


Sosnowiec

**INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO
ZAKŁADU OPIEKI ZDROWOTNEJ
I
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI
KULTURY**

ZA I PÓŁROCZE 2020 ROKU

SOSNOWIEC, WRZESIEŃ 2020 r.

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO**

**SAMODZIELNEGO PUBLICZNEGO ZAKŁADU OPIEKI
ZDROWOTNEJ – ZAKŁADU LECZNICTWA
AMBULATORYJNEGO W SOSNOWCU**

ZA I PÓŁROCZE 2020 ROKU

Nazwa konta	Plan na 2020r.	Wykonanie na dzień 30.06.2020r.	% wykonania do planu
Przychody			
w tym:			
Sprzedaż usług działalności podst.	18.039.400,00	8.266.089,81	45,82
przychody NFZ podstawowa opieka zdrowotna	9.635.700,00	4.806.948,51	49,89
przychody NFZ aos (specjalistyka)	7.357.700,00	2.980.338,95	40,51
przychody NFZ opieka psychiatryczna	847.800,00	423.849,15	49,99
inne przychody z działalności medycznej	198.200,00	54.953,20	27,72
Pozostała sprzedaż wyrobów i usług	469.800,00	216.290,09	46,04
Przychody finansowe	35.000,00	21.546,77	61,56
Przychody pozostałe operacyjne	620.500,00	201.374,43	32,45
Przychody ogółem:	19.164.700,00	8.705.301,10	45,42
Koszty			
w tym:			
Amortyzacja	450.000,00	214.552,29	47,68
Materiały	457.400,00	207.627,64	45,39
w tym:			
Leki, środki opatrunkowe i materiały medyczne	96.000,00	49.388,86	51,45
Sprzęt jednorazowy	87.000,00	70.410,51	80,93
Energia	509.400,00	237.842,09	46,69
Zużycie gazu	16.100,00	7.795,23	48,42
Zużycie wody	43.300,00	17.509,44	40,44
Zużycie co, cwg	250.000,00	123.836,05	49,53
Zużycie energii elektrycznej	200.000,00	88.701,37	44,35
Usługi obce	4.526.200,00	1.880.219,43	41,54
w tym:			
Usługi remontowe	50.000,00	7.995,00	15,99
Usługi konserwacji i napraw	122.000,00	72.254,66	59,23
Usługi medyczne obce/zakup procedur	3.890.000,00	1.491.048,72	38,33
Podatki i opłaty	99.000,00	48.087,00	48,57
Podatek od nieruchomości	53.200,00	26.545,00	49,90
Wynagrodzenia pracowników	10.768.000,00	4.926.837,17	45,75
Świadczenia na rzecz pracowników	2.171.900,00	990.221,22	45,59
w tym:			
Fundusz Ubezpieczeń Społecznych	1.761.200,00	802.688,6	45,58
Fundusz Pracy	93.900,00	39.417,07	41,98
Odpisy na ZFSS	268.200,00	134.100,00	50,00
Pozostałe koszty	45.200,00	10.493,68	23,22
Koszty podróży służbowych	11.800,00	1.548,53	13,12
Ogółem koszty	19.027.100,00	8.515.880,52	44,76
Pozostałe koszty operacyjne	135.600,00	10.181,62	7,51
Koszty finansowe	0,00		
Razem koszty	19.162.700,00	8.526.062,14	44,49
Wynik finansowy	2.000,00	179.238,96	

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
mgr Małgorzata Macek

LP	Wyszczególnienie	Opis
1	nazwa jednostki	Zakład Lecznictwa Ambulatoryjnego Sosnowiec ul. Wawel 15
2	okres objęty sprawozdaniem	01.01.2020r. – 30.06.2020r.
3	liczba zatrudnionego personelu na dzień 30.06.2020r. (w etatach)	167,45
4	wysokość Funduszu Założycielskiego na dzień 30.06.2020r.	5.238.902,52
5	wysokość Funduszu Zakładu na dzień 30.06.2020r.	2.438.770,90
6	stan zobowiązań ogółem na dzień 30.06.2020r.	1.725.875,50
7	wysokość zobowiązań krótkoterminowych na dzień 30.06.2020r.	1.725.875,50
8	wysokość zobowiązań długoterminowych na dzień 30.06.2020r.	-
9	wysokość zobowiązań wymagalnych	-
10	wysokość rezerw na dzień 30.06.2020r.	2.077.570,68
11	stan należności ogółem na dzień 30.06.2020r.	1.334.989,37
12	wysokość należności wymagalnych	9.747,04
13	wysokość przychodów ogółem na dzień 30.06.2020r.	8.705.301,10
14	wysokość kosztów ogółem na dzień 30.06.2020r.	8.526.062,13
15	wynik finansowy strata / zysk	179.238,96

Wykonanie planu finansowego za I półrocze 2020r.

W związku z epidemią koronawirusa, od połowy marca główną formą udzielania świadczeń zdrowotnych stała się teleporada. Jedynie w uzasadnionych medycznie przypadkach lekarz decydował o konieczności przyjścia pacjenta do przychodni. O ile w podstawowej opiece zdrowotnej sytuacja ta nie miała i nie ma wpływu na wysokość środków uzyskiwanych z Narodowego Funduszu Zdrowia (finansowanie stawką kapitacyjną na pacjenta zadeklarowanego), to w ambulatoryjnej opiece specjalistycznej epidemia spowodowała znaczne niewykonanie kontraktu. Najprawdopodobniej w bieżącym roku nie zostanie on wykonany w 100%.

Stan epidemii spowodował, że ZLA poniósł z nieplanowane koszty przede wszystkim na zakup środków ochrony osobistej (maseczki chirurgiczne, maski, gogle, kombinezony ochronne, przyłbice) oraz płynów do dezynfekcji. Koszty te z dużym prawdopodobieństwem będziemy ponosić do końca bieżącego roku, jednak ich wysokość jest trudna do oszacowania.

Wszystkie te czynniki nie spowodowały pogorszenia sytuacji finansowej i wyniku finansowego w I półroczu.

W marcu i w kwietniu na zwolnieniach lekarskich przebywało prawie 30 % zatrudnionych, od marca do czerwca kilka pracowników korzystało z zasiłków opiekuńczych, ponad to kilku pracowników rozwiązało umowy o pracę, a w związku z tym zmniejszyły się koszty wynagrodzeń i pochodnych od nich. Lekarze kontraktowi świadczyli usługi zdrowotne w mniejszym zakresie, zmniejszyły się koszty badań diagnostycznych (podwykonawcy zawiesili wykonywanie badań diagnostycznych bądź były one wykonywane tylko w pilnych przypadkach).

W drugim półroczu dokonana zostanie korekta planu finansowego. Skorygowaniu ulegną i przychody i koszty.

ZLA na dzień 30.06.2020r. nie posiada zobowiązań wymagalnych, a zobowiązania niewymagalne w wysokości 1.725.875,50 zł mają pokrycie w środkach obrotowych.

Zobowiązania krótkoterminowe wynikają z bieżącej działalności zakładu.

W ich skład wchodzi płace za miesiąc czerwiec w kwocie 594.865,37 zł, wypłacone pracownikom w dniu 07.07.2020r., składki na Fundusz Ubezpieczeń Społecznych, Fundusz Pracy i ubezpieczenie zdrowotne od płac za maj i czerwiec 2020r. , wpłacone na konto ZUS w wymaganej wysokości w dniu 14.07.2020r., podatki – od wynagrodzeń oraz podatek VAT za czerwiec 2020r., wpłacone na konto Urzędu Skarbowego w Sosnowcu w lipcu 2020r.

Zobowiązania wobec dostawców towarów i usług w wysokości 435.184,26 zł są regulowane zgodnie z ich terminami płatności.

Na dzień 30.06.2020r.. ZLA posiada rezerwy krótkoterminowe w wysokości 2.077.570,68 zł utworzone na wypłatę świadczeń pracowniczych (nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne).

Dominującą pozycję w należnościach stanowią należności od NFZ w wysokości 1.309.523,12 zł za wykonane w czerwcu 2020r. świadczenia zdrowotne. Należności te zostały uregulowane przez NFZ w lipcu 2020r.

Wynik finansowy na dzień 30.06.2020r. to zysk w wysokości 179.238,96 zł.

Wynik ten na przestrzeni II półrocza ulegnie znacznemu zmniejszeniu, z uwagi na zaplanowane koszty (rzeczowe i osobowe: wykonanie remontów, koszty ubezpieczenia zakładu od odpowiedzialności cywilnej, aktualizacja rezerwy na świadczenia pracownicze, wypłatę nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych, „ustawową” podwyżkę wynagrodzeń od 1 lipca 2020r.), oraz koszty nie ujęte w planie a ponoszone w związku z koronawirusem.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
W. M. Pudo
mgr Celina Pudo

DYREKTOR
Zakładu Lecznictwa Ambulatoryjnego
w Sosnowcu
M. Macek
mgr Małgorzata Macek

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA I PÓŁROCZE 2020 ROKU**

	STRONY:
1. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Daniłowskiego w Sosnowcu za I półrocze 2020 roku	1-9
2. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu za I półrocze 2020 roku	10-19
3. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu za I półrocze 2020 roku	20-28
4. Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu za I półrocze 2020 roku	29-72
5. Informacja z wykonania planu finansowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za I półrocze 2020 roku	73-85
6. Informacja z wykonania planu finansowego Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamku Sieleckiego za I półrocze 2020 roku	86-96
7. Informacja z wykonania planu finansowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu za I półrocze 2020 roku	97-105

I. Informacje ogólne

1. **Miejska Biblioteka Publiczna im. G. Daniłowskiego w Sosnowcu**

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2020 r. : 111,05 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2020 r. : 110,80 etatów

4. Wynik finansowy **zysk**/strata: 332.345,25 zł.*

* Instytucja wystąpiła z prośbą o przekwalifikowanie kwoty 250.000 zł. z dotacji podmiotowej na dotację inwestycyjną, na modernizację budynku Biblioteki Dziecięcej przy ul. Grota Roweckiego 23, w związku z planowanym przekształceniem na potrzeby filii uniwersalnej.

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne	169.145,19	970.933,68
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	20.412,20 6.919,72	6.135,51 5.616,39
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	68.637,01	280.368,12
4. Pozostałe środki obrotowe	18.574,15	26.384,68
a) stan zapasów	9.416,00	12.894,65
b) rozliczenia międzyokresowe	9.158,15	13.490,03

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan na dzień 01.01.2020</i>	<i>Plan na dzień 30.06.2020</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>%</i>
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	8.861.221	8.910.294	4.485.094,85	50,34
a	Dochody z najmu i dzierżawy	40.000	40.000	14.449,65	36,12
b	Wpływy z usług	-	-	-	-
c	Pozostałe przychody	268.984	298.057	153.456,09	51,49
d	Odsetki	3.000	3.000	1.704,11	56,80
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	8.507.500	8.507.500	4.253.748,00	50,00
f	Dotacja z budżetu - celowa	41.737	61.737	61.737,00	100,00

2.	KOSZTY OGÓŁEM	8.861.221	8.910.294	4.152.749,60	46,61
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	6.198.138	6.221.441	2.904.842,72	46,69
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	5.188.426	5.188.426	2.454.964,76	47,32
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	50.000	73.303	11.820,00	16,12
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	872.650	872.650	399.569,94	45,79
d	Składki na Fundusz Pracy	87.062	87.062	38.488,02	44,21
B.	Koszty rzeczowe ogółem	2.308.737	2.278.986	1.019.497,52	44,73
a	Zakup materiałów i wyposażenia	225.005	226.295	84.836,38	37,49
b	Zakup energii	968.732	837.691	313.448,16	37,42
c	Zakup usług remontowych	-	-	-	-
d	Zakup usług transportowych	20.000	20.000	6.404,19	32,02
e	Zakup usług pozostałych	720.000	800.000	395.329,29	49,42
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	375.000	395.000	219.479,50	55,56
C.	Inne koszty ogółem	354.346	409.867	228.409,36	55,73
a	Świadczenia na rzecz pracowników	22.000	42.000	21.123,37	50,29
b	Reprezentacja i reklama	15.000	19.480	2.206,21	11,33
c	Podróże służbowe	5.000	5.000	764,40	15,29
d	Różne opłaty i składki	168.000	168.000	72.775,81	43,32
e	Odpis na ZFŚS	144.346	175.387	131.539,57	75,00
f	Pozostałe	-	-	-	-
D.	Wydatki majątkowe	250.000	348.800	-	-
a	Dotacja celowa	250.000	325.000	-	-
b	Środki własne	-	23.800	-	-

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

II. Ad.2. Na początku okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 20.412,20 zł., w tym wymagalne w kwocie 6.919,72 zł.:

- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 5.141,39 od „Optima” Agencja Kredytowa Dariusz Nowak z tytułu najmu,
- 246,40 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

Na koniec okresu sprawozdawczego występowały należności w kwocie 6.135,51 zł., w tym wymagalne w kwocie 5.616,39 zł.:

- 1.531,93 od „Ogród Zdrowia” Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 3.591,66 od Niekawiarnia Sp. z o.o. z tytułu najmu,
- 492,80 od Zakładu Fryzjerskiego „Basia” z tytułu najmu.

III. Ad. 1a : powierzchnia wynajmowana – 165,74 m²

Ad. 1c : pozostałe przychody: odbitki ksero, sprzedaż publikacji, karty-legitymacje, kary za przetrzymane i zgubione książki, prywatne rozmowy telefoniczne, darowizny na zakup zbiorów

oraz przychody do wysokości amortyzacji środków trwałych zakupionych ze środków inwestycyjnych i majątkowych.

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*Fantastyka2020*” Umowa nr 07317/20/FPK/IK z dnia 16.04.2020r.,

Dotacja z MKiDN na zadanie : „*16.Sosnowieckie Dni Literatury*” Umowa nr 07951/20/FPK/IK z dnia 04.06.2020r.

Ad. 1d: odsetki – rachunek OKO

Ad. 1e: dotacja podmiotowa z budżetu: Uchwała Nr 361/XX/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 18.12.2019 r.

Ad. 1f: dotacje celowe z Budżetu Obywatelskiego: Umowa nr WKiP.3032.7.2020 z dnia 19.03.2020r. - zakup zbiorów multimedialnych, Umowa nr WKiP.3032.8.2020 z dnia 06.05.2020r. - zakup zbiorów bibliotecznych.

Ad. 2B. Koszty rzeczowe ogółem:

- a. Zakup materiałów i wyposażenia - 84.836,38
 - Prenumerata czasopism - 22.621,41
 - Zakup tonerów, taśm, kardiidży - 2.153,73
 - Pozostałe zakupy i zużycie materiałów - 36.395,62
 - Wyposażenie - 23.665,62
- b. Zakup energii - 313.448,16
 - Energia elektryczna - 143.758,39
 - Woda - 11.458,63
 - Energia cieplna - 147.978,72
 - Gaz - 10.252,42
- c. Zakup usług pozostałych - 395.329,29
 - Czynsze - 198.694,76
 - Usługi pocztowe i przesyłkowe - 8.285,41
 - Usługi telekomunikacyjne - 6.281,15
 - Opłaty bankowe - 2.176,83
 - Pozostałe usługi - 107.945,37
 - Usługi serwisowe i informatyczne - 68.230,57
 - Usługi kulturalne - 3.715,20
- d. Koszty amortyzacji środków trwałych - 219.479,50
 - Koszty amortyzacji środków trwałych - 52.467,90
 - Koszty amortyzacji zbiorów bibliotecznych - 167.011,60

Ad. 2C. Inne koszty ogółem:

- a. Świadczenia na rzecz pracowników - 21.123,37
 - Szkolenia - 2.580,70
 - BHP - 16.971,33
 - Pozostałe świadczenia - 1.571,34
- b. Reprezentacja i reklama - 2.206,21
 - Reprezentacja - 0,00
 - Reklama - 2.206,21

V . *Informacja o wydatkach inwestycyjnych:*

1. Zakup telebimu do Mediateki – dotacja z Budżetu Obywatelskiego
Umowa nr WKiP.3032.6.2020 z dnia 19.03.2020r. (w kwocie: 230.000 zł.)
2. Zakup książkomatu do dzielnicy Porąbka – dotacja z MKiDN
Umowa nr 04283/20/FPK/DEK z dn. 25.05.2020r. (w kwocie: 95.000 zł.)

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W I półroczu 2020 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu, udostępnianie zbiorów dla czytelników prowadziła w:

- Zagłębiowskiej Mediatece,
- Bibliotece Młodzieżowej,
- 19 filiach bibliotecznych na terenie miasta.

Ze względu na wprowadzone obostrzenia związane z COVID-19 biblioteka od 11.03 do 10.05.2020 r. była nieczynna. Po otwarciu i w związku z trwającą pandemią działalność biblioteki została znacząco ograniczona. Niezbędne okazało się wprowadzenie licznych obostrzeń mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa zarówno Czytelnikom, jak i pracownikom placówek bibliotecznych. Otwarte są wypożyczalnie, natomiast zamknięte pozostają czytelnie naukowe, czytelnie prasy i internetowe.

Z usług Miejskiej Biblioteki Publicznej w I półroczu 2020 r. skorzystało (odwiedziło) **91.449** czytelników. Liczba udostępnionych zbiorów do domu wyniosła **186.705** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), natomiast w czytelniach udostępniono **5.768** jednostek bibliotecznych (książki, zbiory specjalne, czasopisma), a z czytelni internetowych skorzystało **2.704** osób.

W I połowie 2020 r. we wszystkich placówkach sieci MBP odbyło się ogółem **910** imprez (w tym 68 online), w których uczestniczyło **36.785** (w tym 5.708 odwiedzin online) czytelników.

Wszystkie placówki biblioteczne udzieliły do końca czerwca 2020 roku **43.503** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

Na koniec pierwszego półrocza sprawozdawczego zatrudnienie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Sosnowcu wyniosło **116 osób**, czyli o 5 mniej w stosunku do roku 2019.

W I półroczu 2020 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu uzupełniła swoje zbiory o **6.955** wol. książek, pochodzących zarówno z zakupu, jak i pozyskanych m.in. w formie darów oraz danych w zamian za zgubione oraz o **799** jednostek zbiorów specjalnych tj.: płyt, gier planszowych, gier elektronicznych, dvd i książki cyfrowej.

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i promocyjne to :

Kino w Bibliotece – Zagłębiowska Mediateka

Cykliczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki poświęcone wybranym zagadnieniom sztuki filmowej, to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sosnowcu mający na celu edukację filmową publiczności z terenu miasta i regionu. W jego ramach prezentowane są i będą wartościowe dokonania polskiego i światowego kina, a także sylwetki ich twórców (reżyserów, aktorów, scenarzystów, kompozytorów filmowych). Cotygodniowe projekcje skupiają komplety widzów zainteresowanych ambitnym repertuarem z zasobów polskiej i światowej kinematografii. W pierwszą sobotę miesiąca odbywają się także projekcje w Familijnym Kinie w Bibliotece.

W pierwszej połowie 2020 roku w Kinie w Bibliotece odbyły się następujące imprezy.

- **Kino w Bibliotece – Pół żartem, pół serio** (*Green Book, Hotel Marigold, Drugi Hotel Marigold, Pozycja obowiązkowa, Yesterday, Baby Driver, Wieczór gier, Tysiąc słów*) – styczeń-luty (8/1012)
- **Kino w Bibliotece – Kobieta w roli głównej** (*Oszustki*)- marzec (1/138)
- **„Pies Baserville’ów”** – projekcja filmu niemego z muzyką A. Rumińskiego na żywo – marzec (1/150)
- **Familijne Kino w Bibliotece** (*Muppety, Muppety: poza prawem, Sekretne życie zwierzątek domowych 2*) – styczeń-marzec (3/318)
- **Zabawkowy zawrót głowy** (*Toy Story 1-4*) - ferie zimowe – styczeń (4/593).

Ogółem: 17 pokazów filmowych, 2.211 uczestników.

Spotkania autorskie (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

- Joanna Oparek i Juliusz Pielichowski – Zagłębiowska Mediateka (1/21)
- Jerzy Talkowski – Zagłębiowska Mediateka (1/19)
- Barbara Woda – Maczki (1/40)
- Przemysław Żarski – spotkanie ONLINE – Zagłębia (1/254)
- Kuba Kucharski – Zagłębiowska Mediateka (1/52)
- Sonia Bała – Zagłębiowska Mediateka (1/61)
- Cezary Łazarewicz – Zagłębiowska Mediateka (1/36)

łącznie: 7 spotkań, 483 uczestników.

Wystawy (placówki filialne i Zagłębiowska Mediateka):

- Ptasim szlakiem – wystawa foto Z. Biernaś i A. Bit - Zagłębiowska Mediateka (3/6555)
- Zobaczycie siebie – malarstwo grupy „Salve” + Czesław Gałużny – Zagłębiowska Mediateka (3/1385)
- Haftowane obrazy – wystawa E. Soczewy-Pięty – Stary Sosnowiec (1/100)
- Pióra, puszki i papużki – wystawa W. Michalskiej - Rudna IV (1/37)
- Barwy kobiety – wystawa Joli Placzyńskiej (również ONLINE) – Zagłębiowska Mediateka (3/3012)
- Kosmiczne dyplomy – wystawa prac dyplomowych uczniów ZSP w DG (również ONLINE) – Zagłębiowska Mediateka (2/109)
- Wystawa ceramiki Poli i Natalii Kameckich – Walcownia (1/230)
- Pocałunki jak kwiaty – wystawa W. Michalskiej – Dańdówka (1/30)
- W kropli ukryte – wystawa foto T. Łazarza – Zagłębiowska Mediateka (1/600)
- Wystawa malarstwa Laury Gackiej – Zagłębiowska Mediateka (2/614)
- U źródeł polskiej opery – Zagłębiowska Mediateka (1/50)
- Strofy o miłości – Zagłębiowska Mediateka (2/3200)

łącznie: 21 wystaw, 15.922 zwiedzających.

Projekty i akcje czytelnicze

Zagłębiowskie czwartki - comiesięczne spotkania w Auli Zagłębiowskiej Mediateki i Pałacu Schoena, organizowane przez Instytut Zagłębiowski oraz Zagłębia – dział zbiorów regionalnych MBP w Sosnowcu. W programie Czwartków znajdują się wzbogacane slajdowiskami i prezentacjami multimedialnymi spotkania z ciekawymi ludźmi, naukowcami, regionalistami historykami, pisarzami, pasjonatami i kolekcjonerami. Spotkania dotyczą głównie historii regionu, architektury, religii, kultury.

Ogółem: 2 czwartki, 82 uczestników

Zagłębiowskie Giełdy Winyli – niedzielne spotkania dla miłośników muzyki w stylu retro – Zagłębiowska Mediateka

Ogółem: 1 impreza, 204 uczestników

Spotkania hobbystyczne, klubowe:

- Zagórski Klub Seniora – Zagórze (2/16)
- Podwieczorki z filozofią – Kazimierz (2/12)
- Cappuccino z pianką – klub seniora – Milowice (3/14)
- Zacztyany Kazimierz – Kazimierz (2/14)

- Klub Seniora z Pasją – Mec (2/32)
- Kreatywny senior – Zagłębiowska Mediateka (3/74)
- Kawiarenka Srebrnego Włosa – Walcownia (5/31)
- Popołudnia dla seniora – Klimontów (2/30)
- Tak Czytam! Seniorów rozmowy o książkach – Zagłębiowska Mediateka (3/22)
- Czytania rocznicowe – Zagłębiowska Mediateka (3/132)

Ogółem: 27 spotkań, 377 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Sosnowiecka Biblioteka od sześciu lat uczestniczy w projekcie Instytutu Książki, oferując swoim czytelnikom spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Wojewódzkim koordynatorem działań jest Biblioteka Śląska, która regularnie przysyła klubowiczom książki do dyskusji. W Bibliotece działają trzy takie kluby: dla dorosłych w Areszcie Śledczym w Sosnowcu i aktualnie w Zagłębiowskiej Mediatece oraz klub dla młodzieży przy F. 7, Dańdówka "Bibliosfera". Spotkania DKK Każdy Kocha Dyskusje odbywają się systematycznie raz w miesiącu.

W czasie sprawozdawczym odbyły się 4 spotkania przy udziale 27 klubowiczów.

Ferie zimowe „Zimowy zawrót głowy, czyli ferie w bibliotece” - (styczeń, placówki filialne). Konkursy, spotkania, zajęcia edukacyjne, spotkania hobbystyczne, inscenizacje teatralne, wystawy, spotkania literackie dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*.

Ogółem: 73 imprez, 714 uczestników.

Cała Polska czyta dzieciom – głośne czytanie tekstów literackich w większości placówek bibliotecznych dla grup dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych, maratony czytelnicze.

Ogółem: 222 spotkań, 5.543 uczestników

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 8 – 15 maja pod hasłem: „Zasmakuj w bibliotece” (Zagłębiowska Mediateka i placówki filialne). Konkursy, filmiki edukacyjne, spotkania hobbystyczne online, zajęcia dla najmłodszych w ramach kampanii czytelniczej *Cała Polska czyta dzieciom*. Z powodu pandemii koronawirusa, akcja odbywała się tylko w wersji online.

Światowe Dni: Oceanów, Czekolady, Mleka, Żółwia, Radia, Kota, Teatru, Szczęścia, Poezji, Bobra, Dinozaura, Ziemi, Muzeów, Kosmosu, Bociana Białego, Misia itp.

Czytania Rocznicowe (styczeń, luty, maj, Zagłębiowska Mediateka) - Inicjatorką Czytań jest Beata Patrycja Klary, gorzowska poetka i animatorka kultury. Odbywają się one od 5 lat w różnych miastach w Polsce. Ich wspólnym mianownikiem jest ważna data związana z twórczością autora. Sosnowiec dołączył do entuzjastów tej formy propagowania słowa pisanego w 2018 roku. Majowe spotkanie odbyło się w wersji online.

Ogółem: 3 spotkania, 132 uczestników.

IV Ogólnopolskie Czytanie Jeżycjady (kwiecień, Mec)

Filia nr 15 Mec wzięła udział w IV Ogólnopolskim Czytaniu Jeżycjady organizowanym przez Wydawnictwo Akapit Press. Tym razem czytaliśmy fragment „Sprężyny” Małgorzaty Musierowicz. W sytuacji epidemiologicznej akcja była prowadzona za pomocą nagrań, które połączyliśmy we wspólny pamiątkowy film pt.: #zostanwdomu i czytaj Jeżycjadę! Udział wzięli dyrektorzy sosnowieckich szkół średnich - Ewelina Stasik i Marzena Wola, nauczycielki Joanna Adamczyk, Katarzyna Gwoździak, Sylwia Świder i Sylwia Szarwark, doktorzy z Fundacji „Dr Clown” – Karina Wojtusiak, Katarzyna Polakowska, Dariusz Botkowski, Radny Miasta Sosnowca Kamil Wnuk, Ks. Łukasz Lisowski ze Wspólnoty Betlejem oraz bibliotekarki z Filii nr 15.

Ogółem: 1 nagranie, 386 widzów.

Informatyczne Vademecum Seniora / Senior w sieci (wszystkie placówki MBP) – indywidualne zajęcia komputerowe, których program dostawany jest do potrzeb osób starszych. Na spotkaniach - w milej, kameralnej atmosferze - uczyliśmy podstawowej obsługi komputera, korzystania z poczty elektronicznej, surfowania w sieci.

Ogółem: 47 warsztatów, 57 uczestników.

Przystanek Plastyka (styczeń-marzec, Biblioteka Dziecięca) – cykliczne spotkania kółka plastycznego.

Ogółem: 8 spotkań, 74 uczestników.

Angielski dla seniorów (styczeń-marzec, Informatorium Zagłębiowskiej Mediateki) – kurs podstaw języka angielskiego dla osób 60+.

Ogółem: 20 spotkań, 370 uczestników.

Poczytaj psu bajkę (styczeń, Miłowice) – zajęcia biblioterapeutyczne dla dzieci z problemami z czytaniem.

Ogółem: 2 spotkania, 6 uczestników.

Papier, klej, nożyce (luty-marzec, Pogoń) - cykliczne spotkania kółka plastycznego.

Ogółem: 2 spotkania, 6 uczestników.

Mały artysta (styczeń-marzec, Mec) - cykliczne spotkania kółka plastycznego.

Ogółem: 4 spotkania, 56 uczestników.

Zrób to sama... (styczeń-marzec, Środula) – warsztaty rękodzieła dla dorosłych.

Ogółem: 5 spotkań, 53 uczestników.

Pozostałe ciekawe imprezy w placówkach MBP i zaprzyjaźnionych instytucjach:

Gra miejska – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy - Zagłębiowska Mediateka (1/28)

Wierszykowanie – impreza artystyczno-czytelnicza – Walcownia (13/207)

Wieczór kolęd i pastorałek – Niwka (1/22)

Zimowy wieczór w bibliotece – impreza artystyczno-czytelnicza – Stary Sosnowiec (1/15)

Jubileusz 40-lecia NZS – Zagłębiowska Mediateka (1/117)

Jubileusz 100-lecia piłki nożnej w regionie – Zagłębiowska Mediateka (1/150)

Spotkanie z operatorem drona i fotografem Robertem Neumannem – Niwka (1/48)

Na drodze ku wieczności – wieczór poetycki Akwamaryn – Środula (1/35)

Ocalić od zapomnienia VI edycja regionalnego konkursu plastycznego – Maczki (1/50)

SosnoWIEDZ – turniej online – Zagłębianka (2/202)

Wyjdź z ukrycia – II edycja konkursu literackiego – Zagłębiowska Mediateka (2/29)

#klasykodnowa – konkurs na interpretację klasyki – Zagłębiowska Mediateka (1/5)

Zgadnij kto – konkurs ONLINE – Zagłębia (2/54)

Dialog – spotkania w ramach integracji polsko-ukraińskiej – Biblioteka Młodzieżowa (3/14)

Niestraszna ortografia – dyktando – Dańdówka (2/41)

Największym szczęściem jest kochać – poetyckie walentynki – Dańdówka (1/15)

Opowieści książkowego mola – inscenizacja dla dzieci – Zagłębiowska Mediateka (2/220)

W krainie fantazji Wandy Chotomskiej – konkurs literacki – Walcownia (1/21)

Działalność kulturalno-edukacyjna online, w dobie pandemii koronawirusa:

Biblioteka od momentu wprowadzenia rządowych obostrzeń i zalecenia społecznej izolacji skierowała swą uwagę na internetowe kanały komunikacyjne i media społecznościowe. We współpracy z Urzędem Miasta stworzony został projekt „Zdalna kultura”. W ramach projektu, wszystkie instytucje kultury w Sosnowcu, regularnie tworzyły i publikowały filmy, mające na celu dostarczenie mieszkańcom miasta nieco rozrywki oraz podtrzymanie kontaktu z kulturą i sztuką. Pracownicy Biblioteki – zarówno Filii, Działu Instruktażu i Promocji, Pracowni Plastycznej, jak i Mediateki - tworzyli artystyczne tutoriale, filmiki kulinarne, wirtualne wernisaże, pogadanki dla dzieci, występy pacynek, wideorecenzje oraz wykłady regionalne. Na Facebooku przez wiele tygodni prowadzony był turniej wiedzy o kulturze „Kultura zda(wa)lna”, uruchomiono także wirtualny spacer po Mediatece. Ogłoszone zostały konkursy – literacki, plastyczny i filmowy, w których udział można było wziąć w bezpieczny – zdalny sposób.

Uruchomiono również nową usługę „Skan na e-mail”, polegającą na możliwości zamówienia w Mediatece skanów fragmentów książek lub artykułów, wysyłanych następnie na adres mailowy Czytelnika. Oferta skierowana była przede wszystkim do osób uczących się, pracujących w domu, naukowców potrzebujących materiałów do prac itp.

W trakcie stopniowego odmrażania gospodarki i życia społecznego w Polsce, część działalności kulturalnej Biblioteki pozostała w sieci. W czerwcu odbyło się pierwsze spotkanie autorskie online (z Przemysławem Żarskim), w ciągle udoskonalanych mediach społecznościowych publikowane były i są liczne materiały filmowe, działały usługi IBUK LIBRA i „Skan na e-mail”, dostępne były konkursy, a wystawy w Zagłębiowskiej Mediatece można było zwiedzać „przy okazji” odwiedzin w wypożyczalniach lub zdalnie, przez Internet.

- W warzywniku – czytanie książeczki dla dzieci – Świat Nauki i Fantazji (1/24)
- Firlejku, co robisz? – pogadanki edukacyjne dla dzieci – Milowice (5/466)
- Bezpiecznie z Firlejem – pogadanki edukacyjne dla dzieci – Milowice (1/35)
- Kreatywne warsztaty z Biblioteką – plastyczne tutoriale – Mec (16/764)
- Kreatywna Pracownia Plastyczna – plastyczne tutoriale – Świat Nauki i Fantazji (2/338)
- Kreatywny senior – warsztaty rękodzieła dla dorosłych – Zagłębiowska Mediateka (1/50)
- Ugotuj coś z biblioteką – warsztaty kulinarne – Zagłębiowska Mediateka (2/37)
- Kultura zda(wa)lna – turniej wiedzy na Facebooku – Zagłębiowska Mediateka (2/158)
- SosnoWIEDZ – turniej wiedzy na Facebooku – Zagłębia (2/202)
- Wyjdź z ukrycia – II edycja konkursu literackiego – Zagłębiowska Mediateka (2/29)
- #klasykodnowa – konkurs na interpretację klasyki – Zagłębiowska Mediateka (1/5)
- Zgadnij kto – konkurs ONLINE – Zagłębia (2/54)
- Przemysław Żarski – spotkanie autorskie – Zagłębia (1/254)
- Pan Skarpet czyta – czytanie książeczki dla dzieci – Milowice (1/105)
- Firlej czyta – czytanie książeczki dla dzieci – Milowice (1/52)
- Dzień dobry, książko – streszczenia lektur dla dzieci i młodzieży – Mec (3/865)
- #zostańwdomu i czytaj Jeżycjadę – czytanie książki dla młodzieży - Mec (1/328)
- Don Dziel i czajka Majka/Wróbel Alo i czajka Majka – czytanie książeczek dla dzieci – Mec (2/200)
- Strona po stronie – wideorecenzje książek – Zagłębiowska Mediateka (3/1117)

- Zabawa z bumbumrurkami – rozrywkowy filmik dla dzieci – Zagłębiowska Mediateka (1/16)
- Majowe Czytanie Rocznicowe – Małgorzata Hillar – Mec (1/119)
- Proszę Państwa, oto wiersz – czytanie dla dzieci – Mec (1/146)
- Zagłębiana ONLINE – cykl wykładów - Zagłębiana (15/333)
- Co kryją Zagłębiana – cykl wykładów – Zagłębiana (5/39)

Ogółem: 72 inicjatywy, 5.736 widzów.

łącznie od stycznia do czerwca 2020 we wszystkich placówkach MBP zorganizowano 910 imprez

(w tym 69 online) z udziałem 36.785 (w tym 5.708 odwiedzin online) uczestników.

DYREKTOR
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
w Sosnowcu
Elwira Kabat-Georgijewa
mgr Elwira Kabat-Georgijewa

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2020

I . Informacje ogólne

1. Miejski Dom Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r.

3. Zatrudnienie w etatach:

- wg stanu na dzień 01.01.2020 r. : 8 etatów
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2020 r. : 8 etatów

4. Środki obrotowe

	Stan na początek roku	Stan na 30.06.2020
1. Środki pieniężne	360 425,94 W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00	854 407,01 W tym kaucja z tytułu najmu 2500,00
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	7 210,29	16 824,70 170,00
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	8 195,08	51 077,14
4. Pozostałe środki obrotowe	5 067,06	4 236,87
a) stan zapasów	368,58	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	4 698,48	4 236,87

II. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020	Plan na dzień 30.06.2020	Wykonanie 30.06.2020	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	2 495 811,00	1 995 000,00	1 225 515,78	61,43
a	Dochody z najmu i dzierżawy	157 000,00	130 000,00	45 886,08	35,30
B	Wpływy z usług	130 000,00	30 000,00	4 874,00	16,25
c	Pozostałe przychody	2 000,00	60 000,00	52 161,08	86,94
d	Odsetki	6811,00	5 000,00	2 205,62	44,11
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2 200 000,00	1 770 000,00	1 120 389,00	63,30
f	Dotacja z budżetu - celowa	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	2 495 811,00	1 995 000,00	771 607,39	38,68
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	729 057,00	669 057,00	296 980,32	44,39
a	Wynagr. osobowe pracown.	488 840,00	488 840,00	224 265,02	45,88
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	140 000,00	80 000,00	27 316,00	34,15
c	Składki na ubezpiec. społeczne	88 169,00	88 169,00	39 982,33	45,35
d	Składki na F-sz Pracy	12 048,00	12 048,00	5 416,97	44,96
B.	Koszty rzeczowe ogółem	1 696 680,00	1 249 394,00	432 944,21	34,65
a	Zakup materiałów i wyposażenia	30 000,00	30 000,00	9 108,15	30,36
b	Zakup energii	170 000,00	195 000,00	119 623,90	61,35
c	Zakup usług remontowych	20 000,00	10 000,00	0,00	0,00
d	Zakup usług transportowych	5 000,00	5 000,00	1 178,34	23,57
e	Zakup usług pozostałych	1 451 680,00	989 394,00	293 289,98	29,64
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	20 000,00	20 000,00	9 743,84	48,72
C.	Inne koszty ogółem	70 074,00	76 549,00	41 682,86	54,45
a	Świadczenia na rzecz pracowników	4 000,00	3 000,00	420,00	14,00
b	Reprezentacja i reklama	10 000,00	15 000,00	12 500,00	83,33
c	Podróże służbowe	200,00	0,00	0,00	0,00
d	Różne opłaty i składki	42 130,00	42 130,00	19 620,13	46,57
E	ZFŚS	10 593,00	12 919,00	6 459,42	50,00
f	Pozostałe	3 151,00	3 500,00	2 683,31	76,67
D.	Wydatki majątkowe	0,00	35 000,00	0,00	0,00
a	Dotacja celowa	0,00	0,00	0,00	0,00
b	Środki własne	0,00	35 000,00	0,00	0,00

III . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Ad.1. Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu w okresie od 1 stycznia 2020 do 30 czerwca 2020 roku uzyskał przychody w ogólnej wysokości

1 225 515,78 .

Ad. 1a Miejski Dom Kultury „Kazimierz” wynajmuje pomieszczenia w budynku MDK Agencji PKO BP SA, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Pracowni Fotograficznej oraz innym podmiotom gospodarczym, jak również osobom prywatnym. Ponadto w pierwszym półroczu 2020 roku na terenie budynku przy Muszli Koncertowej, będącego w użytkowaniu MDK uruchomiono lokal gastronomiczny. Z tytułu wynajmu pomieszczeń MDK oraz lokalu gastronomicznego, jak również z tytułu obciążenia najemców kosztami opłat za media w okresie od 01-01-2020 do 30-06-2020 roku Miejski Dom Kultury uzyskał przychody w wysokości **45 886,08**

Ad. 1b Przychody z tytułu opłat za zajęcia stałe oraz warsztaty tematyczne wyniosły w pierwszym półroczu 2020 roku **4 874,00**. W porównaniu z 2019 rokiem nastąpił znaczny spadek wpływów z uwagi na konieczność zawieszenia zajęć w związku z ogłoszonym stanem epidemii. W czerwcu działalność MDK została wznowiona w obowiązującym reżimie sanitarnym.

Ad. 1c Pozostałe przychody MDK Kazimierz w okresie od 01-06-2020 do 30-06-2020 to łączna kwota **52 161,08** na którą składają się przychody z tytułu zwrotu składek ZUS za marzec 2020 oraz zwolnienia z obowiązku opłacania składek za kwiecień oraz maj 2020 w ramach tarczy antykryzysowej, zwrot opłat ZAIKS za 2019 oraz wypłata odszkodowania z polisy dotyczącej ubezpieczonego mienia MDK.

Ad. 1d Przychody z tytułu odsetek od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych wyniosły **2 205,62**

Ad. 1e Dotacja podmiotowa z Budżetu Miasta na działalność podstawową wynosi w okresie od 01-01-2020 do 30-06-2020 **1 120 389,00**

Ad.2 Koszty działalności Miejskiego Domu Kultury "Kazimierz" w Sosnowcu w okresie od 01-01-2020 do 30-06-2020 wyniosły ogółem 771 607,39

Ad. 2A Koszty wynagrodzeń ogółem 296 980,32

Ad. 2A/a Wynagrodzenia pracowników z pochodnymi 224 265,02

Ad. 2A/b Wynagrodzenia bezosobowe 27 316,00

1. Wynagrodzenie animatorów (akcja zima) 210,00

2. Prowadzenia warsztatów tematycznych, spotkań 2 525,00

3. Wynagrodzenia Instruktorów 1 680,00

4. Obsługa prawna 7 200,00

5. Nadzór nad inwestycją 7 125,00

6. Inspektor Ochrony Danych Osobowych 3 000,00

7. Sprzątanie obiektu 5 576,00

Ad.2A/c Składki na ubezpieczenie społeczne 39 982,33

Ad.2A/d Składki na Fundusz Pracy 5 416,97

Ad.2 B Na koszty rzeczowe ogółem wydano	432 944,21
Ad 2B/a Zakup materiałów i wyposażenia	9 108,15
1. Wyposażenie	3 222,84
2. Nagrody dla uczestników konkursów	39,94
3. Artykuły przemysłowe	1 292,49
4. Artykuły do prowadzenia zajęć i warsztatów	548,35
5. Materiały biurowe, tonery	835,69
6. Woda źródlana	581,40
7. Programy komputerowe nisko cenne	930,20
8. Artykuły ochrony osobiste, środki do dezynfekcji W związku z COVID	1 328,18
9. Artykuły elektroniczne, akcesoria komputerowe	276,49
10. Pozostałe zakupy związane z działalnością	52,57
Ad 2B/b Zakup energii	119 623,90
1. Opłaty za energię elektryczną	61 052,34
2. Opłata za energię ciepłą	49 788,53
3. Opłata za wodę	2 537,77
4. Paliwo gazowe	6 245,26
Ad 2B/c Zakup usług remontowych	0,00
Ad 2B/d Zakup usług transportowych	1 178,34

Ad 2B/e Zakup usług pozostałych	293 289,98
1. Działalność kulturalna	208 897,70
(kompleksowa organizacja imprez, pozostałe usługi kulturalne, nagłośnienie, obsługa techniczna, wynajem sprzętu, ochrona itp.)	
2. Sprzątanie obiektu oraz usługi konserwatorskie	55 082,00
3. Warsztaty ceramiczne	840,00
4. Warsztaty tematyczne (fotograficzne)	400,00
5. Przeglądy techniczne, konserwacja sprzętu, serwis	348,09
6. Przeglądy kominiarskie	704,54
7. Usługi druku	14 730,10
W tym wydruk publikacji w ramach SPWIK	14 545,60
8. Aktualizacja oprogramowania	2 121,75
9. Usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie	1 600,07
10. Usługi informatyczne	1 413,78
11. Opłaty za certyfikat kwalifikowany	274,90
12. Odprowadzenie ścieków	2 185,31
13. Monitoring sygnałów alarmowych	1 129,20
14. Wynajem mat podłogowych	433,35
15. Regeneracja tonerów do drukarek	424,36
16. Dzierżawa dystrybutora na wodę	196,80
17. Pozostałe usługi zw. z działalnością	2 508,03
Ad 2B/f Koszty amortyzacji środków trwałych	9 743,84
1. Amortyzacja w czasie zg. ze stawką amortyzacji	6 144,84
2. Amortyzacja jednorazowa	3 599,00

Ad. 2C Inne koszty ogółem	41 682,86
Ad. 2C/a Świadczenia na rzecz pracowników	420,00
szkolenia	400,00
badania lekarskie	20,00
Ad. 2C/b Reprezentacja i reklama	12 500,00
1. Reklama radiowa(Finał WOŚP)	2 500,00
2. Promocja wizerunku MDK podczas Turnieju Edu Esports League	10 000,00
Ad. 2C/c Podróże służbowe	0,00
Ad. 2C/d Różne opłaty i składki	19 620,13
1. Podatek od nieruchomości	15 061,00
2. Wywóz odpadów komunalnych	1 163,10
3. Opłaty ZAIKS	3 396,03
Ad. 2C/e Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	6 459,42
Ad. 2C/f Pozostałe	2 683,31
1. Ubezpieczenie majątkowe	2 236,93
2. Ubezpieczenie imprez masowych	446,38

IV. Sprawozdanie merytoryczne z działalności MDK „Kazimierz” od 01.01.2020 do 30.06.2020

Miejski Dom Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu powstał na mocy Uchwały nr 935/LII/06 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 25.05.2006 r. w sprawie utworzenia gminnej jednostki organizacyjnej pod nazwą Miejski Dom Kultury „Kazimierz”. Został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego w Sosnowcu pod nr RIK/MDK/7/06. Zgodnie ze Statutem (Uchwała nr 93/IV/2019) Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 31-01-2019 r.) celem Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” jest udostępnianie, inspirowanie i upowszechnianie wartości kultury.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” w Sosnowcu, zwanego dalej MDK „Kazimierz”, obejmuje okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2020 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w Statucie.

Zgodnie z zapisami o działalności statutowej MDK „Kazimierz” prowadzone są systematyczne, otwarte zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych z terenu naszego miasta. Proponowane zajęcia obejmują aktywność w zakresie fotografii, plastyki, tańca oraz muzyki. Działalność MDK „Kazimierz” obejmuje uczestników czynnych tj. uczestniczących w zajęciach odbywających się w naszej placówce oraz biernych tj. odbiorców produktów działalności artystycznej w formie festiwalu, spektakli, wernisaży, wystaw, koncertów i spotkań. Uczestnicy brali udział w wyjazdach oraz przedsięwzięciach o charakterze promocyjnym (uczestnictwo w konkursach, festiwalach, przeglądach). MDK „Kazimierz” w Sosnowcu realizuje zarówno własne przedsięwzięcia kulturalne jak i tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, organizacje pozarządowe).

W okresie ferii zimowych MDK zorganizował bezpłatne zajęcia dla dzieci z zakresu działań teatralnych oraz fotograficznych. Zorganizowane zostały również spotkania o charakterze rozrywkowym. Dzieci mogły wziąć udział w rozgrywkach gier planszowych, rozgrywkach Xbox, zabawie w escape room, Ponadto zorganizowana została zabawa karnawałowa.

Uczestnicy zajęć stałych brali udział w ogólnopolskich konkursach plastycznych oraz fotograficznych. Podopieczni odnieśli sukcesy w konkursach: w ramach XII Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno – Fotograficznego „Witkacy i ja” wyróżnienie zdobyła Martyna Pikuła, w konkursie na plakat „Teatr to ...” zorganizowanym przez Teatr Ateneum w Katowicach drugą nagrodę zdobył Eryk Tkaczyk, podczas Brzeskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej wyróżniona została Jana Niedzwiedzka.

Ze względu na przedłużający się remont w siedzibie MDK, wszystkie wystawy, które dotychczas prezentowane były w budynku, zostały przeniesione do Parku im. Jacka Kuronia. W okresie letnim zorganizowaliśmy jedną wystawę. W czerwcu przygotowaliśmy wystawę plenerową prac satyrycznych biorących udział w II Ogólnopolskim Konkursie na Rysunek Prasowy im. Aleksandra Wołosa.

W pierwszej połowie 2020 roku odbyło się 8 spotkań. Spotkanie z Arturem Rychlickim w ramach cyklu spotkań „Tematy fotografii”. Spotkanie historyczne „Żona czy królowa” z dr Zuzanną Sobieraj. Od stycznia do czerwca odbyły się 3 spotkania w ramach „Podwieczorka z filozofią”, współorganizowanych z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Uczestnicy spotkań mają okazję nie tylko do zapoznania się z rozważaniami filozoficznymi, ale także do wymieniania się spostrzeżeniami na podejmowane w ramach spotkań tematy. W 2020 roku zorganizowaliśmy 3 spotkania w ramach klubu czytelniczego „Zaczytany Kazimierz”, w ramach którego uczestnicy rozmawiają o wspólnie wybranej i przeczytanej książce. Spotkania klubu są współorganizowane z filią nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Ze względu na ogłoszenie stanu epidemicznego w naszym kraju odwołane zostały warsztaty oraz spotkania. Nasze działania przenieśliśmy do strefy online. W ramach Kultury Zdalnej przygotowaliśmy 18 materiałów wideo. Zrealizowane zostały filmy instruktażowe oraz spotkania filozoficzne. Następujące materiały pojawiły się na stronach Zdalnej Kultury: „Jak zrobić makietę fotograficzną”, „Jak zrobić animację po klatkową”, 3x filmy instruktażowe z ceramiki, „Jak zrobić tradycyjną palmę wielkanocną”, „Bukiet wiosenny”, wirtualny spacer po Muszelce, warsztaty wokalne 3x, warsztaty z kaligrafii - styl italika, film z hasztagiem „zostań w domu”, kulinarne filmy 2x, joga online, „stwórz własny timelaps”, wirtualny podwieczorek z filozofią 2x. Stworzyliśmy także edukacyjną grę planszową „Wirus w koronie”

Do czerwca 2020 roku w naszej placówce odbyły się warsztaty florystyczne „Las w słoiku”.

Ponadto cyklicznie odbywały się zajęcia fotograficzne, plastyczne, jogi, zumbi gold, rozgrywki gier planszowych oraz aerobik.

W 2020 roku byliśmy współorganizatorami: Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz II Sosnowieckiej Gali Sportu.

Wraz z Gminą Sosnowiec współfinansowaliśmy również projekty w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych.

GŁÓWNY KSIĘGOWY


Karolina Bochenek

.....
Główna księgowa


Rafał Rybak
DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„KAZIMIERZ”

.....
Dyrektor

**MIEJSKI KLUB
"MACZKI"**

41-217 Sosnowiec, ul. Krakowska 26
NIP 644-28-80-685, REGON: 001003880

I. Informacje ogólne

1. Nazwa instytucji: **Miejski Klub „Maczki” w Sosnowcu**
2. Okres objęty sprawozdaniem: **01.01.2020 r. – 30.06.2020 r.**
3. Zatrudnienie w etatach:
- wg stanu na dzień 01.01.2020 r.: **5,50**
 - wg stanu na dzień 30.06.2020 r.: **5,50**

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	95.463,17	197.373,98
2. Środki pieniężne ZFŚS	32,09	3.530,67
3. Należności krótkoterminowe *) w tym wymagalne	0,00 0,00	1.000,00 0,00
4. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	1.918,42 0,00	14.310,14 0,00
5. Pozostałe środki obrotowe:	5.466,41	9.290,29
a/ stan zapasów	1.600,30	2.195,53
b/ rozliczenia międzyokresowe	3.866,11	7.094,76

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan początkowy	Plan po zmianach	Wykonanie	% 5:4
1.	2.	3.	4.	5.	6.
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	640 916,00	655 416,00	331 758,38	50,62%
1	Przychody z najmu i dzierżawy	14 000,00	14 000,00	2 344,50	16,75%
2	Wpływy z usług	9 000,00	4 000,00	1 440,00	36,00%
3	Pozostałe przychody	1 500,00	21 000,00	19 964,54	95,07%
4	Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych)	14 916,00	14 916,00	7 457,98	50,00%
5	Odsetki	1 500,00	1 500,00	551,36	36,76%
6	Dotacja podmiotowa	600 000,00	600 000,00	300 000,00	50,00%
II.	KOSZTY OGÓŁEM	640 916,00	655 416,00	240 956,48	36,76%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	467 416,00	467 416,00	203 853,61	43,61%
1	Wynagrodzenia osobowe pracowników	351 899,00	351 899,00	157 230,00	44,68%
2	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	44 000,00	44 000,00	14 480,00	32,91%
3	Składki na ubezpieczenia społeczne	63 115,00	63 115,00	28 636,09	45,37%
4	Składki na Fundusz Pracy	8 402,00	8 402,00	3 507,52	41,75%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	145 940,00	160 440,00	29 237,59	18,22%
1	Zakup materiałów i wyposażenia	22 000,00	22 000,00	8 901,37	40,46%
2	Zakup energii	6 000,00	6 000,00	1 346,05	22,43%
3	Zakup usług remontowych	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Zakup usług transportowych	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00%
5	Zakup usług pozostałych	97 766,00	112 266,00	9 903,11	8,82%
6	Koszty amortyzacji środków trwałych	18 174,00	18 174,00	9 087,06	50,00%
7	Koszty amort. pozost. środków trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00%
C.	Inne koszty ogółem	27 560,00	27 560,00	7 865,28	28,54%
1	Świadczenia na rzecz pracowników	2 500,00	2 500,00	110,00	4,40%
2	Reprezentacja i reklama	2 000,00	2 000,00	0,00	0,00%
3	Podróże służbowe	0,00	0,00	0,00	0,00%
4	Różne opłaty i składki	12 000,00	12 000,00	2 923,16	24,36%
5	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	9 560,00	9 560,00	4 779,99	50,00%
6	Pozostałe	1 500,00	1 500,00	52,13	3,48%
III.	Dotacja celowa inwestycyjna	200 000,00	0,00	0,00	0,00%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

Ad I

Miejski Klub „Maczki” w pierwszym półroczu 2020 r. uzyskał przychody ogółem w wysokości 331.758,38 zł.

Ad I-1

Miejski Klub „Maczki” wynajmował w pierwszym półroczu 2020 r. pomieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz wspólnotom mieszkaniowym. Z tego tytułu uzyskano przychód w wysokości 2.344,50 zł.

Ad I-2

W pierwszym półroczu 2020 r. uzyskano przychody z tytułu świadczonych usług, do których należały: odpłatności za zajęcia taneczne, teatralne, wikliniarskie, plastyczne, wokalne na łączną kwotę 1.440,00 zł. Kwota ta jest znacznie niższa od planowanej w związku z ogłoszonym stanem epidemii. Regularne zajęcia odbywały się jedynie w okresie od stycznia do początku marca. W czerwcu z zajęć odpłatnych prowadzone były jedynie indywidualne warsztaty wokalne.

Ad I-3

Pozostałe przychody w kwocie 19.964,54 zł obejmują zwrot składek otrzymanych od Zakładu Ubezpieczeń Społecznych w pierwszym półroczu 2020 r. związanych z nadpłatą i przyznanym zwolnieniem z opłacania należności na podstawie Ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

Ad I-4

Pozostałe przychody (pokrycie amortyzacji środków trwałych) - 7.457,98 zł stanowią pokrycie amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji celowej z środków Budżetu Obywatelskiego Urzędu Miejskiego w Sosnowcu.

Ad I-5

Odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bieżącym wyniosły 551,36 zł.

Ad II

Koszty działalności Miejskiego Klubu „Maczki” w Sosnowcu w pierwszym półroczu 2020 r. wyniosły 240.956,48 zł.

Ad II-A

Łączne koszty wynagrodzeń w pierwszym półroczu 2020 r. wyniosły 203.853,61 zł.

Ad II-A-1

Koszty wynagrodzeń osobowych – pracowników Miejskiego Klubu „Maczki” wyniosły 157.230,00 zł w tym:

- płaca podstawowa – 121.950,00 zł,
- dodatek funkcyjny – 5.010,00 zł,
- dodatek stażowy – 16.035,00 zł,
- premie kwartalne – 6.435,00 zł,
- nagrody pracowników – 7.800,00 zł,

Ad II-A-2

Koszty wynagrodzeń bezosobowych (umów zlecenie) wyniosły w opisywanym okresie 14.480,00 zł i obejmowały:

- Wynagrodzenia instruktora prowadzącego zajęcia w Filii Klimontów, instruktora tańca towarzyskiego oraz osoby prowadzącej zajęcia z członkami Klubu Pozytywni 50+ - łącznie 2.480,00 zł.
- Wynagrodzenie osoby pełniącej funkcję inspektora ochrony danych osobowych – 3.000,00 zł.
- Wynagrodzenie pracownika gospodarczego przyjętego w miejsce pracującego wcześniej na etacie palacza i pracownika gospodarczego - 9.000,00 zł.

W związku z ogłoszonym stanem epidemii nie udało się zrealizować wielu imprez i wydarzeń kulturalnych (min. dwóch koncertów z cyklu Miejskie Granie w maju i czerwcu, koncertu operetkowego, Festynu Maczkowskiego, obchodów Dnia dziecka, turnieju scrabble „16 BEZ PREMII” czy Mistrzostw Polski w Belgijce. W związku z powyższym plan wynagrodzeń bezosobowych wykonany został w 32,91%. Część z odwołanych imprez zamierzamy zrealizować w drugim półroczu 2020 r.

Ad II-A-3

Składki na ubezpieczenie społeczne płatnika naliczone od wynagrodzeń osobowych pracowników oraz umów cywilnoprawnych wyniosły 28.636,09 zł.

Ad II-A-4

Składki na Fundusz Pracy w pierwszym półroczu 2020 r. wyniosły 3.507,52 zł.

Ad II-B

Koszty rzeczowe w pierwszym półroczu 2020 r. zamknęły się w kwocie 29.237,59 zł.

Ad II-B-1

Koszty materiałów i wyposażenia w okresie od stycznia do czerwca 2020 r. wyniosły 8.901,37 zł i obejmowały:

- środki do utrzymania czystości – 78,66 zł,
- nagrody, trofea – 39,90 zł,
- materiały związane z działalnością (materiały do prowadzenia zajęć, artykuły przemysłowe, dekoracyjne i spożywcze) – 822,45 zł,
- materiały przemysłowe, gospodarcze – 616,06 zł,
- opał (ekogroszek) – 3.922,65 zł,
- artykuły biurowe – 55,06 zł,
- akcesoria elektroniczne, komputerowe – 255,99 zł,
- prenumeraty publikatorów – 709,57 zł.
- programy komputerowe niskocenne (druki IPS i Gofin, program do szyfrowania dysków, program antywirusowy) – 422,89 zł,
- tonery i tusze do drukarek – 865,92 zł,
- materiały związane z pandemią COVID-19 (min. opryskiwacze, środki dezynfekcyjne i czystości, maski, rękawice, przyłbice) – 1.112,22 zł

Ad II-B-2

Koszty energii w pierwszym półroczu 2020 r. zamknęły się kwotą 1.346,05 zł. Obejmowała ona:

- energię elektryczną – 1.227,70 zł,
- wodę – 118,35 zł.

Ad II-B-5

Koszty usług pozostałych poniesione w pierwszym półroczu 2020 roku wyniosły 9.903,11 zł.

Składają się na nie:

- przeglądy, naprawy, konserwacje – 373,92 zł,
- usługi związane z działalnością kulturalną (projekcja filmów edukacyjnych) – 550,00 zł,
- usługi gastronomiczne zw. z działalnością (przygotowanie posiłków podczas obchodów rocznicy Powstania Styczniowego) – 700,00 zł
- usługi telekomunikacyjne (telefon stacjonarny) – 318,58 zł,
- usługi pocztowe, przesyłki – 151,70 zł,
- monitoring obiektu – 538,80 zł,
- abonament za zimną wodę – 55,31 zł
- abonament RTV – 245,15 zł,
- wywóz nieczystości, opróżnianie szamba, odprowadzanie ścieków 993,60 zł
- usługi związane ze stroną internetową – 191,67 zł,
- aktualizacja systemu księgowego – 1.668,94 zł,
- subskrypcja Xbox One – 315,59 zł,
- usługi poligraficzne – 15,00 zł,
- usługi pozostałe (udrażnianie rur kanalizacyjnych, dorabianie kluczy, opinia biegłego, aktualizacja instrukcji ppoż.) – 1.210,50 zł.
- dystrybucja energii elektrycznej – 1.717,85 zł,
- czynsz za wynajem pomieszczeń Filii Klimontów – 720,00 zł,
- certyfikaty kwalifikowane – 136,50 zł.

Realizacja kosztów w zakresie usług obcych w pierwszym półroczu jest poniżej wartości planowanej. Ma to związek z wprowadzonym w Polsce stanem epidemii, który wymusił zmianę planu organizowanych przez Miejski Klub „Maczki” imprez.

Ad II-B-6

Koszty amortyzacji środków trwałych wyniosły 9.087,06 zł i obejmowały amortyzację środków trwałych stanowiących majątek Miejskiego Klubu „Maczki”.

Ad II-C

Na inne koszty Miejski Klub „Maczki” w pierwszym półroczu 2020 roku przeznaczył kwotę 7.865,28 zł.

Ad II-C-1

Świadczenia na rzecz pracowników obejmowały szkolenia BHP i badania lekarskie na kwotę 110,00 zł.

Ad II-C-4

Kwota 2.923,16 zł przeznaczona na różne opłaty i składki obejmuje:

- podatek od nieruchomości – 2.122,00 zł,
- opłaty za wywóz odpadów komunalnych – 771,16 zł,
- pozostałe opłaty – 30,00 zł,

Ad II-C-5

Planowany odpis na ZFŚS w roku 2020 wynosi 9.560,00 zł. W maju przekazano na rachunek ZFŚS 80% tej sumy. W koszty ZFŚS w okresie od stycznia do czerwca zaksięgowano połowę planowanego na rok 2020 odpisu tj. 4.779,99 zł. Natomiast pozostała część stanowi międzyokresowe rozliczenia kosztów.

Ad II-C-6

Pozostałe koszty stanowiło ubezpieczenie mienia i budynku - w sumie 52,13 zł.

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

Planowane na 2020 rok zadanie „Przebudowa dachu w Miejskim Klubie „Maczki” zostanie zrealizowane przez Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego w Sosnowcu. Z środków, które pozyskaliśmy w ramach Budżetu Obywatelskiego Wydział Inwestycji przeprowadzi również remont korytarza, łazienek, wymianę oświetlenia i drzwi oraz zakupi sprzęt sceniczny na salę widowiskową.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Miejski Klub „Maczki” prowadzi działalność kulturalną i popularyzatorską poprzez organizację i prezentację różnych form twórczości artystycznej wynikających z potrzeb środowiska z rozszerzeniem o działalność sportowo – rekreacyjną i wydawniczą.

Ważnym elementem w programie edukacji kulturalnej jest prowadzona edukacja regionalna, rozwijanie i doskonalenie zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży w rysunku, malarstwie, pisaniu ikon i malarstwie temperowym, aktorstwie, śpiewie, tańcu oraz wikliniarstwie. Warsztaty wikliniarskie stały się wizytówką naszego Klubu, ściągającą zainteresowane osoby nie tylko z Sosnowca, ale również z innych miast naszego województwa.

W omawianym okresie odbył się turniej e-sportowy CS:Go “Headshot”, zimowa wycieczka piesza dla dzieci i młodzieży, turniej darta, karnawałowy bal przebierańców dla najmłodszych, pokaz edukacyjny – Kino sferyczne oraz wernisaż wystawy malarstwa Adama Śmietany p.n. Studia Polne z oprawą muzyczną w wykonaniu Roksany Rogali.

Prężnie działała grupa POZYTYWNI 50+, której uczestnicy angażowali się w działania warsztatowe oraz wokalne, prowadzona była także działalność z zakresu informatyki. W sześciostanowiskowej pracowni komputerowej odbywały się zajęcia dla dzieci i młodzieży z wykorzystaniem multimediiów, np. warsztaty twórczości multimedialnej obejmujące grafikę, digipainting, fotografię cyfrową, fotomontaż oraz tworzenie dźwięków i muzyki.

Od połowy marca w związku z pandemią COVID – 19 musieliśmy odwołać, zawiesić lub zmienić termin następujących imprez i działań:

Turniej tenisa stołowego dla dzieci - miał się odbyć 27 marca, będzie zorganizowany w późniejszym terminie, Międzyszkolny konkurs recytatorski dla szkół podstawowych - miał się odbyć 27 kwietnia będzie zorganizowany w późniejszym terminie, IV Mistrzostwa Polski w Scrabble Belgijka – miały się odbyć 25 kwietnia, są przeniesione na 5 grudnia.

Zawieszono zostały również wszystkie działania warsztatowe - teatralne, wokalne, plastyczne, taneczne i wikliniarskie. Nie odbył się także Festyn Rodzinny współorganizowany z ZSO nr 11 w Sosnowcu ani żaden z zaplanowanych koncertów.

W związku z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącą możliwości otwarcia instytucji kultury, po konsultacji z Państwowym Powiatowym Inspektorem Sanitarnym, wdrożyliśmy działania mające służyć zapewnieniu bezpieczeństwa uczestnikom zajęć oraz pracownikom Klubu. Dotychczasowa działalność ograniczona została jedynie do aktywności, których organizacja może być pogodzona z zastosowaniem reżimu sanitarnego. Umożliwiliśmy korzystanie z pracowni komputerowej, z tym, że równocześnie mogą w niej przebywać tylko dwie osoby, które są zobowiązane do używania własnej klawiatury i myszki. Możliwe jest również korzystanie z infrastruktury sali głównej przy zachowaniu odpowiedniej odległości między osobami oraz ograniczonej ilości osób jednocześnie korzystających ze sprzętu. Wznowione zostały warsztaty wokalne jednak tylko w formie zajęć indywidualnych.

Wszystkie sprzęty i powierzchnie są regularnie dezynfekowane, a korzystające z nich osoby zobowiązane są do przestrzegania zasad sanitarno - epidemiologicznych.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Paweł Bochenek

.....
podpis Głównego księgowego

Dyrektor Miejskiego Klubu
„MACZKI”

mgr Agnieszka Kozińska

mgr Agnieszka Kozińska

.....
podpis Dyrektora

I . Informacje ogólne

1. Miejski Klub im. Jana Kiepury w Sosnowcu

(nazwa instytucji)

2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020r. do 30.06.2020r.

3. Zatrudnienie w etatach: 23,75

- wg stanu na dzień 01.01.2020r.: **24,50**
- wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2020r.: **23,75**

4. Wynik finansowy zysk/strata: **486 859,27**

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	63 182,52	603 673,85
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	108 332,79 w tym wymagalne: 29.153,37	122 645,78 w tym wymagalne: 36.672,24
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	95 146,62 w tym wymagalne: 0,00	146 972,79 w tym wymagalne: 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe	81 150,34	31 924,27
a/ stan zapasów	0,00	0,00
b/ rozliczenia międzyokresowe	81 150,34	31 924,27

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 2020-01-01	Plan na dzień 2020-06-30	Wykonanie	%
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5 968 000,00	5 968 000,00	2 939 548,84	49,26%
a	Przychody z prowadzonej działalności (w tym z najmu i dzierżawy)	179 000,00	179 000,00	60 466,31	33,78%
b	Przychody z działalności statutowej	900 000,00	900 000,00	436 032,75	48,45%
c	Pozostałe przychody	124 000,00	124 000,00	60 997,08	49,19%
d	Przychody finansowe	5 000,00	5 000,00	2 050,70	41,01%
e	Dotacja z budżetu-podmiotowa	4 760 000,00	4 760 000,00	2 380 002,00	50,00%
2.	KOSZTY OGÓŁEM	5 968 000,00	5 968 000,00	2 452 689,57	41,10%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	2 176 542,00	2 176 542,00	895 296,06	41,13%
a	Wynagrodzenia osobowe	1 391 139,00	1 391 139,00	581 981,69	41,83%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	480 000,00	480 000,00	193 301,05	40,27%
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	267 130,00	267 130,00	107 430,16	40,22%
d	Składki na Fundusz Pracy	38 273,00	38 273,00	12 583,16	32,88%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	3 090 725,00	3 090 725,00	1 282 686,51	41,50%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	150 000,00	150 000,00	57 203,63	38,14%
b	Zakup energii	488 000,00	488 000,00	212 157,28	43,47%
c	Zakup usług remontowych	30 000,00	30 000,00	42 162,16	140,54%
d	Zakup usług transportowe	10 000,00	10 000,00	1 435,96	14,36%
e	Zakup usług pozostałych	2 162 725,00	2 162 725,00	839 499,99	38,82%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	250 000,00	250 000,00	130 227,49	52,09%
C.	Inne koszty ogółem	700 733,00	700 733,00	274 707,00	39,20%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	14 000,00	14 000,00	6 609,62	47,21%
b	Reprezentacja i reklama	95 000,00	95 000,00	34 308,47	36,11%
c	Podróże służbowe	1 000,00	1 000,00	1 188,06	118,81%
d	Różne opłaty i składki	450 000,00	450 000,00	197 330,19	43,85%
e	Świadczenia urlopowe	30 733,00	30 733,00	10 851,82	35,31%
f	Pozostałe	110 000,00	110 000,00	24 418,84	22,20%
3.	WYDATKI MAJĄTKOWE	33 000,00	33 000,00	32 002,42	96,98%
a	Inwestycje i zakupy inwestycyjne	33 000,00	33 000,00	32 002,42	96,98%

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II i III:

Wykaz należności wymagalnych Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury w Sosnowcu na dzień 30.06.2020r.

ZWIĄZEK ZAGŁĘBIOWSKI	301,58
CAFE CLUBOWA	2 439,13
CLEMENS SP. Z O. O.	20 332,64
GASTRON JULIAN MARCICHÓW	9 569,69
MARCIN DZIUROWICZ	567,74
MICHAŁ PRZYBYLIK YARDEE	344,60
PELIKAN	1 499,64
STEĆ SEBASTIAN	876,02
SOJUSZ LEWICY DEMOKRATYCZNEJ	541,20
SZCZEPAN DYRKA	200,00
RAZEM	36 672,24

Przychody Klubu wynoszą ogółem 2 939 548,84

1.a. Przychody z pozostałej działalności (w tym z najmu i dzierżawy) 60 466,31

- ECK 51 067,60
- Będzińska 6 9 398,71

1.b. Przychody z działalności statutowej 436 032,75

- odpłatności za zajęcia 68 291,50

- ECK 66 041,50
- MUZA 0,00
- Będzińska 6 750,00
- Filia Wrocław 1 500,00

- współorganizacje imprez 9 900,00

- ECK 0,00
- MUZA 9 900,00

- bilety wstępu 344 516,25

- ECK 8 509,27
- MUZA 333 345,84
- Sala Koncertowa 2 661,14

- opłaty startowe (akredytacje) 10 325,00

- ECK 10 325,00
- MUZA 0,00

- pozostałe 3 000,00

- reklama i sponsoring 3 000,00

1.c. Pozostałe przychody 60 997,08

- pokrycie amortyzacji 53 195,28
- refaktury 3 900,54
- pozostałe 3 901,26

1.d. Przychody finansowe	2 050,70
- odsetki bankowe	1 125,72
- odsetki od należności	924,98
1.e. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta	2 380 002,00
Koszty działalności Klubu wynoszą ogółem	2 452 689,57
2.A.a-d Koszty wynagrodzeń ogółem	895 296,06
a. wynagrodzenia osobowe wraz z pochodnymi	581 981,69
<i>w tym:</i>	
- ECK	399 779,45
-MUZA	182 202,24
b. wynagrodzenia bezosobowe(um.zlecenie, um.o dzieło)	193 301,05
<i>w tym:</i>	
- ECK	148 238,76
-MUZA	45 062,29
-Będzińska 6	0,00
c. składki na ubezpieczenia społeczne	107 430,16
<i>w tym:</i>	
- ECK	76 822,85
-MUZA	30 607,31
-Będzińska 6	0,00
d. składki na Fundusz Pracy	12 583,16
<i>w tym:</i>	
- ECK	8 759,53
-MUZA	3 823,63
-Będzińska 6	0,00
2.B.a-f Koszty rzeczowe	1 282 686,51
2.B.a Zakup materiałów	57 203,63
- materiały biurowe i czystościowe	5 091,16
<i>w tym:</i>	
- ECK	5 091,16
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- artykuły przemysłowe i konserwacyjne	8 709,70
<i>w tym:</i>	
- ECK	8 300,99
- MUZA	408,71
- Będzińska 6	0,00
- artykuły dekoracyjne, stroje i rekwizyty	7 342,75
<i>w tym:</i>	
- ECK	6 024,98
- MUZA	1 317,77
-Będzińska 6	0,00
- artykuły spożywcze	4 131,93

w tym:	
- ECK	1 291,39
- MUZA	2 840,54
-Będzińska 6	0,00
- nagrody i upominki rzeczowe	10 632,75
w tym:	
- ECK	10 632,75
- MUZA	0,00
-Będzińska 6	0,00
- prasa , książki	0,00
w tym:	
- ECK	0,00
- wyposażenie	2 710,00
w tym:	
- ECK	2 710,00
-MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- materiały do zajęć i imprez	1 697,08
w tym:	
- ECK	1 697,08
-MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe artykuły	16 888,26
w tym:	
- ECK	15 112,31
-MUZA	1 665,76
-Będzińska 6	110,19
2.B.b Zakup energii	212 157,28
- centralne ogrzewanie	102 647,59
w tym:	
- Będzińska 6	15 387,42
- ECK	87 260,17
- gaz	44 873,71
w tym:	
- MUZA	44 831,71
-Będzińska 6	42,00
- woda	3 163,85
w tym:	
- Będzińska 6	904,70
- ECK	1 785,30
- MUZA	473,85
- energia elektryczna	61 472,13
w tym:	
- ECK	22 686,50
- MUZA	36 698,40
- Będzińska 6	2 087,23
2.B.c Usługi remontowe, konserwacyjne, przeglądów	42 162,16
w tym:	

- Będzińska 6	3 042,00
- ECK	14 681,61
- MUZA	24 438,55
2.B.d Zakup usług transportowych	1 435,96
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	1 278,46
- MUZA	157,50
2.B.e Zakup usług pozostałych	839 499,99
- imprezy kulturalne (koncerty,spektakle, widowiska, itp.)	
	324 595,61
w tym:	
- ECK	10 750,65
- MUZA	293 944,96
- Będzińska 6	0,00
- Sala Koncertowa	19 900,00
- zajęcia	32 700,00
w tym:	
- Będzińska 6	800,00
- ECK	31 900,00
- MUZA	0,00
- usługi telekomunikacyjne, kurierskie, opł.pocztowe	3 574,24
w tym:	
- Będzińska 6	90,00
- ECK	3 460,26
- MUZA	23,98
- usługi informatyczne i internet	11 355,90
w tym:	
- Będzińska 6	689,94
- ECK	9 744,00
- MUZA	921,96
- usługi hotelarskie i gastronomiczne	9 977,57
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	797,56
- MUZA	9 180,01
- plakatowanie,usł.wydawnicze i drukarskie	4 246,60
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	2 801,58
- MUZA	1 445,02
- czynsze i najem nieruchomości, dzierżawy i najem sprzętu	45 394,89
w tym:	
- Będzińska 6	7 122,54
- ECK	16 678,35
- MUZA	21 594,00
- pozostałe	74 229,76

w tym:	
- Będzińska 6	390,00
- ECK	63 844,16
- MUZA	9 995,60
- dozór mienia, monitoring, sprząatanie pomieszczeń	277 209,26
w tym:	
- ECK	111 779,26
- MUZA	165 430,00
- jurorzy, ogłoszenia nie związane z reklamą	9 506,00
w tym:	
- ECK	9 506,00
- MUZA	0,00
- odprowadzenie ścieków, wywóz odpadów	5 947,83
w tym:	
- Będzińska 6	1 406,61
- ECK	3 964,64
- MUZA	576,58
- seanse filmowe, kino Muza	36 835,23
w tym:	
- ECK	27 400,00
- MUZA	9 435,23
- usługi biurowe, oprogramowania i licencje	3 927,10
w tym:	
- Będzińska 6	0,00
- ECK	2 929,54
- MUZA	997,56
2.B.f. Koszty amortyzacji środków trwałych	130 227,49
w tym:	
-ECK	88 786,93
-MUZA	39 517,26
-Będzińska 6	1 923,30
2.C.a-f Inne koszty ogółem	274 707,00
2.C.a. Świadczenia na rzecz pracowników	6 609,62
- ryczałt samochodowy	1 822,90
w tym:	
- ECK	940,30
- MUZA	882,60
- pozostałe świadczenia (szkolenia, odzież, badania pracownicze)	4 786,72
w tym:	
- ECK	4 786,72
- MUZA	0,00
2.C.b. Reprezentacja i reklama	34 308,47
w tym:	
- ECK	24 235,47
- MUZA	10 073,00
- Będzińska 6	0,00

2.C.c. Podróże służbowe	1 188,06
<i>w tym:</i>	
- ECK	25,08
- MUZA	1 162,98
2.C.d. Różne opłaty i składki	197 330,19
- podatek od nieruchomości	46 836,50
<i>w tym:</i>	
- ECK	34 605,94
- MUZA	12 230,56
- opłata za wywóz odpadów	9 607,95
<i>w tym:</i>	
- ECK	8 024,19
- MUZA	1 583,76
- pod.vat niepodlegający odliczeniu	140 074,69
<i>w tym:</i>	
- ECK	74 221,82
- MUZA	60 439,20
- Będzińska 6	5 413,67
- opłaty skarbowe, administracyjne i inne	811,05
<i>w tym:</i>	
- ECK	811,05
- MUZA	0,00
2.C.e. Świadczenia urlopowe	10 851,82
<i>w tym:</i>	
- ECK	6 201,04
- MUZA	4 650,78
2.C.f. Pozostałe	24 418,84
- koszty rodzajowe (ubezpieczenia osobowe, majątkowe)	3 197,47
<i>w tym:</i>	
- ECK	3 197,47
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe opłaty i składki (ZAIKS)	14 174,91
<i>w tym:</i>	
- ECK	1 829,00
- MUZA	12 345,91
- Będzińska 6	0,00
- nagrody rzeczowe, finansowe	0,00
<i>w tym:</i>	
- ECK	0,00
- MUZA	0,00
- Będzińska 6	0,00
- pozostałe koszty operacyjne	7 046,46

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych

W pierwszym półroczu 2020 wydatki inwestycyjne wyniosły łącznie 32.002,42.

Na powyższą kwotę składa się :

1. montaż klimatyzacji w pomieszczeniach budynku ECK	32.002,42
--	-----------

Zakupy inwestycyjne pokryto w całości ze środków własnych.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej Instytucji Kultury

STYCZEŃ

- 1. 02 - 31 stycznia 2020r., Galeria MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Wystawa malarstwa Joanny Partyki - SZTUKA UKOJENIE wernisaż: 09.01.20r.
- 2. 03 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Zespół pieśni i tańca "Śląsk" - Koncert Kolęd i Pastorałek "Święta Noc".
- 3. 08 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny.
- 4. 08 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 11, Jasełka charytatywne.
- 5. 09 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: Szczęśliwy Lazzaro.
- 6. 11 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert Noworoczno – Karnawałowy.
- 7. 12 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spektakl teatralny: Przybora na 102.
- 8. Akcja Zima 2020, Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,**
13 – 17 stycznia 2020r.
 - Młodzieżowa Akademia Teatralna,
 - Hip – Hop,
 - Taniec nowoczesny & cheerleaders,
 - Taniec towarzyski,
 - Rysunek i malarstwo

- Zajęcia wokalne.

9. 17 stycznia 2020, Wycieczka rekreacyjna „Śladami historii i legend”

Wycieczka do Kopalni Soli „Wieliczka” oraz Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie.

10. Akcja Zima 2020, Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,

20 – 24 stycznia 2020r.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

- Hip – Hop,

- Taniec nowoczesny & cheerleaders,

- Taniec towarzyski,

- Fabryka Twórczych Rączek.

11. 23 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Kino w MUZIE: Yuli.

12. 24 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Spektakl Valses de Vienne - Walce Wiedeńskie - Koncert Noworoczny.

13. 25 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Spektakl teatralny: Tresowany Mężczyzna.

14. 26 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Rodzinne Spotkania z kinem MUZA - Baranek Shaun i Szczęśliwe Fotele.

15. 28 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Wydział Kultury UM – Szkolenie dla członków Młodzieżowej Rady Miasta.

16. 29 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,

Koncert Teresy Werner.

17. 30 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
KINO SZKOŁA – projekt filmowy dla dzieci i młodzieży.

18. 31 stycznia 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
WILKI – Niebieska Trasa koncert.

LUTY

19. 01 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Koncert zespołów SKANKAN oraz THE ANALOGS.

20. 02 lutego 2020r., Sala Widowiskowo - Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Sławek Wierzholski i Nocna Zmiana Bluesa.

21. 03 - 29 lutego 2020r., Galeria MUZA, Ul. Warszawska 2,

Wystawa malarstwa Jana Dudy - W SREBRZYSTOŚCI, wernisaż: 06.02.20r.

22. 05 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Centrum Filmowe – projekcje filmowe dla dzieci.

23. 06 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino w MUZIE: TRAFIKANT.

24. 07 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Spektakl Czarno to widzę, czyli wymieszani posortowani.

25. 11 lutego-17 marca 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65,
Wystawa fotografii Stowarzyszenia Miłośników Fotografii - Sosnowiecka podróż w czasie.

26. 12 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny.

- 27. 13 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych, Gala Dobrych Inicjatyw.
- 28. 14 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Koncert B A R A N O V S K I.
- 29. 15 lutego 2020r., MOSiR Sosnowiec ul. Braci Mieroszewskich 91,**
Turniej Taneczny Grand Prix Seniorów PTT oraz turniej towarzyszący Kiecura Dance Cup 2020.
- 30. 16 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spektakl SUPERWIRTUOZI - Pojedynek Herosów.
- 31. 17 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Szkoła Podstawowa Nr 27 – Zagłębie Dobrowskie Moja Mała Ojczyzna.
- 32. 18 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
KINO SZKOŁA – projekt filmowy dla dzieci i młodzieży.
- 33. 19 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
KINO SZKOŁA – projekt filmowy dla dzieci i młodzieży.
- 34. 19 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Próba do spektaklu Wielkie Nieba.
- 35. 20 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
IX Liceum Ogólnokształcące – półfinał międzyszkolnego konkursu „Potyczki prawne”.
- 36. 20 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kino w MUZIE: OPOWIEŚĆ O TRZECH SIOSTRACH.
- 37. 21 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Kabaret JURKI.

- 38. 22 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Rodzinne Spotkania z kinem MUZA - O!PLA, Festiwal Polskiej Animacji dla dzieci.
- 39. 23 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Familiorny spektakl muzyczny: WIELKIE NIEBA.
- 40. 24 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Stowarzyszenie PASSIONIS – przedstawienie teatralne członków Stowarzyszenia.
- 41. 25 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 - Spektakl uczestników warsztatów teatralnych „O nas”.
- 42. 26 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2,**
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego, Konferencja,
- 43. 28 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Spektakl Russian National Ballet of Siberia Krasnojarsk.
- 44. 29 lutego 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Opera Opera "CARMEN" Georges'a Bizeta.
- MARZEC**
- 45. 01 marca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
KASIA KOWALSKA Koncert.
- 46. 02 - 31 marca 2020r., Galeria MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Wystawa fotografii Beaty Sołtysik - Nowy York.
- 47. 2 marca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Teatr ARTENES – przedstawienia teatralne dla dzieci.
- 48. 06 marca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,**
Muzyka Retoryka Czterech Kultur – PRZEJAŚNIENIA.

MAJ

49. 22 maja 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE - LA LA LAND.

50. 23 maja 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE - PULP FICTION.

51. 29 maja 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE – CHICAGO.

52. 30 maja 2020r. Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 – PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE Z MUZYKĄ NA ŻYWO - DZISIEJSZE CZASY.

CZERWIEC

53. 05 czerwca 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE - MILCZENIE OWIEC.

54. 9 czerwca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Instytut Twórczej Integracji – Współorganizacja seansu filmowego „Był sobie pies 2”.

55. 12 czerwca 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE – PARASITE.

56. 17-18 czerwca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Urząd Miasta - Wydział Administracyjna – Gospodarczy, Szkolenie członków obwodowych komisji wyborczych.

57. 19 czerwca 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE – KRZYK.

58. 21 czerwca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Kino Rodzinne Spotkania z kinem MUZA - NAPRZÓD!

59. 22 czerwca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Urząd Miasta - Wydział Administracyjna – Gospodarczy, Szkolenie członków
obwodowych komisji wyborczych.

60. 26 czerwca 2020r., Energetyczne Centrum Kultury, Ul. Będzińska 65 - PARKING
Kino KINO SAMOCHODOWE - SIN CITY Miasto Grzechu.

61. 27 czerwca 2020r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, Ul. Warszawska 2,
Teatr Spektakl muzyczny – JUDY.

Działalność sekcji oraz ścisła współpraca z zespołami, stowarzyszeniami itp.

- Młodzieżowa Akademia Teatralna,

Grupy: Antrakt,
 Kwadryga,
 Bambino,
 Cuda Wianki,
 Granda,
 Kreacja,
 Krotochwila,
 Melpomena,
 Meluzyna.

- Zespół Kiepurki,

- Zespół wokalny Pozytywka dla młodzieży,

- Maluch w Świecie Muzyki,

- Muzyka na wesoło,

- Fabryka twórczych rączek,

- Fun step,

- Tuptusie,
 - Modern Jazz,
 - Balet dla dzieci,
 - Disco Szkraby,
 - Disco Team,
 - Zespół Skandal,
- Grupy: Junior Skandal,
- Średni Skandal,
- Mały Skandal,
- Początkujący Skandal,
- Mini Mini Skandal.
- Rysunek i malarstwo (3 grupy),
 - Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kiepura,
 - Taniec towarzyski dla dzieci (Grupy: Studio 1,2,3),
 - Taniec towarzyski dla dorosłych,
 - Kurs tańca dla narzeczonych,
 - Latino solo,
 - Zajęcia z robotyki dla dzieci,
 - Sosnowiecka Orkiestra Dęta,
 - Sekcja Aikido i Shinkendo,
 - Sosnowieckie Stowarzyszenie Szaradzystów ARIAda,
 - Stowarzyszenie Miłośników Fotografii,
 - Grupa Plastyczna Relacje,
 - Zajęcia relaksacyjno – koncentrujące Joga,

- Klub Speleologiczny AVEN,
- Stowarzyszenie Związek Zagłębiowski,
- Gabinet Logopedyczny Gaduła,
- Studio muzyki rozrywkowej Sound Impression,
- Pracownia ceramiki,
- Zespół Moonstone,
- Zespół Worms od senses,
- Zespół Mały Lekki Ojciec,
- Zespół Natural Mystic Akustycznie,
- Zespół Searching For Calm,
- Zespół Skankan,
- Zespół 41-200,
- Zespół Fair Weather Friends,
- Zespół Reaching For The Sun,
- Studio Prób Muzycznych Kotłownia,
- Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Technikum Energetycznego w Sosnowcu ENERGETYK,
- Siłownia,
- Sala prób Teatru Zagłębia.

Tworzenie komplementarnych programów cyklicznych przedsięwzięć kulturalnych.

Sosnowiecka Orkiestra Dęta

Dając ukłon w stronę tradycji zagłębiowskiej i idąc wzorem wielu innych miast posiadających bogatą historię orkiestr górniczych, hutniczych, czy też strażackich w naszym regionie pod koniec stycznia 2017 roku , dzięki Włodarzom Miasta Sosnowca, powołano formację muzyczną pod nazwą Sosnowiecka Orkiestra Dęta. Na czele orkiestry stoi absolwent II stopnia

szkoły muzycznej im. M. Karłowicza, kapelmistrz - Sebastian Janda, będący zarazem artystą Opery Śląskiej w Bytomiu. Orkiestra liczy 40 muzyków z Sosnowca, Będzina, Dąbrowy Górniczej, czy Katowic. Celem SOD jest upowszechnianie ruchu amatorskiej kultury muzycznej poprzez wykonywanie koncertów na rzecz miasta podczas różnego rodzaju uroczystości państwowych, miejskich, jubileuszowych, festiwalowych i konkursowych. W I półroczu 2020 roku były to m.in.:

06.01.2020r. – Orszak Trzech Króli w Sosnowcu,

27.05.2020r. – 30 lecie samorządu w Sosnowcu,

01.06.2020r. - Koncert Dzień dziecka Stawiki,

01.06.2020r. – Koncert Dzień dziecka Park Sielecki,

07.06.2020r. – Koncert dla mieszkańców Stawiki.

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa Sosnowiec

Studio Sportowego Tańca Towarzyskiego Kieपुरa działające w Miejskim Klubie im. Jana Kieपुरy w Sosnowcu istnieje od ponad 20 lat. Pod czujnym okiem znakomitych trenerów wychowankowie rozwijają swoje umiejętności taneczne z zakresu tańców standardowych oraz latynoamerykańskich. W pierwszej połowie 2020 roku pary należące do sekcji Studia Sportowego Tańca Towarzyskiego brały udział w ogólnopolskich turniejach tańca, na których zdobywały najwyższe stopnie podium. Wyniki te przełożyły się na uzyskanie przez tancerzy wyższych klas tanecznych.

- 15.02.2020 - Grand Prix Seniorów oraz „Kieपुरa Dance Cup” Sosnowiec – 1 miejsce,

J. Kulig, D. Janosz

- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kieपुरa Dance Cup” Sosnowiec- 1 miejsce,

A. Tutaj, P. Włodarczyk

- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kieपुरa Dance Cup” Sosnowiec- 2 miejsce,

A. Wojtoń, N. Wojtoń

- 15.02.2020- Grand Prix Seniorów oraz „Kieपुरa Dance Cup” Sosnowiec- 2 miejsce,

Jakub Strojwąg i Julia Skibińska

Zespół Skandal pod kierunkiem Pani Katarzyny Pilch

Zespół Tańca Nowoczesnego & Cheerleaders Skandal działa od 1993 roku i od tego momentu zdobywa miejsca na podium oraz wyróżnienia we wszystkich turniejach, przeglądach i festiwalach w których uczestniczy. Od 2008 r. corocznie znajduje się w gronie najlepszych zespołów Europy. Jednym z większych osiągnięć grupy było wystartowanie w Mistrzostwach ELITE Cheerleading Championship, które odbywają się w Niemczech i są zarazem kwalifikacjami do Mistrzostw Świata w Orlando na Florydzie. Przez okres swojej działalności zespół 7 razy uzyskał kwalifikację do Mistrzostw Świata. Zespół w pierwszej połowie 2020 roku można było zobaczyć na imprezach sportowych, turniejach tanecznych i mistrzostwach.

Jedne z najważniejszych osiągnięć:

I Mistrzostwa Małopolski Cheerleaders

Kategoria debiuty:

- 1 miejsce duety,
- 3 miejsce mini mini Skandal,
- 3 miejsce minis Skandal,
- 5 miejsce średni Skandal.

Kategoria profesjonalista:

- 2 miejsce Skandal,
- 2 i 3 miejsce duety,
- 5 miejsce junior Skandal.

Ogólnopolski Festiwal Tańca VIVERSO Rybnik

- 2 miejsce Duet Jazz,
- 2 miejsce Jazz mini.

Udział w turnieju Solo i duet Szok Jastrzębie Zdrój.

Młodzieżowa Akademia Teatralna pod kierunkiem Pani Ewy Bryk – Nowakowskiej

W sekcji Młodzieżowej Akademii Teatralnej funkcjonuje dziewięć, zróżnicowanych pod względem zaawansowania i wieku uczestników, grup teatralnych: Antrakt, Kwadryga,

Bambino, Krotochwila, Cuda Wianki, Granda, Kreacja, Melpomena oraz Meluzyna (grupa Uniwersytetu Trzeciego Wieku). Każda z wymienionych grup spotyka się na zajęciach teatralnych dwa razy w tygodniu, pracując nad różnymi aspektami sztuki teatralnej: dykcją, analizą i interpretacją tekstu. Uczestnicy uczą się budowania charakterystyki konkretnych ról i rozumienia tekstów literackich, ćwiczą ruch sceniczny. Dzieci i młodzież mają nie tylko możliwość rozwijania swoich artystycznych pasji, ale uczą się również odpowiedzialności, pracy w grupie, pokonują swoje ograniczenia i słabości.

- Podczas zajęć stacjonarnych wszystkie grupy MAT pracowały nad swoimi etiudami i spektaklami:

BAMBINO - "Wiosna, lato, jesień, zima"

KWADRYGA - "Moda piękna"

MELPOMENA - "Miss wioski"

ANTRAKT - "Taką bajkę ci opowiem"

GRANDA - "Szybko, zbudź się, szybko, wstawaj"

KROTOCHWILA - "Pomidor"

KREACJA - "Moje dumne serce"

CUDA WIANKI - "Biedronka i żuk"

MELUZYNA (UTW) - "Szyjmy piękne suknie nowe"

- Udział jednej z podopiecznych należącej do MAT w ostatnim etapie castingu do roli Zosi w filmie "Skarbek", reż. Tomasz Jurkiewicz (maj 2020),

- Udział młodzieży z Młodzieżowej Akademii Teatralnej w teledysku do utworu Tymin x Wiatr "AMG" (premiera teledysku: 28 maja 2020),

- Podczas zawieszenia zajęć stacjonarnych MAT (20 marca - 17 czerwca 2020) grupy realizowały zdalnie indywidualne zadanie teatralno-scenariuszowe, polegające na opracowaniu poszczególnych etapów pracy nad spektaklem teatralnym: od pomysłu i scenariusza przez opracowanie charakterystyk postaci, kostiumów, scenografii, rekwizytów aż do wskazówek inscenizacyjnych. Grupy młodsze: opracowanie scenariusza na podstawie wybranego utworu literackiego (wiersz); grupy starsze: opracowanie autorskiego scenariusza na podstawie hasła/tematu dotyczącego aktualnej sytuacji na świecie.

- W zadaniu wzięły udział grupy:

ANTRAKT - "Misja Wirus"

KWADRYGA - "Koronobractwo"

KROTOCHWILA - "Absurdy wirusa"

BAMBINO - "Nie bój się ludzi"

KREACJA - "Mafie babci"

Zespół wokalny Kiepurki oraz Pozytywka pod kierunkiem Pani Małgorzaty Orczyk

Studio piosenki Kiepurki oraz Pozytywka to długoletnia tradycja zajęć artystycznych, pozwalająca uzdolnionym dzieciom z Sosnowca oraz okolic odkryć swój talent i wypracować warsztat. Dla jednych jest szansą na dobrą zabawę i umuzykalnienie swojego życia, a dla niektórych może stać się przepustką do uczynienia śpiewu swoim zawodem. Zajęcia grupy Kiepurki dedykowane są dzieciom do 12. roku życia, natomiast Pozytywka młodzieży powyżej 12 lat.

Założeniem programowym Studia piosenki jest wypracowanie odpowiedniego poziomu wokalnego, pozwalającego na radość z występów, a także wyposażenie małych solistów śpiewu estradowego w warsztatowe umiejętności posługiwania się głosem, wykorzystywania dynamiki, artykulacji, wypracowania swojego osobistego brzmienia i frazowania w chórze oraz wyuczenie umiejętności pracy z mikrofonem. Oprócz nauki śpiewu unisono, grupa prowadzona jest pod względem śpiewu solowego. Dalsze priorytety to przygotowanie Kiepurek do kolejnych przeglądów i konkursów wokalnych. Repertuar zespołu jest zróżnicowany, od hitów dziecięcej muzyki rozrywkowej po utwory klasyczne czerpiące z rodzimego i zagranicznego folkloru. Dodatkowo członkowie zespołu wokalnego mają zajęcia z ruchu scenicznego.

- 9 stycznia 2020r. - XV Konkurs Kolęd i Pastorałek Polskich Hej kolęda ,kolęda.

Udział Julii Jończyk reprezentującej Studio Piosenki Kiepurki.

- 11 stycznia 2020r. - „KOLĘDOWAĆ MAŁEMU...” - XII PRZEGLĄD KOLĘD I PASTORAŁEK ZATOR 2020.

Julia Jończyk reprezentująca Studio Piosenki Kiepurki i Kami Skrzyniarz ze Studia Piosenki Pozytywka zdobyli ex aequo II miejsca w kategorii klasy IV-VI.

- 29 czerwiec 2020r. - Udział zespołu Kiepurki w nagraniu wideo śpiewanych życzeń z okazji 70 urodzin Jacka Cygana.

Rysunek i malarstwo pod kierunkiem Pani Beaty Soltysik

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 9 lat. Podczas lekcji z Rysunku i Malarstwa instruktor zaznajamia uczestników z różnymi środkami i technikami plastycznego wyrazu. Uczestnicy poznają rozmaite techniki rysowania oraz malowania narzędziami takimi jak, m.in.: ołówek, kredki, farby akwarelowe, farby akrylowe, kreda etc. Podczas zajęć młodzi artyści bawią się kolorami, odbijają i malują różnorodne formy, kształty, elementy architektoniczne, martwą naturę oraz studium postaci, poznając przy tym dzieła sztuki oraz ich reprodukcje. Przed wykonaniem gotowej pracy tworzą szybkie szkice, które pomagają w wyrobieniu pracy dłoni. Zwieńczeniem całorocznej pracy jest wystawa organizowana w holu Miejskiego Klubu im. J. Kiepur - Energetycznym Centrum Kultury przy ul. Będzińskiej 65.

Maluch w świecie muzyki oraz Muzyka na wesoło pod kierunkiem Pani Iwony Kaczmarczyk-Stanis

Sekcja Maluch w świecie muzyki dedykowana dla dzieci w wieku 4-6 lat oraz sekcja Muzyka na wesoło przeznaczona dla dzieci powyżej 7 roku życia to doskonała propozycja zajęć muzyczno - tanecznych dla dzieci. Program zakłada przede wszystkim wprowadzenie dzieci w świat różnorodnych rytmów i melodii z różnych zakątków świata. Rytmiczne piosenki, ciekawe choreografie i ćwiczenia muzyczne wykonywane podczas zajęć sprawiają, że dzieci poprzez zabawę rozwijają i doskonalą swój słuch muzyczny, poczucie rytmu, koordynację ruchową, ale również także pamięć oraz koncentrację uwagi. Na zajęciach panuje miła i radosna atmosfera, natomiast program sekcji oparty jest m.in. o metodę B. Strauss'a, Dalcroze'a, Labana, Kniessów, jak również pedagogikę zabawy. Dodatkowym atutem jest to, iż zajęcia odbywają się na sali kameralnej, dzięki czemu mali artyści mają okazję oswoić się z prawdziwą sceną na której nie tylko ćwiczą prezentacje sceniczne, lecz niejednokrotnie występują przed swoimi najbliższymi.

Fabryka Twórczych Rączek pod kierunkiem Pani Marleny Marszałek

Zajęcia Fabryki Twórczych Rączek dedykowane są dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Jednym z zadań sekcji jest stymulowanie rozwoju takich zdolności dzieci, dzięki którym kształtują one swoją osobowość, zwiększając tym samym szansę powodzenia w szkole i w życiu. Fabryka twórczych rączek ma stworzyć dzieciom warunki, w których znajdą odwagę, aby podjąć

wyzwania i wykorzystać własne możliwości oraz zdolności, uczyć się wiary we własne siły, jak również starać się usuwać zahamowania i poczucie niepewności. Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Dziecko przeżywa podczas tworzenia radość, zadowolenie, które pobudzają go do dalszej zabawy zarówno formą jak i barwą, a widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do dalszych poszukiwań własnej drogi artystycznej. Wychodząc temu naprzeciw należy zaproponować dziecku różnorodne formy ekspresji, tak by dać mu możliwość odkrywania, eksperymentowania, a poprzez to czerpanie radości z obcowania ze sztuką w najpełniejszym tego słowa znaczeniu jak również ze światem barw, kolorów, faktur, przedmiotów, przyrody nieożywionej i ożywionej. Dzięki plastyce, dziecko nie tylko pobudza i wyraża swoje myśli i emocje, ale również zaspakaja potrzebę ekspresji.

Sosnowieckie Stowarzyszenie szaradzystów ARIAda

Na dzień 30 czerwca 2020 r. sekcja liczy 37 członków (w tym czterech honorowych, 23 członków aktywnie działających), mieszkających głównie w Zagłębiu i Górnym Śląsku. W minionym półroczu spotykaliśmy się systematycznie co 2 tygodnie w Miejskim Klubie im. Jana Kiepury – ENERGETYCZNYM CENTRUM KLULTURY w Sosnowcu, ul. Będzińska 6.

W 2020r. członkowie sekcji uczestniczyli w niżej wymienionych turniejach:

- 25 stycznia 2020r. – II Szaradziarskie Mistrzostwa Mińska Mazowieckiego,
- 1 lutego 2020r. - I Szaradziarskie Mistrzostwa Piławy,
- 15 lutego 2020r. – VII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa,
- 3 marzec 2020r. - III Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna,
- 7 marca 2020r. - X Ogólnopolski Turniej Szaradziarski o puchar prezydenta Skarżyska-Kamiennej.

Ze względu na wystąpienie pandemii covid-19 z dniem 12 marca 2020r. działalność sekcji została zawieszona na czas nieokreślony. W czasie wolnym od spotkań członkowie sekcji ułożyli i przesłali kilkanaście zadań szaradziarskich na stronę internetową Klubu im. Jana Kiepury do kącika "ZDALNA KULTURA".

W minionym półroczu grupa uczestniczyła w redagowaniu ogólnopolskich czasopism szaradziarskich spółki z o.o. „Rozrywka” i Wydawnictwa „Technopol”, w których

opublikowano wiele zadań szaradziarskich ułożonych przez członków naszego stowarzyszenia.

Tańczący Przedszkolak pod kierunkiem Pani Agnieszki Karczmarz oraz Pana Macieja Bednarskiego

Projekt Tańczące Przedszkola powstał w celu zachęcenia dzieci do uprawiania aktywności fizycznej już od najmłodszych lat. Jest ona niezbędna do prawidłowego rozwoju dziecka, a taniec jest jej wyjątkową i szczególną formą, łączącą nie tylko elementy rozwijające sprawność fizyczną, ale także umuzykalniającą i uwrażliwiającą dziecko. Zajęcia odbywają się w sosnowieckich przedszkolach, prowadzone są w mniejszych grupach zajęciowych raz w tygodniu, w wymiarze 30 minut z zakresu tańca towarzyskiego. Dzieci uczestniczące na zajęciach mogą zaprezentować się przed publicznością podczas ważnych uroczystości.

FUN STEP pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego

Zajęcia taneczno - ruchowe przeznaczone dla dzieci w wieku 6 - 7 lat. Zaspokajają nie tylko potrzebę aktywności fizycznej dziecka, ale także rozwijają szereg jego dyspozycji psychofizycznych, takich jak: koncentracja uwagi, spostrzegawczość, poczucie rytmu, współdziałanie w grupie, dyscyplinę wewnętrzną oraz pokonywanie nieśmiałości.

W formie zabawy przy muzyce pokazane są proste elementy tańca. Taka forma nauki ma na celu przygotowanie dziecka pod względem fizycznym i psychicznym do nauki trudnych kroków i ewentualnych choreografii.

Latino solo pod kierunkiem Pana Macieja Bednarskiego

Latino solo to zajęcia stworzone szczególnie z myślą o kobietach. Specjalnie przygotowane choreografie, które zawierają elementy salsy, samby, rumbi i cha-chy oraz gorące rytmy muzyki latynoskiej, pozwolą każdej z pań poczuć się wyjątkowo. Gorące rytmy latynoamerykańskie wprawiają w ruch całe ciało stwarzając doskonałą okazję do uwolnienia wyobraźni i emocji, a zarazem podarowania organizmowi zastrzyku energii.

Balet dla dzieci pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej

Zajęcia baletowe to propozycja dedykowana dzieciom w wieku 4 – 5 lat. Mają one na celu rozbudzenie wrażliwości na piękno oraz estetykę ruchu. Poprzez ćwiczenia i układy baletowe mali uczestnicy rozwijają kreatywność, koordynację ruchową oraz wrażliwość na taniec i muzykę. Uczą się podstaw baletu, terminologii oraz poczucia rytmu. Zajęcia doskonale

wyrabiają prawidłową postawę, mając znaczący wpływ na ładną sylwetkę ciała i poprawiając ogólną sprawność fizyczną.

Sekcja fotograficzna pod kierunkiem Pana Zbigniewa Podsiadło

Sekcję tworzą osoby, bez wcześniejszego doświadczenia z fotografią jako sztuką, a także z zaledwie pobieżną znajomością sprzętu. W pierwszym okresie, są to zajęcia głównie z budowy i obsługi sprzętu fotograficznego, którym dysponują uczestnicy oraz zapoznanie ich z podstawowymi funkcjami sterowania i doбором programów tematycznych. Na kolejnych zajęciach uczestnicy poznają zasady prawidłowej ekspozycji w różnych warunkach oświetleniowych oraz właściwy dobór czułości matrycy. Pierwszymi zajęciami praktycznymi, są warsztaty portretu gdzie każdy z uczestników zarówno fotografuje partnera, jak i jest fotografowany. Etapem podnoszenia poziomu grupy są cotygodniowe konkursy tematyczne, na które uczestnicy przynoszą prace, a następnie zdjęcia są oceniane i omawiane. Grupa odwiedza również wiele wystaw fotograficznych eksponowanych w Sosnowcu i okolicach.

- Luty/Marzec 2020r. – „Sosnowiecka podróż w czasie” Wystawa fotografii.

Modern Jazz dla młodzieży pod kierunkiem Pani Zofii Kostrzewskiej

Modern Jazz to styl tańca charakteryzujący się „złamaną klasyką”, wykreował się na początku XX wieku jako przeciwstawienie skostniałemu w rutynie i oderwanemu od życia baletowi klasycznemu. Taniec ten charakteryzuje się dużą dynamiką, wiele elementów wykonywanych jest na siedząco lub leżąc, w różnorodnym tempie oraz z odmienną, na różnych etapach, precyzją ruchów. Taniec ten ma na celu ekspresję emocji poprzez ruch. Podczas nauki układów tanecznych dzieci rozwijają koordynację wzrokowo ruchową, pamięć motoryczną, ponadto zajęcia pomagają pokonać nieśmiałość i dodają pewności siebie. Poziom choreografii jest dostosowany do wieku i stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Nauka jazzu wpływa pozytywnie na ogólny rozwój, kształtując świadomość ciała poprzez liczne ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne oraz rozciągające. Zajęcia poprawiają wydolność fizyczną, zwiększają zakres ruchów, rozwijają wyobraźnię, również przestrzenną. Tańczenie jazzu pomaga w wyrażeniu emocji poprzez ruchy i gesty i jest doskonałym narzędziem rozwoju wewnętrznego i zewnętrznego dla młodzieży. Ćwiczenia są dostosowywane do stopnia zaawansowania uczestników zajęć.

Disco Szkraby oraz Disco Team pod kierunkiem Pani Agaty Śmiłowskiej

Disco szkraby to zajęcia taneczne dedykowane dzieciom powyżej 4. lat, które wprowadzają najmłodszych w świat tańca. Na zajęciach uczestnicy poznają podstawy różnych tańców m.in. tańca nowoczesnego, współczesnego, towarzyskiego oraz tańców ludowych. Lekcje wspierają ogólny rozwój dziecka pod względem muzycznym i ruchowym, ponadto poprzez zabawę uczą koncentracji, koordynacji ruchowej oraz kształtują prawidłową postawę.

Disco team to zajęcia taneczne dla dzieci od 7. roku życia. W pierwszych etapach kurs ma na celu ogólne przedstawienie świata tańca, w późniejszych instruktor wraz z dziećmi tworzy bardziej rozbudowane układy wykorzystując różne techniki taneczne. Na zajęciach dzieci poprzez taniec uczą się współdziałania w grupie, pracują również nad koncentracją, koordynacją ruchową oraz prawidłową postawą.

Działalność artystyczna grupy plastycznej „RELACJE” pod kierunkiem Pana Czesława Gałużnego

Sekcja ta istnieje od 20 lat i ma w swoim dorobku wiele wspaniałych wystaw, na których prezentowała swoje prace - indywidualne, grupowe, cykliczne, plenerowe, poplenerowe, podsumowujące roczną twórczość Grupy oraz na zaproszenie różnego rodzaju stowarzyszeń i galerii w kraju i za granicą. Prace artystów znajdują się w zbiorach w Muzeum Zagłębia Dąbrowskiego oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Członkowie Grupy Plastycznej Relacje spotykają się na zajęciach systematycznie trzy razy w miesiącu, wzbogacając swój warsztat artystyczny pod fachową opieką artysty plastyka - Czesława Gałużnego. Obecnie Grupa skupia 23. członków. Corocznie uczestniczy w 2. plenerach krajowych tworząc kolejne prace. Działa wspólnie z Grupą Plastyczną z Idar - Oberstein (Niemcy), a także ze Sławkowem, Strumieniem, Olkuszem, Gorlicami i Będzinem. Formą działań artystycznych są też happeningi przygotowane przez Czesława Gałużnego na plenerach oraz w mieście, wspierane organizacyjnie przez Annę Rozenau, tworzącą w tej Grupie.

- Styczeń 2020r. – „Sztuka ukojenie” Wystawa malarstwa Joanny Partyki,

- Luty 2020r. – „W srebrzystości” Wystawa malarstwa Jana Dudy.

1. 2.01 – 31.01.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Joanny Partyki - *Sztuka ukojenia*

Joanna Partyka - urodziła się w Jaworznie. Przygodę z twórczością rozpoczęła blisko 40 lat temu. Początkowo od haftu, a następnie przesiadła się do sztalug. Maluje farbami olejnymi. Tematem prac jest głównie przyroda, kwiaty, krajobrazy, morze, zabytkowa architektura, pory roku... Obrazy czasem powstają w plenerze, częściej jednak pojawiają się w wyobraźni.

Jest członkiem Jaworznickiego Stowarzyszenia Twórców Kultury oraz Grupy Plastycznej "Zdrój" w Krzeszowicach. Długo malowała wyłącznie po to, by zaspokoić własną potrzebę wypowiedzenia się inaczej. Prac nie pokazywała nigdzie i nikomu, poza najbliższymi. Na publiczny pokaz zdecydowała się dopiero w 2002 roku i swój dorobek twórczy zaprezentowała dotychczas na ponad 30. wystawach indywidualnych i wielu zbiorowych, m. in. w Jaworznie, Krzeszowicach, Krakowie, Trzebini, Olkuszu, Wolbromiu, Oświęcimiu, Katowicach, Alwerni, Libiążu, a także poza granicami kraju, w Budapeszcie.

Uczestniczy w dużych imprezach plenerowych i małych, kameralnych prezentacjach. Cieszy się kiedy jej twórczość jest oglądana, komentowana, bo daje jej to poczucie, że robi coś czego inni oczekują, potrzebują i z czym dobrze się czują. Bo wzbudzenie w widzu przeżyć estetycznych, przekazanie mu swoją twórczością spokoju i radości to cel, który Joanna Partyka realizuje przez swoje prace. Jej obrazy zdobią ściany mieszkań wielu miłośników jej talentu, ojczystej przyrody i piękna, które nas otacza, a którego bez pomocy artysty często nie dostrzegamy.

W 2005 r. otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Jaworzna oraz Dyplom za twórczość od Starosty Krakowskiego.

W 2018 r. została uhonorowana odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej", przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego.

2. 3.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk – koncert kolęd i pastorałek *Święta Noc*

Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny to Instytucja Kultury Samorządu Województwa Śląskiego współprowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, której celem jest promocja polskiej twórczości ludowej i narodowej. Poprzez profesjonalną, sceniczną prezentację stuosobowym zespołem artystycznym składającym się z chóru, baletu i orkiestry, Zespół „Śląsk” ukazuje bogactwo kultury narodowej. Oferta programowa „Śląska” obejmuje kilkanaście form artystycznych – od barwnych i dynamicznych widowisk prezentujących folklor regionów Polski, aż po koncerty muzyki klasycznej i sakralnej. Ten wielki Ambasador Polskiej Kultury wystąpił przeszło 8

tysięcy razy – łącznie dla ponad 25 milionów widzów w 44 krajach, na 5 kontynentach. Repertuar „Śląska” to wielka skarbnica polskiej kultury, z której Zespół czerpie inspiracje już sześćdziesiąt sześć lat. Pochwalić się może również dorobkiem kilkunastu płyt, w tym 11 wydanych w Złotej Kolekcji „Śląska”, wśród których znalazło się pięć Złotych, jedna Platynowa, a także kilka otrzymało nominację do „Fryderyka” – nagrody Akademii Fonograficznej. Poziom artystyczny „Śląska” przyniósł mu uznanie na całym świecie, liczne nagrody i dyplomy honorowe.

3. 8.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

4. 8.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Charytatywne przedstawienie *Jasełka na wesoło* organizowane przez uczniów Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 w Sosnowcu na rzecz Hospicjum im. św. Tomasza Ap. w Sosnowcu

W dniu 8.01.2020 r. uczniowie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 w Sosnowcu wystawili *Jasełka na wesoło* w Sali Widowiskowo - Koncertowej Muza w Sosnowcu pod opieką nauczycieli: mgr Anny Głowacz, mgr Joanny Kozłowskiej. Pani dyrektor szkoły mgr Joanna Żurek i pani prezes hospicjum Małgorzata Czapla przywitały przybyłych gości i widzów. Po przedstawieniu pan dr Paweł Duda przeprowadził licytację (2 plakaty – Korzeniec, Opowieść wigilijna - plus autografy aktorów Teatru Zagłębia, kalendarz, książka Jacka Cygana, druga książka dra Pawła Dudy i 2 książki profesora Dariusza Nawrota, 3 prace wykonane przez uczennice ZSO 11, czapka z autografem Roberta Kubicy i Gregora Russella, obraz w ramie okiennej). Osoby przybyłe na przedstawienie mogły zakupić napoje oraz przekąski przygotowane przez uczniów szkoły. Cały dochód został przekazany na potrzeby sosnowieckiego Hospicjum św. Tomasza Ap. w Sosnowcu.

5. 9.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE - *Szczęśliwy Lazzaro*, reż. Alice Rohrwacher

Oniryczna opowieść na styku włoskiego neorealizmu i realizmu magicznego. Koncentruje się wokół spotkania Lazzaro, chłopaka tak poczciwego, że często brany jest za pomyleńca, z pięknoduchem Tancredim, młodym szlachcicem o nad wyraz wybujałej wyobraźni. Życie ich obu w odizolowanej wiosce pasterskiej Inviolata toczy się pod dyktando okropnej markizy Alfonsiny de Luny, królowej imperium tytoniowego i zarazem matki Tancrediego. Lojalna więź między młodymi mężczyznami zostaje przypieczętowana, kiedy Tancredi prosi Lazzaro, aby ten pomógł mu zorganizować własne porwanie. Ten dziwny i nieprawdopodobny sojusz jest objawieniem dla Lazzaro i owocuje przyjaźnią tak cenną, że bohater będzie nawet podróżować w czasie i przestrzeni w poszukiwaniu Tancrediego. Pierwszy raz w życiu Lazzaro trafi także do wielkiego miasta...

6. 9.01.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Joanny Partyki - *Sztuka ukojenia*

7. 11.01.2020, Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert noworoczno – karnawałowy w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyktando Zbigniewa Gacy

Śląska Orkiestra Kameralna z Katowic - najmłodszy z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założona w 1981 roku przez kompozytora i dyrygenta prof. Jana Wincentego Hawela, który przez 25 lat pozostawał jej kierownikiem artystycznym. Od roku 2006 przez kolejne cztery lata funkcję tę pełnił laureat I nagrody VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Włoch Massimiliano Caldi. Obecnie orkiestra pracuje pod kierownictwem Roberta Kabary – w jednej osobie utytułowanego w międzynarodowych konkursach (m. in.: im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i Australia Bicentennial w Adelajdzie) wirtuoza skrzypiec oraz dyrygenta, który doskonalił swój warsztat pod okiem maestro Jerzego Maksymiuka.

Śląska Orkiestra Kameralna zdobyła uznanie na scenie międzynarodowej. Jest zapraszana na wiele festiwali i cyklicznych imprez muzycznych, jak: *Festival Murten Classics*, *Le Festival des Voutes* w Sud-Vendée, *Schubertiade* w Schloss Eyb, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Rialp*, *Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Czeskim Krumlowie*, *Festiwal w Łańcucie*, *Festiwalu Muzyki Kameralnej Kwartet Śląski i jego goście*, czy *Muzyka w Starym Krakowie*.

Orkiestra współpracowała z całą plejadą świetnych solistów, pośród których są m. in.: Ivan Monighetti, Shlomo Mintz, Kevin Kenner, Garrick Ohlsson, Eugen Indjić, Bruno Canino, Marianna Vasilieva, Wolfgang Güttler oraz Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jakowicz, Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Leszek Możdżer, Andrzej Jagodziński. Występowała także pod znakomitymi batutami dyrygentów: Paula Esswooda, Jerzego Maksymiuka, Mirosława J. Błaszczyka, Tadeusza Wojciechowskiego, a także Marka Mosia.

8. 12.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Przybora na 102*

Na scenie spotykają się trzy artystyczne temperamenty – Jeremiego Przybory, Magdy Umer i Mumio. Jest więc dowcipnie i bardzo zabawnie, ale też refleksyjnie i wzruszająco. Postaci ujmują wrażliwością i szczerością, a całość jest wspaniale wzbogacona muzycznie przez oryginalne trio. Teksty Mistrza Jeremiego są przeplatane szalonymi improwizacjami spod znaku Mumio, do których jakże udamą kontrę stanowi kojąca postać Ciotki Mizerii w świetnym wykonaniu Magdy Umer. Wszystko pięknie z

dużym wdziękiem powiedziane i zaśpiewane. Teatralno – muzyczna konwencja okazuje się strzałem w dziesiątkę.

Piosenki: Jeremi Przybora (słowa), Jerzy Wasowski (muzyka)

Obsada: Magda Umer i słynny „Kino-teatr Mumio” w składzie: Jadwiga Basińska, Darek Basiński i Jacek Borusiński oraz muzycy: Wojciech Borkowski, Tomasz Drozdek (Mumio) i Maciej Szczyciński

9. 23.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Yuli, reż. Iciar Bollaín

Tytułowy Yuli to przydomek, który nadaje Carlosowi Acoście jego ojciec Pedro. Od najmłodszych lat Yuli ucieka od wszelkiej dyscypliny i edukacji; życia uczy się głównie na ulicach zaniedbanej dzielnicy w Hawanie. Jednak Pedro wie, że jego syn ma wrodzony talent i zmusza go do udziału w zajęciach tanecznych. Wbrew swojej woli i mimo początkowej niesubordynacji, Yuli zachwyca się światem tańca. Wkrótce zaczyna tworzyć własną legendę, jako jeden z najlepszych tancerzy swojego pokolenia. Przełamuje tabu, stając się pierwszym czarnym odtwórcą roli Romea w prestiżowym Royal Opera House w Londynie, gdzie przez 17 lat buduje swoją niezwykłą karierę jako główny tancerz.

10. 24.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Valses de Vienne - Walce Wiedeńskie - Koncert Noworoczny

Budapest Strauss Orchestra tworzy wspaniałą grupą wirtuozów. Koncerty uzupełnia klasycznymi walcami **znakomity balet.** Jego historia jest powiązana z działalnością **Narodowego Zespołu RAJKO,** którego szkoła muzyczna i baletowa należą do jednych z najlepszych w Europie. Po skończeniu tej prestiżowej szkoły artyści najczęściej trafiają do najlepszych orkiestr i baletów z całego świata, gdzie odnoszą duże sukcesy, ciesząc się **niesłabnącą opinią prawdziwych artystów.**

Program koncertu „Valses de Vienne – Koncert Noworoczny” pokazano w kilkunastu krajach, gdzie spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem przez widzów. **Olbrzymi sukces zespołu, pełne sale, wspaniały aplauz i zaproszenie na kolejne występy świadczą o wielkim profesjonalizmie wykonawców.** W naszym kraju sytuacja wygląda podobnie, pomimo, że to już dziesiąta wizyta **Budapest Strauss Orchestra** w Polsce.

Muzyka Straussa, pojmowana jest jako **jedno z największych dziedzictw kultury światowej** - ponadczasowej, nieznającej barier językowych i granic. W wykonaniu artystów Budapest Strauss Orchestra jest bardziej sugestywna poprzez **efektowne połączenie świata muzyki i świata tańca,** cudownych dźwięków i pięknej choreografii. Kolorowe stroje tancerzy zachwycają kolorami

i fasonami z XIX wiecznych żurnali, a czarne, dystygowane garnitury orkiestry nadają całości wręcz wiedeńską atmosferę.

11. 25.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Tresowany Mężczyzna*

Tresowany mężczyzna to sztuka, która powstała na podstawie bestsellerowej powieści Esther Vilar pod tym samym tytułem i zrobiła prawdziwą furorę przynosząc autorce światowy rozgłos. Jej spostrzeżenia na temat relacji płci wprowadziły sporo zamętu w kręgach feministycznych Europy Zachodniej lat 70, nie straciły one jednak impetu ani ostrości, tyle, że dziś możemy się tym bawić, śmiać się z siebie, dostrzegając absurd w tym, co kiedyś wywoływało wojnę. "Kobieta ma wybór i to przesądza o jej nieskończonej wyższości nad mężczyzną: każda może wybierać między formą właściwą mężczyźnie, a bezmyślną wegetacją luksusowego pasożyta i gros kobiet wybiera to drugie. Mężczyzna takiego wyboru nie ma".

12. 26.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem Muza – *Baranek Shaun. Farmageddon*

Niesforny baranek i jego rozbekana ferajna powracają w uroczej komedii science-fiction, która rozbawi widzów nawet w najodleglejszych galaktykach. Kolejna animacja studia Aardman, odpowiedzialnego za hity „Uciekające kurczaki”, „Wallace i Gromit; Klątwa Królika”, „Baranek Shaun. Film”. Przed barankiem i jego stadkiem otwierają się gwiazdne wrota wiodące wprost do międzyplanetarnej przygody, gdy na ich farmie ląduje obdarzona niesłychanymi mocami i nieodpartym urokiem przybyszka z odległej galaktyki. Shaun będzie musiał pomóc jej odnaleźć odległy dom i umknąć stąpającej jej po piętach tajnej organizacji. Czy uda mu się zapobiec Farmageddonowi i w towarzystwie kosmatych kosmonautów powrócić na ukochaną farmę?

13. 28.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków Młodzieżowej Rady Miasta Urzędu Miejskiego w Sosnowcu

14. 29.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Teresy Werner

Teresa Werner - artystka, piosenkarka. Od 16 roku życia związana z Zespołem Pieśni i Tańca *Śląsk*. Ślązaczka pochodząca z Nakła Śląskiego. Występowała na najbardziej prestiżowych scenach świata między innymi na Broadway'u i w Carnegie Hall w Nowym Yorku. W 1991 roku reprezentowała Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” na festiwalu piosenki ludowej w Republice Południowej Afryki, na którym zajęła

1 miejsce. Jej występy obejmowały Europę, Afrykę, Azję oraz Amerykę Północną. W 1998 roku odznaczona przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Srebrnym Krzyżem Zasługi. W 2013 roku wyróżniona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Autorka tekstów. W swoim dorobku artystycznym posiada płyty o statusie złotym i platynowym.

15. 30.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

16. 31.01.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Wilki – *Niebieska Trasa*

Zespół Wilki wraca do korzeni – na Niebieskiej Trasie usłyszeliśmy wszystkie utwory z pierwszej, debiutanckiej płyty zespołu. Zespół postanowił przypomnieć swoim słuchaczom nagrania z kultowej płyty "Wilki", która odcisnęła trwałe piętno na polskiej muzyce rockowej i okazała się bestsellerem, sprzedając ponad 220 tysięcy egzemplarzy. Grupa podczas koncertu zagrała wszystkie utwory z pierwszej płyty, w tym takie perełki jak „Son of The Blue Sky”, „Aborygen”, „Beniamin” czy „Eli Lama Sabachtani”. W drugiej części koncertu usłyszeliśmy również kilka najważniejszych utworów z późniejszych etapów działalności zespołu.

17. 1.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Skankan i The Analogs

Skankan - w 1993 roku Szczepan z Tomaszkiem Małpą powołuje do życia zespół, który odegra znaczącą rolę w historii polskiej muzyki, nie tylko ska. Początkowy skład Wojciech, Jarczys, Dareczek, Małpa i Garczek utrzymuje się zaledwie kilka miesięcy. Szczepan zaprasza Stecyka, Binkwe, Krakusa, Remika i Łysego oraz Zytę. Zespół zaczyna pracować nad materiałem, czego owocem jest pierwsze demo nagrane w klubie "Bios". Po śmierci wokalisty Garczka, "Skankan" podejmuje dalszą pracę nad materiałem, do składu dołącza wokalista Tiger. Grupa nagrywa drugie demo w studio "Remedium". W 1995 roku zespół nagrywa "Live95", w tym samym czasie pracuje nad pierwszą płytą studyjną która ukazała się w 1996 roku pod nazwą "Skankan ożywia trupy", utwory z tego wydawnictwa: "Dżolo", "Kona długi dzień", "Nic się tu nie zmienia", "Łoki Toki", "Rudi" utrzymywały się w czołówce list przebojów.

"Skankan" coraz bardziej daje się poznać nie tylko na polskich scenach, ale także w Europie - co na tamte czasy nie jest rzeczą łatwą, w 1995 roku w Niemczech pojawia się składak cd "The next generation ska" vol.III - grupa zaprezentowała utwór: "Dżolo", "Kona długi dzień".

Zespół występuje na dużych festiwalach między innymi kilkakrotnie na "Przystanku Woodstock". Grupa zyskuje ogromne rzesze fanów, a "Ska" zauważane dotychczas tylko przez koneserów gatunku, wpisuje się na stałe w krajobraz polskiej muzyki.

The Analogs - Wiosną 1995 roku trzech członkowie legendarnej dla polskiej sceny ska grupy DR.CYCOS po raz pierwszy zeszli do znajdującej się w piwnicy klubu "Bronx" sali prób i rozpoczęli pracę nad piosenkami, które w założeniu miały być tradycyjnym punk rockiem. Osobami tymi byli: Marek "Orzeł" Adamowicz – gitara, Ziemowit Pawluk – perkusja i Paweł "Piguła" Czekala – bas. Od początku zespół, który w tamtym czasie nie posiadał jeszcze nazwy, idąc za przykładem swoich wspaniałych poprzedników, takich jak The Clash, Cock Sparrer czy Business, określił się jako antyfaszystowski i antyrasistowski (co wydaje się być oczywiste, biorąc pod uwagę fakt, iż cała trójka grała jednocześnie w zespole ska). Niemniej losy zespołu, z przyczyn mniej lub bardziej od nich zależnych, naznaczone są częstymi zamianami składu, co sprawiało, że grupa musiała ciągle rozwijać się, by ciągle tworzyć zwartą, idącą w jedną stronę całość.

Nazwę swoją zespół zaczerpnął z nazwy starego, tradycyjnego nośnika, jakim była w czasie początków punk rocka analogowa, winylowa płyta.

W sierpniu 2018 roku The Analogs rozpoczął PROJEKT PUDŁO, grając pierwszy koncert pilotażowy w Zakładzie Karnym w Nowogardzie. Tylko głos Kamila Rosiaka i Pawła Czekala i gitary akustyczne. W ramach projektu zespół chce zorganizować trasę po wszystkich zakładach karnych w Polsce. Przearanżowali piosenki tak, żeby można je było zagrać na gitarach akustycznych i dotrzeć z nimi do tych wszystkich, którzy nie mogą być ze swoimi bliskimi, rodzinami, dziećmi i z wszystkimi których kochają.

18. 2.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Nocna Zmiana Bluesa

Jeden z najpopularniejszych polski wykonawca bluesa – Sławek Wierzcholski i stworzona przez niego Nocna Zmiana Bluesa w ciągu 35 lat nieprzerwanej działalności osiągnęli sukcesy, którymi można by obdzielić znacznie większe grono artystów.

Dwadzieścia wydanych płyt, nagrania z amerykańskimi gwiazdami bluesa jak m.in. Charlie Musselwhite czy Louisiana Red, koncerty supportujące gwiazdy bluesa światowego formatu: B.B.King (Warszawa 1996) czy Blues Brothers (Norymberga 1989). Kilka tysięcy koncertów w Polsce i praktycznie w całej Europie, także w USA, a nawet w Zimbabwie.

Choć zaczęli jako ortodoksyjni bluesmani, w trakcie ćwierćwiecza działalności, Sławek i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl bazujący na akustycznym instrumentarium a będący fuzją

bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Sławek jest autorem całego repertuaru grupy i kilku prawdziwych przebojów, jak „Szósta zero dwie”, „Blues mieszka w Polsce”, „John Lee Hooker” czy „Chory na bluesa”.

19. 3.02 – 29.02.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa malarstwa Jerzego Dudy – *W srebrzystości*

Pędzel, paleta malarska, terpentyna, zapach obrazów. Te odkładane w sercu przez całe życie emocje, pragnienia, tęsknoty były uśpione. Bo praca zawodowa, odpowiedzialność za drugiego człowieka, za życie. To odkładanie tęsknot trwało do teraz. I stało się przebudzenie! Z wielką siłą spełnienia budzą się do tej pory uśpione pragnienia i płyną rozpoczynając na nowo piękną podróż w szczęśliwości wzbogacając nie tylko siebie. Ten na pozór spokojny, pogodny mężczyzna jest swą wrażliwością rozedrgany w emocjach twórczych. Dwa lata temu zaczął tworzyć z Grupą Plastyczną Relacje (istniejącą już 23 rok). Jan zapatrzonej w świat podróżuje, malując srebrzystościami obrazy na których rozpoznajemy Wenecję, Kraków. Pejzaże, które malarz z wrażliwością obserwuje, by farbami oddać ich sensy. Jan Duda był zapatrzonej i patrzy na świat obrazami, realizując swoje widzenie. Wczesny poranek, słońce przedziera się poprzez mgły srebrząc kolory. Rozświećta zapadając się w biel, gasząc tonacje, wprowadzając czerń. Dzień, noc w bliskich kontrastach, rozpostartych jak wachlarz szarościami na płótnie. Mocne pojedyncze akcenty koloru trzymają w równowadze kompozycję w zabarwionej poświacie obrazu. Jan Duda z wyczuciem aranżuje poszczególne płótna tematyczne.

20. 5.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Centrum Filmowe – projekcje filmów dla dzieci

21. 6.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w Muzie – *Trafikant*, reż. Nikolaus Leytner

Siedemnastoletni Franz przyjeżdża do Wiednia, gdzie ma się przyuczać jako praktykant w sklepie z tytoniem. Jednym ze stałych klientów tego miejsca jest doktor Freud. Mimo że różni ich niemal wszystko, z czasem mężczyźni zaprzyjaźniają się. Kiedy młody bohater zakochuje się bez pamięci w tancerce imieniem Anezka, szuka rady u bardziej doświadczonego kolegi, który jednak szybko przyznaje, że kobiety są dla niego podobną tajemnicą jak dla Franza. Gdy do Wiednia wkraczają naziści, cała trójka wciągnięta zostaje w wir społeczno-politycznej zawieruchy. Każde z nich musi odpowiedzieć sobie na pytanie: zostać czy może uciekać?

22. 6.02.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wernisaż wystawy malarstwa Jerzego Dudy – *W srebrzystości*

23. 7.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Czarno to widzę, czyli wymieszani posortowani*

Komedia Czarno to widzę, czyli wymieszani posortowani to sztuka napisana przez znakomitego autora, zdobywcę wielu prestiżowych polskich i zagranicznych nagród - Marcina Szczygielskiego.

W naszym podzielonym, skłóconym kraju zbiera się grupa nietuzinkowych osób, które bardzo chcą być Polakami. Pokochali ten kraj, pragną być z niego dumni i chcą czuć się jego częścią, choć żadne z nich nie pasuje do polskiego stereotypu. Korzystając z unijnych funduszy, zakładają wspólnie amatorską grupę pieśni i tańca „Słowiańskie słowiki”. Ale jak tu beztrąsko wycinać ludowe hołubce, gdy taneczną salę przyszło im dzielić z zatwardziałym kibolem-nacjonalistą i ksenofobem? Odwaga i hart ducha nie wystarczą, ale być może rozwiązaniem okażą się staroświecka (choć niestandardowa) miłość i poczucie humoru, którego w tym spektaklu na pewno nie zabraknie.

24. 12.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Mała Akademia Jazzu – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

25. 12.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

26. 13.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Sosnowieckie Centrum Organizacji Pozarządowych – *Gala Dobrych Inicjatyw*

Tegoroczna *Gala Dobrych Inicjatyw*, która odbyła się 13 lutego w sosnowieckiej Muzie miała za zadanie wyróżnić osoby, organizacje pozarządowe, firmy oraz szkoły angażujące się w projekty kierowane do społeczności lokalnej Miasta Sosnowca. Każdy nominowany oraz laureat poszczególnych kategorii przez cały rok 2019 dawał z siebie wszystko aby pomagać i aktywizować mieszkańców.

27. 14.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert zespołu Baranowski

Za projektem **Baranowski** stoi Wojtek Baranowski, którego można pamiętać z udziału w programie The Voice Of Poland. Dał się on poznać także z koncertów grupy XXANAXX, z którą do niedawna występował jako klawiszowiec i gitarzysta zespołu. Przyszedł jednak czas, aby ten młody wokalista, muzyk i songwriter na nowo zaczął pisać swoją własną, autorską historię.

Kiedy na początku 2018 roku Baranovski zaczął odkrywać pierwsze karty nie mógł się spodziewać ile wydarzy się wokół niego w kolejnych miesiącach. Tymczasem już w debiutanckim sezonie udało mu się dwukrotnie wejść do top 20 najczęściej granych piosenek w radiu w Polsce. Najpierw popularność zdobył singiel „Dym”, który do dziś nie schodzi z wysokich rotacji wielu polskich rozgłośni. Jeszcze lepiej poradziła sobie kolejna piosenka Baranowskiego pt. „Luźno”, która spośród piosenek śpiewanych po polsku w radiu jesienią 2018 roku ustępowała jedynie przebojom Dawida Podsiadło, Pawła Domagały i Orkiestry Męskiego Grania.

Dodając do tego występy na scenach najważniejszych koncertowych wydarzeń w Polsce, na czele z Open'erem, Orange Warsaw Festivalem i Męskim Graniem śmiało można mówić o jednym z najbardziej udanych debiutów ubiegłego roku. Najlepszym potwierdzeniem tego nominacja do Fryderyka w kategorii „fonograficzny debiut roku”. W 2019 rok Baranovski wszedł z kolejnym singlem zapowiadającym jego debiutancką płytę. Nie mniej chwytliwym i przyjaznym radiu jak dotychczasowe propozycje, acz utrzymanym w zupełnie innym tonie. Mowa o piosence „Zbiór” - łagodnej i nastrojowej balladzie, w której pokazał się jako romantyczny wrażliwiec, muzycznie zaś dał w niej wyraz swojej sympatii do klasycznych brzmień w duchu vintage.

28. 16.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl muzyczny dla dzieci *SuperWirtuozi* – epizod 5 - *Pojedynek Herosów*

„Było bowiem przeznaczone przegrać miastu, gdy naiwnie ukryje u siebie wielkiego, drewnianego konia, w którym siedzieli najlepsi z wojowników, gotowi nieść Trojanom kres i upadek” – No, to jest taki zwięzły opis historii konia trojańskiego, pochodzący z "Odysei" Homera. Wielki, drewniany koń został postawiony przez Greków przed bramami Troi - dawno, dawno temu, w trakcie wojny trojańskiej,

z ukrytymi w środku wojownikami. Trojanie wprowadzili go do miasta, ponieważ nie wiedzieli, że w środku ukryci są wojownicy którzy, sprowadzą na miasto klęskę. Jeszcze nie rozumiecie? Koń trojański to symbol podstępności... Ale jak to się ma do nas? Wytrzymajcie jeszcze chwilkę w tej niepewności. Hahahaha! - To mówiłem ja! Pan Fałsz. Bez odbioru.”

Podczas koncertu zabrzmiały utwory rozrywkowe, dziecięce ale również te z kanonu literatury muzyki klasycznej i muzyki filmowej towarzyszące akcji scenicznej. Koncert utrzymany był w konwencji występu rozrywkowego i trwał około 60 minut.

29. 17.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Finał Regionalnego Konkursu *Zagłębie Dąbrowskie – moja mała Ojczyzna* o Puchar Prezydenta Miasta Sosnowca, którego organizatorem i inicjatorem była Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu.

łącznie w konkursie wzięło udział 10 placówek z terenu miast Zagłębia Dąbrowskiego (100 uczniów). Zwycięzcami gali finałowej decyzją jury w kategorii klas I - III została Szkoła Podstawowa nr 20 w Dąbrowie Górniczej, natomiast w kategorii klas IV – VIII drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Czeladzi. Zgodnie z tradycją konkursu zapoczątkowaną w roku 2000 organizatorami przyszłorocznej edycji konkursu w roku szkolnym 2020/2021 będzie Szkoła Podstawowa nr 27 w Sosnowcu jako inicjator konkursu oraz zdobywcy pucharów.

30. 18.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

31. 19.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino Szkoła – projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży

32. 19.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Próba do spektaklu Wielkie Nieba

33. 20.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Półfinał międzyszkolnego konkursu *Potyczki prawne*, którego organizatorem było I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Śniadeckiego w Siemianowicach Śląskich

Dnia 20 lutego 2020 o godzinie 9:00 rozpoczął się w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA w Sosnowcu półfinał międzyszkolnego konkursu „Potyczki prawne”, którego organizatorem było I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Śniadeckiego w Siemianowicach Śląskich. To już druga edycja rozgrywek. Zadaniem reprezentacji dwóch zagłębiowskich szkół – IX Liceum Ogólnokształcące z Sosnowca i II Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego z Będzina było wygłoszenie trzech mów obrończych do kazusów przygotowanych przez sprawującą patronat merytoryczny Wyższą Szkołę Humanitas.

Kazusy dotyczyły takich przestępstw jak udostępnianie środków odurzających, zabójstwo i groźby karalne. Patronat Honorowy nad półfinałem objął Prezydent Miasta Sosnowiec Arkadiusz Chęciński, natomiast nad całym konkursem Fundacja Edukacji Prawnej „Iustitia” oraz Wydawnictwo Wolters Kluwer. Na widowni miejsca zajęło kilkudziesięciu uczniów oraz nauczycieli. Po bardzo zaciętej rywalizacji jurorzy wydali werdykt – zwyciężyło IX Liceum Ogólnokształcące z Sosnowca.

34. 20.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Kino w MUZIE – Opowieść o trzech siostrach, reż. Emin Alper

Akcja filmu rozgrywa się w niewielkiej wiosce w środkowej Anatolii. Zgodnie z lokalną tradycją zwaną "besleme" każda z trzech tytułowych córek w nadziei na lepsze życie "zaadoptowana" zostaje przez zamożniejsze rodziny, stając się dla nich kimś w rodzaju służącej. Z uwagi na nieprzewidziane okoliczności Reyhan, Haava oraz Nurhan muszą jednak wrócić w rodzinne strony pod opiekę sędziwego ojca. Kiedy okazuje się, że ta pierwsza jest w ciąży, Şevket aranżuje szybki ślub z pasterzem z wioski. Havva zmuszona zostaje do powrotu po śmierci jej przybranego brata. Nurhan z kolei odwozi jej drugiego "ojciec", wyraźnie rozczarowany postawą dziewczyny. To pierwszy moment od lat, kiedy siostry ponownie się spotykają.

35. 21.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Występ kabaretu *Jurki*

Czwórka scenicznych indywidualności. Doskonale potrafią nawiązać kontakt z publicznością. Dynamiczni, śmieszni, z treścią i dużą dawką improwizacji.

"Last minute" - to najnowszy program kabaretu JURKI.

Żyjemy w biegu, na huśtawce, na krawędzi, na kredyt, wszystko odkładamy na ostatnią chwilę, albo kręcimy się w kółko jak bąki na pleckach i nie możemy ruszyć z miejsca. A życie nie będzie na nas czekać, a marzenia same się nie spełnią. Nie czekajmy do ostatniej chwili, metronom nie śpi... tik tak tik tak tik tak...

Obsada: Agnieszka Marylka Litwin, znany Wojtek Kamiński, Przemysław Sasza Żejmo i Marek Litwin

36. 22.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *O!PLA, czyli Festiwal Polskiej Animacji dla dzieci*

Podczas wydarzenia uczestnicy zobaczyli zestaw najnowszych polskich animacji i wzięli udział w ogólnopolskim głosowaniu publiczności. To właśnie dzieci zostały Jurorami i wraz z małą publicznością z całej Polski przyznali Złote, Srebrne i Brązowe Tobołki Koziołka Matołka dla najlepszej polskiej bajki minionego roku. Za ciężką pracę, jak wiadomo, należy się nagroda. Każdy członek Jury oddając głos na ulubiony film otrzymał słodkie co nieco.

37. 23.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Familijny spektakl muzyczny *Wielkie Nieba*

Grzegorz Seweryn i Stefan Szulc to autorzy piosenek zamieszczanych w podręcznikach szkolnych, wykonywanych w teatrach, w planetarium i na estradzie - m.in. podczas festiwalu Intermuza w Sosnowcu i na Międzynarodowym Dziecięcym Festiwalu Piosenki i Tańca w Koninie. Ich piosenki

łączą walory edukacyjne i artystyczne - mówią o kosmosie i naturze, o mądrym przeżywaniu codziennych trudności, o sztuce motywacji i wyznaczania celów, oraz o relacjach w rodzinie. Koncert zawiera wiele brzmień elektronicznych, elementy dance i rapu, ale sięga także do takich form muzycznych jak samba, foxtrot czy piosenka aktorska.

38. 24.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Teatralne poranki z Passionisem zorganizowane przez Stowarzyszenie Twórców Sztuki Passionis

W dniu 24.02.2020 w Sali Widowiskowo – Koncertowej MUZA odbyło się pierwsze ze spotkań Teatralne poranki z Passionisem, podczas którego został zaprezentowany program animacyjny Zimowa Kraina.

39. 25.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul.m Warszawska 2

Spektakl słowno-muzyczny *Skala miłości* – zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu

25 lutego odbył się spektakl słowno-muzyczny „Skala miłości” – zorganizowany przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu. Spektakl został przygotowany przez grupę młodzieżową, uczęszczającą na zajęcia warsztatów teatralnych „O nas”, prowadzoną przez Panią Katarzynę Bałę w OPP nr 1.

Tego dnia odbyły się dwa spotkania. Na pierwsze zostali zaproszeni uczniowie sosnowieckich szkół średnich, na drugie przyszli rodzice i znajomi oraz wszyscy chętni do obejrzenia przedstawienia.

40. 26.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Konferencja Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego

41. 28.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Russian National Ballet of Siberia Krasnojarsk

Od brzegów lodowatego Morza Arktycznego, aż do gór Sajanów dumnie toczy swoje wody majestatyczna rzeka Jenisej wśród niezwykle malowniczych, przepięknych krajobrazów. Ta niespotykana syberyjska aura stała się źródłem inspiracji dla Krasnojarskiego Towarzystwa Tańca, które przy pomocy choreografii przekazuje światu własną kulturę, literaturę i sztukę, czyli duchowe bogactwo Syberii.

Sztuka oparta na fundamentach historycznych i otaczającej natury jest wieczna a inspiracje praktycznie niewyczerpalne - czego dowodem jest ***Russian National Ballet of Siberia - Krasnojarsk***, którego repertuar jest jak obraz namalowany ręką wielkiego artysty, obdarzonego nie tylko talentem, dobrym gustem i kreatywnością, ale również niewyczerpalną studnią wyobraźni. Takim artystą - wizjonerem był założyciel Zespołu Mikhaił Godenko, który potrafił połączyć tradycję z nowoczesnymi formami

artystycznego przekazu. Do dziś się mówi, że "potrafił wplatać muzykę w w tkaninę tańca" - to wyraz najwyższego uznania widzów z ponad 60 krajów świata, gdzie Zespół dotychczas występował.

Russian National Ballet of Siberia Krasnojarsk z niezwykłą starannością projektuje kostiumy sceniczne, bo to one pomagają widzom uświadomić ideę choreografa, to one dodają wykonywanym tańcom ekspresji i kolorytu, to one podkreślają mistrzostwo artystów i oryginalność kompozycji. Zespół wykonuje ponadczasowe tańce, wśród nich prawdziwe perełki: "Moja Syberia", "Krasnojarskie wesole melodie", "Taniec Kozaków", "W dół ulicy", "Przy studni", "Taniec męski" i wiele innych entuzjastycznie odbieranych kompozycji. Występy *Russian National Ballet of Siberia - Krasnojarsk* są nie kończącym się pasmem sukcesów na całym świecie, jego popularność wciąż rośnie.

42. 29.02.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska

Opera Carmen Georges'a Bizeta w wykonaniu Teatru Muzycznego Arte Creatura

Carmen Bizeta to arcydzieło światowego repertuaru operowego, którego każda niemal aria stała się niekwestionowanym hitem scen operowych. Genialna muzyka i pełna temperamentu niezwykła opowieść o namiętności, miłości, pożądaniu, zemście i wspaniałej, wolnej kobiecie. Tytułowa Carmen to pierwsza operowa feministka, która uwodzi pewnością siebie, odwagą i seksapilem. Towarzyszą jej – uzależniony wręcz od niej Don Jose i zmysłowy torreador Escamillo.

43. 1.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert Kasi Kowalskiej

Kasia Kowalska - urodziła się 13 czerwca 1973 roku. Wychowywała w podwarszawskim Sulejówku, razem z dwoma starszymi od niej braćmi. Muzyka była z nią zawsze - już wtedy, gdy będąc małą dziewczynką wyśpiewała swą pierwszą nagrodę w konkursie piosenki zuchowej; wtedy, gdy zrywała się z zajęć by śpiewać w swych pierwszych, amatorskich jeszcze zespołach i wtedy, gdy po lekcjach zamykała się w pokoju i śpiewała na cały głos piosenki swoich ulubionych artystów. Muzyka była w niej od zawsze, to ona wykształciła w niej tak niespotykaną wrażliwość na dźwięki... i to właśnie poprzez nią najlepiej może wyrazić swe emocje i uczucia.

44. 2.03 – 03.2020 r., Galeria MUZA, ul. Warszawska 2

Wystawa fotografii Beaty Sołtysik – Nowy York

Beata Sołtysik - absolwentka Wydziału Artystycznego w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w pracowni malarstwa prof. Lecha Kołodziejczyka. W 2009 r. ukończyła podyplomowe studia z zakresu oligofrenopedagogiki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

Laureatka Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Sosnowca za Upowszechnianie Kultury za 2010 r. Organizowała dla Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Sosnowcu festyny miejskie dla dzieci z okazji Dnia Dziecka oraz plenery malarskie i wystawy poplenerowe dla osób niepełnosprawnych.

Prowadzi warsztaty z rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży oraz warsztaty z florystyki dla dorosłych w Miejskim Klubie im. J. Kiepury w Sosnowcu. Z uczestnikami warsztatów, przygotowała 25 prac malarskich na otwarcie i stałą wystawę w stacjonarnym Hospicjum w Sosnowcu.

Zajmuje się malarstwem, fotografią, florystyką. Tworzy w różnych technikach: akryl i olej na płótnie, akwarela, pastel sucha, tematem prac jest architektura, martwa natura, kwiaty i pejzaż. Hobby: fotografia, ogrodnictwo i podróże.

New York, to największe miasto w USA, tło filmowe, centrum światowej finansjery, muzyki, sztuki, mody i architektury. Najbardziej zaludnione miasto Stanów, ze światowej sławy teatrami, salami koncertowymi i muzeami. Tysiące drapaczy chmur i żółtych taksówek, przepiękne parki i skwery, to wszystko jest niesamowitą inspiracją dla fotografów. Światło i cienie, przenikają między wysoką zabudową ikon architektury z cegły, betonu, metalu i szkła. Niektóre uliczki są w wiecznym, tajemniczym półmroku, gdzie mieszają się wszystkie zapachy miasta. New York, to fascynujące miejsce, o którym marzyła, które pragnęła zobaczyć od bardzo dawna i...nie zawiodła się.

45. 2.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Przystawienia teatralne organizowane przez Teatr *Artenes*

02.03.2020 Teatr *Artenes* wystawił przedstawienia w Sali Koncertowo – Widowiskowej MUZA. Wystawiono następujące spektakle o 8:20 i 10:20 *Pinokio* dla dzieci przedszkolnych i nauczania początkowego. Natomiast o 11:40 wystawione zostały *Opowieści biblijne* (chronologiczne przedstawienie obowiązujących kl. 4-6 szkół podstawowych fragmentów Starego i Nowego Testamentu). W spektaklu staraliśmy się ukazać (bez podejścia stricte religijnego), że Biblia jest dziełem uniwersalnym i ponadczasowym.

46. 6.03.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Koncert *Retoryka Czterech Kultur – Przejaśnienia*

Retoryka czterech kultur - tegoroczna edycja programu stworzonego przez **Zbigniewa Tepera** nawiązywała szczególnie do kultury żydowskiej i poszerzała spektrum kultur, które w mniejszym stopniu prezentowane były do tej pory.

Kwartesencja – zespół, który współtworzy czworo artystów, połączonych muzyczną pasją i zamiłowaniem do występowania przed publicznością. *Kwartesencja* to sposób na to, aby z czterech

instrumentów połączonych w jedno ciało uchwycić esencję muzyki, czyli te dźwięki które smakują najlepiej. Muzycy wykonują utwory pochodzące z różnych stron świata, dlatego trudno określić ich wyraźny i łatwy do sprecyzowania styl. Jednakże w trakcie koncertów coraz częściej widoczna jest słabość muzyków do argentyńskiego tanga oraz muzyki pochodzącej z południa Europy, gdzie nieregularne rytmy działają na instrumentalistów wręcz hipnotyzująco co przenosi się również na Publiczność. Zespół występował na wielu znaczących scenach, zawsze pozostawiając po sobie niedosyt muzycznych wrażeń.

Zespół tworzą: **Gabriela Kubarska – skrzypce, Kornelia Lewandowska – altówka, Dawid Lewandowski – kontrabas, Michał Kubarski – akordeon.**

Do trzech razy sztuka – tym razem usłyszeliśmy program z utworami, które oprowadzały publikę po Sosnowcu i zaznajamiały z jego historią.

Zespół tworzą: **Zbigniew Teper** - założyciel grupy, autor tekstów i muzyki, gitara, vocal, **Mateusz Prześlak** – gitar , **Anna Wajs** – skrzypce.

Klezmorim Trio - tworzą muzycy, których połączyła pasja do żydowskiej i bałkańskiej muzyki klezmerskiej. Zainspirowani aszkenazyjską kulturą galicyjskiej diaspory, przenoszą widownię do muzycznego świata przedwojennych sztetli. Podczas koncertów można usłyszeć *najpopularniejsze utwory i piosenki w języku Jidisz*, jak również historie ich powstania. Klezmorim Trio stworzyło perfekcyjne połączenie tradycyjnych melodii żydowskich i współczesnych, autorskich aranżacji, co daje niezapomniany efekt, długo pozostający w pamięci słuchaczy.

Zespół tworzą: **Karolina Stasiowska - altówka i śpiew, Marcin Wiercioch - akordeon, Piotr Południak – kontrabas.**

47. 9.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Instytut Twórczej Integracji – projekcja seansu filmowego *Był sobie pies 2*

Bailey dostaje od swojego ukochanego Ethana nowy cel: ma opiekować się jego wnuczką – CJ. Z biegiem czasu dziewczynka dorasta i wyzwania dla psa stają się coraz większe.

48. 17.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

49. 18.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

50. 21.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Rodzinne spotkania z kinem MUZA – *Naprzód!*

Przeniesiemy się do współczesnego świata zamieszkiwanego przez fantastyczne, bajkowe stworzenia. Janko i Bogdan, dwóch nastoletnich braci elfów postanawia zbadać, czy magia wciąż istnieje. Chłopcy otrzymują zaklęcie, dzięki któremu będą mogli przywołać do życia swojego nieżyjącego tatę. Uda się im to jednak tylko połowicznie... Bracia mają 24 godziny, aby odnaleźć drugie pół ojca! Aby zaklęcie zadziało w pełni będą musieli odszukać mapę Manticory, legendarnej, nieustraszonej wojowniczkii.

51. 22.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Szkolenie dla członków obwodowych komisji wyborczych organizowane przez Wydział Administracyjny – Gospodarczy Urzędu Miasta Sosnowca

52. 27.06.2020 r., Sala Widowiskowo – Koncertowa MUZA, ul. Warszawska 2

Spektakl teatralny *Judy*

Judy to spektakl muzyczny inspirowany życiem oraz twórczością legendarnej amerykańskiej aktorki i wokalistki Judy Garland. Akcja przedstawienia rozgrywa się w 1969 roku w garderobie kopenhaskiej sali koncertowej tuż przed jej ostatnim wyjściem na scenę – trzy tygodnie później znaleziono ją martwą w jej wynajętym domu w Londynie. Przyczyną śmierci było „przypadkowe przedawkowanie barbituranów”, próby samobójczej nie stwierdzono. Koroner dodał, że Garland i tak żyła „na kredyt” między innymi z powodu marskości wątroby. Miała 47 lat. Ceremonię pogrzebową przeprowadził pastor, który trzy miesiące wcześniej udzielił jej ostatniego, piątego już ślubu. Liza Minnelli powiedziała o śmierci swojej matki: „To nie samobójstwo - była po prostu zmęczona, jak kwiat, który daje światu radość i piękno, a potem więdnie”. Spektakl jest zabawną i jednocześnie gorzką opowieścią o życiu „tam, gdzie gwiazd jest więcej niż na niebie”, refleksją nad przemijaniem i blaknięciem blasku sławy, próbą rozliczenia się z całego życia. Zglądając do garderoby Judy Garland podglądamy intymny świat schowany przed publicznością, słuchamy piosenek śpiewanych „tylko dla siebie”, śmiejemy się z anegdot, które nigdy nie ujrzały światła dziennego, stajemy się adresatem zwierzeń ze świata znajdującego się „gdzieś tam ponad tęczą”.

Obsada: Katarzyna Misiewicz – Żurek, Lesław Żurek.



PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU

41-205 SOSNOWIEC, UL. CHEMICZNA 12
NIP : 644-288-23-88

**SPRAWOZDANIE Z WYKONIA PLANU
ZA OKRES 01.01.2020 – 30.06.2020**

I. Informacje ogólne.

1.Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu.....
(nazwa instytucji)
2. Okres objęty sprawozdaniem: od 01.01.2020 r. do 30.06.2020 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - wg stanu na dzień 01.01.2020 r. : 18,5 etatów
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2020 r. : 20 etatów
4. Wynik finansowy zysk/strata: zysk 108 353,67 zł.

II. Informacja dotycząca przychodów i kosztów za dany okres sprawozdawczy.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020 roku	Plan na dzień 30.06.2020 roku po korekcie	Wykonanie na 30.06.2020 roku	% (5/4)
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓLEM	2 273,628	2 355 169,00	1 195 409,05	50,76%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	71 328,00	71 328,00	26 532,03	37,20%
b	Wpływy z usług	19 000,00	19 000,00	3 772,02	19,85%
c	Pozostałe przychody	78 800,00	160 341,00	113 086,65	70,53%
d	Odsetki	4 500,00	4 500,00	2 018,35	44,85%
e	Dotacja z budżetu - podmiotowa	2 100 000,00	2 100 000,00	1 050 000,00	50,00%
2.	DOTACJE INWESTYCYJNE	229 000,00	286 606,61	286 606,61	100,00%
a	Dotacja celowa „Wyłącznik prądu...”	40 000,00	40 000,00	40 000,00	100,00%
b	Dotacja celowa „Budowa windy...”	189 000,00	246 606,61	246 606,61	100,00%
3.	KOSZTY OGÓLEM	2 273 628,00	2 355 169,00	1 087 055,38	46,16%
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1 539 438,00	1 539 438,00	736 605,17	47,85%
a	Wynagr. osobowe pracown.	1 186 338,00	1 186 338,00	570 439,22	48,08%
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	119 900,00	119 900,00	54 250,65	45,25%
c	Składki na ubezpiec. społeczne	204 900,00	204 900,00	101 252,17	49,42%
d	Składki na Fundusz Pracy	28 300,00	28 300,00	10 663,13	37,68%

B.	Koszty rzeczowe ogółem	635 470,00	645 011,00	264 837,21	41,06%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	66 850,00	66 850,00	44 147,10	66,04%
b	Zakup energii	104 000,00	104 000,00	50 286,30	48,35%
c	Zakup usług remontowych	37 000,00	37 000,00	10 191,89	27,55%
d	Zakup usług transportowych	17 300,00	7 300,00	3 299,01	45,19%
e	Zakup usług pozostałych	389 320,00	389 320,00	137 154,26	35,23%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	21 000,00	40 541,00	19 758,65	48,74%
C.	Inne koszty ogółem	98 720,00	170 720,00	85 613,00	50,15%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	21 920,00	11 920,00	1 315,56	11,04%
b	Reprezentacja i reklama	20 500,00	20 500,00	0,00	0,00%
c	Podróże służbowe	12 700,00	12 700,00	4 616,54	36,35%
d	Różne opłaty i składki	19 000,00	21 000,00	11 014,65	52,45%
e	Świadczenia urlopowe	24 600,00	24 600,00	7 751,30	31,51%
f	Pozostałe	0,00	80 000,00	60 914,95	76,14%
4.	Wydatki majątkowe, dotacja celowa „Budowa windy...”	189 000,00	246 606,61	246 606,61	100,00%
5.	Wydatki majątkowe, dotacja celowa „Wyłącznik prądu...”	40 000,00	40 000,00	38 892,60	97,23%

III. Stan środków obrotowych.

	<i>Stan na 01.01.2020</i>	<i>Stan na 30.06.2020</i>
1. Środki pieniężne	252 311,54	402 550,04
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	66 828,25	58 686,19
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	1 004,17	104 421,57
4. Pozostałe środki obrotowe	136 805,72	165 269,09
a) stan zapasów	135 086,09	159 269,09

b) rozliczenia międzyokresowe	1 719,63	6 000,00
-------------------------------	----------	----------

IV . Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II.

Przychody

Pierwotny plan przychodów na rok 2020 zakładał dotację podmiotą w wysokości 2 100 000,00 zł oraz 229 000,00 zł na dotacje celowe ("WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ W PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU", kwota 189 0000 zł i "BUDOWA WYŁĄCZNIKA PRĄDU W PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU", kwota 40 000 zł).

Na wniosek Muzeum dotację celową na budowę windy zwiększono o kwotę 57 606,61 zł, która stanowiła kwotę zwróconą za poprzedni rok.

W pierwszej połowie roku 2020 przychody kształtowały się na poziomie niższym od planowanego ze względu na sytuację związaną z wirusem COVID-19, a mianowicie :

- uzyskano przychód w wysokości 26 532,03 zł z wynajmu i dzierżawy (37,20 % planu);
- z usług wpłynęła kwota 3 772,02 zł (19,85% planu) , gdzie :

opłaty wstępu	2 720,31,
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	320,00,
pozostałe usługi	731,71;

- pozostałe dochody, na które wpływ ma zwrot 50% składek ZUS za marzec – maj 2020, to między innymi w wysokości 113 086,65 zł to :

	8 019,70
sprzedaż wydawnictw	
usługi reklamowe	0,00
odsprzedaż mediów	16 419,29
pozostałe refaktury	6 015,89
darowizny majątku obrotowego	0,00
pozostałe	15 443,61
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	3 771,53
materiały reklamowe	271,55
kawiarenka	604,01
zwolnienie ZUS	62 541,07

Dodatkowo uzyskano wpływ w wysokości 2 018,35 zł z odsetek na rachunku bankowym.

Koszty

Główną pozycję kosztów Muzeum, jak w poprzednich latach, stanowią koszty stałe. Koszty wynagrodzeń pracowników wraz z narzutami ZUS za pierwsze półrocze stanowią 46,16 % kosztów ogółem.

W okresie styczeń – czerwiec 2020 roku koszty wynagrodzeń ogółem są na porównywalnym do planowanego poziomie. Powstały drobne oszczędności w związku z chorobami pracowników.

Koszty rzeczowe ogółem na poziomie kwoty 264 837,21 zł (41,06 % planu) to przede wszystkim :

- zakup materiałów i wyposażenia	44 147,10;
- zakup energii	50 286,30;
- zakup usług remontowych	10 191,89;
- zakup usług transportowych	3 299,01
(transport dzieł sztuki i eksponatów na wystawy);	
- zakup usług pozostałych	137 154,26 to :
	10 949,98
usługi drukarsko-poligraficzne	
opłaty telefoniczne	2 729,10
usługi dozoru mienia	84 389,04
wywóz nieczystości	4 462,14
opłaty pocztowe	3 112,83
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	2 019,39
dokumentacja i konserwacja eksponatów	0,00
usługi bankowe	0,00
usługi informatyczne	2 539,59
obsługa i dzierżawa urządzeń	12 045,62
usługi fotograficzne	0,00
powiększenia, wydruki do wystaw	485,16
pozostałe	14 421,41
- amortyzacja środków trwałych	19 758,65.

Inne koszty ogółem to kwota 85 613,00 (50,15 % planu), w skład których wchodzi :

- pozostałe świadczenia dla pracowników (medyczne, bhp, szkolenia)	1 315,56;
- podróże służbowe krajowe	2 631,89;
- ryczałt na używanie sam. prywat.	1 679,18;
- bilety autobus. - tramw.	305,47;
- świadczenia urlopowe dla pracowników	7 751,30;
- opłaty i składki	
ubezpieczenia	1 224,35,
podatki i opłaty	9 790,30
(w tym podatek od nieruchomości);	
- pozostałe koszty	60 914,95
(różnice kursowe, przeksięgowanie VAT).	

Pozycja pozostałe koszty zawiera wkład własny w inwestycję „Budowa windy”, rozliczoną ze zwrotu podatku VAT i uzupełnienia ze środków własnych.

W związku z sytuacją pandemiczną część działań i wydatków została ograniczona. Zostały zintensyfikowane działania w kierunku pozyskiwania funduszy zewnętrznych. Podpisano także umowę na dofinansowanie do zakupu kolekcji szkła. W związku z tym otrzymano fakturę na zakup kolekcji szkła, która została opłacona dopiero w lipcu. Stąd wysoka kwota zobowiązań na koniec czerwca 2020 roku.

V . Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W okresie 01.01.2020 – 30.06.2020 roku, dokonano następujących wydatków ze środków własnych :

- zakup dzieł sztuki i eksponatów 1 885,00,
- zapłata za końcowe prace przy budowie windy 58 620,81.

Łącznie na budowę windy wydano kwotę 497 620,81.

VI . Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W ramach działalności bieżącej, ze względu na sytuację związaną z COVID-19 zrealizowano tylko część zaplanowanych na ten okres przedsięwzięć. Szczegółowe sprawozdanie z działalności merytorycznej w załączeniu.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU

Główna księgowa


Kinga Wałaszek

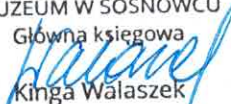
PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU

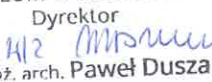
Dyrektor

412 
mgr inż. arch. Paweł Dusza

PLAN FINANSOWY
PAŁAC SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU
na 2020 rok

Lp.	Wyszczególnienie	Plan 2020 po korekcie	Wykon 30.06.2020	
1.	2.	3.	3.	
I.	PRZYCHODY OGÓLEM	2 355 169,00	1 195 409,05	50,76%
a	Dochody z najmu i dzierżawy	71 328,00	26 532,03	37,20%
b	Wpływy z usług	19 000,00	3 772,02	19,85%
c	Pozostałe dochody	160 341,00	113 086,65	70,53%
d	Odsetki	4 500,00	2 018,35	44,85%
e	Dotacja z budżetu	2 100 000,00	1 050 000,00	50,00%
II.	DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	246 606,41	246 606,61	100,00%
III.	DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	40 000,00	38 892,60	97,23%
IV.	KOSZTY OGÓLEM	2 355 169,00	1 087 055,38	46,16%
A.	Koszty osobowe ogółem	1 539 438,00	736 605,17	47,85%
a	Wynagrodz.osobowe pracowników	1 186 338,00	570 439,22	48,08%
b	Wynagrodzenia bezosobowe	119 900,00	54 250,65	45,25%
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	204 900,00	101 252,17	49,42%
d	Składki na Fundusz Pracy	28 300,00	10 663,13	37,68%
B.	Koszty rzeczowe ogółem	645 011,00	264 837,21	41,06%
a	Zakup materiałów i wyposażenia	66 850,00	44 147,10	66,04%
b	Zakup energii	104 000,00	50 286,30	48,35%
c	Zakup usług remontowych	37 000,00	10 191,89	27,55%
d	Zakup usług transportowych	7 300,00	3 299,01	45,19%
e	Zakup usług pozostałych	389 320,00	137 154,26	35,23%
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	40 541,00	19 758,65	48,74%
C.	Inne koszty ogółem	170 720,00	85 613,00	50,15%
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11 920,00	1 315,56	11,04%
b	Reprezentacja i reklama	20 500,00	0,00	0,00%
c	Podróże służbowe	12 700,00	4 616,54	36,35%
d	Różne opłaty i składki	21 000,00	11 014,65	52,45%
e	Świadczenia urlopowe	24 600,00	7 751,30	31,51%
f	Pozostałe	80 000,00	60 914,95	76,14%
V.	KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ	246 606,61	246 606,61	100,00%
VI.	KOSZTY INWESTYCYJNE POKRYTE Z DOTACJI CELOWEJ	40 000,00	38 892,60	97,23%

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa

Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor
412 
mgr inż. arch. Paweł Dusza

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA


	Plan na 2020 r.	Wykon 30.06.2020	
ad. I. PRZYCHODY			
a. Dochody z najmu i dzierżawy	<u>71 328,00</u>	<u>26 532,03</u>	<u>37,20%</u>
w tym:			
czynsz	63 328,00	22 934,21	<u>36,21%</u>
wynajem pomieszczeń	8 000,00	3 597,82	<u>44,97%</u>
b. Wpływy z usług	<u>19 000,00</u>	<u>3 772,02</u>	<u>19,85%</u>
w tym:			
opłaty wstępu	10 000,00	2 720,31	<u>27,20%</u>
lekcje muzealne, przewodnik, wykłady	4 000,00	320,00	<u>8,00%</u>
pozostałe usługi (usługi archeologiczne, organizacja imprez kult.)	5 000,00	731,71	<u>14,63%</u>
c. Pozostałe dochody	<u>160 341,00</u>	<u>113 086,65</u>	<u>70,53%</u>
w tym:			
sprzedaż wydawnictw	20 000,00	8 019,70	<u>40,10%</u>
usługi reklamowe	7 300,00	0,00	<u>0,00%</u>
odsprzedaż mediów	28 000,00	16 419,29	<u>58,64%</u>
pozostałe refaktury	10 000,00	6 015,89	<u>60,16%</u>
darowizny majątku obrotowego	0,00	0,00	
pozostałe	10 000,00	15 443,61	<u>154,44%</u>
amortyzacja inwestycji sfinansowanych z dotacji	7 500,00	3 771,53	<u>50,29%</u>
materiały reklamowe	2 000,00	271,55	<u>13,58%</u>
kawiarenka	13 000,00	604,01	<u>4,65%</u>
zwolnienie ZUS	62 541,00	62 541,07	<u>100,00%</u>
d. Odsetki	<u>4 500,00</u>	<u>2 018,35</u>	<u>44,85%</u>
e. Dotacja z budżetu	<u>2 100 000,00</u>	<u>1 050 000,00</u>	<u>50,00%</u>
w tym:			
dotacja podmiotowa	2 100 000,00	1 050 000,00	<u>50,00%</u>
ad. II. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	246 606,61	246 606,61	<u>100,00%</u>
ad. III. DOTACJA CELOWA INWESTYCYJNA	40 000,00	38 892,60	<u>97,23%</u>
ad. IV. KOSZTY			
A. Koszty wynagrodzeń ogółem	<u>1 539 438,00</u>	<u>736 605,17</u>	<u>47,85%</u>
a. wynagrodzenia osobowe pracowników	<u>1 186 338,00</u>	<u>570 439,22</u>	<u>48,08%</u>
w tym:			
wynagrodzenia zasadnicze	867 000,00	416 550,97	<u>48,05%</u>
wynagrodzenia za czas choroby	0,00	6 399,25	
dodatek stażowy	148 368,00	72 729,00	<u>49,02%</u>
dodatki specjalne	1 500,00	0,00	<u>0,00%</u>
dodatki funkcyjne	45 600,00	23 400,00	<u>51,32%</u>
odprawy emerytalne i gratyfikacje jubileuszowe	33 870,00	3 960,00	<u>11,69%</u>
nagrody dla pracowników	60 000,00	32 400,00	<u>54,00%</u>
nagroda roczna dla kadry zarząd.	30 000,00	15 000,00	<u>50,00%</u>
ekwiwalent za urlop	0,00	0,00	
nadgodziny	0,00	0,00	
b. wynagrodzenia bezosobowe (um.o dzieło, um.zlecenie)	119 900,00	54 250,65	<u>45,25%</u>
c. składki na ubezpieczenia społeczne	204 900,00	101 252,17	<u>49,42%</u>
d. składki na Fundusz Pracy	28 300,00	10 663,13	<u>37,68%</u>


B. Koszty rzeczowe ogółem	<u>645 011,00</u>	<u>264 837,21</u>	<u>41,06%</u>
a. zakup materiałów i wyposażenia	66 850,00	44 147,10	<u>66,04%</u>
w tym:			
nagrody rzeczowe /konkursy/	1 800,00	0,00	<u>0,00%</u>
środki czystości	5 000,00	2 417,54	<u>48,35%</u>
artykuły biurowe, piśmienne, druki	4 500,00	1 480,03	<u>32,89%</u>
materiały do wystaw, warsztatów	8 450,00	2 523,45	<u>29,86%</u>
materiały sekretariat	600,00	75,19	<u>12,53%</u>
wyposażenie	3 000,00	2 140,92	<u>71,36%</u>
prasa, Dz. Ustaw, Monitory	4 700,00	3 500,09	<u>74,47%</u>
inne zakupy	37 300,00	30 937,56	<u>82,94%</u>
towary-wydawnictwa	0,00	0,00	
towary - kawiarnia	1 500,00	1 072,32	<u>71,49%</u>
b. zakup energii	104 000,00	50 286,30	<u>48,35%</u>
w tym:			
energia elektryczna	23 000,00	14 250,52	<u>61,96%</u>
energia cieplna	70 000,00	30 998,05	<u>44,28%</u>
woda, ścieki	11 000,00	5 037,73	<u>45,80%</u>
c. zakup usług remontowych	37 000,00	10 191,89	<u>27,55%</u>
w tym:			
remonty bieżące - awaryjne	17 000,00	10 191,89	<u>59,95%</u>
remonty kapitalne	20 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
d. zakup usług transportowych	7 300,00	3 299,01	<u>45,19%</u>
e. zakup usług pozostałych	389 320,00	137 154,26	<u>35,23%</u>
w tym:			
usługi drukarsko-poligraficzne	35 800,00	10 949,98	<u>30,59%</u>
opłaty telefoniczne	7 000,00	2 729,10	<u>38,99%</u>
usługi dozoru mienia	180 000,00	84 389,04	<u>46,88%</u>
wywóz nieczystości	9 000,00	4 462,14	<u>49,58%</u>
opłaty pocztowe	5 300,00	3 112,83	<u>58,73%</u>
konserwacja i naprawa sprzętu i pomieszczeń	5 000,00	2 019,39	<u>40,39%</u>
dokumentacja i konserwacja ekspozycji	2 000,00	0,00	<u>0,00%</u>
usługi bankowe	0,00	0,00	
usługi informatyczne	3 000,00	2 539,59	<u>84,65%</u>
obsługa i dzierżawa urządzeń	20 000,00	12 045,62	<u>60,23%</u>
usługi fotograficzne	0,00	0,00	
powiększenia, wydruki do wystaw	0,00	485,16	
pozostałe	122 220,00	14 421,41	<u>11,80%</u>
f. koszty amortyzacji środków trwałych	40 541,00	19 758,65	<u>48,74%</u>
w tym:			
amortyzacja środków trwałych	28 541,00	10 154,81	<u>35,58%</u>
amortyzacja pozostałych środków trwałych	11 000,00	9 114,34	<u>82,86%</u>
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	1 000,00	489,50	<u>48,95%</u>
C. Inne koszty ogółem	<u>170 720,00</u>	<u>85 613,00</u>	<u>50,15%</u>
a. świadczenia na rzecz pracowników	11 920,00	1 315,56	<u>11,04%</u>
w tym:			
usługi medyczne	1 100,00	240,00	<u>21,82%</u>
kursy, szkolenia	7 000,00	30,00	<u>0,43%</u>
BHP - świadczenia	3 820,00	1 045,56	<u>27,37%</u>

b. reprezentacja i reklama	20 500,00	0,00	<u>0,00%</u>
c. podróże służbowe	12 700,00	4 616,54	<u>36,35%</u>
w tym:			
podróże służbowe krajowe	7 700,00	2 631,89	<u>34,18%</u>
podróże służbowe zagraniczne	0,00	0,00	
ryczałt na używanie samochodu prywatnego / kilometrówka	4 000,00	1 679,18	<u>41,98%</u>
bilety	1 000,00	305,47	<u>30,55%</u>
d. różne opłaty i składki	21 000,00	11 014,65	<u>52,45%</u>
w tym:			
ubezpieczenia	2 000,00	1 224,35	<u>61,22%</u>
podatki i opłaty	19 000,00	9 790,30	<u>51,53%</u>
e. świadczenia urlopowe	24 600,00	7 751,30	<u>31,51%</u>
f. pozostałe koszty (wkład inwestycyjne, dotacje celowe)	80 000,00	60 914,95	<u>76,14%</u>
ad. V. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ	<u>246 606,61</u>	<u>246 606,61</u>	<u>100,00%</u>
ad. VI. KOSZTY Z DOTACJI CELOWEJ INWESTYCYJNEJ	<u>40 000,00</u>	<u>38 892,60</u>	<u>97,23%</u>

CZĘŚĆ OPISOWA

Plan wydatków bieżących na 2020 rok jest oparty na wskaźniku inflacji, tzn. ujęto planowane wielkości uwzględniające 2,6% wzrost cen towarów i usług według danych GUS. Wydatki osobowe oparte są z uwzględnieniem 6% podwyżki na stawkach osobowych, w związku ze zmianą przepisów odnośnie obowiązujących stawek.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Główna księgowa

Kinga Walaszek

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor
412 
mgr Inż. arch. Paweł Dusza

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI PAŁACU SCHOENA MUZEUM W SOSNOWCU od 2.01-30.06.2020

I. WYSTAWY

A. Stała

POLSKIE SZKŁO WSPÓŁCZESNE

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ewa Chmielewska

termin: 01 stycznia – 30 czerwca

frekwencja: 2 970

B. Czasowe w gmachu Muzeum /obiletowane/

Elektropolis

Wystawa przygotowana ze zbiorów własnych Muzeum

kurator wystawy: Ilona Gajda, Jerzy Łakomski

termin: 30 stycznia – 01 marca

frekwencja: 460

Przepływ/Flow

Wystawa malarska przygotowana przez prof. Zbigniewa Blukacza

kurator wystawy: Paweł Dusza

termin: 16 maja – 02 sierpnia

frekwencja: 190

C. Czasowe w Galerii TRÓJKĄT W KOLE /bezpłatne/

Perspektywa bliskości

Wystawa rzeźby ceramicznej Anny Pałys – Zatorskiej

termin: 18 czerwca – 16 sierpnia

frekwencja: 70

D. Czasowe poza gmachem Muzeum

Sosnowieckie ofiary zbrodni Katyńskiej

Planszowa wystawa plenerowa zrealizowana przez Instytut Zagłębia Dąbrowskiego oraz

Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu

kurator wystawy: prof. dr hab. Dariusz Nawrot

Sosnowiec park przy pałacu Schoena

16 maja – 15 lipca

Sosnowiec CIM Patelnia

II. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – OŚWIATOWA

A. Wykłady

16.01

Napoleon i powstanie na Nowym Śląsku 1806-1807 – wykład prof. dr hab. D. Nawrota z cyklu *Zagłębiowski Czwartek*

29.01

Życie literackie Zagłębia – wykład dr Magdaleny Boczkowskiej i warsztaty dla nauczycieli języka polskiego, współorganizowane z Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Instytutem Zagłębia Dąbrowskiego, w ramach Edukacji Regionalnej

B. Konferencje naukowe

28.02

Arteterapia w praktyce – I Ogólnopolska Konferencja Arteterapii zorganizowana przez Centrum Doskonalenia Nauczycieli we współpracy z Pałacem Schoena Muzeum w Sosnowcu

C. Konkursy

D. Lekcje muzealne /obiletowane/

Malowanie na szkle – 1 warsztaty

Ferie w Muzeum *Na tropie*

14.01

Zajęcia dla dzieci „Detektywi na tropie”

16.01

Warsztaty dla dzieci „Szyfry, kody, tajne znaki i symbole”

21.01

Zajęcia dla dzieci „ Falszyfikat czy oryginał”

23.01

Warsztaty dla dzieci „Poszukiwanie skarbów”

Wakacje w Pałacu Schoena

Malarskie lato dla najmłodszych, indywidualne warsztaty malarskie dla dzieci 6-12 lat

III. WYDAWNICTWA

Katalog Przepływ/Flow Zbigniew Blukacz


IV. INNE

marzec

Zdalna kultura – projekt przygotowany przez sosnowieckie instytucje kulturalne w ramach akcji *Zostań w domu* w czasie pandemii, kiedy od 12 marca w/w instytucje zostały zamknięte do odwołania. Nasi pracownicy przygotowali dla dzieci zajęcia plastyczne on-line, na których wspólnie wykonywali min. ozdoby świąteczne, figurki z gliny czy kolorowanki

kwiecień

Zagłębie tajemnic, cykl filmów umieszczanych na kanale YouTube w którym prof. Dariusz Nawrot opowiada o ciekawostkach historycznych związanych z Sosnowcem i naszym regionem.

PAŁAC SCHOENA
MUZEUM W SOSNOWCU
Dyrektor
412 
mgr Inż. arch. Paweł Dusza

Informacje ogólne:

1. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki
41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2020 r. – 30.06.2020 r.
3. Zatrudnienie w etatach:
 - a. wg stanu na dzień 01.01.2020 r. – 19,50
 - b. wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego - 30.06.2020 r. – 19,50
4. Wynik finansowy: **zysk 118.051,63 zł**

Sosnowieckie Centrum Sztuki
Zamek Sielecki

41-211 Sosnowiec, ul. Zamkowa 2

tel./fax 0-32/.../ 264-36-42, 297-90-76, 296-30-27

NIP - 644-28-84-128

REGON - 271549090 EKD - 923130

II. Stan środków obrotowych:

	Stan na początek roku okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego
1. Środki pieniężne	308.488,69	437.232,52
2. Należności krótkoterminowe w tym wymagalne *)	33.783,28 W tym nal.wymag. 11.041,26 na 11.041,26 utworzona odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu załania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny	21.922,46 W tym nal.wymag. 14.461,57 na 14.461,57 utworzono odpis aktualizacyjny (dot. w całości należności wątpliwych i spornych z tytułu załania Zamku Sieleckiego w 2015 r.) nal. sporne 3.555,06 na całość odpis aktualizacyjny
3. Zobowiązania krótkoterminowe *) w tym wymagalne	6.970,23 *) 0,00	2.385,32 *) 0,00
4. Pozostałe środki obrotowe:	100.823,07	111.552,51
a/ stan zapasów	56.668,64	60.314,56
b/ rozliczenia międzyokresowe kosztów	11.744,21	20.645,13
przychodów (z tyt. dotacji celowej na inwestycje)	32.410,22	30.592,82

*) jeżeli występują wymagalne, należy ten fakt dodatkowo odnotować

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za dany okres sprawozdawczy

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na rok	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1.875.000	1.875.000	986.444,51	52,61
a	Dochody z najmu i dzierżawy	0	0	0	0,00
b	Wpływy z usług	27.000	27.000	8.594,88	31,83
c	Pozostałe przychody	22.000	22.000	64.742,45	294,28
d	Odsetki	3.000	3.000	1.605,18	53,51
e	Dotacja z budżetu	1.823.000	1.823.000	911.502,00	50,00
2.	KOSZTY OGÓŁEM	1.875.000	1.875.000	868.392,88	46,31
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	1.405.695	1.385.695	663.106,28	47,85
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1.145.065	1.145.065	534.036,61	46,64
b	Wynagrodzenia bezosobowe (m.in. umowy o dzieło, umowy zlecenie)	57.380	57.380	30.852,00	53,77
c	Składki na ubezpieczenia społeczne	196.538	196.538	88.787,39	45,22
d	Składki na Fundusz Pracy	27.951	27.951	9.430,28	33,74
B.	Koszty rzeczowe ogółem	324.594	324.594	151.502,20	46,67
a	Zakup materiałów i wyposażenia	91.704	91.704	34.063,83	37,15
b	Zakup energii	86.000	86.000	44.694,34	51,97
c	Zakup usług remontowych	34.000	34.000	11.371,23	33,44
d	Zakup usług transportowe	9.200	9.200	3.085,22	33,54
e	Zakup usług pozostałych	72.690	72.690	43.927,36	60,43
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	31.000	31.000	14.360,22	46,32
C.	Inne koszty ogółem	123.472	123.472	53.784,40	43,56
a	Świadczenia na rzecz pracowników	11.000	11.000	2.807,69	25,52
b	Reprezentacja i reklama	22.500	22.500	9.969,97	44,31
c	Podróże służbowe	6.100	6.100	1.897,44	31,11
d	Różne opłaty i składki	41.900	41.900	16.402,61	39,15
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	23.972	23.972	15.115,04	63,05
f	Pozostałe	18.000	18.000	7.591,65	42,18

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie II:

Na stan należności krótkoterminowych składają się rozrachunki z: Urzędem Skarbowym z tytułu podatku od towarów i usług (VAT) w kwocie 3.905,83 zł.

Wykazane na koniec półrocza 2020 roku należności wymagalne w kwocie 14.461,57 zł dotyczą należności wątpliwych z tytułu odszkodowania za szkodę - zalanie podziemi zamku w roku 2015 wraz z odsetkami za zwłokę. Należności sporne w wysokości 3.555,06 zł skierowane zostały na drogę sądową z tytułu odszkodowania za szkodę - zalanie podziemi zamku w roku 2015. Należności wątpliwe i sporne w całości objęte są odpisem aktualizacyjnym na łączną kwotę 18.016,63 zł.

Zobowiązania krótkoterminowe dotyczą bieżącego funkcjonowania jednostki i regulowane są na bieżąco - brak jest zobowiązań wymagalnych. SCS-ZS nie posiada zobowiązań długoterminowych.

W I połowie 2020 roku na wydzielony rachunek bankowy VAT Urząd Skarbowy dokonał zwrotu nadwyżki podatku od towarów i usług (VAT-7) za rok 2019 w wysokości 19.147 zł.

Na koniec I półrocza 2020 roku stan zapasów uległ zwiększeniu dot. towarów do sprzedaży w CIM i Zamku.

V. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III:

1. PRZYCHODY

Ogółem przychody na pokrycie kosztów działalności merytorycznej w I półroczu 2020 roku osiągnęły poziom **911.502,00 zł**, co w stosunku do planowanych założeń stanowi 50,00%.

Jak wynika z analizy przychodów najwyższą pozycją jest dotacja podmiotowa przyznana na prowadzenie działalności statutowej, która stanowi 92,4 % ogółu wykonanych przychodów **/986.444,51 zł/**. Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki osiąga również przychody z własnej działalności, które w omawianym okresie osiągnęły poziom 7,6 % ogółu przychodów **/74.942,51 zł/**, w tym 1.605,18 zł stanowią odsetki od środków na rachunku bankowym.

1.a) dochody z najmu i dzierżawy pomieszczeń **0,00**

Nie wystąpiły

1.b) wpływy z usług dotyczą działalności kulturalnej: **8.594,88**

- bilety wstępu na wystawy	703,38
- bilety na imprezy kulturalne	0,00
- oprowadzanie po wystawie/ przewodnik	0,00
- warsztaty	3.972,50
- lekcje rysunku i malarstwa	3.700,00
- lekcje	63,00
- wykłady	96,00
- informator imprez (programy, zaproszenia)	60,00
- warsztaty z wystawą	0,00

1.c) pozostałe przychody: **64.755,31**

- sprzedaż usług dział.pozostałej – wysyłka pocztowa	12,86
- sprzedaż towarów w ZS	1.078,52
- sprzedaż towarów w CIM	5.021,72
- Pozostałe przych.oper. – odpisy amortyz.ŚT finansów.dotacją	1.817,40
- Pozostałe przych.oper. – zwolnienia (umorzenia) składek ZUS	53.173,62
- Pozostałe przych.oper. -zaokrąglenia groszy na deklaracji VAT	3,31
- Pozostałe przych.oper. zwrot nadpłaty składek z lat ubiegłych	214,71

1.d) odsetki: **1.605,18**

- odsetki od środków finansowych na rachunku bankowym	1.605,18
---	----------

1.e) dotacja podmiotowa od Organizatora **911.502,00**

Dotacja podmiotowa przyznana została przez Organizatora – Gminę Sosnowiec na rok 2020 r. zgodnie z Uchwałą Nr 361/XX/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 18 grudnia 2019 roku w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2020.

Do końca I półrocza 2020 r. otrzymaliśmy dotację podmiotową w wysokości 911.502 zł, co stanowi 50 % planu rocznego.

2. KOSZTY

<u>2.A.a) wynagrodzenia osobowe pracowników</u>	<u>534.036,61</u>
- wynagrodzenia zasadnicze	391.278,32
- wynagrodzenie za czas choroby	6.382,79
- dodatek funkcyjny	11.220,00
- dodatek stażowy	62.330,50
- dodatek specjalny	3.400,00
- nagrody uznaniowe dla pracowników	46.825,00
- nagrody jubileuszowe	12.600,00
<u>2.A.b) wynagrodzenia bezosobowe</u>	<u>30.852,00</u>
- umowy zlecenie	21.715,00
- umowy o dzieło	720,00
- prawa autorskie	8.417,00
<u>2.A.c) składki na ubezpieczenie społeczne</u>	<u>88.787,39</u>
- składki na ubez. społeczne od wyn. osobowych (pracowników)	88.516,64
- składki na ubez. społeczne od umów cywilnoprawnych	270,75
<u>2.A.d) składki na Fundusz Pracy</u>	<u>9.430,28</u>
- składki na Fundusz Pracy od wyn. osobowych (pracowników)	9.391,69
- składki na FP od umów cywilnoprawnych	38,59
<u>2.B.a) zużycie materiałów</u>	<u>34.063,83</u>
- materiały do montażu wystaw	12.481,66
- materiały na warsztaty	1.297,10
- materiały do CIM	821,16
- materiały biurowe	795,61
- materiały w ZS do sprzedaży – gastronomia	93,88
- środki czystości	1.695,62
- wydawnictwa fachowe	1.535,31
- materiały konserwatorskie i remontowe	691,30
- farby	775,28
- niskocenne składniki majątku niezaliczane do środków trwałych	10.263,39
- niskowartościowe wartości niem. i prawn.	355,71
- art. spożywcze i kwiaty	619,81

- materiały do ogrodu i na dziedziniec	130,70
- materiały służące przeciwdz.COVID-19	1.129,26
- materiały pozostałe	1.378,04
(w tym: części do komputerów – dysk, myszka, kabel, części do ekspresów do kawy – sprzedaż, lampa do rzutnika, płyty do nagrywarki)	
2.B.b) zużycie energii	44.694,34
- energia elektryczną	7.999,48
- energia cieplna	36.052,03
- woda i ścieki	642,83
2.B.c) zakup usług remontowych	11.371,23
- usługi remontowe	0,00
- konserwacje	4.984,60
- przeglądy	6.386,63
2.B.d) zakup usług transportowych	3.085,22
- transport dzieł sztuki	2.496,40
- pozostałe usługi transportowe	568,82
- dojazdy celem wykonania usług	20,00
2.B.e) zakup usług pozostałych	43.927,36
- usługi druku (zaproszeń, banerów, plakatów, ulotek, informatorów)	4.282,92
- usługi pocztowe i kurierskie	347,79
- usługi plakatowania, montażu/demontażu banerów	378,00
- wynajem mat podłogowych (ZS, CIM)	1.077,69
- usługi ochrony (monitoring)	2.811,96
- usługi telekomunikacyjne	1.942,83
- usługi informatyczne	5.264,90
- usługi internetowe	928,79
- usługi hotelowe	3.300,00
- usługi inne	23.592,48
(w tym: udroźnienie kanalizacji, usługa cięcia płyt i tektur na wystawy, pomiary elektryczne urządzenia dźwigowego, wykonanie dokumentacji projektowej, usługa zagospodarowania terenów zielonych wokół SCS-ZS, wywóz odpadów po karczowaniu, dzierżawa terminali płatniczych w CIM i ZS, wymiana czujek w systemie p.poż.)	

2.B.f) koszty amortyzacji środków trwałych	14.360,22
- amortyzację jednorazową poz. środków trwałych (wyposażenia)	0,00
- amortyzację linową środków trwałych	14.360,22
2.C.a) świadczenia na rzecz pracowników	2.807,69
- szkolenia pracowników	0,00
- świadczenia z bhp	2.807,69
2.C.b) reprezentacja i reklama	9.969,97
- koszty reklamy	9.969,97
(w tym: bezpłatnie wydawane katalogi własne - w ramach promocji, autorskie dla artystów i obowiązkowe do bibliotek oraz towary promocyjne przekazane bezpłatnie przez SCS-ZS w ramach promocji)	
2.C.c) podróże służbowe	1.897,44
- krajowe delegacje służbowe	564,00
- ryczałty samochodowe	1.333,44
2.C.d) różne opłaty i podatki	16.402,61
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	977,52
- opłata za korzystanie z licencji	13.375,26
- opłata ZAiKS	109,69
- opłata RTV	37,80
- VAT należny od faktur wewnętrznych	517,79
- opłata za korzystanie z serwisów finansowo-prawnych (wersja elektron.)	1.348,81
- opłata za przejazd autostradą	16,26
- opłaty bankowe za transakcje płatnicze bezgotówkowe (terminale płatnicze)	19,48
2.C.e) wypłacone świadczenia urlopowe	15.115,04
2.C.f) pozostałe koszty	16.918,72
- koszt ubezpieczenia majątkowego i dzieł	233,78
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu Zamek Sielecki	729,75
- koszt sprzedanych towarów w cenie zakupu CIM	3.175,54
- koszty postępowań sądowych	30,25

- pozostałe koszty operacyjne (zaokrąglenia VAT w deklaracji)	1,94
- odpisy aktualizacyjne zasądzonych kosztów postępowania i procesu	3.420,31
- inne pozostałe koszty operacyjne	0,08

VI. Informacja o wydatkach inwestycyjnych:

W I połowie 2020 roku nie dokonano wydatków inwestycyjnych na zakup środków trwałych.

VII. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

Kalendarium imprez z I połowy 2020 roku

Styczeń

8 stycznia

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

9 stycznia

Wykład z cyklu: TOWARZYSTWO SOSNOWIECKIE. pt.: „Jak zabezpieczyć stare fotografie i dokumenty papierowe”. Wykład prowadziła: Katarzyna Kwaśniewicz.

17 stycznia

Wernisaż wystawy grupy artystycznej Znajdziesz mnie w ogrodzie „U źródła świadomości”.

11 stycznia – 8 marca

Wystawa: „Kobiety, które zmieniały oblicze świata. Część 2 Kreatorki”.

26 stycznia

Weekendowa Akademia Rodzinna. Temat zajęć: „Zwierzaki pluszaki. Moja maskotka”.

28 stycznia

Wykład z cyklu: PRZEWODNIK PO SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ. pt.: „Opowieść przedmiotu”

Wykład prowadziła: Małgorzata Malinowska-Klimek - historyk sztuki.

29 stycznia

Wykład: „Berezowska. Nagość dla wszystkich”.

Wykład prowadziła: Małgorzata Czyńska – historyk sztuki, kuratorka, dziennikarka, pisarka.

29 stycznia

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

FERIE Z ZAMKIEM SIELECKIM

Prowadzenie: edukatorki artystyczne SCS-ZS.

14 stycznia - Motywy roślinne w malarstwie Fridy Kahlo.

16 stycznia - Portret według Arcimboldo.

21 stycznia - Sztuka Japonii na styku akwareli i grafiki.

23 stycznia - Ja w sztuce Andy'ego Warhola.

Luty

11 lutego

Pracownia Ikon.

13 lutego

Wykład z cyklu: TOWARZYSTWO SOSNOWIECKIE. pt.: „Powieść z Sosnowcem w tle”.

12 lutego

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

18 lutego

Wykład z cyklu: PRZEWODNIK PO SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ. pt.: „Sztuka, która rozprzestrzenia się. Przełamywanie granic gatunku”. Wykład prowadziła: Małgorzata Malinowska-Klimek.

23 lutego

Weekendowa Akademia Rodzinna. Temat zajęć: „Gipsowy medalion – płaskorzeźba”.

25 lutego

Pracownia Ikon.

26 lutego godz. 16.00

Grupa Sielecka. Pracownia malarstwa dla dorosłych.

Marzec

10 marca godz. 16.00

Pracownia Ikon.

13 marca/11 maja – 23 sierpnia

Wystawa fotografii artystycznej „Sanguis” Laury Makabresku.

W związku z decyzją Rządu od dnia 12 marca do 11 maja Sosnowieckie Centrum sztuki – zamek Sielecki było nieczynne dla zwiedzających. W tym czasie zadania kulturalne były realizowane w przestrzeni internetowej - cykl filmów prezentujących warsztaty oraz wykłady publikowane na stronie www.facebook.com/zameksielcki

17 marca

Oprowadzanie po wystawie „Tradycje Wielkanocne”, (oprowadzanie - Jolanta Skorus).

23 marca

Wykład: „Historia rodziny Reicherów”. (opowiadała - Anna Urgacz-Szczęsna).

25 marca

Warsztaty plastyczne: „Indiańskie Totemy” (prezentowała - Ada Pionka).

28 marca

Wykład: „Historia sztuki w odcinkach cz.1”. (opowiadała - Małgorzata Malinowska-Klimek).

Kwiecień

2 kwietnia

Wykład: „Dawne zakłady fotograficzne cz.1”. (opowiadała - Anna Urgacz-Szczęsna).

8 kwietnia

Wykład: „Historia sztuki w odcinkach cz.2”. (opowiadała - Małgorzata Malinowska-Klimek).

14 kwietnia

Wykład: „Dawne zakłady fotograficzne cz.2”. (opowiadała - Anna Urgacz-Szczęsna).

20 kwietnia

Wykład: „Historia sztuki w odcinkach cz.3”. (opowiadała - Małgorzata Malinowska-Klimek).

24 kwietnia

Warsztaty: „Pracownia pisania ikon cz.1” (prezentowała – Monika Pawlas-Polańska).

27 kwietnia

Warsztaty: „Pracownia pisania ikon cz.2” (prezentowała – Monika Pawlas-Polańska).

29 kwietnia

Warsztaty: „Pracownia pisania ikon cz.3” (prezentowała – Monika Pawlas-Polańska).

Maj

6 maja

Wykład: „Historia sztuki w odcinkach cz.3”. (opowiadała - Małgorzata Malinowska-Klimek).

**Od 11 maja – ponowne otwarcie Sosnowieckiego Centrum Sztuki dla odwiedzających.
Obowiązują restrykcje sanitarne.**

13 marca/11 maja – 23 sierpnia

Wystawa fotografii artystycznej „Sanguis” Laury Makabresku.

Czerwiec

1 czerwca – 16 sierpnia

Wystawa dla dzieci i dorosłych: „Filozof i przyroda. Tropem wielkich myślicieli”.

2 czerwca

Wykład online: „Burżuazyjna moralność i krzesło. Absurdy i surrealna fantazja artystów Północy”.

(Opowiadała - Adrianna Zimnowoda).

16 czerwca

Wykład online: „Jak interpretować i reinterpretować dzieła sztuki”? (opowiadała Małgorzata Malinowska-Klimek).

Ponadto w pierwszej połowie 2020 roku odbywały się cykliczne lekcje rysunku i malarstwa dla dzieci i młodzieży, pracownia malarstwa dla dorosłych, pracownia Ikon i wykłady dla słuchaczy uniwersytetu III Wieku.

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

Dyrektor

Jolanta Skorus

Sosnowieckie Centrum Sztuki - Zamek Sielecki

główna księgowa

Wioletta Chytrzy

I. Informacje ogólne.

1. Teatr Zagłębia w Sosnowcu ul. Teatralna 4
2. Okres objęty sprawozdaniem: 01.01.2020r. – 30.06.2020r.
3. Zatrudnienie w etatach :
 - wg stanu na dzień 01.01.2020r. - 73,00
 - wg stanu na koniec okresu sprawozdawczego 30.06.2020r. - 76,50
4. Wynik finansowy: strata – 68.682,83 zł

II. Stan środków obrotowych

	<i>Stan na początek roku okresu sprawozdawczego</i>	<i>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</i>
1. Środki pieniężne (łącznie z ZFŚS)	482.368,77	777.934,14
2. Należności krótkoterminowe, w tym wymagalne	92.948,44	25.464,00
3. Zobowiązania krótkoterminowe, w tym wymagalne	138.546,50	45.828,45
4. Pozostałe środki obrotowe	1.166,62	0,00
a) stan zapasów	0,00	0,00
b) rozliczenia międzyokresowe	1.166,62	0,00

III. Informacja dotycząca Przychodów i Kosztów za I półrocze 2020 r.

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 01.01.2020r.	Plan na dzień 30.06.2020r.	Wykonanie	% (5:4)
1	2	3	4	5	6
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	6.988.600,00	6.355.150,00	3.255.118,69	51,22
a	Dochody z najmu i dzierżawy	43.000,00	39.000,00	18.379,48	47,13
b	Wpływy z usług (bilety: 972.000,- spektakle: 218.000,-)	1.190.000,00	690.000,00	395.300,90	57,29
c	Pozostałe przychody	230.000,00	230.000,00	110.788,85	48,17
d	Odsetki	5.600,00	2.150,00	2.149,46	99,97
e	Dotacja z budżetu	5.520.000,00	5.394.000,00	2.728.500,00	50,58
2.	KOSZTY OGÓŁEM	6.988.600,00	6.509.410,00	3.323.801,52	51,06
A.	Koszty wynagrodzeń ogółem	5.631.950,00	5.167.260,00	2.493.399,07	48,25
a	Wynagrodzenia osobowe pracowników	4.338.950,00	3.995.260,00	1.812.206,51	45,36
b	Wynagrodzenia bezosobowe (um. o dzieło, um. zlecenie)	500.000,00	420.000,00	335.834,45	79,96
c	Składki na ubezpieczenie społeczne	720.000,00	685.000,00	314.538,97	45,92
d	Składki na Fundusz Pracy	73.000,00	67.000,00	30.819,14	46,00
B.	Koszty rzeczowe ogółem	911.300,00	921.300,00	567.363,79	61,58
a	Zakup materiałów i wyposażenia	170.000,00	140.000,00	84.679,35	60,49

b	Zakup energii	179.300,00	179.300,00	89.321,54	49,82
c	Zakup usług remontowych	2.000,00	2.000,00	0	0
d	Zakup usług transportowych	40.000,00	45.000,00	39.960,62	88,80
e	Zakup usług pozostałych	180.000,00	215.000,00	194.076,48	90,27
f	Koszty amortyzacji środków trwałych	340.000,00	340.000,00	159.325,80	46,86
C.	Inne koszty ogółem	445,350,00	420.850,00	263.038,66	62,50
a	Świadczenia na rzecz pracowników	17.000,00	17.000,00	9.630,26	56,65
b	Reprezentacja i reklama w tym: kontynuacja kampanii reklamowej „Teatr jest blisko” 50.000,-	110.000,00	85.000,00	27.706,43	32,60
c	Podróże służbowe	16.000,00	10.000,00	4.674,36	46,74
d	Różne opłaty i składki	200.000,00	200.000,00	114.240,86	57,12
e	Odpis na ZFŚS/ świadczenia urlopowe	102.350,00	102.350,00	100.557,10	98,25
f	Pozostałe koszty ogółem	0,00	6.500,00	6.229,65	95,84
D.	Wydatki majątkowe	787.200,00	787.200,00	0,-	0
a.	Dotacja celowa: zestaw oświetlenia scenicznego Dotacja celowa : system czujek p.poż.	250.000,00 160.000,00	250.000,00 160.000,00	0,-	0
b.	Środki własne 303 500 73 700	377.200,00	377.200,00	0,-	0

Zgodnie z:

1. Uchwałą Nr 361/XX/2019 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 18 grudnia 2019r. w sprawie budżetu Miasta Sosnowiec na rok 2020, Teatr Zagłębia otrzymał **dotację podmiotową** w wysokości **5.520.000,- zł**, z przeznaczeniem na zabezpieczenie działalności merytorycznej oraz **dotację celową** w wysokości **410.000,- zł** z przeznaczeniem na prace inwestycyjne.
2. Zarządzeniem nr 161 Prezydenta Miasta Sosnowca z dnia 26 marca 2020r. na podstawie Uchwały Nr 441/XXIII/2020 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 26 marca 2020r. w sprawie zmian budżetu Miasta Sosnowca na rok 2020 (zmiana III), została zmniejszona **dotacja podmiotowa** dla Teatru Zagłębia o kwotę **126.000,- zł**, - dotacja podmiotowa **po zmianach** wynosi **5.394.000,- zł**.

IV. Uwagi i wyjaśnienia do danych zawartych w punkcie III :

Teatr poniósł stratę za I półrocze 2020r. w wysokości 68.682,83 zł.

1. Kwota ta wynika przede wszystkim z ogłoszonym stanem epidemii z powodu wirusa COVID-19 oraz w pierwszej fazie tj. od 13 marca do 5 czerwca zakazem działalności kulturalnej z udziałem publiczności a od 6 czerwca z ograniczeniem **prowadzenie działalności kulturalnej i rozrywkowej w pomieszczeniach**, pod warunkiem udostępnienia widzom lub słuchaczom co drugiego miejsca na widowni, w rzędach naprzemiennie, z tym że nie więcej niż 50% liczby miejsc, a których skutki negatywnie oddziałują na realizację planu finansowego.

2. W I półroczu **Teatr osiągnął przychody** ze sprzedaży biletów w wysokości **395.300,90 zł** co stanowi **57,29 % zaplanowanych przychodów**. Nie zrealizowaliśmy planowanych przychodów w wysokości ok. 500.000,00 zł.
3. W II półroczu **br. przychody** z tyt. sprzedaży biletów **zaplanowane** zostały na **3 miesiące i 4 weekendy września**. Wg stanu na dzień dzisiejszy planowane przychody będą co najmniej o połowę niższe w związku z możliwością zapełnienia Sali teatralnej tylko i wyłącznie w 50% nie więcej niż 150 osób w pomieszczeniu. Ponadto we wrześniu będzie miała premiera sztuki „Ślub”, która nie odbyła się w planowanym terminie w związku z ogłoszeniem stanu pandemii i odwołaniem imprez kulturalnych w całym kraju.

Przychody Teatru ogółem w I półroczu 2020r., na pokrycie kosztów działalności merytorycznej, osiągnęły poziom **3.255.118,69 zł** na co składały się:

1. **dotacja podmiotowa** w wysokości **2.728.500,00 zł** stanowiąca 83,82 ogółu przychodów
2. **przychody własne** w wysokości **526.618,69 zł** stanowiące 16,18% ogółu przychodów.

Przychody własne pozyskiwane są z następujących źródeł :

a) sprzedaży biletów i przedstawień	353.280,02 zł
b) prowadzenia lekcji teatralnych	5.912,02 zł
c) sprzedaży programów teatralnych	427,66 zł
d) przychody zw. ze sprzedażą spektakli granych poza siedzibą	35.681,20 zł
e) wynajmu sali teatralnej, kawiarni teatralnej, miejsc postojowych, dzierżawy terenu, wynajmu powierzchni reklamowej, sprzedaży i wypożyczenia kostiumów, itp.	22.169,48 zł
f) odsetek bankowych,	2.149,46 zł
g) rozliczenia dotacji na zakup środków trwałych i inwestycji; rozliczenie amortyzacji dot. środków trwałych zakupionych z dotacji oraz nieodpłatnie otrzymanego prawa wieczystego użytkowania gruntu (wynika z przepisów ustawy o rachunkowości), usług reklamowych,	106.998,85 zł

Teatr składa wnioski o dofinansowanie do działalności kulturalnej.

I tak na 9 złożonych **wniosek** wszystkie zostały **rozpatrzone pozytywnie a dofinansowanie** otrzymało **1 zadanie**.

Otrzymaliśmy **dofinansowanie z MKiDN** w ramach programu Muzyczny ślad na zadanie **Zagłębie lub(i) Śląsk. Słuchowisko muzyczno-dokumentalne o historii i tradycyjnej muzyce regionalnej** w wysokości **44.940,- zł /47.150,- wkład własny/**. **Termin realizacji do 31.12.2020r.**

Ponadto w ramach programu **Kultura w sieci** (otwartego przez MKiDN w celu zniwelowania skutków pandemii) otrzymaliśmy dofinansowanie na zadanie **Teatralna Antologia Nowych Utopii** w wysokości **76.000,- zł** (wkład własny 9.000,- zł).

W sumie **środki finansowe dodatkowo pozyskane** przez Teatr Zagłębia w I półroczu 2020r. z to: **120.940,00 zł**.

W I półroczu 2020 r. koszty poniesione na działalność merytoryczną wyniosły ogółem: **3.323.801,52 zł.**

1. Analiza kosztów wskazuje jednoznacznie, że najwyższą pozycją w strukturze kosztów ogółem stanowią „Koszty wynagrodzeń” – **2.493.399,07 zł**, na które składają się:
 - a) wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na podstawie umowy o pracę pracowników Teatru - 1.812.206,51 zł
 - b) wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło i umów zleceń zawieranych przede wszystkim z realizatorami przedstawień / reżyserami, scenografami, choreografami, autorami muzyki, autorami tekstu itp./ w wysokości - 335.834,45 zł
 - c) składki na ubezpieczenia społeczne tj. składka emerytalna, rentowa i wypadkowa - 314.538,97 zł
 - d) składki na Fundusz Pracy - 30.819,14 zł

2. „Koszty rzeczowe ogółem” poniesione zostały w wysokości **567.363,79 zł** i składają się na nie następujące rodzaje kosztów :
 - a) **koszty zakupu materiałów** na kwotę ogółem - **84.679,35 zł**
w tym:
 - materiały do produkcji spektakli premierowych tj. kostiumów, dekoracji, rekwizytów oraz materiały zw. z bieżącą eksploatacją spektakli w repertuarze np. rekwizyty codzienne, dla pracowni perukarsko-fryzjerskiej, do montażu sceny, do światła i dźwięku 25.960,47
 - materiałów biurowych, środków czystości, prasy i wydawnictw 15.534,89
 - wyposażenie obiektów i na cele sztuk teatralnych 2.055,60
 - mater. do utrzym. obiektów, bieżące konserw. i naprawy itp. 6.916,10
 - mater. do realizacji warsztatów teatralnych, działań plenerowych Letnia Scena Teatru, koszty realizacji działań artystycznych zw.zZ programami MKiDN 21.192,49
 - materiały zw .z przeciwdziałaniem Covid 13.019,80

 - b) **koszty zakupu energii** w wysokości - **89.321,54 zł**
w tym:
 - energia ciepła 57.700,40
 - energia elektryczna 27.434,99
 - zużycie wody i kanalizacja 3.894,86
 - gaz 291,29

 - c) **koszty usług remontowych** - **0,00 zł**

 - d) **koszty zakupu usług transportowych** - **39.960,62 zł**
 - dotyczą przewozu zespołu artystycznego i pracowników obsługi sceny na spektakle grane na wyjeździe poza siedzibą Teatru - 4.518,52 zł
 - przewóz dekoracji na przedstawienia wyjazdowe, przewóz dekoracji na i z pracowni stolarsko-modelatorskiej do Teatru, eksploatacja samochodu dostawczego, barter na użytkowanie samochodu służbowego Peugeot - 35.442,10 zł

 - e) **koszty zakupu pozostałych usług** w wysokości - **194.076,48 zł**
na które złożyły się następujące pozycje kosztów:
 - usługi pocztowe i telefoniczne 12.931,40 zł
 - monitoring, przeglądy okresowe i doraźne, konserwacja p.poż. 38.493,68 zł

- Przeglądy, konserwacja, wymiana czujek p.poż. w Systemie monitorowania i wykrywania pożaru w budynku głównym Teatru.
 - Monitoring systemu pożarowego – obowiązkowe podłączenie do systemu straży pożarnej w Sosnowcu.
 - Przeglądy i konserwacja Systemu Napadu i Włamania budynku głównego Teatru.
 - Monitorowanie i interwencje grupy szybkiego reagowania w razie sygnału o włamaniu.
 - Nocna ochrona i dozór mienia Teatru.
 - Badania techniczne Urzędu Dozoru Technicznego.
- usługi związane z działalnością administracyjno-biurową,
usługi komputerowe, wywóz nieczystości, ekspertyza techniczna
budynków przy ul. Legionów 53.899,87 zł
- usługi związane z działalnością artystyczną
/naprawa sprzętu nagłaśniająco -oświetleniowego,
czyszczenie kostiumów, naprawa obuwia, zakup usług
artystycznych, archiwizacja przedstawień, itp/ 88.751,53 zł

f) koszty amortyzacji środków trwałych w wysokości - 159.325,80 zł

Teatr posiada środki trwałe, wyposażenie oraz wartości niematerialne i prawne o wartości początkowej ok. 8.000.000,- zł. Amortyzacja dokonywana jest zgodnie z przepisami, metodą liniową wg zatwierdzonego planu amortyzacji na rok 2020 i miesięcznie wynosi ok.26.000,- zł.

3. „Inne koszty ogółem” poniesione zostały w wysokości ogółem **263.038,66 zł** i stanowiły one sumę następujących rodzajów kosztów :

a) świadczenia na rzecz pracowników

/badania okresowe, szkolenia, odzież ochr. i robocza/ 9.630,26 zł

b) koszty reprezentacji i reklamy 27.706,43 zł

w tym:

- poligrafia (ulotki, programy, afisze, plakaty, itp.) do spektakli premierowych i w repertuarze: 7.896,54 zł
- informacja handlowa (ogłoszenia w prasie, w komunikacji miejskiej, na portalach internetowych firm współpracujących, plakatowanie, trailery do spektakli na stronę internetową Teatru, itp.): 19.809,89 zł

c) koszty podróży służbowych 4.674,36 zł

d) różne opłaty i składki : 114.240,86 zł

w tym:

- podatek od nieruchomości 26.013,88 zł
- podatek VAT 15.136,59 zł
- opłaty licencyjne 41.739,95 zł

wysoką pozycją kosztów są opłaty licencyjne. Ustalane przez ZAiKS oraz inne organizacje ochrony praw autorskich opłaty licencyjne na spektakle znajdujące się w naszym repertuarze stanowią od 3,2 % do 20,3 % przychodów netto ze sprzedaży biletów i dodatkowo ustalana jest niejednokrotnie zaliczka dewizowa lub złotówkowa. W tej sytuacji obowiązkowe opłaty za korzystanie z praw autorskich są stosunkowo dużym obciążeniem kosztowym niezależnym od teatru.

- prowizje za obsługę płatności kartami płatniczymi 219,30 zł
- dzierżawa terminali płatniczych 197,40 zł
- opłaty czynszowe za mieszkania gościnne oraz za najem pomieszczeń administracyjnych przy ul. Teatralnej 1 28.705,05 zł
- ubezpieczenia majątkowe 1.966,69 zł
- pozostałe w tym: PFRON 262,00 zł

- e) **odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych** **100.557,10 zł**
którego wysokość wynika z odrębnych przepisów, a jego tworzenie jest obligatoryjne dla teatru. Zgodnie z przepisami do końca maja odpis stanowić winien 75% planu, a do końca września musi być dokonany roczny odpis i przelane środki.
- f) **pozostałe koszty operacyjne** **6.229,65 zł**
dotyczy odwrotnego obciążenia zgodnie z obowiązującymi przepisami o podatku od towarów i usług VAT.

V. Informacja o wydatkach inwestycyjnych.

W I półroczu br. w Teatrze nie przeprowadzono prac inwestycyjnych. Został ogłoszony przetarg na roboty związane z zadaniem „Wymiana i modernizacja instalacji systemu ostrzegania o pożarze”. Prace będą wykonywane w okresie od lipca do sierpnia 2020r.

VI. Informacja o prowadzonej działalności merytorycznej instytucji kultury:

W okresie od stycznia do czerwca 2020 r. odbyły się 2 premiery:

- 03.01.2020** „Przodownicy Miłości. Rewia Związkowo-Robotnicza” / Harold Rome / reż. J. Mikołajczyk
01.06.2020 „Republika Marzeń” / W. Zrałek-Kosakowski / reż. J. Jabrzyk

Ponadto w stałym repertuarze znajdowały się następujące pozycje:

1. „Ania z Zielonego Wzgórza” / L.M. Montgomery / reż. J. Szurmiej
2. „Duchologia polska” / P. Soszyński / reż. J. Skrzywanek
3. „Tango” / S. Mrozek / reż. B. Ciosek
4. „Wróg – instrukcja obsługi” / D. Cali, S. Bloch / reż. J. Sobczyk
5. „Dead Girls Wanted” / J. Janiczak, G. Stępnik / reż. W. Rubin
6. „Horror szal” / P. Pilarski / reż. J. Jabrzyk
7. „Między ustami a brzegiem pucharu” / M. Wawrzyniak / reż. R. Brzyk
8. „Nowa Księga Dżungli” / M. Kurkowski / reż. Iwo Vedral
9. „Opowieść Wigilijna” / K. Dickensa / reż. Justyna Łagowska
10. „Powitanie” / B. Kurowski / reż. B. Kurowski
11. „Tartuffe” / Molier / reż. R. Ziolo

Scena Inicjatyw Aktorskich:

12. „Boeing, Boeing” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
13. „Pomoc domowa” / M. Camoletti / reż. W. Leśniak
14. „Prezent urodzinowy” / R. Hawdon / reż. W. Leśniak

W okresie od stycznia do czerwca 2020 r. odbyło się 67 spektakli, w tym na deskach Teatru Zagłębia - 60 spektakli. 5 spektakli gościło na scenach: Zabrze i Krakowa (Nowej Huty), 2 spektakle plenerowe: Centrum Pediatrii w Sosnowcu i Dom Pomocy Społecznej w Sosnowcu.

Prezentowane przedstawienia w Teatrze Zagłębia obejrzało ogółem 14 412 widzów.

Spektakle dopołudniowe	Spektakle wieczorne
27 spektakli – 6 347 widzów	40 spektakli – 8 065 widzów

W w/w okresie odbyły się gościnne spektakle:

- „Okno na parlament” – Teatr Nowy w Zabrzu
- „Zemsta” – Teatr Nowy w Zabrzu

Z uwagi na pandemię nie odbyło się 78 spektakli z szacunkową liczbą widzów 21 099.

W okresie przed wybuchem pandemii odbyły się następujące imprezy:

- 07.01.2020 Premiera nauczycielska „Opowieść wigilijna”
- 11.01.2020 Rodzice do teatru
- 13.01.2020 Warsztaty w ramach Klubu Teatralnego
- 14.01.2020 Warsztaty edukacyjne w ramach ferii zimowych
- 15.01.2020 Warsztaty edukacyjne w ramach ferii zimowych
- 17.01.2020 Podaj Łapkę – zbiórka karmy dla schroniska w Sosnowcu
- 22.01.2020 Wieczór z aktorem – spotkanie z Piotrem Zawadzkiem w Artkwarium
- 23.01.2020 Warsztaty aktorskie w ramach ferii zimowych
- 24.01.2020 Warsztaty aktorskie w ramach ferii zimowych
- 10.02.2020 Warsztaty w ramach Klubu Teatralnego
- 15.02.2020 Rodzice do teatru
- 17.02.2020 Spotkanie dla nauczycieli i integracja uczestników Laboratorium Pedagogiki Teatru
- 19.02.2020 Wieczór z aktorką – spotkanie z Beatą Deutschman w Artkwarium

Po wybuchu epidemii działania online:

- 19.05.2020 VI Dzień Teatru Publicznego - akcja bilet za 350 groszy – w formie online (spektakl „Korzeniec”, bajka i film z prób do „Republiki marzeń”)
- „Kultura zdalna” organizowana przez Urząd Miasta w Sosnowcu. Przygotowanie i realizacja filmów z serii: „Pamiętnik przetrwania” – internetowy blog z udziałem aktorów, „#wieczorynkaTZ” – bajki przygotowane przez aktorów, „#wymownyczwartek” – warsztaty poprawnej wymowy, „#bałagiczytanie” – czytanie bajek na żywo, oprowadzanie po teatrze online, prezentacja filmu „Teatr w Sosnowcu”, „Ludzie Teatru Zagłębia”, „Kronika pandemii 2020” oraz występ Ewy Kopczyńskiej.

Teatr Zagłębia prezentował spektakle na następujących Festiwalach:

28.01.2020 „Ania z Zielonego Wzgórza” **Festiwal Teatrów dla Dzieci** w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie – **1 miejsce w plebiscycie** na najciekawszy spektakl.

Teatr Zagłębia otrzymał nominacje i nagrody:

Nominacje do Złotych Masek:

- Justyna Łagowska za reżyserię spektaklu „Opowieść Wigilijna” Szymona Adamczaka wg opowiadania Karola Dickensa,
 - Agnieszka Bieńkowska za rolę Doryny w spektaklu „Tartuffe” Moliera w reżyserii Rudolfa Zioly,
 - Iga Słupska oraz Szymon Szewczyk za scenografię do „Między ustami a brzegiem pucharu” Martyny Wawrzyniak,
 - Agnieszka Kwietniewska za udział w spektaklu „Dead Girls Wanted” Jolanty Janiczak i Grzegorza Stępniaaka w reżyserii Wiktora Rubina.
- „Wróg – instrukcja obsługi” - laureatem XVIII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku - główna nagroda w kategorii Kultura i Multimedia.

W ramach edukacji teatralnej odbyły się następujące wydarzenia w szkołach oraz w teatrze:

- Klasa partnerska:** innowacyjny w skali kraju projekt zakładający współpracę na linii teatr-szkoła, której celem jest rozwijanie edukacji humanistycznej. W projekcie biorą udział trzy klasy.
- Klub Teatralny:** inicjatywa łącząca miłośników teatru, w ramach której odbywają się warsztaty Sekcji Aktorskiej.
- Rodzice do Teatru:** projekt polegający na zapewnieniu opieki i animacji dzieciom, w czasie gdy rodzice oglądają spektakl.
- Laboratorium Pedagogiki Teatru:** w bieżącym roku ze względu na pandemię covid-19 jeszcze się nie odbył.
- Lekcje teatralne:** warsztaty i zwiedzanie teatru z aktorem. Lekcje odbywały się w poniedziałki oraz po wybranych spektaklach dla dzieci.
- Premiery Nauczycielskie:** połączone z dyskusjami nt. wykorzystania wątków spektakli w ramach zajęć dydaktycznych z młodzieżą. W 2020 zdążyła się odbyć tylko jedna taka premiera.
- Premiery Studenckie:** w bieżącym roku ze względu na pandemię covid-19 jeszcze się nie odbyły.

Działania w ramach kampanii promocyjnej „Teatr za”

Działania promocyjne Teatru Zagłębia odbywają się wielotorowo. Podstawowym medium jest strona internetowa teatru, youtube oraz media społecznościowe. Poprzez te kanały komunikacyjne przekazywane są materiały promocyjne w postaci filmów, zdjęć, plansz, banerów oraz komunikatów tekstowych. Materiały te są przygotowywane przez twórców zewnętrznych oraz przez pracowników teatru. Są to m.in. wywiady z aktorami zarówno w formie filmów jak i w wersjach tekstowych.

W promocji korzystamy też ze źródeł zewnętrznych w postaci nośników billboardów, citylightów, ekranów kinowych (współpraca z Silesia Film), nośników w komunikacji miejskiej i słupów ogłoszeniowych.

Teatr ma także sieć zaprzyjaźnionych punktów dystrybucji materiałów drukowanych. Wśród nich są ulotki reklamujące spektakle i imprezy, książeczki i składanki repertuarowe, plakaty z repertuarami oraz te, które dotyczą konkretnych sztuk.

Teatr ma przygotowany pakiet gadżetów w postaci plecaków, worków, bidonów, ołówków, magnesów, wlepek oraz zapalek. Na potrzeby letnich plenerowych imprez teatralnych przygotowano też zestaw leżaków z logiem teatru.

Promocja teatru to też działania poza siedzibą. Do takich należą plenerowe występy oraz spotkania z aktorami na terenie miasta a także spacerzy teatralne nawiązujące do przedstawień, lokalnej literatury i historii miasta.

ZICA DYREKTORA
DS. FINANSOWYCH
Madalena Dymiat

DYREKTOR
Iwona Wozniak
Iwona Wozniak