, że praca może się okazać ponad siły starszej pani, która w dodatku ma nieco zdeformowane dłonie. Właściciel zmienia jednak zdanie, kiedy tylko próbuje pasty przygotowanej przez Tokue. Dzięki jej sekretnej recepturze na tytułowe "an" drobny biznes zaczyna rozkwitać...

24. 8.02.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Haliny Moryś – *Wspomnienia*

25. 08.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

Koncert Macieja Balcara

Maciej Balcar - polski muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, aktor teatralny i filmowy. Urodził się i dorastał w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie w dzieciństwie uczęszczał do klasy fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy-Trzcińskiego i ukończył III Liceum

Ogólnokształcące. Jako leworęczny, opanował grę na gitarze z odwrotnym układem strun (struna basowa na dole). Ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

W 1998 ukazała się jego solowa płyta zatytułowana *Czarno*, na której gościnnie wystąpili m.in. bracia Golec i Mateusz Pospieszalski. W 1999 wystąpił na płycie zespołu Harlem. Wziął także, razem z Andrzejem „Piaskiem” Piasecznym i Natalią Kukulską, udział w nagraniu płyty z kolędami zatytułowanej *Przybieżeli do Betlejem*.

W 2000 przyjął tytułową rolę w musicalu *Jesus Christ Superstar* w chorzowskim Teatrze Rozrywki i 15 lutego 2001 zastąpił Jacka Dewódzkiego i został nowym wokalistą zespołu Dżem. W 2002 użyczył głosu głównemu bohaterowi filmu DreamWorks *Mustang z Dzikiej Doliny*.

W 2004 ukazała się pierwsza płyta Dżemu z Maciejem w roli wokalisty zatytułowana *2004*. W 2005 zagrał rolę Indianera w filmie Jana Kidawy-Błońskiego *Skazany na bluesa*, będącym ekranizacją pewnej części życia Ryśka Riedla.

22 grudnia 2006 w Teatrze Rozrywki miała miejsce premiera musicalu *Rent*, w którym zagrał postać Rogera. Jesienią 2010 roku ukazała się druga z Maciejem Balcarem, studyjna płyta zespołu Dżem zatytułowana *Muza*. Można go usłyszeć na takich albumach jak „W hołdzie Tadeuszowi Nalepie”, „Warszawskie Dzieci Pójdziemy w Bój”, „Mec Duety”, „Pieśni łagodnych – Koncert Wojciecha Bellona”, „Odnalezione Piosenki Bogdana Łyszkiewicza”, „Jeszcze więcej kurzu”, „Carrantuohill – 25”, „Klenczon Legenda”.

W 2011 utwór Macieja Balcara „Biały wilk” stał się oficjalną piosenką promującą grę *Wiedźmin 2: Zabójcy królów* w Polsce.

26. 14.02.2018 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert De Mono z Andrzejem Krzywym

30 lat minęło, ale dziesiątki tysięcy fanów zespołu De Mono doskonale wiedzą, że to jeszcze nie koniec! Wieloletnie doświadczenie, tysiące wspólnych wspomnień i koncertów... a muzycy wciąż udowadniają, że w parze z każdym kolejnym rokiem idzie jeszcze większa doza stylu i dobrego smaku.

Ostatnie miesiące to bardzo intensywny czas w działalności De Mono, niekwestionowanej gwiazdy polskiej muzyki popularnej – zmiana managementu, nowy wizerunek oraz intensywne prace nad kolejnymi projektami... Wszystko to było doskonałym powodem, aby odwiedzić jeden z występów zespołu! Stali fani z pewnością byli zadowoleni możliwością usłyszenia doskonale znanych

prebojów w nowych aranżacjach, a osoby, które zobaczyły zespół na żywo po raz pierwszy, z pewnością doceniły energię płynącą od muzyków.

27. 17.02.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkanie z Kinem MUZA – *Kacper i Emma szukają skarbu*

Przedpremierowy pokaz filmu „Kacper i Emma szukają skarbu” oraz zabawy z „magicznymi bąbelkami” przed seansem. Zanim film wszedł na ekrany kin w całej Polsce my już mieliśmy okazję go zobaczyć!

Tym razem najlepsi przyjaciele Kacper i Emma jadą na wakacje nad morze. Korzystają tam z kąpieli, zbierają muszle, budują zamki z piasku, puszczaają latawce, a nawet łowią ryby. Wakacje jak każde do czasu, aż na plaży znajdują tajemniczą skrzynię. To kapsuła czasu z pamiątkami przeszłości i mapą. Dla Kacpra i Emmy rozpoczyna się ekscytująca przygoda. Kolejna ekranizacją bestsellerowych książek autorstwa Tor Åge Bringsværd i Anne G. Holt. Zarówno książki jak i filmy mają już bardzo wielu młodych fanów na całym świecie, również w Polsce.

28. 21.02.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Blask*

Misako z niekłamaną pasją opisuje przedmioty, uczucia i świat, który je otacza. Jest audiodeskryptorką, tworzy napisy do filmów, które następnie czytane są widzom niewidomym lub słabowidzącym. Podczas jednej z projekcji dziewczyna spotyka słynnego operatora kamery, Masayę, którego wzrok nieodwracalnie się pogarsza. Między mężczyzną, który traci światło a kobietą, która je ściga, wybucha płomienne uczucie.

29. 4.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI - *Starcie Gigantów: Vołosi vs. The Threex*

Vołosi to zespół, który przekraczając granice instrumentów smyczkowych zaprezentuje muzykę na wskroś nowoczesną i atrakcyjną dla współczesnego odbiorcy - wyrastającą z karpackich korzeni, ale noszącą w sobie znamiona jazzowej improwizacji, naładowaną rockową energią, pełną niezwykle emocjonalnego przekazu.

Artyści The ThreeX z kolei zaprezentują zwariowane show na dwoje skrzypiec, fortepian i orkiestrę symfoniczną, pełne humoru i wirtuozerii, z elementami sztuk cyrkowych i tańca. Muzycznym środkiem wyrazu będą własne aranżacje sięgające od muzyki romantycznej, przez tango i jazz, aż po muzykę filmową i rozrywkową.

30. 25.02.2019 r., godz. 8:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

31. 25.02.2019 r., godz. 11:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

32. 26.02.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

***KinoPrzedszkole* - projekt edukacyjny dla dzieci**

33. 27.02.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***Mała Akademia Jazzu* – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

34. 28.02.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

35. 01.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu IRA

IRA to jeden z najważniejszych zespołów polskiego rocka. Każda płyta grupy sprzedaje się w wielu tysiącach egzemplarzy, a różnorodność gatunków muzycznych po które sięga sprawia, że zdobywa serca zarówno fanów mocniejszych brzmień, jak i wielbicieli rockowych ballad.

IRA powstała w 1987 roku w Radomiu, a już rok później zadebiutowała na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Pierwsza płyta zespołu pt.IRA ukazała się w 1989 roku. Wydana w roku

1991 płyta *Mój dom*, a następnie 1993 i koncertowa *Live* odniosły niebywały sukces, zapewniając grupie awans do czołówki polskich zespołów rockowych. W drugiej połowie lat 90. zespół zmienił swoje oblicze, sięgając na płycie *Znamię* do nieco cięższych brzmień. W 1996 roku, po wydaniu płyty *Ogrody*, z zespołu odszedł gitarzysta i założyciel Kuba Płucisz, a kilka miesięcy później IRA zawiesiła działalność. Po 7 latach przerwy grupa powróciła na scenę i ruszyła w trasę koncertową pod hasłem: *IRA - Wracamy!*, która gromadząc rzesze fanów, utwierdziła muzyków o słuszności tej decyzji. Zespół w 2016 roku wydał już 11 z kolei płytę i obchodził w roku 2017 swoje 30-lecie istnienia.

36. 01 - 31.03.2019 r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Malwina Wojtala – *Spojrzenia*

37. 03.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA - *Bajkowa wiosna z 2. Ogólnopolskim Festiwalem Animacji O!PLA*

Wraz z pierwszymi oznakami wiosny powitamy najnowsze, najświeższe, najlepsze polskie filmy animowane dla dzieci. To już 3. edycja O!PLI w Sosnowcu. Również w tym roku nie może nas zabraknąć na festiwalowej mapie polski. Tradycyjnie Jurorami na O!PLA będą wszyscy mali widzowie biorący udział w projekcji. To Wy zdecydujecie o tym, do kogo powędrują Złote, Srebrne i Brązowe Tobołki Koziołka Matołka dla najlepszej polskiej animacji dla dzieci minionego roku.

Przed uroczystą projekcją spróbujemy wspólnie odkryć, jaki jest przepis na idealną filmową opowieść i jakie emocje towarzyszą nam podczas seansu kinowego. Co w bajce być musi, żeby dzieci wybuchnęły śmiechem? Co, żeby uroniły łezkę? A to wszystko w atmosferze zabaw, konkursów i gier. Bo kino to wielka gra z widzem. Kto w niej zwycięży? Zapraszamy wszystkie dzieci, żeby to wspólnie odkryć.

38. 07.03.2019 r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Body/Ciało*

Cyniczny prokurator (Janusz Gajos) i jego cierpiąca na anoreksję córka (Justyna Suwała) próbują, każde na swój sposób, odnaleźć się po tragicznej śmierci najbliższej osoby. Gdy pewnego dnia

terapeutka dziewczyny - Anna (Maja Ostaszewska) oznajmi im, że zmarła skontaktowała się z nią z zaświatów i ma dla nich wiadomość, będą zmuszeni zweryfikować swoje poglądy na życie i na śmierć.

39. 7.03.2019 r., godz. 8:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr ARTENES – *Dzieci Króla Baśni*

Spektakl dla dzieci w wieku przedszkolnym i klas nauczania zintegrowanego, będący historią dzieci, które nie potrafią ze sobą się bawić, współdziałać i naśmiewają się ze swych cech fizycznych i w efekcie swoich zachowań zostają zamienione w postaci z bajek. Aby się odczarować muszą wyruszyć w podróż, podczas której nauczą się współdziałać i doceniać (a potem lubić) współtowarzyszy podróży... Celem spektaklu było uzmysłowienie dzieciom, że "inny" nie znaczy "gorszy".

40. 7.03.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr ARTENES – *Dzieci Króla Baśni*

41. 7.03.2019 r., godz. 11:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr ARTENES – *Chłopcy z placu broni*

Przedstawienie lektury dla dzieci w klasach IV-VI.

42. 8.03.2019 r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Malwiny Wojtali – *Spojrzenia*

43. 09.03.2019 r., Sala Widowiskowo - Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Dawida Podsiadło *Wielkowiejski Tour*

Dawid Podsiadło – polski piosenkarz oraz autor tekstów. Wokalista zespołu Curly Heads. Artysta zaczynał od występów w programie telewizyjnym X Factor, którego to wygrał drugą edycję. W 2013 roku wydał swój debiutancki album pt. Comfort and Happiness. Album dotarł do 1. miejsca polskiej

listy sprzedaży – OLiS, rozchodząc się w ponad 150 tys. egzemplarzy i zdobył status diamentowej płyty. Był również najlepiej sprzedającym się albumem w Polsce w 2013 roku. W 2015 roku wydał swoją drugą płytę pt. Annoyance and Disappointment, która również dotarła do 1. miejsca OLiS oraz sprzedała się w ponad 150 tys. zdobywając status diamentowy. W 2018 roku wydał swój trzeci album pt. Małomiasteczkowy i trzeci raz z rzędu zagościł na 1. miejscu OLiS. Razem piosenkarz sprzedał ponad 420 tys. płyt w Polsce. Muzyk był osiemnastokrotnie nominowany do nagród Fryderyków i dwanaście razy wygrywał plebiscy.

44. 10.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Dawida Podsiadło *Wielkomijski Tour*

45. 11.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Lekcja filmowa dla dzieci

46. 13.03.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***KinoPrzedszkole* - projekt edukacyjny dla dzieci**

47. 13.03.2019 r., godz. 11:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

48. 14.03.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

49. 17.03.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Warsztaty tańca irlandzkiego w ramach X Weekendu Kultury Irlandzkiej

50. 17.03.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Zespołu Shannon w ramach X Weekendu Kultury Irlandzkiej

Shannon został założony przez Marcina Rumińskiego w 1994 roku w Olsztynie. Od momentu powstania, grupa wielokrotnie zmieniała swoją postać, by od początku nowego tysiąclecia uplasował się na stałe wśród czołówki profesjonalnych reprezentantów muzyki celtyckiej z Polski, rozpoznawalnych w wielu krajach Europy i świata.

Od ponad 20-tu lat na scenie, wielokrotnie nagradzany:

- odznaczenie orderem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - "Zasłużony dla Kultury" dla Marcina Rumińskiego,
- nagroda Prezydenta Miasta Olsztyna dla zespołu SHANNON - 2014,
- indywidualna Nagroda Marszałka Woj. Warmińsko-Mazurskiego dla Marii Rumińskiej - 2015 r.,
- indywidualna dla Marcina Rumińskiego - 2013r,
- nagroda Marszałka Woj. Warmińsko-Mazurskiego w dziedzinie kultury dla SHANNON - 2013r).

Na koncie mają również współpracę ze Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Grzegorzem Turnauem, Szamanem z Tuvy – Gendosem (+2015), uczestnictwo w „Jazz Campingu - Kalatówki”, występy na międzynarodowych festiwalach muzyki World i Celtyckiej .

51. 20.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

52. 20.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

53. 21.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Gala Dobrych Inicjatyw organizowana przez Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych

Koncert zespołu Strachy na Lachy

Strachy Na Lachy to zespół powołany w 2001 roku przez Grabaża i Kozaka, założycieli Pidżamy Porno. W 2003 roku grupa podpisała kontrakt z niezależną wytwórnią fonograficzną SP Records. W grudniu tego samego roku ukazała się debiutancka płyta „Strachy Na Lachy”. W styczniu 2005 roku zespół rozpoczął pracę nad albumem „Piła Tango”. Pierwszym singlem z krążka był utwór „Dzień Dobry, Kocham Cię”, który do tej pory pozostaje najbardziej rozpoznawalnym singlem SnL.

Wiosną 2006 roku zapadła decyzja o podjęciu prac nad projektem „Kaczmarek” – zamierzeniem grupy była próba zmierzenia się z piosenkami, do których słowa napisał jeden z najśłynniejszych polskich bardów – Jacek Kaczmarski. Grabaż nazywa projekt „Zakazane piosenki”. Grupa na długie miesiące 2007 roku zamyka się w swojej pilskiej sali prób, gdzie bierze na warsztat blisko 30 nowych utworów. Wiosną zapada decyzja o pracy nad dwiema płytami: pierwszą, „Autor” z piosenkami Jacka Kaczmarskiego, drugą z „Zakazanymi piosenkami”. Płyta „Autor” odniosła wielki sukces – niejako na przekór spodziewającym się srogich batów muzykom – krytycy oceniali płytę w samych superlatywach. Owocem tych pochlebnych recenzji był Paszport Polityki dla Grabaża.

1 czerwca 2009 roku grupa rozpoczęła nagrywanie swojego piątego albumu, „Dodekafonia”. Pierwszym singlem z „Dodekafonii” była piosenka „Żyję w kraju”. Utwór został wybrany na singiel trochę na przekór ogólnie przyjętym zasadom - z uwagi na morze wulgaryzmów, które pojawia się w utworze zespół był przekonany, że popularność osiągnie on jedynie w sieci, więc tym większe było zdziwienie, kiedy ochoczo podchwyciły go stacje radiowe, czyniąc jednym z singli roku. Po płycie „!TO!” na kolejne, premierowe piosenki Grabaża przyszło czekać blisko cztery lata. 29 września 2017 roku ukazał się szósty, i do tej pory ostatni studyjny album grupy - „Przechodzień o wschodzie”. Muzyka z tej płyty klimatem nawiązuje do pierwszego wydawnictwa. Dużo melodycznych, tanecznych rytmów oraz akustycznych brzmień składa się na termin „stoppop”, którym zespół charakteryzuje muzykę z „Przechodnia”. W przypadku tego albumu grupa po raz pierwszy w swej karierze powierzyła prace nad finalnym kształtem komuś z zewnątrz. Pierwszym singlem z płyty była piosenka „Twoje motylki”. Utwór był piosenką dnia w Trójce, wszedł również do głównego notowania trójkowej listy przebojów. Drugim singlem, który ukazał się 11 września 2017 roku jest piosenka „Co się z nami stało”.

55. 24.03.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Narodowy Balet Ukrainy *Virski*

Balet ten swoje korzenie datuje na 1937 r., kiedy to dwóch wspaniałych tancerzy: Pavlo Virski i Nikola Bolotov założyli pierwszy na Ukrainie zespół tańca folklorystycznego. Rozwój zespołu był bardzo dynamiczny, droga do światowej sławy była stosunkowo niedługa. Wspaniałe choreografie ludowych tańców, które w niezwykle i niepowtarzalny sposób przedstawiały tradycję i piękno Ukrainy, łączyły folklor z akrobatyką i tańcem klasycznym, zostały szybko zauważone i docenione na świecie, czego efektem były liczne honory, dyplomy, nagrody i wyróżnienia. Narodowy Balet Ukrainy *Virski* odwiedził ponad 70 krajów na wszystkich kontynentach, każdy ich występ to fontanna radości, artystycznej ekspresji i żywiołowości, humoru i zadumy, zawsze na najwyższym niedoścignionym poziomie. W stałym programie zespołu są wspaniałe, niedoścignione choreografie ludowych tańców: "Hopak", " My z Ukrainy", "Sestry", "Lalki" i wiele innych układów, które zawsze wzbudzają podziw i euforię widzów.

Od 1980 roku dyrektorem Narodowego Baletu Ukrainy *Virski* został niezwykle charyzmatyczny artysta p. Myroslav Vantuch i pełni tę funkcję z wielkimi sukcesami do dnia dzisiejszego. W 1991 roku powołał do życia przy zespole szkołę baletową dla dzieci, czego efektem są ci wspaniali artyści uczący się z pokolenia na pokolenie od najlepszych.

56. 28.03.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Twarz*

Jacek (Mateusz Kościukiewicz) pracuje przy budowie ogromnej statuy Jezusa na granicy polsko-niemieckiej. Tam wskutek wypadku traci twarz. Po nowatorskiej operacji zyskuje sławę w całym kraju, a media opiewają go jako męczennika. Jednak gdy wraca do rodzinnej miejscowości, ludzie nie wiedzą jak go traktować. Staje się dla nich kimś obcym. Sam Jacek nie rozpoznaje siebie w lustrze. Jednocześnie statua Jezusa staje się coraz wyższa i wyższa. Historia Szumowskiej, pełna dramatu i czarnej komedii, staje się pretekstem do refleksji na temat formy naszego społeczeństwa.

57. 29.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Artura Andrusa

Artur Andrus to artysta multimedialny. Można go nie tylko usłyszeć w radiu i na płytach, zobaczyć na scenie i w telewizji, ale też przeczytać. Jego wiersze ukazywały się w latach 1998-99 w kolumnie satyrycznej Życia Warszawy. Często pisał (i pisze nadal) teksty piosenek dla innych artystów kabaretowych, m.in. dla Małgorzaty Zwierzchowskiej i Olka Grotowskiego ("Wiesiek idzie", "Jarocin", "Beczka piwa") dla Czerwonego Tulipana ("Żeby się sobą zauroczyć", "Odezwa do Małgosi"), oraz dla Grupy MoCarta - słynny "Paskudny wio..." wykonywany z Arturem Renionem, zarejestrowany na płycie Grupy pt: "Kreatury". Na najnowszej płycie Grupy MoCarta można usłyszeć kolejną piosenkę z tekstem Artura, pt: "Nie śmiecie się z taty". Ponadto wiersze Artura Andrusa ukazywały się na ostatniej stronie "Przekroju", a obecnie Artur Andrus idąc z duchem czasów, prowadzi swojego własnego bloga.

58. 30.03.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Marek Piekarczyk Symfonicznie

Wystąpili: Marek Piekarczyk, Małgorzata Ostrowska, Grażyna Łobaszewska, Krzysztof Ścierański (gitara basowa), Route 11 - (Maciej Blumkowski - śpiew, Martin Czerwiński - gitara elektryczna), Tadeusz Apryjas - (gitara), Jacek Borowiecki - (instrumenty perkusyjne), Anna Jędrzejek oraz Orkiestra Symfoniczna Silesian Chamber Players pod batutą krakowskiego dyrygenta Tomasza Chmiela.

Marek Piekarczyk - prawdziwa legenda polskiej muzyki. Ten charyzmatyczny wokalista, autor tekstów i muzyki ma na koncie ponad 25 płyt. Do tego przeszło dwa i pół tysiąca koncertów, głównie w Polsce, ale także w USA, Kanadzie, i wielu krajach Europy. Przez kilkanaście lat w Teatrze Muzycznym w Gdyni, grał tytułową rolę w rock-operze „Jesus Christ Super Star”. Ponad 200 przedstawień! Czym dla niego jest muzyka? „Mamy w mózgu coś takiego, jakby strunę, która powoduje, że znajdujemy rozkosz w słuchaniu muzyki. I nie ma to znaczenia czy jest to Mozart czy rock and roll. (...) Każda muzyka musi mieć swój czar i brzmienie, musi mieć pomysł i wyraźny przekaz. Artysta, który gra – styl nie ma znaczenia – musi być naprawdę mistrzem, musi podejść do muzyki z największą uwagą, i wtedy ludzie go pokochają” – czytamy w książce „Marek Piekarczyk. Zwierzenia kontestatora”.

Grażyna Łobaszewska - wokalistka i kompozytorka, która dawniej słynęła ze smutnych piosenek bo z tą melancholią jest jej bardzo do twarzy „znana z takich piosenek jak 'Czas nas uczy pogody",

"Ludzie z duszą", "Brzydcy", "Gdybyś". Muzyczny świat usłyszał o niej w 1971 r. dzięki Festiwalowi Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. Piosenkarka porównywana z Arethą Franklin czy Billie Holiday. Jak mówi Krzysztof Ścierański, basista i kompozytor, Grażyna to „najczarniejsza z białych kobiet”.

Małgorzata Ostrowska - artystka, której nikomu nie trzeba przedstawiać. Jeden z najlepszych żeńskich głosów rockowych w Polsce. Przez 10 lat związana była z zespołem Lombard, który wypromował takie hity jak „Taniec pingwina na szkle” czy „Szklana pogoda”. Od 1996 roku Ostrowska rozwija karierę solową - wydaje płyty i koncertuje. W 1999 roku została nagrodzona za całokształt twórczości „Bursztynowym Słowikiem” na Festiwalu w Sopocie.

Krzysztof Ścierański - legenda jazzu i jazz-rocka, czołowy reprezentant stylu fusion, założyciel i lider Laboratorium. Kompozycje Ścierańskiego weszły do kanonu polskiej muzyki rozrywkowej, na przykład przeboje: „Jak ołów” i „Brzydcy” Grażyny Łobaszewskiej, czy „Pomidory” Ewy Bem. Krzysztof Ścierański jest od dwudziestu lat najlepszym polskim basistą, co potwierdza doroczny ranking miesięcznika "Jazz Forum".

59. 31.03.2019 r., Sala widowiskowo koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI - Bałkańska Legenda

Gość specjalny - zespół BUM BUM ORKeSTAR

BUM BUM ORKeSTAR odwołuje się do tradycyjnej muzyki bałkańskiej i klezmerskiej, a także muzyki polskiej. To przenikanie się tych trzech muzycznych światów sprawia, że zespół potrafi zaskoczyć energią, wzruszyć rzewną melodią i zachęcić do poddania się rytmowi muzyki. Każdy koncert jest na swój sposób wyjątkowy, a to za sprawą pięciu muzyków, którzy kochają to co robią, i ich instrumentów (klarnet, trąbka, akordeon, tuba, bułgarski bęben tapan).

60. 01 - 30.04.2019 r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2

Wystawa Malarstwa Maria Michoń i Tomasz Masionek – Ona widzi. On widzi

Wystawa ta, to próba przedstawienia rzeczywistości z dwóch odmiennych punktów widzenia. Na pracach ukazane są dokładnie te same budynki Częstochowskie, miasta w którym mieszkamy i studiujemy. Mijamy je często spacerując w drodze do uczelni, sklepów plastycznych lub wracając do domu. Same budynki się nie zmieniają, ale zmienia się nasz sposób ich postrzegania. Poza tym każdy z nas widzi je zupełnie inaczej, inaczej zapisuje je w pamięci, a jeszcze inaczej próbuje ukazać w

malarstwie. Możliwość oglądania zestawionej naszej interpretacji tych samych miejsc jest ciekawym doświadczeniem zarówno dla odbiorcy, jak i dla samego autora. Mamy możliwość skonfrontowania swoich pomysłów z innymi. Możemy zauważyć nowe rzeczy, na które wcześniej nie zwracaliśmy uwagi i spróbować patrzeć oczami drugiej osoby.

61. 1.04.2019 r., godz. 8:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

KinoSzkola - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

62. 1.04.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

KinoSzkola - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

63. 3.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja prasowa Urzędu Miasta Sosnowiec

64. 4.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Inny nie znaczy gorszy – finał konkursu organizowanego przez policję

Głównym celem tego przedsięwzięcia jest uwrażliwienie młodzieży na coraz częściej pojawiający się problem dotyczący wykluczenia społecznego i nietolerancji, u którego podstaw leżą różnice kulturowe, materialne, religijne oraz rasowe. Jest to program, którego adresatem byli uczniowie wszystkich klas III sosnowieckich szkół podstawowych.

65. 5.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

OPP nr 1 – *Word Song*

Festiwal Piosenki organizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej.

66. 5.04.2019 r., Galeria Muza, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Marii Michoń i Tomasza Masionka – *Ona widzi. On widzi*

67. 06.04.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Seks dla opornych*

„Alice i Henry, małżeństwo z 25 letnim stażem, spędzają weekend w najmodniejszym hotelu w mieście, aby tam przy pomocy poradnika "Seks dla opornych" ożywić swoje życie intymne i odnaleźć dawną namiętność. Czy ta terapia przyniesie oczekiwane rezultaty i pokona rutynę w ich małżeństwie, czy raczej spowoduje jeszcze większy żal i rozczarowanie, a może pozwoli docenić to co w związku dwojga ludzi najważniejsze, czyli bliskość, zaufanie i poczucie bezpieczeństwa? "Seks dla opornych" to wyśmienita komedia, pełna trafnych spostrzeżeń o kobiecych i męskich pragnieniach, wyobrażeniach i punktach widzenia, które rozmijają się pokazując dobitnie, że kobiety są z Wenus, a mężczyźni z Marsa. Spektakl obfitujący w błyskotliwe dialogi sztukę o życiu, przemijaniu i miłości, który bawi i wzrusza do łez.”

Obsada: Beata Zarembianka i Dariusz Niebudek

68. 10.04.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

69. 11.04.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Kler*

Przed kilkoma laty tragiczne wydarzenia połączyły losy trzech księży katolickich. Teraz, w każdą rocznicę katastrofy, z której cudem uszli z życiem, duchowni spotykają się, by uczcić fakt swojego ocalenia. Na co dzień układają im się bardzo różnie. Lisowski (Jacek Braciak) jest pracownikiem kurii w wielkim mieście i robi karierę, marząc o Watykanie. Problem w tym, że na jego drodze staje arcybiskup Mordowicz (Janusz Gajos), pławiący się w luksusach dostojnik kościelny, używający politycznych wpływów przy budowie największego sanktuarium w Polsce... Drugi z księży – Trybus (Robert Więckiewicz) w odróżnieniu od Lisowskiego jest wiejskim proboszczem. Sprawując posługę w miejscu pełnym ubóstwa, coraz częściej ulega ludzkim słabościom. Niezbyt dobrze wie się też Kukule (Arkadiusz Jakubik), który – pomimo swojej żarliwej wiary – właściwie z dnia na dzień traci zaufanie parafian. Wkrótce historie trójki duchownych połączą się po raz kolejny, a wydarzenia, które będą mieć miejsce, nie pozostaną bez wpływu na życie każdego z nich.”

70. 12.04.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Frontside & Mentor

Historia Frontside zaczyna się 25 lat temu, w 1993 roku w Sosnowcu. Wtedy Astek (Sebastian Flaszka) i Demon (Mariusz Dzwonek) po rozpadzie zespołów, w których grali – Dirty Flower i My Life – postanowili razem tworzyć muzykę. Muzykę, w której zawrą życiowe doświadczenia związane z miejscem, w którym dorastali oraz dźwięki inspirowane ich ulubionymi wykonawcami z kręgów ekstremalnego metalu i hard core'a. Zaliczali się do nich, chociażby Slayer, Morbid Angel, Suicidal Tendencies, Cro-Mags, Agnostic Front, Warzone. Właśnie mariaż metalu i hardcore'owych elementów złożył się na styl muzyczny Frontside.

Muzycy szlifowali swój warsztat i styl z demówki na demówkę, z płyty na płytę. Frontside jako jeden z celów postawił sobie zaskakiwanie odbiorców, dlatego też kapela nigdy nie trzymała się sztywnych ram gatunkowych. Znakiem rozpoznawczym zespołu stało się swobodne posługiwanie się nastrojem, harmoniami i melodią w połączeniu z ujarzmonym piekłem sekcji rytmicznej i spajającym wszystko doskonałym wokalem, opartym tak na czystych wokalizach, jak i diabelskim, opętańczym ryku wściekłej bestii.

71. 13.04.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl Muzyczny *Legenda Starszych Panów*

Legenda Starszych Panów w reżyserii Artura Dziurmana jest spektaklem muzycznym, ale jednocześnie rodzajem komentarza. Jacek Federowicz jako swoistego rodzaju narrator prowadzi widzów poprzez świat Kabaretu Starszych Panów. Jego historie, stanowiące podstawę spektaklu, malują barwną kreską obraz życia kulturalnego i towarzyskiego okresu, kiedy tęsknota za pomidorami dominowała już od jesieni. Widzowie mieli okazję poznać genezę powstawania wielu utworów, początki działalności Starszych Panów w radiu i telewizji. Artur Dziurman w swoim spektaklu nie przedstawia pełnego obrazu. Wspólnie z Jackiem Federowiczem, Sceną Moliera i Teatrem ITAN stara się raczej oddać magię, która składała się na fenomen Kabaretu Starszych Panów.

72. 14.04.2019 r., Sala Widowiskowo Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA - *Asteriks i Obeliks. Tajemnica Magicznego Wywaru*

Nominowani do Oscarów twórcy hitów: „Odlot” i „Wall-e” przedstawią ekranizację kultowego komiksu o Asteriksie i Obeliksie, w zupełnie nowej, animowanej odsłonie. Doskonały humor,

wspaniali bohaterowie, szczypta magii i rewelacyjna zabawa od pierwszej do ostatniej minuty. Po pechowym upadku z drzewa, podczas zbiorów jemiioły, druid Panoramik postanawia przejść na emeryturę. Wcześniej musi jednak zadbać o bezpieczeństwo wioski i znaleźć dla siebie godnego następcę. W towarzystwie Asteriksa i Obeliksa wyrusza więc w świat, w poszukiwaniu młodego utalentowanego druida, któremu mógłby powierzyć tajemnicę magicznego wywaru. Tak rozpoczyna się wielka, zaczarowana przygoda – prawdziwy kocioł śmiechu i zaskakujących zdarzeń!

73. 16.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Fundacja *Rób Dobro* – koncert charytatywny

Koncert charytatywny w wykonaniu pianisty Maksyma Rzezińskiego. Fundusze zebrane podczas koncertu przeznaczono na pomoc dla podopiecznej Fundacji.

74. 17.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

75. 25.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zjednoczeni w różnorodności

Przeгляд artystyczny dla dzieci z niepełnosprawnościami organizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci.

76. 25.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - 7 uczuć

Radość, złość, smutek, strach, samotność, wstyd i poczucie winy. Adaś Miauczyński powraca do czasów swojego dzieciństwa, kiedy – jak większość z nas – miał spory problem z nazywaniem towarzyszących mu wtedy emocji. Aby poprawić jakość swego dorosłego już życia, postanawia powrócić do tamtego nie do końca – jak się okazuje – beztroskiego okresu, by nauczyć się przeżywania siedmiu podstawowych uczuć. Ta ekstremalnie nieprzewidywalna podróż do przeszłości obfituje w szereg przezabawnych, wręcz komicznych sytuacji, ale niesie za sobą również moc wzruszeń i refleksji.”

77. 26.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

78. 27.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Galowy Europejskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej INTERMUZA

W koncercie udział wzięli laureaci Festiwalu Intermuza oraz gość specjalny Zofia Nowakowska. Koncert poprowadził Jacek Cygan.

79. 28.04.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI - *Cezik w Układzie Słonecznym*

Spektakl muzyczny w wykonaniu: CeZik, The SATELLITE ORCHESTRA, Maciej CISOWSKI (dyrygent), Michał Misza CZORNY (scenariusz i reżyseria), Grupa aktorska - Alicja Hudeczek, Mateusz Lisiecki, Anna Szpaczyńska.

CeZik, czyli Cezary Nowak, urodził się w Gliwicach w 1985 roku. Od tamtej pory (z małymi przerwami) brzdąka, stuka, buczy, huczy i wyje! Od 2009 roku swoją twórczość publikuje w Internecie. Do tej pory na kanałach You Tube „CeZik” oraz „KlejNuty” (sprawdź tutaj: www.youtube.pl/ascezik i tutaj: www.youtube.pl/klejnuty) opublikował kilkadziesiąt filmów. Najpopularniejsze zostały wyświetlone kilka milionów razy. Łącznie materiały CeZika doczekały się ponad 140 000 000 odsłon, co sprawia, że artysta jest jednym z najpopularniejszych polskich twórców działających w Sieci.

80. 06-31.05.2019r. Galeria Muza, ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa Anny Rozenau – *Pejzaż wrażliwy*

81. 6.05.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Nauki i Sztuki

Festiwal Nauki i Sztuki organizowany przez IX Liceum Ogólnokształcące w Sosnowcu.

82. 09.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Maria Skłodowska – Curie*

"Maria Skłodowska-Curie" to nie tylko wierna faktom opowieść o niesamowitym życiu naukowca, odkrywczynie dwóch pierwiastków – polonu i radu, ale przede wszystkim portret niezwyklej kobiety, która dzięki swojej inteligencji i wiedzy oraz nieprzeciętnym umiejętnościom zdołała przekonać do siebie świat nauki, od zawsze zdominowany przez mężczyzn. Jako pierwsza kobieta w Europie uzyskała tytuł doktora. W 1906 roku przyznano jej profesurę i równocześnie objęła własną katedrę na paryskiej Sorbonie, co we Francji było wydarzeniem bez precedensu. Była też pierwszą uczoną, która zdobyła Nobla. W dziejach tej nagrody nadal jest jedynym podwójnym laureatem, wyróżnionym w dwóch różnych dziedzinach naukowych. Film w reżyserii Marie Noëlle to jednak przede wszystkim portret Skłodowskiej-Curie, jakiej nie znaliśmy – czułej matki, kochającej żony, kobiety charyzmatycznej, zdecydowanej, choć pełnej dylematów i sprzeczności."

83. 10.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Raz, Dwa, Trzy – *Ważne piosenki*

Ten koncert to muzyczna podróż po muzycznym świecie zespołu. Adam Nowak na tle ważnych piosenek snuje opowieść o życiu, miłości, zakamarkach ludzkiej duszy - przygląda się naszym przywarom, zadaje pytania o sens życia, mocuje się z wiarą i niewiarą. *Raz Dwa Trzy* to zespół, który od lat udowadnia, że można podążać własną drogą, trzymać się własnych pomysłów i estetyki a przy tym osiągnąć popularność, cieszyć się ogromną atencją fanów i nieustającą życzliwością krytyków. Karierę zaczynał na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Nierzadko wymieniany, jako zespół rockowy - wszak występował w Jarocinie. Sympatycy, fani i wielbiciel *Raz Dwa Trzy* kochają Adama Nowaka i jego zespół za senne bosanowy, kojące rytmy reggaeowe, miękko otulające dźwięki gitar, akordeonu i kontrabas. Bogactwo instrumentów, technicznie doskonałe aranżacje, pełna pasja tworzenia i grania to znaki firmowe zespołu. Teksty Adama Nowaka są kunsztownie skonstruowanymi opowieściami z głębokim przesłaniem.

84. 14.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Stowarzyszenie Passionis - koncert charytatywny

Podczas koncertu widownia mogła obejrzeć specjalnie przygotowane widowisko muzyczne powracające do czasu karnawału inspirowane muzyką rozrywkową lat 70 i 80 pełne kolorów, śpiewu i tańca zawierające elementy interaktywne wciągające publiczność do wspólnej zabawy.

Wstęp na koncert był bezpłatny, jednak podczas jego trwania zorganizowana została dobrowolna zbiórka publiczna na leczenie i rehabilitację Urszuli Pawela chorującej na stwardnienie rozsiane.

85. 15.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

86. 16.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert: Trzech Polskich Tenorów w 117 rocznicę urodzin Jana Kiepury

Koncert w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyрекcją Sławomira Chrzanowskiego z udziałem solistów: Kamila Goik – sopran, Paweł Skatuba – tenor Dariusz Stachura – tenor Tadeusz Szlenkier – tenor. W programie wykonano najpiękniejsze arie i duety z repertuaru Jana Kiepury.

87. 18.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA - Basia 2

Historie z życia pięcioletniej dziewczynki, które podbiły serca publiczności i mają swoich wielbicieli wśród czytelników, wracają do kin. Zabawne i wnikliwe spojrzenie na świat Basi to propozycja dla najmłodszych widzów. Gościem spotkania była Pani Zofia Stanecka - pisarka, autorka książek „Basia”, współautorka scenariusza i dialogów serialu.

88. 20.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Uroczystość związana z rocznicą pielgrzymki do Polski JP 2 – Szkoła Podstawowa nr 3

“Papież – Pielgrzym. 20. rocznica pielgrzymki Jana Pawła II do Sosnowca” to tytuł inscenizacji, którą przygotowali uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 im. Elizy Orzeszkowej w Sosnowcu, pod opieką swoich nauczycieli.

Dziś, w czasie gdy doświadczamy kryzysu moralnego przejawiającego się w wielu aspektach życia społecznego, szczególnie ważne jest odwoływanie się do wartości, które czyniłyby nas lepszymi ludźmi. Przypominając postać Karola Wojtyły organizatorzy pragnęli zwrócić uwagę na Jego postawę: umiejętność przebaczenia, pragnienie pokoju na świecie oraz umiłowanie człowieka, bez względu na jego status społeczny, kolor skóry czy wyznanie.

To niezwykle i wzruszające widowisko zgromadziło, wielu uczniów sosnowieckich szkół podstawowych i gimnazjów, a także mieszkańców miasta.

89. 21.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Przeгляд Tańców Regionalnych organizowany przez Przedszkole Miejskie nr 27

90. 22.05.2019 r., godz. 9:45, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

***KinoPrzedszkole* - projekt edukacyjny dla dzieci**

91. 22.05.2019 r., godz. 11:15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

92. 23.05.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie: *Dla Ciebie śpiewam*. 117 lat od urodzin Jana Kiepury.

Pokaz filmowy z okazji 117 rocznicy urodzin Jana Kiepury.

93. 24.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny - *Bóg Mordu*

Akcja sztuki „Bóg mordu” rozgrywa się w czasie rzeczywistym podczas spotkania dwóch par dotyczącego bójkę ich dzieci. Czwórka dorosłych „wychowanych” osób rozmawia w „kulturalny” sposób o zaistniałej sytuacji. Z pozoru kurtuazyjne spotkanie stopniowo przeradza się w otwarty konflikt. Francuska autorka, jedna z najpopularniejszych dziś w Europie Yasmina Rezy, zdejmując ze swoich bohaterów cienką warstwę kultury i cywilizacji, aby odkryć pod nią mroczną siłę instynktu. I zadać pytanie: na ile znamy samych siebie? Sztuka Rezy to błyskotliwie napisane studium odkrywania tego, co w nas jest „bogiem mordu” – egoistycznym pragnieniem zwycięstwa wbrew wszystkim i wszystkiemu, instynktem walki o siebie, podczas której spadają maski przyzwoitości, wychowania i tolerancji, a bohaterowie stają się przerażająco śmieszni i straszni.

94. 28.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Obchody 50-lecia Domu Pomocy Społecznej

Uroczystość obchodów 50-lecia Domu Pomocy Społecznej w Sosnowcu.

95. 31.05.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert charytatywny

Koncert w wykonaniu uczniów sosnowieckich szkół średnich i podstawowych. Program koncertu składał się z tańca, śpiewu, występów teatralno - kabaretowych oraz występów dwóch zespołów rockowych, tworzonych przez uczniów. Podczas przerwy odbyła się licytacja prac plastycznych młodych artystów z ww. szkół. Koncert miał charakter charytatywny – środki zebrane podczas wydarzenia zostały w całości przekazane stowarzyszeniu Dom Aniołów Stróżów na zapewnienie ich podopiecznym wyjazdu na obozy wakacyjne. Organizacja ta zajmuje się pomocą dzieciom i młodzieży z trudnych środowisk.

96. 01.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI - *Muzyczna podróż dookoła świata*

Muzyczna Podróż Dookoła Świata to autorski projekt muzyczny Piotra Steczka. W ramach finałowego epizodu SuperWirtuozów zaprezentowano utwory nawiązujące do muzyki etnicznej z kilku najciekawszych miejsc świata, oryginalne instrumenty oraz zostało opowiedzianych kilka ciekawostek na temat odwiedzanych podczas spotkania regionów.

Piotr Steczek to utalentowany kompozytor, aranżer, multiinstrumentalista, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, skrzypek Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy Aukso, który od wielu lat fascynuje się muzyką z różnych stron świata i kolekcjonuje oryginalne instrumenty etniczne, na których gra. Ponadto jest autorem licznych projektów muzycznych, m.in. *String Reactor, Medulla, Muzyczna Podróż Dookoła Świata, Lutosławski, Discovery & Movie, A Chopin Odyssey, Urszula akustycznie Złote Przeboje*.

97. 02.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Renaty Przemek – *Ya Hozna*

Podczas koncertu Renata Przemek zaśpiewała wszystkie utwory z pierwszej płyty (w tym *Babę zesłał Bóg* czy *Protest dance*) oraz największych przebojów z pozostałych płyt Renaty (w tym *Aż po grób, Ten taniec, Zero, Kochana*). Wydarzenie spotkało się z niesamowitym entuzjazmem publiczności.

Renata Przemek jest artystką niezwykłą, która od lat konsekwentnie podąża własną drogą, nie poddając się zewnętrznym wpływom, łącząc doskonałe kompozycje z nieszablonowymi pomysłami na aranżacje utworów. Twórczość Renaty Przemek można określić jako niebanalną, melodyjną, ale zarazem błyskotliwie zaaranżowaną i przede wszystkim zagrana – piosenki w wykonaniu artystki angażują słuchacza nie tylko pod względem muzycznym, ale także zmuszają do skupienia się na przekazie niesionym przez słowa, nacechowane rzadko spotykanym na polskiej scenie muzycznej poetyckim urokiem. Artystka ma na swoim koncie wiele płyt i nagród, została doceniona zarówno przez krytykę jak i publiczność. W 2019 roku przypada 30-lecie jej działalności Artystycznej.

98. 3.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Centrum Kształcenia Nauczycieli – Gala Edukacji Regionalnej

Podczas Gali uczniowie Grupy Teatralnej technikum Nr 4 wystąpili z przedstawieniem pt. "Ocalić od zapomnienia", które dedykowane było laureatom konkursów i przedsięwzięć regionalnych w naszym mieście. Ta Uroczysta Gala gościła nauczycieli i młodzież sosnowieckich szkół, którzy bardzo serdecznie zareagowali na występ teatralny uczniów.

99. 04 - 30.06.2019 r., Galeria Muza oraz Sala wystaw 101, ul. Warszawska 2

Wystawa fotografii Stowarzyszenia Miłośników Fotografii - Plener Kroměříž

Podczas wystawy zaprezentowano prace członków Stowarzyszenia Miłośników Fotografii: Zdzisława Biernasia, Joanny Bratko – Lityńskiej, Adam Bita, Ewy Chrapki, Jerzego Chrapki, Ireneusza Czechowicza, Jadwigi Grzyb, Katarzyny Dworaczek, Dawida Juszczyka, Michała Kusiaka, Wojciecha Skórki, Teresy Solarz, Wiesławy Stawarz, Urszuli Iwan, Janusza Rasafa, Stanisława Michalskiego i Macieja Stobierskiego.

100. 5.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

MOPS – Giełda Pracy

Jest to cykliczny projekt, który realizowany jest corocznie przede wszystkim z myślą o młodych mieszkańcach miasta. Podczas Giełdy młodzi ludzie mają szansę zapoznać się z ofertami propozycji pracy przygotowanymi przez między innymi prywatnych przedsiębiorców czy punkty pośrednictwa pracy.

101. 06.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Gala wręczenia zagłębiowskiej nagrody HUMANITAS

Zagłębiowska Nagroda *Humanitas* ma charakter honorowy, promocyjny lub gospodarczy. Nagrody honorowe przyznawane są najwybitniejszym, uznanym osobistościom zagłębiowskiego życia naukowego, kulturalnego, gospodarczego, które swoimi osiągnięciami w sposób znaczący przyczyniły się do promowania Zagłębia i umacniania wartości regionalnych. Nagrody promocyjne otrzymują instytucje i organizacje pozarządowe (fundacje, stowarzyszenia) realizujące projekty zorientowane na

promocję Zagłębia i jego osiągnięć, wspieranie lokalnego życia kulturalnego, naukowego, gospodarczego, tworzenie fundamentów społeczeństwa obywatelskiego w skali lokalnej i ponadlokalnej itp. Wyróżnienia promocyjne mają charakter nagrody pieniężnej. Ich celem jest wspieranie rozwoju różnych nurtów lokalnej aktywności. Nagrody gospodarcze otrzymują firmy i osoby prowadzące działalność gospodarczą na terenie Zagłębia Dąbrowskiego, mające cechy innowacyjności, osiągające stały progres i zrównoważony rozwój, odnoszące znaczące sukcesy na rodzimym i zagranicznych rynkach, budujące swą markę w oparciu o tożsamość z regionem, funkcjonujące w oparciu o ład korporacyjny i wykazujące zrozumienie dla potrzeb interesariuszy zewnętrznych, m.in. w ramach społecznej odpowiedzialności biznesu (CSR).

Podczas uroczystej Gali doroczne, regionalne wyróżnienia w postaci pamiątkowych medali oraz nagród z rąk przewodniczącego Kapituły dr. hab. Michała Kaczmarczyka, prof. WSH, rektora Wyższej Szkoły Humanitas - otrzymali: Stowarzyszenie Bractwo Rycerskie Zamku Będzin w kategorii promocyjnej, Sławomir Pietras w kategorii honorowej i Timken Sp. z o.o. w kategorii gospodarczej. Galę uświetnił występ Mariana Opanii.

102. 7.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Komeda Miejska Policji – I Mistrzostwa Polski w Armwrestlingu

I Mistrzostwa Polski w Armwrestlingu – widzowie podczas wydarzenia mogli podziwiać zmagania 39 zawodników z niemal wszystkich formacji mundurowych z terenu całego kraju. Nie zabrakło więc przedstawicieli Policji, Służby Ochrony Państwa, Służby Więziennej, Lasów Państwowych, Straży Pożarnej i Straży Miejskiej. Policję reprezentowali zawodnicy z Komendy Głównej Policji oraz Komendy Wojewódzkiej Policji w Gdańsku, Krakowie, Lublinie i Katowicach.

Impreza po raz pierwszy w naszym kraju przyjęła formę Mistrzostw Polski w siłowaniu na rękę służb mundurowych. Poprzednio zawody dwukrotne odbywały się w formule zawodów wojewódzkich. Impreza prowadzona była przez profesjonalistów z Federacji Armwrestlingu Polska. W jej trakcie odbyła się także walka pokazowa oraz konkursy dla młodzieży ze szkół podstawowych i średnich.

103. 10.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KinoSzkola - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

104. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

105. 12.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego

106. 13.06.2019r. Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, Ul. Warszawska 2,

Kino w Muzie - Pewnego razu w listopadzie

„Pewnego razu w listopadzie”, to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, poruszająca historia warszawskiej rodziny, rozgrywająca się w przeddzień potężnej demonstracji patriotycznej z okazji Święta Niepodległości.”

107. 15.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

YAMAHA – koncert uczniów szkoły

W dniu 15.06.2019r. w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA w Sosnowcu odbył się koncert, którego celem było uroczyste zamknięcie Roku Szkolnego 2018/19.

Koncert ten podzielony był na dwie części. Pierwsza rozpoczęła się o godzinie 15:00. Kierowana była do najmłodszych uczniów uczęszczających na następujące zajęcia: Szkraby i Muzyka oraz Junior Music Cours – kursy przeznaczone dla dzieci w wieku 2-6 lat. Dzieci w wieku 2-4 lat wraz z nauczycielami i rodzicami śpiewali piosenki i tańczyli układy, których nauczyli się w ciągu roku. Natomiast dzieci starsze 4-6 lat grały na keyboardach i śpiewały. W tej części wzięło udział 67 uczniów, część z nich występowała z rodzicami.

O godzinie 17:30 rozpoczęła się część przeznaczona dla dzieci szkolnych i młodzieży. Prezentowali oni utwory, których nauczyli się w ciągu roku szkolnego. Grali na różnych instrumentach muzycznych: gitary klasyczne, basowe i elektryczne, keyboardy, piano. Wystąpiła także grupa wokalna. Był to pokaz umiejętności i talentów jakie posiadają nasi uczniowie. Część druga pozwoliła na kontakt z „dużą sceną” 59. uczniom.

Po każdej części uczniowie utrzymali dyplomy i nagrody za ciężką pracę w ciągu roku szkolnego.

Koncert był okazją do wspólnie spędzonego czasu, rodzice, nauczyciele i uczniowie stworzyli

razem ciekawe widowisko, które zapadło wszystkim w pamięć. Widownia zgromadziła ok 350 zaproszonych gości.

108. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal *NUTKA* – Przedszkole Miejskie nr 12 w Sosnowcu

Festiwal Muzycznej Twórczości Przedszkolaków *NUTKA* jest to przedsięwzięcie kulturalne, w którym udział biorą najmłodsi sosnowiczanie. Ma on na celu ukazanie talentów muzycznych przedszkolaków, którzy poprzez taniec i śpiew prezentują swoje umiejętności.

109. 17.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Zakończenie roku sekcji tanecznej *SKANDAL*

110. 18.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,

OPP nr 1 – spektakl teatralny

W programie wydarzenia znalazły się znane pieśni ludowe, w ciekawych i żywiołowych aranżacjach. Wykonane zostały przez uczestników wszystkich kół wokalnych OPP nr 1 co zapewniło widowni doskonałe doznania muzyczne, masę wzruszeń ale przede wszystkim wulkan pozytywnej energii.

111. 22.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkanie z kinem MUZA - *Sekretne życie słoni wg. Walta Disneya*, projekcja filmu *Dumbo*

„Aktorska adaptacja ukochanej przez widzów animacji Disneya. Poruszająca opowieść o sile rodziny i marzeń, oraz o tym, jak cenną wartością może być odmienność. Właściciel podupadającego cyrku zatrudnia byłego artystę do opieki nad nowonarodzonym słonikiem, wyśmiewanym z powodu ogromnych uszu. Kiedy okazuje się, że *Dumbo* potrafi latać, cyrk zaczyna odnosić niezwykle sukcesy. Sielanka jednak nie trwa długo..”

112. 26.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego

113. 27.06.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Soyer*

Soyer jest młodym chłopakiem, który gardzi konsumpcją, konformizmem i wszystkim co związane jest z kulturą masową. Niektórzy mają go za wariata, inni za idiotę, a jeszcze inni... za zbawiciela. Po tym jak jego matka trafia do szpitala, cała odpowiedzialność za Soyera spada na jego piękną siostrę – Małgosię. Pewnego dnia rodzeństwo wyrusza na wycieczkę w góry. Towarzyszy im mąż Małgosi – ambitny pracownik banku o imieniu Janek. Soyer próbuje zarazić towarzyszy podróży swoim światopoglądem. Ma zamiar robić to nawet wbrew ich woli. Wszystkie chwytaki są dozwolone. Niewinna przejażdżka zamienia się w emocjonującą wyprawę, która zmieni wszystkich jej uczestników bezpowrotnie.”

114. 1.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

5:40, a więc wojna – widowisko literacko-muzyczne z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej organizowane przez Fundację *Element Kultury*

W związku z obchodami 80-tej rocznicy wybuchu II Wojny Światowej, odbył się, w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA, koncert pt.: „5.40 – a więc wojna”, zorganizowany przez Fundację Element Kultury, Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu i Miasto Sosnowiec.

Koncert rozpoczął się o godzinie 19.00 i trwał do godziny 20.30. Koncert oparty był na ciekawym scenariuszu zawierającym fakty historyczne i fragmenty autentycznych audycji radiowych. Aktorzy wraz z zespołem muzycznym wykonali stare, znane wszystkim piosenki wojenne w zupełnie nowej aranżacji, utrwalając wiedzę publiczności na temat okoliczności wybuchu II Wojny Światowej oraz życia i funkcjonowania ludzi podczas walk, zachęcając tym samym do dalszych eksploracji tematu. Koncert poszerzył ofertę kulturalną miasta. Wstęp był bezpłatny, a wydarzenie przyciągnęło ok. 150 osób.

115. 3.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Spotkanie pracowników Wydziału Funduszy

116. 4 - 30.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Utalentowani seniorzy z Sosnowca –wystawa plac plastycznych sosnowieckich seniorów

117. 4.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

***Utalentowani seniorzy z Sosnowca – wernisaż wystawy plac plastycznych sosnowieckich seniorów
połączony z wieczorem literackim***

118. 6.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

**Uroczysta Gali rozdania dyplomów Absolwentom Wyższej Szkoły Humanitas połączona z występem
Chóru *Bez Batuty***

6 września 2019 roku, w Sali Widowiskowo-Koncertowej „MUZA” w Sosnowcu, miało miejsce wręczenie dyplomów absolwentom Wyższej Szkoły Humanitas w Sosnowcu. Jest to jedna z ważniejszych uroczystości uczelni, podczas której Dziekani wraz z promotorami wręczają nie tylko dyplomy ale także nagrody, statuetki oraz wyróżnienia dla najlepszych absolwentów. Uroczystość stanowi dostojne zwieńczenie nauki w Wyższej Szkole Humanitas, która staje się okazją do złożenia Absolwentom gratulacji, dyskusji i wspomnień w gronie kolegów i koleżanek ze studiów. Jest to również okazja do zrobienia wspólnych zdjęć w togach upamiętniających to wydarzenie.

Tegoroczną Galę uświetnił Chór „Bez Batuty”, który zachwyił swoim występem wszystkich uczestników. W Gali uczestniczyło około 150 absolwentów i drugie tyle gości, łącznie około 300 osób.

119. 7.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert *Fisz Emade Tworzywo*

Fisz Emade - jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym. Od 2001 roku wydali 10 płyt utrzymanych w stylistyce hiphopowej lub około hiphopowo-eklektycznej. Jako pierwsi na tak wysokim poziomie wprowadzili w polskim hip hopie miękkie brzmienia i teksty nawiązując

swego czasu do klimatów Native Tongues. Od tamtego momentu, do dzisiaj bracia stale eksperymentują, starając się jednak by wszystkie ich wynalazki łączył jeden składnik - wysoka jakość i zaangażowanie.

W wersji koncertowej występują jako FISZ EMADE TWORZYWO w mocno poszerzonym składzie wsparci znakomitymi muzykami. Ich płyta „Mamut”, wydana w 2014 roku, to jedno z największych dokonań zespołu. Uznana przez wielu dziennikarzy muzycznych za płytę roku, uzyskała status Platynowej Płyty, została również laureatem Fryderyka 2015 w kategorii Album Roku Elektronika/Indie/Alternatywa. 9 marca ukazała się kompilacja nagrań zespołu podsumowująca działalność Fisz Emade w latach 2000 - 2011. To czas kiedy płyty Tworzywa zdominowane były przez rap, narracyjne utwory, nie tak melodyjne i rozśpiewane jak późniejszy okres twórczości. Pełne dystansu i poczucia humoru, ale i refleksyjne teksty, to często długie monologi, narracyjne formy doskonale oddające klimat muzyczny lat 90, kiedy to hip hop był gatunkiem dla braci wręcz rewolucyjnym.

120. 9.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

121. 10.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

122. 11.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

123. 12.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

124. 12.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Festiwal Karaoke organizowany przez Środowiskowy Dom Samopomocy *Salve*

W dniu 12.09.2019 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyła się pierwsza część Festiwalu Karaoke organizowanego przez Środowiskowy Dom Samopomocy *Salve*. Podczas wydarzenia dla uczestników przygotowany był najpierw konkurs, a następnie musieli oni zaprezentować utwór dowolny w konkursie.

125. 12.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *La La Land*

Mia jest początkującą aktorką, która w oczekiwaniu na szansę pracuje jako kelnerka. Sebastian to muzyk jazzowy, który zamiast nagrywać płyty, gra do kotleta w podrzędnej knajpce. Gdy drogi tych dwojga przetną się, połączy ich wspólne pragnienie, by zacząć wreszcie robić to co kochają. Miłość dodaje im sił, ale gdy kariery zaczynają się wreszcie układać, coraz mniej jest czasu i sił dla siebie nawzajem. Czy uda im się ocalić uczucie, nie rezygnując z marzeń?

126. 13.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Festiwal Karaoke organizowany przez Środowiskowy Dom Samopomocy *Salve*

13.09.2019 odbyła się druga część Festiwalu Karaoke. W tym dniu uczestnicy musieli wykonać utwór przydzielony przez jury. Po przedstawieniu wszystkich uczestników obył się koncert – niespodzianka zespołu Budka Band. Następnie jury wybrało zwycięzców i przydzieliło nagrody.

127. 14.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Koncert Juwany Jenkins oraz zespołu Blackberry Brothers (support) w ramach *Polskiego Dnia Bluesa*

Juwana Jenkins - jedna z najlepszych filadelfijskich artystek, piosenkarek, pisząca fantastyczne teksty, Juwana Jenkins, prezentuje światu swój solowy debiut. Dzięki 20 letniej muzycznej współpracy z różnymi artystami, stała się znana z bogatego przekazu oraz ognistej prezencji scenicznej, jako headliner na międzynarodowych festiwalach muzycznych. Łącząc delikatne dźwięki old-schoolowej

muzyki z surową współczesną energią, wydała swój nowy singiel "Long Time", z którego utwory mogliśmy usłyszeć podczas koncertu w Sosnowcu.

Blackberry Brothers – zespół powstał wiosną 2015 roku. Ich muzyka, to z jednej strony ukłon w stronę największych mistrzów rocka i bluesa lat 60-tych i 70-tych, z drugiej silne osadzenie twórczości we współczesnej, głównie amerykańskiej muzyce blues-rockowej. W tym czasie grupie udało pokazać się na najważniejszych imprezach bluesowych i około bluesowych w Polsce i zagranicą - Rawa Blues Festival, Suwałki Blues Festival, Blues Aperitive w czeskim Sumpferku, Bluestracje czy Muzyczna Jesień w Grodkowie (jeden z najstarszych konkursów muzycznych w Polsce), to tylko niektóre z imprez, na których obecność Blackberry Brothers wzbudziła pozytywne reakcje publiczności.

128. 17.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

129. 18.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

130. 19.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa Muza, ul. Warszawska 2

Próby do występu Kabaretu Młodych Panów

131. 20.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Inauguracja sezonu kulturalnego 2019/2020 oraz Gala wręczenia *Nagród Artystycznych Miasta Sosnowca*, którą uświetnił swym występem oraz prowadzeniem Kabaret Młodych Panów

Kabaret Młodych Panów – premiera pierwszego programu miała miejsce 7 października 2004 roku, w Rybniku, podczas IX Rybnickiej Jesieni Kabaretowej RYJEK.

Ich społeczno-obyczajowy humor z dużą dawką ironii i dystansu do tego co aktualnie się dzieje sprawia, że zyskują nie tylko coraz szersze grono wiernych fanów, ale także uznanie krytyków. Zdobyli

najwyższe laury we wszystkich liczących się konkursach i festiwalach kabaretowych z RYJKIEM i PAKĄ na czele. Skecze i piosenki kabaretu prezentowane były w programach telewizyjnych na antenach Telewizji Polskiej, Polsatu i TVN i innych.

Mimo licznych sukcesów i ugruntowanej już pozycji w kabaretowym świecie nie spoczywają na laurach – stale się rozwijają, ciągle odkrywają swoje możliwości, krok po kroku przesuwając granice własnego profesjonalizmu.

132. 20.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występu Kabaretu Młodych Panów w programie *Lany podziałek albo góro tsy*

Jedyny w swoim rodzaju, wyjątkowo zabawny spektakl teatralny, o którym twórcy mówią tak: To przede wszystkim komedia, czyli ma bawić. A po drugie „przede wszystkim”, jeśli ktoś dopatry się satyry na otaczającą nas codzienną polską rzeczywistość, to będzie jeszcze lepiej.

To opowieść o spotkaniu czterech facetów, zabawnie nieporadnych w naszych swojskich realiach. Spotykają się w święta. Trochę przesadzają z alkoholem i wplątują się w kilka afer, w które na trzeźwo nikt by się nie wplątał. To opowieść o nas, albo przynajmniej o kimś kogo znamy. O naszych sprawach i problemach. A wiadomo, że z problemów najlepiej się wyśmiać. Do czego państwa serdecznie zapraszam (jako autor).

133. 21.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występu Kabaretu Młodych Panów w programie *Lany podziałek albo góro tsy*

134. 22.09.2019 r., g. 11:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

Pettson i Findus – wielka wyprowadzka (kat. 4+)

Mały kot Findus zaczyna dorastać i wszystko się zmienia. Początkowo chce tylko większego łóżka, ale wkrótce potem wpada na pomysł wyprowadzki od swojego opiekuna Pettsona!

Kiedy pewnego poranka okazuje się, że kot Findus przestaje mieścić się w swoim łóżku, jego opiekun Pettson natychmiast zabiera się do budowania nowego miejsca do spania w odpowiednim rozmiarze. Okazuje się jednak, że to dopiero początek zmian... Findus dorasta, a kiedy ktoś dorasta, zmienia się wszystko. Nieokrzesany kot chce być samodzielny i coraz częściej spiera się ze swoim opiekunem. Z czasem nowe łóżko przestaje mu wystarczać. Findus pragnie więcej własnej przestrzeni i... chce się wyprowadzić! Czy para przyjaciół będzie potrafiła znaleźć kompromis w tej sytuacji?

135. 22.09.2019 r., g. 13:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię (kat. 7+)

Wędrowny opowiadacz i jego mała asystentka spotykają w jaskini starego niedźwiedzia. Opowiadają mu historię słynnej inwazji jego braci na Sycylię. A było to tak: stado niedźwiedzi, pod przywództwem swojego króla, wyrusza na poszukiwanie porwanego przez ludzi królewskiego syna. Zwierzęta trafiają do ludzkiej krainy, która nie jest im przyjazna. Czy te dwa światy uda się ze sobą pogodzić?

Film jest barwną i fantastyczną animacją o tożsamości, dostrzeżoną m.in. na festiwalu w Cannes, gdzie miał swoją premierę.

136. 22.09.2019 r., g. 15:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

Operacja człowiek w czerni (kat. 6+)

Lubicie Lassego i Maję? Zatem na pewno polubicie też Tiril i Olivera, którzy otworzyli Biuro Detektywistyczne nr 2 w małym miasteczku Elvestad. Przed nimi pierwsza ważna sprawa: pod starym dębem ktoś zostawia kwiaty, a niedaleko wykopuje dołki. Dwójka detektywów dociera do

niepokojącej historii drzewa oraz pewnej rodziny. Kim jest tajemniczy człowiek w czerni, który co jakiś czas zjawia się pod dębem? Czy czegoś tam szuka? A co, jeśli chodzi o... skarb? *Biuro detektywistyczne nr 2. Operacja człowiek w czerni* to pierwsza z serii ekranizacja popularnych książek o przygodach Tiril, Olivera i ich psa.

137. 22.09.2019 r., g. 17:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

***Cały świat Romy* (kat. 9+)**

Gdy mama pracuje, Romy – bystra 10-latka – spędza dużo czasu w salonie fryzjerskim swojej szorstkiej babci Stine. Romy poznaje historię życia babci, a więź między nimi pogłębia się. We dwie wpadają na wiele szalonych pomysłów! Pewnego dnia pieniądze z zakładowej kasy znikają, a starsza kobieta zaczyna dziwnie się zachowywać. Wkrótce Stine doświadczy dużych, życiowych zmian, a dzielna Romy zrobi wszystko, by wesprzeć babcię. Zrealizuje nawet pewien odważny plan...

Cały świat Romy to ciepła i wzruszająca opowieść o więzi między najstarszym a najmłodszym pokoleniem.

138. 25.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Warsztaty dla pracowników Wydziału Funduszy Zewnętrznych i Wewnętrznych

139. 25.09.2019 r., Sala Widowiskowo –Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

140. 26.09.2019 r., Sala Widowiskowa – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Mała rzecz, a cieszy*

Niezwykłe perypetie, nieoczekiwane zwroty akcji, feeria emocji! Angielski humor, amerykańskie zamieszanie, francuski urok miłosnych podchodów, włoski temperament postaci. Bo miłość to język każdego z nas, a w każdym z bohaterów tkwi cząstka kogoś, kogo być może znamy...

141. 28.09.2019 r., g. 11:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

***Klara Mu* (kat. 5+)**

Klara – młoda, ale bardzo ambitna krowa – chce być gwiazdą! Marzy o sławie i karierze piosenkarki, chce pójść w ślady taty, którego od dawna nie widziała. Niestety, nie ma szczęścia w konkursach talentów... Kiedy po kolejnym nieudanym występie zrezygnowana wraca do domu, znajduje list z zaproszeniem na Bydłęce Wzgórze. Krówka bez zastanowienia wyrusza w podróż na wieś, by spotkać się z ojcem. Wychowaną w mieście Klarę czeka tam wiele wyzwań, a najważniejszym okaże się ocalenie farmy taty przed chciwym biznesmenem. Bohaterka będzie musiała wykazać się nie lada pomysłowością, a przy tym odkryje w sobie talenty, o jakich nie miała pojęcia!

142. 28.09.2019 r., g. 13:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

***Szybcy i śnieżni* (kat. 6+)**

Trwają przygotowania do corocznego wyścigu saneczkowego. Frankie, nieco szalony naukowiec, obmyśla koncepcję pojazdu, który ma zapewnić zwycięstwo jego drużynie. Kiedy maszyna niespodziewanie rozpada się tuż przed linią mety, nikt nie może uwierzyć, że stały za tym błędy w konstrukcji. Wynalazca wspólnie z kolegami odkrywa, że to sprawka Zaca – zarozumiiałego i nieco tajemniczego zawodnika, który w międzyczasie dołączył do stawki wyścigu. Frankie pragnie rewanżu i ponownego, tym razem uczciwego rajdu. Wraz z drużyną wiernych przyjaciół zrobią wszystko, by

skonstruować jeszcze szybszy pojazd i wygrać rywalizację z oszustem! Błyskotliwa animacja udowadnia, że nie ma rzeczy niemożliwych dla grupy pogodnych i zdeterminowanych, choć nie zawsze zgodnych przyjaciół.

143. 28.09.2019 r., g. 15:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

***Solan i Ludwik: misja Księżyc* (kat. 6+)**

Trwa wielki wyścig na Księżyc. Drużyny z całego świata pragną jako pierwsze umieścić swoje flagi na jego powierzchni. Wkrótce o podróży w kosmos zaczynają marzyć także śmiały Solan i nieco bardziej ostrożny Ludwik. Ich pojazdem ma stać się rakieta zbudowana przez Alfiego – przyjaciela, który w domowym zaciszu opracowuje niecodzienne wynalazki, nie zawsze udane... Na miejsce startu przybywa ekipa telewizyjna, a przygotowania do lotu śledzi w napięciu cały kraj. Wszyscy trzymają kciuki za dzielnych, choć nietypowych astronautów. Czy Solan i Ludwik zrealizują swoje marzenie i wyruszą w kosmiczną podróż? Czy jako pierwsi postawią na Księżycu swoje łapy, a potem wrócą cali i zdrowi? Międzygalaktyczna wyprawa będzie pełna niespodzianek!

144. 28.09.2019 r., g. 17:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

***Jakub, Mimmi i gadające psy* (kat. 6+)**

10-letni Jakub przyjeżdża na tydzień na przedmieścia Rygi, gdzie zatrzymuje się u kuzynki Mimmi. Dziewczynka z niechęcią wprowadza go w swój świat. Wkrótce jednak chłopiec zawiera niezwykłą znajomość z... gangiem gadających psów. Pewnego dnia jeden ze zwierzaków zostaje porwany, a ukochany park Mimmi przejmuje inwestor. Dzieci i psy podejmują wspólną walkę, by ocalić ulubione miejsce i czworonoga. Film jest oryginalną animacją, której urok podkreśla muzyka Krzysztofa A. Janczaka.

145. 28.09.2019 r., g. 18:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne Spotkania z Kinem MUZA – seans w ramach Festiwalu *Kino Dzieci*

***Niezwykłe lato z Tess* (kat. 9+)**

Krystalicznie czysta woda, gonitwy po plaży i odpoczynek w pełnym słońcu – tak zapowiada się idealny wakacyjny wyjazd. Niestety, brat Sama już pierwszego dnia na plaży łamie nogę... Pechowy wypadek sprawia jednak, że nieco nieśmiały Sam poznaje Tess - przyjazną, choć trochę osobliwą dziewczynę, która skrywa tajemnicę. Refleksyjny Sam postanawia praktykować samotność podczas wyjazdu, a swoje coraz dłuższe treningi zapisuje w specjalnym zeszycie. Mimo to Tess wciąga go w niecodzienną przygodę. Dzięki niej chłopiec odkryje, jak ważne są chwile spędzane z bliskimi osobami. *Niezwykłe lato* zmieni ich życia na zawsze. Film dostał wyróżnienie na Berlinale oraz został świetnie przyjęty na festiwalach dla dzieci i młodzieży na całym świecie.

146. 30.09.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Seminarium z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego organizowane przez Krajowe Centrum Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego

Przeprowadzone 30.09.2019 r. seminarium podzielone było na dwie części – pierwsza dedykowana była dzieciom i młodzieży, natomiast druga widzom dorosłym.

Na pierwszą część składały się trzy wystąpienia poprowadzone przez przedstawicieli policji KWP w Katowicach i dotyczyły: bezpieczeństwa w ruchu drogowym, uzależnień oraz bezpieczeństwa w internecie.

Podczas drugiej części również miały miejsce prelekcje na podobne, dotyczące różnych kwestii bezpieczeństwa, tematy, a całość została zakończona koncertem Katarzyny Cerekwickiej.

147. 1 – 30.10.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Małgorzaty Pietrzak – *Metamorfozy*

„Małgorzata Pietrzak to niewątpliwie znakomity przykład postawy niezłomnej w dążeniu do obranego celu. Takim celem nadrzędnym była i jest dla artystki kreatywność w każdym podejmowanym malarskim zadaniu. Budowanie płaszczyzny obrazu z jednej strony i odniesienie się do niej, jak w obrazach "Nowy York". Dynamika form, światła, uderzenia pędzla, impasty nakładanych farb na płótno. Ta sama siła występuje w pejzażach umownych. Z drugiej strony figuracja ma swoją narrację wchodzącą w obszar delikatnej romantyczności, a też sięga po malarski zapis bardziej konkretnych, ekspresyjnych interpretacji świata. To wszystko w swej zmienności pulsuje zmysłowością artystki. To poznawanie przez poszukiwanie stało się siłą, która pozwala zaistnieć obrazom Małgorzaty oraz daje odpowiedź na postawione przed laty pytanie, czy mogą dopełnić swoje życie? Tylko podjęcie drogi do spełnienia daje nam radość istnienia, jak obrazy, które stworzyła i tworzy Małgorzata Pietrzak” - artysta plastyk Czesław Gałuszny.

148. 2.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Inauguracja Młodych Jałmużników organizowana przez Caritas Diecezji Sosnowieckiej

Podczas inauguracji uczestnicy w ramach wstępu obejrzeni film *Sprawa Chrystusa*, znakomitej produkcji zawierającej silne przesłanie, które wzmacnia wiarę i pobudza serce. Filmu pokazującego, że bardzo często doświadczenie i odkrycie Pana Jezusa dokonuje się przez miłość. Jeżeli nie chcesz zrobić z miłości do Pana Boga, to zrób to z miłości do drugiej osoby. Wtedy odkryjesz, że ta miłość do najbliższych otworzy cię na miłość do Pana Boga.

Po krótkiej przerwie wolontariusze mieli okazję wysłuchania występu *Nałogi – droga używek i uzależnień* w wykonaniu Jacka Dewódzkiego (kompozytora, autora tekstów i wieloletniego wokalisty zespołu Dżem) i Andrzeja Paprota. Jacek Dewódzki podzielił się z publicznością swoim świadectwem życia oraz wiedzą na temat używek i uzależnień. Rockowe brzmienia, autentyczność wypowiedzi artysty oraz poruszający klimat spotkania skłoniły słuchaczy do refleksji nad pięknem i kruchością ludzkiego życia.

Podczas inauguracji nie zabrakło słodkiego poczęstunku i żarliwych dyskusji pomiędzy uczestnikami na temat zbliżających się wydarzeń, które nasza diecezja Caritas zaplanowała z myślą o wolontariuszach ze Szkolnych Kół Caritas.

Inauguracja IX już edycji projektu *Młodzi Jałmużnicy* była nie tylko symbolicznym podziękowaniem dla osób, które już dostrzegły wartość pomagania, ale również drogowskazem dla tych, którzy może poszukają swojej drogi, czegoś, co mogłoby nadać sens działaniu.

149. 3.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wieczór literacko-muzyczny *Adam Mickiewicz i Aleksander Puszkina w Sosnowcu* organizowany w ramach realizacji Projektu Młodzieżowej Wymiany Międzynarodowej Polska-Rosja

Dnia 3 października 2019r. w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA w Sosnowcu odbyła się impreza zorganizowana w ramach realizacji Projektu Młodzieżowej wymiany międzynarodowej Polska-Rosja: „TO COŚ WIĘCEJ NIŻ HOBBY, TO PASJA! NA ILE WSPÓŁCZESNY ŚWIAT UMOŻLIWIA NAM SAMOREALIZACJĘ. PASJONACI LITERATURY, JĘZYKA, HISTORII I KULTURY ROSJI I POLSKI”.

Organizatorem Wieczoru Literacko-Muzycznego było VII Liceum Ogólnokształcące im. K.K. Baczyńskiego. Oprócz wykonawców z VII Liceum wystąpili również uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu oraz uczniowie Szkoły Podstawowej nr 40.

W trakcie Uroczystości zaprezentowane zostały wybrane wiersze i bajki A. Mickiewicza oraz A. Puszkina. Poezję i bajki obu twórców przedstawiły uczennice VII LO. Odbyła się także prezentacja filmowej wersji bajki Aleksandra Puszkina „O rybaku i złotej rybce” autorstwa uczniów z VII LO.

Uczennice Szkoły Podstawowej nr 40 wykonały utwór „Голубой вагон” oraz „Пусть всегда будет солнце”, zaprezentowano także występ zespołu folklorystycznego z Sankt Petersburga „Polanie”.

W trakcie Wieczoru Literacko-Muzycznego dokonano podsumowania Projektu wymiany międzynarodowej uczniów z VII LO w Sosnowcu i uczniów z Sankt Petersburga oraz efekty wspólnej pracy, m.in. krótkometrażowy film „Sosnowiec-Sankt Petersburg”.

Na Wieczorze literacko-muzycznym gościło ok. 150 gości. Informację o Imprezie przekazano m.in. do redakcji: Polskiego Radia Katowice, Gazety Wyborczej, Kuriera Miejskiego, Gazety Sosnowiec, Sosnowiecki PL, Zagłębie FM, Twoje Zagłębie, Dziennik Zachodni oraz TVP Katowice.

150. 5.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Kroke & Sławek Berny

Kroke początkowo był kojarzony jedynie z muzyką klezmerską, a w swojej obecnej twórczości sięga po inspiracje do muzyki etnicznej i autorskie improwizacje. W ten sposób zespół stworzył własny, unoszący się ponad granicami i formami styl występując na całym świecie z wybitnymi artystami od Petera Gabriela, Tomasza Stańko po Nigela Kennedy'ego.

W 2017 roku Kroke obchodziło 25-lecie swojej działalności artystycznej. Z tej okazji ukazały się dwa albumy: *Traveller* i dwupłytywa kompilacja „25 The Best Of” z najważniejszymi utworami z całego okresu działalności zespołu. Natomiast nakładem Świata Książki została wydana bogato ilustrowana książka ze zdjęciami archiwalnymi Kroke i rozmowami z artystami.

25-lecie Kroke to także szereg wyjątkowych koncertów z gośćmi specjalnymi z całego świata, z którymi zespół współpracował na przestrzeni lat. Wśród nich znaleźli się Anna Maria Jopek, Zohar Fresco czy Tomasz Stańko.

151. 9.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Inauguracja Roku Akademickiego Wyższej Szkoły Humanitas

Blisko 250 osób - w tym przedstawiciele środowiska akademickiego, władz samorządowych, służb mundurowych, instytucji kultury, oświaty i biznesu, a także studentów oraz pracowników uczelni - zgromadziło się środę, 09 października, aby w tradycyjny sposób zainauguować kolejny, 23 rok akademicki w Wyższej Szkole Humanitas. Tegoroczna uroczystość odbyła się w sali widowiskowo-koncertowej Muza w Sosnowcu.

Wydarzenie rozpoczął prof. WSH dr hab. Michał Kaczmarczyk, Rektor Wyższej Szkoły Humanitas, który powitał licznie przybyłych gości, dokonał podsumowania minionego roku akademickiego 2018/2019 oraz przedstawił plany i cele uczelni na najbliższy czas.

Thomas Woodrow Wilson, prezydent USA, a także rektor uniwersytetu Princeton mawiał: Historia jest promotorem współczesności, wczorajszy wieczór kołem zamachowym dzisiejszego świtu. Podobnie jest z inauguracją, ona jest początkiem, ale i spojrzeniem na to, co za nami, zarówno na sukcesy, jak i na trudne momenty – zwrócił się do zgromadzonych Rektor WSH i nawiązał do trudnych wydarzeń w życiu uczelni, które miały miejsce w minionym roku, odejścia dwóch wybitnych jednostek: profa Jerzego Kopla, JM Rektora WSH w latach 1998-2014, rektora honorowego uczelni w latach 2014 – 2019 oraz dra Andrzeja Bulzaka, dyrektora Instytutu Psychologii Wyższej Szkoły Humanitas w Sosnowcu.

23. Inauguracja Roku Akademickiego, była również okazją do wręczenia nagrody Laur Humanitas, którą w tym roku za wieloletnią współpracę otrzymał prof. Stefan Kassay.

Tradycyjnie już, najważniejszym punktem wydarzenia był akt immatrykulacji nowych studentów, wśród których znaleźli się studenci studiów I i II stopnia z Polski i z zagranicy, studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz najmłodsi żacy, reprezentujący Uniwersytety Dziecięce.

Zaczynacie najpiękniejszy okres w swoim życiu, to jak ten okres wykorzystacie zależy w dużym stopniu od Was. Pamiętajcie jednak, że okres studiów to nie tylko epizod w życiu człowieka, a początek drogi. Dzisiejszy świat wymaga bowiem, aby uczyć się przez całe życie - zwróciła się do rozpoczynających studia prof. Maria Zrałek, Dziekan Wydziału Społecznego i Humanistycznego Wyższej Szkoły Humanitas, oficjalnie witając nowych studentów i gratulując im wyboru sosnowieckiej uczelni.

Gratulacje i życzenia przekazała również Alicja Samborek, przedstawicielka Samorządu Studenckiego, która podkreśliła wielowymiarową działalność uczelni, pozwalającą na realizację pasji na wielu płaszczyznach. - Korzystajcie z dobrodziejstwa jakie niesie za sobą studiowanie w naszej uczelni i czerpcie z niego jak najwięcej. W tym nowym roku akademickim życzę całej braci studenckiej wiele wytrwałości i radości ze studiowania.

Wyjątkowym gościem tegorocznego wydarzenia była prof. dr hab. nauk med. Alicja Chybicka, Kierownik Katedry i Kliniki Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu, która wygłosiła wykład inauguracyjny pt. „Jak się ustrzec przed chorobą nowotworową”.

152. 10.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Zawsze jest czas na miłość*

Emily Walters (Keaton) jest amerykańską wdową mieszkającą w sąsiadującej z wiejskim otoczeniem dzielnicy Londynu. Kobieta nie może jednak znaleźć sobie miejsca w życiu. Nie ma głowy do takich „drobnostek” jak własne mieszkanie, finanse czy przyszłość własnego syna. Pewnego dnia poznaje ekscentrycznego właściciela osobiwej chatki znajdującej się na obrzeżach miasta (Gleeson). Między nimi rodzi się wyjątkowa więź, która przeczy wszystkim konwenansom. Wkrótce mężczyzna staje się celem nieuczciwych przedsiębiorców, którzy chcą go wysiedlić. Emily zrobi wszystko, aby mu pomóc, ryzykując nawet odrzucenie przez grono dotychczasowych znajomych. Mężczyzna okazuje się być wrażliwym romantykiem, a nietypowa relacja z każdym dniem przeradza się w „coś więcej”. Niespodziewany romans wypełnia lukę w życiu obojga.

153. 11.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Realizacja teledysku do piosenki raperskiej Sławomira Remiszewskiego „Afryka”.

Głównym wykonawcą w teledysku była Antonina Trojanowska, dwukrotna mistrzyni świata w akrobatyce powietrznej szarfy solo i w duecie 2019. W teledysku występowała na żyrandolu i szarfie. Piosenka była w tematyce ekologii, a teledysk nakręcił słynny operator Mieczysław Chudzik

154. 13.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Operetka *Wesoła Wdówka* w wykonaniu Teatru Muzycznego Arte Creatura

Wesoła wdówka Franza Lehara z roku 1905 odniosła ogromny sukces i okrzyknięto ją arcydziełem gatunku. Uznawana jest za najlepszą i najczęściej graną operetkę, przepiękną samymi szlagierami z największym bodaj hitem scen operetkowych *Usta milczą, dusza śpiewa*.

Tytułowa wdówka to młoda Hanna Gławari, której mąż – bogaty bankier – umiera po zaledwie ośmiu dniach małżeństwa, pozostawiając ją z niebywałym majątkiem. Bankier był obywatelem małego księstwa Pontevedro, dlatego wdówka, a raczej jej majątek, wzbudza ogólne zainteresowanie. Sam minister skarbu Pontevedry poleca podwładnym zająć się kobietą, tak by nie

wyszła za mąż za obcokrajowca, a jej pieniądze nie odpłynęły za granicę. Tymczasem Hanna wyjeżdża do Paryża, gdzie spotyka rodaka i swą dawną miłość – hrabiego Daniłę. Niegdyś ich związkowi sprzeciwiła się rodzina Daniły, jako że Hanna była ubogą panną, teraz z kolei duma odbiera hrabiemu odwagę do ujawnienia swoich uczuć. Oświadcza on się dopiero po wiadomości, że w przypadku powtórnego zamążpójścia majątek Hanny przepada. Jest to oczywiście jedynie towarzyska blaga, bo zaraz po oświadczeniach okazuje się, że pieniądze przepadają na rzecz następnego męża.

Operetka ta od lat bawi publiczność śmiałym i dowcipnym librettem oraz porywającą muzyką. Światową sławę zyskała inscenizacja *Wesołej wdówki* na nowojorskim Broadwayu (1944) w reżyserii samego Jana Kiepury z nim oraz Martą Eggert w rolach głównych.

155. 16.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

156. 17.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Nasze najlepsze wesele

Max jest właścicielem uznanej firmy weselnej. Przez 30 lat zaplanował i zorganizował setki imprez, ale po drodze utracił cały zapał do pracy. Na wewnętrzne dylematy nie ma jednak czasu, bo oto nadchodzi wielki dzień Pierre'a i Heleny. Para zakochanych postanawia wziąć ślub w romantycznych wnętrzach XVII-wiecznego zamku. Zatem Max, jak przystało na profesjonalistę, bierze się do działania. Rekrutuje kelnerów, kucharzy i pomywaczki. Poleca fotografa, zatrudnia zespół muzyczny, a nawet osobiście zajmuje się aranżacją kwiatów. Jednym słowem robi wszystko, by wielka impreza odniosła równie wielki sukces. Niestety, seria nieprzewidzianych zdarzeń wyraca misterny plan do góry nogami, a wesele marzeń z godziny na godzinę zamienia się w katastrofę stulecia. Czy Max i jego ludzie zdołają opanować sytuację, zanim będzie za późno?

XI Festiwal MetalFest w ramach którego wystąpiły zespoły: Planet Hell, Post Profession, Hypnos (Czechy) oraz Acid Drinkers

Planet Hell - progresywny deathmetalowy zespół Planet Hell powstał w 2014 roku pierwotnie jako projekt solowy Przemysława Latacza. Muzycznym punktem odniesienia byli klasycy death, thrash, black metalu i industrialu a grupa stylistycznie celuje w pogranicze gatunków. Warstwa tekstowa to z kolei inspiracja dziełami Stanisława Lema, genialnego pisarza SF, filozofa, futurologa a z wykształcenia lekarza.

Skład zespołu ustalił się pod koniec 2015 roku - załoga zaczyna koncertować i zbierać pozytywne recenzje. Zespół wystąpił m.in. na Metalgate Czech Death Fest 2018, otwierał polskie koncerty Obituary w lipcu 2018, a w 2019 grał wspólne koncerty z m.in. Pestilence, Tortharry i Hypnos. Debiutancki album zatytułowany 'Mission One' zostaje wydany w 2016 przez Thrashing Madness jako CD digibook a jako download przez Mad Lion Records.

Post Profession - 2002 roku z inicjatywy Miłosza Płachcińskiego (gitara, wokal) i Krzysztofa Hacika (gitara) powstaje zespół muzyczny (no name), do którego dołączają Piotr Czernik (bas) i Piotr Smok (perkusja). Na repertuar formacji składają się covery, z którymi zespół dał kilka udanych koncertów. Latem 2004 ze składu odchodzi Krzysztof Hacik. 12 listopada 2004 do zespołu dołącza Maciej Narski - i tę datę uznaje się jako narodziny POST PROFESSION. Od tego momentu następuje eksplozja twórczości. W roku 2005 występy na żywo są drugoplanowym celem, priorytetem staje się nagranie pierwszego demo. Zostaje ono zarejestrowane przez Mariusza Musiańskiego pod koniec tego roku. W roku 2006 dotychczasowy wokalista i gitarzysta Miłosz Płachciński postanawia skupić się tylko na gitarowej grze i komponowaniu dla Post Profession. Zaraz potem powstaje energetyczny Immortal Heart, a zespół zaczyna poszukiwać frontmana. W roku 2007 ukazuje się drugie demo zespołu zrealizowane przez Marka Woźniaka. W między czasie kapela koncertuje z najnowszym materiałem. Sytuacja jest niezmienna do lutego 2008 roku, kiedy to Post Profession zasila Grzegorz Bodzioch (Bodek). Nowy frontman z marszu przystępuje do nagrania partii wokalnych we wspomnianym demo. Wraz z przybyciem do zespołu wokalisty pojawiają się nowe aranże starszych kompozycji.

Hypnos - został założony w 1999 roku przez byłych członków innego czeskiego zespołu death metalowego. Po podpisaniu kontraktu z niemiecką wytwórnią Morbid Records w 2000 r. wydano album „In Blood We Trust” w tym samym roku, w którym gościnnie wystąpił Mika Luttinen.

Acid Drinkers - Acid Drinkers (po polsku Kwasozłoty) - zespół rock'n'rollowy założony przy butelce taniego wina w Poznaniu w 1989 r. Pełnoletni, a nawet dojrzali będący w rewelacyjnej formie nieprzerwanie od 25 lat. Panowie psują robotę Kazimierzowi Wielkiemu- zastają miasta murowane, a zostawiają zgruzowane. Objechali Polskę wzdłuż i wszerz grając ponad 1500 koncertów. Wiele z nich dziesiątki tysięcy fanów pamięta do dziś . Dali się również we znaki zagranicą - gdyby nie problemy wizowe 20 lat temu, mogliby być dzisiaj głównym towarem eksportowym kraju nad Wisłą.

Acid Drinkers mają na koncie 17 płyt. Są skuteczniejsi niż piłkarska reprezentacja Hiszpanii- z każdej gali Fryderyków wychodzą z przynajmniej jedną statuetką. W 2011 rozbili bank zdobywając aż cztery- m.in. za Przebój i Grupę Roku. Płyta „Fishdick Zwei” z coverami znanych utworów zagranicznych artystów odbiła się szerokim echem w całej Polsce. Utwór „Love Shack” przez 3 tygodnie wygrywał legendarną Listę Przebojów Trójki, zajmując pierwsze miejsce również w 1500. notowaniu.

158. 20.10.2019 r., godz. 16:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Smile

Członkowie kabaretu Smile preferują skecze obyczajowe, bazujące na humorze sytuacyjnym oraz na charakterystycznych postaciach. Lubią bawić się formą i szukają absurdów życia codziennego i przenoszą je na scenę. Uwielbiają śpiewać, jeden z nich nawet potrafi, dlatego też ich silną stroną jest piosenka kabaretowa. Unikają humoru politycznego, bo po co parodiować komedię.

159. 20.10.2019 r., g. 20:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Smile

160. 21.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

IX LO gra dla Kubusia

Dnia 21 października o godzinie 17.00 w Sali Widowiskowo - Koncertowej Muza w Sosnowcu przy ulicy Warszawskiej 2 miało miejsce wydarzenie pn. „ IX LO gra dla Kubusia” w ramach którego odbyło się przedstawienie przygotowane przez młodzież z IX Liceum

Ogólnokształcącego w Sosnowcu pt. „Najmniejszy bal świata”. W jego trakcie odbyła się zbiórka pieniędzy oraz sprzedaż ciast i prac wykonanych przez uczniów. Uzbierane pieniądze zostały przekazane na konto fundacji SIEPOMAGA „Dla Kubusia”.

Wydarzenie rozpoczęło się o godzinie 14.00 przybyciem uczniów grających w spektaklu oraz ich opiekuna. O godzinie 14.15 rozpoczęła się próba na scenie z udziałem akustyka i oświetleniowca z obiektu Muza. Od godziny 15.30 we foyer obiektu rozpoczęło się rozstawianie stanowisk z ciastami i przedmiotami przeznaczonymi do sprzedaży i przygotowanymi przez uczniów szkoły.

Spektakl rozpoczął się o godzinie 17.00. Na scenie uczestniczyło 15 osób, w tym dyrektor IX Liceum Ogólnokształcącego w Sosnowcu Pani Ewelina Stasik, a także poseł na Sejm RP Pan Mateusz Bochenek. Spektakl oglądało około 200 widzów. Po jego zakończeniu o godzinie 18.00 rozpoczął się kiermasz na foyer.

161. 23.10.2019 r., Sala Widowiskowa – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

162. 24.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

163. 24.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Madame*

By wnieść pikanterii do skostniałego związku – Anne (Toni Collette) i Bob (Harvey Keitel), bogata i świetnie sytuowana para z Ameryki, przenosi się do urokliwej posiadłości w Paryżu. Po przeprowadzce do miasta miłości, małżeństwo postanawia wyprawić luksusowe przyjęcie dla swoich dystyngowanych znajomych. W trakcie przygotowań okazuje się, że na imprezę przybędzie dokładnie trzynastu gości. Zaniepokojona pechową liczbą osób, wierząca w przesady Anne wpada na niezwykle pomysł. Postanawia namówić swoją pokojówkę Marię (Rosy de Palma), by ta na przyjęciu udawała...

hiszpańską arystokratkę. Sytuacja wydaje się opanowana. Przynajmniej do czasu! Wystarczy kilka lampek wina i rozluźniająca atmosfera, by rezolutna służąca wpadła w oko brytyjskiemu marszandowi. Lecz burzliwy romans Marii jest zupełnie nie w smak Anne, która zrobi wszystko, by rozdzielić parę nieoczekiwanych zakochanych.

164. 26.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Michała Bajora – *Kolor Cafe*

Kiedy przed laty rówieśnicy Michała Bajora słuchali Beatlesów, on również zafascynowany, nucił ich ponadczasowe piosenki. Ale równolegle wsłuchiwał się w utwory włoskich i francuskich wykonawców. Festiwale w San Remo czy piosenki Piaf i Aznavoura, były dla niego wyznacznikiem gustu dobrej estrady. Od kolorowych włoskich po mądre francuskie przeboje. Po te ostatnie artysta sięgał w swoim muzycznym życiu wielokrotnie. Tym razem Michał Bajor postanowił przemieszać swoje muzyczno włosko-francuskie fascynacje, które w większości pierwszy raz nagrał na płycie i zbudował z nich koncert. To bardzo zróżnicowany recital, od przejmującej „Je sui malade” Dalidy, przez kolorowe „Couleur Cafe” Gainsburga, czy roztańczone „Quando, quando”, aż po dramatyczny „Hymn miłości” Edith Piaf. Piosenki w świetnych, większości nowych tłumaczeniach Rafała Dziwisza, ale i utwory z oryginalnymi tekstami włosko-francuskimi. W stylowych aranżacjach Wojciecha Borkowskiego i z udziałem wspaniałych muzyków.

165. 27.10.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Roast Sosnowca

27 października 2019 o godzinie 19:00 w Sali Widowiskowo-Koncertowej Muza obył się oficjalny Roast Miasta Sosnowiec. Honoru miasta broniła jego najbardziej rozpoznawalna postać, sam Prezydent Arkadiusz Chęciński. Sosnowiec, jako pierwsze miasto stanęło do walki o miano „Miasta z dystansem”. Prezydent swój dystans udowodnił już wcześniej wprowadzając Paszporty do Sosnowca.

Wydarzenie poprowadził Arkadiusz „Pan” Pawłowski, szerzej znany z prowadzenia wszystkich edycji gal Fame MMA. Na scenie nie zabrakło Bartosza Gajdy (znanego z Łowców. B), Jaśka Borkowskiego, zjawiskowego Chwytała, Marcina Zbigniewa Wojciecha, Jakuba Poczętego, Kuby Rosy,

Damiana Kubika, Pawła Reszeli i Piotra Wojteczki. W formie przekazu myśli wydarzenie uatrakcyjnił znany wszystkim Krzysztof Skiba oraz Jacek Noch. O oprawę muzyczną zadbał Zgas & Zgasik, pierwszy w świecie beatboxujący brzucho mówca.

166. 28.10.2019 r., godz. 8:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr *ARTENES – Dzieci Króla Baśni*

Spektakl dla dzieci w wieku przedszkolnym i klas nauczania zintegrowanego, będący historią dzieci, które nie potrafią ze sobą się bawić, współdziałać i naśmiewają się ze swych cech fizycznych i w efekcie swoich zachowań zostają zamienione w postacie z bajek. Aby się odczarować muszą wyruszyć w podróż, podczas której nauczą się współdziałać i doceniać (a potem lubić) współtowarzyszy podróży... Celem spektaklu było uzmysłowienie dzieciom, że "inny" nie znaczy "gorszy"

167. 28.10.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr *ARTENES – Dzieci Króla Baśni*

168. 3.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci *SUPERWIRTUOZI - Kontratak Fałszopotworków 2*

Czas duchów i przygód, a przed Hanią i Zyziem wielkie spotkanie z Czarnym Charakterem. Kto by się spodziewał, że Pan Fałsz marzył kiedyś o tym, żeby być gwiazdą rocka i że mu się nie udało, bo śpiewał fałszywie i charakter miał obrzydliwy? Każde dziecko to wie! A zwłaszcza Ona – mała gwiazdeczka rocka, nie taka znowu słodka... siostra Hani - Melcia. Gitarę elektryczną ma w jednej ręce, a w drugiej magiczny kamerton SuperWirtuoza... Ma też wielkie marzenie – marzy jej się podróż. Do kraju w którym zamiast kogutów budzą ludzi gitary...

169. 4.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Projekcje filmowe dla dzieci organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej

4 listopada 2019 r. w Sali koncertowej budynku „Muza” w Sosnowcu przy ul. Warszawskiej 2 odbyły się „Lekcje w kinie” adresowane do dzieci i młodzieży szkolnej. „Lekcja w kinie” to ogólnopolski projekt edukacyjny, którego celem jest kształtowanie kompetencji umożliwiających świadomy odbiór dzieł filmowych oraz świadome i bezpieczne poruszanie się w świecie nowoczesnych mediów. W lekcjach wzięli udział uczniowie Szkół Podstawowych z Sosnowca i najbliższych okolic.

Uczniowie z klas 1-3 szkół podstawowych zgłębiali tajniki planu filmowego. W czasie lekcji dowiedzieli się m.in.: jak wygląda dzień na planie filmowym, ile czasu trwa praca nad filmem, poznali podstawowe ćwiczenia aktorskie. Lekcji towarzyszyła projekcja filmu „Paddington 2”. Uczniowie z klas 4-6 Szkół Podstawowych uczestniczyli w lekcji „Podróż po kinie gatunków”, w trakcie której m.in.: poznali podstawowe gatunki filmowe, różnice między filmem gatunkowym i autorskim i dowiedzieli się czym jest konwencja gatunkowa. Tej lekcji towarzyszyła projekcja filmu „Między nami kosmos”. W lekcjach wzięło udział łącznie 700 uczniów.

Lekcje prowadziła zawodowa aktorka – Beata Cwalińska. „Lekcja w kinie” realizuje aktualną podstawę programową nauczania w poszczególnych typach szkół, posiada rekomendację rzeczoznawcy MEN.

170. 4 – 30.11.2019 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa fotografii Stowarzyszenia Miłośników Fotografii – *Trzy Kolory*

Wystawa ta była podzielona na dwie części. Pierwsza część znajduje się w "Galerii MUZA", a druga w budynku Energetycznego Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

171. 7.11.2019 r., g. 8:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr ARTENES - *Dzieci Króla Baśni*

Spektakl dla dzieci w wieku przedszkolnym i klas nauczania zintegrowanego, będący historią dzieci, które nie potrafią ze sobą się bawić, współdziałać i naśmiewają się ze swych cech fizycznych i w efekcie swoich zachowań zostają zamienione w postaci z bajek. Aby się odczarować muszą wyruszyć w podróż, podczas której nauczą się współdziałać i doceniać (a potem lubić) współtowarzyszy podróży... Celem spektaklu było uzmysłowienie dzieciom, że "inny" nie znaczy "gorszy".

172. 7.11.2019 r., g. 10:30, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatr ARTENES - Dzieci Króla Baśni

173. 7.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – Jackie

Jacqueline Bouvier Kennedy ma 34 lata, kiedy jej mąż zostaje wybrany na Prezydenta Stanów Zjednoczonych. Elegancka i stylowa, od razu staje się globalną ikoną, jedną z najbardziej znanych kobiet na świecie. Jej intuicja i smak w kwestiach mody, sztuki i wystroju wnętrz są powszechnie podziwiane. Jednak 22 listopada 1963 roku poukładany świat Pierwszej Damy rozsypuje się na kawałki. Podczas wyborczej podróży do Dallas, ginie John F. Kennedy, a pogrążona w żałobie Jacqueline, na pokładzie Air Force One, powraca do Waszyngtonu. Mierząc się z tragedią, postanawia kontynuować dzieło męża. W ciągu kilku dni nie tylko dopisze triumfalny koniec do mitu JFK, ale też ugruntuje legendę, której na imię... Jackie.

174. 8.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Hanny Banaszak

Hanna Banaszak swoją drogę artystyczną rozpoczęła pod koniec lat 70. Często podkreśla, że w pracy interesuje ją różnorodność i wiarygodność każdej kolejnej odsłony. Już na samym początku zainteresowali się nią współcześni poeci i kompozytorzy. Byli wśród nich: Jerzy Wasowski, Andrzej Trzaskowski, Jonasz Kofta, Jeremi Przybora, Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz etc... Nadal współpracuje z czołówką polskich twórców. Należą do nich: Jerzy Satanowski, Jan „Kanty” Pawluśkiewicz, Janusz

Strobel, Zbigniew Preisner, Józef Baran i inni. Artystka wystąpiła w kilku filmach m.in. „Słona róża” i „Przeklęta ziemia”. Użyczyła swego głosu postaci Hanki Ordonówny w filmie „Miłość ci wszystko wybaczy” (1981), zaśpiewała arię ze „Stabat Mater” w filmie Witolda Leszczyńskiego „Siekierzada” (1985). Aleksander Bardini mawiał: "... chcę zostać przy mojej rzetelnej, głębokiej wdzięczności za to, co ona robi. Za co? Na przykład za wspianą polszczyznę, która tak bardzo przeszkadza niektórym ludziom w tym, by być współczesnym człowiekiem. Jej nie przeszkadza! Jest to królowa rubata, przy czym nigdy to nie wykracza poza granice dobrego smaku. Jestem jej wdzięczny za mój zachwyt nad tym, co bym nazwał gospodarką wdziękiem, a także za niebywały smak i takt w stosowaniu ozdobników muzycznych, które sama wymyśla i które stają się nie ozdobnikami samymi w sobie, tylko trwałą częścią muzycznej propozycji..." (fragment konferansjerki z recitalu w Łąncucie). Swoją interpretacją uwspółcześnia poezję Jana Kochanowskiego. Wykonuje wiersze J.Brodskiego, W.Szyborskiej, J.Kaczmarek... Zmierzyła się wokalnie z muzyką Mozarta, Vivaldiego, Mangione, Metheny-ego, Davis-a, Gershwina, Ellingtona...

175. 9.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – Basia 3

W kolejnych czterech epizodach Basia, z właściwym sobie urokiem i energią, stawia czoła wyzwaniom codzienności: zмага się z domowym bałaganem, radzi sobie z kolejnymi obowiązkami, nawiązuje nowe przyjaźnie i przygotowuje się do Świąt. Projekcja składała się z czterech odcinków:

Basia i bałagan

Basia i Mama w pracy

Basia i Titi

Basia i Boże Narodzenie

176. 9.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal Capoeira

Uroczyste wręczenie stopni dla adeptów, którzy pozytywnie zdali egzaminy na następną cordao.

177. 10.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert O.S.T.R & Dj HAEM

O. S. T. R. - muzyk, producent, instrumentalista, raper. Jeden z najbardziej pracowitych i utalentowanych artystów w Polsce. Od kilkunastu lat konsekwentnie podąża w raz obranym kierunku artystycznym. Na scenie hiphopowej w kraju osiągnął właściwie wszystko.

Autor 20 autorskich albumów muzycznych. Posiadacz 7 platynowych i 6 złotych płyt, w tym jednej podwójnie i jednej potrójnie platynowej. Czterokrotny laureat Fryderyka - Nagrody Akademii Fonograficznej. Laureat nagrody Bestseller Empiku 2016 oraz nagrody kulturalnej Onetu OIŁśnienia 2016 w kategorii muzyka popularna. Od kilkunastu lat w nieprzerwanej trasie koncertowej. Jeden z pionierów w wykorzystaniu zespołu instrumentalistów w czasie koncertów hiphopowych w Polsce. Jego płyty, wydawane z rozmachem w oprawie równej wydaniom specjalnym, wielokrotnie debiutowały na pierwszym miejscu zestawienia sprzedaży OLIS.

178. 11.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Muzyki Polskiej z okazji Dnia Niepodległości

Koncert muzyki polskiej w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Jarosława Wolanina oraz prowadzeniem Kariny Peszek.

179. 12.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Akademia organizowana m.in. przez Szkołę Podstawową nr 36

Koncert, którego celem było uczczenie daty 11 listopada poprzez prezentację wykonań muzycznych oraz teatralnych przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 36 w Sosnowcu.

180. 13.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla młodzieży

181. 14.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

IV Koncert Charytatywny *Artystycznie dla Hospicjum*

14 listopada 2019 roku w Sali Widowiskowo-Koncertowej Muza odbył się IV Koncert Charytatywny "Artystycznie dla Hospicjum", zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu na rzecz Hospicjum Św. Tomasza Ap. w Sosnowcu. W koncercie uczestniczyli wychowankowie, absolwenci i przyjaciele naszej placówki. Część artystyczna składała się z występów solowych i chóralnych, ogólnie na scenie wystąpiło ok 40 młodych wykonawców. Podczas koncertu została przeprowadzona aukcja prac dziecięcych - laureatów Międzynarodowego Konkursu Plastycznego "Inne Spojrzenie" oraz zbiórka przeprowadzona przez wolontariuszy Hospicjum. Na widowni zasiedli zaproszeni goście oraz rodziny i przyjaciele wykonawców oraz hospicjum.

182. 16.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Rebbeki Bakken

Rebeka Bakken nie jest emisariuszką skandynawskiego jazzu, ale przykładem artystki, która rozwijając swój talent potrafiła doskonale zaistnieć na hermetycznym rynku śpiewających jazz dam – mówi szef Ery Jazzu Dionizy Piątkowski. – Jej nagrania, choć stylistycznie chłodne, „skandynawskie”, są również niezwykle „amerykańskie” i przebojowe. Jest melancholijnie ujmująca jak Marianne Faithfull, jazzująca jak Diana Krall, charyzmatyczna jak Joni Mitchell i folkowo przekonująca jak Norah Jones.

Jej najnowszy album „Things You Leave Behind”, którego koncertowa premiera odbyła się na Erze Jazzu, jest syntezą tych brzmień. Rebeka Bakken stylowo śpiewa kompozycje jazzowe, które wzbogaca swoją charakterystyczną folkową manierą, gdzie sporo jest amerykańskiego rhythm & bluesa, nastojów rocka i funky. Wokalistka gra także na skrzypcach oraz instrumentach klawiszowych ubarwiając swoją wirtuozerią doskonały band. Pojawiają się melodyjne kompozycje Rebbeki, ale także słynne, jazzowe standardy. Wszystko utrzymane w nastroju tak modnej ostatnio przebojowej, folkowo-jazzowej ballady.

183. 18.11.2019 r., godz. 10:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KinoSzkoła - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

184. 18.11.2019 r., godz. 11:15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KinoSzkoła - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

185. 19.11.2019 r., godz. 8:00, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KinoSzkoła - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

186. 19.11.2019 r., godz. 10:15, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

KinoSzkoła - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

187. 20.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

III Festiwalu Tanecznego Dzieci i Młodzieży organizowany przez Szkołę Podstawową Specjalną Nr 30 w Sosnowcu

W festiwalu wzięło udział 6 szkół specjalnych i ośrodków szkolno-wychowawczych z Sosnowca, Będzina, Katowic, Olkusza i Bytomia. Przyznano 1,2,3 miejsce w kategorii zespół młodszy oraz 1,2,3 miejsce w kategorii zespół starszy, a także wyróżnienia dla pozostałych uczestników. Przyznano nagrodę dla najlepszego tancerza oraz za najciekawszą choreografię. Nagrody w postaci pucharów, statuetek oraz nagród rzeczowych ufundowała Gmina Sosnowiec.

188. 21.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Idy Listopadowe organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci

"Idy Listopadowe" są konkursem poetyckim dla osób niepełnosprawnych, który corocznie organizowany jest przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci OM Sosnowiec. W 2019 r. obchodzona była dziesiąta, jubileuszowa edycja Konkursu, którego gala finałowa odbyła się w Sali Koncertowo-Widowiskowej "Muza" w Sosnowcu, w dniu 21 listopada 2019r.

Temat tegorocznego konkursu brzmiał - "Idy Listopadowe 2019" - *Dawnych wspomnień czar*, gdzie motywem przewodnim była twórczość kulturalna sosnowieckich i polskich artystów okresu międzywojennego. Uczestnikami wydarzenia było 40 dorosłych osób niepełnosprawnych, które na co dzień biorą udział w zajęciach organizowanych przez różnego rodzaju placówki i szkoły specjalne z terenu Sosnowca, Zagłębia Dąbrowskiego oraz województwa śląskiego (w liczbie 7). Na widowni zasiadła publiczność (ok. 200 osób), wolontariusze, działacze Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, pracownicy przybyłych placówek oraz zaproszeni goście.

Wydarzenie miało charakter otwarty, gdzie każda chętna osoba mogła nieodpłatnie zasiąść na widowni. Podczas konkursu uczestnicy prezentowali się w 4 kategoriach: recytacji, śpiewu, twórczości własnej oraz interpretacji. W ramach wyróżnienia przyznano 10 nagród i 30 drobnych upominków: 4 nagrody przyznawane za najlepsze występy w 4 powyższych kategoriach, nagrodę publiczności, nagrodę Grand Prix za najlepszy wstęp w całym konkursie, nagrodę za najlepszą prezentację sceniczną, 3 nagrody jurorskie (w Jury zasiadły 3 osoby wybrane spośród zaproszonych gości), a także 30 nagród pocieszenia.

189. 22.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołów Dżem oraz pARTyzant i Tabula Rasa (supporty)

Dżem to kultowy polski zespół rockowy, który stał się legendą wpisaną na stałe w klasykę gatunku. Grupa powstała w 1973 roku i już wtedy powoli klarował się ich niepowtarzalny styl muzyczny, balansujący na granicy balladowego rocka i bluesa. Dżem zadebiutował w 1980 roku podczas Festiwalu w Jarocinie, kiedy to cała Polska zakochała się w głosie Ryśka Riedla. W drugiej połowie lat 80. Ryszard Riedel stopniowo oddalał się od zespołu przez co w 1986 i 1987 roku grupa koncertowała z Tadeuszem Nalepą oraz 1988 roku wydała wspólnie z Nalepą album „Numero Uno”. Do kanonu polskiej muzyki rockowej zalicza się wiele płyt oraz przebojów Dżemu: Czerwony jak

cegła, Sen o Viktorii, skazany na bluesa, Wehikuł czasu, Whisky, List do M. Cała w trawie, Do kotycki i wiele, wiele innych. Po śmierci charyzmatycznego wokalisty Ryśka Riedla (lipiec 1994), zespół zyskał status legendy, dołączając na piedestał polskich rockowych formacji.

Obecny skład zespołu to grający od początku Adam Otręba, Beno Otręba, Jurek Styczyński oraz solista Maciek Balcar, Zbyszek Szczerbiński, Janusz Borucki i duch Ryśka Riedla, który jest wszechobecny na koncercie.

pARTyzant - rodzinny duet ojca i syna , który jako pierwszy rockowy zespół zagrał w prestiżowej sali koncertowej „Vahdat Hall“ w Islamskiej Republice Iranu dwukrotnie ją zapelniając (28 i 29.IV 2017). „Całkowicie własne, indywidualne słyszenie dźwięków i przekładanie ich na możliwości przede wszystkim gitary i perkusji. To nie jest zwykłe granie, to są projekcje, instalacje dźwiękowe. Jest jazzowanie i metalowanie...czyli – malowanie nastroju. Poezja dźwięku i Teatr.” Takimi słowami występ pARTyzanta opisuje Ingeborg Nałęcka Ring.

Duet porusza się płynnie pomiędzy różnymi stylizacjami, nie brakuje mocnych rockowych riffów, bluesowych smaczków, humoru i zabawy przeplatanych z zadumą. Ważnym, nieodzownym elementem koncertów jest interakcja z publicznością oraz nieskrępowana improwizacja. Na repertuar składają się głównie kompozycje własne przeplatane od czasu do czasu oryginalnymi interpretacjami znanych tematów.

Tabula Rasa - czterech chłopca z pewnym bagażem doświadczeń, który zostawiliśmy na peronie - los podstawił nam pociąg, za którym ciągnie się powiew odnowy. Wsiedliśmy i mkniemy przed siebie w rytmie rock'a.

190. 23. 11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołów Banana Boat oraz Sąsiedzi – *Folk nad Przemszą. Pieśni wędrowców*

Znów pieśni mórz i oceanów, jezior i tawern, pracy i czasu wolnego dawnych pokładów, zabrzmiały w stolicy Zagłębia. Idea tego koncertu zrodziła się kilka lat temu, gdy zespół Sąsiedzi, świętując w 2016 r. koncertami w regionie swoje piętnastolecie zawitał także do Sosnowca. Na swoje urodziny w Muzie zaprosili sosnowiecki zespół Banana Boat. Rok później, Banana Boat świętujący swoje dwudziestolecie, zrewanżowali się Sąsiadom i znów w sali „Muzy” zabrzmiały szanty, piosenki żeglarskie i muzyka folkowa. Oba koncerty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem.

Korzystając z tamtych doświadczeń postanowiliśmy znów zaprosić miłośników dobrej muzyki na taki koncert, lecz w nieco rozszerzonej formule, gdyż tym razem nie tylko pieśni morza, ballady morskie, piosenki żeglarskie i szanty zabrzmiały w Sali Widowiskowo-Koncertowej „MUZA”, ale także muzyka folkowa i nowość – piosenka autorska, poetycka, kabaretowa, a to za sprawą gościa specjalnego, satyryka, barda, poety, kompozytora – Marka Majewskiego.

Banana Boat - jedna z dynamiczniej rozwijających się grup wokalnych na scenie żeglarskiej. Zdobyli większość nagród morskich festiwali, w tym m.in.: nagrody Grand Prix w Szczecinie i Białymstoku, za „Najlepszy Debiut” Festiwalu „Shanties” w Krakowie i te najcenniejsze - Publiczności, festiwali we Wrocławiu, Warszawie, Łodzi. Kilka razy nagradzani przez lokalne samorządy za promocję kultury, bo grupa to niezwykle aktywna. Otrzymali też grant kanadyjskiego rządu na zorganizowanie trasy koncertowej, jako pierwszy zespół zagraniczny.

Przez kilka lat organizowali Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Żęza” w Łaziskach Górnych, byli motorem napędowym festiwalu „Euroszanty&Folk” w Sosnowcu w 2008 r., bardzo dobrze komentowanego w środowisku. Inicjowali lub wspierali aktywnie wiele akcji charytatywnych, są także jednym z najczęściej występujących zespołów żeglarskich, rocznie grając ok. 40 koncertów, zarówno w Polsce jak i zagranicą. Odwiedzili już Irlandię, Niemcy, Francję, Włochy, Czechy, Kanadę i USA. Wystąpili u boku takich sław światowej sceny folku morskiego jak Pat Sheridan, Johnny Collins, Jim Magean. Współpracowali także z wielką gwiazdą irlandzkiej sceny muzycznej Eleanor McEvoy, z którą w 2010 r., jako pierwsza grupa sceny żeglarskiej, zaistnieli na Liście Przebojów Radiowej Trójki z utworem „Little Look”.

Sąsiedzi - jedna z niewielu grup w Polsce, które atrakcyjnie i stylowo przekazują publiczności szerokie spektrum swoich fascynacji muzyką folkową, ze szczególnym uwzględnieniem pieśni morskich, w tym również szant. Zaglądają też do folkloru śląskiego i muzyki dawnej.

Zespół Sąsiedzi powstał w Gliwicach i działa na scenie folkowej już osiemnaście lat. Siedem różnorodnych głosów, akustyczne brzmienie instrumentów oraz nieszablonowe, autorskie aranżacje, to siła i rozpoznawalny już znak Sąsiadów.

Zaczynali od piosenki żeglarskiej, zdobywając wszystkie liczące się nagrody, w tym Grand Prix „Shanties” w Krakowie. Na koncie mają już ponad 500 koncertów i dziś są regularnie zapraszani na liczące się festiwale t.zw. „maritime folk” w Europie i w USA i jedynym zespołem z Polski, który wystąpił na trzech najważniejszych z nich: krakowskim „Shanties”, bretońskim „Chant de Marin” w Paimpol czy legendarnym już „Sea Music Festival” w Mystic Seaport w Ameryce.

Od początku działalności przeszli długą, muzyczną drogę, od fascynacji wspomnianą piosenką żeglarską, przez tradycyjny folk morski, w tym szanty – marynarskie, dawne pieśni pracy, po muzykę folkową z Irlandii, Bretanii, Ameryki. Od kilku lat czerpią także z rodzimego folkloru śląskiego i muzyki ludowej południa Europy, z powodzeniem łącząc różne muzyczne tradycje – wokalne i instrumentalne. Na koncie mają już cztery płyty. O rosnącej randze zespołu nie tylko na scenie marynistycznej ale też folkowej i piosenki autorskiej niech świadczy fakt, że premiera najnowszej, trzeciej płyty zespołu pt. „W kieszeni dolar” odbyła się w legendarnej krakowskiej Piwnicy Pod Baranami, gdzie Sąsiedzi są zapraszani od kilku lat z regularnymi koncertami. Od 2010 r. są gospodarzami Festiwalu Morza „Nad Kanałem” w Gliwicach.

191. 24.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kabaret Łowcy. B – *Jaka to melodia*

Łowcy.B - kabaret, tudzież teatr absurdu, który stworzyła grupa studentów (zresztą długoletnich) Uniwersytetu Śląskiego a konkretnie jego filii w Cieszynie. Tam właśnie, na południowym cyplu naszego pięknego kraju, grupę przyjaciół połączył niezwykle sposób obserwowania rzeczywistości i hiperbolizowania jej na scenie. Okazało się to na tyle skuteczne, że w rok po rozpoczęciu działalności artystycznej wygrali najważniejszy w ówczesnym czasie festiwal kabaretowy PAKA, odbywający się w Krakowie. Łowcy.B w niezwykle naturalny, inteligentny i przyjazny sposób wciągają widza w swój spektakl. Nie jest tu ważna powierzchowność, ale wrażliwość i dystans nie tylko do otaczającego nas świata ale również do nas samych. To jedyny kabaret, który wykonuje muzykę wyłącznie na żywo. W większości są to ich kompozycje, a jeśli sięgają do twórczości innych wykonawców to są to tacy artyści jak Sting, Bjork czy Beastie Boys. Ich spektakl to przede wszystkim gigantyczna dawka dobrej zabawy, doprawiona muzyką. Cała ta mieszanina przyprawiła już wielu ludzi o ból mięśni w okolicy przepony. Aktualnie Kabaret Łowcy.B funkcjonuje w składzie: Maciek Szczęch, Sławek Szczęch i Bartek Góra. Musisz zobaczyć ich show na żywo! To jedyny sposób aby przeżyć katharsis na wesoło.

Najnowszy program łowców.B pod piekielnie mocnym tytułem „Jaka to melodia” to nowa i zaskakująca odsłona łowieckiego spojrzenia na żarty i tym podobne. Absurdalny humor na wyciągnięcie ręki, której nikt nie utnie. Słowa - klucze to szyk i elegancja, rodzina i mafia, multimedia i muzyczne swawole. Ważna informacja dla tych, którzy chcą i lubią mieć wybór. Podczas tego spektaklu go dostali. To wszystko po to, żeby było śmiesznie!

192. 25.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

193. 26.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Akademia organizowana przez Szkołę Specjalną nr 30 w Sosnowcu – *Jabłko zamiast papierosa*

194. 27.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Andrzejkowy bal Seniorów

Bal dla seniorów organizowany przez Wydział Polityki Społecznej

195. 28.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal *Kiepura, Szpilman, Cygan – chłopaki z Sosnowca*

Kino w Muzie – *Zdobyc Cię muszę*

Kiepura, Szpilman, Cygan - Chłopaki z Sosnowca to cykl imprez, które poświęcone są najbardziej znanym, sosnowieckim artystom. Do tej pory podczas festiwalu gościliśmy m.in.: Warszawską Orkiestrę Impresione pod dyrekcją Rubena Silvy, Galicyjską Orkiestrą Straussowską „Obligato”, Beatę Rybotycką, Wiesława Ochmana, Tadeusza Szlenkiera, Milenę Lange, Adama Sobierajskiego, Igora Herbuta, Wioletę Biały, Marię Meyer, Jarosława Czarneckiego, Jerzego Filara, Andrzeja Lichosyta. Projekt graficzny Festiwalu, który towarzyszy wszystkim wydarzeniom zaprojektował wybitny polski grafik - Andrzej Pągowski.

Film *Zdobyc Cię muszę* - młody Tenor Ricardo Gatti (Jan Kiepura) przybywa do Wenecji na spektakl „Aida”. Spotyka tu młodą, atrakcyjną kobietę – Mary (Aileen Marson). Ricardo opowiada Mary swoją historię po czym Mary, próbując załatwić pracę Ricardo w miejscowej operze przedstawiając go jako swojego brata. Pomiędzy Ricardo i Mary rodzą się więzy miłosne. Jednak po

pewnym czasie Mary zrywa zaręczyny i za namową swoich rodziców planuje wyjść za bogatego mężczyznę z wyższych sfer...

196. 29.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal *Kiepura, Szpilman, Cygan – chłopaki z Sosnowca*

Koncert *Tribute to Szpilman* - znakomici wokaliści, w tym m.in.: Maria Sadowska, w towarzystwie Orkiestry Kameralnej Silesian Art. Collective pod dyrekcją Mateusza Walacha, przedstawili swoje interpretacje utworów Władysława Szpilmana.

197. 30.11.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Festiwal *Kiepura, Szpilman, Cygan – chłopaki z Sosnowca*

Koncert piosenek Jacka Cygana *Odnawiam duszę* - finałowym wydarzeniem festiwalu był koncert, który odbył się 30 listopada. Na scenie wystąpił Zespół Muzyczny Kameleon Quintet pod kierownictwem Radosława Labahuy, a także: Halina Frąckowiak, Grzegorz Markowski, Jacek Wójcicki, Krzysztof Antkowiak, Kamila Klimczak. Wydarzenie prowadził gość specjalny - Jacek Cygan.

198. 1.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl *Dziadek do orzechów* w wykonaniu Baletu Opery Kijowskiej

Dziadek do Orzechów to poruszająca, przepiękna opowieść o dziewczynce Klarze, która za sprawą gwiazdkowego prezentu przenosi się do krainy marzeń, w której nie ma rzeczy niemożliwych, w której wszystko może stać się realne i osiągalne, nawet najskrytsze marzenia. Całość przedstawienia oparta jest na baśni Hoffmanna po adaptacji dla baletu przez Alexandra Dumasa – ojca. Przepiękną, romantyczną i nostalgiczną muzykę napisał wielki mistrz Piotr Czajkowski.

199. 4.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

200. 5.12.2019r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Projekcje filmowe dla dzieci organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej

5 grudnia 2019 r. w Sali koncertowej budynku „Muza” w Sosnowcu odbyły się „Lekcje w kinie” adresowane do dzieci i młodzieży szkolnej. „Lekcja w kinie” to ogólnopolski projekt edukacyjny, którego celem jest kształtowanie kompetencji umożliwiających świadomy odbiór dzieł filmowych oraz świadome i bezpieczne poruszanie się w świecie nowoczesnych mediów. W dwóch lekcjach, które odbyły się tego dnia wzięli udział uczniowie Szkół Podstawowych (klasy 1-3 szkoły podstawowej oraz klasy 7-8 szkoły podstawowej) z Sosnowca i najbliższych okolic.

Uczniowie z klas 1-3 szkół podstawowych zgłębiali tajniki planu filmowego. W czasie lekcji dowiedzieli się m.in.: jak wygląda dzień na planie filmowych, ile czasu trwa praca nad filmem, poznali podstawowe ćwiczenia aktorskie. Lekcji towarzyszyła projekcja filmu „Paddington 2”.

Uczniowie z klas 7-8 Szkół Podstawowych uczestniczyli w lekcji „W świecie gatunków filmowych”, w trakcie której dowiedzieli się m.in.: czym jest konwencja gatunkowa, poznali różnice między kinem gatunkowym a autorskim, zobaczyli, jak wyglądały pierwsze filmy science fiction, poznali współczesne gatunki filmowe, takie jak found footage i mockument. W obu lekcjach wzięło udział łącznie 700 uczniów.

Lekcje prowadziła zawodowa aktorka – Natalia Berardinelli. Każda „Lekcja w kinie” realizuje aktualną podstawę programową nauczania w poszczególnych typach szkół, posiada rekomendację rzeczoznawcy MEN.

201. 5.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie - *Janis*

Szczerzy, emocjonalny i przemyślany film, może nawet bardziej o Joplin jako o osobie niż legendzie. Sięgając do prywatnych zapisków artystki, wydobywając z rodzinnych archiwów fotografie, nagrania, a przede wszystkim listy, Berg powraca do teksańskiego dzieciństwa Janis Joplin,

naznaczonego bolesnym odrzuceniem i poczuciem niedopasowania. Przywołuje też czasy rozkwitu kariery piosenkarki w San Francisco, trudne początki, skomplikowane relacje z zespołem, atmosferę Woodstock i pierwsze miłości. Tu na scenę wkraczają dawni koledzy muzycy, ludzie z branży, przyjaciele, kochankowie. To oni tworzą wizerunek Joplin: równie utalentowanej co niepewnej siebie gwiazdy, która nigdy nie przestała być dziewczyną z Teksasu.

202. 7.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Katarzyny Groniec *Ach!*

Każdy ma swoją Ziemię Obiecaną. Coś za czym tęskni, czego mu brak, co chciałby, a nie może albo miał i utracił. Ziemia Utracona. Dobry tytuł na tomik poezji gdyby nie był parafrazą T. S. Eliota. „Najokrutniejszy miesiąc to kwiecień” pisał poeta w „Ziemi Jałowej”. To prawda. Niezłe też bywają te poprzedzające kwiecień... ale co z tego? W końcu i tak nadchodzi wiosna.

„Ach!”, bo taki jest tytuł nowego albumu, opowie o ziemi jałowej, ziemi utraconej i wreszcie ziemi obiecanej, do której docieramy, rozmieniamy ją na drobne i znów tracimy. I od początku, bo wszystko jest cyklem co jakiś czas kończącym się dobrze! W końcu wracamy do życia, ale pod jednym warunkiem. Że wciąż mamy kogo kochać.

203. 11.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

***KinoSzkoła* - projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży**

204. 11.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

205. 12.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Whitney*

Z imponującą liczbą ponad 200 milionów albumów sprzedanych na całym świecie, ze statusem pierwszej kobiety-artystki, która zadebiutowała na szczycie listy Billboard 200 i jedynej w historii, której siedem kolejnych singli pojawiło się na pierwszym miejscu zestawienia Billboard Hot 100, Whitney Houston była głosem swojego pokolenia. Artystka, która z piosenkarki gospel miała stać się królową światowej sceny. To ona zainspirowała całe pokolenie wokalistek z Mariah Carey i Beyoncé na czele. To jej brawurowe wykonanie amerykańskiego hymnu w trakcie Super Bowl w 1991 roku przetarło ścieżki niedostępne wcześniej dla czarnoskórych muzyków. W tle do tych wiekopomych wydarzeń pisała się jednak inna historia. Porażająca opowieść o uzależnieniu i samoznisczeniu, wypełniająca kolumny tabloidowych gazet i czasopism. Historia kobiety, która na scenie miała głos anioła, ale poza nią przegrywała walkę z własnymi demonami.

206. 14.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spotkanie świąteczne UM Sosnowiec

Spotkanie świąteczne dla emerytowanych urzędników zorganizowane przez Wydział Kultury Promocji Miasta Sosnowca.

207. 15.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci SUPERWIRTUOZI – *Gwiazda Betlejemska*

Gość specjalny – Kasia Moś

Coraz bliżej święta. W domach wielkie poruszenie. Zapachy pieczonego ciasta i wigilijnych potraw uparcie wiercą dziurę w nosie, a dźwięki rozbijanych świnek skarbonek i nuconych kolęd, kreślą uśmiechy na twarzach dorosłych...

Młodzi zupełnie inaczej widzą święta, bo dla nich to temat prawdziwie kosmiczny! Przylepieni do szyb okien z zacięciem poszukują na niebie tej jedynej, spełniającej wszystkie życzenia pierwszej

gwiazdy... Tak się składa, że świetny był w tym kiedyś Zyzio! Astronomię opanowaną miał on do perfekcji. Jako szczęśliwy posiadacz SuperTeleskopu dawno odkrył, że Gwiazda Betlejemska - bo o niej tu mowa - ma wyjątkową moc kolędowania... Ale czy dzięki tej mocy możemy liczyć na odnalezienie Hani M.? Czy jej miejsce przy wigilijnym stole kolejny rok będzie puste?... O tym wszystkim przekonaliśmy się podczas kolejnego odcinka z cyklu SuperWirtuozi

Kasia Moś - ukończyła szkołę muzyczną im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, w klasie wiolonczeli i fortepianu oraz Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Współpracowała z orkiestrą Aukso przy nagraniu płyty Pawła Mykietyna „Pasja wg. Świętego Marka”. Zaśpiewała partię Kordelii w światowej prapremierze musicalu „Król Lear” Pawła Mykietyna, która miała miejsce na Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie. Nagrała wokalizę Wojciecha Kilara do filmu Krzysztofa Zanussiego „Obce ciało”. Brała udział w takich festiwalach jak: Spring Break, Top Trendy, Woodstock czy Festiwal w Opolu. W 2015 roku wydała swój debiutancki album „Inspination”. Wokalistka ma również na koncie muzyczne przygody telewizyjne – była finalistką III edycji programu „Must be the Music” oraz wzięła udział w 8. edycji show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”.

208. 16.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mikołajki z Passionis-em

Dnia 16.12.19 r. w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyła się impreza mikołajkowa „Mikołajki z Passionis-em”, podczas którego zaprezentowany został program interaktywny „Fabryka Świętego Mikołaja” oraz przeprowadzone zostały konkursy dla dzieci poprowadzone przez Prywatną Szkołę Językową „Eurolinqua”.

209. 17.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Pigmalion*

W dniu 17.12.2019 r. w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyła się II Gala Fundacji Szkolnej im. St. Staszica połączona z wystawieniem spektaklu „Pigmalion” w wykonaniu uczniów IV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica.

210. 18.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Wigilia sekcji cheerleaders *Skandal* należącej do Miejskiego Klubu im. J. Kiepury

Podczas spotkania wigilijnego zorganizowanego dla rodzin i znajomych osób uczęszczających na zajęcia tańca cheerleaders, każda z sekcji miała okazję zaprezentować postępy jakie zrobiła w ciągu minionego roku. Po zaprezentowanym tańcu znalazła się chyba na zrobienie zdjęcia oraz wręczenie podziękowań dla prowadzącej wszystkie zajęcia Katarzyny Pilch.

211. 19.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Miejskie Kolędowanie z MUZA

Miejskie Kolędowanie odbyło się w czwartek, 19 grudnia, o godzinie 17:00 w Muzie. Była to niezwykła okazja, aby wprowadzić się w świąteczną atmosferę. Wokalne talenty zaprezentowali mieszkańcy Sosnowca, przedstawiciele miejskich instytucji, radni, służby mundurowe, przedstawiciele świata sportu, kultury, polityki i wielu innych.

Na scenie pojawił się także prezydent Sosnowca, Arkadiusz Chęciński, który przyszykował nowy repertuar. Wokalne popisy oceniał Kabaret Dno. Podczas Miejskiego Kolędowania zbierane były środki pieniężne dla podopiecznego jednej z fundacji.

212. 22.12.2019 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Kraina Lodu* oraz świąteczne zabawy

Kraina Lodu 2 - jeden z najbardziej oczekiwanych filmów 2019 roku i to nie tylko przez dzieci! Historia Elsy i Anny wzruszyła dorosłych fanów animacji na całym świecie. Na drugą część musieliśmy czekać aż 6 lat.

Przed seansem dzieci miały okazję wykonać piękne choinkowe ozdoby lub zrobić sobie zdjęcie w magicznej fotobudce w świątecznym lub lodowym przebraniu, a to wszystko w towarzystwie i pod opieką Elfów z Fabryki Twórczych Rączek, w które wcielili się pracownicy Miejskiego Klubu im. J. Kiepury.

Sylwester z operetką – *Księżniczka Czardasza*

Księżniczka czardasza to jedna z najbardziej znanych i uwielbianych operetek napisana przez najwybitniejszych librecistów wiedeńskich. Fabuła operetki opowiada o ponadczasowych ludzkich pragnieniach – miłości i szczęścia, wbrew woli rodziny i różnicom w statusie społecznym. Młody książę Edwin zakochany w węgierskiej artystce kabaretowej Sylwii gotowy jest popełnić mezalians i poślubić szansonistkę. Sylwia boi się jednak, że rodzina ukochanego nie zaakceptuje związku. Tymczasem stary książę ojciec wzywa Edwina do Wiednia, by doprowadzić do jego ślubu z zamożną hrabianką Stasi. Sylwia dowiaduje się o zaręczynach ukochanego i desperacko wyrusza za nim do Wiednia. Na balu, udając żonę hrabiego, oczarowuje wszystkich łącznie z niedoszłymi teściami. Wśród gości ogólny śmiech wzbudza plotka o szansonistce, która kochała się nieszczęśliwie w Edwinie i odtąd nazywana jest „księżniczką czardasza”. Gdy Edwin rozpoznaje Sylwię, cieszy się, że ta wyszła za mąż, bo jako rozwiedziona hrabina, będzie plasowała się wyżej na drabinie społecznej niż jako „kabareciara”. To łamie Sylwii serce. Jednakże po wielu zwrotach akcji i pozorowanej próbie samobójczej Edwina zakochani padają sobie w ramiona, a stary książę godzi się wyborem syna. Okazuje się bowiem, że księżna matka także była niegdyś szansonistką, syn musi być więc „genetycznie obciążony”.

Operetka przepełniona jest największymi hitami łączącymi czar wiedeńskich salonów i węgierskich rytmów. Do najstojniejszych przebojów należą: Choć na świecie dziewcząt mnóstwo, Artystki, artystki, artystki z variété, W rytm walczyka serce śpiewa – Kochaj mnie.

Śpiewakom towarzyszy Orkiestra Teatru Muzycznego Arte Creatura pod dyr. Marka Kudry.

DYREKTOR
Miejskiego Klubu im. J. Kiepury
mgr Michał Góral

I. Informacje ogólne

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2019 r. : 19,0 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2019 r. : 19,785 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 156 019,29 zł.

II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 31.12.2019 r.	Wykonanie	%
1	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	2 414 080,00	2 448 217,59	101,41
a	Dochody z najmu i dzierżawy	71 590,00	77 520,90	108,28
b	Wpływy z usług	57 000,00	62 556,93	109,75
c	Pozostałe przychody	130 990,00	152 819,95	116,67
d	Odsetki	4 500,00	5 319,81	118,22
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2 100 000,00	2 100 000,00	100,00
f	Dotacja celowa na zadanie	50 000,00	50 000,00	100,00
2.	DOTACJA INWESTYCYJNA OKNA	100 000,00	100 000,00	100,00
3.	DOTACJA INWESTYCYJNA WINDA	250 000,00	250 000,00	100,00
4.	KOSZTY OGÓŁEM	2 414 080,00	2 292 198,30	94,95
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1 505 722,00	1 443 980,83	95,90
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1 151 802,00	1 106 056,37	96,03
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	127 963,00	127 100,94	99,33
c	Składki na ubezpiecz. społeczne	198 518,00	190 707,92	96,07
d	Składki na F-sz Pracy	27 439,00	20 115,60	73,31
B.	Koszty rzeczowe ogółem	794 350,00	754 613,80	95,00
a	Zakup materiałów i wyposażenia	94 550,00	90 744,96	95,98
b	Zakup energii	99 000,00	93 226,27	94,17
c	Zakup usług remontowych	16 000,00	15 325,44	95,78
d	Zakup usług transportowych	13 500,00	13 108,61	97,10
e	Zakup usług pozostałych	510 300,00	484 847,04	95,01
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	61 000,00	57 361,48	94,04
C.	Inne koszty ogółem	114 008,00	93 603,67	82,10
a	Świadczenia na rzecz pracowników	22 600,00	20 496,02	90,69
b	Reprezentacja i reklama	15 000,00	11 948,19	79,65
c	Podróże służbowe	23 000,00	18 483,77	80,36
d	Różne opłaty i składki	26 500,00	18 077,93	68,22
e	Świadczenia urlopowe	26 408,00	24 586,00	93,10
f	Pozostałe	500,00	11,76	2,35

5.	KOSZTY DOTACJA OKNA	100 000,00	84 847,79	84,85
6.	KOSZTY DOTACJA WINDA	250 000,00	192 393,39	76,96

III. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku 2019</i>	<i>Stan na koniec roku 2019</i>
1. Środki pieniężne	213 400,46	252 311,54
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	35 999,27	65 941,65
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	2 439,91	1 004,17
4. Pozostałe środki obrotowe	104 859,61	136 805,72
a) stan zapasów	99 987,57	135 086,09
b) rozliczenia międzyokresowe	4 872,04	1 719,63

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Przychody

Pierwotny plan przychodów na 2019 rok zakładał dotację podmiotową w wysokości 2 100 000,00 zł i został w takiej postaci zatwierdzony przez organizatora. W trakcie roku została także przyznana dotacja celowa w kwocie 50 000,00 zł na nowe zadanie bieżące „Organizacja obchodów 100. Rocznicy I Powstania Śląskiego”.

W roku 2019 przekroczenia planu, w postaci zwiększenia dochodów, powstały z następujących powodów :

- kwota nadwyżki 5 930,90 w pozycji „Dochody z najmu i dzierżawy”, wynika głównie z większych obciążeń z tytułu najmu pomieszczeń dla Urzędu Stanu Cywilnego oraz najmu powierzchni użytkowej dla Restauracji Belveder. Kwoty za 2019 rok:

czynsz	70 079,84,
wynajem pomieszczeń	7 441,06;

- kwota nadwyżki 5 556,93 w pozycji „Wpływy z usług”, wynika ze zwiększonych wpływów z opłat wstępu związanych z wystawą „Salvador Dali. Boska komedia.” oraz przeprowadzenia płatnych badań archeologicznych. Kwoty za 2019 rok:

opłaty wstępu	49 169,12,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	2 900,00,
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	10 487,81;

- kwota nadwyżki 21 829,95 w pozycji „Pozostałe przychody” wynika przede wszystkim ze zwiększonej sprzedaży wydawnictwa „Kolekcja szkła użytkowego”, usług reklamowych oraz materiałów reklamowych, na uwagę zasługuje również fakt otrzymania darowizny w wysokości 400,00. Pozycja dostawa wewnątrzunijna zawiera rozliczenie umowy o współpracy w zakresie organizacji wystawy „Salvador Dali. Boska komedia.” i bilansuje się na zero z dokładnie taką samą kwotą po stronie kosztów. Kwoty za cały 2019 rok:

sprzedaż wydawnictw	32 169,70,
usługi reklamowe	13 012,19,
odsprzedaż mediów	30 705,18,
pozostałe refaktury	10 920,00,
darowizny	400,00,
pozostałe	15 570,33,
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	11 703,36,
materiały reklamowe	2 542,30,
dostawa wewnątrzunijna	35 796,89.

Powstała nadwyżka przychodów gromadzona jest na dalszą inwestycję w postaci kawiarenki, ewentualne dopłaty do inwestycji „budowa windy” oraz część środków zostanie przeznaczona na zakup eksponatów, w związku z brakiem dodatkowych źródeł finansowania przeznaczonych na ten cel.

Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS stanowią 63,00 % kosztów ogółem.

W 2019 roku koszty wynagrodzeń ogółem w wysokości 1 443 980,83 są niższe od planowanych (1 505 722,00) o kwotę 61 741,17. Powstała różnica na wynagrodzeniach osobowych i bezosobowych (wynagrodzenia zasadnicze, dodatki specjalne i funkcyjne), wynika z oszczędności na wynagrodzeniach osobowych oraz na składkach ZUS (planowano pełne ZUS na umowach bezosobowych, nie wszystkie umowy były oskładkowane).

W omawianym okresie, zmniejszyło się także zużycie mediów, wydatkowano mniej na artykuły biurowe, podróże służbowe, opłaty telefoniczne oraz konserwację/naprawę sprzętu i pomieszczeń - w postaci prac awaryjnych przy balustradzie na zewnątrz (10 982,36), a także wymieniono uszkodzone parapety (4 224,98). Wzrosły koszty ochrony mienia oraz z tytułu opłat za wywóz nieczystości, w stosunku do roku poprzedniego. Pozycja „pozostałe” zawiera m.in. szereg usług związanych z realizacją zadania „Organizacja obchodów 100. Rocznicy I Powstania Śląskiego”, przedstawienie teatralne z okazji wydarzenia „Noc Muzeów” (10 000,00) oraz zapłatę za przygotowanie wystawy interaktywnej „Pokój zagadek” (18 184,25). Kwoty za 2019 rok:

nagrody rzeczowe /konkursy/	1 476,00
środki czystości	5 484,64
artykuły biurowe, piśmienne, druki	5 148,73
materiały do wystaw, warsztatów	17 315,76
materiały sekretariat	973,92
wyposażenie	5 562,35
prasa, Dz. Ustaw, Monitor	3 740,08
inne zakupy	18 605,48
remonty bieżące - awaryjne	15 325,44
usługi drukarsko-poligraficzne	21 942,60
opłaty telefoniczne	6 109,28
usługi dozoru mienia	159 726,98
wywóz nieczystości	8 924,28
opłaty pocztowe	6 511,38
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	18 269,02
usługi informatyczne	7 822,81
obsługa i dzierżawa urzędzeń	24 873,00
usługi fotograficzne	1 408,78
powiększenia, wydruki do wystaw	1 196,81
pozostałe	187 403,29
dzierżawa pomieszczeń	3 877,92

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2019 wykonano zadanie inwestycyjne pod nazwą „Wymiana stolarki okiennej” w kwocie 84 847,79, na którą otrzymano dotację celową, przy czym ze środków własnych wydatkowano kwotę 435,75 (dopłata ponad kwotę 100 000,00 z dotacji celowej). Dodatkowo jeżeli chodzi o działalność inwestycyjną – zakończono projekt windy (2 078,20), zakupiono urządzenie wielofunkcyjne Xerox (10 079,27), w celu obniżenia wewnętrznych kosztów druku, zmodernizowano system awaryjny pod kątem kawiarni (5 195,50), wykonano projekty zabezpieczenia przeciwpożarowego budynku (12 469,20) oraz opłacono wykonanie mebli do kawiarni (20 782,00).

Ze środków własnych Muzeum (zysków z lat ubiegłych) w 2019 r. wydatkowano kwoty:

- zakup podstawowych środków trwałych: 50 604,17 zł;
- zakup eksponatów muzealnych: 36 126,00 zł.

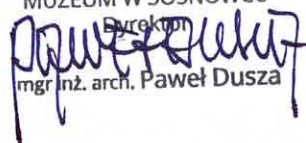
Ekspozyty zgodnie z przepisami ustaw stanowią środki trwałe i nie są księgowane w koszty instytucji - odnoszone bezpośrednio na fundusz.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej zrealizowano zaplanowane na ten okres przedsięwzięcia. Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa

Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor

mgr inż. arch. Paweł Dusza

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
od 2.01-31.12.2019**

I. WYSTAWY

A. Stała

POLSKIE SZKŁO WSPÓŁCZESNE

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

komisarz wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 01 stycznia – 31 grudnia

frekwencja: 8 650

B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

Wolność

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

komisarz wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 24 stycznia – 31 marca

frekwencja: 853

Salvador Dali Boska Komedia

Wystawa oryginalnych prac z Kolekcji Kesauri

komisarz wystawy: Paweł Dusza

termin: 26 kwietnia-11 sierpnia

frekwencja: 2 938

Jan Paweł II – w 20. rocznicę wizyty

Wystawa przygotowana ze zbiorów Muzeów i osób prywatnych

komisarz wystawy: Anna Makarska, Ewa Wojtoń

termin: 05 września – 31 października

frekwencja: 722 osoby

**Kiedy Brynica i Przemsza łączyły. Sosnowiec i Pierwsze Powstanie Śląskie w 100.
Rocznicę Insurekcji**

Wystawa przygotowana ze zbiorów Muzeów i osób prywatnych

komisarz: Anna Makarska, Ewa Wojtoń, prof. Dariusz Nawrot

termin: 12 września – 31 października

frekwencja: 1 382 osoby

Pan Samochodzik ...i Skarby Muzeów

Wystawa przygotowana ze zbiorów Muzeów z Cieszyna, Opola, Raciborza, Krakowa, Dąbrowy Górniczej, Bytomia, Nysy, Wodzisławia Śląskiego.

komisarz wystawy: Katarzyna Sobota-Liwoch
termin: 21 listopada 2019r. – 12 stycznia 2020r.
frekwencja: 606

C. Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/

Blumen

Wystawa fotograficzna Julii Karasiewicz
termin: 16 stycznia – 24 lutego
frekwencja: 222

Nic dwa razy

Wystawa malarska Ewy Kozery
termin: 06 marca – 31 marca
frekwencja: 316

Ślad czasu

Wystawa malarska grupy plastycznej *Relacje*
termin: 03 kwietnia-12 czerwca
frekwencja: 800

A może morze

Wystawa malarska prac dzieci z OPP nr 1
termin: 14 czerwca – 15 sierpnia
frekwencja: 580

Barwy natury

Wystawa malarska Beaty Sołtysik
termin: 19 września – 20 października
frekwencja: 420

Manhattan' Summertime

Wystawa fotograficzna Marka Bebłota
termin: 24 października – 24 listopada
frekwencja: 310

D. Czasowe poza gmachem Muzeum

Zagłębie powstań śląskich. Zagłębie Dąbrowskie wobec I powstania śląskiego

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu przy współpracy Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach, Muzeum Zagłębia w Będzinie, Muzeum *Saturn* w Czeladzi, Muzeum *Sztygarka* w Dąbrowie Górniczej, Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Zawierciu, Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie, Miejsko-Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Siewierzu i Archiwum Państwowego w Katowicach.

komisarz wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Sosnowiec, aleja gł. Stawiki
termin: 18 sierpnia – 29 września

Będzin, pałac Mieroszewskich
termin: 15 sierpnia – 26 września

Czeladź, Rynek
termin: 14 sierpnia – 25 września

Sławków, Mały Rynek
termin: 20 sierpnia – 30 września

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

A. Wykłady

26.02

Panel dyskusyjny *Szkoło-ikona polskiego designu?* w okół albumu *Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło zagłębiowskie i prasowane* przygotowany wspólnie z Muzeum Śląskim. Gośćmi będą Ewa Chmielewska, prof. Małgorzata Dajewska, Ewa Gołębiowska i Bogdan Kosak. Prowadzenie Ewa Niewiadomska z Polskiego Radia Katowice.

23.05

Wokół surrealizmu – wykład Ewy Chmielewskiej

30.05

Oprowadzanie po wystawie *Salvador Dali – Boska Komedia* w języku hiszpańskim

13.06

Salvador Dali - geniusz czy hochsztapler – wykład Joanny Kunysz

14.07

Kobiety w surrealizmie – wykład Anny Dąbrowskiej

18.08

Jestem boski Dali – wykład Ilony Gajdy

28.11

Wykłady-wydarzenie towarzyszące wystawie *Pan Samochodziki i ...Skarby Muzeów*

Skarby z Jankowic i Raciborza – Adam Knura, Muzeum w Raciborzu

Skarb z Kietrza – Łukasz Urman, Muzeum Śląska Opolskiego

Skarb z Pszczyny – Albert Zastawny, Karol Nawrot, Muzeum Archeologiczne w Krakowie

12.12

Pałace, dworce i kościoły Sosnowca – wykład Ilony Gajdy w ramach cyklu *Zagłębiowski*

Czwartek w Zagłębiowskiej Mediatece

B. Konferencje naukowe

03.10

Konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i

Regionalny Instytut Kultury w Katowicach pt: *Kiedy Brynica i Przemsza łączyły. Zagłębie Dąbrowskie i I Powstanie Śląskie w 100. Rocznicę Insurekcji Wybuch I powstania śląskiego – kontrowersje historyczne* – prof. dr hab. Ryszard Kaczmarek
Pomoc Zagłębia Dąbrowskiego dla I powstania śląskiego – prof. dr hab. Dariusz Nawrot
Zagłębiowscy harcerze wobec powstań śląskich i plebiscytu – dr hab. Joanna Januszewska-Jurkiewicz
Działalność zagłębiowskiego Czerwonego Krzyża w czasie powstań śląskich – dr Emilian Kocot
Udział Zagłębiaków w walkach o niepodległość i granice Rzeczypospolitej, prezentowany w programie „W spadku po Dziadku” – dr Joanna Mercik

7-8.11

Konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu oraz Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach *Między irredentą a kolaboracją. Powstania narodowe – czy warto było?*

7.11

Panel I

Ocena konfederacji barskiej w historiografii – prof. dr hab. Tomasz Ciesielski
Powstanie kościuszkowskie – o marzeniach, racjach i myślach dawnych obywateli państwa polsko – litewskiego oraz o faktach i ocenach historyków – dr hab. Dariusz Rolnik
Problem oceny działań dowódcy w sytuacji granicznej – odwrót spod Lipska 1813 – dr Marcin Baranowski

Panel II

Powstania narodowe – kilka perspektyw badawczych – prof. dr hab. Jarosław Czuby
Cena buntu versus cena zaniechania – rozważania o możliwości wyboru politycznego w epoce powstań narodowych w XIX w. – prof. dr hab. Radosław Żurawski v. Grajewski
Zyski z przegranych. Wpływ powstań narodowych na poziom zainteresowania sprawą polską na Wyspach Brytyjskich – prof. dr hab. Krzysztof Marchlewicz
Pożytki z sejmowania. Spuścizna sejmu powstańczego 1830-1831 – prof. dr hab. Małgorzata Karpińska

Panel III

Internowanie powstańców listopadowych w Galicji w świetle akt Gubernium Galicyjskiego – prof. dr hab. Michał Baczkowski
Książę Adam Jerzy Czartoryski a koncepcje walki zbrojnej o Polskę w czasach Wielkiej Emigracji – dr hab. Janusz Pezda

Panel IV

Wpływ powstania styczniowego na funkcjonowanie administracji celnej na terenie Królestwa Polskiego – prof. dr hab. Krzysztof Latawiec
Polskie powstania narodowe a kierunki przemian gospodarczych w zaborze rosyjskim w XIX stuleciu – prof. dr hab. Dariusz Złotkowski
Zakony katolickie wobec powstań narodowych na przykładzie paulinów polskich – dr Jacek Szpak

8.11

Wojska wielkopolskie – największe osiągnięcie powstania wielkopolskiego – prof. dr hab. Aleksander Smoliński

Kontrowersje wokół I powstania śląskiego - dr Mirosław Węcki
Powstania narodowe a kształtowanie się tożsamości mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego w epoce zaborów – prof. dr hab. Dariusz Nawrot
Dylematy służby u boku Napoleona na przykładzie walk Polaków w Hiszpanii – dr Dawid Madziar
Powstania narodowe w podręcznikach szkolnych po 1989 roku – dr Joanna Mercik

C. Konkursy

13.06

Konkurs historyczny *Sosnowiec – Moje Miasto* o Puchar Przechodni Przewodniczącego Rady Miejskiej, edycja XXII. . Wzięły w nim udział trzyosobowe drużyny z jedenastu sosnowieckich szkół.

Laureaci:

I miejsce: drużyna Szkoły Podstawowej nr 6 w składzie – Kamila Guzik, Urszula Łoboda i Maja Rajfura. Opiekun mgr Ewa Imiołczyk

II miejsce: drużyna Zespołu Szkół Katolickich / Niepubliczne Gimnazjum nr 5 w składzie Martyna Hałat, Anna Kwiecińska i Paweł Zarychta. Opiekun mgr Joanna Opuchlik-Polak

III miejsce: drużyna Szkoły Podstawowej nr 13 w składzie – Jakub Grabowski, Daniel Jurczyk i Szymon Kwapien. Opiekun mgr Małgorzata Woźniak- Kutek

D. Lekcje muzealne /obiletowane/

Broszka z filcowanej przędzy chesankowej -1 warsztaty

Bombki w technice decoupage – 6 warsztatów

Czas wróżb - andrzejki i katarzynki – 4 lekcje

Indiana Jones i Lara Croft na tropie archeologicznej zagadki – 1 lekcja

Karnawał – świat na opak – 1 lekcja

Malowanie na szkle - 3 warsztaty

Małe formy rzeźbiarskie – 2 warsztaty

Ozdoby wielkanocne - jajka w technice decoupage - 10 warsztatów

Pierwsza wizyta w muzeum – 1 lekcja

Podania i legendy Sosnowca – 3 lekcje

Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu – 1 lekcja

Zabawy dziecięce naszych pradziadków - 1 lekcja

Zabytki Sosnowca. Pałace i obiekty użyteczności publicznej - 3 lekcje

Ferie w Muzeum

12.02

Warsztaty plastyczne *Akcesoria balowe*

19.02

I Bal Karnawałowy

19.02

Warsztaty plastyczne *Maski mini-zoo*

21.02

II Bal Karnawałowy

Surrealistyczna Noc w Muzeum

18.05

CCY-WITKAC-Y *Menażeria* spektakl w wykonaniu zespołu Teatru Witkacego w Zakopanem

Otwarcie wystaw:

Po drugiej stronie szafy. Interaktywna wystawa dla dzieci.

Lekarze Zagłębia Dąbrowskiego – wybrane sylwetki, ekspozycja przygotowana przez Komisję Historyczną i Ośrodek Dokumentacji Historycznej Śląskiej Izby Lekarskiej.

Salvador Dali – Boska Komedia. Wystawa oryginalnych prac z Kolekcji Kesauri, zwiedzanie z przewodnikiem

Salvador Dali – geniusz czy hochsztapler, wykład

Dzień Dziecka

02.06 - Dzień Dziecka -współorganizator Stowarzyszenie Motocyklowe Dawcy Uśmiechu

Industriada

09.06

Niedziela u Przemysłowca

Powitalna kawa na pałacowym tarasie.

W kapeluszach, tiulach i turniurach – prezentacja strojów balowych i wizytowych przełomu XIX i XX w. przygotowana przez Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej i Kostiumingu Krynolina

Panięskie lata. Fragmenty pamiętników Fanny Lamprecht w interpretacji Agnieszki Bałagi-Okońskiej, aktorki Teatru Zagłębia

Kuratorskie oprowadzanie po pałacu i parku Schoenów, zwiedzanie wystawy stałej

Polskie Szkło Współczesne

Saksońska krew – koncert (utwory niemieckie, rosyjskie i polskie z przełomu XIX i XX w.) w wykonaniu Teatru Muzycznego Castello z Gliwic

W rytmie walca – pokaz tańców salonowych z przełomu XIX i XX w.

Zapomniane gry podwórkowe naszych pradziadków

W cieniu tulipanowca. Sportowe lato dla małych i dużych

04, 09, 11, 16, 18, 23 i 25 lipca zorganizowaliśmy zajęcia ruchowe dla dzieci i dorosłych – były to zajęcia fitness oraz gry i zabawy podwórkowe naszych pradziadków.

III. WYDAWNICTWA

1. *Wolność* red. Ilona Gajda Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2019

2. *Zagłębie Powstań Śląskich. Zagłębie Dąbrowskie wobec I Powstania Śląskiego* opracowanie merytoryczne prof. dr hab. Dariusz Nawrot Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Instytut Zagłębia Dąbrowskiego. Sosnowiec 2019

3. *Jan Paweł II – w 20. rocznicę wizyty* red. Anna Makarska i Ewa Wojtoń Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2019

4. *Listopad 1918 roku w Zagłębiu Dąbrowskim* red. prof. dr hab. Dariusz Nawrot Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Instytut Zagłębia Dąbrowskiego

5. *Pan Samochodzik i... Skarby Muzeów* red. Katarzyna Sobota – Liwoch Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2019

IV. INNE

04.01

Wernisaż wystawy *Martwa natura*, zorganizowanej przez Ośrodek Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

16.01

Otwarcie galerii *TRÓJKĄT W KOLE*

27.02

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli - pierwsze wykłady i warsztaty dla nauczycieli służące pogłębieniu wiedzy na temat przeszłości Zagłębia Dąbrowskiego w ramach Edukacji Regionalnej.

14.03

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli - wykłady dla nauczycieli służące pogłębieniu wiedzy na temat przeszłości Zagłębia Dąbrowskiego.

17.03

Spotkanie pt. *Wokół powstania styczniowego 1863*, zorganizowane przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego we współpracy ze Stowarzyszeniem Eksploracyjno-Historycznym *Szaniec 1863*.

W ramach tego wydarzenia odbyły się wykłady:

Wyzwolenie Trójkąta granicznego w lutym 1863r - prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Uzbrojenie powstańców styczniowych 1863 – Tomasz Otrębski

Zaprezentowano militaria, dokumenty, zdjęcia oraz biżuterię patriotyczną.

Na zakończenie zaprezentowała się grupa rekonstrukcyjna *Małogoski Oddział Powstańczy 1863*.

04.04

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w ramach Edukacji Regionalnej

09.04

Otwarcie wystawy prac malarskich uczestników warsztatów Terapii Zajęciowej TPD w Sosnowcu. Wystawiono 14 prac.

29.05

Spotkanie Instytutu Zagłębia Dąbrowskiego i Centrum Doskonalenia Nauczycieli w ramach Edukacji Regionalnej

03 - 28.06

Wykopalka archeologiczne sondażowe – muzealne i inwestycyjne - prywatne

16.06

Rekonstrukcja historyczna *Kiedy Brynica i Przemsza łączyły*, upamiętniająca 100 rocznicę wybuchu I powstania śląskiego, przygotowana przez Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu i Instytut Zagłębia Dąbrowskiego

14.07

Surrealistyczne warsztaty plastyczne. Podczas zajęć dzieci wraz z opiekunami wykonały instalacje inspirowane dziełami Salvadora Dali.

25.09

Spotkanie towarzyszące wystawie *Jan Paweł II – w 20. Rocznicę wizyty z ojcem zakonu Benedyktynów* w Tyńcu, Leonem Knabitem.

12.10

Miejska gra terenowa *Zagłębie powstań śląskich*. Rozpoczęcie imprezy w naszym Muzeum.

16.10

Koncert i spotkanie pamięci Jerzego Sojki: *10 Piano Preludes on the Purest Love* w wykonaniu Jacka Glenca – fortepian i Adama Musiańskiego – skrzypce.

Prowadzenie – Jacek Filus

23.10

Wieczór z poezją Jana Pawła II. Wykonawcy: Joachim Mencil – lira korbowa, Dariusz Niebudek – interpretacja poezji Karola Wojtyły, Barbara Pospieszalska – śpiew.

Prowadzenie – Jacek Filus

30.10

Warsztaty dla nauczycieli języka polskiego organizowane przez Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu i Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

7.12

Nocny maraton filmowy z Panem Samochodzikiem. Projekcja serialu *Pan Samochodzik i Templariusze* i filmu pełnometrażowego *Pan Samochodzik i Niesamowity Dwór* – wydarzenie towarzyszące wystawie.

11.12


Pokaz iluzjonisty Pana Magicznego dla dzieci i nie tylko, zatytułowany *Znikający skarb* – wydarzenie towarzyszące wystawie *Pan Samochodzik i ...Skarby Muzeów*

17.12

Wspólne kolędowanie czyli jasełka w wykonaniu dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 3 w Sosnowcu i występ Kapeli Darka Muchy, podczas którego usłyszeliśmy tradycyjne kolędy i pastorałki z regionu Podhala i Spisza.

V. SPONSORZY

1. Elektrociepłownia BĘDZIN S.A. w Będzinie
2. Kino Helios Sosnowiec
3. SHI FW ENERGIA FAKOP Sp. z o.o.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor

mgr inż. arch. Paweł Dusza

I Informacje ogólne

1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki

41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2019 r. – 19,5 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego – 19,5 etatów
(1 osoba na zastępstwo)
4. Wynik finansowy zysk/strata: **zysk 1.833,02 zł**



II Stan środków obrotowych

	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	304.550,64	308.488,69
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne	28.198,98 W tym nal. wymagalne 13.983,88 na całość odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny	33.753,28 W tym: nal. wymagalne 11.041,26 na całość odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu zalania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny
3. Pozostałe środki obrotowe	113.169,89	107.595,25
a) stan zapasów	54.387,26	56.668,64
b) Rozliczenia międzyokresowe		
Kosztów	13.484,14	11.744,21
Przychodów	36.045,02	32.410,22
4. Zobowiązania	9.611,46	6.772,18

III Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2019	Plan na dzień 31.12.2019	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1.856.000	1.919.900	1.920.828,05	100,05
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0	
b	Wpływy z usług kulturalnych	30.000	35.400	35.599,67	100,56
c	Pozostałe przychody	23.000	56.500	56.957,65	100,81
d	Odsetki	3.000	5.000	5.270,73	105,41
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	1.800.000	1.823.000	1.823.000,00	100,00
e	Dotacja z budżetu – celowa (nie inwestycyjna)	0	0	0	
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1.856.000	1.919.900	1.918.995,03	99,95
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1.405.695	1.367.300	1.367.085,36	99,98
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.101.495	1.081.200	1.081.132,38	99,99
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie, prawa autorskie)	86.350	82.300	82.293,00	99,99
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	190.863	182.100	182.004,65	99,95
d	Składki na Fundusz Pracy	26.987	21.700	21.655,33	99,79
B.	Koszty rzeczowe ogółem	325.764	404.200	403.731,84	99,88
a	Zakup materiałów i wyposażenia	80.604	138.500	138.451,05	99,96
b	Zakup energii	102.070	76.000	75.875,72	99,84
c	Zakup usług remontowych	23.240	10.700	10.627,27	99,32
d	Zakup usług transportowych	8.020	21.000	20.895,94	99,50
e	Zakup usług pozostałych	88.830	119.500	119.478,68	99,98
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	23.000	38.500	38.403,18	99,75
C.	Inne koszty ogółem	124.541	148.400	148.177,83	99,85
a	Świadczenia na rzecz pracowników	12.000	14.100	14.079,88	99,86
b	Reprezentacja i reklama	24.400	38.699	38.667,10	99,92
c	Podróże służbowe	6.020	4.500	4.438,17	98,63
d	Różne opłaty i podatki	17.300	23.600	23.590,93	99,96
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	23.121	24.181	24.180,91	100,00
f	Pozostałe	41.700	43.320	43.220,84	99,77

W roku 2019 (tak jak w roku 2018 i 2017) kwota podatku naliczonego niepodlegającego odliczeniu w deklaracji VAT-7 księgowana jest w koszty rodzajowo związane z danym zakupem materiałów lub usług tj. VAT naliczony niepodlegający odliczeniu zwiększa wartość usługi, materiału lub innego rodzaju koszt którego dotyczy. W roku 2019 podatek VAT od zakupów towarów i usług związanych z działalnością mieszaną odliczany był wg wskaźnika preproporcji 5% oraz wskaźnika proporcji 74% tj. łącznie 3,7%. Pozostałe 96,3 % stanowił VAT niepodlegający odliczeniu i zwiększał wysokość kosztów rodzajowych. Wskaźnik rzeczywisty VAT za rok 2019 wyniósł 70% a przewskaźnik rzeczywisty – 7 % tj. łącznie 4,9%. Korekta roczna za rok 2019 została sporządzona w deklaracji VAT-7 za 1/2020 i rozliczona w księgach roku 2019.

IV Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności statutowej w roku 2019 roku osiągnęły poziom 1.920.828,05 zł.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej w wysokości 1.823.000,00 zł, która stanowi 94,9% ogółu przychodów Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki osiąga również przychody własne, które w roku 2019 wypracowane zostały na łączną kwotę 97.828,05 zł tj. 5,1% ogółu przychodów.

1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń	0,00
1.b) wpływy z usług kulturalnych	35.599,67
- bilety wstępu na wystawę	6.273,67
- bilety na imprezy kulturalne	2.055,63
- oprowadzanie po wystawie	120,38
- warsztaty	7.394,02
- lekcje rysunku i malarstwa	12.675,00
- lekcje	1.001,00
- informator imprez	60,00
- wykłady	408,00
- warsztaty z wystawą	5.612,48
1.c) pozostałe przychody:	56.957,65
- usługa promocyjna/reklamowa	8.000,00
- szkolenia/konferencje	15.159,90
- sprzedaż towarów i materiałów w CIM	20.537,67
- sprzedaż towarów w Zamku Sieleckim	4.312,92
- darowizny pieniężne	800,00
- inne poz. przychody operacyjne– dofinansowanie do dzierżawy terminali	2.370,00
- pozostałe przychody operacyjne- rozl. groszy z deklaracji	6,40
- roczna korekta VAT zwiększająca poz. przychody oper.	411,00
- odpisy amortyzacyjne środka trwałego finansowanego dotacją w części	3.634,80
- odpisy umorzeniowe zwróconych środków trwałych	1.704,96
- przychody ze sprzedaży składników majątku – poz. przych. oper.	20,00
1.d) odsetki:	5.270,73
- od środków finansowych na rachunku bankowym	4.658,29
- naliczone kontrahentom za nieterminowe regulowanie należności (dotyczy należności wątpliwych zasądzonych SCS-ZS wyrokiem sądu)	612,44
1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora	1.823.000,00

Zgodnie z Uchwałą Nr 38/III/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2018 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowca na rok 2019 przyznana została **dotacja podmiotowa** w wysokości 1.800.000 zł . Zarządzeniem Prezydenta Miasta Sosnowca nr 726 z dnia 24 października 2019 r. na podstawie Uchwały nr 297/XVIII/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 24 października 2019 r. zwiększona została dotacja podmiotowa o kwotę 23.000 zł i na rok 2019 wyniosła **1.823.000 zł**.

1.e) dotacja celowa od Organizatora	0,00
brak	

2. KOSZTY

2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników	1.081.132,38
Obejmują:	
- wynagrodzenia zasadnicze	758.020,86
- wynagrodzenie za czas choroby	12.757,92
- dodatek funkcyjny	26.990,00
- dodatek stażowy	119.949,92
- dodatek specjalny	8.680,00
- ekwiwalent za urlop	1.104,24
- nagrody uznaniowe dla pracowników	122.609,44
- nagroda roczna dla zarządzających	24.000,00
- nagrody jubileuszowe	7.020,00
- odprawy emerytalne	0,00
2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe	82.293,00
Obejmują:	
- umowy zlecenie	51.520,00
- umowy o dzieło	2.940,00
- prawa autorskie	27.833,00
2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne	182.004,65
Obejmują:	
- składki na ubezp. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	181.076,00
- składki na ubezp. społeczne od umów cywilno-prawnych	928,65
2.A.d) składki na Fundusz Pracy	21.655,33
Obejmują:	
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	21.560,02
- składki na Fundusz Pracy od umów cywilnoprawnych	95,31
2.B.a) zużycie materiałów	138.451,05
Obejmuje:	
- materiały do montażu wystaw	46.914,29
- materiały na warsztaty	11.851,80
- materiały do organizacji imprez	194,64
- materiały do CIM	707,96
- materiały biurowe	3.723,80
- tusze i tonery	19.735,41
- papier do druku mat. promocyjnych	119,95
- środki czystości	4.749,97
- wydawnictwa fachowe	3.687,00
- materiały konserwatorskie i remontowe	3.070,84
- farby	2.800,41
- niskowart. skł. majątku niezal.do środków trwałych	13.898,66
- niskowartościowe wartości niematerialne i prawne	11.988,78
- art. spożywcze i kwiaty	4.328,27
- materiały na dziedziniec i do ogrodu	532,67
- pozostałe: składniki majątku o wartości jednostkowej poniżej 100 zł, wymiana uszkodzonych części skł. majątkowych , bezpłatne bilety wstępu do ewidencjonowania projektu, rolety do sal ekspozycyjnych, żarówki, baterie,	10.146,60

2.B.b) zużycie energii	75.875,72
Obejmuje:	
- energia elektryczną	12.652,60
- energia cieplna	61.491,45
- woda i ścieki	1.731,67
2.B.c) zakup usług remontowych	10.627,27
Obejmuje:	
- konserwacje	5.654,03
- przeglądy	4.496,86
- naprawy	476,38
2.B.d) zakup usług transportowych	20.895,94
Obejmuje:	
- transport dzieł sztuki	16.976,90
- pozostałe usługi transportowe	3.852,93
- dojazdy celem wykonania usług	66,11
2.B.e) zakup usług pozostałych	119.478,68
Obejmuje:	
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	20.133,95
- usługi pocztowe i kurierskie	3.709,21
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	1.889,60
- usługi nagłośnienia i oświetlenia	8.200,00
- usługi wykonania warsztatów, wystaw	900,00
- usługi wykonania koncertów, spektakli	36.397,56
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	1.916,26
- usługi ochrony (monitoring)	5.635,69
- usługi telekomunikacyjne	3.914,83
- usługi informatyczne	8.349,56
- usługi internetowe	1.396,70
- usługi komunalne	1.602,29
- usługi korekty i tłumaczenia tekstów	300,00
- usługi hotelowe (organizacja szkolenia)	7.971,54
- montaż/demontaż wystaw	4.770,00
- usługi inne	12.391,49
(w tym: dzierżawa terminali płatniczych, wymiana oświetlenia ewakuacyjnego i nadajnika p.pożarowego, produkcja filmu na wystawę stałą, montaż rolet do sal wystawienniczych, montaż plansz na wystawę, odczyt i wymiana kasy fiskalnej oraz zmiana ustawień, montaż systemu do wieszania obrazów, wynajem pomieszczenia na szkolenie, oczyszczanie studzienek kanalizacyjnych, wymiana czujek p.poż. i inne wymiany części)	
2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	38.403,18
Obejmują:	
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	12.228,07
- amortyzację linową środków trwałych	26.175,11

2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	14.079,88
Obejmują:	
- szkolenia pracowników	10.761,74
- ekwiwalent za pranie	2.001,00
- zwrot za okulary	200,00
- ubrania robocze	407,09
- badania okresowe, wstępne, kontrolne	540,00
- pozostałe świadczenia – woda dla pracowników	170,05
2.C.b) reprezentacja i reklama	23.610,76
Obejmują:	
- koszty reklamy 38.497,24 zł w tym: bezpłatne egzemplarze katalogów własnych z wystaw w ramach promocji – 24.408,51 zł, bezpłatne katalogi własne dla autorów wystaw – 6.256,00 zł, bezpłatne katalogi obowiązkowe do bibliotek (katalogi z ISBN) – 2.392,58 zł, gadzety promocyjne (kubki, plan miasta) w celu promocji wydarzeń kulturalnych – 1.425,45 zł.	
- koszty reprezentacji 169,86 zł w tym: wiązanki pogrzebowe na pogrzeb artystów współpracujących z SCS-ZS 169,86 zł.	
2.C.c) podróże służbowe	4.438,17
Obejmuje:	
- krajowe delegacje służbowe	1.782,69
- ryczałty samochodowe	2.655,48
2.C.d) różne opłaty i podatki	23.590,93
Obejmuje:	
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	1.328,45
- opłaty sądowe, skarbowe i notarialne	82,00
- opłata za korzystanie z licencji	11.589,13
- opłata ZAiKS	3.950,18
- VAT należny od faktur wewnętrznych	2.210,58
- pozostałe opłaty - VAT do korekty za zwrócony śr.trwały z 2018	-66,74
- opłata za dostęp do internetowych programów księgowych	4.286,57
- opłaty za udział w konkursach plastycznych	55,00
2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe	24.180,91
2.C.f) pozostałe koszty	43.220,84
Obejmują:	
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł sztuki	26.646,47
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	2.787,54
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	13.128,37
- inne pozostałe koszty operacyjne	6,00
- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	6,02
- pozostałe koszty operacyjne - VAT z korekty rocznej	34,00
- odpis aktualizacyjny odsetek od należności wątpliwych (z tyt. zaliczenia)	612,44

V Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W roku 2019 r. poniesiono wydatki inwestycyjne w łącznej kwocie 35.144,00 zł na zakup środków trwałych (amortyzowanych liniowo) i pozostałych środków trwałych (amortyzowanych jednorazowo) oraz zwrócone zostały środki finansowe za zwrot środka trwałego (wadliwy sprzęt) w kwocie 11.512,80 zł. W sumie kwota wydatków inwestycyjnych po uwzględnieniu korekty za zwrot wyniosła 23.631,20 zł.

t.j. - Wartość początkowa środków trwałych 33.970,59 zł minus zwrot 11.366,41 zł

- VAT podl. odl. w deklaracji 1.173,41 zł minus VAT z korekty za zwrot rozliczony w deklaracji w kwocie 146,39 zł.

W tym:

- system oświetleniowy na kwotę 4.200,00 zł (wart. początkowa środka trwałego),
- 2 zestawy komputerowe dla plastyczek na kwotę 21.742,52 zł (wart. początkowa każdego z zestawów 10.871,26 zł).
1 zestaw komputerowy został kupiony z uwagi na zwrot zakupionego w 2018 zestawu komputerowego i korekta wartości w pełnej wysokości ceny zakupu tj. -11.366,41 zł (wart. początkowa) – wyksięgowanie z ewidencji środków trwałych (LT) i zakup nowego;
- laptop na kwotę 8.028,07 zł (wart. początkowa środka trwałego)

VI Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

KALENDARIUM ROKU 2019

Styczeń

20.01

Wystawa Patrząc głębiej. Malarstwo Bożeny Chlebickiej, Cypriana Noconia i Agnieszki Sośni.

25.01 godz. 18.00

Wernisaż wystawy fotograficznej (z oprowadzaniem autorskim) Leszka Żurka Lutry. Dokument wyobrażony.

07 - 27.01

Wystawa dla dzieci Kto Ty jesteś? Polak mały!

08.01 godz. 16.00

Pracownia ikon. Zajęcia artystyczne dla dorosłych.

13.01.2019 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Mini ARCHitekturka - kolorowe kamieniczki.

14.01 godz. 18.00

Z cyklu Klub Extravagance. Spotkanie autorskie z Dagmarą Drzazgą.

22.01 godz. 16.00

Pracownia ikon. Zajęcia artystyczne dla dorosłych.

Luty

01.02-17.03

Wystawa: „W oczach młodych. Życie i śmierć w będzińskim getcie”.

5-6.02

X Dni Fotografii.

06.02 godz. 16.00

Pracownia ikon. Zajęcia artystyczne dla dorosłych.

10.02 godz. 16:00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Ekologia i sztuka – Działania artystyczne na podstawie obserwacji roślin.

27.02 godz. 16.00

Pracownia ikon. Zajęcia artystyczne dla dorosłych.

FERIE W ZAMKU SIELECKIM

Artystyczny zawrót głowy

Terminy:

12.02 – Malowana porcelana, czyli warsztaty dekorowania filiżanek.

14.02 – Meksykańskie Papel picado (karnawałowe wycinanki).

19.02 – Koszulkowo-kolorowo, warsztaty malowania na tkaninie.

21.02 – Lama do przytulania.

Marzec

08.03-26.05

Wystawa plenerowa. Kobiety, które zmieniały oblicze świata. cz.1 – Pionierki.

08.03 – 7.04

Wystawa prac Agnieszki Jaworek pt.: „Olly olly oxen free”.

05.03 godz. 16.00

Pracownia ikon. Zajęcia artystyczne dla dorosłych.

09.03.2019 godz. 17.00

Koncert. Mirka Szawińska Band.

10.03 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Baletnica – rzeźba przestrzenna.

11.03.2019 godz. 18.00

Z cyklu Klubu Extravagance. „451 stopni Fahrenheita. O znaczeniu książek w naszym życiu”.

Spotkanie z Wojciechem Grabowskim.

13.03.2019 godz. 17.00

Wykład. Przemiany społeczno-polityczne, które umożliwiły kobietom walkę o ich prawa - Monika Kempara, historyk, kuratorka wystawy.

13.03 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

19.03 godz. 16.00

Pracownia ikon. Zajęcia artystyczne dla dorosłych.

23.03 – 19.04.2019

Wystawa dla dzieci. Tradycje Świąt Wielkiej Nocy.

26.03 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

27.03.2019 godz. 17.00

Wykład: Filozofia piękna wg Heleny Rubinstein - historia rosnącej świadomości własnego ciała i

jego piękna

Kwiecień

07.04 godz. 17.00

Koncert. Grupa Czerwie gra muzykę do filmu pt.: „Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów” (1918) reż. E. Illes.

10.04 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

12.04

Wernisaż wystawy malarstwa. Marcin Zawicki – „Upadła Planetak”. Wystawa do 12.05.2019.

24.04 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

27.04 godz. 12.00

Dzień Wolnej Sztuki, prezentacja rzeźby Katarzyny Kobro i spotkanie z Aleksandrą Gorzelik.

28.04 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Mini ARCHitektura – złota uliczka.

29.04 godz. 16.00

Z cyklu Klubu Extravagance. Spotkanie z Małgorzatą Czyńską

Maj

11.05-23.06

Wystawa dla dzieci „Jak powstaje komiks”.

08.05 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

12.05 godz. 16.00

Spotkanie z autorami komiksu o Zamku Sieleckim Agnieszką Ostrowską-Błońską i Pawłem Błońskim.

13.05 godz. 18.00

Z cyklu Klubu Extravagance. „Głośna nieobecność. Dylan i Nobel” – spotkanie prof. dr. hab. Ryszardem Koziółkiem.

19.05 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Szklana Bizuteria.

21.05 godz. 17.00

Wykład. Efekt Matyldy – pomijanie roli kobiet w pracy badawczo-naukowej.

24.05 godz. 18.00

Wernisaż wystawy malarstwa. Wystawa malarstwa: Łukasz Zaręba, Ewa Kozera „Światło – ciemność – światło”.

31.05 godz. 17.00

Otwarcie wystawy plenerowej. „Sosnowiec – obraz miasta”. Fotografie Józefa Górskiego.

Czerwiec

2.06 godz. 16.00

Musical dla dzieci „Dorotka w krainie OZ”.

05.06 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

8 – 9.06

Projekt PIW_NI_CA – dwudniowe warsztaty oraz wykłady.

10.06 godz. 18.00

Klubu Extravagance. „Ptaki. Fotografia przyrodnicza” - spotkanie z fotografikiem Adamem Bitem.

19.05 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

28.06 godz.17.00

Otwarcie wystawy. „Adam Ksieniewicz – GRUNWALD w blasku chwały”

28.06 godz.18.00

Wernisaż wystawy malarstwa. Kazimierz Cieślik - „Niczyj sen pod wieloma powiekami”.

Lipiec

7.07 godz. 17.00

Letnie Granie 2019 – koncert muzyki folkowej pt.: Wielki świat w wykonaniu grupy Nivel w składzie: Jacek Dzwonowski – skrzypce , Tomasz Grzyb – akordeon, Staszek Sroka – gitara, Mateusz Gremlowski – bas & kontrabas.

21.07 godz. 17.00

Letnie Granie 2019 – recital piosenki poetyckiej pt.: Wiersze (pod)różne.Kuba Blokesz Kwartet w składzie: Dominika Kierpiec-Kontny - wiolonczela, wokół, Kuba Blokesz - wokół, gitary, Grzegorz Bąk - gitara basowa, Szymon Madej – perkusja.

Wakacje plastyczne z Zamkiem Sieleckim „Magiczny świat roślin” Środy godz. 12.00 – 14.00.

03.07 – Mozaika

10.07 – Malowanie trawą

17.07 – Rośliny w słoiku

24.07 – Wielka łąka

31.07 – Medaliony

Sierpień

21.08 godz.17.00

Letnie Granie 2019 – koncert muzyki hiszpańskiej pt.: Tango Polaco – Magdalena Lechowska.

25.08 godz. 17.00

Letnie Granie 2019 – koncert operetkowy pt.: Marta Eggert i Jan Kiepusa – najpiękniejsze arie i duety w wykonaniu zespołu operowego Ditonus.

31.08 godz. 20.30

Wykład pod gwiazdami pt.: Najpiękniejsze polskie wiersze, obrazy i melodie.

Wakacje plastyczne z Zamkiem Sieleckim „Magiczny świat roślin” Środy godz. 12.00 – 14.00.

7.08 – Poduszki z kaktusem

14.08 – Kolaż – portret roślin

21.08 – Akwarele

28.08 – Quilling-szkatułka na pamiątki z wakacji

Wrzesień

06.09 godz. 18.00

Wernisaż wystawy „Korzenie współczesności. Sztuka polska po 1945 roku”.

10.09 godz. 17.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Korzenie współczesności. Sztuka polska po 1945 roku”,
Małgorzata Malinowska-Klimek.

11.09 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

13.09 godz. 16.00

Otwarcie wystawy historycznej „1939 w Sosnowcu”.

15.09 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Ceramiczna mozaika cz.1

15.09 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Ceramiczna mozaika cz.2

18-20.09

Warsztaty na temat sztuki współczesnej dla uczniów szkół średnich.

24.09 godz. 17.00

Wykład: Sztuka czasu zagubionego sensu. Początek konceptualizmu w Polsce, dr Henryk Kuś.

25.09 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

Październik

01.10 godz. 18.00

Wieczór z ikoną. Dyskusja nt. ikony i współczesnej recepcji ikony w sztuce. W dyskusji wezmą udział: Ks. dr. Mikołaj Dziewiatowski, dr. Zofia Szota, Monika Pawlas-Polańska.

06.10 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Mini ARCHItectura – moje miasto, moja ulica.

02.10 godz. 17.00

Wykład „Mojżesz Merin – zbawca czy kolaborant? Sylwetka przewodniczącego Judenratu w Sosnowcu”

09.10 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

18.10 godz. 18.00

Wernisaż z oprowadzaniem autorskim wystawy malarstwa Pawła Wyborskiego „Projekcje prześwitu”.

22.10 godz. 17.00

Wykład z cyklu przewodnik po sztuce współczesnej: „Dlaczego powstaje sztuka współczesna? Kontekst historyczny i kulturowy”.

23.10 godz. 17.00

Pokaz filmu „Numer na przedramieniu mojego pradziadka”.

23.10 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

Listopad

Od 30.11 do 24.12

Wystawa dla dzieci „Bóg się rodzi”

13.11 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

19.11 godz. 17.00

Wykład z cyklu przewodnik po sztuce współczesnej: „Abstrakcja geometryczna i niegeometryczna – sztuka metafory”.

24.11 godz. 16.00

Weekendowa Akademia Rodzinna. Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Plastyczne różności.

27.11 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

Grudzień

Do 24.12

Wystawa dla dzieci „Bóg się rodzi”.

01.12 godz. 16.00

Spektakl dla dzieci „W poszukiwaniu świątecznej gwiazdki” w wykonaniu teatru Błaszany Bębenek.

04.12 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

02-20.12

Warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Zajęcia plastyczne + oprowadzanie po wystawie „Bóg się rodzi”.

10.12 godz. 17.00

Wykład z cyklu przewodnik po sztuce współczesnej: „Nowe obszary rzeźby”.

14.12 godz. 16.00

Świąteczny weekend „Świąteczny stroik”. Indywidualne warsztaty plastyczne dla osób dorosłych.

15.12 godz. 16.00

Świąteczny weekend „Słomkowe ozdoby”. Indywidualne warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 8-12 lat.

18.12 godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

W 2019 roku Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki zrealizowało 16 wystaw, w tym 7 wystaw sztuki współczesnej, 7 wystaw regionalnych oraz 2 wystawy plenerowe. Zrealizowanych zostało 20 spotkań/prelekcji, 1 seans filmowy, 8 koncertów/przedstawiień, 72 warsztatów i lekcji. Poza tym przez cały rok odbywają się lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i dorosłych, których uczestnicy są laureatami nagród w konkursach ogólnopolskich. Na podstawie porozumienia zawartego z Uniwersytetem Śląskim organizujemy roczny cykl warsztatów dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki
główna księgowa

Wioletta Chyba
Wioletta Chyba

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

Dyrektor

Jolanta Skorus
Jolanta Skorus

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2019r. – 31.12.2019r.
3. Zatrudnienie w etatach :
 - wg stanu na dzień 01.01.2019r. - 75,5
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 31.12.2019r. - 74,6
4. Wynik finansowy: strata 317.439,10 zł

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	580.446,75	482.368,77
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	298.144,57	92.948,44
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	127.767,59	138.546,50
4. Pozostałe środki obrotowe	840,60	1.166,62
a) stan zapasów	0,00	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	840,60	1.166,62

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za 2019 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan 2019r.	Korekta planu na 2019r.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	4		5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	6.405.000,00	6.906.100,-	6.906.450,17	100,01
a	Dochody z najmu i dzierżawy	33.400,00	35.600,-	35.688,38	100,25
b	Wpływy z usług	1.180.000,00	1.274.700,-	1.274.762,88	100,01
c	Pozostałe przychody	186.100,00	377.800,-	377.922,95	100,04
d	Odsetki	5.500,00	8.000,-	8.075,96	100,95
e	Dotacja podmiotowa z budżetu	5.000.000,00	5.130.000,-	5.130.000,00	100,00
f	Dotacja celowa na zadanie „Spektakl profilaktyczny „opowieść Wigilijna” i warsztaty artystyczno-terapeutyczne”	0	80.000,-	80.000,00	100,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	6.405.000,00	7.226.100,-	7.223.889,27	100,19
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	5.040.134,00	5.526.330,-	5.525.839,56	100,00
a	Wynagrodzenia osobowe pracownicze	3.845.717,00	3.872.530,-	3.872.092,88	99,99
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenia) <u>w tym:</u> - honoraria na realizację zadania „Spektakl profilaktyczny „opowieść Wigilijna” i warsztaty artystyczno-	485.000,00	925.700,-	925.698,08	100,00
		0	80.000,-	80.000,00	100,00

	terapeutyczne”				
c	Składki na ubezpieczenia społeczne ogółem	644.248,00	662.000,-	661.965,56	99,97
d	Składki na Fundusz Pracy	65.169,00	66.100,-	66.083,04	99,98
B.	Koszty rzeczowe ogółem	884.810,00	1.132.880,00	1.131.165,42	100,02
a	Zakup materiałów i wyposażenia	160.000,00	245.542,-	244.201,09	99,46
b	Zakup energii	170.000,00	167.490,-	167.126,53	99,79
c	Zakup usług remontowych	5.000,00	5.000,-	5.000,00	100,00
d	Zakup usług transportowych	41.930,00	56.200,-	56.199,15	100,00
e	Zakup usług pozostałych	201.880,00	338.440,-	338.430,79	
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	306.000,00	320.208,-	320.207,86	
C.	Inne koszty ogółem	480.056,00	566.890,00	566.884,29	
a	Świadczenia na rzecz pracowników	16.850,00	27.751,-	27.750,49	
b	Reprezentacja i reklama	146.440,00	101.460,-	101.459,15	
c	Podróże służbowe	13.000,00	38.530,-	38.527,41	100,00
d	Różne opłaty i składki	209.556,00	278.852,-	278.851,60	
e	Świadczenia urlopowe	0,-	0,-		
f	Odpis na ZFŚS	93.370,00	95.870,-	95.868,67	100,00
g	Pozostałe koszty ogółem	840,00	24.427,-	24.426,97	
3.	WYNIK FINANSOWY - STRATA	0,00	320.000,-	317.439,10	99,20
D.	Wydatki majątkowe	305.000,-	324.000,-	324.000,-	100,00
a.	Dotacja celowa	200.000,-	200.000,-	200.000,-	100,00
b.	Środki własne	105.000,-	124.000,-	124.000,-	100,00

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 38/III/2018 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 20 grudnia 2018r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2019, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **5.000.000,- zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej.
2. Zarządzeniem nr 248 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 25 kwietnia 2019r. na podstawie Uchwały Nr 182/VIII/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25 kwietnia 2019r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowca na rok 2019 (zmiana V), została zwiększona **dotacja podmiotowa** dla Teatru Zagłębia o kwotę **30.000,- zł**, - dotacja podmiotowa **po zmianach** wynosi **5.030.000,- zł**.
3. Zarządzeniem nr726 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 24 października 2019r. na podstawie Uchwały nr 297/XVIII/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 24 października 2019r w sprawie budżetu Miasta Sosnowca na rok 2019, została zwiększona **dotacja podmiotowa** dla Teatru Zagłębia o kwotę **100.000,- zł**, - dotacja podmiotowa **po zmianach** wynosi **5.130.000,- zł**.
4. Umową nr WKiP.3032.18.2019 o **dotację celową** została przyznana dotacja w wysokości **80.000,- zł** na zadanie „Realizacja profilaktycznego przedstawienia pt. „Opowieść Wigilijna” oraz warsztaty Artystycznych terapeutyczno-edukacyjnych”.

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Teatr poniósł stratę za 2019r. w wysokości 317.439,10 zł.

1. Strata wskazuje, że pierwotny plan jest niewykonalny ze względu na brak środków. **Ujemny wynik finansowy nie zagraża płynności finansowej** – wysokość straty nie przekracza zaplanowanej kwoty na koszty odpisów amortyzacyjnych. Po zatwierdzeniu sprawozdań finansowych strata, zgodnie z ustawą o działalności kulturalnej, zostanie pokryta z funduszu podstawowego i rezerwowego (art. 29 ust. 3 i 4). **Zgodnie z art. 29** ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucja kultury tworzy fundusz rezerwowy z zysku netto za poprzedni rok obrotowy, który przeznaczają na pokrycie strat. **Ustawodawca zakłada, że instytucja kultury może generować zarówno zyski jak i ponosić straty.**
2. Wysokie koszty działalności Teatru w 2019 powstały w związku z realizacją celów statutowych w oparciu o **nową linię repertuarową** zgodną z podpisaną „**Koncepcją programowo – organizacyjną Teatru Zagłębia w Sosnowcu** na okres 1 września 2018 r. - 31 sierpnia 2023 r.”, **dalsze rozszerzenie działań edukacyjno-teatralnych** nakierowanych nie tylko na dzieci i młodzież ale i Widzów nieco starszych oraz podejmowanie **działań promocyjnych**, których celem jest zbudowanie i utrzymanie pozytywnego wizerunku zarówno Teatru jak i Miasta, pozyskanie nowych odbiorców usług kulturalnych oraz ugruntowanie marki Teatru Zagłębia w świadomości świata (branży) kultury w kraju i poza granicami.
3. Pomimo podejmowanych w ciągu roku intensywnych działań związanych z pozyskaniem dodatkowych środków finansowych – w stosunku do planu pierwotnego na 2019r. **Teatr wykonał wyższe przychody o 291.000,- zł** pozyskując min. sponsorów – nie udało się zrealizować zamierzonego planu.
4. Bezpośredni **wpływ na kwotę wyniku finansowego Teatru** miały:
 - a) Realizacja **7 spektakli premierowych** – plan zakładał 4 premiery, jednak po analizie przychodów i frekwencji dot. spektakli w repertuarze, została podjęta decyzja o zaprzestaniu wystawiania kilku spektakli, na które nie było zapotrzebowania oraz konieczności uzupełnienia repertuaru o nowe tytuły (co wiązało się ze zwiększeniem w ciągu roku kosztów na honoraria i produkcję – przy założeniu poszukiwania dodatkowych źródeł finansowania),
 - b) Konieczność **zakupu sprzętu nagłaśniającego** i multimedialnego do realizacji zaplanowanych na 2019r. spektakli premierowych („Dead Girls Wanted” oraz „Tartuffe”),
 - c) Konieczność **przeprowadzenia remontu i dostosowania/adaptacji** pomieszczeń administracyjnych, socjalnych i archiwum teatralnego (min. awaria instalacji sanitarnych, zalegające odchody i szczątki gryzoni w kanałach pod posadzką),
 - d) Zwiększone koszty na **usługi hotelowe** – przez 4 miesiące I półrocza ekipy realizujące spektakle były obecne równocześnie, co przełożyło się na potrzebę zapewnienia zakwaterowania (Teatr nie posiada własnych lokali, pokoi w liczbie wystarczającej),
 - e) **Koszty wynagrodzeń ponadnormowych** (stawki za granie w spektaklach będące zgodnie z przepisami składnikiem wynagrodzeń aktorów) zwiększyły się w stosunku do ubiegłego roku ze względu na:
 - wieloobsadowe spektakle ok. 7-9 aktorów w jednym spektaklu,
 - doangażowanie aktorów ze względu na zajętość etatowych oraz specyfikę roli,

- koszty wynagrodzeń ponadnormowych oraz godzin nadliczbowych pracowników technicznych – wynikające z napiętego harmonogramu pracy (granie spektakli od wtorku do niedzieli + próby do spektakli premierowych, w tym w I półroczu jednocześnie do 2 realizacji),
 - honoraria realizatorów dodatkowych spektakli premierowych;
- f) Zwiększone **koszty podróży służbowych** związane z przyjęciem strategii promocji teatru; pracownicy oraz kadra zarządzająca w ciągu całego roku brała udział w konferencjach, targach, seminariach oraz spotkaniach biznesowych w celu pozyskania środków finansowych na działalność teatru;
- Targi są doskonałą formą kontaktu z klientami dają też możliwość budowania wizerunku firmy, podkreślania swojej obecności na rynku – udział w **Targach Kultury w Rybniku** – przedstawienie oferty kulturalnej Teatru Zagłębia; udział w **Targach Edukacyjnych w Katowicach** (organizowane przez WOM), **Konferencja w Narodowy Centrum Kultury w Warszawie** – prezentacja i **wygłoszony referat** przez edukatorkę teatralną TZ dot. działań zw. z edukacją teatralną na przykładzie Laboratorium Pedagogiki Teatru realizowanego w Teatrze Zagłębia;
 - Seminaria i konferencje to bardzo istotna forma wspomagania sprzedaży – udział w **Konferencji Marketing w Kulturze** w Instytucie Kultury Miejskiej w Gdańsku, **Konferencja naukowa** dotycząca **badania publiczności** na Uniwersytecie Jagiellońskim; dyrektor naczelna teatru Iwona Woźniak uczestniczka panelu dyskusyjnego Let's talk: Ladies in green, **Panel w ramach PLGBC Green Building Symposium**, największe i najbardziej wpływowe wydarzenie branży zielonego budownictwa w Polsce, Organizator 9. Edycji – Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego.
 - Nagrania wywiadów – wywiady do audycji w Polskim Radiu w Warszawie oraz w Radiu Katowice;
 - Spotkania w MKiDN, Instytucie Teatralnym, Narodowym Centrum Kultury, Forum Dyrektorów Teatrów Województwa Śląskiego, z partnerami biznesowymi: min. Porsche, Peugeot, PKO BP, Regionalna Izba Gospodarcza w Katowicach i inni.
 - Udział w Festiwalach i przeglądach w ośrodkach teatralnych w Polsce i za granicą, min. Festiwal Młodości w Goleniowie, Festiwal Warszawskie Spotkania Teatralne, Festiwal Teatralny Demoludy w Olsztynie a także Festiwal Augenblick Mal! w Berlinie;
- g) Koszty promocji - **Kampanii „Teatr jest blisko”**, która odniosła ogromny sukces, a na którą złożyły się następujące elementy:
- Opracowanie nowej identyfikacji graficznej Teatru oraz Księgi znaków (identyfikacji wizualnej)
 - Wynajem banerów reklamowych od września do grudnia 2019r. trasa przy M1
 - Gadżety promocyjne z logo teatru (ołówki, kubki. Plecaki, torby, itp.) oraz leżaki z logo Teatru.
 - Druki reklamowe (plakaty, ulotki, programy teatralne, wlepki, itp.).
 - Spoty radiowe, artykuły i reklama w prasie, w mediach społecznościowych, na stronie internetowej.
 - Citylight
 - Zdjęcia aktorów i wywiady z aktorami – nowa forma promocji i identyfikacji Teatru.
 - Nowa strona internetowa.

- h) **stałe koszty** funkcjonowania min. odpis na ZFŚS, podatki i opłaty (min.: podatek od nieruchomości i VAT, czynsze, opłaty ZAiKS, terminale płatnicze), koszty energii elektrycznej, ciepłej, gazu i zużycie wody, świadczenia na rzecz pracowników (min. szkolenia, badania okresowe, odzież bhp), koszty usług remontowych, czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne, okresowe obowiązkowe przeglądy urządzeń technicznych sceny, p.pożarowych, monitoringu przeciwwłamaniowego, usługi komputerowe, opłaty za wywóz śmieci, inne naprawy, koszty amortyzacji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych - **koszty bieżącego funkcjonowania Teatru ulegają zwiększeniu w stosunku do planu pierwotnego** w związku z wzrostem cen na usługi i materiały oraz wyższym zużyciem i zapotrzebowaniem na niektóre usługi na skutek zwiększenia ilości działań statutowych Teatru.
- i) **Zmniejszenie przychodów** ze sprzedaży biletów ze względu na:
- **Strajk nauczycieli** - odwołane spektakle – strata ok. 25.000,- zł
 - **Zmiany repertuarowe** w styczniu w związku z ogłoszeniem **żałoby narodowej** po tragicznej śmierci prezydenta Gdańska (pt i Sb) – odwołane 3 spektakle – strata ok. 30.000,- zł

Przychody Teatru ogółem w 2019r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **6.906.450,17 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **5.130.000,00 zł** stanowiąca 74,28% ogółu przychodów
2. **dotacja celowa** na wskazane zadanie w wysokości 80.000,00 zł stanowiąca 1,16% ogółu przychodów
3. **przychody własne** w wysokości **1.696.450,17 zł** stanowiące 24,57% ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

a) sprzedaży biletów	1.031.559,99 zł
b) sprzedaży przedstawień	164.162,58 zł
c) prowadzenia lekcji i warsztatów teatralnych	13.091,15 zł
d) pozostałe przychody z usług kulturalnych (MNT)	46.240,00 zł
e) sprzedaży programów teatralnych	974,07 zł
f) przychody zw. z realizacją I cyklu Laboratorium Pedagogiki Teatru	12.000,00 zł
g) przychody pozostałe zw. ze sprzedażą spektakli granych poza siedzibą	80.500,02 zł
h) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, itp.	42.423,47 zł
i) odsetek bankowych,	7.059,05 zł
j) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości),	110.114,45 zł
k) usług reklamowych i sponsoringu,	68.155,05 zł
l) Pozostałe przychody (min. rozliczenie opłat licencyjnych, refundacja wynagrodzenia PUP),	57.470,34 zł
m) dofinansowanie z MKiDN w ramach Edukacji Kulturalnej	49.000,00 zł
n) dofinansowanie do kosztów realizacji spektakli w ramach Konkursu na Polską Sztukę Współczesną	16.700,00 zł

Teatr składa wnioski do MKiDN na dofinansowanie do działalności kulturalnej. I tak na **8** złożonych **wniosków** wszystkie zostały **rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie** otrzymało **1 zadanie**. Otrzymaliśmy

dofinansowanie z MKiDN w ramach Edukacji kulturalnej na zadanie **Laboratorium Pedagogiki Teatru w wysokości 49.000,- zł /27.000,- wkład własny/**. **Termin realizacji do 31.12.2019r.**

Ponadto Teatr został zaproszony na festiwale, dzięki którym zrealizowaliśmy dodatkowe przychody w wysokości:

1. Udział Teatru w festiwalu Augenblick Mal! W Berlinie – przychód ok. **55.000,- zł**
2. Udział Teatru w „Małe Warszawskie Spotkania Teatralne” – przychód ok. **35.000,- zł**
3. Udział Teatru w „Festiwalu dla Dzieci” w Nowej Hucie – przychód ok. **10.000,- zł**
4. Udział Teatru w Festiwalu „Demoludy” w Olsztynie – przychód ok. **40.000,- zł**

Zakwalifikowaliśmy się do **finału Konkursu na Polską Sztukę Współczesną** – teatr otrzymał **refundację części kosztów** poniesionych na realizację spektakli „Horror szal” i „Dead Girls Wanted”. **Kwota dofinansowania 16.700,00 zł.**

W 2019r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły **ogółem: 7.223.889,27zł.**

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią **„Koszty wynagrodzeń” – 5.525.839,56 zł**, na które składają się:
 - a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 3.872.092,88 zł
 - b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 925.698,08 zł
 - c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 661.965,56zł
 - d) składki na Fundusz Pracy - 66.083,04zł
2. **„Koszty rzeczowe ogółem”** poniesione zostały w wysokości **1.131.165,42 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :
 - a) **koszty zakupu materiałów** na kwotę ogółem - **244.201,09 zł**
w tym:
 - materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizytyienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 166.329,62
 - materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw 23.991,29
 - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych 10.657,36
 - mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. 11.224,89
 - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, Klubu Teatralnego i Laboratorium Pedagogiki Teatru 31.997,93
 - b) **koszty zakupu energii** w wysokości - **167.126,53 zł**
w tym:
 - energia cieplna 106.485,45
 - energia elektryczna 50.660,27
 - zużycie wody i kanalizacja 9.315,52
 - gaz 665,29
 - c) **koszty usług remontowych** - **5.000,00 zł**

- d) koszty zakupu usług transportowych - 56.199,158 zł**
- dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru - w I półroczu 2019r. min. wyjazdy na festiwale do Warszawy, Nowej Huty i do Berlina oraz w ramach wymiany repertuarowej do Zabrze i Częstochowy - 26.787,79 zł
 - przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego - 29.411,36 zł
- e) koszty zakupu pozostałych usług w wysokości - 338.430,79 zł**
- na które złożyły się następujące pozycje kosztów:
- usługi pocztowe i telefoniczne 21.692,61 zł
 - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. 66.620,10 zł
 - Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.
 - Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu.
 - Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.
 - Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.
 - Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.
 - Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.
 - usługi związane z działalnością administracyjno-biurową, usługi komputerowe, wywóz nieczystości, 78.560,14 zł
 - usługi związane z działalnością artystyczną /naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego, czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ 171.557,94 zł
- f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 320.207,86 zł**
- Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej 8.063.164,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2019 i miesięcznie wynosi ok.27.000,- zł.
- 3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem 566.884,29 zł i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :**
- a) świadczenia na rzecz pracowników 27.750,49 zł**
/badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/
- b) koszty reprezentacji i reklamy 101.459,15 zł**
- w tym:
- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: 50.419,00 zł
 - informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, banery, citylighty itp.): 51.040,15 zł
- c) koszty podróży służbowych 38.527,41 zł**
- d) różne opłaty i składki : 278.851,60 zł**
- w tym:
- podatek od nieruchomości 32.447,88 zł
 - podatek VAT 48.622,78 zł
 - opłaty licencyjne 133.900,06 zł

wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. W tej sytuacji obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są stosunkowo dużym obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.

– prowizje za obsługę płatności kartami płatniczymi	688,05 zł
– dzierżawa terminali płatniczych	362,90 zł
– opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1	49.853,94 zł
– ubezpieczenia majątkowe	5.938,69 zł
– pozostałe w tym: PFRON	7.037,30 zł

e) odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych 95.868,67 zł

którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przelane środki.

f) pozostałe koszty operacyjne 24.426,97 zł

dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT, utworzenie rezerwy na roszczenie w postępowaniu sądowym i inne.

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W 2019r. w Teatrze wykonano prace inwestycyjne:

- zmiana aranżacji i adaptacja pomieszczeń na potrzeby administracyjno-biurowe i socjalne w budynku Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej 1 w tym: pomieszczenia dla Działu programowego, pomieszczenia dla Biura Współpracy z Widzami, zmiana pomieszczenia dla zadań Archiwum teatralnego – inwestycja zrealizowana z środków własnych Teatru w wysokości: 45.130,00 zł;

- Modernizacja i wymiana instalacji odgromowej oraz „częściowa naprawa wraz z ulepszeniem pokrycia dachowego w części nad magazynem dekoracji oraz bocznymi wejściami” w budynku Teatru Zagłębia w Sosnowcu przy ul. Teatralnej” o wartości robót: 189.995,38 netto; 233.694,31 brutto; w tym z środków własnych Teatru 53.694,31 zł oraz z dotacji celowej Gminy Sosnowiec 180.000,00 zł

Z własnych środków zakupiliśmy niezbędny element scenografii projektor multimedialny z obiektywami do spektaklu premierowego „Dead Girls Wanted” o wartości ok. **100.000,- zł** i podłogę baletową ok. **13.000,- zł** oraz ekran ramowy do projekcji do spektaklu premierowego „Tartuffe” ok. **13.000,- zł**.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W 2019 roku Teatr Zagłębia przygotował 7 spektakli premierowych:

- 04.01.2019 „Horror szal” /P. Pilarski/ w reżyserii Jacka Jabrzyka,
- 22.02.2019 „Dead Girls Wanted /J. Janiczak G. Stępnia/ w reżyserii Wiktora Rubina,
- 29.03.2019 „Tartuffe” /Molier/ w reżyserii Rudolfa Ziolo
- 17.05.2019 „Między ustami a brzegiem pucharu” /M. Wawrzyniak/ w reżyserii Remigiusza Brzyka
- 05.06.2019 „Powitanie” /B. Kurowski/ w reżyserii **Bartosza Kurowskiego**
- 21.09.2019 „Nowa Księga Dżungli” /na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga, autor tekstu M. Kurkowski/ w reżyserii Iwo Vedrala
- 13.12.2019 „Opowieść wigilijna” /Sz. Adamczak wg opowiadania Karola Dickensa/ w reżyserii Justyny Łagowskiej

Oprócz w/w przedstawień w stałym repertuarze naszego teatru znajdowały się następujące spektakle:

- „Ania z Zielonego Wzgórza” /L. M. Montgomery/ w reż. Jana Szurmieja,
- „Boeing, Boeing” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka /Scena Inicjatyw Aktorskich
- „Duchologia polska” /Paweł Soszyński - tekst i dramaturgia, **inspirowane stroną internetową i książką Olgi Drendy/ w reż. Jakuba Skrzywanka**
- „Koń, kobieta i kanarek” /T. Śpiewak/ w reż. Remigiusza Brzyka,
- „Korzeniec” /Z. Białas, T. Śpiewak/ w reż. Remigiusza Brzyka,
- „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)” – /J. Czapliński, M. Kącki/ w reż. Anety Groszyńskiej
- „Pomoc domowa” /M. Camoletti/ w reż. Wojciecha Leśniaka /Scena Inicjatyw Aktorskich
- „Prezent urodzinowy” /R. Hawdon/ w reż. Wojciecha Leśniaka/Scena Inicjatyw Aktorskich
- „Pyza na polskich drózkach” /H. Januszewska/ w reżyserii i adaptacji Arkadiusza Klucznika,
- „Siódemka” /Z. Szczerka w adaptacji Michała Kmiecika/ w reż. Remigiusza Brzyka,
- „Szewczyk dratewka” /M. Kownacka/ w reż. Elżbiety Laskiewicz /Scena Inicjatyw Aktorskich,
- „Tango” /S. Mrozek/ w reż. Bogdana Cioska,
- „Upiory” /H. Ibsen/ w reżyserii i adaptacji Macieja Podstawnego
- „Wakacje z duchami” /A. Bahdaj/ w reż. Jerzego Połóńskiego,
- „Wróg – instrukcja obsługi” /D. Cali, S. Bloch / w reżyserii Justyny Sobczyk,

W wyżej wymienionym okresie odbyło się **210 spektakli**, w tym na deskach Teatru Zagłębia **194** spektakle, a **16** spektakli zaprezentowaliśmy na scenach: Krakowa, Zabrze, Częstochowy, Warszawy, Berlina, Olsztyna i Chorzowa.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem **44 855 widzów**. Struktura naszej widowni przedstawiała się następująco:

- **dzieci i młodzież – 18 687** osób (przedstawienia dopołudniowe – 86 spektakli) - to 41,7 % ogółu widowni,
- **dorośli – 26 168** osób (przedstawienia wieczorne – 124 spektakle) – to 58,3 % ogółu widowni.

Teatr nasz gościł również zespoły teatralne z innych miast, które zaprezentowały swoje spektakle, a mianowicie:

- „Jaś i Małgosia” - Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy,
- „Mayday” - Teatr im. A. Mickiewicza z Częstochowy,
- „Zemsta” - Teatr Nowy w Zabrzu.

W 2019 w Teatrze Zagłębia odbyły się następujące imprezy kulturalne:

- **03.04.2019** - Wieczór z Aktorem – spotkanie z Grzegorzem Kwasem w klubokawiarni Artkwarium
- **07.04.2019** - Dotknij teatru: warsztaty dla dzieci i opiekunów po spektaklu „Szewczyk Dratewka”
- **08.05.2019** - Wieczór z Aktorem – spotkanie z Wojciechem Leśniakiem w klubokawiarni Artkwarium
- **23.05.2019** – Dzień Teatru Publicznego - Bilet po 350 gorszy
- **26.05.2019** – „Ostatni seans Poli N.” – monodram w wykonaniu Małgorzaty Saniak, Fundacja Element Kultury
- **27.05.2019** – „Dydona i Eneasz” - opera w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Katowicach
- **11.06.2019** – Dzień Teatromana
- **12.06.2019** - Wieczór z Aktorką – spotkanie z Ryszardą Celińską w klubokawiarni Artkwarium
- **07-16.06.2019** – Letnie Granie Przedstawień Teatralnych – przegląd premier sezonu teatralnego 2018/2019
- **25.09.2019** - Wieczór z Aktorką – spotkanie z Agnieszką Bieńkowską w klubokawiarni Artkwarium
- **16.10.2019** - Wieczór z Aktorem – spotkanie z Andrzejem Śleziakiem w klubokawiarni Artkwarium
- **09.11.2019** – Noc Teatrów Metropolii
- **13.11.2019** - Wieczór z Aktorką – spotkanie z Marią Bieńkowską w klubokawiarni Artkwarium
- **25.11.2019** – „Psychomachia” spektakl teatralny w wykonaniu Sosnowieckiego Hospicjum im. Św. Tomusza Ap.
- **11.12.2019** - Wieczór z Aktorem – spotkanie z Przemysławem Kanią w klubokawiarni Artkwarium
- **22.12.2019** – Wspólne Kolędowanie

Teatr Zagłębia prezentował spektakle na następujących Festiwalach:

- **23.01.2019** „Szewczyk Dratewka” - Festiwal Teatrów dla Dzieci, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków
- **05.04.2019** „Wróg – instrukcja obsługi” - Warszawskie Spotkania Teatralne, Warszawa
- **10.05.2019** „Wróg – instrukcja obsługi” - Festiwal Augenblick Mal! w Berlinie
- **01.10.2019** „Korzenie” – Festiwal Teatralny „DEMOLUDY”, Olsztyn

Teatr Zagłębia otrzymał nagrody:

- **Kreatona za 2018 r.** ufundowanego i przyznawanego przez Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia otrzymała **Małgorzata Saniak-Grabowska.**
- **Złotą maskę** za scenografię do spektaklu „Upiory” otrzymał **Mirek Kaczmarek.**
- Przemysław Pilarski, autor tekstu do spektaklu "Horror szłał", otrzymał **nagrodę Komisji Artystycznej Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej!** Autor otrzymał nagrodę za trzy teksty: "Horror szłał", "Reality Show(s)" i "Wracaj". Gratulujemy! Łącznie z "Horror szłałem" w konkursie zgłoszono 130 przedstawień z 81 teatrów.

W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące wydarzenia w szkołach oraz w teatrze:

- A. **Klasa partnerska:** innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkoła, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. Podpisano porozumienia o współpracy z IX Liceum Ogólnokształcącym w Sosnowcu (gdzie od września 2018 r. odbywają się zajęcia z aktorem) oraz z IV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stanisława Staszica (zajęcia od września 2019 r.).
- B. **Klub Teatralny:** inicjatywa łącząca miłośników teatru, w ramach której odbywają się warsztaty Sekcji Dziennikarskiej (8 osób) oraz Aktorskiej (11 osób)
- **03-06.2019** – Klub Teatralny - warsztaty aktorskie, I edycja
 - **03-05.2019** – Klub Teatralny - warsztaty dziennikarskie, I edycja
 - **10-12.2019** – Klub Teatralny - warsztaty aktorskie, II edycja
- C. **Rodzice do Teatru:** projekt realizowany od 2014 roku polegający na zapewnieniu opieki i animacji dzieciom, w czasie gdy rodzice oglądają spektakl. W 2019 r. w projekcie wzięło udział: 59 dzieci i 118 rodziców.
- D. **Laboratorium Pedagogiki Teatru:** kurs doskonalący umiejętności z zakresu edukacji teatralnej adresowany do animatorów, pracowników domów kultury, teatrów i nauczycieli. Odbyły się 2 cykle warsztatów, w których wzięło udział łącznie 50 osób. Współpraca z Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu.
- **01-06.2019** – Laboratorium Pedagogiki Teatru, I edycja, warsztaty dla nauczycieli i pedagogów współorganizowane z Centrum Doskonalenia Nauczycieli
 - **09-11.2019** – Laboratorium Pedagogiki Teatru, II edycja, warsztaty dla nauczycieli i pedagogów współorganizowane z Centrum Doskonalenia Nauczycieli
- E. **Lekcje teatralne:** warsztaty i zwiedzanie teatru z aktorem. W 2019 r. odbyło się **50 lekcji teatralnych dla 1025 uczniów** z takich miast jak: Sosnowiec, Mysłowice, Będzin, Czeladź, Dąbrowa Górnicza, Olkusz, Ruda Śląska, Katowice, Wierzbno, Brudzewice oraz **10 warsztatów tematycznych do spektakli dla 338 uczniów** z takich miast jak: Sosnowiec, Czeladź i Dąbrowa Górnicza.
- F. **Premiery Nauczycielskie:** połączone z dyskusjami nt. wykorzystania wątków spektakli w ramach zajęć dydaktycznych z młodzieżą. W 2019 odbyły się premiery nauczycielskie spektakli: „Mesjasze (albo skoro nie zostało nam już nic do wierzenia, to czy wolno nam podważać coś, w co na nowo moglibyśmy uwierzyć?)”, „Dead Girls Wanted”, „Tartuffe”
- **2.02.2019** – Premiera Nauczycielska spektaklu „Mesjasze”
 - **23.03.2019** - Premiera Nauczycielska spektaklu „Dead Girls Wanted”
 - **31.03.2019** - Premiera Nauczycielska spektaklu „Tartuffe”
 - **25.10.2019** – Premiera Nauczycielska spektaklu „Między ustami a brzegiem pucharu”
 - **19.11.2019** – Premiera Nauczycielska spektaklu „Nowej Księgi Dżungli
- G. **Premiery Studenckie:** pokazy spektakli, po których prowadzone były rozmowy z twórcami o problematyce prezentowanego przedstawienia. W 2019 odbyły się premiery studenckie: „Horror szal”, „Dead Girls Wanted” i „Między ustami a brzegiem pucharu”.
- H. **Warsztaty dla nauczycieli** oraz prezentacja oferty edukacyjnej na Targach Edukacyjnych WOM w Katowicach (6.04.2019).

- I. **Warsztaty do spektaklu „Wróg – instrukcja obsługi”** prowadzone w teatrze lub w szkole dla grup zorganizowanych. Odbiorcy: około 200 uczniów.
- J. **Pozostałe wydarzenia kulturalne:**
- **1.02.2019** – otwarte spotkanie publiczności z twórcami spektaklu „Duchologia polska”
 - **29-31.02.2019** – ferie zimowe w teatrze - warsztaty muzyczne
 - **03-05.2019** – Warsztaty sensoryczne dla najniżów
 - **23.03.2019** – otwarte spotkanie publiczności z twórcami spektaklu „Dead Girls Wanted”
 - **11.06.2019** – Dzień Teatromana, pokazy przedstawień amatorskich grup szkolnych w tym spektaklu Klasy Partnerskiej z XI LO
 - **09-12.2019** – Warsztaty piosenki aktorskiej
 - **22.09.2019** - działania edukacyjne do spektaklu „Nowa Księga Dżungli”: prelekcja nt. plastiku i warsztaty dla dzieci z życia eko-woreczków wielokrotnego użytku
 - **13.10.2019** – Spacer teatralny: szlakiem teatrów w Sosnowcu
 - **17.10.2019** – warsztaty aktorskie dla seniorów w Pałacu Schoena
 - **16.12.2019** – Otwarty pokaz powarsztatowy z zajęć piosenki aktorskiej

Z-CIA DYREKTORA
DS. FINANSOWYCH
Magdalena Dyndał

DYREKTOR
Iwona Wozniak
Iwona Wozniak